

자료집 집필진

I 장 총 론	장명림(육아정책연구소)
II 장 신체운동·건강 영역	정미라(가천대학교)
III 장 의사소통 영역	김명순(연세대학교)
IV 장 사회관계 영역	최혜영(창원대학교)
V 장 예술경험 영역	지성애(중앙대학교)
VI 장 자연탐구 영역	이정욱(덕성여자대학교)
VII 장 혼합연령(복식)학급 운영	이미화(육아정책연구소)
	김규수(원광대학교)
VIII 장 3-5세 연령별 누리과정 지도서	조부경(한국교원대학교)
	강정원(한국성서대학교)

본 자료집 원고는 3-5세 연령별 누리과정 해설서와 지침서를 토대로 집필된 것입니다.
(※ 3-5세 연령별 누리과정 해설서 및 지침서 집필진 명단은 부록 참조 요망)

시·도(교육)청 강사요원 중앙연수 일정표

일 시	내 용	강 사
9:00~9:20	등 록	
9:20~9:40(20')	- 개회 및 국민의례 - 인사말씀	사회: 장명림 (육아정책연구소 정책연구실장)
9:40~10:30(50')	3-5세 연령별 누리과정 총론	이영 (육아정책연구소 소장)
10:30~10:40(10')	휴 식	
10:40~11:30(50')	신체운동·건강영역의 이해와 실제	정미라 (가천대학교 교수)
11:30~12:20(50')	의사소통 영역의 이해와 실제	김명순 교수 (연세대학교 교수)
12:20~13:20(60')	점 식	
13:20~14:10(50')	사회관계 영역의 이해와 실제	최혜영 (창원대학교 교수)
14:10~15:00(50')	예술경험 영역의 이해와 실제	지성애 (중앙대학교 교수)
15:00~15:20(20')	휴 식	
15:20~16:10(50')	자연탐구 영역의 이해와 실제	이정옥 (덕성여자대학교 교수)
16:10~17:00(50')	혼합연령(복식)학급 운영	이미화 (육아정책연구소 선임연구위원)
17:00~17:10(10')	휴 식	
17:10~18:00(50')	누리과정 교사용 지도서의 이해와 실제	조부경 (한국교원대학교 교수)
18:00~	폐 회	

목 차

□ 누리과정의 도입 및 추진 개요	1
Ⅰ. 총 론	21
Ⅱ. 신체운동·건강 영역	43
Ⅲ. 의사소통 영역	71
Ⅳ. 사회관계 영역	95
Ⅴ. 예술경험 영역	123
Ⅵ. 자연탐구 영역	143
Ⅶ. 누리과정 혼합연령(복식)학급 운영	163
Ⅷ. 3-5세 연령별 누리과정 지도서	185
Ⅸ. 부 록	227



3-5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

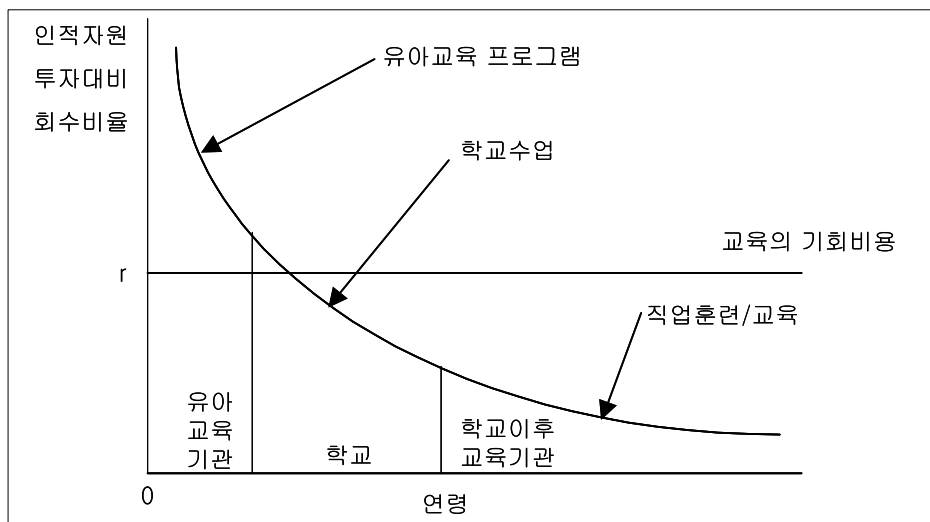
누리과정의 도입 및 추진 개요

5세 누리과정의 도입 배경 및 추진 경과

1. 「만 5세 공통과정」 도입 배경 및 필요성¹⁾

가. 만 5세아 교육보육의 중요성

- 영유아기는 인지·정서·사회영역 등의 기초능력이 집중 형성되는 시기이다.
- 각 생애단계별로 투자비용을 동일하게 산정할 경우, 영유아기의 인적자원 투자 대비 회수비용이 가장 크게 나타난다.
 - ※ 미국 Perry Preschool Project('03), 유아교육 1달러 투자시 \$16.14 편익 발생.
 - ※ 영국 EPPE Project('07), 1명의 유아가 유아교육기관에 다니도록 약 £2,500를 지원 하는 것은 가난한 부모의 수입을 약 £17,000 직접 지원하는 것과 동일한 효과



출처: OECD(2006). Starting Strong(II). Heckman 외 연구(2006)

[그림 1] 동등 투자금 환산에 의한 인적자본투자 대비 교육시기별 회수율

- 1) 만 5세 어린이 교육·보육, 국가가 책임진다(2011. 5. 2, 국무총리실, 교육과학기술부, 보건복지부 합동 보도자료) 불임자료(만 5세 공통과정 도입 추진 계획)의 일부를 발췌한 것임. 이후 대국민 명칭공모를 통해 「5세 누리과정」으로 변경됨

- 생애 초기 가정환경과 소득 격차에 따른 기본 학습능력의 격차가 이후 누적적 교육 격차를 발생시킨다.
 - 유아교육 기관을 경험하거나 유아기에 질 높은 교육을 받은 아이들은 초등학교 이후에도 학교 성적이 우수함.
 - ※ 유아교육기관 경험이 없는 학생들은 중학교 수학·영어 과목에서 100점 만점 중 각각 8.39점, 11.66점 낮은 성취도를 보임(류한구 외, '05).
 - ※ 가장 중요한 정신적·행동적 패턴이 영·유아기에 한번 정해지면 아동이 초등학교에 입학한 후 교정 곤란(Edward. Melhuish, '07).

나. 유아교육 국제 동향

- 북미 및 대부분의 EU 국가들은 K학년제 도입, 교사 자격기준 및 의무·무상교육 강화 등을 통하여 취학직전 1년의 교육을 엄격히 관리하고 있다.
- 유아교육비 공공부담* 비율은 OECD 평균 79.7%, 한국 49.7%('07년)이다.
 - OECD 회원국들은 5세→2세로 대상을 확대, 전략적 투자 강화 추세임.
 - ※ 핀란드 90.6%, 프랑스 94.0%, 미국 77.8%, 영국 86.1%, 일본 43.8%

- OECD는 유아교육·보육의 공공성 강화 추세
- 영유아기의 발달 정도는 개인의 전 생애 학습·생활에 크게 작용
- 생애 초기단계인 유아기 교육·보육에 대한 국가 지원체제 강화 필요

〈 만 5세아 교육제도 사례 〉

- (프랑스) 영유아 공교육형
 - 유아교육이 1886년부터 의무교육은 아니나 무상교육(공교육체제)으로 실시되고, 만 5세 취원율은 약 100%
 - 유아기 교육과정과 초등학교 교육과정을 주기적으로 연계
- (미국) 초등학교 K-학년형
 - 만 5세 유아교육을 의무교육은 아니나 무상교육(공교육체제)으로 운영하고, 만 5세 무상 교육 혜택률은 약 90%
 - 교육과정·교원정책은 유아교육에서 운영하되, 초등학교 내에 편제
- (일본) 유아교육·보육 통합기관 추진형
 - 어린이집·유치원을 '인정어린이원'으로 통합하여 교육·보육 동시 제공('06)
- (중국) 취학전 교육 강화형
 - 국가 미래인재정책 추진을 위한 취학전 교육강화 정책 발표('10)
 - ※ 3년 안에 1만명의 유치원 원장과 주요 교사 교육, 5년 안에 전국의 유치원 원장·교사 연수 실시

다. 만 5세 교육·보육에 대한 국가 책임 강화

- ☐ 유아단계에서 양질의 교육·보육을 제공하고 교육·보육비 부담을 완화할 수 있는 적극적인 대책 마련이 필요하다.

※ 만 3~5세아 추계: 137만명('10) → 135만명('15) → 122만명('20)

- ☐ '10년 현재 만 5세아의 약 90%가 유치원 및 어린이집을 다니고 있으나 약 10%인 4만명은 혜택을 받지 못하고 있어 이에 대한 대책이 필요하다.
- 저소득층은 추가 경제적 부담 때문에 유치원·어린이집 이용이 어렵고, 고소득층은 영어·특기교육 충족을 위해 고가의 영어 학원 등 선택함.

〈표 1〉 5세 누리과정 연도별 소요 예산(안)

연령	취원 대상아 수 ¹⁾	이용 인원 및 이용률						미이용 인원 및 미이용율	
		유치원 ²⁾		어린이집 ³⁾		유치원+어린이집			
		인원	비율(%)	인원	비율(%)	인원	비율(%)	인원	비율(%)
전체	1,376,933	538,587	39.1	577,395	41.9	1,115,982	81.0	221,496	19.0
3세	493,452	111,482	22.6	245,342	49.7	356,824	72.3	136,628	27.7
4세	448,200	181,441	40.5	181,891	40.6	363,332	81.1	84,868	18.9
5세	435,281	245,664	56.4	150,162	34.5	395,826	90.9	39,455	9.1

1) 주민등록 인구통계('10.12.31.기준), 2) 2010년 교육통계연보('10.4월 기준), 3) 보건복지부 내부 자료('10.11월 기준)

- ☐ 만 5세아에 대한 국가지원의 확대가 필요하다.
- 만 5세아 교육·보육에 대한 국가책임 원칙은 '97년 이래 법률로 명문화 되었으나, 2011년 현재 소득하위 70%이하에 대하여만 지원하고 있음.

2. 「만 5세 공통과정」 개요

- ☐ 정부는 2011년 5월 2일 만 5세 공통과정을 도입한다고 발표하였다. 「5세 누리과정(만 5세 공통과정)²⁾」은 유치원과 어린이집으로 이원화되어 있는 유아교육·보육과

2) 정부는 전국민 대상으로 만 5세 공통과정의 명칭을 공모한 결과, '5세 누리과정'을 정책 명칭으로 정한 바 있음(2011년 7월 14일 보도자료).

정을 통합해 만 5세의 모든 유아들이 새로운 공통과정을 배울 수 있도록 하는 데 의의가 있다.

- 또한, 유치원과 어린이집에 만 5세 자녀를 보내는 모든 학부모에 대해 유아학비·보육료 지원을 순차적으로 늘려 젊은 부부들의 경제적 부담을 경감하는 것도 이 제도의 중요한 의미 중 하나이다.
- 그동안 사회 각계에서 취학 전 어린이에 대해 국가가 보다 큰 역할을 해야 한다는 공감대가 확산됨에 따라, 정부는 「5세 누리과정」 적용을 통해 지난 15년간 완성을 미뤄왔던 취학 직전 1년간의 유아교육·보육 선진화를 실현하려는 것이다.
 - 이는 정부가 부담하는 의무교육이 사실상 10년으로 확대되는 효과가 있다.
- 정부는 제도 도입에 따른 기대 효과로 만 5세 유아교육·보육의 질이 한 단계 높아지고, 학부모의 부담이 실질적으로 경감되며, 만4세 이하 어린이에 대한 보육 서비스 질도 제고될 것으로 보고 있다.
 - 특히, 만 5세 유아는 질 높은 공통과정 적용 및 초등학교와의 연계 강화, 공통과정(3~5시간)과 구분되는 종일제(공통과정 이후) 운영을 통해 한층 내실화된 프로그램을 적용받게 됨.

가. 만 5세아를 위한 공통과정 도입

- 이원화되어 있는 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정을 「5세 누리과정」으로 일원화하여 모든 유치원과 어린이집에 적용한다.
 - 「5세 누리과정」은 만 3-4세와 분리하여, 유아기에 필요한 기본 능력을 중심으로 5세에 맞게 재구성하여 적용됨.
 - 이는 교과 위주의 인지적 학습활동보다 기본 소양과 능력을 기르는 과정으로 초등학교 1~2학년군의 창의·인성교육 내용 등과 체계적인 연계성을 확보하기 위한 것임.

나. 지원대상 만 5세아 전체로 확대

- 내년부터 모든 만 5세를 대상으로 유치원비와 어린이집 보육비를 확대 지원한다.
 - 현재 만 5세 이하 어린이를 둔 가정 중 소득기준으로 전체 70%의 가정에 대해 지원하던 것을 2012년에는 만 5세아 모두에게 확대 지원함.

- 월17.7만원에서 연차적으로 월30만원까지 인상할 계획임.
- ※ '11년(17.7만원) → '12년(20만원) → '13년~'14년 매년 2만원씩 증액 → '15년~'16년 매년 3만원씩 증액하여 '16년 30만원 지원.

다. 만 5세아 교육·보육비 지방교육재정교부금으로 지원

- 지금까지 만 5세아의 유치원 유아학비는 지방교육재정교부금으로 부담하고, 어린이집 보육료는 국고와 지방비로 부담하였으나, 2012년부터는 모든 만 5세아 유아학비·보육료를 지방교육재정교부금에서 지원한다.

〈표 2〉 5세 누리과정 연도별 소요 예산(안)

(단위: 억원)

		'10년	'11년	'12년	'13년	'14년	'15년	'16년
교육	교부금	2,482	2,586	5,392	5,482	5,611	6,509	6,647
보육	국 고	1,316	1,012	-	-	-	-	-
	지방비	1,375	1,036	-	-	-	-	-
	교부금	-	-	5,996	6,087	6,218	7,204	7,344
	소 계	2,691	2,048	5,996	6,087	6,218	7,204	7,344
교부금계		2,482	2,586	11,388	11,569	11,829	13,713	13,991
총 계		5,173	4,634	11,388	11,569	11,829	13,713	13,991

* 내국세에 연동하여 매년 증가하는 지방교육재정교부금('11년 35.3조원 → '12년 전망 38.4조원 내외)으로 소요예산 충당 가능

라. 현행 제도와 '만 5세 공통과정' 비교

〈표 3〉 현행제도와 만 5세 공통과정의 비교

구분	현 행	만 5세 공통과정(2012년 3월)
지원 대상	소득하위 70%	전 계층으로 확대 (100%)
교육·보육과정	유치원 교육과정, 어린이집 보육과정으로 이원화	표준화된 유아 공통과정으로 일원화

구분	현 행	만 5세 공통과정(2012년 3월)
지원 단가	공립유치원(월 5.9만원) 사립유치원 및 어린이집 (‘11년 월 17.7만원)	공립유치원(현행 유지) 사립유치원 및 어린이집 (연차적 인상: ‘12년 20만원~’16년 월 30만원)
재원 부담	유아학비 및 보육료로 이원화 (단, 지원범위 및 단가는 동일)	지방교육재정교부금으로 유아학비 및 보육료 부담
관리 체제	유치원(교과부) 어린이집(복지부)	현행 유지

3. 「5세 누리과정」 추진 경과

가. ‘만 5세 공통과정’ 정책 추진 TF 운영

- 만 5세 공통과정 제도 도입 및 정착을 위해 고려해야 할 주요 주제와 세부 쟁점 등을 사전 검토하고, 합리적인 방안을 마련하기 위하여 교과부, 복지부 및 육아정책연구소 합동으로 TF를 구성·운영하고 있다.

- 만 5세 공통과정 정책 추진 TF 구성
 - 위원장: 교과부 학교지원국장, 복지부 보육정책관(공동)
 - 위 원: 교과부·복지부 담당 과장, 담당자 각 2명 및 육아정책연구소 연구원 4명으로 구성(10명)
 - 운영기간: ‘11. 3월 ~ ‘11. 10월

나. ‘만 5세 공통과정’ 제정 TF 운영

- 유치원과 어린이집에서 만 5세 유아에게 적용할 공통과정을 개발하기 위하여 교과부, 복지부, 육아정책연구소, 학계, 교원, 전문직이 참여하는 TF를 구성·운영하였다.

- 만 5세 공통과정 제정 TF 구성
 - 위원장: 육아정책연구소장
 - 위 원: 육아정책연구소 연구원 2명, 유아교육·보육 학계 각 2명, 유치원과 어린이집 교원 각 2명, 시·도 유아교육·보육담당 전문직 각 1명씩 총 12명
 - * 학계, 교원, 전문직은 교과부·복지부에서 추천
 - 운영기간: ‘11. 5월 ~ ‘11. 8월

다. '만 5세 공통과정' 명칭 공모

- 어린이집과 유치원에서 함께 적용할 '만 5세 공통과정'이라는 정책에 부합하는 친근하고 밝은 명칭을 정하고, 새로운 정책 도입에 대한 국민적 공감대를 이끌어 내기 위하여 지난 5월 16일부터 6월 30일까지 명칭 공모를 실시하였다.
 - 이 기간 동안 총 4,076명이 참여하여 5,603건 접수.
 - 유아교육·보육 분야의 학계 및 현장 전문가, 학부모, 네이밍 전문가 등 심사위원들이 1, 2차에 걸쳐 심사를 진행.
- 심사 결과, 「5세 누리과정」이 '만 5세 공통과정'의 새로운 명칭으로 최종 선정되었다.
 - '누리'는 '세상'을 뜻하는 순 우리말로 국가가 책임지는 보육·교육을 통해 만 5세 어린이들이 어린이집과 유치원에서 행복한 세상을 열어가고, 생활 속에서 꿈과 희망을 마음껏 누리도록 하겠다는 의미를 담고 있음.

라. 「5세 누리과정」 제정(안) 공청회 개최

- 2012년 3월부터 유치원과 어린이집에서 공통으로 적용할 만 5세 유아를 위한 5세 누리과정(시안)에 대한 공청회를 개최하였다.

- 5세 누리과정 제정(안) 공청회 개최
 - 일시: 2011. 8. 12(금), 14:00~17:00
 - 장소: 외교안보연구원 강당
 - 주최 및 주관: 교육과학기술부·보건복지부 주최, 육아정책연구소 주관
 - 발표: 조복희(육아정책연구소장)

마. 「5세 누리과정」 고시

- 취학 직전의 만 5세 유아들에게 양질의 보육과 교육을 제공하기 위해 '만 5세 공통과정(5세 누리과정)' 제도 도입 계획을 발표('11. 5. 2)한 이후, TF 구성 및 운영, 공청회, 심의회 등 관계자와 전문가들의 의견을 수렴하여 고시안을 마련하였다.
- '5세 누리과정' 공통과정 최종안을 교육과학기술부 장관은 유치원을 대상으로, 보건복지부장관은 어린이집을 대상으로 공동 고시('11. 9. 5)하였다.
 - 이에 따라 2012년 3월부터는 유치원과 어린이집에 다니는 만 5세 어린이는 공통의 '5세 누리과정'을 제공받게 됨.

바. 「5세 누리과정」 도입 관련 법령 개정 공포

- 교육과학기술부와 보건복지부는 '5세 누리과정'의 도입 근거를 마련하기 위하여 '영유아보육법 시행령', '유아교육법 시행령' 및 '지방교육재정교부금법 시행령' 일부 개정령안을 6월말 입법 예고하였으며, 9월 30일 개정 공포하였다.
 - '유아교육법 시행령' 개정에 따라 무상교육 대상을 현행 소득하위 70%이하에서 유치원, 어린이집, 유아교육 위탁기관 등에서 공통과정을 제공받는 모든 만 5세 유아로 확대하고 '영유아보육법 시행령' 개정으로 무상보육 대상을 어린이집에서 공통과정을 제공받는 만 5세 유아로 확대하는 동시에, 소요 비용을 지방교육재정교부금으로 부담하게 됨.
- 아울러, '지방교육재정교부금법 시행령'에는 유아교육비·보육료 기준재정수요액 산정 기준에 '유아교육법 시행령' 및 '영유아보육법 시행령'에 따른 만 5세 유아수를 반영하도록 개정하였다.

사. 「5세 누리과정」 운영 지원 연수 및 자료 개발

- 「5세 누리과정」 해설서 개발 : '11. 9월 ~ 11월
 - 5세 누리과정 고시에 이어서 교과부와 복지부 합동, 육아정책연구소 주관으로 해설서 개발
- 「5세 누리과정」 지침서 개발 : '11. 10월 ~ 12월
 - 5세 누리과정 해설서와 함께 교과부와 복지부 합동, 육아정책연구소 주관으로 지침서 개발
 - 동영상 포함
- 「5세 누리과정」 지도서 및 프로그램 개발 : '11. 10월 ~ '12. 2월
 - 유치원과 어린이집에서 활용할 지도서 및 프로그램 개발
- 「5세 누리과정」 담당 교사 연수 : '11. 12월 ~ '12. 2월

1) 5세 누리과정 담당 교사 집합연수

- 연수 인원 : 32,000여명

- '12년 3월에 만 5세아 담당 교사 : 유치원 교사 15,000여명, 어린이집 교사 17,000여명
- 연수 추진 방법
 - 16개 시·도별로 지역내 유아교육과 보육 분야 전문가를 고루 포함하여 강사 요원 구성
 - 16개 시·도 강사요원을 대상으로 중앙 연수 실시('11. 11. 25~26), 지역 상황에 맞게 일정 확정후 교사 연수 실시(전국적으로 총 86회 실시)
- 연수 시간 : 15시간
- 주요 내용
 - 5세 누리과정의 추진 배경
 - 5세 누리과정의 이해: 총론, 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구
 - 5세 누리과정 지도서 및 프로그램
- 중앙에서 16개 시·도 연수 지원 사항
 - 중앙 연수에서 사용한 자료집 제공
 - 중앙 연수에서 사용한 발표 자료(피피티) 제공

2) 교사 원격연수 프로그램 개발 및 실시

- 연수 대상
 - 5세 누리과정 1차 집합연수 참여 교사 대상 심화 연수('12. 2월 중)
 - 누리과정 담당 교사외에 5세 누리과정 연수 희망교사 대상 연수('12. 3월부터~일부 대상은 '12년 11월 현재까지)
- 연수 시간 : 원격연수 30시간
- 연수 추진 방법
 - 유치원은 시·도교육청(교육연수원 등)의 원격연수 시스템 활용
 - 어린이집은 중앙 지원기관(한국보육진흥원, 중앙보육정보센터)의 원격연수 시스템 활용
- 주요 내용
 - 1부: 기초과정 15시간(5세 누리과정 총론, 각론, 지도서 및 프로그램 활용 방법)
 - 2부: 심화과정 15시간(만 5세아 발달과 안전교육, 5세 누리과정 운영의 기본 원리, 5세 누리과정 운영의 실제, 부모교육 및 상담 등)

4. 5세 누리과정의 개요

가. 5세 누리과정 제정의 중점

- ☐ 5세 누리과정은 기본생활습관과 창의·인성 교육을 강조하되, 이를 별도의 영역으로 구분하지 않고 5세 누리과정 전 영역에서 강조하도록 하였다.
- ☐ 5세 누리과정은 현행 유치원 교육과정(2007년 개정)과 어린이집 표준보육과정(제 2차 개정) 중 만 5세 유아에게 필요한 기본 능력을 선별하여 수정·보완하였다.
- ☐ 5세 누리과정은 만 3·4세와 구분되지만 세부 내용 수준은 연계되도록 하였다.

나. 5세 누리과정의 구성 방향

- ① 만 5세 유아의 기본생활습관과 질서, 배려, 협력 등 바른 인성을 기르는 데 중점을 둔다.
- ② 사람과 자연을 존중하고, 우리 문화를 이해하는 데 중점을 둔다.
- ③ 전인 발달이 고루 이루어진 창의적 인재를 기르는 데 중점을 둔다.
- ④ 초등학교 교육과정과의 연계성을 고려한다.
- ⑤ 5개 영역을 중심으로 주도적인 경험을 강조하고, 놀이 중심의 통합과정으로 구성한다.
- ⑥ 1일 3~5시간의 운영을 기준으로 한다.

다. 5세 누리과정의 목적 및 목표

1) 목적

5세 누리과정은 만 5세아에게 필요한 기본 능력과 바른 인성을 기르고, 민주 시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 한다.

2) 목표

- ① 기본운동능력과 건강하고 안전한 생활습관을 기른다.
- ② 일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어사용 습관을 기른다.
- ③ 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 태도를 기른다.

- ④ 아름다움에 관심을 가지고 예술 경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.
- ⑤ 호기심을 가지고 주변세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적 문제해결능력을 기른다.

라. 5세 누리과정의 내용 체계

5세 누리과정의 영역 및 내용 체계는 다음과 같으며, 총 62개의 내용과 136개의 세부내용으로 구성되었다.

〈표 4〉 5세 누리과정 영역별 내용 범주, 내용 및 세부내용 개수

영역	내용 범주	내용 개수	세부내용 개수
신체운동·건강	신체 인식하기	3	5
	신체 조절과 기본 운동하기	3	6
	신체 활동에 참여하기	3	4
	건강하게 생활하기	4	12
	안전하게 생활하기	3	6
의사소통	듣기	4	7
	말하기	3	9
	읽기	2	4
	쓰기	2	5
사회관계	나를 알고 존중하기	3	5
	나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	2	3
	가족을 소중히 여기기	2	4
	다른 사람과 더불어 생활하기	2	4
	사회에 관심 갖기	4	13
예술경험	아름다움 찾아보기	5	4
	예술적 표현하기	3	14
	예술 감상하기	2	4
자연탐구	탐구하는 태도 기르기	3	3
	수학적 탐구하기	5	14
	과학적 탐구하기	4	10
총 계		62	136

3-4세 누리과정 확대 도입 및 추진 계획

1. 3-4세 누리과정 정책 확대 도입

- 정부는 2012년 제3차 위기관리대책회의('12. 1. 18)에서 유아교육·보육에 대한 국가의 책임을 강화하기로 결정하고, 2012년 3월에 도입한 '5세 누리과정'에 이어 2013년에는 만 3-4세까지 누리과정을 확대한다는 「3-4세 누리과정 도입 계획」을 발표하였다.
- '누리과정'은 현재 유치원과 어린이집으로 이원화되어 있는 교육·보육과정을 통합하여 유아기 단계에서 교육의 질을 제고하고, 생애 초기 출발점 평등을 보장하는데 그 의의가 있으며, 특히 유아기부터 타인을 배려하고 존중하며 공감하는 역량을 기르기 위한 인성교육을 대폭 강화하고자 하였다.
- 현재 만 3-4세 유아에 대하여는 유치원과 어린이집에 자녀를 보내는 소득하위 70% 이하 가정에 일부 금액을 지원하고 있으나, 2013년부터는 소득과 관계없이 유아학비와 보육료를 지원하게 된다.
 - 지원단가도 만 5세 유아와 동일하게 매년 인상하여 2013년에는 22만원, 2014년에는 24만원, 2015년에는 27만원, 2016년에는 30만원을 지원하게 된다.
 - 만 3-4세 지원 확대에 따른 소요재원은 2013~2014년 2년 간은 기존의 국고·지방비와 대상 확대에 따른 추가 증액 부분에 대한 지방교육재정교부금으로 부담하며, 2015년부터는 모두 지방교육재정교부금으로 부담할 예정이다.

〈표 5〉 3-4세 누리과정 확대 도입 따른 자원 부담 방안

(단위: 억원)

구 분	'12	'13	'14	'15
■ 국비 + 지방비 (‘12년 대비)	7,747	7,747* (-)	4,510** (△3,237)	- (△7,747)
■ 지방교육재정교부금 (‘12년 대비)	4,964	16,781 (11,817)	22,930 (17,966)	30,836 (25,872)
합 계	12,711	24,528	27,440	30,836

* '12년 기준 3-4세아 보육료(소득하위 70%분)

** '12년 기준 3세아 보육료(소득하위 70%분)

- 만 5세 유아는 '97년부터 무상교육·보육 원칙을 법제화하였으나, 만 3-4세 유아는 법률로 기초생활 수급자 및 일정소득 이하 자녀로 지원 대상을 제한하고 있어,
- 소득수준에 관계없이 만 3-4세 모든 유아에게 교육비를 지원하기 위해 「유아교육법」 등 관련 법률을 개정할 예정이다.

- 5세 누리과정에 이어 2013년부터 만 3-4세까지 누리과정이 확대 도입됨에 따라, 우리나라 모든 만 3-5세 유아들에게 유아교육·보육과정이 통합된 3-5세 누리과정을 제공함으로써 취학전 교육의 질을 제고하고, 생애 초기 출발점 평등을 보장할 수 있게 되었다.

- 연령별 「누리과정」 일원화(안)을 그림으로 정리하면 다음과 같다.

구 분	현 행	'13년 3월 이후			
기 관	교육·보육과정	만 5세	만 4세	만 3세	만 0-2세
유치원 (교과부)	유치원교육과정 (5세 누리과정/ 만 3-4세 교육과정)	5세 누리과정	4세 누리과정	3세 누리과정	-
어린이집 (복지부)	표준보육과정 (5세 누리과정/ (만 3-4세/ 2세/ 2세미만)	(교과부·복지부 공동)			만 2세미만 및 2세 표준보육과정 (복지부)

[그림 2] 연령별 누리과정 일원화³⁾

2. 3-4세 누리과정 제정의 필요성

- 만 5세 누리과정에 이어 만 3-4세까지 누리과정이 확대됨에 따라, '5세 누리과정'과 연계된 '3-4세 누리과정'의 개발이 필요하였다.
- 이에 교육과학기술부와 보건복지부의 위탁으로 육아정책연구소는 2012년 3월부터

3) 국무총리실, 기획재정부, 교육과학기술부, 행정안전부, 보건복지부 합동보도자료(2012. 1. 18). 내년 만 3, 4세아도 누리과정(공통과정) 도입 및 0-2세아에 대한 양육수당 대폭 확대의 불임자료 (관계부처 합동, 「3-4세 누리과정」 도입 확대).

「3-4세 누리과정 제정 TF」를 구성·운영하여, 3-4세 누리과정 시안을 마련하였다.

- 3-4세 누리과정 시안 제정과 함께 2011년 5월 2일 고시된 바 있는 5세 누리과정의 일부 개정을 동시에 마련하고, 학계, 교원 및 학부모를 대상으로 공청회를 거친 후, 교육과학기술부장관과 보건복지부장관이 3-5세 연령별 누리과정을 동시에 고시하였다('12. 7. 10).

3. 3-4세 누리과정 추진 경과

가. 「3-4세 누리과정」 제정 TF 운영

- 「3-4세 누리과정」 정책 도입에 따라 유치원과 어린이집에서 만 3-4세 유아에게 적용할 공통과정을 개발하기 위하여 교육과학기술부, 보건복지부, 육아정책연구소, 학계, 교원, 전문직 총 21명이 참여하는 TF를 구성·운영하였다.

◆ 「3-4세 누리과정」 제정 TF 구성

- 위원장: 육아정책연구소장(이영 소장)
- 위 원: 육아정책연구소 연구원 2명, 유아교육·보육 학계 각 3명, 유치원과 어린이집 교원 각 2명, 유아교육 전문직 1명, 한국보육진흥원 1명 총 14명
- 부처간사: 교육과학기술부, 보건복지부 담당자 각 2명씩
- 운영기간: '12. 3월~'12. 6월

나. 3-4세 누리과정 제정(안) 공청회 개최

- 3-4세 누리과정 제정 TF에서 마련한 '3-4세 누리과정(시안)'의 적합성과 타당성을 점검하고 관련 집단의 의견을 수렴하기 위하여 공청회를 개최하였다.

◆ 3-4세 누리과정 제정(안) 공청회

- 일시: 2012. 6. 11(월), 14:00~17:00
- 장소: 성균관대학교 600주년기념관
- 주최 및 주관: 교육과학기술부·보건복지부 주최, 육아정책연구소 주관
- 발표: 육아정책연구소장
- 지정토론: 유아교육·보육 교수 각 1명, 유치원·어린이집 교원 각 2명, 학부모 2명

다. 3-5세 누리과정 고시

- 2012년 7월 10일 교육과학기술부장관과 보건복지부장관은 유치원과 어린이집에 3-4세 누리과정 제정과 5세 누리과정 일부 개정을 포함하는 3-5세 누리과정을 고시하였다.

4. 3-5세 누리과정 향후 추진 계획

가. 3-5세 누리과정 운영 지원 자료 개발

- 「3-5세 누리과정」 해설서 개발 : '12. 7월 ~ 11월
 - 3-5세 누리과정 고시에 이어서 교과부와 복지부 합동, 육아정책연구소 주관으로 해설서 개발
- 「3-5세 누리과정」 지침서 개발 : '12. 8월 ~ 11월
 - 3-5세 누리과정 해설서와 연계한 지침서를 교과부와 복지부 합동, 육아정책연구소 주관으로 지침서 개발
 - 동영상 DVD 포함
- 「3-5세 누리과정」 교사용 지도서 개발 : '12. 10월 ~ '13. 1월
 - 한국유아교육학회가 주관하고 유아교육계와 보육계 전문가 및 교원 160여명이 공동 참여하여 3-4세 누리과정 교사용 지도서 개발
 - 5세 누리과정 교사용 지도서 일부 개정 작업

나. 3-5세 누리과정 운영 지원 연수

1) 3-5세 누리과정 담당 교사 집합연수

- 연수 예상 인원 : 105,000여명(유치원 교사 35,000여명, 어린이집 교사 70,000여명)
- 연수 추진 방법
 - 17개 시·도별로 지역내 유아교육과 보육 분야 전문가로 강사요원 구성
 - 17개 시·도 강사요원 300여명을 대상으로 중앙 연수 실시('12. 11. 19)
 - 향후 지역 상황에 맞게 일정 확정후 교사 연수 실시('12. 11~)
- 연수 시간 : 총 8시간

- 주요 내용
 - 3-5세 누리과정 도입 배경 및 추진 경과
 - 3-5세 누리과정의 이해: 총론, 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구
 - 혼합연령(복식)학급 운영
 - 3-5세 누리과정 교사용 지도서 활용
- 중앙에서 16개 시·도 연수 지원 사항
 - 중앙 연수에서 사용한 자료집 제공
 - 중앙 연수에서 사용한 발표 자료(피피티) 제공

2) 시·도청 및 교육청 담당자(전문직) 중앙연수

- 대상: 시·도(교육)청 유아교육 담당 전문직 및 보육담당 공무원 400여명
(17개 시·도(교육)청 및 396개 지역교육지원청 및 시·군·구청)
- 일시: 2012년 11월 22(목)~23(금)
- 방법: 집합연수(1박 2일)
- 장소: 한국교원대학교 교육연수원
- 연수 시간: 총 15시간
- 주요 내용
 - 3-5세 누리과정 도입 배경 및 추진 경과
 - 3-5세 누리과정의 이해: 총론, 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구
 - 혼합연령(복식)학급 운영
 - 3-5세 누리과정 교사용 지도서 활용
 - 유아교육, 보육 정책 동향
 - 유아 창의성 및 인성 교육 등

3) 교사 원격연수 프로그램 개발 및 실시

- 연수 대상
 - 3-5세 누리과정 1차 집합연수 참여 교사(105,000여명) 대상 심화 연수
- 연수 시간 : 사이버 연수 15차시
- 연수 시기 : '12. 12월 ~ '13. 2월
- 연수 추진 방법

- 유치원은 시·도교육청(교육연수원)의 사이버연수 시스템 활용
- 어린이집은 중앙 지원기관(한국보육진흥원, 중앙보육정보센터)의 사이버연수 시스템 활용

○ 주요 내용

- 3-5세 누리과정 5개 영역별 지도 지침과 원리
- 3-5세 누리과정 운영을 위한 실내·외 환경구성
- 연령별 누리과정 운영의 실제: 5세 학급 운영, 4세 학급 운영, 3세 학급 운영
- 혼합연령(복식)학급에서의 누리과정 운영 등

I



3~5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

총론

1. 3-5세 연령별 누리과정 제정의 특성⁴⁾

가. 총론 내용 강화

- 3-5세 연령별 누리과정에서는 총론의 구성 체계와 내용을 강화하였다.
 - 5세 누리과정 총론에는 구성 방향, 목적, 영역별 총괄 목표만 제시되었던 것에 비하여, 3-5세 연령별 누리과정 총론에는 구성 방향, 목적, 영역별 총괄 목표 외에 편성, 운영, 교수·학습 방법 및 평가의 내용을 추가함으로써 국가 수준의 공통과정의 구성 체계와 형식을 갖추었음.

나. 5세 누리과정의 구성 방향과 구성 체계 유지

- 3-5세 연령별 누리과정의 영역과 내용을 구성함에 있어서 누리과정의 안정적인 현장 착근을 위하여 5세 누리과정의 구성 방향과 구성 체계를 그대로 유지하였다.
 - 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역 구성과 내용 범주는 동일함.
 - 전체적인 체계와 맥락을 고려하여 필요시 내용을 통합하거나 명칭을 수정하였으며, 만 5세와 만 3-4세간의 차별성 및 난이도 수준 등을 고려하여 세부 내용을 일부 조정함.
- 3-5세 연령별 누리과정 제정에서는 3-4세 누리과정의 새로운 제정과 함께, 5세 누리과정의 부분적인 개정이 동시에 이루어져 만 3-5세 대상 연령별 누리과정을 완성하였다.

다. 영역별 목표 제시 및 연령별 내용 구성

- 3-5세 연령별 누리과정은 5개 영역별로 만 3, 4, 5세를 동일한 목표로 제시하고, 내용은 유아의 발달 수준을 고려하여 연령별로 구성하였다.

4) 3-5세 연령별 누리과정은 3-4세 누리과정의 제정 및 5세 누리과정의 부분 개정의 의미를 지님.

- 단, 3-5세 유아의 발달 특성상 연령별로 구분하는 것이 적절하지 않거나 3-5세 연령에서 공히 다루어야 할 내용에 대해서는 3-4세, 4-5세, 3-5세를 동일하게 제시한 경우도 있음.

□ 이는 초등학교 저학년 교육과정에서 학년군별 목표는 동일하게 설정하고, 성취기준은 학년별로 제시하고 있는 초등학교 학년군 교육과정의 성격과 형식을 취한 것이다.

라. 기본생활습관과 인성교육 지속 강조

- 5세 누리과정에 이어 3-5세 연령별 누리과정에서도 질서, 배려, 협력 등의 기본생활습관과 인성교육을 강조하였다.
 - 최근 국가·사회적으로 강조되고 있는 녹색성장교육, 인터넷·미디어 중독예방교육 등에 관련된 내용을 추가로 반영함.
 - 다양한 가족 유형과 문화, 국제화 등 다원화된 사회에서 미래 민주 시민의 기초를 형성하도록 다른 사람과 화목하게 지내며 나와 다른 사람과의 차이를 존중하는 내용을 강조함.

마. 초등학교 교육과정 및 0-2세 표준보육과정과의 연계성 고려

- 3-5세 연령별 누리과정은 5세 누리과정과 동일하게 초등학교 교육과정과의 연계성을 지속적으로 강화하고, 보다 포괄적인 관점에서 아래 연령대인 0-2세 표준보육과정과의 연계를 고려하여 내용을 체계화하였다.

2. 3-5세 연령별 누리과정의 구성 방향

가. 질서, 배려, 협력 등 기본생활습관과 바른 인성을 기르는 데 중점을 두어 구성한다.

- 사회라는 공동체 안에서 건강하고 행복한 구성원으로 살아가기 위해서는 유아기부터 바른 기본생활습관과 올바른 인성을 지녀야 한다.
- 유아기는 인성의 기초가 형성되는 시기일 뿐만 아니라 교육의 효과도 매우 커서

이 시기에 형성된 태도와 습관은 평생 동안 지속된다.

- ☐ 기본생활습관은 일상의 생활 공간과 시간 속에서 통합적인 과정으로 이루어져야 한다.
- ☐ 이에 3-5세 연령별 누리과정에서는 유아의 기본생활습관과 바른 인성을 기르는 데 중점을 두어 구성하였으며, 이를 각 영역별 내용 전반에 걸쳐 반영하였다.

나. 자율성과 창의성을 기르는 데 중점을 두고, 전인발달을 이루도록 구성한다.

- ☐ 급속히 변화하고 다원화되어 가는 우리 사회의 구성원으로 잘 적응하기 위해서는 새로운 환경이나 문제에 당면했을 때 스스로 노력하여 해결하고자 하는 자율적인 태도가 요구된다.
- ☐ 유아기는 창의성 발달이 가장 활발하게 이루어지는 시기이므로 기초적인 사고 능력을 토대로 유연하고 창의적인 사고 능력을 기르는 데 중점을 두어야 한다.
- ☐ 유아기는 전 생애에 걸친 성장 발달의 기초가 형성되는 시기이므로 신체, 언어, 인지, 정서, 사회성이 포괄적으로 고르게 발달되는 것이 바람직하다.
- ☐ 이에 3-5세 연령별 누리과정은 유아의 자율적이고 창의적인 역량을 강조하되, 전 발달 영역에 걸쳐 전인발달을 이루도록 구성하였다.

다. 사람과 자연을 존중하고, 우리 문화를 이해하는 데 중점을 두어 구성한다.

- ☐ 기본적인 가치관을 형성하게 되는 유아기부터 사람과 자연을 존중하고 사랑하는 세계관을 길러줄 필요가 있다.
- ☐ 사람을 존중하는 것은 자신 및 타인을 존중하고 서로간의 관계를 소중히 여기는 것이며, 자연을 존중하는 것은 사람과 자연과의 관계를 존중하는 것이다.
 - 사람과 사람의 관계를 존중한다는 것은 서로에 대해 보고, 듣고, 느끼고, 이해하는 것에서 시작하여 서로를 인정하고 수용하고 배려하고 협력하는 것까지 모두 포함함.

- 사람과 자연과의 관계를 존중한다는 것은 자연을 정복의 대상이나 인간의 행복을 위한 수단이 아닌 함께 도우며 살아가는 공생의 관계로 보는 것임.

☐ 우리의 문화를 올바르게 이해하고 계승하여 인류의 보편적인 가치로 발전시키는 것은 새로운 가치 창조의 출발이며, 진정한 세계화의 경쟁력이 될 수 있다.

☐ 이에 3-5세 연령별 누리과정은 사람과 자연의 공존을 강조하고, 유아기부터 우리의 전통문화에 대한 이해와 사랑에 기초한 정체성 형성에 중점을 두어 구성하였다.

라. 만 3-5세아의 발달 특성을 고려하여 연령별로 구성한다.

☐ 만 3-5세 유아는 동일한 발달 단계에 속하지만, 구체적인 학습 및 행동 특성은 연령별로 차이가 있다.

☐ 이에 만 3-5세 유아를 위한 세부 내용을 선정시에는 유아의 연령별 발달 수준에 따른 위계성, 계열성 및 연속성을 고려하였다.

☐ 단, 연령별로 구분을 하는 것이 적절하지 않거나 만 3-5세 연령대에서 모두 다루어야 할 일부 세부 내용에 대해서는 만 3-4세, 만 4-5세, 만 3-5세를 대상으로 동일하게 구성하였다.

- 또한 만 5세 및 만 4-5세에서만 필요한 내용의 경우에는 만 3세를 제외하였음.

마. 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역을 중심으로 구성한다.

☐ 5세 누리과정에서 유아의 발달과 생활 경험이 통합된 5개 영역으로 구성했던 방향을 그대로 유지하였다.

- 즉, 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역으로 구성함.

☐ 이에 3-5세 연령별 누리과정에서는 5개 영역에 걸쳐 유아의 주도적인 경험과 놀이가 통합적으로 이루어지도록 구성하였다.

바. 초등학교 교육과정과 0-2세 표준보육과정과의 연계성을 고려하여 구성한다.

- ☐ 3-5세 연령별 누리과정은 유치원과 어린이집에 다니는 모든 만 3-5세 유아를 위한 공통과정으로서 초등학교 교육과정과 체계적으로 연계되는 것이 중요하다.
- ☐ 만 5세 연령에 해당하는 내용은 초등학교 저학년 교육과정과 긴밀하게 연계되도록 하고, 만 3세 연령 내용은 아래 단계 연령인 0-2세 표준보육과정과의 연계를 고려하였다.
- ☐ 이로써 0-2세 표준보육과정, 3-5세 연령별 누리과정, 초등학교 교육과정으로 연계되는 내용의 체계화를 이루었다.

3. 3-5세 연령별 누리과정의 목적과 목표

가. 목적

누리과정은 만 3-5세 유아의 심신의 건강과 조화로운 발달을 도와 민주 시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 한다.

나. 목표

1) 기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.

- ☐ 누리과정은 유아가 기본 운동 능력을 기르고, 건강에 대한 바른 태도를 가지며, 기본 생활 습관을 형성하고, 안전하게 행동하고 생활하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.
- ☐ 유아가 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체 활동에 참여하여 기본 운동 능력을 기르는 것은 튼튼한 몸과 건강한 정신을 가지도록 하는 데 매우 중요하다.
- ☐ 유아기는 평생 동안 지속될 기본적인 생활 습관이 형성되는 시기이므로, 건강, 안

전 등의 기본적인 생활 습관을 형성하도록 하며, 건강하고 안전한 생활에 필요한 지식, 기능 및 태도를 익힐 수 있는 충분한 기회를 제공해야 한다.

2) 일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다.

- ☐ 누리과정은 유아가 듣고 말하는 것을 즐기고 상황에 맞는 언어를 익혀 일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기르는 것을 목표로 한다.
- ☐ 언어 발달이 급속히 일어나는 유아기에 다양한 놀이와 사회적 상호작용을 통해 끊임 없이 언어 능력을 습득하고 연습하도록 함으로써 다른 사람의 말을 잘 듣고 이해하며, 자신의 의견을 말할 수 있는 의사소통 능력을 기를 수 있는 기회를 제공해야 한다.
- ☐ 또한 유아는 다른 사람의 언어를 모방하는 경향이 있으므로 성인이 정확한 발음과 언어 표현의 모범을 보여 바른 언어 사용 습관을 기르도록 하고, 유아가 자유롭게 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있는 환경을 제공해 주어야 한다.

3) 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 능력과 태도를 기른다.

- ☐ 누리과정은 유아가 자신에 대해 긍정적으로 생각하고, 자신과 함께 생활하는 사람들과 원만한 사회적 관계를 맺고 더불어 생활할 수 있는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 한다.
- ☐ 유아가 자신이 사랑받고 있으며, 무엇인가를 잘 할 수 있는 유능한 사람이라고 생각하는 자아존중감은 다른 사람들과 함께 원만하게 생활하는 능력의 기초가 될 뿐 아니라 위기 극복이나 문제 해결을 위해 반드시 필요한 자질이다.
- ☐ 첨단 과학 기술의 발달로 세계화가 급속히 진행되고 있는 현대 사회에서 유아가 사회 변화에 적응하고, 사회 구성원으로서 올바르게 성장할 수 있도록 긍정적인 자아 개념과 바람직한 사회 정체감을 형성하기 위한 기초가 마련되어야 한다.
- ☐ 유아가 일상생활 속에서 다양한 사회·문화적 차이를 인정하고 받아들이는 개방적 경험을 통해 다른 사람과 더불어 살아가는 기술과 태도를 익혀 건전한 사회·정서 발달을 이루도록 한다.

4) 아름다움에 관심을 가지고 예술 경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.

- ☐ 누리과정은 유아가 주변의 아름다움에 대해 관심을 갖고 자신의 생각과 느낌을 다양한 예술적 방법으로 즐기는 태도를 형성하며, 창의적으로 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.
- ☐ 유아는 주변의 자연과 일상생활 속에서 아름다움을 찾아보고, 자신의 생각과 느낌을 다양한 활동과 방법으로 표현하는 과정에서 심미감, 지각능력, 상상력, 표현력, 감성, 정서 조절 능력 등을 기를 수 있다.
- ☐ 유아가 주변의 아름다움에 관심을 두고 자유롭게 탐색하고 표현할 수 있는 다양한 경험을 제공해 주어야 한다.

5) 호기심을 가지고 주변세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도를 기른다.

- ☐ 누리과정은 유아가 주변 사물과 자연환경에 관심을 갖고 능동적으로 탐구하며, 생활 경험을 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 한다.
- ☐ 유아가 주변 사물과 자연환경에 관심을 가지고 탐색하며, 문제 해결을 위해 스스로 관찰, 분류, 실험하고 아이디어를 적용해 보는 등의 다양한 탐구 활동을 통해 문제해결 능력과 함께 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도가 길러진다.
- ☐ 따라서 유아가 타고난 호기심을 활발하게 유지하도록 돕고 격려하여 유아가 자신이 살고 있는 세계에 대해 즐겁게 탐색할 수 있도록 하고, 다양한 경험을 통해 유아 스스로 창의적으로 사고하고 추론하며 해결방안을 생각해 보는 경험을 제공해 주어야 한다.

4. 3-5세 연령별 누리과정의 내용범주와 내용 및 세부내용 개수

이상과 같은 구성방향, 목적 및 목표 하에 제시된 내용 범주 명칭과 연령별 내용 및 세부 내용 개수는 다음과 같다.

〈표 1〉 3-5세 연령별 누리과정의 내용범주, 내용 및 세부 내용 개수

구분		신체운동·건강	의사소통	사회관계	예술경험	자연탐구	총계
내용범주		- 신체 인식하기 - 신체 조절과 기본 운동하기 - 신체활동에 참여하기 - 건강하게 생활하기 - 안전하게 생활하기	- 듣기 - 말하기 - 읽기 - 쓰기	- 나를 알고 존중하기 - 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 - 가족을 소중히 여기기 - 다른 사람과 더불어 생활하기 - 사회에 관심 갖기	- 아름다움 찾아보기 - 예술적 표현하기 - 예술 감상하기	- 탐구하는 태도기르기 - 수학적 탐구하기 - 과학적 탐구하기	20
내용	3세	14	10	11	10	11	56
	4세	14	11	12	10	12	59
	5세	14	11	12	10	12	59
세부내용	3세	31	17	20	17	18	103
	4세	32	25	28	20	24	129
	5세	33	25	29	20	30	137

5. 3-5세 연령별 누리과정의 편성과 운영

가. 편성

1) 1일 3~5시간을 기준으로 편성한다.

□ 누리과정은 현행 유치원과 어린이집의 운영 기준은 그대로 유지하면서 공통과정을 제공하는 것이므로 오전 3~5시간 동안의 운영을 원칙으로 하되, 유연하고 탄력적으로 편성한다.

- 만 3, 4, 5세 유아의 발달 수준과 학습 특성을 고려하여 교육·보육의 내용과 시간을 적절히 조절하여 편성함.
- 1일 1시간 이상의 바깥놀이 및 신체활동 시간을 반드시 확보하도록 함.

2) 5개 영역의 내용을 균형 있게 통합적으로 편성한다.

□ 누리과정은 만 3, 4, 5세 유아에게 필요한 기본 능력과 소양을 기를 수 있는 내용

을 선별하여 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역별 세부 내용으로 구성하였으므로, 5개 영역의 세부 내용을 균형있게 편성한다.

- 누리과정의 5개 영역의 내용을 시기와 상황, 필요에 따라 선정하여 통합적으로 편성하며 5개 영역의 전체 또는 일부가 서로 연계되고 통합되도록 하는 것이 바람직함.
- 누리과정 전반에 걸쳐 기본 생활 습관과 바른 인성 지도 내용을 비중 있게 포함해야 하며, 연중 전개되는 주제와 영역에서 계열성과 연속성을 가지고 반복되도록 편성하는 것이 바람직함.

3) 유아의 발달 특성 및 경험을 고려하여 놀이를 중심으로 편성한다.

- ☐ 유아는 사물을 직접 다루는 놀이 활동을 통해 가장 잘 배우므로 유아가 흥미를 가지고 자발적이고 지속적으로 참여하는 놀이 중심의 활동으로 편성한다.
- ☐ 유아는 스스로 놀이를 주도해 가면서 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 모든 영역에 걸쳐 통합적인 경험을 하게 된다.
- ☐ 또한 유아 개인에게 의미 있는 일상생활 경험을 통해 개념이나 지식을 더 쉽게 받아들일 수 있으며, 학습에 대한 긍정적인 태도가 형성된다.
- ☐ 따라서 유아의 흥미와 발달 수준 및 실생활 경험을 고려하여 놀이를 중심으로 활동을 전개해야 한다.

4) 반(학급) 특성에 따라 융통성 있게 편성한다.

- ☐ 누리과정은 단일연령반(학급), 또는 혼합연령(복식)학급의 효율적 적용을 위해 반(학급) 및 개별 유아의 발달 특성과 요구를 반영하여 적합한 활동을 계획하고 편성해야 한다.
- ☐ 특히, 혼합연령(복식)학급의 경우 만 3, 4, 5세 유아를 위한 개별, 소집단 및 함께 할 수 있는 대집단 활동도 고르게 편성해야 한다.
- ☐ 연령별 발달 수준, 지식, 경험의 차이를 고려하여 차별화된 누리과정을 적용해야 하며, 동시에 다양한 연령대의 유아가 서로 긍정적인 영향을 주고받을 수 있도록

충분한 활동을 제공해야 한다.

5) 성별, 종교, 신체적 특성, 장애, 가족 및 민족 배경 등으로 인한 편견이 없도록 편성한다.

- ☐ 유아들이 성별, 종교, 신체적 특성, 장애, 가족 및 민족 배경 등에 대한 편견을 가지지 않고 각자의 독특성을 수용하고 존중하며 더불어 살아가는 태도를 기를 수 있도록 누리과정을 편성해야 한다.
- ☐ 한부모 가정, 조손 가정과 같은 다양한 가족 형태와 배경을 이해할 수 있도록 활동을 계획하고, 다문화 가정의 특별한 교육적 요구를 고려하여 같은 반(학급)의 유아에게 서로의 다양한 문화를 이해하며, 서로 존중하고 배려할 수 있는 분위기가 형성되도록 한다.
- ☐ 특히, 장애 유아는 각기 다른 장애와 능력을 가지고 있으므로 그들의 독특한 교육적 요구에 적합한 교육 내용과 활동으로 편성해야 한다.

6) 일과 운영 시간에 따라 심화 확장할 수 있도록 편성한다.

- ☐ 누리과정은 3~5시간의 운영을 기본으로 하며, 유치원과 어린이집의 일과 운영 시간에 따라 심화 확장할 수 있도록 편성한다.
 - 방과후과정이나 종일제에 다니는 유아는 오랜 시간 기관에서 보내게 되어 교육·보육의 질이 더욱 중요하므로 누리과정을 심화하고, 확장한 다양한 활동 중심의 교육·보육과정을 편성해야 함.
 - 기본 누리과정을 심화 확장할 때에는 지식이나 기능 위주의 교육 보다는 유아들이 부담감이나 피로감을 느끼지 않도록 편안한 휴식과 낮잠, 안전, 영양 및 건강, 바깥놀이 등을 포함하도록 함.

나. 운영

1) 연간, 월간, 주간, 일일 계획에 의거하여 운영한다.

- ☐ 누리과정은 연간, 월간, 주간, 일일 활동에 이르기까지 각 영역별 목표와 내용을 균형 있게 반영하여 체계적으로 작성된 계획안을 중심으로 운영하도록 한다.

- 단, 학기초의 계획이 유아의 흥미나 상황을 고려하지 않고 일방적으로 진행되지 않도록 함.

- 누리과정의 운영은 교사 주도와 유아 주도 활동 간의 균형, 대·소집단과 개별 활동의 균형이 이루어질 수 있도록 한다.
- 이를 위해 교사는 누리과정의 활동이 5개 영역 중 한 영역에 치우치지 않도록 계획하고 일과 평가, 주별 협의, 월중 회의 등을 통해 지속적으로 점검해야 함.

2) 실내·외 환경을 다양한 흥미 영역으로 구성하여 운영한다.

- 교사는 다양한 흥미 영역을 실내·외에 구성하여 유아의 활동 선택권을 확대하고 자발적인 참여를 촉진한다.
- 흥미 영역에 제시되는 활동이나 자료는 주간 및 일일 주제와 관련되어야 하며, 발표, 토의, 게임, 관찰, 실험, 조사, 현장학습 등 다양한 유형의 활동과 연계되도록 하여 유아의 학습을 심화시킬 수 있도록 운영함.
- 교사는 실내·외 공간의 기능과 위치, 크기를 고려하여 쌓기놀이, 언어, 과학, 수·조작, 음률, 미술, 역할놀이, 모래·물놀이 등의 다양한 활동이 가능하도록 흥미 영역을 구성한다.
- 움직임이나 소음 정도를 고려하여 영역을 배치·운영함으로써 유아가 방해받지 않고 활동에 몰입할 수 있게 한다.

3) 유아의 능력과 장애정도에 따라 조정하여 운영한다.

- 특별한 요구를 가진 유아의 발달을 지원하고, 특정 분야에서 뛰어나거나 장애가 있는 유아 등 유아의 능력과 장애에 따른 차별이 없이 누리과정을 운영해야 한다.
- 이를 위해 유치원이나 어린이집의 실정에 따라 특수반(학급)과 일반반(학급)에서 장애 유아의 개별화 교육계획에 기초하여 누리과정을 운영하고, 장애 유아의 발달 수준에 맞는 활동자료를 제공한다.
- 장애 유아의 각기 다른 특별한 요구에 적합한 교육·보육 내용을 구성하고, 장애 유아 개개인의 특성에 알맞은 교수·학습방법으로 누리과정을 운영한다.

- ☐ 장애 유아의 부모가 적절한 역할 수행을 할 수 있도록 부모 교육을 실시하고, 관계 전문가(치료자)들과 연계·협력하여 지원하도록 한다.

4) 부모와 각 기관의 실정에 따라 부모교육을 실시한다.

- ☐ 부모가 바른 부모 역할을 수행하고, 유아의 특성과 상황에 따라 적절하게 지도할 수 있도록 부모교육 및 참여를 실시한다.
- ☐ 부모교육과 참여는 연락장이나 편지, 게시판 안내, 자유로운 대화, 대·소집단 모임, 수업 관찰과 면담, 자원봉사 활동, 부모참여 수업, 의사결정 참여 등에 이르기까지 다양하게 이루어 질 수 있다.
- ☐ 유치원과 어린이집의 여건과 환경, 부모의 요구 등을 고려하여 부모교육의 내용과 방법을 계획하고 실시하도록 한다.
- ☐ 또한 지역사회의 부모교육 프로그램이나 워크숍 등에 관한 정보를 안내하고 참여할 수 있도록 하여 자녀 양육에 실질적인 도움이 되도록 한다.

5) 가정과 지역사회와의 협력과 참여에 기반하여 운영한다.

- ☐ 유치원과 어린이집, 가정, 지역사회 간의 협력적인 관계는 교육·보육 활동 뿐 아니라 가정과 지역사회에도 긍정적인 영향을 미친다.
 - 지역의 문화적·지리적 환경과 특성은 교육·보육 활동을 풍부하고 효과적으로 제공하는 자원이 되며, 가정, 지역사회와 연계한 누리과정 운영은 가정이나 지역사회로 하여금 유아의 건강하고 행복한 성장발달에 기여하는 보람과 사명감을 가질 수 있게 함.
- ☐ 다양한 직업, 취미 및 특기를 가진 가족구성원과 지역사회 인사들을 누리과정 운영에 적극 활용하고, 가정 및 지역 사회와의 교류를 통해 프로그램을 효율적으로 운영한다.
- ☐ 지역의 역사나 산업의 특성을 교육·보육 활동에 적절히 반영하고 역사적 유적지나 산업시설, 문화시설 및 대학과 같은 지역의 물적 자원을 충분히 활용하여 누리과정 운영 효과를 높인다.

6) 교사 재교육을 통해서 누리과정 활동이 개선되도록 운영한다.

- ☐ 누리과정의 효과적인 운영을 위해서는 누리과정의 내용과 운영 방법에 대한 교사의 충분한 이해가 필수적이다.
- ☐ 누리과정의 이해와 적절한 운영을 위해 교사협의회, 현장 연구, 수업 공개 및 참관 등과 같은 기관 자체 연수를 실시하고, 이 외에도 유아 발달 및 교육·보육에 관한 직무 연수(교육) 및 승급 교육을 통해 교사의 전문성을 향상시켜야 한다.
- ☐ 특수교육의 경우 일반교사도 특수교육대상 유아에 대한 전문성을 확보하고, 유아 특수 교사와의 협력관계를 증진시키도록 재교육과정을 강화할 필요가 있다.
- ☐ 시·도 교육청, 시·군·구청, 유아교육진흥원, 보육정보센터나 한국보육진흥원 등은 유치원교사나 보육교사를 대상으로 지역 연수 및 워크숍, 인터넷 강의 등 다양한 형태의 교사 재교육 프로그램을 운영·제공해야 한다.

다. 교수·학습 방법

1) 놀이를 중심으로 교수·학습활동이 이루어지도록 한다.

- ☐ 유아는 놀이를 하면서 다른 사람들과 관계를 맺고, 주변에 대한 지적 호기심을 충족시키며 삶에 필요한 지식, 기능, 태도를 익히고 사고를 확장해 간다.
- ☐ 놀이 중심으로 교수·학습 활동이 이루어지기 위해서는 교사의 교육적인 의도가 중요하다.
- ☐ 교사는 의도하는 교육목표와 내용에 부합하며, 유아가 자발적·적극적으로 참여할 수 있는 놀이를 계획하여 제공할 필요가 있다.
- ☐ 교사는 생활주제와 유아의 발달 수준을 고려하여 다양한 놀이를 준비하고 유아가 놀이를 통해 자연스럽게 학습할 수 있도록 안내자 및 촉진자의 역할을 해야 한다.

2) 유아의 흥미를 중심으로 활동을 선택하고 지속할 수 있도록 한다.

- ☐ 유아는 자신이 흥미있어 하는 활동이 제공되었을 때 적극적인 참여자가 되며 의

미있는 학습이 일어난다.

- ☐ 유아가 보이는 관심과 흥미에는 개인차가 있으므로 교사는 다양한 활동을 준비하여 유아가 각기 원하는 활동을 직접 선택할 수 있는 기회를 충분히 제공해야 한다.
- ☐ 또한 교사는 생활 주제별로 다양한 활동을 진행하는 동시에 어느 한 부분에 몰입하여 깊이 있게 알아가고자 하는 유아를 위해 충분한 환경과 시간을 제공해야 한다.

3) 유아의 생활 속 경험을 소재로 하여 지식, 기능, 태도 및 가치를 습득하도록 한다.

- ☐ 유아는 발달 특성상 구체적이며 직접적인 경험을 토대로 학습을 한다.
- ☐ 유아가 생활 속에서 하는 경험은 유아에게 가장 가깝고 친숙하며 구체적이고 직접적이므로, 일상을 중심으로 지식, 기능, 태도 및 가치를 배우도록 하는 것이 바람직하다.
- ☐ 교사는 유아와 직접적으로 관련된 가정, 유치원과 어린이집의 일과, 친구관계 등에서 유아가 하는 경험이 무엇인지를 알고, 동시에 유아가 습득해야 할 지식, 기능, 태도 및 가치가 무엇인지를 알고 있을 때에만 유아의 경험을 학습으로 연결할 수 있다.

4) 유아와 교사, 유아와 유아, 유아와 환경 간에 능동적인 상호작용이 이루어지도록 한다.

- ☐ 유아는 교사나 또래와 개별적으로 또는 집단으로 상호작용하면서 또 환경 및 교재·교구와 상호작용하면서 새로운 지식과 기능을 습득하고 태도를 형성해 간다.
- ☐ 이에 유아와 교사, 유아와 유아가 서로 생각을 나누면서 함께 학습할 수 있도록 배움의 공동체 문화를 형성하는 것이 중요하다.
- ☐ 교사는 유아의 연령, 사전 경험, 발달 수준 등을 고려하여 교사·유아, 유아-유아, 유아·환경간의 상호작용이 활발하게 이루어지도록 지원해야 한다.

5) 주제를 중심으로 여러 활동이 통합적으로 이루어지도록 한다.

- ☐ 유아는 자신을 둘러싼 세상에 대해 배워나갈 때 분리된 내용영역이나 분절된 교과로 배우는 것이 아니라 통합된 전체 경험으로 배운다.
- ☐ 주제중심의 통합은 유아의 흥미와 발달, 학습에 적합한 주제를 선정하여 이를 탐구하는 과정에서 누리과정 5개 영역(신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구)의 내용을 통합하여 학습하도록 하는 것이다.
- ☐ 주제를 중심으로 통합적으로 활동을 운영하기 위하여 교사는 주제 전개에 따른 전체적인 계획을 체계적으로 수립하되, 유아의 반응과 흥미에 따라 융통성있게 교사와 유아가 함께 만들어 가는 교육이 되도록 한다.

6) 실내·실외활동, 정적·동적활동, 대·소집단활동 및 개별활동, 휴식 등이 균형 있게 이루어지도록 한다.

- ☐ 하루 일과에서 교사가 계획하여 제공하는 교수·학습 활동은 실내 활동과 실외 활동, 정적인 활동과 동적인 활동, 개별 활동과 대·소집단 활동, 휴식 등이 고르게 안배되어야 한다.
- ☐ 유아는 일과의 많은 시간을 실내에서 보내게 되므로, 신선한 공기와 햇살을 쬌며 자유롭게 몸을 움직이고 에너지를 충분히 발산할 수 있는 바깥놀이와 신체 활동도 매일 충분히 포함한다.
- ☐ 활동성이 적은 정적인 활동을 한 후에는 충분히 몸을 움직일 수 있는 게임이나 신체 활동과 같이 동적인 활동을 할 수 있게 한다.
- ☐ 개별 활동과 대·소집단 활동도 유아의 연령 및 시기 등을 고려하여 고르게 실시되어야 한다.

7) 유아의 관심과 흥미, 발달이나 환경 특성 등을 고려하여 개별 유아에게 적합한 방식으로 학습하도록 한다.

- ☐ 같은 연령의 유아라도 경험, 관심사, 학습 능력, 발달 수준, 가정의 문화 등에서

차이가 있다.

- 특히, 다문화 가족이 증가하고 있는 상황에서 유아 개개인의 독특성을 인정하고 개별 유아에게 적합한 학습 방식을 지원하는 것이 중요함.

☐ 교사는 개별 유아의 특성을 함께 고려하여 활동을 제공하고 교수전략을 사용할 필요가 있다.

- 난이도가 다른 다양한 활동을 제공하여 유아가 자신의 흥미와 능력, 학습 속도에 맞는 것을 선택할 수 있도록 함.

☐ 장애가 있는 유아의 경우, 교사는 전문가의 도움을 받아 장애 상태와 발달에 적합한 교육·보육 계획을 세워야 한다.

라. 평가

1) 누리과정 운영 평가

가) 운영 내용이 누리과정의 목표와 내용에 근거하여 편성·운영되었는지 평가한다.

☐ 누리과정 5개 영역의 내용 및 편성·운영 지침에 따라 반(학급)의 계획을 편성하고 운영하였는지를 주기적으로 평가한다.

☐ 누리과정 5개 영역의 세부 내용이 연간, 월간 주간, 일일 계획 내에서 균형 있게 편성되었는지, 연간 계획에서 일일 계획까지 일관성있게 연계되어 운영되었는지를 평가한다.

☐ 누리과정의 내용에 근거하여 편성·운영함으로써 궁극적으로 누리과정의 목표를 달성하였는가를 평가한다.

나) 운영 내용 및 활동이 유아의 발달수준과 흥미·요구에 적합한지를 평가한다.

☐ 누리과정에 근거하여 개별반(학급)의 교육 및 보육계획안을 작성할 때는 기관의 지역적 특성 뿐 아니라 각 반(학급) 내 유아의 특성을 반영해야 한다.

☐ 유아는 독특한 개인으로, 개인 내에서도 발달 영역간의 차이가 있고 기질, 학습속도, 부모의 양육방식, 가족경험, 병력 등의 측면에서 서로 다르므로, 계획 수립시

개별 유아의 개인차나 경험 및 능력차를 반영했는지를 평가한다.

- ☐ 계획안에 따라 운영할 때도 개별 유아가 모두 같은 활동에 참여하기보다는 개인차를 인정하고 유아 수준에 따라 활동을 선택하도록 했는지를 평가한다.

다) 교수·학습 방법이 유아의 흥미와 활동의 특성에 적합한지를 평가한다.

- ☐ 누리과정을 운영함에 있어서 계획된 활동의 유형에 따라 교수·학습방법이 다르게 선택·적용되어야 한다.
- ☐ 유아의 발달 수준이나 흥미에 적합하며 유아의 사전 경험과 연결된 활동을 제공하고, 놀이를 통해 경험하게 했는지를 평가한다.
- ☐ 교사주도의 대집단 활동이나 정리정돈과 같은 일상적인 활동, 실내·외 활동 등도 일과 중에 균형 있게 안배하고 각 활동에서 필요한 상호작용이 적절히 이루어졌는지, 활동의 특성에 따라 다양한 교수·학습방법을 사용했는지, 활동을 진행할 때 유아의 흥미와 요구를 고려하여 개방적이고 유아중심적인 상호작용을 했는지 등을 평가한다.

라) 운영 환경이 유아의 발달특성과 활동의 주제, 내용 및 효율성 등을 고려하여 구성되었는지를 평가한다.

- ☐ 누리과정에 근거한 교육·보육 계획을 제대로 운영하기 위해서는 유아의 발달 특성과 흥미에 부합하며, 계획된 활동에 적합한 환경 및 자료가 준비되어야 한다.
- ☐ 연간, 월간, 주간, 일일계획을 효율적으로 운영하고 활동의 효과를 극대화하기 위하여 적절한 장소, 적정 시간, 적합한 자료를 구비·제공해야 한다.
- ☐ 활동 내용과 관련되고, 질적으로 우수하고 흥미로우며, 안전하고, 유아의 발달적 특성이 고려된 적합한 자료가 포함된 바람직한 환경이 구성되었는지를 평가한다.

마) 계획안 분석, 수업 참관 및 모니터링, 평가척도 등 다양한 방법을 활용하여 평가한다.

- ☐ 계획안 분석을 통해 누리과정의 내용이 고루 포함되었는지, 계획에 따라 균형있게 실시되었는지, 유아의 흥미와 요구 및 개인차 등을 반영하였는지를 평가한다.

- ☐ 수업 참관을 통해 계획된 내용이 어떻게 실행되었는지, 유아의 흥미를 유발할 수 있었는지, 교수-학습방법이 적절했는지, 상호작용 정도가 우수한지 등을 관찰하고 자신의 교수-학습방법을 스스로 평가해 보거나 동료나 선배 교사로부터 평가 내용을 들어본다.
 - ☐ 교사가 활동을 진행하면서 다양한 방법으로 자신의 상호작용의 질적 수준이나 질문 유형, 활동 진행 과정 등을 모니터링할 수도 있다.
 - ☐ 학부모에게 누리과정의 운영에 대한 만족도를 조사하거나 공신력있는 평가척도를 활용하여 누리과정의 운영에 대해 평가할 수 있다.
- 바) 운영 평가의 결과를 반영하여 운영계획을 수정·보완하거나 이후 누리과정 편성·운영에 활용한다.
- ☐ 교사가 누리과정의 내용에 근거하여 계획하고, 계획을 실행하며, 실행을 평가하고, 이렇게 평가한 결과를 다시 계획에 반영하는 순환적 과정은 유아의 발달적 변화를 이끌고 누리과정의 목표와 내용을 성취하는 데 반드시 필요하다.
 - ☐ 누리과정 운영에 대한 평가는 수시로 진행하며 평가 결과는 운영 계획을 융통성 있게 수정하고 부족한 부분을 보완하는 데 기초자료로 활용한다.
 - ☐ 한 해 동안 이루어진 종합적인 평가 결과는 다음 해의 교육·보육계획을 수립할 때 반영한다.

2) 유아 평가

- 가) 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화 정도를 평가한다.
- ☐ 유아에 대한 평가는 궁극적으로 개별 유아에 대한 이해를 높이고 유아의 전인적인 발달에 도움을 주기 위해 실시하는 것이다.
 - ☐ 유아가 누리과정의 내용을 경험하면서, 어떤 영역에서 얼마나 발달하고 있는지, 어떤 능력이나 태도를 나타내고, 얼마나 개별적으로 변화하고 있는가를 주기적으로 관찰하여 평가한다.

- ☐ 유아의 발달 수준과 특성, 변화 정도를 부모에게 알려서 유아에 대한 부모의 이해를 증진시키며, 유아의 발달 수준과 특성에 적합한 교육·보육 내용을 계획하도록 한다.

나) 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가한다.

- ☐ 누리과정은 만 3, 4, 5세 유아가 갖추어야 할 기본 능력과 소양을 기르기 위한 지식, 기능, 태도를 습득하게 하기 위한 것이다.
- ☐ 따라서 누리과정을 계획하여 운영하고 이를 경험한 유아의 변화과정을 파악하고자 할 때 이러한 지식, 기능, 태도를 모두 포함하여 평가한다.

다) 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가한다.

- ☐ 누리과정 운영이 유아의 일과 속에서 자연스럽게 이루어지듯, 평가 또한 교육·보육장면과 분리되지 말아야 하므로, 유아를 평가하고자 할 때는 특정 활동이나 영역에 초점을 맞추기보다 일과 전반에 걸쳐 관찰한 것에 기초하여 평가하는 것이 바람직하다.
- ☐ 즉, 자유선택활동, 대·소집단활동, 급간식 및 정리·정돈, 등원 및 귀가 등 유아가 참여하게 되는 일상생활과 교육·보육활동을 모두 고르게 관찰하여 평가한다.
- ☐ 또한 관찰을 할 때에는 반(학급)의 모든 유아를 고루 포함하도록 한다.

라) 관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가하고, 그 결과를 기록한다.

- ☐ 유아를 평가할 때에는 여러 내용을 다양한 방법을 통해서 정보를 수집하고 그것에 기초하여 결과를 분석한다.
- ☐ 하루일과에서 유아가 참여하는 놀이의 종류나 수준, 친구관계, 활동 몰입 정도, 일상생활 수행정도 등 관찰 가능한 여러 행동을 구체적으로 기록하고 그 자료를 기초로 유아를 평가한다.
- ☐ 유아가 만든 활동물, 언어나 음률 활동 동영상, 쌓기 구조물 사진 등을 주기적으

로 수집하고 관찰 자료와 함께 활용하여 유아를 종합적으로 평가하도록 한다.

- ☐ 부모와의 주기적인 개별 면담을 통해 기관에서 관찰하지 못하는 유아에 대한 정보를 추가하여 종합적으로 유아를 평가하고 이를 기록한다.

마) 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영 개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있다.

- ☐ 유아 평가 결과는 유아의 현재 발달 수준과 누리과정의 성취 정도를 파악하는 데 활용한다.
- ☐ 유아 평가를 기초로 개별적인 유아의 요구를 반영하여 보다 내실있고 적합한 누리과정을 운영하도록 한다.
- ☐ 유아 평가 결과를 부모 면담자료로 활용하여 유아에 대한 정보를 가정과 공유하고, 가정에서도 이에 기초하여 일관성 있게 지도하고 기관과 가정이 함께 유아의 전인발달을 적극 지원하도록 한다.

II



3~5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

신체운동·건강 영역

Ⅱ 신체운동·건강 영역

1. 성격

신체운동·건강 영역은 유아가 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 신체 활동에 즐겁게 참여함으로써 유아기에 필요한 기본 운동 능력과 기초 체력을 기르고, 건강하고 안전한 생활을 실천하는 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다.

유아가 신체운동 능력을 가지고 건강한 신체 및 정신을 유지하는 것은 자신에 대한 긍정적인 인식을 형성하는 것은 물론 대인관계에서도 자신감을 가질 수 있게 한다. 유아들이 긍정적인 신체 인식 능력을 형성하기 위해서는 발달 수준이나 흥미에 적절한 신체운동 활동을 제공해주는 것이 중요하다. 유아기 기초 체력은 신체 조절 능력과 이동운동, 비이동운동을 통해 형성하는 근력, 근지구력, 민첩성, 유연성, 협응성 등을 포함하는 개념으로 이후 아동기나 청소년기 체력과 운동 능력에 영향을 미친다. 최근 생활 형태의 변화로 유아들의 신체운동 기회가 점차 줄어들어 기초체력이 저하되고, 식습관의 변화로 비만 등의 문제가 발생하고 있으므로 유아기에 바른 식습관을 형성하는 것도 중요하다. 또한 생활 속에서 자연재해나 안전사고의 발생 위험 또한 증가하고 있으므로, 유아들이 다양한 신체운동 활동에 적극적이고 지속적으로 참여함으로써 기본 운동 능력을 형성하고 건강하고 안전한 생활 습관을 기르도록 지원하는 것이 중요하다. 적절히 휴식하며 주변을 청결히 하고, 위생적이고 안전한 생활 습관과 위험한 상황에서부터 자신을 지킬 수 있는 방법과 태도를 자연스럽게 습득하도록 한다.

2. 목표

기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.

신체운동·건강 영역의 목표는 일상생활에서 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체 활동에 참여함으로써 기초 체력과 기본 운동 능력을 기르고 건강하고 안전한 생활 습관을 기르는 것이다.

가. 감각 능력을 기르고, 자신의 신체를 긍정적으로 인식한다.

유아기는 오감을 통해 사물을 직접 탐색함으로써 감각 능력을 기르고, 신체를 움직여 보는 다양한 경험을 통해 자신의 신체 능력을 긍정적으로 인식할 수 있는 시기이다. 유아가 감각기관을 활용하여 사물과 주변 세계를 인식하고, 신체 각 부분의 특성을 이해하고 움직이는 활동을 통해 자신의 신체적 특성을 이해하고 활용할 수 있도록 한다.

나. 신체를 조절하고 기본 운동 능력을 기른다.

유아기는 신체 조절 능력과 균형감이 향상되고 기본 운동 능력이 발달하는 시기로, 건강한 발달을 위해 기본 운동 능력과 기초 체력을 기르는 것은 매우 중요하다. 유아가 다양한 자세와 움직임을 통해 신체 균형과 여러 가지 움직임 요소를 경험해 봄으로써 신체 조절력과 균형감, 민첩성을 키울 수 있도록 한다.

다. 신체 활동에 즐겁게 참여한다.

유아가 다양한 신체 활동을 통해 몸을 건강하게 만들고 운동 능력을 키우며 신체운동 자체에서 무한한 즐거움을 느끼도록 한다. 유아의 발달 정도와 능력에 적합한 운동 기회를 제공하여 유아가 즐겁게 신체활동에 참여함으로써 성취감과 긍정적 자아 개념을 형성할 수 있도록 지원한다.

라. 건강한 생활 습관을 기른다.

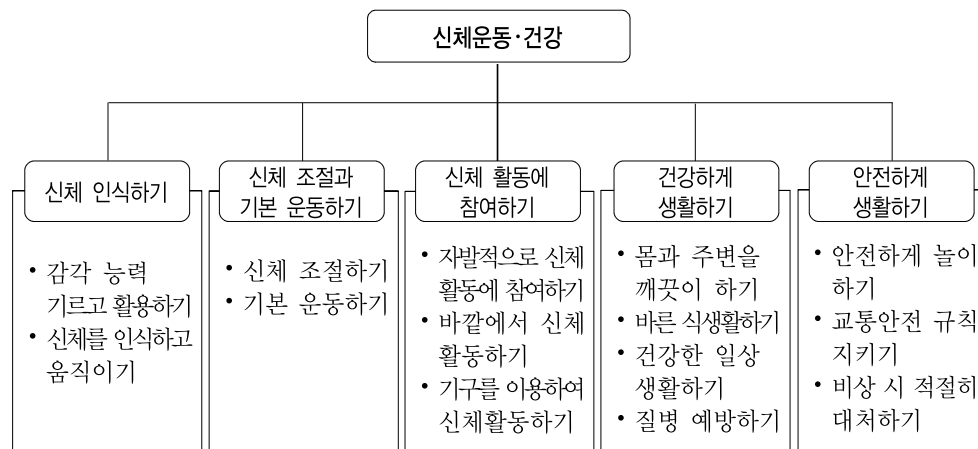
유아기의 건강한 생활 습관의 형성은 이후 건강을 유지하는 기초가 되므로, 유아가 병에 걸리지 않도록 주의하고 즐거운 마음으로 생활하도록 한다. 유아가 신체와 주변을 청결히 유지하고 적절한 수면과 휴식을 취하며 바른 식습관을 가질 수 있도록 지도하는 데 중점을 둔다.

마. 안전한 생활습관을 기른다.

다양한 안전사고에 대한 체계적인 교육이 요구되고 있으므로, 생활 속에서 안전 교육을 반복 지도함으로써 유아가 안전하게 놀이하기는 물론 교통안전 규칙 지키기를 실천할 수 있도록 한다. 유아가 일상생활에서 경험하는 잠재적 위험요소를 인식하고 비상시 적절히 대처할 수 있는 능력과 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

3. 내용

신체운동·건강 영역은 ‘신체 인식하기’, ‘신체 조절과 기본 운동하기’, ‘신체 활동에 참여하기’, ‘건강하게 생활하기’, ‘안전하게 생활하기’의 다섯 가지 내용범주로 구성되어 있다. ‘신체 인식하기’, ‘신체조절과 기본운동하기’, ‘신체활동에 참여하기’는 주로 기본적인 동능력과 신체활동의 내용이며, ‘건강하게 생활하기’, ‘안전하게 생활하기’는 건강하고 안전한 일상생활을 위한 기본생활습관에 관한 내용을 포함한다. 이 다섯 가지 하위영역은 신체의 건강 및 신체 활동이라는 차원에서 상호 통합된다.



[그림 II-1] 신체운동·건강 영역 내용체계

신체운동·건강 영역의 내용범주와 내용에 대한 연령별 세부내용을 전체적으로 제시하면 <표 II-1>과 같다.

<표 II-1> 신체운동·건강 영역의 연령별 세부내용-전체

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
신체 인식 하기	감각능력 기르고 활용하기			(삭제)	미세한 감각적 차이를 구분한다.
		감각적 차이를 경험한다.	감각적 차이를 구분한다.	감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분한다. (위치이동)	여러 감각기관을 협응하여 활용한다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
		감각기관을 인식하고, 활용해 본다.	여러 감각기관을 협응하여 활용한다. (위치이동)		감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식한다.
	신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 명칭을 알고, 움직임에 관심을 갖는다.	신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.		신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.
		자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.			자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.
신체 조절과 기본 운동 하기	신체 조절 하기	신체균형을 유지해본다	다양한 자세와 움직임에서 신체균형을 유지한다.		신체균형을 유지하면서 다양한 자세를 취한다.
		공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 경험한다.	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.		신체 각 부분의 움직임을 조절한다.
		신체 각 부분의 움직임을 조절해 본다.	신체 각 부분을 협응하여 움직임을 조절한다.		공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 운동한다.
		눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.			
				도구를 활용하여 여러 가지 조작운동을 한다.	도구를 활용하여 여러 가지 조작운동을 한다.
	기본 운동 하기	걷기, 달리기 등 이동운동을 한다.	걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동운동을 한다.		걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동운동을 한다.
		제자리에서 몸을 움직여 본다.	제자리에서 몸을 다양하게 움직인다.		제자리에서 다양한 운동을 한다.
신체 활동에 참여 하기	자발적으로 신체활동에 참여하기	신체활동에 자발적으로 참여한다.	신체활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.		신체활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (’11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
		다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다.			자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 존중한다.
		자신과 다른 사람의 운동능력의 차이에 관심을 갖는다.	자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 이해한다.		
	바깥에서 신체활동 하기	규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.			규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.
	기구를 이용하여 신체활동 하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.			여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.
건강 하게 생활 하기	몸과 주변을 깨끗이 하기	손과 이를 깨끗이 하는 방법을 알고 실천한다.		스스로 몸을 깨끗이 하는 습관을 기른다.	손과 몸과 이를 깨끗이 하는 습관을 갖는다.
		주변을 깨끗이 한다.	주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.		주변을 깨끗이 하는 습관을 갖는다.
	바른 식생활 하기	음식을 골고루 먹는다.		적당량의 음식을 골고루 먹는다.	적당량의 음식을 골고루 먹는다.
		몸에 좋은 음식에 관심을 갖는다.	몸에 좋은 음식을 알아본다.	몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다.	몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다.
		바른 태도로 식사한다.	음식을 소중히 여기고 식사예절을 지킨다.		감사하는 마음으로 음식을 소중히 여긴다.
	건강한 일상생활 하기				식사예절을 지킨다.
		규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.			규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.
		하루 일과에 즐겁게 참여한다.			하루 일과에 즐겁게 참여한다.
		스스로 화장실에서 배변한다.	바른 배변습관을 가진다.	규칙적인 배변습관을 가진다.	바른 배변습관을 가진다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (’11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
	질병 예방하기	질병의 위험을 알고 주의한다.	질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.		건강의 중요성을 알고 실천한다.
		날씨에 맞게 옷을 입는다.	날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다.		질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.
안전 하게 생활 하기	안전하게 놀이하기	놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용한다.		놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용한다.	놀이기구나 놀잇감을 안전하게 사용한다.
		안전한 놀이장소를 안다.	안전한 장소를 알고 안전하게 놀이한다.		안전한 장소에서 놀이한다.
		TV, 인터넷, 통신기기 등을 바르게 사용한다.	TV, 인터넷, 통신기기 등의 위해성을 알고, 바르게 사용한다.		
	교통안전 규칙 지키기	교통안전 규칙을 안다.	교통안전 규칙을 알고 지킨다.		교통규칙을 지켜서 안전하게 다닌다.
		교통수단을 안전하게 이용한다.			교통수단을 안전하게 이용한다.
	비상 시 적절히 대처하기	학대, 성폭력, 실종, 유괴상황을 알고 도움을 요청한다.	학대, 성폭력, 실종, 유괴상황 시 도움을 요청하는 방법을 알고 행동한다.		재난 및 사고 등 비상 시 적절하게 대처하는 방법을 안다.
		재난 및 사고 등 비상 시 적절하게 대처하는 방법을 안다.	재난 및 사고 등 비상 시 적절하게 대처하는 방법을 알고 행동한다.		학대, 성폭력, 유괴 상황을 알고 도움을 요청하는 방법을 안다.

4. 내용범주별 내용 및 지도원리

3-5세 누리과정 신체운동·건강 영역의 연령별 내용 구성과 현장에서의 지도에 대한 이해를 위해, 내용범주별로 내용 1개를 예로 제시하면 다음과 같다.

가. 신체 인식하기

1) ‘감각능력 기르고 활용하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘감각 능력 기르고 활용하기’는 유아가 여러 가지 감각적 차이를 경험하고 감각기관을 활용하거나 협응함으로써 사물과 주변 환경을 인식하는 능력을 키울 수 있는 내용으로 구성되어 있다. 유아는 감각기관을 통해 경험하는 여러 가지 자극의 차이를 느껴 보고 이를 활용하기 시작하며, 점차 감각기관을 서로 협응하여 감각적 차이를 보다 예민하게 구분하게 된다.

3세	4세	5세
감각적 차이를 경험한다.	감각적 차이를 구분한다.	감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분한다.
감각기관을 인식하고, 활용해 본다.	여러 감각기관을 협응하여 활용한다.	

‘감각적 차이를 경험한다.’는 유아가 시각, 촉각, 청각, 미각, 후각 등 오감각의 여러 가지 감각적인 차이를 경험해 보도록 함으로써 감각 능력의 발달을 돕는 내용이다. 만 3세 유아가 주변의 대상이나 사물, 환경에서 나타나는 감각적 차이를 경험하고 그 차이를 인식해 봄으로써 자신의 감각 능력을 기를 수 있는 기초를 마련할 수 있도록 한다.

‘감각적 차이를 구분한다.’는 유아가 여러 가지 감각적 차이를 구분해 보도록 함으로써 감각 능력의 활성화를 돕는 내용이다. 만 4세 유아에게 다양한 자극을 제공해주고 이러한 자극의 차이를 느끼고 변별해 보도록 한다. 유아는 이러한 감각 정보를 통해 자신이 경험하는 주변의 대상이나 사물, 환경적 특성의 차이를 구분할 수 있는 능력을 기르게 된다.

‘감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분한다.’는 유아가 감각 기능을 토대로 대상이나 사물의 고유한 성질이나 서로 다른 점을 인식해 보도록 함으로써 감각 능력을 발전시키도록 돕는 내용이다. 만 5세 유아가 여러 가지 감각 정보와 경험을 기초로 대상이나 사물의 속성을 파악하고 그 차이를 구분해 봄으로써 사물에 대한 관찰력과 추론 능력을 기를 수 있도록 한다.

‘감각기관을 인식하고 활용해 본다.’는 유아가 감각기관을 활용하여 대상이나 사물의 특성을 탐색하고 이해할 수 있도록 하는 내용이다. 이러한 경험을 통해 만 3세 유아는 주변 환경을 파악하기 위해서는 우리의 시각, 청각, 후각, 미각, 촉각 등 여러 가지 감각기관을 사용할 수 있음을 알고, 이를 활용하게 된다.

‘여러 감각기관을 협응하여 활용한다.’는 유아가 다양한 감각기관을 협응하여 사물과 주변 세계를 인식할 수 있도록 돕는 내용이다. 만 4, 5세 유아가 대상과 사물을 다각적인 측면으로 탐색하고 정확히 이해하기 위해 청각과 촉각, 또는 미각과 후각, 시각과 촉각 등과 같이 두 가지 이상의 감각기관을 동시에 활용하여 사물이나 상황에 대해 이해할 수 있도록 한다. 유아는 두 가지 이상의 감각 기관을 협응하여 활용함으로써 주변 사물의 특성과 차이를 보다 잘 인식할 수 있게 된다.

2) ‘감각능력 기르고 활용하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘신체 인식하기’ 범주의 ‘감각능력 기르고 활용하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아는 사물이나 주변 환경을 몸 전체로 받아들이고 감각 활동을 함과 동시에 지각 활동을 하기 때문에, 교사는 유아의 감각 활동을 단순히 일차적인 감각 자극으로 이해하기 보다는 몸으로 인식하며 여러 감각 기관을 동시에 통합적으로 활용하는 것을 전제해야 한다.
- 시각, 촉각, 청각, 후각, 미각 등 여러 가지 감각기관을 사용해 보도록 권장하고, 다양한 경험의 기회를 제공해 준다. 만 3세에는 사물에 대한 감각적 차이를 느껴 보고, 점차 그 차이를 표현해 보도록 한다. 만 5세는 다양한 감각을 활용하여 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분해 보게 한다.
- 시각장애, 청각장애, 지체장애 등 장애를 가진 아동은 무능력한 것이 아니라 특별한 방법으로 보고 듣고 걷는다는 것을 강조함으로써 다양한 신체와 능력을 가진 사람들을 존중할 수 있도록 지도한다.
- 감각장애(시각, 청각 등) 유아를 위해 자료를 수정하거나 대체 감각 자료를 제공하여 다른 감각을 이용하여 느낄 수 있도록 준비한다.
- 유아가 흥미를 가지고 참여할 수 있도록 다양한 감각기관 활용 활동을 계획하고, 사전에 적절한 환경과 자료를 준비한다.
- 의도적으로 만들어진 상황에서 뿐만 아니라, 비의도적인 자연스러운 일상생활에서

도 감각을 활용하는 기회를 제공한다.

【예】

- “어? 어디서 고소한 냄새가 나네. 이게 무슨 냄새일까?”
- “이 인형, 맡겨볼래? 어떤 느낌이 드니?”
- “이게 무슨 소리지? 가깝히 들어보자.”

- 다양한 감각의 차이를 경험하도록 하는 것이 중요하나, 지나친 자극이 되지 않도록 주의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 감각적 차이와 특성 구분

☐ 3세

- ➡ 여러 가지 과일을 맛보는 경험을 통해 다양한 맛이 있음을 느껴보고 각각의 과일에서 어떤 맛이 느껴지는지 이야기해 본다.

☐ 4세

- ➡ 여러 가지 과일을 맛보며, 맛과 질감이나 씹는 느낌의 차이에 따라 구분해 본다.
(예: 신맛/단맛, 단단한 느낌/물렁한 느낌 등)

☐ 5세

- ➡ 과일을 만져보고, 잘라 보고, 맛보고, 냄새를 맡으며 과일의 특징을 탐색해 보고 이러한 감각적(예: 시각, 후각, 촉각 등) 특징을 바탕으로 유사점과 차이점에 따라 분류해 본다.



3세



4세



5세

§ 감각 기관 인식과 활용

☐ 3세

- ➡ 곡식의 종류가 다른 마라카스를 흔들면서 소리의 차이를 경험해 보고 각각의 소

리가 어떻게 느껴지는지 이야기해본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 눈을 감고 곡식 마라카스를 흔들며 소리의 차이에 따라 분류해 보고, 마라카스에 담긴 곡식과 같은 촉감판을 찾아 만져보며 곡식의 모양, 크기 등을 확인해 본다. 〈4세〉
- ➡ 투명 통에 곡식의 양, 종류를 달리하여 마라카스를 직접 만들어 보고 곡식의 종류에 따른 소리의 차이, 곡식의 양에 따른 소리의 차이를 비교해 본다. 〈5세〉



3세



4세



5세

나. 신체 조절과 기본 운동하기

1) ‘신체 조절하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

유아는 건강한 성장을 위해 신체 움직임을 유지, 조절하며, 다양한 신체운동을 통해 지속적으로 신체 각 기관의 협응력을 키워가게 된다. 유아기를 통해 신체균형과 신체 각 부분의 움직임, 감각기관과의 협응 및 소근육 조절이 요구되며, 연령별 신체 발달과 성장에 따라 근육의 협응과 조절의 정도는 다르다. ‘신체 조절하기’는 정지 또는 이동 시 무게, 움직이는 속도, 힘, 연속성 등을 고려한 몸의 조정 및 균형 유지 능력을 키우는 것으로 이를 통해 유아는 바른 자세, 여러 가지 운동 기능 발달에 필요한 지식과 기능, 태도를 기를 수 있다.

3세	4세	5세
신체균형을 유지해본다	다양한 자세와 움직임에서 신체균형을 유지한다.	
공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 경험한다.	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.	
신체 각 부분의 움직임을 조절해 본다.	신체 각 부분을 협응하여 움직임을 조절한다.	

3세	4세	5세
눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.		
		도구를 활용하여 여러 가지 조작운동을 한다.

‘신체균형을 유지해본다.’는 유아가 자신의 신체 균형을 잡고, 이를 유지하는 능력의 발달을 돕는 내용이다. 만 3세 유아가 몸을 정지해 있거나 움직일 때, 신체의 균형을 맞추어 이를 적절하게 유지하고자 하는 균형감을 경험해 볼 수 있도록 한다. 신체 균형감은 유아가 이후 여러 가지 운동 기능을 발달시키는 데 기초가 된다.

‘다양한 자세와 움직임에서 신체균형을 유지한다.’는 유아가 원하는 동작을 원활하고 안전하게 실행하기 위해 다양한 자세에서 몸의 균형을 유지하고 몸을 조정하는 능력을 키워주기 위한 내용이다. 평형판 위에서 앞뒤, 좌우로 기울이면서 넘어지지 않고 균형을 잡는 활동, 콩 주머니와 같은 물체를 머리 위나 신체 부위에 올려놓고 걸어 다니는 활동 등을 통해 만 4, 5세 유아가 신체 균형 능력을 지속적으로 발달시켜 갈 수 있다.

‘공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 경험한다.’는 유아가 신체 각 부분을 움직일 때 공간의 활용, 힘의 강약, 시간의 길고 짧음, 속도의 빠름과 느림 등 움직임과 관련된 요소를 경험할 수 있도록 돕기 위한 내용이다. 만 3세 유아가 신체를 움직이고 조절하는 과정에서 나타나는 시간의 빠르기와 지속성, 공간의 높고 낮음, 좁고 넓음, 신체나 도구의 움직임 조절에서 나타나는 강약, 세기, 움직임의 속도 등의 요소를 인식함으로써 자신의 신체 조절력을 키워갈 수 있도록 한다.

‘공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.’는 유아가 공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 이해하고 이를 활용하여 신체를 움직이는 능력을 기르는 내용이다. 유아는 점차 공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 고려하여 자신의 행위를 조절하고 움직일 수 있게 된다. 만 4, 5세 유아가 동물이나 기구, 혹은 다른 사람의 움직임을 관찰하고 두드러지는 움직임의 특징적 요소를 파악한 후 이를 자신의 신체로 표현해 보도록 할 수 있다.

‘신체 각 부분의 움직임을 조절해 본다.’는 유아가 몸 전체나 팔, 다리 등 신체 각 부분의 움직임에 대한 조절력을 키우도록 돕는 내용이다. 만 3세 유아는 신체의 움직임 속도를 적절히 조절하지 못하므로, 빨리 달려 가속이 붙게 되면 멈추고자 하는 시점에서 적절하게 멈추기가 어렵다. 걷기 활동을 변형하여 점점 빨리 걷기, 점점 천천히 걷기, 신호나 상황에 따라 멈추기 등의 신체 움직임의 조절과 관련된 활동을 다양

하게 경험함으로써 유아가 자신의 신체 각 부분의 움직임을 조절하는 능력을 키울 수 있도록 한다.

‘신체 각 부분을 협응하여 움직임을 조절한다.’는 유아가 자신의 신체 부분을 서로 협응하여 신체 움직임을 조절할 수 있는 능력을 기르는 내용이다. 만 4, 5세 유아가 상황에 맞추어 신체 움직임을 조절하기 위해서는 신체기관의 두 부분 이상을 협응하여 움직여야 할 경우가 많으므로, 유아가 자신의 신체 부분을 협응하여 동작을 조절하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

‘눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.’는 유아가 소근육의 힘과 조절력, 시각 능력의 발달을 기초로 눈과 손을 협응하여 움직일 수 있는 능력을 기르기 위한 내용이다. 만 3, 4, 5세 유아는 눈으로 보면서 손으로 사물을 조작하는 동작을 통해 소근육의 힘과 조절력을 키우게 된다. 유아가 자신의 신체나 주변의 대상이나 사물의 특징을 시각 능력을 이용하여 적절하게 인식하고 의도한 대로 소근육을 조절하여 목표 행동을 수행할 수 있도록 돕는다.

‘도구를 활용하여 여러 가지 조작운동을 한다.’는 유아가 플라스틱 볼트와 너트, 나사못 등 각종 도구를 사용하는 움직임으로 소근육과 조작 기술의 발달을 돕는 내용이다. 만 5세 유아가 소근육이나 눈과 손의 협응력의 발달을 기초로 이전보다 더욱 정교한 조작 활동을 경험해볼 수 있게 한다. 도구를 활용한 조작운동은 반드시 도구의 안전하고 바른 사용과 함께 이루어지도록 한다.

2) ‘신체 조절하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘신체 조절과 기본 운동하기’ 범주의 ‘신체 조절하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 신체 균형을 유지하면서 머리, 몸통, 다리, 팔, 목, 어깨, 가슴, 배, 엉덩이 등의 근육을 조절하여 다양한 자세를 취하며 움직여 보도록 한다.
- 점차 공간, 시간, 힘 등의 움직임의 요소를 활용하여 다양한 움직임을 만들어 볼 수 있는 경험을 제공하며 신체 각 부분의 움직임을 조절하고 협응하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다.
- 장애나 발달지체로 인해 신체조절과 운동에 어려움을 가진 유아의 경우, 시범을

보이거나 흥미를 유발시켜 가능한 한 다양한 움직임을 경험하고 활동에 참여할 수 있도록 돕는다.

- 빠르고 느리게, 높고 낮게, 크고 작게, 강하고 부드럽게 등과 같은 다양한 조건을 제시하면서 유아가 여러 움직임을 경험하고 시도해볼 수 있게 한다.

【예】

- “음악이 느려졌네. 이번엔 천천히 걸어 보자. 이번에는 음악 소리를 잘 듣고 음악에 맞추어 걸어볼까?”
- “우리 몸으로 사자 흉내를 내볼까?”
- “(평균대 위에서) 선생님이 신호를 하면 건다가 멈춰보자.”
- 여러 활동들을 통해 유아가 신체의 균형을 유지하며 조절하는 능력을 지속적으로 발달시켜 갈 수 있도록 지원하는 데 중점을 둔다.
- 도구를 활용한 조작운동을 할 때에는 반드시 도구의 안전하고 바른 사용에 유념하도록 한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 신체 균형과 유지

☐ 3세

- ➡ 균형을 잡고 바닥에 놓인 평균대 위에 올라 서 보고, 다시 내려와 본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 평균대(폭 25cm 이상) 위를 여러 가지 방법으로 걸어보며 신체 균형을 유지한다 (앞, 옆으로 걸어보기, 보폭 조절하며 걸어보기 등). <4세>
- ➡ 4세에 제시된 평균대보다는 폭이 좁고(15cm 내외) 약간 높은 평균대 위에서 균형을 잡고 걸어보거나, 평균대 위에 장애물을 놓고 장애물을 건너본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 움직임 요소의 경험과 활용

☐ 3세

- ➡ 타악기를 치는 소리의 빠르기(빠르게, 보통, 느리게 등)에 따라 속도를 조절하고 다른 또래들과 부딪치지 않게 걸어본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 나비, 잠자리 등의 움직임을 상상하며 빠르게 혹은 느리게, 높게 혹은 낮게 날아가는 모습을 흉내 내 본다. <4세>
- ➡ 또래와 함께 허리를 잡고 기차놀이를 하며 음악의 빠르기에 따라 속도를 달리하여 움직여 보고, 깃발이나 신호등 신호에 맞추어 멈추거나 방향을 바꿔서 움직여 본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 움직임의 조절과 협응

☐ 3세

- ➡ 손으로 줄을 잡고 흔들다가 교사의 신호를 듣고 멈춰 보기도 하고, 좌우 혹은 상, 하 방향으로 줄을 흔들어 본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 양 손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌린 후 멈춰 있는 줄을 넘어 본다. <4세>
- ➡ 양 손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌린 후 멈춰있는 줄을 두 발 모아 짹짹 뛰어 넘어 본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 눈과 손의 협응과 소근육 조절

☐ 3세, ☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 뜰채를 사용하여 색깔 카드와 같은 색의 물고기를 잡아 본다. 〈3세〉
- ➡ 집게를 사용하여 카드에 제시된 물고기를 잡아본다. 〈4세〉
- ➡ 물고기의 색, 모양 등 특징이 쓰여 있는 카드를 보고, 자석 낚싯대를 사용하여 물고기를 잡아본다. 〈5세〉



3세



4세



5세

§ 도구를 활용한 조작 운동

☐ 5세

- ➡ 긴 막대형 블록을 볼트, 너트로 연결하여 자동차 혹은 동물 모양의 구조물을 구성해 본다.



5세

다. 신체 활동에 참여하기

1) ‘자발적으로 신체활동에 참여하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

유아는 개인 또는 집단으로 하는 다양한 신체 활동에 참여하면서 신체운동을 생활 속에서 즐기는 습관을 갖게 된다. ‘자발적으로 신체 활동에 참여하기’에서는 유아가 신체 활동에 자발적으로 참여하여 즐거움으로써 기쁨과 만족감을 느끼고 자신의 신체운동 능력에 자신감을 느끼도록 하는 데 중점을 둔다. 유아의 신체운동 능력은 연령별, 개

인별 차이가 있을 뿐만 아니라 유아 스스로도 운동의 종류에 따라서도 흥미나 능력에 차이를 보이므로 개인차에 적합한 신체 활동을 경험하도록 지원한다.

3세	4세	5세
신체 활동에 자발적으로 참여한다.	신체 활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.	
다른 사람과 함께 하는 신체 활동에 참여한다.		
	자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이에 관심을 갖는다.	자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이를 이해한다.

‘신체 활동에 자발적으로 참여한다.’는 유아가 신체 활동에 자발적으로 참여해 보게 하는 내용이다. 유아는 신체 활동에 자발적으로 참여함으로써 자유롭게 뛰어놀고, 소리치며 즐길 수 있는 기회를 갖는다. 신체 활동을 즐기는 습관은 기초 체력을 기르는 데 도움이 될 뿐만 아니라 긍정적인 생활 태도를 형성하는 토대가 된다. 만 3세 유아가 자신의 신체기량과 발달적 특성에 맞는 신체 활동을 다양하게 경험해 봄으로써 신체 활동의 즐거움을 만끽하고 기초 체력을 기를 수 있게 한다.

‘신체 활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.’는 유아가 신체 활동을 지속적으로 즐기면서 기초체력뿐만 아니라 신체 활동에 대한 자신감을 키우고 자발적으로 신체 활동에 참여하는 태도를 기르는 내용이다. 만 4, 5세 유아가 자신이 좋아하는 신체 활동에 자발적으로 참여하면서 기쁨을 느끼고 이를 지속하여 숙달시킴으로써 성취감과 자신감을 키우도록 한다. 또한 유아가 새로운 신체 활동도 시도해 볼 수 있도록 지원하여 새로운 활동에도 자발적으로 참여하고 즐겨볼 수 있도록 한다.

‘다른 사람과 함께 하는 신체 활동에 참여한다.’는 유아가 개인뿐만 아니라 집단으로 하는 신체 활동에 참여하게 함으로써 집단 활동의 규칙과 다른 사람과의 협력을 자연스럽게 익히도록 하는 내용이다. 만 3, 4, 5세 유아가 다른 사람과 함께 신체 활동을 하는 과정에서 서로의 특성을 존중하는 태도를 기를 수 있도록 한다. 또한 간단한 규칙이 있거나 팀을 나누어 진행하는 신체 활동에 참여하도록 하여 만 3, 4, 5세 유아가 신체 활동에서 규칙을 지키고 팀원 간에 협동하는 경험을 갖도록 한다.

‘자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이에 관심을 갖는다.’는 유아가 신체 활동에 참여하면서 자신의 운동 능력과 다른 사람의 운동 능력이 다를 수 있다는 것을 경험해 보도록 하는 내용이다. 여러 가지 신체 활동에 참여하면서 유아는 자신이 좋아하는 운

동과 잘 하는 신체 동작이 있다는 것을 알고 익숙하지 않거나 선호하지 않는 운동이 있다는 것을 알게 된다. 또한 유아는 다른 사람의 운동 능력을 자신과 비교하면서 서로의 차이에 관심을 갖게 된다. 만 4세 유아가 자신의 특성에 맞는 신체운동을 경험함으로써 성공적인 경험을 하고 서로의 차이를 자연스럽게 인정할 수 있도록 한다.

‘자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이를 이해한다.’는 유아가 자신과 친구들의 신체 운동 능력 차이를 인정하고 이러한 차이를 존중해 줄 수 있는 능력과 태도를 길러 주는 내용이다. 만 5세 유아가 또래 간 신체운동 능력의 차이를 인정하고 존중해주는 태도를 가질 수 있도록 한다. 이러한 태도는 유아가 다른 친구와 협동하며 놀이하는 데 기초가 되며 다른 사람을 존중하는 바탕이 된다. 신체운동을 할 때에는 유아들 간의 비교를 삼가고 누구나 잘 하는 부분과 덜 잘하는 부분이 있다는 것을 서로 인정할 수 있도록 각각의 유아가 잘 할 수 있는 다양한 활동을 준비하여 제시한다.

2) ‘자발적으로 신체활동에 참여하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘신체활동에 참여하기’ 범주의 ‘자발적으로 신체활동에 참여하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아의 주변에서 흔히 볼 수 있는 것이나 관심 있는 사물의 움직임을 관찰하고, 관찰한 것을 자발적으로 표현해 볼 수 있도록 한다.

【예】

- “농구공을 튕겨보자. 공이 어떻게 움직이니? 우리 공처럼 움직여볼까?”

- “개구리나 토끼는 어떻게 뛰까? 우리 개구리나 토끼처럼 뛰어볼까?”

- 유아들이 자신의 특성에 맞는 신체 운동에 참여함으로써 성공적인 경험을 할 수 있도록 하고 서로의 차이를 자연스럽게 인정할 수 있도록 한다.
- 특히 자신감이 없는 유아나 소극적인 유아에게는 특정한 행동을 완수하도록 강요하지 않고 충분한 시간적 여유를 줌으로써 스스로 탐색하고 다양한 시도를 해볼 수 있도록 한다.
- 교사는 다른 유아와 비교하지 않으며, 유아가 자발적이고 적극적으로 활동에 참여한 점을 구체적으로 칭찬하고 격려한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 신체활동의 자발적 참여

☐ 3세

- ➡ 동물 흉내를 내며 자유롭게 뛰어 보고, 동물의 울음소리도 흉내 내 보며 신체의 움직임과 창의적 표현에 즐거움을 느끼고 자발적으로 참여할 수 있도록 한다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 신체 놀이기구를 자유롭게 오르내리면서 신체를 조절하고 기초체력을 키울 수 있는 활동을 한다. <4세>
- ➡ 림보 게임, 유니바 넘어 보기 등 활동의 난이도를 조절하며 지속적으로 즐거움을 느끼며 참여하도록 하고, 이를 통해 성취감을 느껴볼 수 있도록 한다. <5세>



3세



4세



5세

§ 다른 사람과 함께 하는 신체활동

☐ 3세, ☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 친구들과 함께 기차놀이, 대문놀이를 하며 다른 사람과 함께 신체 활동에 참여하는 경험을 한다. <3세>
- ➡ 친구와 마주보고 친구 모습을 거울처럼 흉내 내기 활동을 하며 함께 놀이하는 즐거움을 느껴 본다. <4세>
- ➡ ‘무궁화 꽃이 피었습니다, 꼬리잡기, 얼음 땡 등 게임을 통해 여러 사람이 함께 하는 신체활동의 즐거움을 느껴본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 운동능력의 차이에 대한 관심과 이해

㉠ 4세

- ➡ 매트 위에서 제자리 뛰기, 앞으로 구르기, 멀리 뛰어보기 등 신체를 자유롭게 움직여 보며 자신이 잘 하는 운동을 찾아보고, 친구들 간에 잘 할 수 있는 운동이 다를 수 있음을 경험해 보며 서로 잘 하는 운동에 대해 격려해준다.

㉡ 5세

- ➡ 유아들이 팀을 이루어 구르기, 유니바 넘기, 뽀글 뽀글 뛰기 등 간단한 릴레이 신체 게임을 해본다.



4세



5세

라. 건강하게 생활하기

1) ‘몸과 주변을 깨끗이 하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘몸과 주변을 깨끗이 하기’는 유아가 질병을 예방하기 위한 기초로써 자신의 손과 몸을 깨끗이 하는 방법을 알고 실천하며, 나아가 유아가 생활하는 주변을 깨끗이 하는 습관을 기르도록 하는 내용이다.

3세	4세	5세
손과 이를 깨끗이 하는 방법을 알고 실천한다.	스스로 몸을 깨끗이 하는 습관을 기른다.	
주변을 깨끗이 한다.	주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.	

‘손과 이를 깨끗이 하는 방법을 알고 실천한다.’는 유아가 손과 이를 항상 청결하게 유지하는 습관을 갖게 하는 내용이다. 만 3, 4세 유아의 청결한 생활습관은 자신의 신체를 항상 청결하게 유지하는 것에서부터 시작한다. 손과 치아의 청결은 건강 유지의 기본이 되므로 유아가 생활 속에서 항상 손과 몸, 이를 청결히 유지하도록 지도한다.

만 4세가 되면 이를 닦는다는 행위 자체보다 올바르게 닦는 방법을 알고 실천할 수 있도록 지도한다.

‘스스로 몸을 깨끗이 하는 습관을 기른다.’는 생활 속에서 자발적으로 손과 이를 닦는 습관을 기르기 위한 내용이다. 만 5세 유아는 간식과 급식 전 후는 물론이고, 화장실 이용 후, 미술 활동 이후와 바깥놀이 활동이나 산책을 다녀온 후, 항상 손을 깨끗이 씻는 것이 습관화되도록 지도한다.

‘주변을 깨끗이 한다.’에서 주변이란 좁게는 유아의 개인장을 비롯한 활동실을 말하며, 넓게는 유아교육 및 보육 기관을 비롯하여 유아가 이용하는 공공시설이나 공간 등을 모두 일컫는다. 만 3세 유아가 주로 자신의 소지품과 생활공간을 깨끗이 유지하도록 지도한다.

‘주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.’는 생활 속에서 정리 정돈의 경험을 반복 실천하게 함으로써 청결 습관을 갖도록 하기 위한 내용이다. 만 4, 5세 유아는 자신이 사용한 물건을 스스로 정리 정돈하고 청결하게 하게 유지하는 습관을 형성할 수 있다. 교구나 책걸상 정리, 놀잇감 정리 정돈 등을 통해 교실을 깨끗이 정돈하고 쓰레기 분리배출 등도 실천할 수 있는 기회를 주도록 한다.

2) ‘몸과 주변을 깨끗이 하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘건강하게 생활하기’ 범주의 ‘몸과 주변을 깨끗이 하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아들이 스스로 손 씻기나 양치를 하는 것도 중요하지만 바르게 실천할 수 있도록 교사가 관찰·지도하도록 한다.
- 유아들의 칫솔은 정기적으로 점검하여 교체가 필요한 유아는 가정통신문을 통해 개별적으로 학부모에게 알려주어 교체하도록 한다.
- 매일 유아들의 칫솔 마모상태를 점검하고, 칫솔질이 바르지 않는 유아들의 경우에는 관심을 가지고 지도한다.
- 유아들의 위생을 위해 수건보다는 핸드타월을 비치하고, 칫솔을 깨끗이 씻어 살균 소독기에 보관한다.
- 유아들이 스스로 놀잇감을 제자리에 정리할 수 있도록 유아발달 및 각 영역의 특징을 고려하여 정리 표시를 해 둔다.

- 청소도구 등을 교실 내에 비치해 두어 유아들이 생활 속에서 자연스럽게 치우는 것이 습관화될 수 있도록 한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 손 씻기

☐ 3세 ☐ 4세

- ➡ 손을 씻을 때마다 유아들에게 손을 바르게 씻는 방법을 알려주고, 교사가 도와주며 손을 씻게 한다. 〈3세〉
- ➡ 바르게 손 씻는 방법에 관한 그림 자료를 게시해 주어 유아들이 게시물을 보며 스스로 손을 씻도록 격려한다. 〈4세〉

☐ 5세

- ➡ 유아 스스로 바른 방법으로 손을 씻도록 격려하며, 필요할 경우 어린 연령의 동생들에게 손 씻는 방법을 소개하는 활동으로 확장한다.



3세



4세



5세

§ 놀잇감 정리하기

☐ 3세

- ➡ 유아 자신이 놀이한 놀잇감을 교사와 함께 제자리에 정리한다.

☐ 4세 ☐ 5세

- ➡ 자신이 사용한 놀잇감과 주변의 놀잇감도 함께 정리한다. 〈4세〉
- ➡ 당번을 정하여 친구들에게 정리시간을 알려주고, 교실 여러 곳의 놀잇감을 서로 도와 정리해 보는 활동으로 확장한다. 〈5세〉



3세



4세



5세

마. 안전하게 생활하기

1) ‘안전하게 놀이기구’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘안전하게 놀이기구’는 실내·외 여러 가지 놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용하고, 안전한 장소에서 놀이하며, 전자 미디어를 안전하게 사용하는 데 필요한 지식, 기능, 태도를 형성하는 내용이다.

3세	4세	5세
놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용한다.		놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용한다.
안전한 놀이장소를 안다.	안전한 장소를 알고 안전하게 놀이한다.	
TV, 인터넷, 통신기기 등을 바르게 사용한다.	TV, 인터넷, 통신기기 등의 위해성을 알고, 바르게 사용한다.	

‘놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용한다.’는 유아에게 실내·외 놀이기구나 놀잇감, 도구의 안전한 사용법 및 규칙 등을 알려 주어 안전하게 놀이할 수 있도록 하는 내용이다. 실외 놀이터에서 놀 경우 모자나 끈달린 옷을 입지 않거나 신발을 바로 신는 등 안전을 위해 갖추어야 할 복장도 포함한다. 교사는 만 3, 4세 유아에게 놀잇감이나 도구를 사용하기 전에 안전에 필요한 사항을 미리 알려 주고, 안전하게 사용할 수 있게 지도한다.

‘놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용한다.’는 유아에게 놀이기구나 놀잇감, 도구의 안전한 사용법을 알려 주는 것뿐만 아니라 생활 속에서 실천할 수 있게 하는 것이다. 만 5세 유아가 실내·외 놀이기구나 놀잇감, 도구를 어떻게 사용해야 안전한지, 왜 그렇게 사용해야 하는지 등을 알고 실천할 수 있게 한다. 유아

는 발달 특성상 주변의 사물이나 환경에 대한 호기심이나 탐구하려는 충동은 강한 반면 아직 신체 기능의 미성숙으로 운동기능이 충분히 발달되어 있지 않으므로 항상 사고의 위험에 노출되어 있다. 따라서 교사는 유아에게 놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알려줄 뿐만 아니라 유아가 스스로 안전한 사용 규칙에 대해 의논하고 약속으로 정하고 이를 지켜서 놀이하도록 지도한다.

‘안전한 놀이장소를 안다.’는 유아가 실내·외 놀이 장소에서 안전하게 놀이할 수 있도록 안전한 놀이 장소를 알고 안전하지 못한 곳과 구분할 수 있게 하는 내용이다. 만 3세 유아가 안전하게 놀이하도록 하기 위해서는 안전사고 위험요인들이 미리 제거된 안전한 놀이 공간과 시설을 제공하는 것이 중요하다. 또한 유아에게 찾길이나 도로변과 같은 위험한 장소를 알려주어 일상생활에서 위험에 노출되지 않도록 지도한다. 이와 함께 안전한 놀이 장소를 알려주어 유아가 안전한 장소에서 놀이할 수 있도록 한다.

‘안전한 장소를 알고 안전하게 놀이한다.’는 유아에게 안전한 놀이 장소를 알려주고 놀이하도록 하는 것에서 발전하여, 유아와 함께 실·내외에서 안전하고, 위험한 장소를 알고 구분하며, 질서를 지키는 등 안전하게 놀이할 수 있게 지도하는 내용이다. 만 4, 5세 유아에게 위험한 장소 및 그 이유에 대해 알아보고, 안전하게 놀이할 수 있는 규칙을 정하고 스스로 지키면서 놀이하도록 한다.

‘TV, 인터넷, 통신기기 등을 바르게 사용한다.’는 유아에게 올바른 전자 미디어의 사용법을 알려주고 사용하도록 하는 내용이다. 만 3세 유아에게는 정해진 시간에만 바른 자세로 앉아 사용하는 등 전자 미디어의 바른 사용법을 알고 생활 속에서 지킬 수 있도록 한다. 이 때 교사는 적정 시간을 지켜 전자 미디어를 사용할 수 있도록 지도한다.

‘TV, 인터넷, 통신기기 등의 위해성을 알고 바르게 사용한다.’는 전자미디어의 순기능 뿐 아니라 역기능에 대해 인식하고 이를 바탕으로 자기 조절 능력을 가지고 올바르게 전자 미디어를 사용하도록 하는 내용이다. 만 4, 5세는 생활 속에서 전자 미디어와 관련된 다양한 문제 상황 및 문제 해결 방법에 대해 알아보고 이를 실천하고자 노력할 수 있다. 또한 자신들이 경험해 본 전자 미디어의 위해성 및 대안을 다른 사람들에게 알리며 스스로 조절할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 전자 미디어 안전 교육은 반드시 가정과 연계되어 이루어질 수 있도록 한다.

2) ‘안전하게 놀이하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘안전하게 생활하기’ 범주의 ‘안전하게 놀이하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아들이 사용하는 놀잇감과 도구의 위험요소(예: 날카로운 면, 부서진 장난감 등)를 수업 후 매일 점검한다.
- 교사는 활동의 특성 및 놀이 공간의 규모를 고려하여 적절한 인원을 배치하여 안전사고를 예방하도록 한다.
- 시설·설비 안전 점검표를 활용하여 놀잇감, 놀이기구, 시설물 등의 안전 상태를 확인하는 등 안전점검을 주기적으로 실시하고 관리한다.
- 일상생활에서 지속적인 놀이 안전 교육을 통해 유아 스스로 자신의 안전을 지킬 수 있도록 한다.
- 유아의 연령별 특성을 고려한 이야기나누기, 동화, 사례에 대한 토의 등의 활동을 통해 안전의 중요성을 알고 실천하도록 한다.
- 전자 미디어의 순기능과 역기능에 대해 올바르게 이해하고 유아들이 순기능을 적극적으로 활용할 수 있도록 방법을 안내한다.
- 전자미디어는 정해진 시간만 사용하고, 전자미디어에 대한 욕구를 조절하여 다른 대안 활동을 할 수 있도록 지도하며, 가정과의 연계 교육을 통하여 바른 생활 습관이 꾸준히 형성될 수 있도록 한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 안전하게 놀잇감 사용하기

☐ 3세, ☐ 4세

- ➡ 교사가 놀이기구나 놀잇감, 도구의 안전한 사용법을 미리 알려주어 익히게 한다. <3세>
- ➡ 교사는 유아들에게 왜 놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용해야 하는지 물어보고, 유아들의 반응을 보면서 알려준다. <4세>

☐ 5세

- ➡ 실·내외에서 놀이기구나 놀잇감 사용 시 지켜야 할 규칙이 무엇이 있는지 친구들과 의논하고 약속을 정하여 실천한다.



3세



4세



5세

§ 안전한 장소에서 놀기

☐ 3세

- ➔ 유아들에게 안전한 놀이장소를 알려주고 안전한 장소에서 놀이할 수 있도록 한다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➔ 실·내외 위험한 장소 및 그 이유를 찾아보고 안전한 놀이방법에 대해 알아본다. <4세>
- ➔ 실·내외에서 위험한 장소가 어디에 있는지 찾아보고, 위험장소에 '위험표시'를 만들어 붙인 후 주의하며 놀이를 하도록 한다. <5세>



3세



4세



5세

§ 안전하게 컴퓨터 사용하기

☐ 3세

- ➔ 유아들에게 올바른 컴퓨터 사용법을 알려주고 교사의 도움을 받아 사용하도록 한다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➔ 생활 속에서 컴퓨터 사용과 관련된 문제 상황이 발생했을 때 유아들과 함께 해

결방법에 대해 알아보고 이를 실천해보게 한다. <4세>

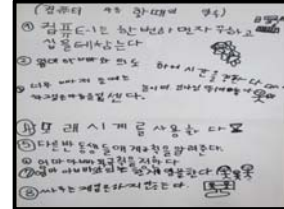
- ➡ 컴퓨터의 편리한 점과 이로운 점에 대해 알아보고, 해로운 점에 대한 적절한 대안을 찾아 다른 사람들에게 알려주는 활동으로 확장해 본다. <5세>



3세



4세



5세

Ⅲ



3~5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

의사소통 영역

Ⅲ 의사소통 영역

1. 성격

의사소통 영역은 언어의 기본 형태인 구어와 문어를 활용하여 나와 다른 사람의 느낌이나, 생각, 경험을 상황과 상대방에 알맞게 소통할 수 있는 능력을 기르는 영역이다. 또한 말과 글의 관계를 알고 읽기와 쓰기에 흥미를 가져 언어 사용을 즐기도록 하는 영역이다.

유아기는 구어 사용 능력이 급격히 확장되고, 문어 사용에 대한 흥미와 이에 대한 기초 능력이 발달하는 시기이다. 영아기에 주로 많이 사용되었던 몸짓, 표정 등의 비언어적 표현이 줄어들면서, 유아기에는 주변 생활에서 경험한 다양한 사물이나 사건들에 대한 이야기를 이해하고 또 이를 적합한 어휘로 표현하는 것이 중요하다. 유아는 문장 내에 숨겨진 상대방의 의도를 해석할 수 있어야 하고, 자신의 생각이나 느낌 등의 의도를 상대방에게 적절히 전달할 수 있어야 한다. 또한 그림책이나 인쇄물처럼 철자로 이루어진 다양한 내용에 관심을 가지고 그 속에 담긴 의미를 파악할 수 있어야 한다. 의사소통 영역에서는 사회 구성원들이 약속한 복잡한 언어체계를 가르치려 하기보다 언어 사용에 대한 자신감과 즐거움을 느끼며 다른 사람이 전달한 구어나 문어의 내용을 이해하는 데 중점을 두어야 한다.

2. 목표

일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다.

의사소통 영역의 목표는 일상생활에서 말과 글의 의미 있는 경험을 통해서 자신의 느낌과 생각, 경험을 타인에게 표현하는 것을 즐기며, 타인이 말과 글로 전달하는 의미를 바르게 이해하는 능력과 태도를 기르는 데 있다.

가. 다른 사람의 말을 주의 깊게 듣는 태도와 이해하는 능력을 기른다.

의사소통을 위해서는 먼저 다른 사람의 말을 주의 깊게 듣는 태도와 그 내용을 이해하는 능력이 필요하다. 유아는 자기중심적인 특성 때문에 말을 먼저 하고 싶어 하지만 듣고 말하는 순서를 지켜야 타인과의 소통이 원활히 이루어짐을 경험하도록 한다. 교사나 친구들과의 일상 대화와 다양한 듣기 활동을 통해 유아는 낱말, 문장, 문장과 문장의 관계 등을 이해하고, 말하는 사람의 표정, 시선, 몸짓 등 비언어적인 표현을 통해서도 상대방이 전하는 의미와 의도를 파악할 수 있도록 한다.

나. 자신의 느낌과 생각을 말하는 능력을 기른다.

유아는 생후 울음으로 자신의 느낌을 표현하다가 점차 어휘가 급증하고 문장을 구성하면서 좀 더 정확하게 자신의 의도를 낱말과 문장을 사용하여 전달하는 능력을 발달시킨다. 유아가 일상생활 속에서 경험하는 것들을 자유롭게 편안하게 말로 표현할 수 있도록 지원하며, 유아가 낱말과 문장으로 말하고 상황에 맞게 바른 태도로 말하는 능력을 기르도록 한다.

다. 글자와 책에 친숙해지는 경험을 통하여 글자 모양을 인식하고 읽기에 흥미를 가진다.

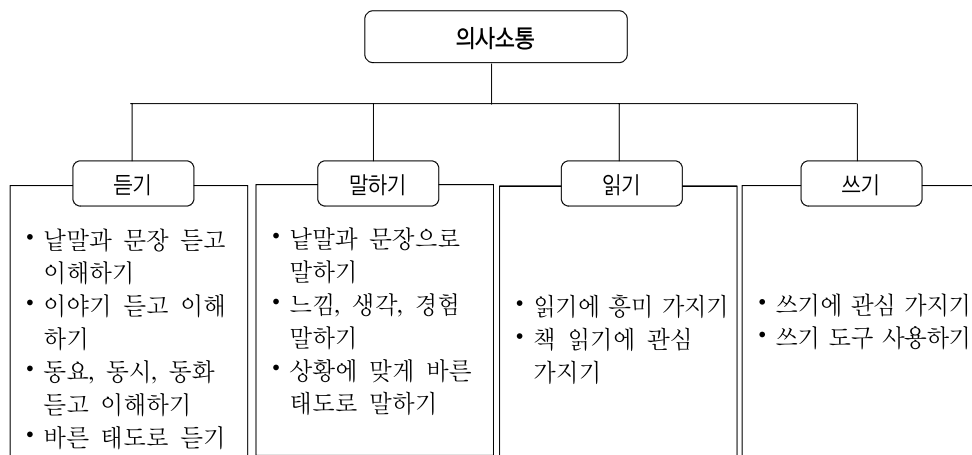
일상생활과 관련된 친근한 인쇄물이나 글자들을 접하거나 그림책이나 동시, 동요 등의 내용을 자주 들으며 즐거움을 경험하여 읽기에 흥미를 가지도록 한다.

라. 말과 글의 관계를 알고 자신의 생각, 느낌, 경험을 글로 표현하는 데 관심을 가진다.

유아는 말로 전달하는 것처럼 글로 무엇인가를 타인에게 전달할 수 있음을 알게 된다. 유아가 주변에서 성인의 쓰기 모델을 자주 접하면서 말과 글의 관계를 자연스럽게 알고 가장 친숙한 자신의 글자를 써보는 것을 즐기도록 하며, 자신의 생각과 느낌, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 나타내는 과정에 중점을 두고 쓰기에 관심을 가지도록 한다.

3. 내용

의사소통 영역은 ‘듣기’, ‘말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’의 네 가지 내용 범주로 구성되어 있다. 이들 네 가지는 말과 글의 사용에 중점을 두고 서로 연관 지어서 경험하도록 한다. 의사소통 영역은 ‘듣고 말하며, 읽고 쓰기’라는 방법을 통해서 유아가 전달하고자 하는 의미를 구성하고, 상황에 맞게 표현하며, 타인이 보낸 의미를 잘 해석하여 이해하는 능력을 기르는 내용이 포함되어 있다.



[그림 Ⅲ-1] 의사소통 영역 내용체계

의사소통 영역의 내용범주와 내용에 대한 연령별 세부내용을 전체적으로 제시하면 <표 Ⅲ-1>과 같다.

<표 Ⅲ-1> 의사소통 영역의 연령별 세부내용-전체

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
듣 기	낱말과 문장 듣고 이해하기	낱말의 발음에 관심을 가지고 듣는다.		낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.	낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.
		일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.		다양한 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
	이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.		다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.
			이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.		이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.
	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 이해한다.	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.
			전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.		전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.
	바른 태도로 듣기	말하는 사람을 바라보며 듣는다.	다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.	다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.	다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.
말 하 기	날말과 문장으로 말하기	친숙한 낱말을 발음해 본다.	친숙한 낱말을 정확하게 발음해 본다.	정확한 발음으로 말한다.	정확한 발음으로 말한다.
		새로운 낱말에 관심을 가진다.	다양한 낱말을 사용하여 말한다.	다양한 낱말을 사용하여 상황에 맞게 말한다.	다양한 단어를 사용하여 상황에 맞게 말한다.
		일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.		일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 문장으로 말한다.	일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 형태의 문장으로 말한다.
	느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 단어와 문장으로 말한다.
			주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.		주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
			이야기를 지어 말한다.	이야기 지어 말하기를 즐긴다.	이야기 지어 말하기를 즐긴다.
	상황에 맞게 바른 태도로 말하기		듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.		듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.
		상대방을 바라보며 말한다.	차례를 지켜 말한다.	때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.	때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.
		바르고 고운 말을 사용한다.			바르고 고운 말을 사용한다.
읽기	읽기에 흥미 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아본다.		주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.	읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다.
		읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다.		읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽어 본다.	주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.
	책 읽기에 관심 가지기	책에 흥미를 가진다.	책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다.		책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다.
		책의 그림을 단서로 내용을 추측해 본다.	책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.		
			궁금한 것을 책에서 찾아본다.		궁금한 것을 책에서 찾아본다.
쓰기	쓰기에 관심 가지기	말을 글로 나타내는 것에 관심을 보인다.	말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.		말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 안다.
		자기 이름의 글자에 관심을 가진다.	자기 이름을 써 본다.	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.
			자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
	쓰기 도구 사용하기				여러 가지 쓰기 도구에 관심을 가진다.
			쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.

4. 내용범주별 내용 및 지도원리

3-5세 누리과정 의사소통 영역의 연령별 내용 구성과 현장에서의 지도에 대한 이해를 위해, 내용범주별로 내용 1개를 예로 제시하면 다음과 같다.

가. 듣기

1) ‘낱말과 문장 듣고 이해하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘낱말과 문장 듣고 이해하기’는 유아가 낱말의 발음 듣기에 관심을 나타내고, 점차 비슷한 발음을 더 잘 구별하는 내용을 포함하며, 일상생활 및 여러 상황에서 관련된 낱말과 문장을 듣고 그 뜻을 이해하는 내용이다.

3세	4세	5세
낱말의 발음에 관심을 가지고 듣는다.		낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.
일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.		다양한 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.

‘낱말의 발음에 관심을 가지고 듣는다.’는 의사소통에서 가장 기초적인 개별 낱말의 발음을 주의 깊게 듣는 내용이다. 만 3, 4세 유아는 이해 어휘력과 표현 어휘력이 모두 급증하는 시기이지만, 아직도 표현 어휘는 이해 어휘보다 몇 배 정도 적다. 유아는 낱말 하나하나에 관심을 가지고 듣는 경험을 통해서 자신의 이해 어휘와 표현 어휘를 향상시켜 나간다. 교사는 언어모델이 되어 정확한 발음을 사용하려고 노력해야 하며,

다양한 상황에서 낱말이 어떻게 발음되는지를 들려주고, 유아가 주의 깊게 들을 수 있도록 눈짓이나 표정 등으로 격려해 주는 것이 바람직하다.

‘낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.’는 유아 자신이 적극적으로 자신이 알고 있는 낱말과 비슷한 발음의 다른 낱말을 듣고 차이를 구별할 수 있는 내용을 포함한다. 만 5세는 비슷한 발음이 들리더라도 문장의 맥락 내에서 발음을 구별할 수 있게 된다. 비슷한 낱말들의 발음 구별은 의미 구별과 함께 이루어진다. 자발적이고 즐거운 언어놀이를 통해서 비슷한 발음 구별이나 말의 운율에 관심을 가지도록 한다. 또한 유아 자신의 직접 경험이나 친숙한 사람 및 주변 환경과 관련된 낱말의 발음에 관심을 가지며 비슷한 발음을 듣고 구별할 수 있도록 한다.

‘일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.’는 유아가 실제 생활을 하면서 주변의 사물 명칭, 친구 이름, 반복적인 일상 행동(치우기, 닦기 등), 움직임을 나타내는 동사나 문장(예: 태극기가 펄럭인다), 사물이 지닌 속성을 나타내는 형용사 등을 이해하는 내용이다. 만 3, 4세는 일상생활에서 실제 사건을 경험하면서 접하게 되는 낱말과 문장의 뜻을 더 잘 이해한다.

‘다양한 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.’는 일상생활에서 자주 사용하는 어휘와 문장 범주를 약간 넘어서, 현장체험에서 얻은 새로운 행동이나 지식 관련 어휘, 좀 더 긴 문장, 친구의 경험으로부터 간접적으로 들은 다양한 낱말이나 문장을 이해하는 내용이다. 만 5세는 또래와 서로 경험을 주고 받거나 다양한 현장체험 등을 통해 자신의 경험을 확대해 가면서 새로운 낱말의 의미를 습득하게 된다. 유아가 새롭게 알게 된 낱말과 문장을 일상 상황에서 자연스럽게 사용할 수 있는 기회를 다양하게 제공한다.

2) ‘낱말과 문장 듣고 이해하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘듣기’ 범주의 ‘낱말과 문장 듣고 이해하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 주변의 여러 말소리에 관심을 가지고 들을 기회를 다양하게 제공한다. 소리에만 집중할 수 있도록 귓속말로 전달하거나 주변의 소리를 최대한 줄인 후에 소리를 들을 수 있도록 듣기 환경을 구성한다.
- 새로운 낱말일 경우 그 새로운 개념을 직접 경험하거나 볼 수 있는 상황에서 낱말 발음을 유아가 들도록 한다. 예를 들면 비석놀이를 하면서 비석이라는 낱말을

듣는다면 그 발음의 의미를 알아들을 수 있다.

- 운율이 있는 낱말을 활용한 언어놀이, 낱말의 첫소리나 끝소리가 같은 낱말 연결하기 등과 같은 놀이에 만 5세는 즐겨 참여하고자 한다. 언어놀이는 특별한 자료가 없이도 전이시간이나 현장체험 등 잠시의 짬이 있을 때도 할 수 있다. 생일인 친구의 이름을 시작으로 해서 끝소리를 연결하는 놀이 등을 하면 유아는 낱말의 분절된 발음에 주의를 기울이게 된다.
- 일상생활에서 주변 사물의 명칭, 친구 이름, 반복적인 행동(치우기, 닦기 등), 움직임을 나타내는 동사나 문장(예; 태극기가 펄럭인다), 사물의 속성이나 느낌을 나타내는 형용사 등을 이해할 수 있도록 유아가 직접 경험을 할 때 교사가 이러한 낱말을 정확히 발음해 주도록 한다.

【예】

- “이 네모 동을 부르는 이름이 있잖아. ‘자석’의 끝소리와 같은 끝소리가 나고, 앞소리는 주룩주룩 하늘에서 떨어지는 것과 같은 소리인데? 두 소리를 합하면 어떤 말이 될까? 그래 비~석이라고 해.”
- 카드로 새로운 낱말 익히기, 학습지 형태로 낱말이나 문장을 익히기 등은 일상생활이나 직접 경험과 동떨어져서 주입식으로 외우기만을 강조하기 때문에 만 3-5세 유아의 발달에 적합하지 않다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 낱말 발음을 주의 깊게 듣기

☐ 3세, ☐ 4세

- ➡ 원형으로 앉아서 귓속말로 반 이름, 친구 이름, 어제 불렀던 노래 제목 등 친근한 한 두 개의 낱말을 옆 친구에게 전달한다. 약 5~7명쯤 전달하고 나서, 들었던 내용을 말해보고, 처음의 낱말과 비교해 본다. 〈3세〉
- ➡ 원형으로 앉아서 귓속말로 “부침개를 먹어 보았니?”, “토끼는 풀을 먹고 있어”와 같이 부침개, 풀 등 새로운 낱말이 들어간 짧은 문장을 전달한다. 모두 전달이 끝난 후, 부침개 사진을 보여주면 좋다. 〈4세〉

☐ 5세

- ➡ 두 팀으로 나누어 앉은 후 처음 친구에게 한 문장을 교사가 전달해 준다. 새로운 낱말이 들어가되, 그 새로운 낱말이 친근한 낱말과 발음이 유사한 것으로 하여 문장을 만들면 좋다. 예를 들면 “동생은 동아줄을 타고 높이 올라갔어요” 등과 같이

동생과 동아줄처럼 앞소리나 또는 뒷소리가 동일한 단어를 사용한다. 만 5세가 잘 할 경우에는 형용사나 부사를 넣어서 문장을 좀 더 길게 할 수 있다.



3세



4세



5세

§ 낱말과 문장 듣고 뜻 이해하기

☐ 3세, ☐ 4세

- ➡ 일상생활에서 일어날 수 있거나 일어났던 다양한 사진을 제시하고 만 3세가 자신이 알고 있는 낱말이나 문장을 사용하여 그 사건을 말하며 다른 유아들은 듣는다. “눈이 많아요. 자동차에 눈이 있어서 차가 못 가요.” <3세>
- ➡ 일상생활에서 본 적이 있거나 경험한 내용의 사진을 보고 친구들이 다양한 문장으로 말하고 듣는 기회를 가진다. “사진에 있는 사람들은 무엇을 하고 있니?” 또는 “왜 우산을 쓰고 가는 걸까? 어디로 가는 걸까?”처럼 사진 속에는 없으나 사건이나 행동을 상상하여 말을 하도록 격려하고 주의 깊게 친구들이 하는 낱말이나 문장을 듣도록 한다. <4세>

☐ 5세

- ➡ 일상생활의 사진을 제시하되 좀 더 긴 시간동안 연속하여 일어난 사건, 여러 사건이 복합적으로 연결된 상황 등을 고려한다. “저 열매를 무엇이라고 부르는지 아니?”, “누가 저 열매를 가꾸었을까? 어떻게 우리에게까지 올 수 있었을까?” 등을 질문하며 사진 설명을 돕는다.



3세



4세



5세

나. 말하기

1) ‘낱말과 문장으로 말하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘낱말과 문장으로 말하기’는 주변에서 들었거나 자신이 알고 있는 낱말을 정확하게 조음하여 발음하는 것과 여러 사물과 주변에서 일어나는 일이나 상황을 다양한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞는 문장으로 말하되, 간단한 문장에서 복잡하고 다양한 문장으로 발달해 가도록 하는 내용이다.

3세	4세	5세
친숙한 낱말을 발음해 본다.	친숙한 낱말을 정확하게 발음해 본다.	정확한 발음으로 말한다.
새로운 낱말에 관심을 가진다.	다양한 낱말을 사용하여 말한다.	다양한 낱말을 사용하여 상황에 맞게 말한다.
일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.		일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 문장으로 말한다.

‘친숙한 낱말을 발음해 본다.’는 원활한 의사소통을 위한 기초단계로서 유아가 일상생활 속에서 자주 접하는 친숙한 낱말을 발음하는 내용이다. 만 3세 유아는 주변의 친숙한 낱말에 관심을 갖고 이러한 낱말을 말해야 할 때, 발음해보는 경험을 통해 말소리를 발음하는 데 필요한 능력을 기르게 된다.

‘친숙한 낱말을 정확하게 발음해 본다.’는 주변의 친숙한 낱말을 이전 시기보다 더 정확하게 발음하는 내용이다. 만 4세 유아는 자신이 이미 뜻을 이해하고 있는 친숙한 낱말들을 정확하게 발음해보는 경험이 필요하다. 유아가 ‘가이가 어디 있어요?’라고 물으며 가위를 ‘가이’라고 말했을 때 교사는 유아 발음을 교정하는 것이 아니지만, 정확한 발음으로 ‘가위가 여기 있네’라고 말하기 모델을 보여 주고, 유아가 바르게 발음할 수 있도록 격려한다.

‘정확한 발음으로 말한다.’는 낱말과 문장을 정확한 발음으로 말하는 내용이다. 만 5세가 되면 몇 가지 발음을 제외하고 대부분의 조음 능력이 발달하여 정확한 발음으로 말할 수 있게 된다. 만 3, 4세에 경험했던 친숙하고 발음하기 쉬운 낱말들의 발음을 기초로 하여 만 5세 유아는 점차 발음하기 더 어려운 낱말도 정확하게 발음하고 나아가 정확한 발음으로 문장을 말하는 능력을 기른다.

‘새로운 낱말에 관심을 가진다.’는 유아가 새로운 낱말에 지속적으로 관심을 갖는 내용이다. 만 3세 유아는 주변의 친숙한 낱말 뿐만 아니라 일상생활 속에서 접하는 새로운 낱말에 관심을 가짐으로써 점차 기존의 낱말을 확장시키고 그것을 사용할 수 있는 능력이 향상한다.

‘다양한 낱말을 사용하여 말한다.’는 유아가 새로운 낱말에 지속적으로 관심을 갖고 확장시킨 다양한 어휘를 실제로 활용하여 말하는 내용이다. 만 4세 유아가 다양한 낱말을 알고 사용하기 위해서는 다른 사람이 사용하는 낱말을 듣고 이를 일상생활 속에서 직접 사용해 보는 것이 중요하다. 이러한 경험을 통해 유아는 한 상황을 다양한 낱말로 표현할 수 있는 능력이 향상한다.

‘다양한 낱말을 사용하여 상황에 맞게 말한다.’는 유아가 이전 시기에 습득한 다양한 낱말을 사용하여 상황에 맞게 말하는 내용이다. 만 5세 유아는 언어 능력이 계속 향상되어 언어 체계의 주요 구성 요소를 대부분 습득하게 되고, 새로운 낱말의 습득으로 어휘력이 급격히 증가하게 된다. 이러한 능력을 바탕으로 만 5세 유아는 다양한 놀이 상황과 일상생활에서 새로운 낱말과 상황에 맞는 어휘와 문법을 사용해 보는 경험을 통해 낱말의 의미를 알 수 있게 된다. 즉 유아는 친구와 의견을 주고 받기, 도움을 청하기, 동생을 도와주기, 응급상황, 질문하기 등 여러 상황에 맞게 적절한 어휘를 사용하여 문장을 말하는 능력이 향상한다.

‘일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.’는 유아가 낱말들을 조합하여 일상생활에서 일어나는 친숙한 일들을 간단한 문장으로 구성하여 말하는 내용이다. 교사가 사용하는 정확하고 바른 문장을 듣고 유아는 낱말의 단순한 나열을 넘어서 자신의 생각을 상대방이 이해하기 쉬운 문장으로 표현할 수 있는 능력을 기르게 된다. 만 3, 4세 유아는 새로운 낱말에 관심을 갖고 확장시킨 다양한 낱말들을 주어와 동사로 구성된 간단한 문장 구성에 활용해보므로써 점차 복잡한 문장으로 말할 수 있게 된다.

‘일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 문장으로 말한다.’는 이전 시기에 간단한 문장으로 말하기 시작한 유아가 일상생활과 관련된 일들을 상대방에게 전할 때 점차 다양한 형태의 문장으로 바르게 말하는 내용이다. 유아의 연령이 증가함에 따라 낱말의 사용이나 의미에 대한 이해도 증가하게 되고, 만 5세가 되면 대부분의 문법에도 숙달하게 된다. 교사가 비슷한 말, 반대말, 단문, 복합문 등 문법적 요소를 갖추어 말하는 것을 듣고 유아는 다양한 형태의 문장을 사용하여 말하는 능력을 기르게 된다.

2) ‘낱말과 문장으로 말하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘말하기’ 범주의 ‘낱말과 문장으로 말하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교

사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 일상생활에서 자주 접하는 친숙한 낱말을 찾아 발음해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 만 3세에는 유아의 이름이나 주변의 사물 명칭과 같이 쉽고 친숙한 낱말을 발음해 보게 하고, 점차 낱말을 정확하게 발음할 수 있도록 한다.
- 새로운 낱말에 관심을 가질 수 있는 기회를 제공하여 어휘력을 확장시키도록 하고, 새로 습득한 다양한 낱말들을 사용하여 상황에 맞게 말해보도록 격려한다.
- 다양한 형태의 문장으로 말하는 능력을 기르기 위해서 초기에는 2~3개 낱말로 구성된 단문을 사용하다가 점차 6~7개의 낱말을 포함하는 복합문을 사용하여 말해보도록 한다.
- 교사는 동일한 상황이나 의미를 갖고 있는 다양한 단어를 사용해서 말한다.
- 유아가 명확한 발음을 듣고 말할 수 있도록, 교사는 명확하게 발음을 구사하고, 정확하고 바른 문장을 사용한다.

【예】

- “선생님이 손에 든 꽃은 무슨 꽃일까?”
- “나뭇잎의 색깔이 어떻게 변했니?”
- “토끼가 깡충깡충 뛰어가고 있구나.”
- 유아의 잘못된 발음을 지적하거나 올바르게 발음할 때까지 반복시키지 않도록 유의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 낱말을 발음해 보는 활동

☐ 3세

- ➡ ‘닭은 무엇이 있대요’ 노래를 부르면서 눈, 코, 입 등 자신의 신체부위를 가리키며 말해본다.

☐ 4세

- ➡ 주제에 따라 그림카드로 제시된 여러 가지 사물, 대상을 정확하게 말해본다.

☐ 5세

- ➡ 수수께끼 놀이를 하며 친구들에게 정확한 발음으로 설명해본다.



3세



4세



5세

§ 낱말을 사용하여 말하기

☐ 3세

- ➡ 봄에 피는 여러 가지 꽃에 진달래, 개나리, 목련 등 이름이 있음을 알고 관심을 가진다.

☐ 4세

- ➡ 봄에 피는 다양한 꽃의 이름을 말해보며 언제 어디서 보았는지 자신의 경험을 이야기해 본다.

☐ 5세

- ➡ 식물의 구조(예: 꽃, 잎, 줄기, 뿌리)의 명칭을 사용하여 봄이 되어 변화된 꽃과 나무의 모습에 대해 설명해 본다.



3세



4세



5세

§ 일상생활에서 일어난 일을 문장으로 말하기

☐ 3세, ☐ 4세

- ➡ 놀이 중에 발생한 친구와의 갈등상황을 선생님에게 간단히 문장으로 말해본다.
〈3세〉
- ➡ 실외놀이 시간이나 산책을 하며 주변 환경과 날씨, 감각적 느낌 등을 이야기해 본다. 〈4세〉

☞ 5세

➡ 여행을 하고 난 후 그림카드를 단서로 육하원칙에 따른 문장을 만들어 말해본다.



3세



4세



5세

다. 읽기

1) '읽기에 흥미 가지기'의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘읽기에 흥미 가지기’는 유아에게 글자 자체를 가르치는 것이 아니라 일상생활 속에서 밀접하게 접하는 친숙한 글자를 자주 찾아보고 이러한 글자에 흥미를 갖고 읽어보려고 시도하는 내용이다. 또한 글로 된 인쇄물이나 그림책을 교사가 자주 읽어주는 기회를 제공하고 유아가 그 내용에 관심을 가지고 읽었던 글을 자신도 읽어보려고 시도하는 내용이다.

3세	4세	5세
주변에서 친숙한 글자를 찾아본다.		주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.
읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다.		읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽어 본다.

‘주변에서 친숙한 글자를 찾아본다.’는 유아들이 읽기에 관심을 가지도록 하기 위해 먼저 주변에서 자주 접할 수 있는 환경인쇄물이나 친숙한 글자를 놀이처럼 찾아보는 내용이다. 만 3, 4세 유아는 자신과 가족의 이름에 관심을 보이고, 친구 이름, 길거리 간판, 우리반 이름, 화장실, 비상구 등 자주 접하는 사물과 사건, 주변 상황을 나타내는 글자에 많은 관심을 보인다. 그림책이나 신문 등에서 익숙한 글자를 발견하면 유아는 즐거움을 느낀다. 이러한 경험은 만 3, 4세 유아로 하여금 말소리처럼 글자가 무엇인가를 나타내주는 것임을 알게 해준다.

‘주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.’는 유아가 주변의 친숙한 글자를 찾아 여러 가지 그림이나 주변 단서를 이용해 글자를 읽어보는 내용이다. 만 5세가 되면 유아들은 친구들의 사진 위에 붙여진 이름표나 놀잇감에 쓰인 이름을 보면서 글자를 추측

하여 읽기도 하고, 일상생활에서 자주 접한 우유, 치약 등의 상표를 찾아 읽을 수 있다. 교사는 주변의 다양한 환경인쇄물을 접할 기회를 제공하면서 점차 글자의 기능을 알고, 친숙한 글자를 스스로 읽어보고자 할 때 이를 격려한다. 그림카드나 학습지처럼 글자를 분절하여 공부하듯 글자 읽기를 가르치면 유아는 오히려 글자 읽기에 흥미를 잃게 된다. 이러한 유아는 이후에 더 어렵고 긴 글을 접했을 때 그 내용을 읽고자 시도하지 않으며, 글에 흥미를 나타내지 않게 된다. 만 5세 유아가 주변 간판, 광고지, 우유나 치약상자에 있는 환경인쇄물 글자, 포스터, 현수막 등 주변에서 쉽게 눈에 띄는 글자 자료를 찾아보고 이를 개별적으로 읽어보는 경험을 하는 것이 중요하다.

‘읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다.’는 유아가 읽어 주는 글의 내용에 관심을 가질 수 있도록 하는 내용이다. 만 3, 4세 유아는 상황이나 같은 말이 반복되는 이야기를 즐기며 다음에 나타날 상황을 추측해보기를 즐긴다. 발달에 적합하고 유아의 생활과 밀접하게 관련되어 있는 읽을거리는 유아로 하여금 글의 내용에 관심을 가지게 한다. 함께 몸으로 놀았던 전래동요 가사를 그림으로 그려 제시한 노래판, 실물과 함께 제시한 동시, 좋아하는 이야기책 같은 것에 유아는 관심을 높게 보인다. 교사는 대집단보다는 소집단이나 개별로 친근한 인쇄물의 글을 읽어주고 유아가 그 내용에 흥미를 갖도록 매일 규칙적인 경험을 제공한다.

‘읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽어 본다.’는 유아가 성인이 읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽어보고자 시도하는 내용이다. 교사는 유아가 읽을 수 있는 짧은 낱말이나 구를 시도해보도록 격려하고 교사가 읽어 주었던 내용을 상기하며 유아가 읽기를 시도해 볼 때, 서투르더라도 문장 중 유아가 읽은 부분에 대해 격려를 아끼지 않는다. 만 5세가 되면 그동안 읽으려고 시도했던 행동을 멈추고 “난, 못 읽어요”라고 거절하는 경우가 많다. 이는 그 이전과는 다르게 자신이 잘 읽지 못한다는 사실을 알고 있기 때문에 하게 되는 거절이다. 이런 경우 교사가 규칙적으로 더 자주 읽어주고, 유아가 자신 있게 읽을 수 있는 최소한의 낱말만을 읽어보도록 격려하며 유아가 조금만 참여하여 읽어도 자신감을 북돋아 준다면 다시 읽어보고자 적극 참여하게 된다.

2) ‘읽기에 흥미 가지기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘읽기’ 범주의 ‘읽기에 흥미 가지기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교실에 그림이 있는 인쇄물, 편지, 간식메뉴 등 다양한 읽기 자료를 비치하여 읽

기 가능한 환경을 제공한다.

- 친구에게 주는 편지, 교사가 유아를 위해 쓴 글 등 다양한 내용의 글을 자주 읽어 주고 유아가 읽기를 시도할 수 있도록 격려한다.
- 간식 메뉴, 일상생활 관련 환경인쇄물(예: 우유이름, 치약이름 등), 생활광고지, 간판 등 간단하고 주변에서 쉽게 볼 수 있는 인쇄물을 함께 찾아보고 이를 읽어보려고 할 때 격려한다.
- 그림책을 개별 유아에게 소리 내어 읽어주기, 소집단으로 함께 보며 그림책 읽어주기, 그림을 보며 혼자 읽기 등 다양하게 그림책 읽기에 관심을 가지도록 한다.

【예】

- “오늘 간식 메뉴는 무엇일까? 그림으로도 알 수 있지?”
- “여기 간판 사진은 선생님이 유치원/어린이집 바깥 앞에서 찍어 온 것인데, 이 가게 이름이 무엇인지 아는 친구가 있을까? 어떻게 그 이름을 알았니?”
- 글자를 상황이나 맥락이 없이 학습지나 카드로 분절하여 가르친다면 유아는 글자의 기능을 모르고 글자 읽기에 흥미를 잃을 수 있으므로 유의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 주변에서 자주 보는 친숙한 글자를 찾아보기

㉠ 3세, ㉡ 4세

- ➡ 유아가 좋아하는 과자 이름, 만화 캐릭터, 간판, 친구 이름 등에 쓰인 글자에서 친숙한 글자를 찾아본다. 처음에는 사진을 보고 친구의 이름을 말하다가 점차 이름 한 글자씩 읽으려 한다. <3세>
- ➡ 전단지, 잡지 등에서 그림을 보며 상품을 말해보고 그 중에서 자신의 이름과 동일한 글자를 찾아본다. <4세>

㉢ 5세

- ➡ 자기 이름, 친구 이름, 오늘의 식단 등을 읽어본다.



3세



4세



5세

§ 읽어주는 글이나 이야기에 관심 가지기

☐ 3세, ☐ 4세

- ➡ 유아는 교사가 읽어주는 글이나 이야기에 관심을 가지고 주의 깊게 듣는다. <3세>
- ➡ 유아는 교사가 읽어주는 이야기의 내용을 주의 깊게 들으며 이야기 줄거리에 관련된 사건이나 사물에 대해서 궁금한 것을 묻고 이야기에 대한 이해를 높여간다. <4세>

☐ 5세

- ➡ 유아가 흥미로워하는 주제 관련 이야기, 유아가 관심 있어 하는 신문기사(예: 월드컵 때 축구 관련 기사, 태풍 관련 기사) 등을 교사가 읽어주고 유아가 이미 알고 있는 선수 이름이나 팀 이름 등을 스스로 읽어보도록 한다.



3세



4세



5세

라. 쓰기

1) '쓰기에 관심 가지기'의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

'쓰기에 관심 가지기'는 말을 글로 나타내는 쓰기 과정에 관심을 갖고 이를 알며, 자신의 이름이나 주변의 친숙한 글자를 써보는 경험을 하고, 자신의 느낌, 생각과 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현하는 내용이다. 유아는 일상생활 속에서 자연스럽게 글을 접하고 다른 사람의 쓰기 행동을 관찰하고 모방하면서 쓰기에 관심을 가지기 시작한다.

3세	4세	5세
말을 글로 나타내는 것에 관심을 보인다.	말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.	
자기 이름의 글자에 관심을 가진다.	자기 이름을 써 본다.	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.
	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.

‘말을 글로 나타내는 것에 관심을 보인다.’는 말과 글의 관계를 알아가기 위한 기초로 유아가 그린 그림이나 끄적거리기 등으로 표현하고 교사가 유아의 이야기를 글로 적어주는 과정을 통해 자연스럽게 말이 글로 나타내는 것에 관심을 보이는 내용이다. 만 3세 유아는 상대방이 알아볼 수 없으나 자신에게만 의미 있는 지그재그 선이나 동그라미 모양으로 자신의 생각이나 느낌을 자주 표현한다. 교사는 이러한 표현 과정에 중요한 의미를 두고 유아의 말을 주의 깊게 끝까지 들어 주듯이 끄적거리는 글을 존중하며 끝까지 보고, 그 내용에 흥미를 보이도록 한다. 어떤 글자를 썼는지, 그 글자는 어떻게 읽는지 등을 묻기보다 끄적인 내용이 무엇을 쓴 것인가에 관심을 보인다. 유아로 하여금 끄적인 내용을 다시 읽어 달라고 하고 교사가 그 내용을 받아 써준다면 유아는 말과 글의 관계가 어떤 것인가를 어렵 못하게 알게 되고 이러한 과정에 지속적인 관심을 보일 것이다.

‘말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.’는 유아의 생각이나 말을 글로 표현할 수 있음을 아는 내용이다. 만 4, 5세 유아가 말과 글의 관계를 아는 것은 글자의 형태를 정확히 배우는 것이 아니라 언어의 사용 목적을 알고 자신이 표현하고자 하는 것을 말 이외의 다른 형태로 나타낼 수 있음을 아는 것이다. 글자를 배우기 위해 선 긋기, 글자 모양을 따라 쓰기, 자모음을 외우고 반복하여 쓰기 등은 글자 형태만을 가르치는 것이고 생각을 글로 나타내는 과정을 배제하는 것이므로 이런 글자수업은 하지 말아야 한다. 자신의 느낌과 생각을 글로 표현하는 과정을 즐겨야 할 시기에 철자법에 맞는 자모음 쓰기, 낱말 쓰기, 쓰기 순서에 따라 문장 쓰기 등을 강요한다면 유아는 글쓰기에 대한 관심을 잃고 이후에 전혀 어떤 글도 스스로 쓰려고 하지 않을 수 있다. 따라서 유아의 생각이나 말을 끄적거리거나 글자와 비슷한 선, 모양 등으로 표현하도록 격려해 준다. 이때 유아가 표현한 것을 의미 있는 글로써 존중해 주고 읽어주는 성인의 태도가 중요하다. 이런 지속적인 경험을 통해 유아는 점차 말과 글의 관계를 알게 된다.

‘자기 이름의 글자에 관심을 가진다.’는 유아에게 가장 친숙한 글자인 자기 이름 글자에 관심을 가지도록 하는 내용이다. 유아는 일상생활 속에서 자연스럽게 글자를 접하고 다른 사람의 쓰기 행동을 관찰하고 모방하면서 끄적거리를 시작한다. 이때 가장 먼저 시도하는 것이 자기 이름 쓰기이다. 제대로 쓸 수는 없으나 끄적거리는 선이나 모양은 자신의 이름을 나타내므로 쓰고자 하는 행위 자체를 격려한다. 처음에는 직선과 곡선이 나타나다가 조금씩 철자 비슷한 형태가 나타나며, 왼쪽과 오른쪽이 뒤바뀐 모습도 나타난다. 교사는 이러한 이름 철자를 그때마다 교정해 주지 말아야 한다. 유아가 자기 이름 글자에 관심을 갖게 되면 자연스럽게 바르게 글자를 쓰게 되지만 자주 교정해주면 성인에게 의존하거나 이름 쓰기를 싫어하게 된다. 교사는 만 3세 유아의 이름표에 사진을 함께 붙여주어 자기 이름 글자에 관심을 갖도록 격려한다.

‘자기 이름을 써본다.’는 유아가 자신의 이름에 관심을 갖게 되면 이에 기초하여 자

신의 이름을 써보고자 시도하는 내용이다. 이름을 쓰기 위해서는 말의 발음 하나와 글자 하나를 연결하되 자모음을 조합하여야만 가능하기 때문에 만 4세 유아에게는 어려운 과제이다. 처음에는 듣는 소리에 맞추어 자음 하나만을 쓰기도 한다. 이런 과정이 오래 지속되다가 자음에 모음이 합하여지고 위, 아래에 받침부터 쓰기도 하며 이름과 성을 여기저기에 따로 쓰기도 한다. 이름 쓰는 순서도 매번 다를 수 있다. 이러한 글자 쓰기 과정은 자연스럽게 발달하며 스스로 이루어지는 것이므로 교사가 의도적으로 연필 잡는 법, 획 긋는 법 등을 가르치고 유아가 쓴 글자를 수정해서는 안 된다. 유아의 쓰기 동기를 감소시키고 쓰기에 필요한 여러 가지 요소들을 유아 스스로 탐색해 볼 기회를 박탈하는 것이기 때문이다. 만 4세 유아가 가장 좋아하고 친숙해하는 자기 이름 글자를 일상생활에서 자발적으로 써보는 반복적인 시도를 통해 글자 쓰기에 대한 관심을 확장해 갈 수 있도록 격려한다.

‘자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.’는 유아가 친숙한 자기 이름 쓰기에서 더 확장하여 주변의 친숙한 글자도 스스로 써보고자 시도하는 내용이다. 만 5세 유아는 자기 이름이나 가족 이름, 친구 이름, 매일 먹는 우유 이름, 집에 가면서 보았던 간판, 홍보지 등 주변의 환경인쇄물이나 인쇄물에서 보았던 친숙한 글자에 흥미를 가지고 몇 글자라도 써보고자 한다. 글자는 철자법이 맞지 않을 수 있고, ‘우유’의 ‘유’자 만을 몇 장씩이나 계속 쓸 수도 있다. 이러한 흥미는 말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 이해하고 추후에 새로운 낱말이나 긴 문장을 쓰는 것에 대한 관심으로 확장된다. 만 5세 유아가 이름이나 친숙한 글자를 써보는 경험을 자주 갖도록 하고, 역할놀이, 쌓기놀이, 미술활동 중에 자연스럽게 놀이와 관련된 쓰기 경험을 갖도록 한다면 쓰기에 대한 흥미를 더 높일 수 있다.

‘자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.’는 유아가 자신의 느낌이나 생각, 경험을 전달하는 의사소통의 도구로써 글이 있음을 알고 이를 사용하여 자신을 표현하는 내용이다. 만 4세 유아는 아직 소리인 발음과 글자인 자모음간의 관계를 제대로 알지 못하기 때문에 자신의 생각이나 느낌 등을 그림이나 꼬불꼬불한 긴 선, 여러 개의 둥근 원 등으로 나타낸 후 그 내용을 교사나 친구에게 읽어주며 전달하려고 한다. 이러한 글자 비슷한 형태는 자신의 생각을 표현하는 훌륭한 도구이고 언어의 기능을 충분히 하고 있다. 비록 우리 사회에서 약속한 언어는 아니지만 그 언어를 흉내 낸 유아가 발명한 글자이다. 이러한 글자 비슷한 형태가 말 이외에 자신의 의사를 전달하는 데 활용될 수 있음을 알았기 때문에 유아는 이러한 시도를 한다. 글자 비슷한 형태는 추후에 점차 정확한 글자로 바뀌어 가므로 교사는 만 4세 유아가 만들어 낸 글자를 의사소통의 언어로서 존중하고 이러한 표현을 자주 하도록 유아가 쓴 것을 붙여주거나 읽어주어 격려하는 것이 중요하다.

‘자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.’는 충분히 자기만의 글자로 쓰기를 즐긴 유아에게 조금씩 글자들이 나타나며 자신의 느낌이나 생각, 경험을 표현하는 내용이다. 만 5세가 되어도 긴 문장이나 새로운 낱말을 우리 사회의 글자로 정확히 나타내는 것은 매우 어려운 일이다. 맞춤법에 맞는 글자로 글을 쓰는 것을 강조하면 유아는 여러 다른 태도를 습득하지 못한다. 즉 창의적인 내용을 쓰기, 글을 자주 쓰려고 시도하는 동기, 다양한 주제에 대해 자신의 생각을 표현하기, 자신이 쓴 글의 내용을 친구들에게 읽어주고 그들의 반응에 관심을 두기, 자신이나 친구의 쓴 글의 내용을 존중하기 등은 유아가 중요하게 경험해야 할 내용이다. 비록 철자법도 틀리고 글자가 아닌 선이나 모양으로 내용을 쓰지만, 그 쓴 내용을 존중해 주는 환경에서 유아는 이러한 쓰기 태도를 습득하게 된다. 유아가 쓴 것을 수정하거나 비판하지 않고 유아가 쓰기 자체에 관심을 보이며 쓰기를 시도 할 때 긍정적으로 반응해 준다면 유아는 쓰기가 의사소통의 수단이고 즐거움을 준다는 것을 알게 된다.

2) ‘쓰기에 관심 가지기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘쓰기’ 범주의 ‘쓰기에 관심 가지기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 상대방은 알아볼 수 없으나 자신에게만 의미 있는 선이나 모양으로 자신의 느낌이나 생각을 표현하면 이를 격려한다. 교사는 이러한 표현과정에 중요한 의미를 두고 그 표현 내용을 존중한다.
- 어떤 글자를 썼는지, 그 글자는 어떻게 읽는지 등을 묻기보다 유아가 누군가에게 전달하기 위해 끄적거린 내용이나 선으로 쓴 내용을 유아에게 읽어달라고 부탁한다. 이때 유아가 불러준 내용을 교사가 받아 써 주는 기회를 자주 갖도록 한다면 유아는 말과 글의 관계에 지속적으로 관심을 보이게 된다.
- 글자 쓰기 과정은 자연스럽게 발달하며 익혀지는 것이므로, 교사가 의도적으로 연필 잡는 법, 획 긋는 법 등을 가르치고 유아가 쓴 글자를 수정하려고 해서는 안 된다. 유아가 가장 좋아하고 친숙한 자기 이름 글자를 써보는 반복적인 과정을 통해 글자 쓰기에 대한 관심을 확장해 갈 수 있도록 격려한다.
- 교사는 유아가 자신의 생각과 느낌, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현하면서 점차 쓰기의 과정을 알아갈 수 있는 활동을 준비하여 쓰기의 즐거움을 알 수 있도록 하고 자발적인 동기에 의해 할 수 있는 환경을 제공한다.

- 글자를 정자법으로 쓰기, 줄 쳐진 노트에 그대로 베껴 쓰기, 자모음 이름알고 순서대로 쓰기처럼 글자 자체에 대한 공부를 강요하면 유아는 자신의 생각을 글로 나타내려 하지 않고 오히려 글쓰기에 대한 거부감을 느끼게 되므로 반드시 지양해야 한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 말이나 생각이 글로 나타남을 알기

☐ 3세

- ➡ 유아가 좋아하는 그림책을 읽어주고 그 내용에 대한 유아의 느낌을 그림이나 꼬적거리기로 나타내거나 교사가 그 말을 받아 적어준다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 잡지나 신문 등에서 마음에 드는 그림이나 사진을 오려 붙인 후 유아가 그 그림에 대하여 하는 이야기를 교사가 받아 적어준다. <4세>
- ➡ 잡지나 신문 등에서 마음에 드는 사진이나 그림을 연결하여 친구들이 함께 이야기를 짓고, 그 내용을 교사가 받아 적어주고 다시 읽어 보는 활동을 해 본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 자기 이름 써 보기

☐ 3세

- ➡ 자기 이름이 미리 크게 쓰여진 글자판을 꾸미며 자신의 이름 글자에 관심을 갖도록 한다. 촉각판 등을 통해 자신의 이름 글자와 친숙해진다.

☐ 4세

- ➡ 자기 이름 글자가 친구들의 이름에도 있는가를 찾아본다.

☐ 5세

- ➡ 자신이 완성한 구성물이나 ‘오늘 온 친구들 이름쓰기’, ‘요리에 참여하고 싶은 사람 이름쓰기’라는 이름표 종이에 자기 이름을 써 본다.



3세



4세



5세

§ 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현하기

☐ 4세

- ➡ 유아가 책표지 꾸미기, 미술 작품에 제목 붙이기, 자기 파일을 꾸미며 자기 이름이나 좋아하는 것들을 글자나 글자와 비슷한 형태로 써보는 활동을 한다.

☐ 5세

- ➡ 각 흥미영역에서 필요한 글자를 자주 보았던 그림책이나 친구들끼리 함께 만든 신문 등에서 찾아서 써 보기, 짧은 이야기책 만들기, 책표지 꾸미기, 간단한 관찰 일지 쓰기 등 일상에서 다양한 쓰기 활동을 해본다.



4세



5세

IV



3-5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

사회관계 영역

Ⅳ 사회관계 영역

1. 성격

사회관계 영역은 유아가 자신을 알고 소중하게 여기며 가족, 또래와 함께 원만하게 지내는 방법 뿐 아니라 공동체에서 함께 살아가는 방법을 익히고 사회에 관심을 가지며 적응해 나갈 수 있는 기초능력과 인성을 기르기 위한 영역이다.

유아가 나를 알고 존중하는 태도를 기르는 것은 긍정적인 자아존중감을 형성하는 데 기초를 마련하며, 자신과 타인의 감정을 알고 조절하는 능력을 갖추는 것은 유아가 타인과 원활한 관계를 형성하기 위한 바탕이 된다. 가족을 소중하게 여기는 마음은 자신의 가족배경과 구성원에 대하여 편견 없는 태도를 형성하는 데 필요하다. 유아가 타인을 존중하고 배려하며 협력하여, 갈등을 조절하고 문제를 해결할 줄 아는 능력을 배워나가는 것도 중요하다. 한편 유아기부터 우리나라의 전통문화에 자부심을 갖고 나아가 세계의 다양한 문화에 관심을 갖는 것은 유아가 사회 구성원으로서의 정체감을 갖고 성장해 가는 데 필요한 부분이다.

2. 목표

자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 능력과 태도를 기른다.

사회관계 영역의 목표는 자신을 존중하고, 자신과 타인의 감정을 알고 적절하게 표현하며 다른 사람과 더불어 지내기 위해 필요한 능력과 기본적인 태도를 기르는 데 있다.

가. 자신을 소중히 여기며 자율성을 기른다.

유아가 스스로 할 수 있는 일에 대하여 알아보고 실천하며 자신이 원하는 일을 계획하고 실행해 보는 경험을 통해 자율성과 주도성을 가질 수 있게 된다. 이를 위해 유아가 자신에 대하여 알아보고 스스로를 소중하게 여기며, 자신이 스스로 해야 할 일을 알아보고 계획하여 실천하도록 한다.

나. 자신과 타인의 감정을 알고, 자신의 감정을 적절하게 표현하고 조절한다.

유아가 대인관계 형성에 필요한 사회적 기술을 기르기 위해서는 자신이나 타인의 감정을 알고 적절하게 표현하며 조절할 수 있는 능력이 필요하다. 유아가 자신의 감정을 알고 표현하며, 타인의 감정에 대하여도 관심을 갖고 공감할 수 있도록 하고, 자신의 감정을 상황에 적합하게 조절할 수 있도록 한다.

다. 가족과 화목하게 지내며 서로 협력한다.

유아기부터 가족의 소중함에 대한 태도를 강조하고 부모와 조부모, 형제에게 애정과 친밀감을 느끼며 가족의 소중함을 알도록 하는 것이 중요하다. 유아가 가족에 대한 이해를 바탕으로 가족 구성원과 화목하게 지내며 가족을 기쁘게 하는 일을 찾아보고, 가족이 어려움에 처했을 때 서로 위로하며 협력할 수 있도록 한다.

라. 친구, 공동체 구성원들과 서로 돕고, 예의·규칙 등 사회적 가치를 알고 지킨다.

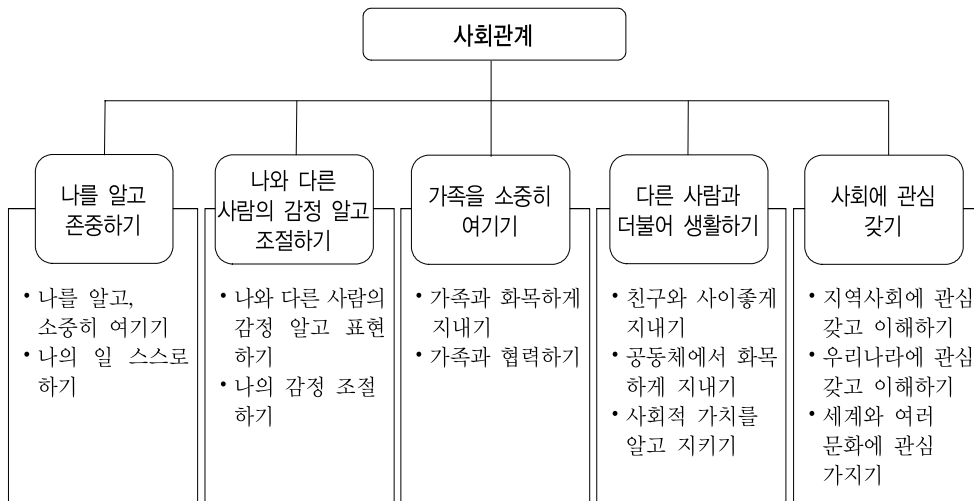
유아기는 가족 외에 친구와 교사, 이웃 등 타인과의 사회적 관계가 확장되면서 상호작용이 빈번해지므로, 사회적 능력과 기술을 습득하기에 적합하다. 사회적 관계를 형성하는 데 필요한 질서, 배려, 협력 등 바른 인성을 기르는 것이 중요하며, 교사나 이웃과 화목하게 지내도록 하고, 정직, 배려, 예의, 공공규칙 등 사회적으로 중요하게 공유하는 가치를 실천하며 공동체 의식을 갖춘 민주 시민으로 성장하는 데 중점을 둔다.

마. 우리 동네, 우리나라, 다른 나라에 관심을 가진다.

유아가 내가 사는 동네, 지역사회, 우리나라에 대한 이해를 바탕으로 세계 다양한 나라와 문화에 대해 관심을 갖도록 하는 것은 다양성을 수용할 수 있으므로 중요하다. 이를 위해 유아가 자신이 속한 동네에 대해 알아보고 직업의 종류에 대하여 알아보도록 하며, 우리나라의 전통에 대한 이해와 자부심을 토대로 편견 없이 다양한 나라, 인종, 문화에 관심을 갖고 존중할 수 있도록 한다.

3. 내용

사회관계 영역은 ‘나를 알고 존중하기’, ‘나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기’, ‘가족을 소중히 여기기’, ‘다른 사람과 더불어 생활하기’, ‘사회에 관심 갖기’의 다섯 가지 내용 범주로 구성된다. 처음 내용 범주는 유아가 스스로를 존중하는 것과 관련된 내용으로, 두 번째 내용 범주는 자신 및 타인의 정서에 대한 이해를 바탕으로 상황에 맞게 감정을 조절하는 데 필요한 내용으로 구성되어 있다. 나머지 세 내용 범주에서는 유아가 주변 사람들과의 신뢰를 바탕으로 사회를 편견 없이 바라보도록 하는 내용을 다룬다. 이러한 내용은 유아가 가족, 친구와 교사, 지역사회, 우리나라 그리고 세계로 점차 관심을 확장해 나갈 수 있도록 동심원적 접근 방식으로 구성되어 있다.



[그림 IV-1] 사회관계 영역 내용체계

사회관계 영역의 내용범주와 내용에 대한 연령별 세부내용을 전체적으로 제시하면 <표 IV-1>과 같다.

<표 IV-1> 사회관계 영역의 연령별 세부내용-전체

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
나를 알고	나를 알고,	나에 대해 관심을 갖는다.	나에 대해 알아본다.		나에 대해 알아본다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
존중 하기	소중히 여기기	나와 다른 사람의 차이에 관심을 갖는다.	나와 다른 사람의 차이점을 알아본다.	나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 존중한다.	나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 인정한다.
		나를 소중하게 여긴다.	나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.		나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.
	나의 일 스스로 하기	내가 할 수 있는 일을 알아본다.	내가 할 수 있는 일을 해 본다.	내가 할 수 있는 일을 스스로 한다.	내가 할 수 있는 일을 스스로 한다.
		내가 하고 싶은 일을 선택해 본다.	하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.		하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.
나와 다른 사람의 감정 알고 조절 하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신에게 여러 가지 감정이 있음을 안다.	자신의 감정을 알고 표현한다.		자신의 감정을 알고 표현한다.
		다른 사람의 감정에 관심을 갖는다.	다른 사람의 감정을 안다.	다른 사람의 감정을 알고 공감한다.	다른 사람의 감정을 알고 공감한다.
	나의 감정 조절하기	자신의 감정을 조절해 본다.		자신의 감정을 상황에 맞게 조절한다.	자신의 감정을 긍정적으로 조절한다.
가족을 소중히 여기기	가족과 화목하게 지내기	가족의 소중함을 안다.		가족의 의미와 소중함을 안다.	가족의 의미와 소중함을 안다.
				가족과 화목하게 지낸다.	가족과 사이좋게 지낸다.
	가족과 협력하기	가족 구성원을 알아본다.	가족 구성원의 역할에 대해 알아본다.	다양한 가족구조에 대해 알아본다.	다양한 가족구조에 대해 알아본다.
		가족을 위하여 내가 할 수 있는 일을 알아본다.	가족을 위하여 내가 할 수 있는 일을 알아보고 실천한다.	가족은 서로 도와야 함을 알고 실천한다.	가족은 서로 도우며 살아야 하는 것을 알고 실천한다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
다른 사람과 더불어 생활 하기	친구와 사이좋게 지내기	친구와 함께 놀이한다.	친구와 협동하며 놀이한다.		친구와 협동하며 놀이한다.
		나와 친구의 의견에 차이가 있음을 안다.	친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.		친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.
	공동체 에서 화목하게 지내기		도움이 필요할 때 다른 사람과 도움을 주고받는다.	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다.	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다.
		교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.			교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.
	사회적 가치를 알고 지키기		정직하게 말하고 행동한다.		정직하게 말하고 행동한다.
		다른 사람의 소유물을 존중한다.	다른 사람의 생각, 행동을 존중한다.	다른 사람을 배려하여 행동한다.	다른 사람을 배려하여 행동한다.
			친구와 어른께 예의 바르게 행동한다.		옳고 그름을 이해한다.
					친구와 어른께 예절 바르게 행동한다.
		약속과 규칙을 지켜야 함을 안다.	다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.		다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.
			자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.		
사회에 관심 갖기	지역사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네의 이름을 안다.	우리 동네에 대해 알아본다.		우리 동네에 대해 알아본다.
		우리 동네 사람들에 관심을 갖는다.	우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 갖는다.	다양한 직업에 관심을 갖는다.	다양한 직업에 관심을 갖는다.
			물건을 살 때 돈이 필요함을 안다.	일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.	일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
	우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라를 상징하는 것에 관심을 가진다.	우리나라를 상징하는 것을 안다.	우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다.	우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다.
		우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.		우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다.	우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다.
		우리나라에 대해 자부심을 갖는다.		우리나라에 대해 자부심을 갖는다.	
	세계와 여러 문화에 관심 가지기		세계 여러 나라에 대해 관심을 갖는다.	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다.	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다.
			다양한 인종과 문화에 관심을 갖는다.	다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다.	다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다.

4. 내용범주별 내용 및 지도원리

3-5세 누리과정 사회관계 영역의 연령별 내용 구성과 현장에서의 지도에 대한 이해를 위해, 내용범주별로 내용 1개를 예시하여 제시하면 다음과 같다.

가. 나를 알고 존중하기

1) ‘나를 알고, 소중히 여기기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘나를 알고, 소중히 여기기’에서는 나에 대하여 관심을 갖고 알아보며, 나와 다른 사람의 차이에 관심을 가져보도록 한다. 또한 나와 다른 사람의 차이점을 알아보고, 신체적, 사회적, 문화적 차이를 알고 존중하며, 나아가 나를 긍정적으로 생각하고 소중하게 여기도록 한다.

3세	4세	5세
나에 대해 관심을 갖는다.	나에 대해 알아본다.	
나와 다른 사람의 차이에 관심을 갖는다.	나와 다른 사람의 차이점을 알아본다.	나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 존중한다.
나를 소중하게 여긴다.	나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.	

‘나에 대해 관심을 갖는다.’는 유아가 자신에 대한 관심을 기초로 긍정적인 자아개념을 형성할 수 있도록 하는 내용이다. 만 3세 유아는 나의 몸에는 무엇이 있는지, 하루 동안 무엇을 하고 지내는지, 무엇을 먹는지, 어디서 누구와 사는지 등을 이야기해 보거나, 나의 이름, 나이, 성별이나 모습 등 기초적인 내용을 살펴봄으로써 자신에 대해 관심을 가질 수 있게 된다.

‘나에 대해 알아본다.’는 자신이 언제, 어디서 태어났는지 자신의 출생에 대해 이야기해봄으로써 현재 자신의 존재가 어디에서부터 시작되었는지 알 수 있도록 하는 내용이다. 만 4, 5세 유아는 나의 몸의 신체적 특징들을 살펴보고, 몸 이외에 나의 생각과 마음에 대해서도 이야기해 본다. 자신이 아기 때 찍은 사진, 입었던 옷이나 신발, 사용했던 물건이나 장난감 등을 현재의 것과 비교해 보면서 자신의 몸과 생각이 성장하고 있으며, 앞으로 계속 변화된다는 것을 이해하게 된다. 이와 함께 현재 모습 및 다양한 욕구나 필요, 그에 따른 행동들이 인정받고 존중받고 있음을 느끼게 하는 것이 중요하다.

‘나와 다른 사람의 차이에 관심을 갖는다.’는 유아가 자신 이외의 사람과 다르다는 것에 관심을 가지고 타인을 이해하고 존중하는 태도의 기초를 기르기 위한 내용이다. 만 3세 유아는 일상생활 속에서 가족이나 친구들과 생활함으로써 다른 사람의 생김새나 성별, 성격, 생각의 차이에 관심을 갖고 다른 사람들의 생각과 특징이 나와 다를 수 있음을 서서히 인식할 수 있게 된다.

‘나와 다른 사람의 차이점을 알아본다.’는 나와 다른 사람의 같은 점을 알아보는 것을 시작으로 차이점에 대해서도 알아보는 내용이다. 만 4세 유아는 나이, 성별, 사는 곳, 가족 형태, 생일, 좋아하는 음식이나 놀이, 잘하는 것 등을 이야기 나눔으로써 서로의 차이를 인정하고, 서로 다르지만 함께 살아가는 것이 중요함을 알게 된다.

‘나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 존중한다.’는 자신에 대한 이해를 바탕으로 사람은 누구나 각기 생김새나 성격, 성별, 사고방식, 문화 등에 차이가 있는 서로 다른 고유한 존재임을 알고 그 차이를 존중하도록 하는 내용이다. 만 5세 유아가 자신의 성에 대해 명확히 알 수 있도록 남·녀의 신체적 차이나 양성 평등에 대한 활동

및 사회적, 문화적 관점을 찾아보고 존중할 수 있는 다양한 활동 경험을 하게 된다.

‘나를 소중하게 여긴다.’는 자신이 소중하며 가치 있는 존재라고 느끼도록 자신을 이해하며 자신의 생각과 마음에 귀 기울이는 태도를 기르기 위한 내용이다. 만 3세 유아는 자신이 가지고 있는 능력을 인정받고 만족감을 느낄 수 있도록 유아 자신이 한 일이나 활동 결과물을 친구 또는 다른 사람들에게 소개하고 지원 받을 수 있는 기회를 제공하거나 유아의 장점과 능력을 다른 사람 앞에서 격려해주어 유아에게 서로를 칭찬할 수 있는 기회를 만들어 성취와 기쁨을 느끼도록 한다. 이를 통해 유아는 자신이 소중한 사람이라는 자존감과 자신감을 형성할 수 있다.

‘나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.’는 자신의 외모, 성, 행동, 정서, 능력, 흥미 등에 대한 긍정적인 자아존중감을 형성할 수 있도록 돕는 내용이다. 이는 주로 친밀한 관계 형성과 활발한 사회적 상호작용을 통해 긍정적인 정서를 경험함으로써 이루어진다. 따라서 만 4, 5세 유아 스스로가 자신이 소중한 이유에 대해 생각해 볼 수 있는 활동을 제공하거나 다양한 친구관계의 체험을 통해 자신을 둘러싼 사람들에게 사랑받고 소중하게 여겨지고 있다는 것을 확인할 수 있도록 한다.

2) ‘나를 알고, 소중히 여기기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘나를 알고 존중하기’ 범주의 ‘나를 알고, 소중히 여기기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 나에 대해 관심을 갖도록 하기 위해서 교사는 이야기 나누기를 비롯한 다양한 활동을 통해 유아가 자신에 대해 알아볼 수 있도록 지도한다. 예를 들면, 이름, 성별, 나이, 가족 등에 대해 알아보거나 내 몸과 얼굴을 관찰하여 보는 등 구체적인 활동경험을 제공한다.

【예】

- “내 이름을 친구들에게 소개해보자.”
- “어디서 누구와 살고 있니?”

- 자기 몸을 이용하여 다양한 모양과 소리를 만들어보면서 시간의 흐름에 따라 유아 자신의 신체를 인식하고 자신이 어떻게 변화하고 성장해 가는지 경험할 수 있는 활동을 제공한다.

【예】

- “우리 몸으로 무엇을 할 수 있을까?”
- “몸을 이용해서 소리를 만들 수 있을까?”

- “키타 뽀무게가 얼마나 변했는지 볼까?”

- 유아기는 긍정적인 자아개념을 형성하는 시기이므로 교사는 유아가 자신을 소중히 여길 수 있도록 지도하는 것이 필요하다. 이 때 유아가 자신의 모습 그대로 인정받을 수 있도록 유아 자신이 하고 있는 일이나 잘하는 것, 좋아하는 것 등을 친구나 가족, 교사에게 소개할 수 있는 시간을 제공한다.
- 자신과 친구와의 공통점과 차이점을 인식함에 있어 성별이나 나이 등과 같은 외적인 부분뿐만 아니라 선호하는 놀이 활동이나 음식, 색깔 등과 같은 내적인 공통점과 차이점에 대해서도 관심을 갖도록 한다. 이 때 친구와 가족, 친척 뿐 아니라 장애인, 외국인 등과 같이 지역사회에서 만날 수 있는 사람들에 대해서도 이야기 나누는 경험을 제공할 수 있다.

【예】

- “나와 키타 같은 점(다른 점)은 무엇이 있을까? 친구를 자세히 살펴보자.”

- “가족들은 어떤 일을 하니?”

- “우리 가족과, ○○이 가족의 같은 점은 무엇이니? 다른 점이 있다면 어떤 점이 다르니?”

- “한국 사람을 본적이 있니? 어떤 느낌이 들었니?”

- 책, 현장체험, 역할놀이, 외국인 초빙 등의 활동을 통해서 차이를 인정하고 더 나아가 존중할 수 있는 태도를 형성하도록 지도한다.
- 교사가 먼저 유아의 외모, 행동, 정서, 능력, 흥미, 생각을 존중하며 유아를 소중히 여기는 모범을 보여야 한다. 또한 친구들 앞에서 유아의 활동결과물이나 바람직한 행동을 칭찬해 주고 보상해 줌으로써 자신감과 자신을 소중히 여기는 태도의 형성을 도울 수 있다.

【예】

- “네가 가장 좋아하는 것은 무엇이니? 친구들에게 소개해보자.”

- “친구를 칭찬해 볼까?”

- “와! 정말 좋은 생각이구나!”

- 교사는 유아에게 지시, 명령, 위협, 경고, 비난, 충고 등 긍정적 자아개념 형성 및 의사소통에 부정적인 언어를 사용하지 않도록 주의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 나에 대해 알아보기

☐ 3세

- ➡ 유아 자신의 이름, 나이, 성별이나 신체 구조와 특징, 내가 사는 곳, 나의 부모와

형제에 대해 이야기 나눈다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 어렸을 때의 사진이나 입었던 옷, 그렸던 그림 등을 소개하고 지금 나의 모습과 어떤 점들이 달라졌는지에 대해 이야기 나눈다. <4세>
- ➡ 성 개념을 다룬 동화나 성역할과 관련된 다양한 극놀이를 통해 자신의 성에 대해 인식하여 자신을 알 수 있도록 한다. <5세>



3세



4세



5세

§ 나와 다른 사람과의 차이를 알아보기

☐ 3세

- ➡ 좋아하는 놀잇감, 음식, 놀이 등을 소개하면서 나와 친구의 다른 점을 알아본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 자신의 모습을 다양한 방법으로 표현해 보고 나와 친구들의 표현하는 방법을 비교해 본다. <4세>
- ➡ 친구의 얼굴 그리기로 확장하여 친구의 모습을 자세히 살펴보고 그림으로 표현해 본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 나를 소중히 여기고 다른 사람을 존중하기

☐ 3세

- ➡ 자신을 긍정적으로 인식할 수 있도록 부모나 다른 사람으로부터 칭찬받은 경험에 대해 이야기 해 본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 생활 속에서 스스로 자신의 장점 및 노력한 만큼의 성취 정도를 표현해 본다. <4세>
- ➡ 자신의 소중함을 느낄 수 있도록 탄생과정, 태몽, 태교에 관한 이야기 등을 조사하고 소개하는 활동을 해본다. <5세>
- ➡ 유아가 잘 한 일이나 활동 결과물을 다른 사람에게 보여주는 전시회, 발표회 등을 열어 서로 느낀 점과 칭찬을 주고받는 경험을 한다. <5세>



3세



4세



5세

나. 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기

1) ‘나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기’는 자신에게 여러 가지 감정이 있음을 알고 자신의 감정을 표현해 보는 내용으로 구성된다. 다른 사람의 감정에 관심을 가지고 이를 알아가며 타인의 감정에 공감하는 내용을 포함한다.

3세	4세	5세
자신에게 여러 가지 감정이 있음을 안다.	자신의 감정을 알고 표현한다.	
다른 사람의 감정에 관심을 갖는다.	다른 사람의 감정을 안다.	다른 사람의 감정을 알고 공감한다.

‘자신에게 여러 가지 감정이 있음을 안다.’는 유아가 자신의 다양한 감정에 대해 알

아보는 내용이다. 만 3세 유아가 자신에게 슬프고, 기쁘고, 화나는 등 다양한 감정이 있음을 알도록 하는 내용을 다룬다. 또한 유아는 다양한 상황에 따라 감정이 다르게 나타난다는 것을 알고, 때에 따라서는 속상하면서도 슬프고, 화가 나서 눈물이 나는 등 복합적인 감정이 있음을 아는 내용을 다룬다.

‘자신의 감정을 알고 표현한다.’는 유아 자신이 느끼는 감정을 알고 이를 표현하는 능력을 기르기 위한 내용을 다룬다. 만 4, 5세 유아가 자신에게 다양한 감정이 있음을 인식하고, 이러한 감정은 동일한 것이 아니라 상황에 따라 변화될 수 있음을 이해하도록 하는 내용이다. 기쁠 때는 기쁜 표현을 하고 슬플 때는 억누르거나 참기보다 슬픔을 표현하며 화가 날 때도 화를 표현할 수 있다는 것을 알도록 한다. 나아가 슬플 때에 항상 눈물이 나는 것이 아니라 기쁠 때도 눈물이 날 수 있고, 놀라거나 걱정이 되어도 화가 날 수 있는 것처럼 복합적인 감정에 대해서도 이해하는 내용을 포함한다. 이를 통해 유아는 복합적인 정서 상태를 이해하고 건강한 정서 발달을 이루어 나갈 수 있다.

‘다른 사람의 감정에 관심을 갖는다.’는 자신의 감정을 바탕으로 다른 사람의 복합적인 감정에 대해서도 관심을 가질 수 있도록 하는 내용이다. 만 3세 유아가 자신과 마찬가지로 타인에게도 기쁘고, 슬프고, 화가 나는 등 다양한 감정이 있다는 것에 관심을 갖는 내용을 담고 있다.

‘다른 사람의 감정을 안다.’는 다른 사람도 자신과 마찬가지로 다양한 감정을 느낀다는 것을 아는 내용이며 이러한 감정이 상황에 따라 변화될 수 있다는 것을 알도록 하는 내용이다. 만 4세 유아가 타인이 기쁘거나 슬픈 감정을 표현하는 것을 아는 것 뿐 아니라 슬플 때만이 아니라 화가 날 때도 우는 등 표현되는 감정과 실제 감정이 다를 수 있다는 것을 이해하는 내용도 포함된다.

‘다른 사람의 감정을 알고 공감한다.’는 다른 사람이 느끼는 감정을 이해하고 공감하는 기초 능력을 기르기 위한 내용이다. 이 내용에는 만 5세 유아가 사회적 상호작용에서 가장 중요한 능력인 상대방의 정서 이해와 공감, 그리고 표현에 관한 경험이 포함된다. 자신 외에 다른 사람의 다양한 감정을 느껴 보고 이해하며, 자신이 이해한 타인의 감정을 표현해 봄으로써 공감을 경험해 보는 내용도 포함된다.

2) ‘나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기’ 범주의 ‘나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 유아가 슬프고, 기쁘고, 행복하고, 화나고, 속상하고, 실망하는 등 자신의 감정을 알고 이를 말로 표현할 수 있도록 한다. 또한 교사가 다양한 감정을 적절하게 표현하는 본모기를 유아에게 보여주어서 유아가 다양한 감정 상태를 알고 적절하게 표현하도록 한다.

【예】

- “많이 속상할 때는 ‘정말 속상해요’ 라고 말하는 거야!”
- “친구를 때려서 아프게 하면 선생님도 화가 나고 속상하구나.”
- 유아가 잘 관찰할 수 있는 장소에 남녀노소가 다양한 감정을 표현하고 있는 사진이나 그림들을 게시해 주어 유아가 다양한 감정의 종류에 대하여 관심을 가질 수 있는 기회를 제공한다.
- 교사는 유아가 다른 사람의 감정에 관심을 갖도록 주의를 환기시켜주고 친구들의 감정은 모두 다를 수 있다는 것을 알도록 한다. 이 때 성인이나 친구의 감정을 읽어줌으로써 다른 사람의 감정의 차이를 구분하는 기회를 제공한다.
- 학급에서 일어난 갈등해결 상황 또는 일상생활 중 기쁘거나 슬픈 감정과 관련된 상황을 유아가 다른 사람의 감정을 공감할 수 있는 기회로 활용한다.

【예】

- “친구가 쓰고 있던 가위를 네가 아무 말 없이 가져가서 정말 속상했대. 만약 네가 쓰던 가위를 다른 친구가 말 없이 가져갔다면 어떤 기분이 들 것 같으니?”
- “친구에게 미안한 마음이 들었는데 미안한 표정이 아니라 오히려 웃고 있다면 친구는 어떤 기분이 들까?”
- 긍정적인 표현뿐만 아니라 부정적인 표현도 필요한 상황이 있음을 알려주도록 한다. 다만 부정적인 감정은 사회적으로 수용 가능한 방법으로 표현해야 함도 함께 알도록 한다.
- 화가 나거나 너무 기뻐도 눈물이 날 수 있고, 속상하지만 괜찮다고 표현하는 등 복합적인 감정이 존재함을 알고 유아가 이를 죄책감 없이 수용할 수 있도록 한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 다양한 감정 알아보기

☐ 3세

- ➡ 거울을 보면서 자신의 얼굴표정을 다양하게 지어보며 여러 가지 감정이 있음을 알도록 한다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 자신의 감정을 다양한 방식(예: 언어, 신체 및 미술표현 등)으로 표현한다. <4세>
- ➡ 유아가 기쁘고, 즐겁고, 미안하고, 부끄럽고, 속상하고, 실망할 때(예: 노래를 부를 때, 엄마에게 혼이 났을 때, 동생이 미울 때, 좋아하지 않는 물건을 선물로 받았을 때 등)를 기억해보고 어떠한 감정이 들었는지 말로 표현해 본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 친구의 감정 알아보기

☐ 3세

- ➡ 일상생활에서 유아가 감정을 표현하는 상황(예: 넘어져서 울고 있을 때, 엄마가 보고 싶을 때, 춤을 추고 있을 때 등)을 보고 친구의 감정에 대해 말해 본다.

☐ 4세

- ➡ 다양한 감정이 포함된 동화 속 등장인물을 극놀이로 재현해 본다.

☐ 5세

- ➡ 유치원이나 어린이집에서 생길 수 있는 다양한 상황들(예: 쌓아 놓은 블록을 무너뜨리는 장면, 친구를 놀리는 장면, 함께 놀아주지 않는 장면, 갖고 놀던 놀잇감을 빼앗아 가는 장면, 같이 놀고 나서 정리하지 않고 가 버리는 장면 등)을 극으로 꾸며본다.



3세



4세



5세

다. 가족을 소중히 여기기

1) ‘가족과 화목하게 지내기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘가족과 화목하게 지내기’에서는 가족의 소중함을 알고 가족의 의미를 알며 화목하게 지내는 내용을 다룬다.

3세	4세	5세
가족의 소중함을 안다.		가족의 의미와 소중함을 안다.
		가족과 화목하게 지낸다.

‘가족의 소중함을 안다.’는 가족을 아끼고 소중하게 생각하는 마음, 가족 구성원 간의 신뢰와 존중에 관한 내용이다. 만 3, 4세 유아가 개인적인 경험을 바탕으로 가족의 고마움과 소중한 마음을 갖도록 하는 내용을 다룬다. 우리 가족이 행복했던 때, 우리 가족의 자랑거리 등을 알고 이를 표현해보는 경험을 통해 가족이 자신에게 소중한 존재임을 느껴보도록 한다.

‘가족의 의미와 소중함을 안다.’는 가족은 서로 도우며 살아가고 우리 사회의 가장 기초적인 공동체임을 알게 하는 내용이다. 만 5세 유아가 가족이 왜 중요한지에 대하여 알아보고, 자신에게 주는 의미를 생각하며 가족 구성원의 다양한 역할과 관계 등을 만 5세 유아 수준에서 이해하도록 하는 내용을 포함한다. 또한 가족에게 고마움과 소중한 마음을 표현하거나 전달하는 구체적인 방법에 대하여 알아보고 경험하도록 한다. 가족 간에도 감사하고 소중한 마음을 구체적으로 표현할 때 가족관계도 증진될 수 있음을 경험하도록 하는 내용을 담고 있다.

‘가족과 화목하게 지낸다.’는 유아가 가정에서 부모 및 형제, 자매와 화목하게 지냄으로써 가정 밖에서 다른 사람과도 원만하게 지낼 수 있는 사회적 능력을 기르기 위한 내용이다. 만 5세 유아가 가족과 화목하게 지내기 위해 부모, 형제, 자매 그리고 조부모에게 어떻게 예의를 갖추어 행동하며 애정과 신뢰를 쌓아가는지 알아보는 내용이 포함된다. 가족과 함께 경험한 일, 서로 사랑을 주고받으며 협력한 일, 형제 간의 갈등을 해결하는 방법 등을 알아봄으로써 가족 구성원의 감정에 대하여 공감하며 긍정적인 갈등해결 방법을 함께 생각해 보는 내용이 포함된다. 또한 유아가 가족과 화목하게 지낼 수 있도록 가정과 연계한 다양한 경험도 포함한다. 긍정적인 가족과의 관계를 통해 유아의 성격과 인성발달을 도모할 수 있다.

2) ‘가족과 화목하게 지내기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘가족을 소중히 여기기’ 범주의 ‘가족과 화목하게 지내기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 가정에서 가지고 온 사진이나 물건 등을 활용하여 가족의 의미와 소중함을 느낄 수 있는 기회를 제공한다.

【예】

- “가족과 함께해서 행복했던 일을 말해 줄 수 있니?”
- “가족이 어떻게 지내는지 이야기해 줄 수 있니?”
- “가족의 자랑거리를 소개해 줄 수 있니?”

- 가족에게 고마움이나 소중함을 표현할 때 이를 전달할 수 있는 방법(예: 행동, 말, 선물 등)이 있음을 알고 마음을 전달하는 방법을 알도록 한다.

【예】

- “가족에게 감사하는 마음을 전하려면 어떤 방법이 있을까?”
- “언니, 아빠 사랑해요. 나고 표현하려면 어떻게 하면 좋을까?”
- “언니, 아빠가 몹이 피곤하실 때 우리가 어떻게 해드리면 나아지실까?”

- 가족 간에도 화목하게 지내려면 서로 예의를 지키며 존중해야 함을 알도록 한다.

【예】

- “가족의 물건 중에서 네가 필요한 것이 있을 때 어떻게 하면 좋을까?”
- “누나나 형, 동생과 사이좋게 지내려면 어떤 방법이 있을까?”

- 가정과 연계하여 집에서 가지고 온 사진, 가족들이 사용하는 물건 등으로 환경구성을 한다.

- 가족에 대하여 이야기 할 때 교사는 항상 긍정적이고 자랑스러운 부분을 강조하기보다 유아가 자신의 가족에 대하여 있는 모습 그대로 자연스럽게 말할 수 있도록 허용적인 분위기를 만드는 데 유의한다.

- 다양한 가족 문화와 다문화 가족에 대한 반편견 교육내용을 포함하도록 유의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 가족의 소중함 알아보기

☐ 3세, ☐ 4세

- ➡ 가족막대인형을 활용하여 엄마 아빠와 즐거웠던 점을 말하고 이를 녹음하여 들어본다. 〈3세〉
- ➡ 가족막대인형을 꾸미고 가족이 함께 있어서 좋은 점을 글이나 그림으로 표현해본다. 〈4세〉

☐ 5세

- ➡ 가족이 있어 감사한 점에 대하여 ‘고마운 우리 가족 이야기’로 구성하여 인형극으로 소개해본다.



3세



4세



5세

§ 가족과 화목하게 지내기

☐ 5세

- ➡ 유치원이나 어린이집에 가족을 초대하여 다양한 가족 구성원들과 함께 만들기, 요리하기, 게임하기 등의 활동을 진행한다.



5세



라. 다른 사람과 더불어 생활하기

1) ‘친구와 사이좋게 지내기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘친구와 사이좋게 지내기’는 유아가 친구와 함께 놀이하고 협동하는 내용을 다룬다. 또한 나와 친구의 의견에 차이가 있음을 알고 친구와의 갈등을 긍정적으로 해결하는 방법에 대하여 알아보는 내용으로 구성되어 있다.

3세	4세	5세
친구와 함께 놀이한다.	친구와 협동하며 놀이한다.	
나와 친구의 의견에 차이가 있음을 안다.	친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.	

‘친구와 함께 놀이한다.’는 유아가 친구를 알고, 친구들과 바람직한 관계를 형성하며 유지하는 능력을 기르는 내용이다. 만 3세 유아가 친구들에게 다가가서 친밀감을 표현하며, 친구들을 사귀고 협력하여 함께 놀이하는 기쁨을 느끼도록 한다.

‘친구와 협동하며 놀이한다.’는 친구와 서로 협동하며 놀이하는 기쁨과 공동체 의식을 체험하도록 하는 내용이다. 만 4, 5세 유아가 친구들과 함께 생각하고 행동하면서 협동의 즐거움을 느끼고 집단 체험활동을 통해 서로의 흥미와 재주는 다르고 차이가 있지만 함께 참여하는 즐거움을 경험하도록 한다. 더불어 협동하는 속에서 집단의 한 구성원으로 즐겁게 협조하고 친구들의 요청에 자발적으로 응하는 참여와 협력의 자세도 가지도록 한다.

‘나와 친구의 의견에 차이가 있음을 안다.’는 친구들과 함께하는 과정에서 서로 생각이 다르고 차이가 있으며, 이로 인해 갈등이 생길 수 있다는 것을 아는 내용이다. 만 3세 유아가 나와 친구와의 의견이 다를 때에는 나의 의견도 존중하지만 친구의 의견도 존중하며 받아들여야 함을 알게 한다.

‘친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.’는 친구와 다툼이나 갈등이 생겼을 때 긍정적인 방법으로 문제를 해결하도록 하며, 갈등을 해결하는 과정을 통해 배려, 양보, 타협 등 친구와 사이 좋게 지낼 수 있는 사회적 기술을 익히도록 하는 내용이다. 만 4, 5세 유아가 친구와 의견 차이가 있을 때에는 상대방의 관점에서 생각해 보도록 노력하고, 갈등과 다툼은 반드시 나쁜 것만은 아니며 이러한 갈등과 다툼이 있을 때에는 서로 대화하며 배려하고 양보하는 노력을 통하여 화해하고 상호 협동하는 관계로 되돌아갈 수 있음을 알게 한다.

2) ‘친구와 사이 좋게 지내기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘다른 사람과 더불어 생활하기’ 범주의 ‘친구와 사이 좋게 지내기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 친구와 함께 생각하고 행동하면서 협동의 효과와 즐거움을 느낄 수 있는 다양한 경험의 기회를 갖도록 한다. 물건을 나누어 쓰거나, 순서를 바꿔가며 서로 공유하고 양보하는 등 다양한 협동 방법을 적용해 보는 과정을 통해 집단의 한 구성원으로서 자발적으로 협력하는 자세를 배우도록 한다.
- 친구들 간에도 서로 의견 차이와 갈등이 있음을 알고, 긍정적인 방법으로 문제를 해결해 보도록 한다. 다툼과 갈등은 서로 이해가 부족하여 생기는 것임을 알고 상대방의 관점에서 생각해 보게 하며, 갈등이 있을 때는 서로 배려하고 양보하는 노력을 통하여 화해하고 협동하는 관계로 되돌아가는 긍정적인 경험을 할 수 있도록 지도한다.

【예】

- “○○가 친구 때문에 속상했구나. 무슨 일이 있었는지 말해 줄 수 있겠니?”
- “그럴 때 친구의 마음은 어땠을까?”
- “어떻게 하면 서로 사이좋게 지낼 수 있을까?”
- 갈등상황에 개입할 때에는 명확한 상황 판단으로 어느 한쪽에게만 일방적인 양보나 배려를 요구하지 않도록 한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 친구와 함께 놀이하기

☐ 3세

- ➡ 친구와 함께 쌓기놀이, 모래놀이, 역할놀이 등의 여러 가지 놀이를 해 본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 친구들과 서로 의견을 나누고 협동하면서 놀이를 해 본다. <4세>
- ➡ 친구들과 무엇을 만들 것인지 계획을 세우고 역할분담을 통해 협동하면서 놀이를 해 본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 친구와의 갈등 해결하기

☐ 3세

➡ 친구와 이야기를 나누면서 친구의 생각이 나와 다르다는 것을 알아본다.

☐ 4세, ☐ 5세

➡ 친구들과 토의활동을 통해 갈등이 일어난 이유를 알아보고, 해결 방법에 대하여 이야기를 나누어 본다. <4세>

➡ 친구와 화해의 악수나 서로 안아주기, 양보하기 등의 갈등 문제를 해결할 수 있는 방법을 찾아서 해 본다. <5세>



3세



4세



5세

마. 사회에 관심 갖기

1) ‘지역사회에 관심 갖고 이해하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘지역사회에 관심 갖고 이해하기’는 지역사회에 대한 관심을 통해 우리 동네의 이름과 우리 동네가 갖고 있는 다양한 특성, 함께 어울려 사는 사람들과 동네 이웃의 다양한 직업 등 지역사회와 다양한 이웃들에 대한 구체적인 특성들을 알아보는 내용이다. 또한 일상생활에서 돈의 필요성과 쓰임새 등을 알아보는 것을 내용으로 한다.

3세	4세	5세
우리 동네의 이름을 안다.	우리 동네에 대해 알아본다.	
우리 동네 사람들에 관심을 갖는다.	우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 갖는다.	다양한 직업에 관심을 갖는다.
	물건을 살 때 돈이 필요함을 안다.	일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.

‘우리 동네의 이름을 안다.’는 유아가 가정을 벗어나 일상생활 속에서 오며가며 항상 접하게 되는 가까운 주변 지역이 동네임을 아는 것을 내용으로 한다. 만 3세 유아에게 우리 동네는 나와 가족 이외의 주변 사람들과 함께 사는 곳이라는 인식을 도모하기 위해 동네에 있는 가게, 길에서 본 사람들과 모습들 등에 관심을 갖고, 동네의 이름 등을 알도록 하는 것을 포함한다.

‘우리 동네에 대해 알아본다.’는 우리 동네의 자연환경, 사회환경, 역사, 자랑거리, 지역축제 등을 포함한 동네의 특징에 대한 경험을 통해 지역사회 공동체의 일원으로 유대감과 소속감을 느끼게 하는 것을 내용으로 한다. 만 4, 5세 유아가 자신이나 가족이 살고 있는 동네의 환경 등을 통해 동네가 갖고 있는 지리, 자연적 특성을 알고, 공공기관이나 생활관련 공간에서 다양한 서비스와 도움을 받는다는 것을 경험하도록 하는 내용을 담고 있다. 또한 공공기관이나 생활관련 공간의 기능과 역할, 지금의 모습이 있기까지의 이야기, 우리 동네의 자랑거리, 최근 우리 동네에 생긴 변화, 앞으로 더욱 발전할 우리 동네의 모습을 상상해 보며 공동체 의식을 기르는 것을 내용으로 한다.

‘우리 동네 사람들에 관심을 갖는다.’는 유아가 자신이 살고 있는 동네에 함께 살고 있는 사람들에 관심을 갖고 존중하는 태도를 갖도록 하는 내용이다. 만 3세 유아는 매일 일상생활 속에서 만나는 동네 사람들의 모습을 통해 사람과 사람 사이의 관계 속에서 자신을 인식하기 시작하므로 가족들과 공공기관이나 생활관련 공간에서 만난 사람들의 다양한 모습에 관심을 갖고 여기서 얻은 경험을 역할놀이로 표현해보는 것을 포함한다. 또한 다른 사람을 존중하는 태도로써 예절 바른 행동과 말, 친절을 표현하는 웃는 얼굴로 인사하고 말하는 것의 중요성에 대해 알도록 하는 것도 함께 다룬다.

‘우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 갖는다.’는 우리 동네에 사는 사람들의 다양한 모습을 탐색하는 수준에서 더 나아가 우리 동네의 공공기관과 생활관련 공간에서 서비스를 제공하는 사람들의 일에 대해 관심을 갖고, 여러 사람이 있는 곳에서 지켜야 할 공공규칙 및 예절을 경험하도록 하는 내용이다. 만 4세 유아가 일상생활 속에서 만나는 다양한 사람들 중에는 공공기관에서 우리를 도와주는 일을 하기도 하고, 의식주와 관련된 생활공간에서 일하는 사람들이 있다는 것을 알고 그 고유한 역할과 기능이 있음을 이해해 나가는 것을 다룬다. 또한 유아가 일상의 다양한 상황에서 사회일원으로서 지켜야 할 규칙이나 유아가 만나는 대상 또는 상황에 따라 어울리는 언행을 할 수 있도록 예의범절 등의 내용을 포함한다.

‘다양한 직업에 관심을 갖는다.’는 우리 동네에 사는 사람들이 하는 일에 대한 관심을 확대하여 다양한 직업에 대해 관심을 갖고 직업과 우리 생활과의 중요한 연관성을 생각해봄으로써 직업의 소중함과 살아가기 위해 노력하는 일들에 대해 알아보는 내용

이다. 만 5세 유아가 직업을 갖는 이유, 직업의 종류와 하는 일 등에 대한 경험을 놀이해 봄으로써 직업을 통한 사회경제적 활동의 의미를 알고 자신의 장래 희망을 생각해 보는 내용을 함께 다룬다.

‘물건을 살 때 돈이 필요함을 안다.’는 물건을 사고 팔 때에는 돈이 필요하며 물건에 해당하는 가치의 돈을 주어야 함을 아는 내용이다. 만 4세 유아는 돈이 있으면 무엇이든 원하는 것을 얻을 수 있다고 인식할 수 있으므로 물건을 구입해 본 경험 속에서 필요한 물건은 돈으로 살 수 있지만, 갖고 싶다고 무엇이든 살 수 있는 것은 아니라는 것을 알도록 하는 내용을 포함한다. 또한 물건의 가치에 따라 값이 달라짐을 인식하는 내용도 함께 다룬다.

‘일상생활에서 돈의 쓰임을 안다.’는 유아가 돈의 쓰임에 대해 물건을 사는 것에서 확대하여 보다 다양한 돈의 기능, 경제활동의 기초적 정보 및 지식을 갖춰 바람직한 돈의 쓰임을 이해하는 내용이다. 만 5세 유아에게 돈의 사용법을 알게 하고 바람직한 소비습관과 절약하는 태도를 기르도록 하는 내용을 포함한다.

2) ‘지역사회에 관심 갖고 이해하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘사회에 관심 갖기’ 범주의 ‘지역사회에 관심 갖고 이해하기’ 내용에 해당하는 지도원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 우리 동네 이름을 알고 우리 동네에 있는 다양한 장소를 살펴보면서 우리 동네에 관심을 가지도록 한다.

【예】

- “우리 가족과 살고 있는 곳을 무엇이라 부릅니까?”
- “이 곳은 무엇을 하는 곳일까? 가본 적이 있니?”

- 우리 동네의 특징에 대해 알아볼 수 있는 기회를 다양하게 제공한다. 구체적이고 직접적인 정보수집 활동을 통해 자신이 이해하고 개념화한 지식을 표현할 수 있는 기회를 갖는데 중점을 둔다.
- 동네 사람들의 다양한 모습과 공공기관이나 생활관련 공간에서 경험한 서비스들을 기억하여 놀이로 표현하고 이를 반복해 놀이할 수 있도록 적절한 자료와 환경을 구성한다.

【예】

- “우리 동네 공원에 산책 갔을 때 무엇을 보았니?”
- “우리가 산책공간을 만든다면 어떻게 만들고 싶니?”

- 사회의 일원으로서 지켜야 할 규칙이나 예의범절 등을 놀이를 통해 자연스럽게 접해 볼 수 있는 경험을 제공한다. 무엇보다 대상과 상황에 따라 어울리는 말과 행동을 하는데 중점을 둔다.
- 성역할 고정개념이 형성되지 않도록 직업과 관련된 책들을 다양하게 비치해 주고 역할놀이를 통해 다양한 직업의 세계를 체험하도록 하여 일의 소중함, 직업 세계의 다양함, 사회적 역할의 중요성에 대해 생각하고 이야기 하는 기회를 제공한다.
- 물건을 사고파는 경험 및 일상생활에서 돈을 사용하는 놀이 등을 계획하여, 유아가 돈의 쓰임새 및 기초적인 경제개념을 이해하도록 한다.

【예】

- “요리에 필요한 재료를 사러 어디로 가야 할까?”
- “이 사료를 사려면 돈이 얼마나 내야 할까?”

- 다양한 직업을 경험하게 해주는 것도 중요하나 성역할 고정관념이 형성 되지 않도록 여러 종류의 자료를 풍부하게 준비하고 언어적 상호작용에 있어서도 편견적인 표현이 나타나지 않도록 유의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 내가 사는 동네 알기

☐ 3세

- ➡ 나와 친구들이 살고 있는 동네 이름, 어린이집 혹은 유치원이 있는 동네 이름을 소개해보고 어떤 모습을 하고 있는지 돌아보며 동네의 길이나 건물의 형태에 관심을 가져본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 내가 살고 있는 동네와 친구가 살고 있는 동네 이름, 어린이집 혹은 유치원이 있는 동네의 모습을 돌아보고 여러 가지 모양과 형태의 폐품들을 이용하여 동네에서 보았던 건물, 도로 등을 표현해본다. <4세>
- ➡ 나와 친구들이 살고 있는 동네, 어린이집 혹은 유치원이 있는 동네를 돌아보기 활동에서 보다 구체적인 정보수집 활동을 통해 우리 동네에 있는 장소의 특성과 역할에 대해 알아본 후 동네 구성하기 등의 활동으로 진행한다. <5세>



3세



4세



5세

§ 우리 동네 사람들의 하는 일과 직업 알아보기

☐ 3세

- ▶ 다양한 직업을 나타내는 옷 혹은 도구 관련 그림이나 사진 및 인형모형 등을 탐색하며 어떤 일을 하는 사람들이 입는 옷 혹은 도구인지 자신의 경험을 토대로 하여 표현해본다.

☐ 4세

- ▶ 다양한 직업을 나타내는 인형을 만들어 구성놀이에 활용해 보거나 역할 소품을 활용하여 직업이 갖는 특성과 역할을 사회 극놀이로 표현해본다.

☐ 5세

- ▶ 우리 주변의 다양한 직업에 대해 관심을 가지고 자신이 하고 싶은 직업이나 알아보고 싶은 직업에 대해 다양한 매체를 통해 알아봄으로써 직업의 다양성을 이해하는 경험을 갖는다.



3세



4세



5세

§ 돈의 필요함과 쓰임새 알기

☐ 4세

- ▶ 유아가 가족들과 가게에 가보거나 물건을 구입했던 경험을 토대로 가게를 꾸미고 가게에서 일하는 사람들과 물건을 사고파는 과정에 필요한 돈의 쓰임새를 경험해본다.

☞ 5세

- ➡ 가게에 물건이 오기까지의 과정과 물건의 값, 돈의 단위에 대한 이야기와 함께 직접 가게에 가서 구매해보는 경험을 해본다. 사고 싶은 것과 필요한 것을 고려하고 우선순위를 정해 계획하여 사보는 경험을 해본다.



4세



5세

V



3-5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

예술경험 영역

1. 성격

예술경험 영역은 유아가 친근한 주변 환경에서 발생하는 소리, 음악, 움직임과 춤, 모양과 색 등의 미술 요소에서 아름다움을 느끼고, 또래와 교사, 부모, 지역사회의 주민이나 작가가 표현한 예술작품을 가까이 접하면서, 이를 탐색하고 창의적으로 표현하는 것을 즐기며 감상하기 위한 영역이다.

인간은 아름다운 것을 보고 듣고 느끼는 경험을 통해 아름다움을 추구하고 이에 대한 기쁨을 알아간다. 인간은 이러한 아름다움을 표현하고자 하는 기본적 욕구를 가질 뿐 아니라 아름다움을 다른 사람과 공유하고 소통하고자 하는 예술적 존재이다. 예술 경험은 주변의 아름다움을 매개로 다른 사람과 소통도 가능하게 하므로 개인적이면서도 사회적인 활동이다. 이 영역에서는 유아가 아름다움을 찾아보고, 그 아름다움을 표현하며, 자신의 창의적 표현을 즐기고 감상하도록 하는 것이 중요하다. 또한 다른 사람의 예술적 표현을 존중하고, 우리 문화에 내재된 아름다움을 찾아보며 느낌을 나눌 수 있도록 하는 경험에 중점을 둔다. 예술경험 영역은 개인의 자유로운 감성과 표현이 존중되는 영역인 만큼 각 유아가 가진 느낌을 편안하고 자유롭게 표현하고 즐길 수 있도록 분위기를 조성하는 것이 필요하다.

2. 목표

아름다움에 관심을 가지고 예술 경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.

예술경험 영역의 목표는 유아가 자연과 사물을 접하면서 느낄 수 있는 다양한 예술적 요소를 찾아보고 이를 창의적으로 표현하며, 아름다움에 관심을 가지고 예술 활동을 즐기고 추구할 수 있는 소양과 더불어 아름다움의 다양성을 이해하고 존중하는 역량을 기르는 데 있다.

가. 자연과 주변 환경에서 발견한 아름다움과 예술적 요소에 관심을 갖고 탐색한다.

유아가 자연과 주변 환경에서 자연스럽게 접할 수 있는 소리, 음악, 움직임, 춤, 극놀이, 조형물 등에서 아름다움을 구성하고 표현하는 기본적인 요소를 찾아보는 경험이 필요하다. 유아가 아름다움과 예술적 요소에 관심을 갖고 적극적으로 탐색하는 경험을 통해 미적 감각과 심미감을 높이고 창의적인 표현과 감상 능력을 발달시킬 수 있도록 한다.

나. 자신의 생각과 느낌을 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통해 창의적으로 표현하는 것을 즐긴다.

예술표현 과정에서 유아는 언어 뿐 아니라 다양한 예술 활동을 통해서도 자신의 내면을 표현할 수 있음을 알게 되며, 보다 적극적으로 표현을 시도함으로써 만족감을 느끼게 된다. 예술적 표현하기는 유아가 자신의 생각과 느낌을 자발적이고 창의적으로 표현하는 과정을 경험하고 즐기도록 하는 것으로, 유아가 예술 표현의 과정 뿐 아니라 결과물인 작품을 통해서도 성취감과 자신감을 경험할 수 있도록 한다.

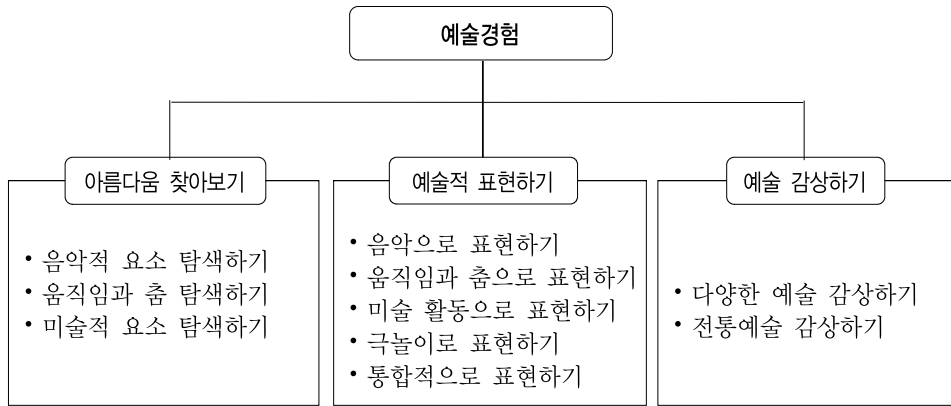
다. 자연과 다양한 예술 작품을 감상하며, 풍부한 감성과 심미적 태도를 기른다.

유아가 자연과 주변 환경을 비롯하여 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등 자신과 다른 사람의 예술 작품을 보고, 듣고, 즐기며, 소중히 여김으로써 풍부한 감성을 기르며, 전통 예술에 친숙해지고 다른 문화의 아름다움에 관심을 갖도록 한다. 유아가 자연과 다양한 예술 작품을 자연스럽게 감상함으로써 아름다움을 인식하고, 다른 사람의 예술 작품을 이해하고 존중할 수 있도록 한다.

3. 내용

예술경험 영역은 ‘아름다움 찾아보기’, ‘예술적 표현하기’, ‘예술 감상하기’의 세 가지 내용 범주로 구성되어 있다. 이 세 가지 범주는 구분되기 보다는 서로 밀접하게 연관되어 있어, 아름다움을 찾고 표현하며 감상하는 것은 유아의 예술경험을 지속적으로 새롭게 재구성한다. 따라서 인위적인 구분에 따라 별개의 독립된 활동으로 다루기보다

유아가 일상생활 속에서 다양한 예술 매체를 통해 아름다움을 찾고 표현하며 감상하는 활동들이 자연스럽게 순환, 통합되도록 한다.



[그림 V-1] 예술경험 영역 내용체계

예술경험 영역의 내용범주와 내용에 대한 연령별 세부내용을 전체적으로 제시하면 <표 V-1>과 같다.

<표 V-1> 예술경험 영역의 연령별 세부내용-전체

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
아름 다움 찾아 보기	음악적 요소 탐색하기	다양한 소리, 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등에 관심을 갖는다.		다양한 소리, 악기 등으로 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등을 탐색한다.	다양한 소리, 악기 등으로 강약, 속도, 리듬 등을 탐색한다.
	움직임과 춤 요소 탐색하기	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등에 관심을 갖는다.		움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등을 탐색한다.	움직임과 춤의 모양, 힘, 세기, 빠르기, 흐름 등을 탐색한다.
	미술적 요소 탐색하기	자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.		자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.	자연과 사물에서 색, 질감, 모양, 공간 등을 탐색한다. 여러 가지 재료와 도구를 자유롭게 탐색한다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
예술적 표현 하기	음악으로 표현하기	간단한 노래를 듣고 따라 부른다.	노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.		노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
		전래동요를 즐겨 부른다.			전래동요를 즐겨 부른다.
		리듬악기로 간단한 리듬을 표현해 본다.	리듬악기를 연주해 본다.		리듬악기를 연주해 본다.
		간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어 본다.	리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.		리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.
	움직임과 춤으로 표현하기	신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현한다.		신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현하며 즐긴다.	신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현한다.
		움직임과 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.			춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
		도구를 활용하여 다양한 움직임으로 표현한다.	다양한 도구를 활용하여 창의적으로 움직인다.		다양한 도구를 활용하여 창의적으로 움직인다.
	미술 활동으로 표현하기	다양한 미술활동을 경험해 본다.	다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.		다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
			협동적인 미술활동에 참여한다.	협동적인 미술활동에 참여하여 즐긴다.	협동적인 미술활동에 참여하여 즐긴다.
		미술활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 사용한다.	미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.		미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
	극놀이로 표현하기	일상생활의 경험을 극놀이로 표현한다.	일상생활의 경험이나 간단한 이야기를 극놀이로 표현한다.	경험이나 이야기를 극놀이로 표현한다.	경험이나 이야기를 극놀이로 표현한다.
			소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.		소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.
	통합적 으로 표현하기		음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등을 통합하여 표현한다.		음악, 움직임, 미술, 극놀이를 통합하여 표현한다.
		예술 활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.		예술 활동에 참여하여 창의적으로 표현하는 과정을 즐긴다.	예술 활동에 참여하여 창의적인 표현과정을 즐긴다.
예술 감상 하기	다양한 예술 감상하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 본다.	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.		다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.
		나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.		나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.	
				다른 문화의 예술작품에 관심을 가진다.	
	전통예술 감상하기	우리나라의 전통예술에 관심을 갖는다.	우리나라의 전통예술에 관심을 갖고 친숙해진다.		우리나라의 전통예술에 관심을 갖고 친숙해진다.

4. 내용범주별 내용 및 지도원리

3-5세 누리과정 예술경험 영역의 연령별 내용 구성과 현장에서의 지도에 대한 이해를 위해, 내용범주별로 내용 1개를 예시하여 제시하면 다음과 같다.

가. 아름다움 찾아보기

1) ‘미술적 요소 탐색하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘미술적 요소 탐색하기’는 유아가 자연과 사물에서 접하게 되는 다양한 미술적 요소에 대해 주의를 기울이고 반응하면서 아름다움을 느끼고 미술적 요소들이 갖고 있는 특징들을 발견하고 그 차이 등을 탐색하는 능력을 기르기 위한 내용이다. 자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등의 미술적 요소를 탐색하는 유아의 능력은 자연과 사물의 아름다움을 발견하고 인식할 수 있도록 할 뿐 아니라, 동시에 이를 표현하고 감상할 수 있는 능력을 기르는 데 기초가 된다.

3세	4세	5세
자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.		자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.

‘자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.’는 유아가 자연과 사물의 다양하고 고유한 색에 관심을 가지고, 자연과 사물의 다양한 윤곽에서 모양에 주의를 기울이고, 자연과 사물의 독특한 재질에서 질감을 느끼도록 하는 내용이다. 만 3, 4세 유아는 꽃과 열매와 같은 자연에서 다양하고 고유한 색을 찾을 수 있고, 나뭇잎과 같은 자연물에서 다양한 모양을 발견하고, 또한 자연과 사물의 다양한 재질에서 부드러운, 까끌까끌한, 울퉁불퉁한, 뾰족뾰족한, 미끌미끌한 등의 다양한 질감을 느낄 수 있다. 따라서 유아가 실내는 물론 실외에서 시각과 촉각 등을 이용하여 자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 주의를 기울이고 반응할 수 있는 충분한 시간을 허용하는 것이 필요하다. 또한 유아가 관심을 가지게 된 자연과 사물의 미술적 요소를 다양한 미술품에서도 관심을 가지고 주의를 기울일 수 있는 기회를 제공할 수 있다.

‘자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.’는 유아가 자연과 사물에서 경험했던 미술적 요소인 색, 모양, 질감을 자유롭게 실험하고 조합하며 상하, 좌우, 앞뒤, 여백 등의 공간이 주는 느낌을 탐색하도록 하는 내용이다. 만 5세 유아는 자연과 사물에서 색의 다양함을 발견할 수 있고 차이점을 이야기할 수 있으며, 나뭇잎과 같은 자연과 사물에서 다양한 모양을 발견하고 그 차이를 구별할 수 있다. 나무껍질의 울퉁불퉁함, 가지의 미끌미끌함, 실크 스카프의 부드러움과 같이 자연과 사물의 재질이 만들어내는 질감을 구별하고 그 차이를 이야기 할 수 있다. 또한 만 5세 유아는 사물의 위치에서 상하, 좌우, 앞뒤 공간이 만들어내는 아름다움의 차이를 구별할 수 있고, 동양화에서 여백 등의 공간이 주는 느낌을

발견하고 여백이 만들어내는 아름다움을 탐색할 수 있다.

2) ‘미술적 요소 탐색하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘아름다움 찾아보기’ 범주의 ‘미술적 요소 탐색하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 만 3, 4세는 자연과 사물을 직접 보고 만지는 등의 경험을 통하여 미술적 요소에 관심을 갖고 발견하도록 하며, 만 5세는 자연과 사물에서 발견한 미적인 요소들을 좀 더 자유롭게 실험하고 비교하며 조합해 보도록 한다.

【예】

- “동맹이를 먹여보니 어떤 느낌이 드니? 진흙을 먹여보니 어떤 느낌이 드니?”
- “(다양한 모양의 동맹 나뭇잎을 제공하고) 어떻게 다르니? 이 두 가지를 이용해서 아릅답게 먹여볼까?”
- 만 3, 4세 유아는 자연과 사물에서 미술적 요소(예: 색, 모양, 질감, 공간 등)에 다양한 관심을 가지도록 하고 만 5세 유아는 한 가지 요소(예: 색, 모양, 질감, 공간 등)의 다양함을 탐색하도록 한다. 예를 들어 색 탐색인 경우 다양한 색에서 아름다움을 느끼고 점차 노란색의 다양함에서 아름다움을 느끼도록 한다. 만 5세 유아가 공간 탐색을 할 경우에는 주위환경이나 조형물 등에서 사물이나 인물이 놓인 상하, 좌우, 원근, 여백 등의 공간감을 탐색할 수 있도록 한다.
- 유아와 함께 자연과 사물에 깃들어 있는 미술적 아름다움을 발견하기 위해서는 교사가 먼저 미술적 요소에 대해 이해해야 한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 미술적 요소를 탐색하는 활동

☐ 3세, ☐ 4세

- ➡ 찰흙 또는 유토를 손가락으로 꺾꺾 눌러보고, 떼어내어 길게 굴리거나 붙여보는 등의 활동을 통해 질감을 느껴본다. <3세>
- ➡ 찰흙 또는 유토를 만지며 그 질감을 이야기 해보고, 이것으로 만들 수 있는 모양에 대해 이야기 하고, 동그랗게 굴리거나 혹은 다양한 모양을 만드는 활동을 해본다. <4세>

☐ 5세

- ➡ 찰흙 또는 유토를 도구를 사용하여 만들 수 있는 다양한 모양을 탐색해 보고 자연물과 같은 다른 재료를 함께 자유롭게 조합해 본다.



3세



4세



5세

나. 예술적 표현하기

1) ‘미술 활동으로 표현하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘미술 활동으로 표현하기’는 다양한 미술 활동을 통해 유아가 자신의 생각과 느낌을 자발적이고 창의적으로 표현하도록 하는 내용이다. 미술 활동은 재료와 도구를 가지고 유아가 알고 있는 것, 본 것, 느낀 것을 자유롭게 표현할 수 있는 기회를 제공할 뿐 아니라, 표현 과정에서 즐거움을 느끼며 만족감과 자신감을 경험하게 하고 미적 감각 및 창의성을 발달시킨다.

3세	4세	5세
다양한 미술 활동을 경험해 본다.	다양한 미술 활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	
	협동적인 미술 활동에 참여한다.	협동적인 미술 활동에 참여하여 즐긴다.
미술 활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 사용한다.	미술 활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.	

‘다양한 미술 활동을 경험해 본다.’는 유아가 주변의 친숙한 대상에 관심을 갖고 감각과 신체를 이용하여 보고 만지며 느끼는 다양한 미술 경험을 하도록 하여 창의적인 미술 표현을 위한 기초 능력 뿐 아니라 자신감을 기르도록 하는 내용이다. 만 3세 유아는 직선, 곡선, 지그재그 등 다양한 선들과 원, 삼각형, 사각형 등의 기본 도형을 그릴 수 있으나, 발달 특성상 친숙한 대상이더라도 상징을 통한 미술 표현에 제한적이

다. 따라서 만 3세 유아는 호기심을 가지고 감각과 신체를 통한 다양한 미술 활동을 통해 즐거움을 경험할 수 있는 기회를 제공해야 한다. 이것은 미술 표현의 기초 능력이 되는 자신감과 만족감을 형성하는 데 도움이 된다. 그리기와 색칠하기도 나무껍질, 돌, 조개껍질, 다양한 형태와 재질의 종이 등의 여러 종류의 평면에, 그리고 색칠하는 미술 활동을 경험하도록 해야 한다. 또한 다양한 질감을 느끼고 비교할 수 있는 콜라주와 점토 활동도 만 3세 유아에게 적합한 미술 활동이다. 특히 만 3세의 미술 활동은 결과보다는 과정을 중요시하고 한 가지 방법으로 활동을 하는 것보다는 자유롭게 다양한 방법으로 미술 활동에 참여하도록 하고 개별적 표현을 격려하는 허용적 분위기를 조성해야 한다.

‘다양한 미술 활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.’는 유아가 다양한 미술 활동을 통해 자신의 생각과 느낌을 능동적으로 표현하고, 창의적으로 표현하는 능력을 기르도록 하는 내용이다. 만 4세가 되면 특정 대상을 상징화하여 표현하는 능력이 발달하게 된다. 반면, 만 5세가 되면 자신의 생각과 느낌을 연결하여 이야기를 만들고 이를 미술로 표현할 수 있게 되어 그리기가 유아의 의사소통의 매개가 되기도 하며 자신만의 독특한 표현 방식이 발현되기 시작한다. 만 4, 5세의 유아는 평면과 입체 미술 활동 모두를 즐길 뿐 아니라, 그리기, 색칠하기, 만들기 이외에도 다양한 자료들을 가지고 창의적인 미술 활동을 함으로써 자신의 미술표현에 만족감과 성취감을 경험한다. 따라서 만 4, 5세의 유아는 다양한 미술 활동을 통해 자신의 생각과 느낌을 표현할 수 있으므로 미술 활동 과정과 결과물인 작품도 균형 있게 중요시 다루어야 한다. 특히 만 4, 5세의 유아는 알고 있는 것과 본 것 그리고 느낀 것 등을 바탕으로 미술로 표현한다. 따라서 자연과 주변 환경에서의 감각과 신체를 통한 활동 뿐 아니라, 상상하기, 자신의 느낌 명료화하기 등의 다양한 경험을 제공하여 창의적인 미술 표현의 원천이 되는 유아의 생각과 지각 그리고 느낌을 풍부하게 해 주어야 한다.

‘협동적인 미술 활동에 참여한다.’는 유아가 또래와 함께 하는 미술 활동에 참여하는 과정에서 서로 생각과 느낌의 차이가 있음을 알고 이를 나누도록 하는 내용이다. 만 4세 유아는 또래들과 사회적 상호작용을 통해 협동은 할 수 있으나, 집단에서 일정한 역할을 맡아 의사교환과 협상을 하며 공동으로 미술작품을 표현하고 완성하는 데 제한이 있다. 따라서 만 4세는 협동적인 미술 활동에 따른 작품의 완성보다는 협동적인 미술 활동 과정에 적극적으로 참여하도록 하는 것이 중요하다. 유아가 또래들과 협동적인 미술 활동에 참여하기 위해서는 자신의 개인적인 미술표현이 교사 혹은 또래들에게 인정되고 수용되는 경험을 통해 자신감과 만족감을 경험하는 것이 선행되어야 한다. 따라서 만 4세 유아가 적극적으로 협동적인 미술 활동에 참여하도록 하기 위해서는 먼저 개별 미술 활동을 한 다음, 이어서 또래

들과의 협동적인 미술 활동에 참여하도록 이끌 수 있다. 유아에게 자신의 미술 작품과 또래의 미술 작품을 가지고 공동으로 꾸미고 만드는 활동은 자신의 생각과 느낌을 나누면서 협동적인 미술 활동에 적극적으로 참여하게 한다.

‘협동적인 미술 활동에 참여하여 즐긴다.’는 유아가 또래들과 협동적인 미술 활동을 통해 서로의 느낌과 생각 그리고 미적 감각과 취향을 나누면서 공동 미술 표현을 즐기도록 하는 내용이다. 만 5세 유아는 만 4세 보다 자기통제력과 기본적인 사회적 기술이 발달되었기 때문에, 협동적인 미술 활동에서 자신의 느낌과 생각을 교환하고 협상하며 공동 미술 작품을 성공적으로 완성해 가는 과정과 결과물인 작품을 보며 즐길 수 있다. 만 5세 유아는 협동적인 미술 활동 과정에서 자신에게 또래가 제안한 미적 요소들과 표현 방법 등을 살펴보는 경험은 흥미감을 증진시킬 수 있는 기회가 될 뿐 아니라 다각도에서 창의적 미술 표현을 해 볼 수 있는 동기를 부여하며, 또한 다른 사람의 미술 표현을 인정하고 존중할 수 있게도 한다.

‘미술 활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 사용한다.’는 유아가 미술 활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 자유롭게 사용하도록 하는 내용이다. 만 3세 유아가 모양에 따라 가위로 자르기와 색칠하기를 완벽하게 한다는 것은 기대할 수 없다. 미술은 창의적 표현과 재료와 도구를 사용하고 탐색하는 활동이 핵심이 되지만 만 3세의 경우는 창의적 표현을 할 수 있는 능력을 기르도록 하기 위해 다양한 재료와 도구를 제공하여 관심을 갖도록 하고 자유롭게 사용하도록 해야 한다. 특히 만 3세 유아에게는 쉽고 용이하게 사용할 수 있는 미술 재료와 도구를 제공하여 자신감을 키우고 호기심을 유발할 수 있도록 한다. 또한 이 시기 유아는 눈과 손의 협응력이 잘 발달되어 있지 않기 때문에 크레용, 붓, 물감, 마커, 점토 등의 다양한 재료와 도구 사용을 통해 소근육을 발달시켜 미술 표현의 기초능력을 길러줄 필요가 있다.

‘미술 활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.’는 유아가 미술 활동을 하면서 다양한 재료와 도구들을 새롭고 독창적인 방법으로 경험하도록 하는 내용이다. 만 4, 5세 유아는 만 3세보다 소근육과 눈과 손의 협응력이 발달되었기 때문에 다양한 재료와 도구를 사용하여 창의적인 미술 표현이 가능하다. 미술 활동에서 창의성은 다양한 재료를 가지고 무엇을 어떻게 표현하고 만들 것인지, 특정 도구는 어떠한 기능을 하는지를 탐색하고 사고하는 과정에서 나타나며, 이를 통해 자신만의 독특한 표현 방법을 찾아내게 된다. 그러므로 가능하면 다양한 종류의 미술 재료와 도구를 비치해 주어야 하며, 유아가 이러한 재료와 도구를 자신만의 새로운 방법으로 실험하고 사용해 볼 수 있도록 격려해 주어야 한다. 또한 생활 주변의 모든 사물들이 미술 활동의 재료가 될 수 있음을 알려줌으로써 유아의 창의적 표현을 도와주어야 한다.

2) ‘미술 활동으로 표현하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘예술적 표현하기’ 범주의 ‘미술 활동으로 표현하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 주변의 친숙한 대상에 호기심을 갖고 보고 만지며 느낄 수 있는 다양한 미술 활동의 경험을 제공한다. 만 3세는 일반적인 재료와 함께 나무껍질, 돌, 조개껍질 등 다양한 형태와 재질의 재료에 그림을 그리거나 색칠을 하고 질감을 느끼며 비교할 수 있는 활동을 제공한다. 만 4, 5세는 일반적인 재료와 표현방법 이외에도 다양한 재료를 이용하여 찢기, 오리기, 붙이기, 모자이크, 판화 등의 새로운 표현 방식의 변화를 경험할 수 있도록 한다.

【예】

- “떡가래 점토를 주물러 보자. 어떤 느낌이 드니?”
- “조개껍질 위에 색칠할 때는 어떤 느낌이 들었니?”
- “본편으로 그림을 그릴 때와 색연필로 그릴 때는 어떻게 다르니?”

- 찰흙, 점토, 철사, 구슬, 돌, 실, 단추 등의 다양한 입체적 재료를 사용한 입체미술 활동과 직조 짜기, 염색하기, 자연물 공예, 빨대, 철사 등을 활용 한 선 공예, 골판지 공예 등 다양한 방법과 재료를 활용한 만들기과 꾸미기를 경험하도록 한다.

【예】

- “찰흙과 철사를 이용해서 서있는 사람을 만들 때 철사를 어떻게 이용하면 좋을까?”
- “찰흙으로만 사람을 만든 것과 철사 위에 찰흙을 붙여 만든 것이 어떻게 다르니?”

- 협동적인 미술활동을 위해 만 4세는 또래와 함께 공동으로 꾸며보는 경험을 제공하여 자신의 생각과 느낌을 나누고 협동하면서 활동에 적극적으로 참여하도록 한다. 만 5세는 또래와의 공유된 목표를 가지고 협의하여 미술작품을 완성해 가는 과정에 참여하며, 결과물에 대해 성취감을 느끼고 즐길 수 있도록 한다. 집단의 크기는 2-3명의 소집단에서 더 큰 집단으로 확장해 가는 등 다양한 집단 활동으로 구성한다.

【예】

- “우주선의 날개를 표현하는데 빨간색으로 하자는 의견과 노란색으로 하자는 의견이 나왔구나. 어떻게 결정하면 좋을까?”
- “커다란 티라노사우루스 공룡의 팔과 다리, 목, 꼬리, 몸통을 만들어야 하는데, 누구와 어느 부분을 만들고 싶니?”

- 미술활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 다양하게 사용하도록 하기 위해 여러 가지 재료와 도구를 비치하여 호기심을 유발하고 자유롭게 탐색하며 사용해 볼 수 있도록 한다.
- 만 3세는 평면적인 재료, 입체구성을 위한 재료, 소근육을 발달시킬 수 있는 재료와 도구를 일상적으로 제공해 주어 유아가 언제든지 자신이 원하는 바를 표현하도록 한다. 만 4, 5세는 보다 다양한 미술 재료와 도구를 활용하여 자신만의 새로운 방법으로 탐색하고 사용해 볼 수 있도록 격려하며 생활 주변의 모든 사물들이 미술활동의 재료가 될 수 있음을 알려줌으로써 유아에게 창의적 표현의 기회를 제공한다.

【예】

- “○○는 흰색 텃신을 이용해서 양의 텃을 표현하였구나. 먹져보니 정말 양을 먹지는 것 같구나.”
- “여기 노란색 단풍잎과 송방울이 많이 떨어져 있구나. 이것을 이용해서 무엇을 만들 수 있을까?”
- 결과보다는 과정을 중요시하고 한 가지 방법으로 활동하는 것보다 자유롭고 다양한 방법으로 참여하는 것을 인정하여 개별적 표현을 격려하는 분위기를 조성한다. 또한 유아의 표현 과정을 세심히 관찰하여 활동이 더욱 구체화될 수 있도록 적절한 도움을 준다.
- 미술 활동에 어려움을 보이거나 꺼리는 유아는 억지로 참여하도록 하기 보다는 동기 유발을 통해 표현할 수 있도록 이끌어준다. 동기 유발을 위한 방법으로는 이야기 들려주기, 유아의 경험과 생활에 대해 이야기 나누기, 유아에게 여러 가지 소재를 끌어내기 위해 질문하기 등이 있다.
- 작품을 접기보다는 말아주기, 콜라주가 마를 때까지 기다려 주기, 자신만의 작품을 자유롭게 전시할 수 있는 공간 제공하기, 전시하고 싶지 않은 작품은 억지로 전시하지 않기 등 유아의 미술작품을 소중하게 다루고 생각을 존중하도록 한다.
- 붓, 가위, 롤러, 스테이플러, 펀치, 점토놀이 도구 등의 미술 활동에 필요한 도구를 제시할 때는 반드시 올바른 사용법을 자세히 알려주어 안전하게 사용하도록 한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 미술활동

☐ 3세

- ➡ 다양한 감각을 이용하여 점토를 탐색해보고 ‘손 모양 찍기’를 해본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 단추, 털실, 고무줄, 파스타 등의 다양한 재료를 탐색하고 '나의 얼굴'을 자유롭게 꾸며본다. <4세>
- ➡ 매직, 크레파스, 물감, 파스텔 등의 다양한 재료를 활용하여 '어른이 된 나의 모습'을 보다 세밀하고 창의적으로 표현해본다. <5세>



3세



4세



5세

§ 협동적인 미술활동

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 다양한 재료를 활용하여 자신이 살고 있는 동네의 건물을 그린 후 '우리 동네 지도'를 협동적으로 꾸며본다. <4세>
- ➡ 이야기 나누기를 통해 '동물 놀이터 꾸미기'를 계획하고 필요한 역할을 분담하여 협동적으로 작품을 완성해 보는 경험을 즐긴다. <5세>



4세



5세

§ 다양한 재료와 도구를 활용한 미술활동

☐ 3세

- ➡ 물감과 풀을 탐색한 후 색 물품을 만들어 손가락 그림으로 달팽이집을 자유롭게 표현해본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 물감과 다양한 도구의 특징을 탐색하고 스펀지에 물감을 묻혀 찍거나 롤러로 미

는 방법으로 행성의 표면을 표현해본다. <4세>

- ➡ 다양한 굵기의 붓 사용법을 탐색해보고 붓을 선택하여 새로운 기법으로 초충도 (예: 풀, 곤충)를 표현해본다. <5세>



3세



4세



5세

다. 예술 감상하기

1) '다양한 예술 감상하기'의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘다양한 예술 감상하기’는 유아가 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐기는 활동을 통하여 아름다움을 느끼고 각자의 표현을 존중하며 예술 감상에 지속적인 관심과 흥미를 갖도록 하는 내용이다. 아름다움에 대한 기준과 취향이 사람들마다 다른 것과 마찬가지로, 사람들의 성장과정에서 접하는 경험에 따라 개인이 일생동안 경험하고 즐길 수 있는 예술의 영역과 깊이는 달라질 수 있다. 따라서 유아기의 예술경험은 향후 개인의 인생전반에 걸쳐 예술적 취향에 영향을 준다는 차원에서 중요한 의미를 지닌다.

3세	4세	5세
다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 본다.	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.	
나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.		

‘다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 본다.’는 유아가 다양한 예술을 충분히 경험하도록 하는 내용이다. 만 3세 유아는 주변에 있는 자연을 접하는 가운데에서 아름다움의 요소를 보고 듣고 느낄 수 있다. 또한 만 3세 유아는 인간이 만들어내는 음악, 미술, 움직임과 춤, 극놀이 등과 같은 예술작품을 보고 듣고 느낄 수 있을 뿐 아니라 자연을 접할 때 경험하는 예술적 요소와 차이가 있다는 것도 느낄 수 있다. 이 시기의 유아는 주로 친숙한 환경에서 겪은 경험이 중요하므로 자신과 또래의 작품을 뿐 아니라 일상생활에서 다양

한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이를 자연스럽게 접할 수 있는 역동적인 예술적 환경을 제공하는 것이 중요하다. 이와 같은 예술적 환경을 접하게 함으로써 만 3세 유아에게 예술에 대한 민감성을 증진시킬 수 있다. 더 나아가 유아기에 경험하는 예술적 환경은 향후 다양한 장르의 예술을 감상할 수 있는 역량 개발에 기초가 된다.

‘다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.’는 유아가 다양한 예술을 감상하면서 능동적으로 아름다움을 인식하고 느낄 수 있도록 하는 내용이다. 만 4, 5세 유아는 다양한 종류의 예술 활동을 통해 자신의 감정, 느낌, 생각을 표현할 수 있게 됨으로써 다른 사람의 예술적 작품을 듣고 보면서 이해하고 즐길 수 있게 된다. 따라서 또래들의 춤, 그림, 동극 등을 보고 감상할 수 있는 경험을 주기적으로 제공해야 뿐 아니라 가까운 지역사회에서 열리는 음악회, 노래극, 춤 공연, 인형극이나 연극 공연 등에 가도록 하거나, 다양한 작품을 감상할 수 있는 미술관 관람 등의 기회를 제공해야 한다. 이 시기의 유아는 아직 예술적 취향이 명확하게 정해지지 않은 상태이므로 다양한 종류의 음악이나 춤, 미술작품, 극놀이 등을 감상하며, 듣거나 본 것에 대해 어떻게 생각하고 어떠한 감정을 느끼는지 자연스럽게 의견을 나누도록 하여 아름다움에 대한 풍부한 감성을 기르도록 격려해야 한다.

‘나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.’는 유아가 예술작품이나 예술적 표현이 지닌 가치를 인식하고, 존중하는 태도를 갖도록 하는 내용이다. 예술분야는 다른 어떠한 분야보다 개인의 자유로운 생각과 독창적인 표현이 발휘될 수 있다는 특성을 가지고 있다. 물론 인간이기 때문에 가지는 공통적인 정서가 존재하기는 하지만, 추구하는 미에 대한 기준은 사회적 배경이나 시대에 따라 다를 수 있으며, 개인의 성향이나 정서에 따라 자유롭게 생각하고 표현할 수 있다. 따라서 만 3, 4, 5세 유아들도 각각 자신이 느끼는 것에 따라 자유롭게 예술적 표현을 할 수 있고, 그 표현이 존중받아야 한다는 것을 인식하는 것이 중요하다. 이를 통해 유명한 예술작품 뿐만 아니라 다른 사람의 작품을 가치 있게 여기는 태도를 기를 수 있도록 해야 한다.

2) ‘다양한 예술 감상하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘예술 감상하기’ 범주의 ‘다양한 예술 감상하기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 일상생활에서 다양한 음악, 움직임과 춤, 미술작품, 극놀이 등을 자연스럽게

게 접할 수 있는 기회와 환경을 제공한다. 만 3-4세 유아에게는 보다 일상생활과 관련된 것을, 만 5세가 될수록 점차 다양하고 상징적인 표현까지도 감상할 수 있도록 한다. 또한 이러한 경험에 대한 유아들의 관심을 지원하고 느낌을 서로 소통하고 공유할 수 있는 기회를 제공한다.

- 다양한 예술작품을 보고 느낀 점에 대해 토의하기, 미술관이나 전시회를 관람하기, 지역사회 내 예술가 초대하기, 명화 퍼즐을 통해 전체와 부분 등의 관계알기, 예술적 요소에 따라 작품의 특징을 찾아보고 반응하기, 실제 작품 관람과 전시를 통해 작품에 대한 소중함 느끼기, 자신과 또래의 예술작품 발표회와 전시회 하기, 예술작품을 재구성하고 변형시켜 보기, 그림 동화책에서 미술적 특성을 찾아보기 등 다양한 방법으로 예술을 감상하고 듣고 보는 즐거운 경험을 제공한다.
- 교사는 생활주제와 관련되고 유아의 발달특성에 적합하면서 유아의 선호도를 고려한 감상 작품을 선정한다. 만 3세 유아는 단순한 작품을 선호하며 만 4-5세의 유아는 주변생활의 경험과 관련된 사실적 주제를 지닌 작품을 선호한다.
- 예술 작품을 직접 가서 보고, 느끼는 경험을 할 수 없을 경우에는 파워포인트나 책자, 동영상, 오디오 등 작품의 특성을 잘 살리고 질 높은 감상이 가능한 매체를 선택하도록 한다.

【예】

- “(쇼팽의 ‘빗방울 전주곡’을 감상한 후) 지금 들은 음악은 어떤 느낌이 들었니? 색깔로 표현하면 어떤 색일까? 무슨 악기로 연주한 것 같니?”
- “(빈센트 반 고흐의 ‘아름의 방 고흐의 방’을 감상한 후) 그림에서 어떤 것이 보이니? 가장 많이 보이는 모양/색은 무엇이니? 그림 중에서 어느 부분이 가장 마음에 드니? 이런 방에서 잠을 잤다면 어떤 느낌일까?”
- “(‘백조의 호수’ 발레공연 VOD를 감상한 후) 내가 백조라면 어떻게 춤을 추었을까? 음악에 맞춰 몸을 움직여보자”
- “(‘아기 돼지 삼형제’ 인형극을 감상한 후) 늑대가 짙으로 지은 집을 갔을 때 돼지들은 어떤 기분이 들었을까? 늑대가 벽돌집에 들어갈 수 없었을 때 늑대의 마음은 어떠했을까?”
- 유아가 예술작품에 대한 묘사, 분석, 이야기를 끌어낼 수 있도록 질문을 하고, 색·형태·선·공간 등의 미술 요소와 관련된 발문을 기초로 감상하며 즐기게 한다.



빈센트 반 고흐의
「아름의 방 고흐의 방」

- 가정에서 가져온 예술작품을 전시하거나 주말에 경험한 공연의 팸플릿 등의 자료를 유아가 직접 소개하고 느낀 점을 토래와 이야기 나누고, 지역사회와 연계하여 현장학습이나 예술가의 작업실을 방문해 볼 수 있다.
- 유아가 토래나 다른 사람과 예술 표현의 차이가 있음을 알고, 각자의 개성과 예술 표현을 존중하여 소중하게 생각하고 다루도록 한다. 이를 위해 교사는 가치 판단적 표현을 지양하며, 유아들의 자발적인 표현을 긍정적으로 격려함으로써 다른 사람의 예술작품에 대하여 소중히 여기는 자세를 보여준다.

【예】

- “(‘벌들의 비행’ 음악에 맞춰 약 5세 유아들이 토래와 약 3~4세 유아들 앞에서 춤 공연을 한 후) 토! 춤을 보니 어떠니? 팔하고 다리가 어떻게 움직였지? 다른 조 친구들의 벌은 어떻게 날아다니는 것 같니? 그렇게 벌처럼 날아보니 어떤 기분이 드니?”

(2) 연령별 활동 예시

§ 다양한 예술 감상활동

☐ 3세

- ➡ 자유선택활동 시간이나 전이활동 시간과 같이 일과 중에 다양하고 친근한 음악들을 주기적으로 들려준다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 미술관 현장체험을 통해 미술 작품 속에 보이는 선, 색, 형태, 분위기 등의 아름다움을 찾아보고 느낌에 대해 이야기 나눈다. <4세>
- ➡ 세계 여러 나라의 춤을 감상하며 모양, 빠르기, 흐름 등의 움직임과 춤 요소를 탐색해보고 재미있는 동작, 배경음악, 춤에서 표현하려고 한 것, 연상되는 것 등에 대해 생각과 느낌을 나눈다. <5세>



3세



4세



5세

§ 나와 다른 사람의 예술 표현 감상활동

☐ 3세, ☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 자신과 또래의 미술작품을 보고 느끼면서 작품에 대해 궁금한 점이나 표현방법의 독특한 점을 찾아보며 소중히 여기는 마음을 느껴본다. <3세>
- ➡ 명화 마티스의 '춤'을 감상하며 그림 속에 보이는 색깔, 형태, 인물, 움직임, 상상한 것 등에 대해 이야기를 나누고 친구들과 함께 협동하여 움직여 본다. <4세>
- ➡ '비보이 춤'을 감상하고 춤에 대해 이야기 나눈 후, 직접 춤을 추어보고 "비보이의 춤"과 "우리들의 춤"의 같은 점과 다른 점을 벤다이어그램을 이용하여 비교해 본다. <5세>



3세



4세



5세

VI



3~5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

자연탐구 영역

Ⅵ 자연탐구 영역

1. 성격

자연탐구 영역은 유아가 자신을 둘러싸고 있는 주변 세계에 대해 호기심을 가지고 궁금한 것을 해소하기 위해 탐구하며, 일상생활에서 부딪치는 현상이나 문제해결을 통해 수학적·과학적으로 생각하는 기초 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다.

유아기는 무엇이든 알고 싶어하는 지적 호기심과 탐구심이 왕성한 시기로, 무언가의 의문을 가지고 관찰하고 실험하면서 새로운 것을 알아가는 탐구활동은 유아가 세상을 이해하는 방법이 된다. 궁금한 것을 적극적으로 탐구하는 태도는 유아기부터 시작하여 평생 동안 지속되어야 할 중요한 삶의 태도이다. 유아는 일상 속의 의문과 경험에서 많은 수학적·과학적 탐구의 기회를 갖게 되며, 이를 통해 수학적·과학적 기초 지식과 탐구과정을 익히게 된다. 수학적·과학적으로 탐구하는 과정은 유아의 논리적·합리적 사고력을 육성하는 데 중요하며, 이는 궁극적으로 일상의 문제를 논리적이며 합리적으로 해결하는 능력의 토대가 된다.

자연탐구 영역에서는 다양한 실물자료와 자연체험의 기회를 유아에게 풍부하게 제공하여 교사의 개입 없이 이뤄지는 자발적 학습, 우연히 발생하는 학습기회를 포착하여 가르치는 비형식적 학습, 그리고 교사가 계획하고 의도한 형식적 학습이 모두 원활히 이루어질 수 있도록 한다. 유아는 일상생활 경험에서 구성한 지식을 바탕으로 다양한 시도를 하고 추론하는 활동을 통해 수학적·과학적 기초능력을 의미 있게 확장해간다.

2. 목표

호기심을 가지고 주변세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도를 기른다.

자연탐구 영역의 목표는 유아가 주변의 사물이나 자연 현상에 대해 호기심을 가지고 탐구하는 태도를 기르는 데 있다. 또한 유아가 생활 속에서 부딪치는 문제를 논리적·수학적으로 해결하고, 관심 있는 사물과 생명체 및 자연현상에 대해 탐구하면서 기초적인 수학적·과학적 사고 능력과 태도를 기르는 데 있다.

가. 주변의 사물과 자연 세계에 대해 알고자 하는 호기심을 가지고 탐구하는 태도를 기른다.

유아기부터 주변세계를 주의 깊게 탐구하는 태도를 형성함으로써 지적 자율성을 신장할 수 있다. 유아가 궁금한 점을 알고 싶어하는 마음을 가지고 의문을 풀기 위해 지속적으로 필요한 것을 조사하여 찾아내거나 얻어내는 탐구과정을 즐기도록 한다. 또한 관찰, 분류, 측정, 예측, 추론 등의 탐구기술을 활용하는 능력을 기르도록 한다.

나. 생활 속의 여러 상황과 문제를 논리·수학적으로 이해하고 해결하기 위한 기초 능력을 기른다.

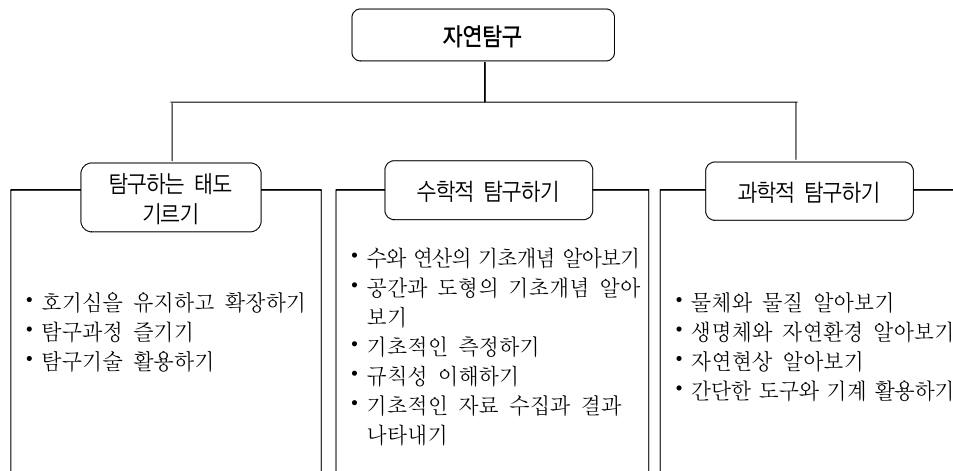
유아기는 수학적 능력의 토대를 구축하는 시기로 유아가 생활 속에서 다양한 수학적 경험을 하는 것이 중요하다. 유아가 놀이, 게임, 생활 속의 문제 해결과 같은 구체적인 경험을 통해 수량관계, 공간과 도형, 측정, 규칙성, 자료수집과 정리 등에 관한 기초 지식을 구성하고 논리적·수학적으로 사고하는 능력을 기르도록 한다.

다. 주변의 관심 있는 사물과 생명체 및 자연현상을 탐구하기 위한 기초 능력을 기른다.

유아는 주변의 사물과 자연현상을 지속적으로 탐구하는 과정을 통하여 자연세계를 알아가고 발전된 과학기술을 생활 속에서 활용할 수 있음은 물론 자연과 인간이 더불어 살아가는 것이 중요함을 경험하게 된다. 따라서 유아기 동안 주변의 다양한 물체와 물질을 탐색하고, 생명체와 자연환경과 자연현상을 알아보며, 간단한 도구와 기계를 활용하는 능력을 기르도록 한다.

3. 내용

자연탐구 영역은 ‘탐구하는 태도 기르기’, ‘수학적 탐구하기’, ‘과학적 탐구하기’의 세 가지 내용 범주로 구성된다. 수학적·과학적 탐구하기는 ‘무엇을 탐구하는가’ 즉, 탐구의 내용을 제시하고 있다면, 탐구하는 태도는 ‘어떻게 탐구하는가’ 즉, 탐구과정에 중점을 두고 있다. 탐구의 내용과 탐구의 과정은 서로 분리되는 것이 아니라 연결된다는 점에 유의한다.



[그림 VI-1] 자연탐구 영역 내용체계

자연탐구 영역의 내용범주와 내용에 대한 연령별 세부내용을 전체적으로 제시하면 <표 VI-1>과 같다.

<표 VI-1> 자연탐구 영역의 연령별 세부내용-전체

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
탐구 하는 태도 기르기	호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 갖는다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 관심을 갖고 궁금해 한다.
	탐구과정 즐기기	궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 갖는다.	궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.	궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 참여하고 즐긴다.	궁금한 점을 알기 위해 비교하기, 예측하기 등 다양한 방법을 활용한다.
				탐구과정에서 서로 다른 생각에 관심을 갖는다.	
	탐구기술 활용하기		일상생활의 문제를 해결하는	일상생활의 문제를 해결하는	

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
			과정에서 탐색, 관찰 등의 방법을 활용해 본다.	과정에서 탐색, 관찰, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용해 본다.	
					나타난 결과에 기초하여 예측하고 적용한다.
수학적 탐구 하기	수와 연산의 기초개념 알아보기	생활 속에서 수에 관심을 갖는다.	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.		생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.
		구체물 수량의 많고 적음을 비교한다.	구체물 수량에서 ‘같다’, ‘더 많다’, ‘더 적다’의 관계를 안다.	구체물 수량의 부분과 전체 관계를 알아본다.	수량의 부분과 전체 관계를 안다.
		다섯 개 가량의 구체물을 세어보고 수량에 관심을 갖는다.	열 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.	스무 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.	스무 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.
				구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.	구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.
	공간과 도형의 기초개념 알아보기	나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 알아본다.	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.		위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.
				여러 방향에서 물체를 보고 그 차이점을 비교해 본다.	
		물체의 모양에 관심을 갖는다.	기본 도형의 특성을 인식한다.	기본 도형의 공통점과 차이점을 알아본다.	다양한 기본 도형의 공통점과 차이점을 인식한다.
			기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.		기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
	기초적인 측정하기	두 물체의 길이, 크기를 비교해 본다.	일상생활에서 길이, 크기, 무게 등을 비교해 본다.	일상생활에서 길이, 크기, 무게, 들이 등의 속성을 비교하고, 순서를 지어 본다.	일상생활에서 길이, 크기, 무게, 들이, 시간 등의 속성에 따라 비교하고 순서를 지어 본다.
				임의 측정 단위를 사용하여 길이, 면적, 들이, 무게 등을 재 본다.	임의 측정 단위를 사용하여 길이, 면적, 들이, 무게 등을 재 본다.
	규칙성 이해하기	생활주변에서 반복되는 규칙성에 관심을 갖는다.	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알아본다.	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.
			반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.	스스로 규칙성을 만들어 본다.	스스로 규칙성을 만들어 본다.
	기초적인 자료 수집과 결과 나타내기		필요한 정보나 자료를 수집한다.		필요한 정보나 자료를 수집한다.
		같은 것 끼리 짜을 짓는다.	한 가지 기준으로 자료를 분류해 본다.	한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.	한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.
				그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다.	그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다.
과학적 탐구 하기	물체와 물질 알아보기	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 갖는다.	친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.
			물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.		물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.

내용 범주	내용	3-5세 연령별 누리과정			5세 누리과정 (‘11. 9. 5)
		3세	4세	5세	
	생명체와 자연환경 알아보기	나의 출생과 성장에 대해 관심을 갖는다.		나와 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다.	관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다.
		주변의 동식물에 관심을 가진다.	관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.	관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다.	나와 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다.
		생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.			생명체의 소중함을 알고, 생명체가 살아가기에 좋은 환경에 대해 알아본다.
			생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 갖는다.	생명체가 살기 좋은 환경과 녹색환경에 대해 알아본다.	
	자연현상 알아보기	돌, 물, 흙 등 자연물에 관심을 갖는다.	돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.		돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.
				낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.	낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.
		날씨에 관심을 갖는다.	날씨와 기후변화에 관심을 갖는다.	날씨와 기후변화 등 자연현상에 대해 관심을 갖는다.(추가)	
	간단한 도구와 기계 활용하기	생활 속에서 간단한 도구와 기계에 관심을 갖는다.	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.		생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.
		도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.		변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 갖고 장단점을 안다.	변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가진다.
					편리한 물건이 때로는 해가 될 수 있음을 안다.

4. 내용범주별 내용 및 지도원리

3-5세 누리과정 자연탐구 영역의 연령별 내용 구성과 현장에서의 지도에 대한 이해를 위해, 내용범주별로 내용 1개를 예로 제시하면 다음과 같다.

가. 탐구하는 태도 기르기

1) ‘호기심을 유지하고 확장하기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘호기심을 유지하고 확장하기’는 유아가 탐구하는 태도를 기르는 데 필요한 가장 기초적인 성향을 갖추도록 하는 내용이다. 자신이 경험한 사물이나 현상에 대하여 단순히 호기심을 갖는 것에서 시작하여 끊임없이 궁금한 것을 찾아내고 지속적으로 호기심을 유지하면서 자신의 궁금증을 해결하기 위해 구체적으로 알고자 하는 태도를 갖는 것이다. 유아가 자신과 주변세계에 대하여 호기심을 나타내고 유지하고 확장하는 것은 탐구하는 태도 형성의 중요한 부분이다.

3세	4세	5세
주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 갖는다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.

‘주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 갖는다.’는 유아가 일상생활에서 경험하는 주변의 사물과 자연세계에 대해 새롭고 신기하게 느끼거나 호기심을 갖도록 하는 내용이다. 만 3세 유아가 호기심을 갖는다는 것은 무엇에 대해 관심과 흥미를 갖는 것이며, 이는 탐구활동의 시작이자 탐구하는 태도를 기르기 위한 가장 기초적인 성향을 갖추도록 하는 것이다.

‘주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.’는 유아가 주변 사물과 자연세계에 대하여 일시적으로 호기심을 갖는 것에 그치지 않고 지속적으로 호기심을 가지고 사물이나 현상에 대해 끊임없이 궁금한 것을 찾아내는 내용이다. 만 4세 유아의 호기심이 지속적으로 유지되려면 관심 있는 사물이나 현상에 대하여 구체적으로 궁금한 점과 알고 싶은 것이 정확히 무엇인지를 생각하도록 격려해 주는 것이 필요하다. 유아가 무엇에 관심이 있는지를 경청하고, 주의 깊게 관찰하며, 적절한 환경을 구성해 줌으로써 지속적이고 흥미로운 탐색이 일어나는 상황으로 유도할 수 있다.

‘주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.’는 유아가 주

변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 주변의 또래나 교사에게 물어보거나, 자신이 스스로 탐색해 알고자 하는 내용이다. 만 5세 유아는 어떤 사물이나 현상에 대해 호기심이 생기면 궁금한 문제를 해결하기 위해 주어진 환경에서 다양한 방법으로 탐색하고, 조사하고, 관련된 활동을 경험하면서 자신의 호기심을 유지, 확장시켜 나갈 수 있다.

2) ‘호기심을 유지하고 확장하기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘탐구하는 태도 기르기’ 범주의 ‘호기심을 유지하고 확장하기’ 내용에 해당하는 지도원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 유아를 주의 깊게 관찰하고, 유아의 말에 귀를 기울여 유아가 관심을 갖는 사물이나 현상을 탐구할 수 있도록 한다.
- 유아가 호기심을 갖는 사물이나 현상에 대해 적극적으로 관찰하고, 조사하고, 실험해볼 수 있도록 다양한 크기의 확대경과 실험 도구들을 포함한 물리적 환경을 구성해준다.

【예】

- “확대경으로 나뭇잎을 자세히 살펴보자. 무엇이 보이니? 나뭇잎의 앞과 뒤가 어떻게 다른 것 같니?”
- “타구공과 골프공 중 어느 것이 더 무거운지를 어떻게 알 수 있을까?”
- 유아가 궁금해 하는 내용을 스스로 탐색할 시간을 충분히 주어야 하며, 단순히 지식을 알려주는 목적으로 언어적 상호작용을 하지 않도록 유의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 호기심을 유지하고 확장하는 활동

☐ 3세

- ➡ 나뭇잎의 모양이나 색이 어떤지 탐색해보고, 주변에 있는 나뭇잎을 모아서 손으로 만져보거나 맨발로 밟아보며 나뭇잎의 촉감을 느껴본다.

☐ 4세

- ➡ 주변의 가까운 공원이나 숲으로 산책을 나가서 여러 가지 나뭇잎을 모아 나뭇잎

의 모양, 색, 크기, 질감 등을 비교하고 분류해본다.

☞ 5세

- ▶ 나뭇잎의 색이 변하는 과정과 나뭇잎이 떨어지는 이유 등에 대해 호기심을 가지고 책이나 인터넷 등의 여러 가지 방법을 활용하여 알아본다.



3세



4세



5세

나. 수학적 탐구하기

1) ‘수와 연산의 기초개념 알아보기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘수와 연산의 기초개념 알아보기’는 유아가 생활 속에서 다양하게 수를 경험하면서 수에 대한 이해를 발달시키고, 기초적인 수와 연산의 개념을 형성하는 내용이다. 유아는 생활 속에서 수가 여러 가지 의미로 사용된다는 것을 알게 되고, 물체 세기를 통해 수량을 인식한다. 또한 구체물을 사용하여 수들 간의 관계를 알아보며, 더하고 빼는 경험을 하면서 수와 연산에 대한 기초개념을 형성한다.

3세	4세	5세
생활 속에서 수에 관심을 갖는다.	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.	
구체물 수량의 많고 적음을 비교한다.	구체물 수량에서 ‘같다’, ‘더 많다’, ‘더 적다’의 관계를 안다	구체물 수량의 부분과 전체 관계를 알아본다.
다섯 개 가량의 구체물을 세어보고 수량에 관심을 갖는다.	열 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.	스무 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.
		구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.

‘생활 속에서 수에 관심을 갖는다.’는 유아가 일상생활에서 자연스럽게 경험하는 수에 적극적으로 관심을 갖도록 하는 내용이다. 만 3세 유아는 자신의 나이를 말하거나 주변에서 수를 세는 것을 보면서 수에 흥미를 보이게 된다. 이 시기에는 주로 ‘몇 개가 있는가?’라는 수량을 알기 위해 수를 세는 것에 가장 많이 접하게 된다. 수를 세는 것을 보거나 따라하면서 ‘일, 이, 삼, 사, 오’와 같이 수의 이름을 순서대로 말할 수 있는 것이 중요하므로 말로 수 세거나 물체의 수를 세어보는 기회를 많이 갖는 것이 필요하다.

‘생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.’는 수가 물체를 헤아려 수량을 알아보기 위해서 사용될 뿐 아니라 순서를 나타내기 위해서, 또는 이름 대신으로도 사용되는 것을 생활 속에서 경험해 보는 내용이다. 만 4, 5세 유아는 수가 물체의 개수가 몇 개인지 수량을 알아보기 위해 사용될 뿐만 아니라 첫 번째, 두 번째 등과 같이 순서를 나타낼 때도 사용되는 것을 안다. 또한 수가 전화번호나 버스번호와 같이 이름처럼 사용되는 것도 알게 된다. 만 4, 5세 유아는 일상생활에서 물건을 세고, 놀이 순서를 정하며, 좋아하는 운동선수의 등 번호를 알아보는 등의 경험을 통해 수가 생활 속에서 유용하다는 것을 알게 된다.

‘구체물 수량의 많고 적음을 비교한다.’는 유아가 사물을 탐색할 때 어느 것의 양이 많은지, 또는 적은지를 비교하는 내용이다. 만 3세 유아는 눈으로 봐서 수량의 차이가 큰 경우 즉, 물체가 1개 있는 것과 여러 개 있는 것의 차이를 알 수 있다. 눈으로 봐서 쉽게 수량의 차이를 알 수 있는 직관적인 수량 비교의 경험과 ‘많다, 적다’와 같은 수량을 지칭하는 언어를 사용하는 경험을 통해 유아는 수량의 많고 적음을 알게 된다.

‘구체물 수량에서 ‘같다’, ‘더 많다’, ‘더 적다’의 관계를 안다.’는 하나의 사물의 양을 기준으로 이것과 비교해서 같은지, 더 많은지, 더 적은지의 관계를 아는 내용이다. 만 4세 유아는 10개 이하의 물체를 가지고 수량을 비교하여 수량이 ‘같다’, ‘더 많다’, 또는 ‘더 적다’와 같은 수들 간의 관계를 점차적으로 이해하게 된다. 유아는 수량의 차이가 크지 않은 경우에도 일대일 대응이나 수 세기를 하면서 수량을 비교하게 된다. 수 세기를 하면서 뒤로 갈수록 수량이 많아짐을 이해하여 수량을 파악하고 ‘같다’, ‘더 많다’, ‘더 적다’로 수량을 비교하게 된다.

‘구체물 수량의 부분과 전체 관계를 알아본다.’는 전체가 부분으로 나누어 질수도 있고, 부분과 부분이 모여 전체가 될 수도 있음을 이해하도록 하는 내용이다. 만 5세 유아는 수 세기를 통해 ‘몇 개’라는 수량적 의미를 알게 되며 이에 기초하여 점차 수들 간의 관계를 이해하게 된다. 예를 들어 볼링 게임에서 10개의 볼링 핀 중 쓰러진 개수

와 남아 있는 개수를 세면서 볼링 핀 10개가 2개의 부분으로 나누어질 수 있고 그 방법은 다양하다는 것을 알게 된다. 이와 같이 유아는 수들 간의 관계를 알게 되고 수 개념이 확장되어 특정한 수를 하위 수들의 조합으로 이해할 수 있게 된다.

‘다섯 개 가량의 구체물을 세어보고 수량에 관심을 갖는다.’는 수 세기에 관심을 가지기 시작한 유아가 다섯 개 정도의 물체를 세고 그 수량을 아는 내용이다. ‘일, 이, 삼, 사, 오’ 또는 ‘하나, 둘, 셋, 넷, 다섯’까지 말로 수를 셀 수 있다고 해서 반드시 이에 해당하는 수량을 아는 것은 아니다. 기계적으로 수 이름을 암송만 하던 유아가 물체 한 개에 수 이름을 하나씩 대응하여 수 세기를 하고 ‘몇 개인지’ 해당되는 수량을 아는 것이 수 개념 발달의 기본이다. 만 3세의 유아는 수량을 알기 위해 수 세기를 하는 것에 관심을 갖기 시작하므로 적은 수량의 물체를 직접 세어보면서 몇 개인지 수량에 주목하게 하는 것이 중요하다.

‘열 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.’는 열 개 가량의 물체를 정확하게 세고 그 수량을 아는 내용이다. 만 4세 유아는 1에서 10까지의 수를 순서대로 말할 수 있으며 열 개 가량의 물체를 세어보고 그 수량을 알아볼 수 있다. 유아가 물체를 셀 때 손가락으로 한 개씩 지적하면서 세거나 이미 헤아린 물체를 다른 쪽으로 놓아서 아직 세지 않은 물체와 분리하기, 또는 물체의 그림을 셀 때는 하나씩 지워가는 표시를 하며 헤아리기 등의 방법을 활용하여 전략적으로 물체를 세도록 안내한다.

‘스무 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.’는 1에서 9까지의 한자리 수에 대한 이해에 기초하여 10 이상의 큰 수인 스무 개 가량의 물체를 세고 그 수량을 알아보는 내용이다. 만 5세 유아는 1에서 10까지의 수 세기를 하면서 수 이름과 해당되는 수량을 대응하는 것에 익숙해질 뿐만 아니라 10까지의 숫자 읽기와 쓰기도 가능하다. 또한 유아는 1에서 9까지의 수 세기에서 사용된 수 이름의 순서가 10 이상의 수에도 ‘십 일, 십이, 십삼...’과 같이 반복하여 사용되는 규칙이 있음을 점차 알게 된다. 이런 능력이 발달되어 유아는 점차 스무 개까지의 물체를 직접 세어보며 수량을 알 수 있다.

‘구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.’는 일상생활에서 물체의 수량을 더하거나 빼는 경험을 통해서 수량의 변화를 이해하는 내용이다. 만 5세 유아는 한 자리수의 구체물을 조작하면서 물체를 합하면 처음보다 수량이 많아지고, 물체를 떼어내면 처음보다 수량이 적어진다는 결과를 경험한다. 이런 경험은 이후 덧셈과 뺄셈의 기초를 형성하게 된다. 그러나 만 5세 유아에게 구체물의 조작과 연관 짓지 않고 숫자와 기호를 사용한 수식만을 통해 추상적으로 덧셈과 뺄셈을 가르치는 것은 발달에 적합하지 않다. 따라서 유아가 구체적이고 조작적인 경험을 통해 더하고 감해지는 수량의 변화를 충분히 경험하고 이해할 수 있도록 하는 것이 바람직하다.

2) ‘수와 연산의 기초개념 알아보기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘수학적 탐구하기’ 범주의 ‘수와 연산의 기초개념 알아보기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 수가 사용되는 다양한 상황을 경험함으로써 직관적으로 수의 여러 가지 의미 즉, 수량을 나타내는 집합수, 순서를 나타내는 순서수, 명칭으로 사용되는 이름수를 이해하도록 한다.

【예】

- “오늘 생일인 친구의 나이만큼 초를 꽂아보자”(집합수)
- “우리 게임하는 순서를 정해보자. 누가 첫 번째로 하면 좋을까?”(순서수)
- “우리 유치원 전화번호를 알아보자.”(이름수)
- 일상생활에서 수량의 차이가 확실한 두 집합을 비교하는 활동을 통해 유아가 수량의 많고 적음을 감각적으로 이해하는데 중점을 둔다. 만 3세 유아는 두 집단 간 차이가 큰 경우를 중심으로 ‘더 많음/더 적음’을 탐색하고, 만 4세부터는 점차적으로 차이가 적은 두 집합의 크기를 비교하게 한다. 만 5세는 10개 정도의 물체를 사용하여 특정 수량을 여러 방법으로 나누거나 모아보도록 한다.
- 집합의 크기를 비교할 때에는 1대1 대응을 사용하거나 수 세기를 활용하도록 격려한다.
- 수 세기가 요구되는 놀이나 게임, 숫자 노래, 일상경험 등 수 세기를 할 수 있는 기회를 많이 제공한다. 만 4, 5세 유아는 특정수부터 이어 세기, 거꾸로 세기, 띄어 세기 등 수 세기의 여러 방법을 경험하게 한다.
- 유아가 물체를 셀 때 한 개씩 손가락으로 가리키며 세어보거나 세어본 물체를 한 쪽으로 놓는 등 효과적으로 수를 세는 방법을 안내한다. 또한 마지막에 셀 수 단어를 강조하여 수량을 세어보도록 한다.
- 더하기나 빼기가 요구되는 일상의 구체적인 상황이나 조작할 수 있는 구체물을 가지고 더하거나 빼는 경험을 해보도록 한다. 유아가 자신이 사용한 문제해결 전략을 설명해보도록 한다.
- 구체물이 아닌 숫자와 기호를 사용하여 덧셈과 뺄셈을 반복하는 형식적인 활동이 되지 않도록 주의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 수의 의미와 활용

☐ 3세

- ➡ 간식이나 블록의 수 세어보기 등 일상에서 수량을 나타내기 위해 수가 사용되는 여러 상황을 경험해 본다.

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 블록이 모두 몇 개인지 세어보고, 블록을 아래에서부터 위로 쌓아가며 첫 번째 블록은 무슨 색인지, 다섯 번째 블록은 무슨 색인지 이야기해본다. <4세>
- ➡ 아래에서부터 길게 쌓아놓은 블록을 보며 아래에서부터 세 번째 블록, 위에서부터 네 번째 블록 등으로 기준점을 달리하여 세어본다. 유아들이 직접 문제를 내며 서로 맞혀볼 수 있도록 한다. <5세>



3세



4세



5세

§ 수량비교

☐ 3세

- ➡ 눈으로 봐서 쉽게 알 수 있을 만큼 수량 차이가 크게 나는 두 물체의 수량을 비교하여 어느 것이 더 많은지/적은지 알아본다.

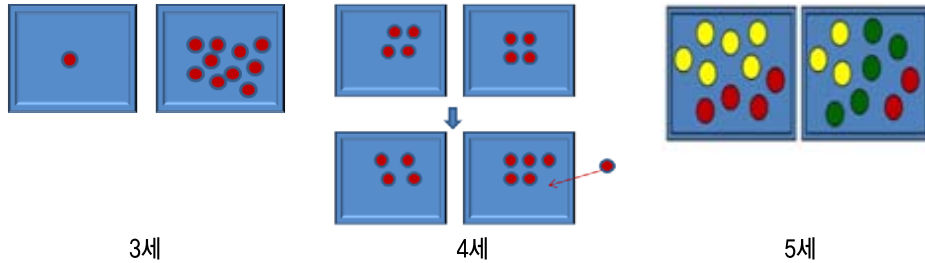
☐ 4세

- ➡ 유아에게 10개 이하의 물체를 제시하고 다른 물체로 같은 수량을 만들어 보도록 한다. 동일한 수량의 두 집합 중 한 쪽에만 1~2개의 수량을 추가하고 어느 집합이 더 많은지/더 적은지 비교해 본다.

☐ 5세

- ➡ 제시된 10개 가량의 구체물을 여러 방법으로 나누어 보거나(파란 구슬 6개, 빨간 구슬 4개/파란 구슬 3개, 빨간 구슬 2개, 노란구슬 5개) 또는 여러 방법으로 특정

수량을 만들어 본다(예: 5 만들기 게임).



§ 수 세기

☐ 3세

➡ 셀 수 있는 물체를 5개 이하로 준비하여 숫자를 하나씩 대응시키며 세어본다.

☐ 4세

➡ 셀 수 있는 물체를 10개 이하로 준비하여 수를 센다. 전체 개수 중 일정 개수만큼 물체를 센 다음(하나, 둘, 셋, 넷) 이미 센 부분은 손바닥이나 종이로 가리고 그 다음부터 이어 세어본다(다섯, 여섯, 일곱).

☐ 5세

➡ 셀 수 있는 물체를 20개 이하로 준비하여 10을 기준으로 묶음을 만들어 '10개와 4개', '10개와 6개'와 같이 묶음과 낱개로 나누어 세어보도록 한다.



3세



4세



5세

§ 더하고 빼는 경험

☐ 5세

➡ 주사위 2개를 동시에 던져서 나온 두 수를 합한 만큼 말을 움직이는 판 게임을 한다.



5세

다. 과학적 탐구하기

1) ‘물체와 물질 알아보기’의 연령별 세부내용 (해설서 예시)

‘물체와 물질 알아보기’는 유아가 일상생활 속에서 접하는 친숙한 물체와 물질에 관심을 가지고 기본적인 특성을 알아보며, 점차 여러 가지 방법으로 물체와 물질을 변화시켜보는 것에 대한 내용이다. 유아가 주변의 물체와 물질에 관심을 갖고 오감을 통해 그 특성을 알아보는 것을 다루며, 여러 가지 방법으로 물체를 움직여보고 물질을 변화시켜 기본적 속성을 적극적으로 알아가는 내용을 포함하고 있다.

3세	4세	5세
친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 갖는다.	친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.
물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.		

‘친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 갖는다.’는 유아가 주변에서 쉽게 발견할 수 있는 친숙한 물체나 물질의 크기, 모양, 색, 냄새, 소리, 질감과 같은 기본적 특성에 관심을 가지고 자연스럽게 탐색해보도록 하는 내용이다. 만 3세 유아는 생활 속에서 사용되는 물체와 물질에 대해 탐색하는 것을 즐긴다. 그러므로 유아에게 익숙한 여러 가지 물체나 물질을 제공해주어 특성에 관심을 갖도록 한다. 예를 들면, 크기와 색, 질감이 다른 다양한 공을 제공해주면 공을 탐색하면서 공의 특성에 관심을 갖게 된다.

‘친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.’는 유아가 친숙한 물체나 물질에 대해 지속적으로 관심을 갖고 경험하면서 자연스럽게 물체나 물질의 특성을 알아보는 것에 대한 내용이다. 만 4세 유아는 물체나 물질에 관심을 갖는 것에서 더 나아가 물체나 물질의 크기, 색, 모양, 질감 등과 같은 특성을 구체적으로 알고자 한다. 그러므로 주변에서

익숙하게 볼 수 있는 자석이나 구슬과 같은 물체나 밀가루 반죽과 같은 물질 등을 가지고 놀이하면서 물체나 물질이 가지고 있는 기본적인 특성을 알아볼 수 있다.

‘주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.’는 유아가 관심 영역을 주변의 다양한 물체와 물질로 확대하여 기본적인 특성을 구체적으로 알아보는 내용이다. 만 5세 유아는 만 4세 시기에 탐색한 물체와 물질의 범위를 더 넓혀 다양한 방법으로 기본적 특성을 알아가게 된다. 유아는 주변에서 새롭게 접한 물체와 물질에 대해서도 궁금해하며 세부적인 특성을 알아볼 수 있다. 예를 들면, 밀가루 반죽을 만들 때 밀가루의 기본적인 특성을 아는 것과 더불어 물을 넣어 밀가루 반죽으로 변화되는 과정에서 밀가루 반죽의 끈적임과 같은 세부적인 특성도 알아볼 수 있다.

‘물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.’는 유아가 자신에게 친숙해진 물체나 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜봄으로써 물체와 물질의 기본 속성을 보다 적극적으로 탐색하도록 하는 내용이다. 만 4, 5세 유아는 관심을 가진 물체나 물질을 발견하면 어떻게 움직이고 변화시킬 수 있을지를 탐구하고 실험한다. 물체나 물질을 움직여보거나 잘라보고 또는 다른 것과 섞거나 분리해 내는 등 여러 가지 방법으로 변화시켜 봄으로써 물체와 물질의 크기, 모양, 색, 질감 등의 속성에서 변화되는 특성은 무엇이고, 변치 않는 속성은 무엇인지에 대해 알아보게 한다.

2) ‘물체와 물질 알아보기’의 지도원리 및 유의점 (지침서 예시)

‘과학적 탐구하기’ 범주의 ‘물체와 물질 알아보기’ 내용에 해당하는 지도 원리와 유의점을 교사 지침을 중심으로 제시하면 다음과 같다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 유아가 물체의 움직임이나 물질의 크기, 모양, 색 등의 특성에 관심을 가질 수 있도록 적절한 환경을 구성한다. 만 3, 4세에는 유아에게 친숙한 공, 장난감 자동차, 원기둥형 실패와 같이 움직이는 물체들과 물감, 밀가루, 모래 등의 물질을 제공하고, 만 5세는 구슬, 팽이, 바퀴, 여러 종류의 흙과 분말과 같은 좀 더 다양한 사물을 제공하여 오감각을 통해 그 특성을 알아보도록 한다.
- 유아가 물체의 움직임을 시도해볼 수 있으면서 즉각적으로 물체의 반응을 경험할 수 있는 활동을 통해 물체의 움직임을 알아보도록 한다.

【예】

- “이 공이 더 멀리 굴러가도록 하려면 어떻게 하면 좋을까?”

- “팽이가 잘 돌아가도록 하려면 어떻게 해야 할까?”

- 유아가 물체나 물질을 변화시켜보기 위해 열을 가하거나 힘의 강도를 다르게 하는 등의 여러 가지 방법을 사용해보도록 격려하고, 변화 과정을 적극적으로 탐색해볼 수 있게 한다.

【예】

- “사라를 쥬스나 잼으로 맛보고 싶으면 어떻게 하면 좋을까?”

- “목판물을 정확히 맞추려면 진자를 어떻게 움직이면 좋을까?”

- 교사는 유아가 실내·외 환경에서 다양한 물체와 물질을 경험할 수 있도록 환경을 미리 계획하여 구성해준다. 그러나 한 번에 여러 종류의 물체와 물질을 제공해주어 지나친 자극이 되지 않도록 주의한다.

(2) 연령별 활동 예시

§ 물체의 기본 특성을 알아보는 활동

☐ 3세

- ➡ 잘 굴러갈 수 있는 물체(예: 장난감 자동차, 구슬, 공 등)를 비밀상자에 넣은 후에 유아가 만져보며 무엇인지 이야기해보고, 꺼내어 물체의 모양 등의 특징을 탐색해본다.

☐ 4세

- ➡ 쌓기 영역에서 블록으로 경사로를 만들고, 잘 굴러갈 수 있는 물체와 잘 굴러가지 않는 물체를 제공하여 유아가 어떤 물체가 잘 굴러갈지 예측하고 실험해보도록 한다.

☐ 5세

- ➡ 바퀴가 실제 생활 속에서 어떻게 활용되고 있는지 구체적으로 조사해보고, 바퀴를 사용하는 물건(예: 손수레, 자동차, 자전거 등)을 폐품을 활용하여 만들어본다.



3세



4세



5세

§ 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜보는 활동

☐ 4세, ☐ 5세

- ➡ 유아에게 화장지나 신문지를 물에 넣으면 어떻게 변화될지 예측해보도록 한 후 실제로 물에 넣어 관찰해보도록 한다. 종이가 물속에서 걸쭉해지는 것을 손으로 만져보고, 공 모양으로 뭉쳐보는 등 다양한 방법으로 변화시켜 본다. 〈4세〉
- ➡ 물속에 종이를 넣어 종이가 어떻게 변화하는지 탐색한 후 밀가루나 녹말가루, 분말 물감 등을 넣어 다시 변화 과정을 탐색하도록 한다. 변화된 종이 걸쭉이를 가지고 유아들이 만들고 싶은 물건을 만들어 말려서 비교해 본다. 〈5세〉



4세



5세



3-5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

누리과정 혼합연령 (복식)학급 운영

1. 혼합연령(복식)학급 운영 배경 및 필요성

유치원과 어린이집에서는 여러 가지 이유로 연령범위가 1년 이상 차이나는 유아를 혼합연령(복식)학급으로 구성하여 운영하고 있다. 농산어촌 등 지역 및 지리적 특성으로 인해 단일연령반을 운영할 수 있을 만큼 유아 수가 충분하지 않을 경우 3-4세반, 4-5세반, 3-5세반으로 혼합연령(복식)학급을 구성하고 있다. 2012년 5세 누리과정이 도입된 후 전국의 유치원과 어린이집에서 단일연령으로 편성한 반의 비율이 75%, 혼합연령으로 편성한 비율이 25%로 나타났다(육아정책연구소, 2012). 혼합연령(복식)학급은 일반적인 반 구성 형태는 아니지만 어린이집과 유치원의 여건상 불가피하게 운영하게 될 때 혼합연령반의 단점을 보완하면서 단일연령반의 형태로는 얻기 어려운 장점을 살릴 수 있도록 혼합연령(복식)학급 운영을 위한 지원이 요구된다.

이를 위해 5세 누리과정 시행과 함께 유치원과 어린이집에서 만 5세와 만 3-4세 유아를 혼합연령(복식)학급으로 구성할 경우 교육·보육계획과 운영을 돕기 위해 「유치원 혼합연령학급 운영매뉴얼」과 「5세 누리과정 연령연계 어린이집 프로그램」을 개발하였다. 그러나 2013년 「3-5세 연령별 누리과정」이 확대 시행될 계획에 따라, 「3-5세 연령별 누리과정」의 혼합연령(복식)학급을 위한 지도서 및 프로그램도 추가 개발 보급할 예정이다. 「유치원 혼합연령학급 운영매뉴얼」을 개정한 「복식학급 개정서」와 「복식학급 지도서」가 개발 중에 있으며 2013년 3월부터 활용할 수 있게 된다. 한편 「5세 누리과정 연령연계 어린이집 프로그램」의 개정판과 「3-5세 누리과정 혼합연령 어린이집 프로그램」도 개발 중에 있으며 2013년 3월부터 활용할 수 있게 된다⁶⁾. 이러한 혼합연령(복식)학급 운영매뉴얼과 프로그램을 통해 3-5세 연령별 누리과정 운영에 도움이 될 수 있는 매뉴얼(프로그램)을 제공함으로써 새롭게 확대 시행되는 「3-5세 연령별 누리과정」의 성공적인 착근에 도움을 주고자 한다.

5) 유치원 혼합연령학급 운영매뉴얼(교육과학기술부, 2012.6)과 5세 누리과정 연령연계 어린이집 프로그램(보건복지부, 2012.2)을 참고하여 작성함.

6) 3-5세 누리과정 복식학급 지도서 및 어린이집 혼합연령 프로그램은 개발 중에 있으므로 본 연수 자료집에는 포함하지 못함.

2. 혼합연령(복식)학급의 특성 및 운영 방향

가. 혼합연령(복식)학급의 특성

혼합연령(복식)학급은 단일연령반보다 개별 유아의 차이가 크게 나타나기 때문에 구체적 계획, 수준별 교수방법의 시도와 재적용, 유능한 교수 능력, 주기적인 평가 등을 필요로 한다. 혼합연령(복식)학급에서 만 5세 유아가 자기보다 어린 유아와의 놀이만 즐길 수도 있고 만 3세 유아가 자기보다 연령이 높은 유아와 함께 하는 것에 대해 겁을 내거나 지속적으로 도움만 요청하여 부담이 되는 경우도 있을 수 있다. 이러한 혼합연령(복식)학급의 단점을 예방하기 위해 교사는 연령이 낮은 유아에게는 다른 사람을 방해하지 않고 스스로 할 수 있는 기회를 제공하고, 연령이 높은 유아에게는 도전이 되는 과제를 제시하여 호기심과 동기를 유발할 필요가 있다.

그러나 혼합연령(복식)학급의 경우 가족과 같은 분위기에서 다른 또래와 비교 당한다는 심리적 부담없이 각자 자신의 속도로 발달해나갈 수 있으며 단일연령반 유아와 비교할 때 성취도는 비슷하지만 자아개념이 긍정적이고, 학습활동에 더 적극적이며, 반에서의 협력에 대해 더 호의적인 태도를 보인다는 긍정적인 연구결과도 있다. 혼합연령(복식)학급을 담당한 교사는 이러한 혼합연령(복식)학급의 특성을 고려하여 운영하도록 한다.

나. 혼합연령(복식)학급의 운영 방향

3-5세 누리과정 혼합연령(복식)학급의 기본 운영 방향은 다음과 같다.

첫째, 혼합연령(복식)학급 프로그램 및 지도서를 통해 교사가 3-5세 누리과정의 연계적 특성을 보다 분명하게 이해하고, 교육 및 보육현장에 적용할 수 있는 응용력을 높이며, 혼합연령(복식)학급 담임교사의 요구를 최대한 반영하도록 한다.

둘째, 만 3세부터 5세까지의 유아들에게 동일한 주제에 따라 같은 활동을 제시하되, 연령별 혹은 발달적 특성에 맞추어 상호작용이나 교수방법을 다르게 하거나 소집단별로 적용하도록 한다.

셋째, 혼합연령(복식)학급 수업내용의 중심은 만 5세에 두되, 만 3-4세 유아의 교육권을 존중하여 수업에서 소외되지 않도록 최대한 배려하도록 한다.

넷째, 혼합연령(복식)학급을 대상으로 하는 교육·보육계획안, 다양한 활동안을 제공하고 3개 연령 모두에 대해 혼합형으로 제시, 대·소집단활동은 대부분 공통 활동으로 제시하도록 한다.

3. 혼합연령(복식)학급의 구성

혼합연령(복식)학급은 그 형태가 3-4세 혼합, 4-5세 혼합, 3-5세 혼합 등 다양하게 구성될 수 있다. 이러한 혼합연령(복식)학급의 분위기나 역동성은 유아의 연령 비율에 따라 달라지기 때문에, 교육·보육계획 수립이나 활동 진행방법, 상호작용 방법 등이 다르게 적용될 수 밖에 없다. 이에 혼합연령(복식)학급을 효율적으로 운영하기 위해서는 다양한 연령대 유아를 지원할 수 있는 환경이 구성되어야 한다.

가. 교사 및 유아 구성

혼합연령(복식)학급의 교사 대 아동의 비율은 낮은 연령의 교사 대 아동비율을 준수하는 것을 원칙으로 하여, 만 3세 유아가 포함되어 있는 혼합연령(복식)학급일 경우 교사 1명당 15명 내외의 유아로, 만 4-5세 혼합연령(복식)학급은 20명 내외로 학급을 구성할 수 있으며, 기관과 지역에 따라 별도의 기준을 제시하기도 한다. 이러한 구성에 따라 혼합연령(복식)학급의 교사는 반 유아들의 연령별 인적 구성과 개인적 발달특성을 잘 살펴서 교육·보육계획 수립과 운영에 반영하는 세심한 배려가 필요하다.

나. 환경구성

혼합연령(복식)학급의 효율적인 운영을 위해서는 환경구성이 무엇보다 중요하다. 이에 다양한 연령대 유아들의 흥미와 관심에 따라 자유롭게 선택할 수 있는 환경을 마련해주어야 한다. 발달 수준 차이를 반영하여 환경을 구성하며, 협력적인 상호작용이 가능하고 수준별 인원 분포에 따라 유연한 집단구성이 가능한지를 고려하여 환경을 구성한다. 또한 발달 수준이 조금씩 다른 유아들의 인원구성, 발달특성, 흥미와 욕구, 일과, 활동의 형태, 이동경로, 상호작용 등을 상세하게 파악하고 이를 고려하여 유아들의 직접적이고 자율적인 탐색과 긍정적이고 협력적인 상호작용이 가능하도록 환경을 구성한다.

교실 내의 일반적 환경구성은 유아들이 일과 중에 혼자 조용히 있고 싶은 개별적 요구를 수용하여, 연령이 높거나 낮은 유아들이 함께 생활하면서 갖게 되는 긴장감을 해소할 수 있도록 편안하고 안락한 휴식 공간을 마련한다. 교구장 및 책상 의자 등은 유아들의 키와 발달수준을 고려하여 배치하고 특별한 표시나 색깔로 구별할 수 있도록 한다.

흥미영역의 환경구성은 혼합연령대가 함께 사용할 수 있는 기본적인 놀잇감을 배치한 후, 발달수준의 차이가 큰 일부영역의 경우 활동에 따라 자료를 수준별로 유아 수에 맞게 충분히 준비하도록 한다. 또한 만 3-4세 유아의 경우에는 대근육 활동이나 감각활동을 위한

자료제공에 중점을 두며, 만 5세 유아의 경우는 보다 정교한 자료, 탐구할 수 있는 자료, 초등학교 연계를 위한 활동이 가능한 자료 등을 염두에 두는 것이 필요하다.

〈표 1〉 영역 및 연령별 환경구성

영역	만 3세	만 4-5세
쌓기 영역	- 소음이 자주 발생하며 활동적인 영역이므로 바닥에 까펫 등을 깔아 소음을 줄임 - 주로 큰 블록 등과 주제 등에 적절한 소품 등을 제공함.	정교한 구성물을 만들어감 → 블록이나 소품을 다양하게 준비, 사진자료, 의견 제시
역할놀이 영역	일상생활 관련 역할놀이(엄마역할, 전화하기, 운전하기, 소풍, 잔치)	주제가 일상생활 외 다양해짐(소방관, 가수, 의사, 음식점, 경찰관, 병원)
미술 영역	- 찰흙이나 반죽과 같은 재료를 탐색하는 것에 즐거움을 갖고 미술재료 사용법에 관심 → 어린 유아가 손쉽게 다룰 수 있는 재료와 자료장 등을 구비하도록 함.	표현이 세밀해지고 구체적임 → 감상 기회, 적절한 재료 제공, 집중할 수 있는 공간 제공
언어 영역	집중시간이 짧고, 간단하게 이야기 → 친숙한 주제로 디지털 매체이용, 언어에 관심 갖게 도움	상호작용이 자연스럽고, 깊이 있게 이야기 → 듣기와 그림책 보기에서 읽기와 쓰기로 확장
수과학 영역	- 수의 개념보다는 모양에 관심을 가짐 → 다양한 도형 등이 포함된 퍼즐 제공 - 움직임이 있는 곤충이나 동물에 관심이 많음 → 직접보거나 만지면서 관찰	- 수세기에 능숙하고, 기본도형에서 공간 확장으로 나아감 → 추리나 전략 세우기가 가능한 게임 - 흥미 있는 생물에 보다 깊은 관심을 가짐 → 관련 자료를 찾고 관찰 도구를 사용, 관찰 기록 가능
음률 영역	노래 듣기를 좋아하고 리듬 맞추기 시도 → 다양한 소리를 탐색, 박자와 리듬이 분명한 음악 제공	음정에 대한 이해가 생김 → 리듬악기 외 멜로디악기와 색갈악보 마련, 음악 감상 제공

4. 혼합연령(복식)학급의 운영

혼합연령(복식)학급은 유아의 연령별 발달 특징을 고려하여 각 연령의 유아들의 흥미와 수준에 맞는 활동이 이루어질 수 있도록 난이도나 확장의 범위를 다양한 수준으로 계획하고 준비해야 한다. 즉, 혼합연령(복식)학급은 한 가지 활동이 다른 수준으로

진행되거나 확장될 수 있도록 다양하게 계획하고, 이러한 과정에서 다른 연령 간에 상호작용과 협력적인 교류가 이루어질 수 있는 활동 전개와 학급 운영을 해야 한다. 이를 위해 혼합연령(복식)학급을 운영하는 교사는 만 5세 유아를 포함한 3-5세 누리과정을 기본으로 참고하고, 동시에 3-5세 누리과정 복식학급 지도서 및 3-5세 연령연계 어린이집 프로그램을 활용하도록 한다.

가. 계획안 작성

혼합연령(복식)학급의 계획안을 작성하는 데 있어 다양한 연령의 유아들의 경험이 통합적으로 연계되도록 놀이나 활동에 있어 영역별 연계성을 고려해야 하며, 놀이나 활동들을 연령별, 수준별로 계획해야 한다. 또한 연령이 다른 유아들 간의 상호작용과 협력적인 교류를 통해 유아의 경험과 개념이 확장되도록 활동을 전개하고 계획해야 한다. 이러한 혼합연령(복식)학급 운영을 위한 계획안은 3-5세 누리과정의 기본 내용을 유아가 경험할 수 있도록 생활주제를 중심으로 연간 계획안을 세우며, 이를 토대로 월간 및 주간계획안을 수립한다.

1) 월간계획안 예시

혼합연령(복식)학급의 월간 교육·보육계획안은 혼합연령(복식)학급 구성원 분포나, 연령대별 유아 수 비율에 따라 반 특성과 분위기가 달라지기 때문에 다양한 연령의 구성 형태를 토대로 교육·보육계획을 수립하도록 하는 것이 중요하다. 따라서 혼합연령(복식)학급 월간계획안은 유아의 연령과 수준을 고려하여 월간 주제와 소주제를 선정하고, 소주제는 연계성 있게 계획되어야 한다.

〈표 2〉 ‘우리 동네’ 월간계획안

주제 선정		우리동네
주요개념		• 우리동네 모습에 대해 알아봅니다(3, 4, 5세 공통) • 우리동네 생활에 대해 알아봅니다(3, 4, 5세 공통) • 우리동네 사람들이 하는 일에 대해 알아봅니다(3, 4, 5세 공통) • 우리동네 전통과 문화에 대해 알아봅니다(4, 5세 공통)
주	소주제	소주제의 내용
1	우리동네 모습	유아가 살고 있는 동네와 유치원(어린이집) 주변에 관심을 갖고 동네 이름과 위치를 알며, 동네의 여러 건물과 장소를 찾아보고, 안전과 관련된 정보나 지식을 알도록 한다.

주	소주제	소주제의 내용
2	우리동네 생활	우리동네 자연공간으로부터 다양한 혜택을 받고 있음을 알고, 공공기관이나 생활공간의 기능과 역할 등을 알아봄으로써 기관이나 공간 이용 시 지켜야 할 예절과 규칙을 알 수 있도록 한다.
3	우리동네 사람들	우리동네 사람들에서는 유아가 다양한 사람들과 함께 살고 있으며, 자신의 동네에는 서로 도움을 주고 받을 수 있는 다양한 직업을 가진 사람들이 있음을 아는 것과 동시에 배려가 필요한 이웃에 대해 관심을 갖고 협력하도록 한다.
4	우리동네 전통과 문화	우리 동네 전통과 문화유산을 경험해보며, 우리 동네를 아끼고 사랑하는 방법을 생각해보고, 구체적으로 실천해보도록 한다.

2) 주간계획안 예시

혼합연령(복식)학급의 주간 교육·보육계획안을 수립하기 위해 고려해야 할 점은 소주제별로 1주일씩 교육·보육을 계획해야 하며, 등원부터 자유선택활동, 대·소집단, 바깥놀이 활동을 포함하여 하원까지 시간대별, 실내외 공간별, 흥미영역별로 계획안에 배치해야 한다. 또한 선정된 활동들이 서로 연계되고 통합적으로 구성될 수 있도록 배치하며, 견학과 행사 등을 고려하여 주제의 시작과 종료 시점을 계획하고, 연령을 고려하여 활동의 난이도와 확장활동을 계획해야 한다. 마지막으로 가정에 부모와 함께 할 필요성이 있는 활동은 표시해 두고 가정과의 연계를 계획해야 한다.

주간교육·보육계획안에 포함되는 활동을 선택하기 위한 기준은 4-5세, 3-4세, 3-4-5세의 경우 유아의 발달수준에 적합한 활동인지 확인해야 하며, 활동유형에 따라 균형성 있게 선별해야 한다. 또한 새로운 활동 수는 어느 정도인지 교사 도움이 필요한 정도도 알아봐야 하며, 연령이 다른 유아들의 상호작용과 협력이 활발히 이루어질 수 있는 활동인지 봐야 하고 동적 활동과 정적 활동이 어느 정도 나뉘어져 있는지 확인해야 한다. 마지막으로 대집단 활동과 개별활동의 균형도 살펴봐야 한다. 계획안의 예시로 ‘우리 동네’ 활동에 관한 주간계획안 예시를 살펴보면 다음과 같다

〈표 3〉 ‘우리동네’ 주간계획안(예시1)

주제	우리 동네		소주제	우리 동네 모습	
	월	화		목	금
기본생활	· 산책하고 와서 손씻기				
등원	· 등원길에 본 것 이야기하기				

주제		우리 동네		소주제	우리 동네 모습	
		월	화	수	목	금
자유 선택 활동	쌓기	· 새로 만드는 골목길			· 우리 동네 건물을 설계하자①	
	역할	· 건강 도시락을 만들어요②			· 손님들을 생각하는 음식점③	
	미술	· 사진에 나오는 우리 동네를 전지에 그려요④ · 우리 동네에서 본 건물을 찰흙으로 만들어요⑤ · 하드보드지로 건축물을 꾸며요⑥				
	언어	· ‘복적복적 우리 동네가 좋아’ 이야기를 녹음하여 들어요 · 우리동네에서 가져온 것들로 책을 만들어요 · 간판 사진과 같은 짝 모두 나와라⑦				
	수학	· 수: 친구들이 인터넷에서 우리 동네가 다 보여!⑧ · 과학: OHP 기기 위에 블록으로 길을 구성해요⑨ · 수: 우리 동네 모여라 그래프⑩				
	음률	· 아주 다양한 ‘우리 동네’ 노래 듣고 부르기				
대소집단 활동		· 게임: ‘우리 동네에 가면’ 말 이어 가기	· 이야기 나누기: 무엇을 보았나? ⑪	· 미술: 산책 하면서 본 우리 동네 둘레길을 만들어요	요리: 친구와 함께 맛집 김밥을 말아요⑫	신체: ‘동네 한바퀴’ 노래에 맞추어 신체 움직이기
바깥놀이 활동		· 우리 동네 구석구석				
점심 및 휴식		· 인스턴트 식품 적게 먹기 · 음악감상: 이거리 저거리 각거리				
오후자유 선택활동		· 우리들의 산책 이야기를 전시해요 · 바깥놀이: 요리로 만든 김밥을 이웃반 친구와 나누어요				
귀가 및 가정과의 연계		· 우리 반 친구들이 사는 동네 사진 한 장씩 가져오기 · 유치원 및 어린이집에 오면서 본 간판 하나씩 기억하며 말하기				

〈표 4〉 ‘봄’ 주간계획안(예시2)

반 이름		OO 반		시기	2000 년 0 월 0 주		
생활주제		봄 · 여름 · 가을 · 겨울		주제	봄		
목표	5세	· 봄이 되면 땅이 녹고 부드러워지는 자연 현상을 이해한다. · 봄에 볼 수 있는 식물의 특징과 종류를 안다. · 봄에 볼 수 있는 동물과 곤충의 특징과 종류를 안다. · 봄 풍경을 보며 아름다움을 느끼고 즐긴다.					
	4세	· 봄이 되면 변화하는 자연 현상에 관심을 가진다. · 봄에 볼 수 있는 식물의 종류를 안다. · 봄에 볼 수 있는 동물과 곤충의 종류를 안다. · 봄 풍경을 보며 아름다움을 느끼고 즐긴다.					
	3세	· 봄이 되면 변화하는 식물과 동물에 관심을 가진다. · 봄 풍경을 보며 아름다움을 느끼고 즐긴다.					
		월	화	수	목	금	
소주제	5세	봄철 동·식물에 관심 가지기			봄 풍경의 아름다움 느끼기		
	4세	봄 날씨 알기			봄 풍경 즐기기		
	3세						
자유 선택 활동	쌓기	⑤④ 연못 만들기(누)			⑤ 벌집 꾸미기(누)		
	역할	㉠ 꽃 가게 놀이(개·쌓기 놀이 영역과 연계)					
	미술	⑤ OHP 필름에 그려 꽃 만들기(누) ④ 데칼코마니 기법 사용하여 꽃 만들기 (개) ③ 다양한 종이 사용하여 꽃 만들기(개)					
					⑤ 씨앗 모자이크(누)		
	언어	⑤ 봄 동·식물 그림사전(누)			⑤④ 봄꽃 수수께끼 카드(누) ③ 봄 수수께끼 놀이(개)		
	수·조작 놀이영역	⑤ 누구의 잎일까요(누) 수) ④ 봄 찾기 빙고 게임(개) 조작) ③어떤 꽃일까요?(개)			㉠ 수) 내가 좋아하는 봄꽃 그래프(누) ④ 봄꽃 수만큼 그려보기 ③ 듀플로 블록으로 쌓아세기		㉠ 조작) 봄을 건강하게 지내요(누)
	과학	⑤④ 씨앗이 자라요(누) ③ 꽃 모종 관찰하기(개)			㉠ 향기 나는 꽃 냄새가 향수 같아요(누)		

반 이름		OO 반		시기	2000 년 0 월 0 주		
생활주제		봄 · 여름 · 가을 · 겨울		주제	봄		
대 소집단 활동	음률	㉠ 꽃씨 마라카스 연주(누)					
					⑤ 꿀벌의 여행(누)		
	이야기 나누기	㉠ 씨앗과 모종 심는 방법(누)	㉠ 봄에 볼 수 있는 동물(누)	㉠ 봄에 볼 수 있는 식물(누) → ⑤ 만든 봄 수수께끼 소개하기	㉠ 봄 산책을 가요(개) → (산책시) ⑤ 봄에 볼 수 있는 곤충(누)	㉠ 봄나물을 캐러 가요(누)	
	동화·동시·동극	㉠ 동시) 봄나무(누)	㉠ 동화) 개구리 왕자(누)	㉠ 동화) 봄이 왔어요(누)	㉠ 동시) 나비(누)		
	음률		㉠ 봄에 들을 수 있는 소리(누)			㉠ 노래) 봄나들이(누)	
	신체		㉠ 개구리가 되기까지(누)		㉠ 꿀벌의 여행(누)		
	게임			㉠ 벚꽃 불이고 돌아오기(누)			
	요리				⑤ 쑥 부침개 만들기(누) ④③ 쑥부침개 반죽하기(누)		
미술	㉠ 꽃씨 마라카스 만들기(누)	㉠ 봄나무 꾸미기(누)				⑤ 쑥 관화 짚기(누)	
바깥놀이 활동		⑤④ 씨앗심기(누) ③ 모종심기(개)	㉠ 개구리 뽀뽀하기(누-신체활동과 연계) ㉠ 개나리꽃이 피었습니다(개)			⑤④ 봄나물 캐기(누)	

주: ③④⑤는 3,4,5세 각 연령을, ㉠은 공통연령을 뜻함.

나. 흥미영역별 환경구성

흥미영역별 환경구성을 할 때에는 다양한 연령대 유아들의 흥미와 관심에 따라 자유롭게 선택할 수 있는 환경구성을 해야 한다. 또한 수준별로 차이가 나는 매력적인 환경을 구성하며, 협력적인 상호작용이 가능하고 수준별 인원 분포에 따라 유연한 집단 구성이 가능한 환경으로 꾸며주어야 한다. 유아들이 주제에 대해서 느끼고 배우고, 궁금한 점을 알아 볼 수 있도록 하기 위해서 교실 전체에 주제와 관련된 게시판, 화보, 도서, 교재 및 교구 등을 다양하게 구성한다. 다음은 위의 월간, 주간 계획안의 공통주제인 ‘우리동네’에 대한 흥미영역별 환경구성을 살펴보고자 한다.

〈표 5〉 ‘우리 동네’ 흥미영역별 환경구성

영역	환경구성
쌓기놀이	• 우리 동네 길이나 도로를 꾸며볼 수 있는 바닥 • 우리동네를 꾸며 볼 수 있는 다양한 단위적목, 종이벽돌, 속이 빈 큰 블록 • 다양한 자동차, 신호등 등의 소품 • 사람 모형 • 우리동네 여러장소와 기관 등의 사진이나 화보
역할놀이	• 가정과 같은 분위기의 소품들 • 우리동네 생활과 관련된 역할놀이 소품 • 동네의 여러 기관들을 나타내는 간판 • 여러직업을 나타내는 의상 및 소품들
미술놀이	• 다양한 크기의 종이들 • 크레파스, 색연필, 색분필, 풀, 가위, 색종이 등 다양한 작업도구 • 우유곽, 종이컵, 종이상자 등 다양한 만들기 재료 • 우리동네 주제와 관련하여 역할놀이나 쌓기 놀이에 필요한 소품을 만들 수 있는 재료
언어놀이	• 우리동네 주제와 관련된 동화나 그림책, 지역을 소개하는 소책자 • 우리동네 가게를 선전하는 광고지 • 우리동네의 여러기관의 사진이나 그림 • 우리동네 주제와 관련된 동시판 • 동화자료: 그림동화, 테이블 동화
수·조작놀이	• 우리동네와 관련된 다양한 모양의 퍼즐 • 끼우기 등 조작놀이감 • 수활동 실물 자료들 • 우리동네를 구성할 수 있는 테이블 블록이나 조작 놀잇감

영역	환경구성
과학	• 기본적으로 흥미있어 하는 생물과 사물 • 우리동네를 중심으로 한 다양한 장소 사진 • 관찰 도구와 관찰 기록 자료 • 동네지도
음률	• 여러 가지 리듬악기류 • 우리동네 주제에서 제시하는 녹음된 노래, 노랫말, 그림악보 • 다양한 악기 사진 • 신체표현 활동자료 • 직업을 나타내는 음악감상 자료

다. 일과 운영

혼합연령(복식)학급의 교사는 유아가 등원하여 귀가하기까지 일과를 진행하는 동안 활동을 계획하고, 환경을 조성하며, 상호작용을 통해 다양한 교육적인 경험을 할 수 있도록 하여야 한다. 특히 연령 차이에서 오는 유아들의 발달수준과 능력, 주의집중 시간의 차이 등을 극복하기 위해 각 영역별로 소집단 활동을 많이 제공하여 자유선택 활동을 운영하도록 한다. 이를 위해서 자유선택활동 시간에 교사는 각 흥미영역을 돌아보면서 그 날의 활동을 안내하고 유아 수준에 적합한 활동을 진행한다. 대집단 활동 시에는 3-4세의 주의집중 시간과 수준을 고려한다. 형과 동생이 함께 보육활동을 하기 위해 고려할 점이 무엇인지 이야기를 유아들과 함께 나누어보고 필요한 규칙을 정한다. 다음 혼합연령(복식)학급 교사의 하루 일과별 운영을 살펴보면 다음과 같다.

1) 등원

어린 유아들이 등원하면서 부모와 헤어지는 것에 어려움을 겪을 경우, 높은 연령의 유아들이 자연스럽게 놀이를 유도하도록 적응프로그램을 실시할 수 있다. 일과 계획 시간에도 연령별 활동에 대한 안내가 필요하고 만 3세 유아의 경우 교사나 연령이 높은 유아와 상호작용을 통해 융통성 있는 계획을 할 수 있다.

2) 자유선택활동

각 연령에 적합한 놀잇감이나 활동자료를 흥미영역별로 제공해 주고, 발달수준에 맞추어 상호작용하는 것이 필요하다. 연령이 어린 유아는 오후 자유선택활동 시간에 새로운 활동을 계획하기보다는 오전에 완성하지 못한 활동을 해본다거나 가급적 편안하

고 개별적인 활동을 하며, 연령이 높은 유아는 보다 심화된 활동을 계획하여 전개한다. 또한 만 3-4세의 경우 대집단으로 활동하기보다 자유선택활동 시간에 교사나 교구, 다른 유아들과의 상호작용을 통해 효과적인 학습이 되도록 하며, 특정한 시간대에는 연령별로 사용할 수 있는 교구를 지정하여, 어린 유아가 놀잇감을 공유하지 못하는 상황을 예방하거나 해결할 수 있는 방법을 사전에 마련하는 것이 필요하다.

3) 정리정돈

정리정돈을 할 때 유아들 간의 차이가 있으므로, 교사는 시간이 많이 걸리는 영역과 어린 유아를 도우면서 정리하되, 전체 유아들이 서로 협력하여 정리하도록 지도한다. 한 가지 방법으로 활동자료를 교구장에 수준별로 구분하여 배치하는 것도 어린 유아들이 연령이 높은 유아들 사이에 끼어 힘들게 정리정돈하지 않도록 할 수 있는 방법 중 하나이다.

4) 대집단활동

일반적으로 소집단 활동이 바람직하지만, 출결석 확인하기, 놀이계획과 평가 등 집단 구성원으로서 모두가 알아야 할 내용을 공유하는 활동은 대집단으로 하여 소속감과 일체감을 느끼도록 할 수 있다. 제시되는 자료나 교사를 주목하기 쉽도록 연령이 낮은 유아가 앞에 앉고 연령이 높은 유아가 의자를 가지고 뒤쪽에 앉도록 한다. 유아들의 집중시간을 고려하여 15분 이상을 넘지 않도록 한다.

5) 소집단활동

소집단 활동에서는 유아와 유아 간 또는 교사와 유아 간의 상호작용이 활발해지므로, 각 연령의 발달수준에 적합한 활동을 계획하여 운영할 수 있다. 3-4세 유아의 경우에는 보다 구체적인 활동자료를 활용하도록 하며, 언어를 사용하기보다 신체를 움직이면서 수준에 적합한 체험을 하도록 한다. 만 5세 유아의 경우 좀 더 복잡한 방법이나 추상적인 주제를 가지고 활동을 진행할 수 있다.

6) 바깥놀이활동

자연관찰, 실험 등 바깥놀이활동 중 만 3-4세 유아의 수준에 어려운 활동을 계획할 때에는 바깥놀이활동 시간이 같은 연령이 낮은 다른 학급과 통합하도록 하고, 5세 유아 대상으로 별도의 활동을 진행할 수 있다.

7) 간식과 점심시간

만 5세 유아의 경우에는 원하는 만큼 담아먹도록 할 수 있고, 만 3-4세 유아는 담아먹기 쉬운 단위로 구분해 놓아 스스로 덜어먹는 것을 격려할 수 있다. 간식을 배식할 때, 연령이 높은 유아가 도우미의 역할을 할 수 있다. 올바른 식습관을 지도할 때에도 연령이 높은 유아가 어린 유아의 모델링이 되도록 하여 어린 유아의 사회적 기술을 발달시킨다.

8) 화장실 다녀오기

만 3세 유아의 경우 스스로 능숙하게 용변을 보지 못하거나 놀이를 하다가 잊어버리는 경우가 있으므로 교사는 일과 운영을 하면서 의도적으로 유아가 화장실에 가도록 한다. 손 씻기를 할 때에는 만 4-5세 유아는 스스로 손을 씻도록 지도하며, 만 3세 유아에게는 씻는 모습을 보여주면서 도움이 필요할 경우 도와주도록 한다.

9) 귀가 및 가정과의 연계

귀가시간은 유아마다 차이가 있고 자칫 긴장이 풀어질 수 있는 시간이므로 교사는 유아 모두가 귀가할 때까지 안전하게 지낼 수 있도록 주의를 기울여야 한다. 특히 만 3세 유아의 경우 귀가하는 과정에서 혼자 어린이집 외부로 나가거나 위험한 행동을 하지 않는지 살펴보아야 한다.

라. 혼합연령(복식)학급 유형별 운영지침

혼합연령(복식)학급의 운영매뉴얼 및 연령연계 프로그램은 5세 누리과정에 기초한 연간, 월간, 주간계획안의 활동을 기반으로 만 5세 유아가 포함된 혼합연령(복식)학급에 적용할 수 있도록 개발되었다. 본 운영지침에 대해 혼합연령 유형별로 살펴보면 다음과 같다.

1) 유형 선택

혼합연령(복식)학급의 구성은 어느 연령대의 유아가 수가 많은가 즉, 연령별 구성 비율과 연령 조합이 어떻게 이루어져 있는가에 따라 학급의 특성과 분위기가 다르고, 이에 따른 교사의 활동 계획과 운영도 달라져야 할 필요가 있다. 혼합연령(복식)학급 운영을 위한 학급구성은 연령 조합에 따라 3-4세 두 연령 조합으로 구성된 학급, 4-5세 두

연령 조합으로 구성된 학급, 3-5세 세 연령 조합으로 구성된 학급으로 구분할 수 있다.

혼합연령(복식)학급에서 연령조합 형태는 프로그램을 운영하는데 큰 영향을 미친다. 이에 교사는 위의 세 가지 유형 중 자신의 반에 가장 근접한 형태라고 판단되는 유형을 선택하여 운영한다. 그러나 다양한 사례가 발생할 수 있으므로 적절한 시기에 유형을 변경하여 융통성 있게 활용할 수 있다.

2) 유형별 운영방향

혼합연령(복식)학급의 운영은 연령별 구성 비율도 고려해야 하지만 4-5세 반과 3-5세 반에서는 만 5세아에 맞추되 만 3-4세 유아도 학급에서 소외되지 않도록 배려해야 한다. 혼합연령(복식)학급의 특성을 고려하여 가능한 한 모든 연령의 유아도 함께 참여할 수 있는 공동활동을 제공할 필요가 있다. 이에 혼합연령(복식)학급의 운영매뉴얼에서는 5세 누리과정 지도서의 활동안 외의 활동을 혼합연령(복식)학급으로 구안하여 제시함으로써 다양한 활동안을 제공하고 있다. 한편 혼합연령 프로그램에서는 연령을 고려하여 활동을 수정하는 경우 활동자료나 진행방법 또는 상호작용 방법을 보완해서 제시하였다.

〈표 5〉 혼합연령(복식)학급으로 재구성한 주간계획안, 일일계획안, 활동안 목록

생활주제	혼합연령(복식)학급 주간계획안(45개)	혼합연령(복식)학급 일일계획안(11개)	혼합연령(복식)학급 활동안(44개)
1. 유치원과 친구	①유치원과 환경 ②유치원에서의 하루 ③유치원에서 만난 친구 ④함께 만드는 유치원	③유치원에서 만난 친구	- 친구이름으로 꾸미기 - 다른 사람이 말할 때 끝까지 잘 들어보렴 - 친구와 함께 춤을 추어요 - 친구가 하는 말
2. 나와 가족	①나의 몸과 마음 ②소중한 나 ③소중한 가족 ④가족의 생활과 문화	④가족의 생활과 문화	- 자연물을 이용한 행복한 우리 가족 꾸미기 - 옛날이야기 - 가족나들이 - 결혼행진곡
3. 우리 동네	①우리 동네 모습 ②우리 동네 생활 ③우리 동네 사람들 ④우리 동네 전통과 문화	④우리 동네 전통과 문화	- 동물친구들의 동네산책 - 숫자를 몸으로 표현해요 - 우리가 자는 동안에도 일하는 분들이 있어요 - 우리 동네 춤을 함께 추어요

생활주제	혼합연령(복식)학급 주간계획안(45개)	혼합연령(복식)학급 일일계획안(11개)	혼합연령(복식)학급 활동안(44개)
4. 동식물과 자연	①궁금한 동식물 ②동물과 우리의 생활 ③식물과 우리의 생활 ④자연과 더불어 사는 우리	④자연과 더불어 사는 우리	- 사는 곳이 달라요 - 더운 나라에서 온 과일 - 갯벌에서 - 붉은 여유를 잡아라
5. 건강과 안전	①즐거운 운동과 휴식 ②깨끗한 나와 환경 ③맛있는 음식과 영양 ④안전한 놀이와 생활	③맛있는 음식과 영양	- 백설공주는 요리사 - 방귀타령 - 요리도구 패턴 찾기 - 측정해 봐요
6. 생활도구	①다양한 생활도구 ②생활도구를 움직이는 힘 ③생활도구로서의 미디어 ④미래의 생활도구	①다양한 생활도구	- 옛날 옛날 옛적에 - 옛날 물건 오늘날 물건 - 옛날 물건 관찰하기 - 옛날부터 지금까지
7. 교통 기관	①교통 기관의 종류 ②고마운 교통 기관 ③교통 기관의 변천과정과 구조 ④교통통신과 교통생활	①교통 기관의 종류	- 모양조각으로 교통 기관 구성하기 - 바퀴수가 달라요 - 바퀴야 바퀴야 - 자동차가 있는 풍경
8. 우리나라	①우리나라 사람들의 생활 ②우리나라의 놀이와 예술 ③우리나라의 역사 ④우리나라의 자랑거리	①우리나라 사람들의 생활	- 김치 김서방 - 밥상 차리기 - 백설기를 만들어요 - 차 마시는 예절
9. 세계 여러 나라	①세계여러나라 사람들의 생활 ②세계여러나라의 문화유산 ③세계여러나라의 교류 ④세계의 자연과 사회현상	③세계여러나라의 교류	- 세계로 여행해요 - 내가 가고 싶은 나라 - 애들아 안녕 - 인사하며 세계 여행
10. 환경과 생활	①물과 우리생활 ②돌·흙과 우리생활 ③바람·공기와 우리생활 ④빛과 우리생활 ⑤소리와 우리생활	②돌·흙과 우리생활	- 흙 모자이크 - 흙보 이야기 - 바윗돌을 깨자 - 땅 지킴이
11. 봄·여름· 가을·겨울	①봄 ②여름 ③가을 ④겨울	④겨울	- 짹짹 겨울철 건강 체조 만들기 - 봄·여름·가을·겨울 젼가 - 겨울단어 듣고 맞추기 - 만두사세요

〈표 6〉 연령별 연계방향 제시 활동 목록

활동 명	혼합연령구성	내용
① 내가 만든 악기	5세>4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5세<4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5<3-4세	• 만3세아를 위하여 다음의 활동 중 선택하여 추가 가능 - 큰 북 만들기: 분유통 길면을 다양한 재료를 이용하여 꾸며 북을 만든 후 나무젓가락 색테이프로 싸서 북채 만들어 두드려 보기
② 소리책 만들기	5세>4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5세<4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5<3-4세	• 만 3, 4세아의 경우 소리나는 물건을 붙인 후 자신의 이름을 이름카드를 참고하여 적어보도록 격려하고, 물건에 대한 이야기를 적을 때에는 만 5세아의 도움을 받아볼 수 있도록 격려
③ 가족이 사용하는 물건 직조짜기	5세>4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5세<4세	• 대체활동: “가족 물건 바느질” - 가족물건 바느질 판의 구멍에 돗바늘과 털실 이용하여 바느질하기
	5<3-4세	• 위와 동일하게 진행하되, 바느질의 시작점과 방향을 표시하여 제시하고 이에 맞게 바느질 해 볼 수 있도록 격려
④ 내 몸을 사용하여 길이 재어보기	5세>4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5세<4세	• 손 뺨이나 발을 이용하여 3~5번 정도로 잴 수 있는 길이의 물건을 재어보도록 진행
	5<3-4세	• 위와 동일 • 측정 후 결과를 기록하는 활동지 제작 시 유아들이 손과 발을 이용하여 측정한 결과를 발바닥이나 손바닥을 움직인 수만큼 색칠해 보도록 손과 발의 그림으로 제작하여 제공
⑤ 손모양 찍기 놀이	5세>4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5세<4세	• 대체활동: “우리 몸 X-RAY 관찰하기” - 라이트 테이블위에 X-RAY 필름을 올려둔 후 우리 몸의 어느 부분인지, 어떤 형태인지 알아보기
	5<3-4세	• 위와 동일 • 만 3세아를 위하여 다음의 활동 추가 가능 : “얼굴표정 맞추기”

활동 명	혼합연령구성	내용
		- 얼굴판에 얼굴의 각 부분의 조각을 이용하여 다양한 표정 만들기
⑥ 내 물건 소개하기	5세>4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5세<4세	• 친구들에게 소개하고 싶은 이야기를 가정에서 부모님과 함께 이야기를 나누어 종이에 간단히 적어봄으로써 발표를 준비할 수 있도록 진행
	5<3-4세	• 가정에서 소개하고 싶은 물건을 가져온 경우 또래 유아들과 공유하여 놀이하는 것이 어려울 수 있으므로 물건을 소개한 후 전시해 보는 것으로 진행
⑦ 신체마주대기	5세>4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5세<4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일하되, 지시사항과 관련된 그림카드를 함께 제시하여 살펴보며 움직여 보는 것으로 진행
	5<3-4세	• 대체활동: “둘이서 둘이서” - 원형으로 앉아 ‘둘이서 둘이서’ 부르기 - 유아들이 각각 원하는 유아와 짝을 지어 ‘둘이서 둘이서’를 부르며 노랫말에 맞춰 움직여보기
⑧ 내 얼굴의 구멍	5세>4세	• 5세 누리과정 어린이집 프로그램 활동과 동일
	5세<4세	• 대체활동: “수에 알맞은 내 몸의 부분 찾아보기” - 원형으로 모여 앉아 바닥에 놓여진 신체부위 그림판을 살펴보며 우리 몸에서 찾아 각 부분마다 몇 개인지 세어 보기
	5<3-4세	• 위와 동일

3) 교육·보육 활동 실제

혼합연령(복식)학급에서 이루어지는 교육·보육활동 실재를 대표적인 예시를 들어 살펴보고자 한다. 활동평가를 연령별로 제시한 경우와 연령을 고려하여 활동을 확장하는 사례를 제시하였다.

〈표 7〉 「유치원 혼합연령(복식)학급 운영매뉴얼」 활동안 예시

활동: 텃밭 가꾸기

□ 활동 자료

봄철 채소 실물자료, 봄철에 심을 수 있는 각종 모종(상추, 고추, 방울 토마토, 딸기 등), 텃밭, 모종삽, 물뿌리개

□ 활동 방법

- 1) 봄철 채소 및 과일 실물자료를 보며 이야기 나눈다.
 - 이 채소와 과일을 먹어 본 적이 있니?
 - 어떤 맛이었니?
 - 농부 아저씨들은 어떻게 이 채소와 과일을 키우셨을까?
 - 어디서 키우셨을까?
- 2) 모종을 관찰하며 이야기 나눈다.
 - (각종 모종을 보여주며) 이것을 본 적이 있니?
 - (준비된 모종을 하나씩 보여주며) 여기서 나중에 어떤 것이 열릴까?
- 3) 유치원 화단 및 적당한 장소에 텃밭을 만들기로 하고 모종을 심을 때 필요한 도구에 대하여 이야기 나눈다.
 - 유치원 어디에 텃밭을 만들어 보면 좋을까?
 - 모종을 심어 본 적이 있니?
 - 모종을 심는데 무엇이 필요할 것 같니?
 - (모종삽, 물뿌리개 등을 보여주며) 이것은 무엇을 할 때 쓸 수 있을까?
- 4) 각 연령이 고루 섞이도록 4~5명씩 소집단을 구성한 후 모종을 심는 방법에 대하여 이야기 나눈다.
 - (소그룹 별로) 어떤 모종을 심고 싶니?
 - 어떤 방법으로 심어야 할까?
 - 다 심은 후에는 무엇을 해야 할까?
 - 동생 친구들은 모종을 심을 때 어떤 일을 할 수 있을까?
(흙을 덮어줘요, 물뿌리개로 물을 줘요 등)
 - 형님 친구들은 어떤 일을 할 수 있을까?
(동생들에게 시범을 보여줘요, 모종에 이름을 지어서 이름표를 붙여줘요 등)
- 5) 텃밭에 각 소그룹 별로 영역을 정하고 모종을 심어본다.
- 6) 텃밭에 심은 모종을 잘 가꿀 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.
 - 모종이 잘 자랄 수 있도록 우리는 무엇을 할 수 있을까?

□ 활동의 유의점

- 1) 모종을 심는 것으로 활동이 끝나는 것이 아니라 소집단 별로 모둠이 심은 모종을 지속적으로 가꾸어 주도록 한다.
- 2) 텃밭을 만들 적당한 장소가 없을 때에는 큰 화분이나 스티로폼 박스에 모종을 심어볼 수 있다.
- 3) 텃밭에 모종을 심을 때 모든 유아들이 한꺼번에 하기 보다는 소집단 별로 4~5명씩 순차적으로 심을 수 있도록 한다.

□ 활동 평가

(3세)

- 1) 식물의 성장과정에 관심을 갖는가?
- 2) 식물의 성장을 위해 필요한 것이 있음을 아는가?
- 3) 또래와 함께하는 일에 적극적으로 참여하는가?

(4세)

- 1) 식물의 성장과정에 관심을 갖는가?
- 2) 식물의 성장을 위해 필요한 것이 있음을 아는가?
- 3) 또래와 협력하여 활동하는가?

(5세)

- 1) 식물의 성장과정에 대하여 아는가?
- 2) 식물의 성장을 위해 필요한 것에 대하여 알고 기를 수 있는가?
- 3) 또래와 의견을 조정하고 협력할 수 있는가?

□ 확장 활동

- 1) 모종이 자라서 열매를 맺는 과정을 관찰기록지에 그림과 글로 기록해 본다.
- 2) 텃밭을 가꾸어 텃밭에서 수확한 채소와 과일을 이용하여 요리활동을 해본다.
- 3) 가정과의 연계 활동으로 가정에서 1인 1화분 가꾸기 활동을 해본다.

〈표 8〉 「만 3-4세 누리과정 혼합연령(복식)학급 프로그램(안)」 활동안 예시

활동: 내 몸으로 공을 쳐요

□ 활동방법

- 1) 공놀이 동영상 자료를 보고 이야기 나눈다.
 - 공으로 무엇을 하고 있니
- 2) 여러 가지 방법으로 공을 움직인다.
 - 손으로 공을 쳐볼까
 - 공을 바닥에 굴러볼 수 있니?
 - 공을 바닥에 굴러 친구에게 보낼 수 있니?

(만 4세의 경우)

 - 발로 공을 차볼까?
 - 손으로 공을 던져서 동그라미안에 넣어보자.
 - 친구랑 공을 서로 주고 받을 수 있니?
- 3) 신체의 각 부분을 이용하여 공을 친다.
 - 여러 가지 방법으로 공을 쳐볼까
 - 내 몸의 어떤 방법으로 공을 쳐볼까
 - 공을 칠 수 있는 내 몸의 다른 부분을 찾아보자.
- 4) 유아들이 발견한 방법을 친구들에게 소개하거나 함께 따라해 본다.

- 친구가 소개한 방법을 함께 따라해 볼까
- 5) 노래에 맞추어 공치기를 해본다.
 - ‘머리 어깨 무릎 발’ 노래에 맞추어 공을 쳐보자.
 - 다른 노래에 맞추어 공을 쳐볼까

□ 활동의 유의점

- 1) 사전 활동으로 실내 또는 바깥놀이터에서 여러 가지 공으로 자유롭게 놀이한다.
- 2) 만 3세의 경우에는 공을 잘 다루지 못하므로 공을 가지고 노는 것에 중점을 둔다.
- 3) 만 4세는 친구들과 서로 주고 받으며 공놀이를 즐길 수 있다. 좀 더 규칙을 주고 반복하여 유아가 서로 흥미롭게 활동하도록 한다.



3-5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

3-5세 연령별 누리과정 지도서

2012년 5세 누리과정에 이어 2013년 만 3, 4세까지 누리과정이 확대 도입됨에 따라 만 5세에게만 적용되던 유치원과 어린이집의 누리과정이 만 3, 4세까지 연계된 공통과정으로 완성됨으로써 3, 4, 5세 각 연령별로 적용할 수 있는 국가 수준의 공통 과정을 마련하게 되었다. 이는 교육 보육과정의 일원화에서 시작하여 모든 유치원과 어린이집 만 3, 4, 5세 유아들을 국가가 관리하는 양질의 내용과 수준으로 교육하는 데 기본 목적이 있다고 볼 수 있다.

3-5세 연령별 누리과정이 3, 4, 5세의 발달에 기초하여 5세 누리과정과의 연계성을 확보하면서 교사들이 어려움 없이 쉽게 활용하기 위해서는, 기존의 어린이집 표준보육과정과 유치원 교육과정의 내용을 최대한 반영하며 연령별로 구분하여 차별화된 누리과정 지도서의 개발이 필수적이다. 3-5세 연령별 누리과정 지도서는 유아기에 필요한 기본 소양과 능력을 중심으로 각 연령의 유아에게 적합하게 재구성해야 한다. 특히 5세 누리과정과 마찬가지로 유아기부터 타인을 배려하고 존중하며, 공감하는 역량을 기르기 위한 인성교육을 강화하는 데 중점을 두어야 하며 다양한 문화, 국제화 등 다원화된 사회에서 미래 민주 시민의 기초를 형성할 수 있도록 구성해야 한다. 이를 위해서는 유아기에 필요한 기본 소양과 기본 생활습관, 질서, 배려, 협력 등 인성과 사회성을 기르는 데 목적을 두고 만 3, 4, 5세 유아에게 적합한 교육내용과 방법을 개발해야 한다. 즉, 3-5세 연령별 누리과정의 구성방향과 교육목적, 교육목표, 교육내용 등이 충실히 반영된 지도서를 개발하여, 3-5세 연령별 누리과정에 대한 교사의 이해를 돕고 현장 적용에 따른 실행도를 높여야 할 필요가 있다.

1. 3-5세 연령별 누리과정 지도서 개발 배경과 방향

가. 3-5세 연령별 누리과정 지도서의 개발 배경

1) 3-5세 연령별 누리과정 지도서 개발의 필요성

3-5세 연령별 누리과정 지도서는 다음의 다섯 가지 측면에서 개발 필요성이 논의될

7) 본 원고는 지도서 개발 초기 단계에 집필됨. 따라서 지도서 최종본과 세부내용에 있어서 다소의 차이가 있을 수 있음.

수 있다.

첫째, 3-5세 연령별 누리과정은 만 5세에게만 적용되던 어린이집과 유치원의 누리과정이 만 3-4세까지 연계된 공통과정으로 완성됨으로써 3-5세 유아 모두가 생애초기의 긍정적인 출발선을 보장받게 될 전망이다.

둘째, 3-5세 연령별 누리과정은 국민의 육아부담을 줄이고, 미래에 대한 투자를 늘리고자 하는 정책적 취지에 근거하며, 취학 전 유아교육·보육의 긴밀한 연계를 도모하고자 한다.

셋째, 3-5세 연령별 누리과정은 심신의 건강과 조화로운 발달을 도와 바른 인성을 갖춘 민주시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 하여 초등학교 교육과정과의 연계를 강화하고자 하는 목적을 가지고 있다.

넷째, 3-5세 연령별 누리과정의 구성방향과 교육목적, 교육목표, 교육내용, 운영의 실체가 충실히 반영된 교사용 지도서를 개발·보급함으로써 교사의 누리과정에 대한 이해와 3-5세 연령별 누리과정의 내실 있는 운영을 지원할 필요가 있다.

다섯째, 유치원교육과정과 표준보육과정(3-5세)이 수준별 교육과정에서 연령별 교육과정으로 전환됨에 따라 만 3-5세 유아의 발달에 적합한 체험 중심의 통합 활동을 개발·제시하여 유아들이 흥미와 관심을 갖고 참여할 수 있는 활동중심의 내용과 방법을 제공하는 것이 요구된다.

2) 3-5세 연령별 누리과정 지도서의 목적

3-5세 연령별 누리과정 지도서의 목적은 다음과 같이 네 가지 측면으로 제시할 수 있다.

첫째, 3-5세 연령별 누리과정을 담당하는 교사들이 연령별로 누리과정을 내실 있게 운영하도록 지원하는 질 높은 교사용 지도서를 개발하고자 한다.

둘째, 3-5세 연령별 누리과정 지도서의 보조 자료를 함께 개발하여 교사의 수업 효율성과 편의성을 높이하고자 한다.

셋째, 3-5세 연령별 누리과정 지도서 개발을 통해 교육계획 작성 및 운영의 실제, 다양한 교육활동의 예들을 제시하고자 한다.

넷째, 3-5세 연령별 누리과정 지도서 개발과 보조자료 개발을 통해 지역 및 기관에 관계없이 질 높은 교육을 제공할 수 있는 풍부한 교사용 교육활동 자료를 지원하고자 한다.

나. 3-5세 연령별 누리과정 지도서의 개발 방향

1) 3-5세 연령별 누리과정 지도서 내용 특성

3-5세 누리과정 지도서의 내용 특성은 다음과 같다.

첫째, 3-5세 누리과정 제정은 5세 누리과정 지도서와 마찬가지로 사람-자연 존중 세계관에 대한 21세기의 시대적 요구에 근거하였다. 3-5세 누리과정은 이러한 시대적 요구를 반영하기 위해 사람과 자연을 존중하고 우리문화를 이해하는 것을 구성 방향으로 제시하고 있다. 따라서 자연을 존중하고 우리문화를 이해하는 내용을 3-5세 누리과정 지도서에 반영하였다.

둘째, 이번 3-5세 누리과정 개정에서는 유아의 자유선택과 놀이중심의 통합이 2007년 개정에서처럼 강조되어, 지식 개념위주의 구조적인 초등교육과 차별화되는 특성을 반영하였다. 따라서 3-5세 누리과정 지도서에서도 지식 개념위주의 구조적인 초등교육과 차별화하여 유아의 자유선택과 놀이중심의 통합을 강조하였다.

셋째, 교사가 3-5세 연령별 누리과정 세부 내용의 3,4,5세 연령별 차이를 반영하여 활동을 전개할 수 있도록 중점을 두었다. 동일한 생활주제 내에서 연령별로 활동이 어떻게 심화·확장될 수 있는지를 제시함으로써 누리과정 담당 교사가 3,4,5세 유아를 연령별로 지도하는 방법을 쉽게 이해할 수 있도록 구성하였다.

넷째, 3-5세 누리과정의 구성방향과 같이 기본생활습관과 다른 사람과 더불어 생활하는 태도 함양을 위해 만 3-5세 유아의 기본생활습관과 질서, 배려, 협력 등의 인성을 기르는데 중점을 두고 있으므로, 지도서에서도 유아의 인성을 기르는 것으로 중점으로 반영하였다. 아울러 전문성을 바탕으로 창의성, 유연성, 소통능력을 골고루 갖춘 인재를 양성하기 위해 지도서에서도 유아의 창의성을 기르는데 중점을 두었다. 또한 이러한 창의·인성 교육을 특정 영역에서만 다루는 것이 아니라 전 영역에 걸쳐 고루 다루고 강조하도록 하였다.

다섯째, 최근 사회적 이슈를 반영하여 전 생활영역에서 인터넷·미디어에 대한 올바른 경험과 이해를 도울 수 있도록 고려하였고, 성폭력예방교육 및 녹색성장 관련내용을 모든 주제에서 고루 다룰 수 있도록 구성하였다.

여섯째, 3-5세 연령별 누리과정이 제정됨에 따라 기존 5세 누리과정의 내용 중 수정된 내용 및 현장으로부터의 요구를 보완하기 위해 5세 누리과정 개정서를 개발하였다. 또 3-5세 혼합연령(복식)학급에서 연령별 유아의 특성과 누리과정 내용, 교수학습 방법의 차이를 동시에 고려하며 학급을 운영할 수 있도록 혼합연령(복식)학급 운영매뉴얼을 개발하였다.

2) 3-5세 연령별 누리과정 지도서 개발 방향

3-5세 누리과정 지도서의 개발 방향은 다음과 같다.

첫째, 5세 누리과정 지도서와 연계성을 가지도록 5세 누리과정의 생활주제와 동일한 생활주제로 3, 4세 지도서를 개발하였다.⁸⁾

둘째, 동일한 생활주제이지만 3, 4, 5세 유아의 발달 수준, 흥미 및 요구를 고려하여 주제, 소주제, 또는 주요내용에 차이를 두고 개발하였다.

셋째, 3-5세 누리과정 영역별 주요 내용 분석 후 5개 영역의 내용범주, 내용 및 세부 내용들을 균형 있게 반영하여 생활주제의 내용과 연계하였다.

넷째, 유치원과 어린이집에서 함께 사용할 수 있도록 양 기관의 요구를 반영하는 지도서를 개발하였다.

3) 3-5세 연령별 누리과정 지도서 구성 체계

3-5세 누리과정 지도서의 구성 체계는 다음과 같다.

첫째, 3-5세 누리과정 지도서의 구성은 〈1부〉와 〈2부〉로 구분되어 있다.

둘째, 〈1부〉는 3-5세 누리과정에 있어 생활주제의 의미, 내용선정의 원칙, 활동개발의 원칙 등을 제시되어 있다. 또한, 각 생활주제별 교육활동 전개방안에 주간계획안과 일일계획안의 예를 포함시켰다.

셋째, 〈2부〉는 3-5세 누리과정 생활주제별 교육활동으로 구성되며, 각 활동마다 가능할 경우 창의, 인성교육과의 연계사항을 구체적으로 명시하도록 하였다. 또한, 활동목표 진술에서 누리과정 관련 요소의 내용과 부합 되도록 목표 진술의 일관성에 유의하며, 3-5세 누리과정 구성의 기본 방향의 반영에 중점을 두도록 하였다.

4) 3-5세 연령별 누리과정 지도서 생활주제별 활동 구안

3-5세 연령별 누리과정 지도서 생활주제별 활동 구안은 다음과 같은 특징이 있다.

첫째, 만 4세는 11개의 생활주제(1. 유치원/어린이집과 친구, 2. 나와 가족, 3. 우리 동네, 4. 동식물과 자연, 5. 건강과 안전, 6. 생활도구, 7. 교통기관, 8. 우리나라, 9. 세계 여러 나라, 10. 환경과 생활, 11. 봄·여름·가을·겨울), 만 3세는 10개의 생활주제(세계 여러 나라 제외)별로 60개 내외의 활동을 개발하였다.

둘째, 연령별 연계성을 최대한 고려하되, 연령별 차이 없이 세부내용이 동일한 경우에는 반드시 연령별로 활동 난이도를 조정하였다.

8) '5세 누리과정에 기초한 어린이집 프로그램(2012)'에서는 생활주제를 주제로, 주제를 소주제로 지칭하고 있음.

셋째, 2007개정 유치원 교육과정 지도서 및 교과부 또는 교육청에서 개발·보급한 자료 중 구체적인 활용 자료가 제공되지 않은 기존 활동을 중심으로 재구성하거나 수정·보완하여 활동용도를 제고하였다.

넷째, 기존자료의 활용 범위는 생활주제별로 총 활동의 30%로 한정하여 기존 자료와 차별성을 확보하였다.

다섯째, 개별 활동 당 페이지는 3-4페이지로 구성하며 각 생활주제별 총 분량은 250페이지 내외로 하였다.

5) 5세 지도서 개정서 및 혼합연령(복식)학급 지도서 개발

가) 5세 지도서 개정서 개발

5세 누리과정의 기존 내용 중 3-4세 누리과정과 연계하여 수정된 내용 및 현장으로부터의 수정 요구를 수렴하여 보완하기 위해 5세 누리과정 개정서를 개발하였다. 3-5세 연령별 누리과정이 고시됨에 따라 5세 누리과정의 내용을 3-5세 연령별 누리과정 개정 내용으로 수정하였다. 예를 들어 5세 누리과정의 내용인 ‘수와 연산의 기초개념 형성하기’를 3-5세 누리과정의 내용인 ‘수와 연산의 기초개념 알아보기’로 수정하였다. 또한 3-5세 누리과정에서 개정된 내용을 반영하여 각 생활주제별로 활동안의 수정이 필요한 경우, 활동안의 일부 내용을 수정하여 개발하였으며, 활동안의 수정과 연계하여 DVD 수정이 필요한 경우 DVD를 일부 수정하였다. 아울러 현장 교사들의 피드백을 반영하여 일부 활동안을 수정하였다.

〈표 1〉 5세 누리과정 개정서 개발 예시: 생활주제 ‘생활도구’ 중 ‘미래의 생활도구’ 주제

주제	활동명	개정내용에 따라서 바뀌어야 할 활동내용	5세 누리과정 개정안
미래의 생활 도구	활동2. 나만의 발명노트 (p.192)	개정안을 토대로 ‘하이만의 발명이야기’를 듣기 전에 ppt 동화 그림을 보여주며 내용을 추측해보는 발문 추가	2. 의사소통 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다
	활동5. 우리를 위한 리모컨(p.201)	개정안을 반영하여 리모컨을 다양한 방향에서 보고 비교해보고 탐색하는 활동 내용을 추가함	5. 자연탐구 여러 방향에서 물체를 보고 그 차이점을 탐색한다.
	활동8. 사람들은 왜 발명을 할까? (p.209)	개정 요소를 첨가함	5. 자연탐구 궁금한 점을 알아보는 탐구 과정에 참여하고 즐긴다

주제	활동명	개정내용에 따라서 바뀌어야 할 활동내용	5세 누리과정 개정안
	활동11. 로봇 되어보기 (p.218)	개정안을 반영하여 혼자서 표현했을 때와 다른 친구들과 함께 표현했을 때 어떤 점이 다른지, 어떤 감정을 느꼈는지에 대한 발문과 내용 추가	1. 신체운동·건강 다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다.
	활동12. 몸으로 표현하는 발명품(p.220)	개정안을 반영하여 게임을 할 때 혼자 했을 때와 함께 표현했을 때의 다른 점을 비교하는 내용 추가	1. 신체운동·건강 다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다.
	활동14. 비눗방울 틀의 발명(p.225)	개정안을 반영하여 비눗방울 틀을 만들면서 갖게 되는 서로 다른 생각에 대한 발문을 활동방법에 추가	5. 자연탐구 탐구과정에서 서로 다른 생각에 관심을 갖는다.
	활동15. 미래의 바깥놀이터 (p.228)	개정안을 반영하여 바깥놀이에서 안전하게 놀이한다는 발문을 추가	1. 신체운동·건강 안전한 장소를 알고 안전하게 놀이하기

나) 혼합연령(복식)학급 지도서 개발

만 3세, 4세, 5세의 취원 연령이 한 학급을 구성하고 있는 혼합연령(복식)학급의 특성에 기초하여 학급(반) 운영을 위한 기본 방향을 제시하고자 혼합연령(복식)학급 지도서(운영매뉴얼)를 개발하였다. 혼합연령(복식)학급 운영지도서는 해당 학급을 위한 교육계획, 환경구성, 일과운영, 활동운영으로 구성하였고, 혼합연령(복식)학급을 위한 교육계획에는 생활주제 중 3개 연령을 대상으로 공통적으로 운영하기에 용이한 생활주제를 선별하여 주간교육계획과 일일교육계획의 실재를 제시하였다. 혼합연령(복식)학급을 위한 일과운영에는 교사의 역할 및 연령차를 활용한 내용을 제시해 주었고, 활동운영은 자유선택활동을 위한 활동안과 대·소집단활동을 위한 활동안으로 나누어 구성하였다. 특히 자유선택활동은 교사 1인이 각 연령별로 독립된 활동을 제시하는 데에는 한계가 있으므로 자유선택활동에는 하나의 활동을 2개의 수준으로 운영할 수 있는 실재를 제시하였고 대소집단 활동은 3,4,5세 연령별 조합의 3, 4, 5세 개별 연령별 활동, 3, 4세 2연령 조합에 의한 활동, 4, 5세 2연령 조합에 의한 활동, 3, 4, 5세 3연령 조합에 의한 활동으로 각각 나누어 제시하였다. 이를 통해 3-5세 혼합연령(복식)학급으로 구성된 복식학급에서 연령별 유아의 특성과 누리과정 내용, 교수학습 방법의 차이를 동시에 고려하며 학급을 운영할 수 있도록 개발하였다.

6) 3-5세 연령별 누리과정 지도서 보조자료(DVD) 개발

유아들이 주도적이며 창의적인 문제해결자로서 활동에 참여할 수 있도록 지원하기 위해 지도서 개발 시 각 생활주제별 활동에 가장 적합한 동영상, 그림, 사진, 애니메이션(플래시), PPT, 음원 등 다양한 유형의 자료들을 개발하였으며 DVD자료 제작 개발 방향은 다음과 같다.

첫째, 각 생활주제별로 선정된 DVD 제작 업체의 담당PM을 구성하여 생활주제별 지도서 집필진과 유기적으로 연계하여 사업을 진행하도록 하였다.

둘째, 연령별 누리과정 지도서와 보조자료 콘텐츠의 유기적 연동 및 결합을 위해 각 생활주제별 집필책임자의 책임 하에 전체 집필진이 DVD 개발에 공동으로 참여하였다.

셋째, 보조 자료 DVD는 교수·학습과정에서 유아들이 활동에 대한 충분한 호기심과 관심을 가질 수 있도록 도입 혹은 전개 과정의 활동을 위해 개발하였다.

넷째, 생활주제별로 개발되는 60개 활동 중 만 4세는 약 40개 정도 활동의 보조 자료를 개발하였다. 반면에 만 3세는 오감에 의한 직접적 탐색 위주의 활동인 관계로 약 30개 정도 활동의 보조 자료를 개발하였다.

다섯째, 4세를 기준으로 대략적인 자료의 유형별 수량은 아래와 같으며, 생활주제의 특성 및 연령별 특성에 따라 개발되는 자료의 유형별 수량 및 총 수량은 협의하여 조정하였다.

〈표 2〉 생활주제별 DVD 자료 유형 및 수량: 만 4세 기준

자료 유형	단위	수량
동화 애니메이션(플래시)	편	6
PPT/그림/사진자료	편	27 (각 유형별 9편)
동영상	편	7

2. 3-5세 연령별 누리과정 지도서 전체 개요

3-4세 누리과정 지도서는 기존에 개발한 5세 누리과정 지도서와 연계하여 생활주제를 중심으로 만 3세는 10개 생활주제에 따른 지도서 10권(생활주제 세계 여러 나라 제외), 만 4세는 11개 생활주제에 따른 지도서 11권, 만 5세는 총론을 포함한 5세용 지도서 개정서 1권, 혼합연령(복식)학급 지도서(운영매뉴얼) 1권으로 구성되어 있다.

3-5세 연령별 누리과정 지도서의 생활주제는 ‘유치원/어린이집과 친구’, ‘나와 가족’,

‘우리 동네’, ‘동식물과 자연’, ‘건강과 안전’, ‘생활도구’, ‘교통기관’, ‘우리나라’, ‘세계 여러 나라’, ‘환경과 생활’, ‘봄·여름·가을·겨울’의 총 11개로 이루어져있다.

각각의 생활주제의 개요는 <1부>와 <2부>로 구분되어 있으며, <1부>에는 1. 생활주제의 의미 (및 주제 선정 이유), 2. 내용선정의 원칙, 3. 활동개발의 원칙과 함께 각 생활주제별 교육활동 전개방안으로 주간계획안과 일일계획안을 예시로 선정하여 제시하였다. 또한 <2부>에는 생활주제별 교육활동이 제시되어 있다.

가. 3-5세 연령별 누리과정 지도서 연령별 연계 및 차별화 방안

3-5세 연령별 누리과정 지도서와 5세 누리과정 지도서와의 연계 및 차별화를 위해 다음과 같은 노력을 기울였다.

첫째, 5세 누리과정 생활주제별 집필책임자를 만 3, 4세 지도서 집필책임자로 선정하고, 만 3세와 4세의 집필진을 통일함으로써 연계성과 차별성을 확보하였다. 또한 5세 누리과정 지도서와 동일한 생활주제를 선정하되, 생활주제별 교육활동은 3, 4세 유아의 발달수준과 흥미를 고려하여 활동을 연령에 적정화하고자 하였다.

둘째, 생활주제의 특성에 따라 만 3, 4세의 주제, 소주제, 내용범위를 조정하였다. 5세 누리과정은 유아들은 생활주제 내의 여러 주제 중 특정 주제를 확장하여 심도 있게 다루도록 개발되어 있다. 그러므로 4세 누리과정은 생활주제 내의 주제들에 대해 구체적으로 탐색하여 주제와 관련된 개념이나 특성을 알아보고 구체물을 조작하여 상호관계를 이해할 수 있도록 하는 한편, 긍정적인 태도를 형성하도록 하는데 중점을 두어 개발하였다. 또 3세 누리과정은 생활주제와 관련하여 기본적인 내용을 감각적으로 경험하고, 느끼고, 즐기며 놀이하는 가운데 주제와 관련한 기초적인 이해를 형성하도록 구성하였다.

셋째, 만 3-4세의 경우에는 만 5세아에 비해 경험과 사고의 범위가 한정적인 측면이 있으므로 일상생활 속의 다양한 오감각을 자극하는 탐색과 구체적 조작이 가능한 경험을 중심으로 활동을 구성하였다. 특히 3세는 실제 체험 중심의 활동을 강조하여 개발하였다.

넷째, 만 3, 4세 유아의 특성과 능력에 기초하여 만 5세보다 개별 및 소집단 활동을 강조하여 구성하였다.

생활주제별 3-5세 연령별 누리과정 지도서의 연계 방안은 다음과 같다.

- 1) ‘유치원/어린이집과 친구’ 생활주제는 ‘함께 생활하는 물리적 공간에 대한 이해’와 ‘구성원과 공동체감을 형성하는 것’이 중요하다. 이미 개발한 5세 누리과정에서는 다양한 문제해결의 경험을 제공하여 욕구를 조절하고 사회적으로 바람직한 문제

해결하기, 다양한 대소집단 활동 경험하기, 협력하여 활동 참여하기를 선정하였으므로 이에 따라 만 4세아는 유치원/어린이집에서의 다양한 활동에 참여하며 스스로 자신의 생각과 의견을 적극적으로 표현할 수 있도록 하기 위해 자발적으로 선택하고 참여하기, 집단생활에서 지켜야 할 규칙과 약속 알고 지키기, 친구와 유사점과 차이점 발견하기를 내용으로 구성하였다. 만 3세는 유치원/어린이집에서의 심리적 안정감을 형성하도록 하기 위해 새로운 환경에 대해 이해와 적응하기, 집단생활에서 필요한 규칙의 의미 알기, 개별적 상호작용 중심의 활동 경험하기, 친구와 함께 놀이하기와 같은 내용을 중심으로 활동을 구성하였다.

- 2) ‘나와 가족’ 생활주제는 5세 과정에서 나와 가족 구성원의 소중함 및 요구와 문제에 관심을 갖는 내용을 구성하였으므로 3, 4세 누리과정에서는 구체적인 활동을 통해 나와 가족에 대해 알아보고 가족 구성원의 특성을 다루고자 하였다. ‘나’ 주제에서는 3, 4세의 특성을 고려하여 유아가 구체적인 경험을 통해 자신의 몸과 감정에 대한 기본 개념을 이해하고, 이를 기초로 자신의 성장과 출생과정, 다양한 감정 인식, 나만의 특별함 알기 및 사랑하기, 나의 일 스스로 하기 등의 내용을 다루었다. 또한 ‘가족’ 주제에서는 3, 4세의 특성을 고려하되, 유아가 가족 구성원의 의미, 예절에 대한 이해를 바탕으로 가족과 함께 더불어 지내는 내용을 우선적으로 경험할 수 있도록 하였다. 다음으로, 유아가 실생활에서 직접 경험할 수 있는 가족의 다양한 생활과 문화를 이해하고 이와 더불어 다른 가족의 문화나 다문화 가정 등을 경험하도록 내용을 다루었다.
- 3) ‘우리 동네’ 생활주제는 5세 누리과정과의 연계를 위해 만 4세 유아들은 우리 동네에 사는 사람들의 모습을 탐색하는 단계에서 조금 더 확장되어 우리 동네의 이웃들이 하는 일이나 기관에 대한 사회적인 지식이 넓어지며, 타인과의 사회적 관계를 통해 사회적 지식과 능력이 증진되도록 구성하였다. 또한 만 3세에 경험했던 교육 내용들을 반복하기도 하지만, 관심, 흥미 또는 발달 정도에 따라 5세 누리과정의 수준까지 그 범위나 지식의 깊이가 넓어질 수 있도록 하였다. 만 3세 유아들은 우리 동네를 직접 돌아다니며 탐색을 해 보거나 우리 동네에 있는 가게 등을 방문했던 경험을 놀이로 즐길 수 있도록 구성하였다. 또한 사회 일원으로서 지켜야 할 규칙이나 예의범절 등을 놀이로 경험을 해 보는 정도로 제공하며, 주변 사람들에 대한 관심과 긍정적인 생각을 가질 수 있는 내용을 포함하였다. 따라서 만 3, 4세 유아가 자신이 사는 동네의 가게나 공공기관 또는 시설 등을 방문하여 장소의 특성을 알고 그곳에서 일하는 사람들의 역할이나 기능 등을 경험하면서, 필요한 사회적 지식과 정보를 얻을 수 있도록 구성하였다.

- 4) **‘동식물과 자연’ 생활주제**는 유아들의 생활 속에서 흔히 접할 수 있는 동식물을 중심으로 각 동식물은 이름이 있고, 생김새가 서로 다를 수 있도록 하였다. 동식물의 이름을 단순히 알려주는 것에 치중하기 보다는 지금, 바로 여기에서 동식물과 자연의 특징, 현상을 탐구할 수 있는 경험을 제공하였다. 아울러 주변에 늘 있었지만 평소 무심코 지나쳤던 동식물과 자연 현상에 더 관심을 갖고 자세히 살펴해보도록 구성하였으며, 만 3, 4세 유아들을 대상으로 동식물과 자연을 있는 그대로 보고 이해하도록 하며, 그들과 친해질 수 있도록 하여 동식물과 자연을 사랑하고 긍정적인 태도를 형성할 수 있도록 하였다. 자연은 유아들의 가장 큰 놀이터이자 학습장이므로 자연이 준 놀잇감인 다양한 자연물을 통해서 유아들은 자연을 더 적극적으로 만나고 탐색해 볼 수 있도록 해야 한다. 따라서 자연물과 친해지고 교감하는 활동이 충분히 이루어지도록 구성하였다.
- 5) **‘건강과 안전’ 생활주제**는 연령 간 연계를 위해 개념과 목표 및 활동의 선정에 있어 차이를 두면서도 서로 연관성 있게 구성하여 심도 있는 학습이 가능하도록 하였다. 5세 누리과정에서 제시한 4개의 주제를 만 3세와 4세의 소주제로 공통적으로 사용하되 연령차를 반영하면서도 유아들의 직접경험이 가능하고 흥미 있는 활동들로 구성하였다. 제시된 건강과 안전의 주제 및 소주제는 누리과정의 인간상 및 목표를 통합하여 전개하였고 또한 건강한 생활습관의 형성에 중점을 두고, 일과 속에서 지속적으로 실천할 수 있는 활동들로 구성하였다. 특히 ‘즐거운 운동과 휴식’ 부분에 창의 인성 교육을 실천할 수 있는 활동을 추가하였으며, 연령별 수준에 적합한 신체 움직임과 바깥놀이 활동을 강조하였다. 5세의 지도서에 포함된 신체활동(체조)을 3, 4세 지도서에도 각 수준에 적합한 형태로 제공하여 일관성을 유지하였다. 또한 청결 및 위생, 안전한 놀이와 관련된 생활 속의 다양한 실천 활동을 구성하였다.
- 6) **‘생활도구’ 생활주제**는 5세 누리과정에서는 주변의 다양한 생활도구와 미디어에 대한 기본 특성을 알아보는 것으로 하고 있다. 따라서 만 4세는 가정이나 원에서 사용하는 친숙한 생활도구의 특성을 알아보는 과정에 중점을 두고, 만 3세의 활동은 유아 자신의 친숙한 생활도구의 특성에 관심을 갖도록 구성하였다. 특히 3세 유아들은 자신이 관심 있는 생활도구에 대하여 궁금한 점이 있을 때에 그것을 탐색하고 주의 깊게 관찰할 수 있는 활동 개발에 중점을 두었다. 그러므로 3세 유아의 활동은 생활 속에서 간단한 도구와 기계에 관심을 갖도록 하였고 역기능 보다는 유아 자신이 자주 사용하고 유용하게 활용하고 있는 도구와 기계에 대한 경험을 통해 고마움을 갖는데 중점을 두었다. 4세는 유치원과 가정 주변의 친숙

한 생활도구에 대한 기능과 특성을 탐색하는데 중점을 두었다. 한편 5세 누리과정은 미디어를 비롯하여 변화하는 생활도구와 미디어, 미래의 도구에 대해 강조하고 있다. 따라서 3, 4세도 인터넷과 미디어에 대한 올바른 경험과 이해를 도울 수 있도록 하였다. 그러므로 3, 4, 5세 활동은 유아에게 친숙하고 관심 있는 생활도구부터 접하도록 하였으며, 유아들에게 생활도구의 종류를 동심원적 접근으로 하여 유아-가족-사회에서 사용하고 있는 생활도구의 순으로 구성하였다.

- 7) **‘교통기관’ 생활주제**는 5세 누리과정 지도서와 연계하기 위해 만 4세는 교통생활과 관련된 기본적인 지식과 태도를 습득하도록 구성하였다. 교통기관의 부속품과 구체물을 조작해 보는 소근육의 발달을 돕는 활동을 준비하고, 지켜야 할 교통규칙들을 실생활에도 적용할 수 있도록 하였다. 또한 만 3세가 교통기관의 종류와 특성을 탐색해보는 활동을 하였다면, 만 4세에는 교통기관의 변화과정을 종류별로 탐색하여 현재의 교통기관을 있게 한 과거의 교통기관을 알아볼 수 있는 활동으로 구성하였다. 만 3세는 교통기관에 대한 경험이 제한적이고 한계가 있으므로 주변에서 쉽게 볼 수 있고, 일상생활에서 경험할 수 있는 편리한 교통기관을 중심으로 다룰 수 있으므로 육상교통기관에 조금 더 초점을 두고 그 종류, 이름, 구조, 특성, 다니는 곳과 같은 내용을 다루면서 기본 개념을 습득하도록 하였다. 아울러 발달단계를 고려하여 교통안전과 관련된 동화 및 음률활동을 강화함으로써 교사입장에서는 보다 쉽게 접근하고, 유아들에게는 안전의식 내면화의 기초가 형성될 수 있는 활동이 개발하였다.

- 8) **‘우리나라’ 생활주제**는 연령별 연계 및 차별성을 고려하여 4세의 경우 5세 누리과정 지도서에서 다른 주제를 그대로 적용하되, 개념, 목표, 방법, 선정에 있어 난이도를 고려하였으며, 활동 내용 및 활동 수는 유사하게 조절하였다. ‘역사와 자랑거리’ 주제에서는 5세에 비해 자유선택활동의 비중을 높이고, 개념 전달이 필요한 경우 동화 및 교구를 통해 유아가 흥미 있게 접근하도록 하였다. 3세의 경우 발달 특성을 고려하여 ‘우리나라의 역사’, ‘우리나라의 자랑거리’ 주제를 ‘우리나라의 역사와 자랑거리’라는 주제로 통합하여, 유아들이 생활 속에서 경험 가능한 우리나라의 상징, 건국신화, 문화재와 관련된 내용을 다루어보도록 구성하였다. 또한 유아가 생활 속에서 직접 경험이 가능한 활동을 중심으로 ‘우리나라의 생활’과 ‘우리나라의 놀이와 예술’ 주제의 활동을 선정하였으며 활동의 수를 5세에 비해 대폭 늘렸다. ‘역사와 자랑거리’ 주제의 경우 활동수를 줄이고 동화나 교구와 같은 구체적인 활동을 통해 우리나라와 관련한 사회적 지식을 구성하도록 하였다.

- 9) ‘세계 여러 나라’ 생활주제는 5세 누리과정의 경우 유아들이 세계 여러 나라에 관심가지고 탐색하는 것에서 시작하여 좀 더 구체적이고 개념의 이해를 돕는 심화된 활동으로 전개, 마무리하는 방향으로 개발하였다면, 만 4세의 경우에는 다른 나라의 문화를 접하고 탐색할 수 있는 기본적인 개념을 다루는 구체적인 활동을 중점으로 개발하였다. 5세 누리과정은 ‘사회적 의사소통 능력 형성’의 결정적 시기인 만 5세 유아의 특성에 기초하여 주제에 대해 친구들과 토의하기, 역사·경제·지리 등 사회적 지식에 대해 함께 이야기나누기 등 언어로 의사소통하는 활동에 중점을 두고 개발되었다. 이에 비해 만 4세는 언어적 의사소통보다는 다양한 정서를 표현하고, 타인의 감정을 이해하며, 상황을 이해하는 능력 등 ‘사회적 관계 형성’과 관계되는 이야기를 중심으로 다른 나라의 문화를 접하고 이해하도록 할 수 있는 구체적인 활동을 개발하였다. 특히 5세 누리과정과의 연계성을 고려하며 문화적 다양성과 동질성을 이해하고 서로를 존중하며 유아와 그 가족의 삶을 변화시킴으로써 세계화 시대에 시민으로서의 국제적 소양과 역량을 기르는데 중점을 두었다.
- 10) ‘환경과 생활’ 생활주제는 3-5세 연령별 누리과정의 관련 세부 내용 난이도에 맞추어 연령별로 차별화하는 방안을 모색하였다. 즉, 만 3세는 주변환경과 자연물에 호기심을 가지고 친숙해 지며, 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 갖도록 하고, 만 4세는 주변환경과 자연물에 지속적으로 호기심을 가지고 특성과 변화를 알아보며, 탐구과정에 참여해 보도록 하였다. 5세 지도서와 연계를 위해 5개 주제(물, 돌·흙, 바람·공기, 빛, 소리)를 그대로 유지하였으며, 각 주제별로 3, 4, 5세간 활동이 수준별로 차별화되면서도 연계되도록 하였다. 가능한 한 주변의 자연(물)을 직접 체험하거나 활용하는 활동 개발에 초점을 맞추었으며, 교육 여건, 자연환경, 자료 접근성의 차이를 고려하여 도시와 농어촌의 특성을 균형있게 다루었다. 또한 자연탐구 영역에 치우치지 않도록 하고, 타 영역 및 타 생활주제와의 연관성을 폭 넓게 다루었으며, 녹색성장교육의 일환으로 물, 흙, 공기 등 자연(물) 보호의 중요성을 알고 실천할 수 있도록 하였다.
- 11) ‘봄·여름·가을·겨울’ 생활주제는 각 계절에 따른 날씨와 자연 및 생활의 변화를 중심으로 5세 누리과정 지도서와 일관성 있게 연계하여 개발하였다. 이를 위해 봄, 여름, 가을, 겨울 사계절 각각을 하나의 주제로 구성하고 주제마다 각 계절의 날씨 알기, 각 계절의 풍경 즐기기, 각 계절 지내기를 소주제로 선정하였다. 다만 연령별 발달수준, 관심과 흥미 및 생활과의 관련성을 고려하여 만 3세 유아는 각 계절 날씨 알기 대신 각 계절 날씨 느끼기로 소주제를 선정하고, 각 계절의 특징에 중점을 두고 날씨와 자연 및 생활의 변화에서 가장 기초적인 내용을 중심으로

주제를 전개해나가도록 하였다. 만 4세 유아들은 각 계절을 단편적으로 분리하기 보다는 앞선 계절과 비교하여 현재 계절을 탐색하도록 하였다. 또한 간접경험을 통해서도 계절의 변화를 인식할 수 있도록 구성한 만 5세와는 달리 만 3, 4세 유아들은 직접 체험을 통해 각 계절별로 그 당시에 보고, 느끼고, 즐길 수 있는 것들을 중심으로 활동을 구성하였다. 이를 통해 만 3세 유아들은 자연과 접하면서 자연의 아름다움을 느끼고 교감할 수 있도록 하고, 만 4세 유아들은 보다 자연을 소중히 여기고 감사하는 마음을 가질 수 있도록 개발하였다.

유치원의 11개 생활주제 영역과 각 생활주제 별로 지도서에 포함된 주제들은 다음 <표 3>에 제시된 바와 같다. 어린이집의 경우, 5세 누리과정에 기초한 어린이집 프로그램과 연계를 위해 ‘가을의 열매’, ‘겨울의 놀이’, ‘언니 오빠가 되었어요’, 3개의 생활주제 및 오후 보육지도서, 생활주제별 보육계획서가 추가 개발되어 보급될 예정이다.

<표 3> 3-5세 연령별 누리과정 지도서의 생활주제와 주제

생활주제	만 3세 주제	만 4세 주제	만 5세 주제
1. 유치원/ 어린이집과 친구	유치원/어린이집의 환경	유치원/어린이집의 환경	유치원에서의 환경
	유치원/어린이집에서의 하루	유치원/어린이집에서의 하루	유치원에서의 하루
	유치원/어린이집에서 만난 친구	유치원/어린이집에서 만난 친구	유치원에서의 친구
	함께 놀이하는 유치원/어린이집	함께 만드는 유치원/어린이집	함께 만드는 유치원
2. 나와 가족	나의 몸과 마음	나의 몸과 마음	나의 몸과 마음
	소중한 나	소중한 나	소중한 나
	소중한 가족	소중한 가족	소중한 가족
	행복한 우리집	가족의 생활과 문화	가족의 생활과 문화
3. 우리 동네	우리 동네 모습	우리 동네 모습	우리 동네 모습
	우리 동네 생활	우리 동네 생활	우리 동네 생활
	우리 동네 사람들	우리 동네 사람들	우리 동네 사람들
		우리 동네 전통과 문화	우리 동네 전통과 문화
4. 동식물과 자연	궁금한 동식물	궁금한 동식물	궁금한 동식물
	동물과 우리의 생활	동물과 우리의 생활	동물과 우리의 생활
	식물과 우리의 생활	식물과 우리의 생활	식물과 우리의 생활
	자연과 더불어 사는 우리	자연과 더불어 사는 우리	자연과 더불어 사는 우리

생활주제	만 3세 주제	만 4세 주제	만 5세 주제
5. 건강과 안전	즐거운 운동과 휴식	즐거운 운동과 휴식	즐거운 운동과 휴식
	깨끗한 나와 환경	깨끗한 나와 환경	깨끗한 나
	맛있는 음식과 영양	맛있는 음식과 영양	맛있는 음식과 영양
	안전한 놀이와 생활	안전한 놀이	안전한 놀이
6. 생활도구	다양한 생활도구	다양한 생활도구	다양한 생활도구
	생활도구를 움직이는 힘	생활도구를 움직이는 힘	생활도구를 움직이는 힘
	생활도구로서의 미디어	생활도구로서의 미디어	생활도구로서의 미디어
		미래의 생활도구	미래의 생활도구
7. 교통기관	여러 가지 육상 교통기관	여러 가지 육상 교통기관	교통기관의 종류
	고마운 육상 교통기관	고마운 육상 교통기관	고마운 교통기관
	항공/해상 교통기관	항공/해상 교통기관	교통기관의 변천과정과 구조
	즐거운 교통 생활	즐거운 교통 생활	교통통신과 교통생활
8. 우리나라	우리나라 사람들의 생활	우리나라 사람들의 생활	우리나라 사람들의 생활
	우리나라의 놀이와 예술	우리나라의 놀이와 예술	우리나라의 놀이와 예술
	우리나라의 역사와 자랑거리	우리나라의 역사	우리나라의 역사
		우리나라의 자랑거리	우리나라의 자랑거리
9. 세계 여러 나라		세계 여러 나라 사람들의 생활	세계 여러 나라 사람들의 생활
		세계 여러 나라의 문화유산	세계 여러 나라의 문화유산
		세계 여러 나라와의 교류	세계 여러 나라와의 교류
		세계의 자연과 사회현상	세계의 자연과 사회현상
10. 환경과 생활	물과 우리 생활	물과 우리 생활	물과 우리 생활
	흙과 우리 생활	돌·흙과 우리 생활	돌·흙과 우리 생활
	바람·공기와 우리 생활	바람·공기와 우리 생활	바람·공기와 우리 생활
	빛과 우리 생활	빛과 우리 생활	빛과 우리 생활
	소리와 우리 생활	소리와 우리 생활	소리와 우리 생활
11. 봄·여름·가을·겨울	봄	봄	봄
	여름	여름	여름
	가을	가을	가을
	겨울	겨울	겨울

나. 내용선정의 원칙

각 생활주제 영역별 교육활동 내용은 다음과 같은 원칙을 바탕으로 선정하였다.

- 1) 각 생활주제의 소주제와 내용은 3-5세 누리과정에서 제시하고 있는 각 영역별 개념 수준에 준하되, 만 3·4세 유치원 교육과정의 연계성을 고려하였다. 즉, 3-5세 누리과정의 ‘신체운동·건강’, ‘의사소통’, ‘사회관계’, ‘예술경험’, ‘자연탐구’ 영역 내용과 2007 개정 유치원 교육과정의 ‘건강생활’, ‘사회생활’, ‘표현생활’, ‘언어생활’, ‘탐구생활’ 영역 내용이 연계되도록 구성하였다.
- 2) 5세 누리과정 지도서와 마찬가지로 3-5세 연령별 누리과정에서 제시하고 있는 창의적 인재 육성과 유아들의 바른 인성을 기르는데 필요한 내용들을 초·중·고에서 강조하고 있는 창의·인성 관련 내용과 연계하여 내용에 반영하였다.
- 3) 하나의 생활주제는 그 자체로 내용을 전개할 뿐 아니라 다른 생활 주제와의 연계를 도모하여 연중 통합적으로 진행될 수 있도록 조직하였다.
- 4) 유아들의 생활 경험과 밀접한 내용을 중심으로 선정하여 유아가 구체적이고 직접적인 경험을 통해 학습할 수 있는 내용을 선정하되, 3, 4세의 연령별 발달 수준을 반영하여 주제와 소주제의 차이를 두었다.
- 5) 최근 사회적 이슈가 반영되도록 인터넷·미디어에 대한 올바른 경험과 이해 및 성폭력예방교육과 관련된 내용을 반영하여 선정하였다.

다. 활동개발의 원칙

지도서의 각 생활주제 영역별에 따른 활동을 개발하기 위한 방향으로 우선 먼저 고려한 원칙은 만 3-5세 유아의 발달 수준과 특성을 반영한 3-5세 누리과정을 근거로 하였다. 또한 감각과 신체를 통해서 즉 직접 만지고 탐색하며, 지식, 기능, 태도를 균형 있게 계발할 수 있는 교육 내용 개발을 원칙으로 하였다. 각 생활주제 영역별 활동 개발의 원칙은 다음과 같다.

- 1) 유아의 흥미를 바탕으로 놀이 중심으로 다양한 접근 방식을 균형 있게 소개하며, 일상생활의 경험을 통한 학습, 유아의 관심거리 조사, 탐구하는 문제 학습 해결이

이루어질 수 있도록 활동을 개발하였다.

- 2) 각 생활주제에 제시된 활동들 간의 연계성과 통합성을 고려하여 개발하였다. 생활 주제 안에 있는 각각의 활동은 독립적으로 운영이 가능하고, 주제 중심의 통합 교육과정을 운영하는 경우에도 활동될 수 있도록 주제와 활동 간의 통합, 흥미 영역간의 연계, 사전 경험과 현재 활동, 확정 활동과의 연계 등을 고려하여 활동을 개발하였다.
- 3) 각 생활주제에서 다루는 활동들의 유형이 골고루 분포될 수 있도록 활동을 개발하였다. 자유선택활동과 대소집단 활동이 균형을 이룰 수 있도록 하였으며, 자유선택활동 중에서도 각 흥미영역별 활동과 대소집단 활동 중에서도 이야기나누기, 동화·동시·동극, 음악, 신체, 게임, 요리, 바깥놀이 활동 및 현장체험이 골고루 분포될 수 있도록 활동을 개발하였다.
- 4) 각 생활주제는 유아의 주변과 더불어 타인과의 관계 속에서 다루어질 수 있도록 하고, 개념 형성을 위한 지식적 접근 뿐 아니라 태도 형성을 돕기 위해서 반복적으로 심화하여 접근 할 수 있도록 활동을 개발하였다.
- 5) 활동의 교육 현장 활용도와 교사의 수업 효율성을 높이기 위해 DVD를 함께 포함함으로써 사진, 그림, PPT 자료, 동영상, 플래시 애니메이션 등의 다양한 교수 자료를 활용할 수 있도록 도모하였다.

각 생활주제의 교육활동은 위와 같은 내용 선정의 원칙, 활동 선정의 원칙을 고려하였으며, 만 3, 4세 각각 '유치원/어린이집과 친구' 생활주제 60개, '나와 가족' 생활주제 60개, '우리 동네' 생활주제 60개, '동식물과 자연' 생활주제 60개, '건강과 안전' 생활주제 60개, '교통기관' 생활주제 60개, '우리나라' 생활주제 60개, '세계 여러 나라' 생활주제 60개(만 3세 제외), '환경과 생활' 생활주제 60개, '봄·여름·가을·겨울' 생활주제 60개의 교육활동이 지도서에 포함되어 있다.

3. 3-5세 연령별 누리과정 생활주제별 지도서 실제- 유치원/어린이집과 친구

가. 유치원/어린이집과 친구 (만 3세)

1) 생활주제의 의미

생활주제 ‘유치원/어린이집과 친구’는 유아가 입학이나 진급의 신학기 생활을 시작한 유아들이 물리적·인적 환경을 탐색하면서 선생님, 친구들과의 관계를 형성하며 즐겁고 행복한 유치원/어린이집 생활을 하도록 돕기 위해 주제로 선정되었다. 유아들이 새롭게 만난 유치원/어린이집에서의 변화를 긍정적으로 수용하며 선생님, 친구들과 친밀감을 가지고 하루 일과와 다양한 놀이와 일상생활 활동에 적극적으로 참여하는 것에 목표를 둔다.

유치원/어린이집에 새학기를 맞이하는 대부분의 만 3세 유아들이 새로운 유치원/어린이집 생활에 대한 기대감과 함께 낯선 환경에 대한 두려움과 보호자와 헤어지는 것에 대한 불안감을 가지기도 한다. 스스로 옷 입고 벗기, 신발 신고 벗기, 화장실에서의 용변 전후 처리하기 등에 필요한 자조기술이 미숙하며, 낯선 상황에서 자기 의사를 표현하거나 다른 사람의 동기와 마음 읽는 것에 어려움이 있다. 또래들과 지내는 것에 흥미를 가지나 놀이 순서를 지키거나 규칙의 의미를 이해하는 경험이 필요하므로 ‘유치원/어린이집과 친구’를 생활주제로 선정하여 이를 돕는다.

2) 주제 선정의 이유

본 생활주제는 유아가 유치원/어린이집의 입학과 진급을 하면서 겪는 새로운 환경에 대한 불안과 긴장 보다는 안정감과 기대감을 가지고 탐색하며 적응하도록 돕는데 초점을 둔다. 따라서 유아가 유치원/어린이집의 물리적 환경뿐만 아니라 교직원 및 친구들과 관계를 형성하고 친밀감과 소속감을 가지도록 돕는다. 유치원/어린이집에서의 하루 일과의 흐름 속에서 다양한 활동과 일상생활 경험을 통해 공동체의 일원으로서 지켜야 할 규칙과 약속의 의미를 이해하고 교사의 도움을 받아 익히도록 한다. 친구에게 자신을 소개하고 친구와 함께 놀이하며 원만하게 지내기 위한 방법과 기술을 경험하도록 한다.

유치원/어린이집에서의 적응과 행복한 생활을 위해 ‘유치원/어린이집의 환경’, ‘유치원/어린이집에서의 하루’, ‘유치원/어린이집에서 만난 친구’, 그리고 ‘함께 놀이하는 유치원/어린이집’의 주제를 선정하였고, 이에 따른 소주제는 다음의 <표 4>와 같다.

〈표 4〉 생활주제 ‘유치원/어린이집과 친구’의 주제 및 소주제의 조직

주제	유치원/어린이집의 환경	유치원/어린이집에서의 하루	유치원/어린이집에서 만난 친구	함께 만드는 유치원/어린이집
소주제	○ 우리 반 이름과 교실 알아보기 ○ 시설물 사용방법 알아보기 ○ 유치원/어린이집 돌아보기 ○ 유치원/어린이집에서 함께 지내는 사람들 알아보기	○ 등·하원하기 ○ 자유선택활동하기 ○ 집단활동하기 ○ 급식(간식) 먹기	○ 친구와 함께 하기 ○ 친구 이름 알기 ○ 친구와 다른 점 알아보기 ○ 친구와 사이좋게 지내기	○ 함께 사용하는 물건과 장소 알아보기 ○ 안전하게 놀이하기 ○ 혼자 하는 놀이, 친구와 함께 하는 놀이 알아보기 ○ 함께 놀이할 때의 약속 알아보기

3) 교육 활동 전개 시기

생활주제 ‘유치원/어린이집과 친구’는 유아들이 새로운 학급생활을 시작하는 신학기 첫 날부터 하는 것이 바람직하다. 대부분의 만 3세 유아들은 만 4, 5세 유아들에 비해 낯선 환경을 탐색하고 사람들과 관계를 형성하는데 세심한 도움이 필요하다. 만 2세와 2세 미만의 영아들은 보호자와 함께 하는 신입원아적응프로그램에 참여하게 되나 대부분의 만 3세 유아는 그런 기회를 갖기가 어렵다. 보호자와 원만하게 헤어져서 새로운 환경에 대해 스스로 탐색을 시도하고, 자조기술이 능숙하지 않아서 선생님의 도움을 받아 학급 생활에 적응하기 때문이다.

따라서 신입원아들이 많은 학급에서는 ‘유치원/어린이집의 환경’, ‘유치원/어린이집에서의 하루’를 약 2~3주간 심도 있게 전개할 것을 권한다. 그러나 어린이집에서 신입원아가 거의 없이 재원 한 유아들로만 신학기를 맞이하게 되는 경우에는 변화를 경험하게 되는 부분에 초점을 맞추어 재구성하여 소주제를 다루는 것이 바람직하다. 즉, 학급의 새로운 물리적 환경과 흥미영역 및 규칙 등에 초점을 맞추고, 새로 함께 하게 되는 원아가 친구를 사귀고 학급생활에 잘 적응하도록 돕는 활동들을 적용해본다. 신학기의 학급 전체의 생활주제로 다룰 뿐만 아니라 ‘유치원/어린이집과 친구’는 새로 입학하는 원아의 적응을 돕기 위한 개별적 주제로 다룰 수 있다. 필요한 주제와 소주제를 선별하여 학급 내 신입원아들 만을 위한 소규모 생활주제로 전개한다면 신입 유아를 위한 적응을 배려할 수 있다.

아울러 타 생활주제와 연계하거나 중복하여 다양하고 심도 있는 주제를 전개할 수 있다. 예를 들어, 아래의 〈표 5〉와 같이 ‘유치원/어린이집과 친구’는 유아의 주변 일상

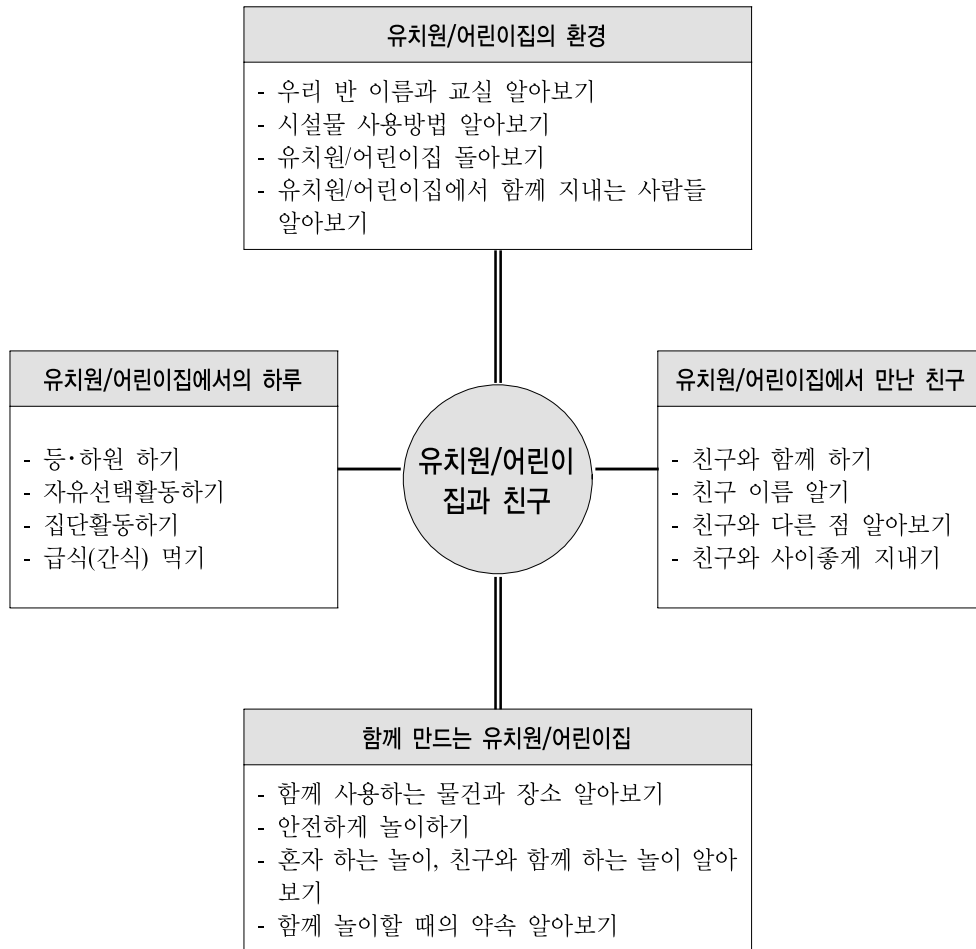
생활과 관련되어 있는 ‘나와 가족’, ‘환경과 생활’, ‘생활 도구’ 뿐만 아니라 ‘건강과 안전’ 등에서 활동을 선별하여 다룰 수 있다.

〈표 5〉 타 생활주제와 연계된 활동의 예

타 생활주제	유치원/어린이집과 친구의 주제	연계활동
나와 가족	함께 만드는 유치원/어린이집	친구의 생일을 축하해요 우리 모두에게 생일이 있어요 우리 반이 좋아하는 노래 1,2,3
	유치원/어린이집에서 만난 친구	우리는 친구 친구 머리 꾸며주기
우리 동네	유치원/어린이집의 환경	똑똑! 누구십니까? 도움이 필요할 때는?
	유치원/어린이집에서의 하루	사랑의 길을 만들어요
건강과 안전	유치원/어린이집의 환경	폴짝 폴짝 쑥! 쑥!
	유치원/어린이집에서의 하루	오늘의 간식 바깥놀이 후 털기 체조를 해요
	함께 만드는 유치원/어린이집	안전하게 미끄럼틀 타기 조심조심 안전하게 지내요 친구와 스트레칭을 해 보아요
생활도구	유치원/어린이집의 환경	교실 물건 수수께끼
	유치원/어린이집에서 만난 친구	친구와 함께 훌라후프 놀이해요
교통 기관	함께 만드는 유치원/어린이집	자! 어서 타세요
우리나라	함께 만드는 유치원/어린이집	생일 축하 떡 만들기
환경과 생활	함께 만드는 유치원/어린이집	찰흙 오브제 만들기

2) 생활 주제 전개 과정 예시

가) 생활 주제망



〈그림 1〉 생활 주제망 예시(유치원/어린이집과 친구-만 3세)

나) 『유치원/ 어린이집과 친구』 만 3세 교육활동 목록표

〈표 6〉 교육활동 목록표 예시(유치원/어린이집과 친구-만 3세)

주제 활동	활동 목록
자유선택 활동	쌓기 놀이 영역 (1-1) 쌓기놀이 영역에서 무엇을 할 수 있을까요? (2-1) 사랑의 길을 만들어요 (3-1) 블록으로 친구 탑쌓기
	역할 놀이 영역 (1-2) 똑똑! 누구십니까? (2-2) 남남! 맛있는 간식시간 (3-2) 우리는 쌍둥이 친구 (4-1) 친구의 생일을 축하해요
	언어 영역 (1-3) 교실 물건 수수께끼 (2-3) 유치원/어린이집에서의 하루일과 큰 책 보기 (3-3) 친구가 인형이 되었어요 (3-4) 친구의 이름에서 모양 찾기
	수·조작 영역 (1-4) 교실 안에는, 교실 밖에는? (1-5) 영역과 놀이감 짝짓기 (2-4) 유치원/어린이집에 왔어요 (3-5) 친구 얼굴 찾기 (4-2) 상자그림 퍼즐맞추기 (4-3) 안전하게 미끄럼틀 타기
	과학 영역 (2-5) 나의 오늘 하루 (3-6) 친구 얼굴 완성하기 (4-4) 교실 물건 궁금이 상자
	미술 영역 (2-6) 하루 일과표 액자 꾸미기 (3-7) 친구 얼굴 꾸미기 (4-5) 약속 목걸이 만들기
	음률 영역 (2-7) 악기 소리를 듣고 맞추어 보세요 (3-8) 친구와 함께 연주하고 녹음해요 (4-6) 우리반이 좋아하는 노래 1,2,3
	이야기 나누기 (1-6) 화장실에 가고 싶어요 (1-7) 도움이 필요할때는? (2-8) 즐거운 마음으로 유치원/어린이집에 와요 (2-9) 함께 모여 이야기를 나누어요 (3-9) 친구와 함께 놀이하고 싶어요

주제		활동 목록
활동		
대 · 소 집 단 활 동		(3-10) 우리는 사이좋은 친구 (4-7) 조심조심! 안전하게 지내요 (4-8) 우리 모두에게 생일이 있어요
	동화 · 동시 · 동극	(1-8) 동화)우리반이 어디있지 (1-9) 동시) 반가워요 (2-10) 동시)췌! 걱정하지마 (2-11) 동시)정리요정 정리대장 (3-11) 동화)내 친구 예술이 (3-12) 동시)우리는 친구 (4-9) 동화)내가 잘 정리해줄게 (4-10) 동극)자! 어서 타세요!
	음악	(1-10) 안녕 노래부르며 반갑게 인사해요 (2-12) 노래를 부르며 정리해요 (2-13) 오늘의 간식 (3-13) 우리 우리 친구 (3-14) 친구와 함께 율동을 해요 (4-11) 살금살금
	신체	(1-11) 선생님 안녕하세요? (2-14) 선 따라 걸으며 일과 순서 익히기 (3-15) 우리 함께 힘을 모아요 (4-12) 친구와 스트레칭을 해 보아요
	게임	(1-12) 놀이감의 위치를 알아요 (2-15) 우리 반에서는 어떤 규칙을 지켜야 할까요? (3-16) 어떤 친구일까요
	요리	(4-13) 생일축하 떡만들기
	미술	(1-13) 우리는 ○○반 친구 (2-16) 우리가 먹는 간식을 만들어요 (3-17) 친구 머리 꾸며주기 (4-14) 찰흙 오브제 만들기
	현장 체험	
바깥 놀이 활동		(1-14) 폴짝 폴짝 쑹! 쑹! (2-17) 바깥놀이 후 털기 체조를 해요 (3-18) 친구와 함께 훌라후프 놀이해요 (4-15) 친구 찾으러 왔단다

나. 유치원/어린이집과 친구(만 4세)

1) 생활주제의 의미

생활주제 ‘유치원/어린이집과 친구’는 만 4세 유아의 입학, 진급의 신학기 생활을 포함하여 이사나 전학 등으로 유치원/어린이집 생활을 새로 시작하는 유아들이 물리적 환경에 적응하고, 처음만난 선생님과 친구들과 친밀한 관계를 맺어 흥미롭고 따뜻한 유치원/어린이집에서의 생활이 되도록 돕기 위한 주제이다. 유아들이 새롭게 만난 유치원/어린이집에서의 환경을 적극적으로 탐색하고, 학급에서 선생님과 친구들과 함께하는 안정적인면서도 흥미진진한 하루 일과를 지내며, 다양한 놀이와 일상생활 활동에 적극적으로 참여하는 것에 목표를 둔다.

유치원/어린이집에 새학기를 맞이하는 대부분의 만 4세 유아들은 새로운 유치원/어린이집 생활에 대한 기대감과 함께 진급하며 성장한 형님으로서의 면모를 보이려고 긴장한다. 유아들은 낯선 환경의 시설, 설비, 놀이감에 대한 흥미를 보이며 적극적으로 도전하려한다. 아울러 학급의 일원으로서 지켜야할 규칙과 새로운 약속을 정하고 실천하는 민주적인 사회적 합의 과정을 경험한다. 다른 사람의 입장에 대해 생각을 할 수 있지만, 여전히 자기중심적이므로 규범과 약속을 내면화하는 것은 교사의 친절한 설명과 반복적인 개입이 필요하다. 친구와 단짝이 되고 싶어 하고, 놀이를 선택할 때에도 좋아하는 친구들을 따라 결정하는 등 우정을 발달시키려는 욕구가 높은 시기이므로 친구를 사귀는 기회와 방법을 익힐 필요가 있다.

2) 주제 선정의 이유

본 생활주제는 만 4세 유아가 유치원/어린이집의 신학기에 만나는 새로운 환경을 적극적으로 탐색하며 안정적인 적응과 친구들과의 친밀한 관계형성을 돕는데 초점을 둔다. 따라서 유아가 유치원/어린이집의 물리적 환경과 인적 환경 즉, 학급의 구성, 공용공간의 시설물의 기능과 사용법, 교직원의 역할에 대해 호기심을 가지고 적극적으로 탐구하도록 한다. 유치원/어린이집에서의 하루일과의 순서를 맥락적으로 이해하며, 안전하고 즐거운 등·하원, 자기주도적인 자유선택활동계획과 평가, 또래들과의 대소집단 활동에 참여, 일상의 다양한 예절·청결·질서·절제의 기본생활 습관을 익히기 등을 통해 학급 공동체의 일원으로서 지식·기술·태도를 기르도록 한다. 건강한 자아개념을 가지고 친구와의 다른 점을 존중하며 친구를 배려하고 협력하는 기회를 가지도록 한다. 아울러 즐겁고 안전한 유치원/어린이집이 되기 위한 약속과 규칙을 정하고 실천하며 민주시민으로서의 자질을 기르도록 해야 한다.

유치원/어린이집에서의 적응과 행복한 생활을 위해 ‘유치원/어린이집의 환경’, ‘유치원에서의 하루’, ‘유치원에서 만난 친구’, 그리고 ‘함께 만드는 유치원/ 어린이집’의 주제를 선정하였고, 이에 따른 소주제는 다음의 <표 7>과 같다.

〈표 7〉 생활주제 ‘유치원/어린이집과 친구’의 주제 및 소주제의 조직

주제	유치원/어린이집의 환경	유치원/어린이집에서의 하루	유치원/어린이집에서 만난 친구	함께 만드는 유치원/어린이집
소주제	○ 우리 반 이름과 교실 알아보기 ○ 시설물 사용방법 알아보기 ○ 유치원/어린이집 돌아보기 ○ 유치원/어린이집에서 함께 지내는 사람들 알아보기	○ 등·하원하기 ○ 자유선택활동계획과 평가하기 ○ 집단활동하기 ○ 바른 자세로 급식(간식) 먹기	○ 나와 친구 소개하기 ○ 친구와 다른 점 알아보기 ○ 친구와 사이좋게 놀이하기 ○ 친구간의 예의 지키기	○ 우리 유치원/어린이집을 나타내는 것들 알아보기 ○ 안전하게 놀이하기 ○ 유치원/어린이집의 특별한 날 알아보기 ○ 함께 놀이할 때의 약속 정하기

3) 교육 활동 전개 시기

생활주제 ‘유치원/어린이집과 친구’는 유아들이 새로운 학급생활을 시작하는 신학기 첫 날부터 하는 것이 바람직하다. 그러나 유치원/어린이집에서 신입원아가 거의 없이 재원 유아들로만 신학기를 맞이하게 되는 경우에는 유아들이 낯선 경험을 하게 되는 것에 초점을 맞추어 재구성하여 소주제를 다루는 것이 바람직하다. 즉, 이전 학급에서 이용하지 않았던 물리적 시설·설비·교구·재료 등의 물리적 환경과 이전 학급에 배치되지 않았던 흥미영역의 구성과 사용방법 등에 초점을 맞춘다.

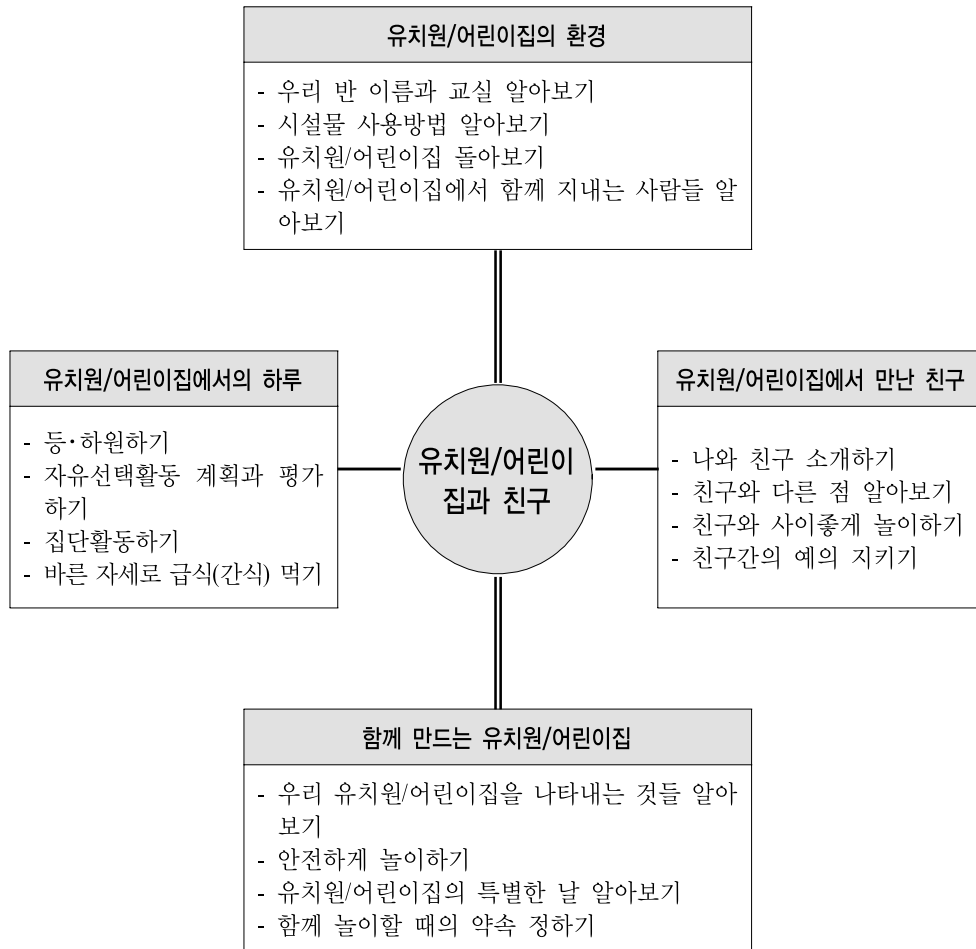
신학기에 입학 한 유아가 아니라 학기 중 새로 입학하는 원아들을 위해서 학기 중 예라도 학급생활에 잘 적응하도록 돕는 활동들을 적용해본다. 상황과 여건에 따라 필요한 주제와 소주제를 선별하여 신입 유아를 위한 개별적 요구를 배려한다. 아울러 생활주제와 연계하거나 중복하여 다양하고 심도 있는 주제를 전개할 수 있다. 예를 들어, 아래의 <표 8>과 같이 ‘유치원/어린이집과 친구’는 유아의 주변 일상생활과 관련되어 있는 연중 다른 주제와 연계되어 활동을 선별하여 전개할 수 있다.

〈표 8〉 타 생활주제와 연계된 활동의 예

타 생활주제	유치원/어린이집과 친구의 주제	연계활동
나와 가족	유치원/어린이집에서의 하루	나만의 사인 만들기 나는 할 수 있어
	함께 만드는 유치원/어린이집	유치원/어린이집 가족놀이
우리 동네	유치원/어린이집에서의 하루	유치원/어린이집 오는 길
동식물과 자연	유치원/어린이집에서 만난 친구	자연의 무늬로 친구의 옷 무늬 꾸미기
	함께 만드는 유치원/어린이집	몸으로 함께 표현하는 우리들의 나무 이야기
건강과 안전	유치원/어린이집의 환경	안전하게 놀이해요
	함께 만드는 유치원/어린이집	생크림 크레페 만들기
생활도구	유치원/어린이집의 환경	신기하고 재미있는 안경놀이 사진 속에 담은 우리 유치원/어린이집
	유치원/어린이집에서의 하루	신기한 돋보기 루페로 바깥놀이터 바라봐요.
	유치원/어린이집에서 만난 친구	얼마나 늘어날까?
교통기관	유치원/어린이집에서의 하루	유치원/어린이집 버스에서는
세계 여러 나라	유치원/어린이집에서의 하루	주세페의 명화를 감상해요
	유치원/어린이집에서 만난 친구	친구와 나의 같은 점과 다른 점을 찾아요.
	함께 만드는 유치원/어린이집	모두 행복해지는 방법
환경과 생활	유치원/어린이집의 환경	찰흙이 되어보아요.
봄, 여름, 가을, 겨울	유치원/어린이집의 환경	유치원/어린이집 돌아보기

2) 생활 주제 전개 과정 예시

가) 생활 주제망



〈그림 2〉 생활 주제망 예시(유치원/어린이집과 친구-만 4세)

나) 『유치원/어린이집과 친구』 만 4세 교육활동 목록표

〈표 9〉 교육활동 목록표 예시(유치원/어린이집과 친구-만 4세)

주제 활동	활동 목록
자유선택 활동	쌓기 놀이 영역 (1-1) 여러 가지 블록 놀잇감 (2-1) 유치원/어린이집 오는 길 (4-1) 블록으로 유치원/어린이집 만들기
	역할 놀이 영역 (2-2) 유치원/어린이집 버스에서는 (3-1) 친구초대하기 (4-2) 유치원/어린이집 가족놀이
	언어 영역 (1-2) 새로운 이름 (2-3) 어떤 놀이를 좋아하니? (3-2) 친구의 표정 속에 담긴 마음은? (4-3) 옛날과 달라진 것을 찾아요.
	수·조작 영역 (1-3) 안전하게 놀이해요. (2-4) 유치원/어린이집 갈 때 입는 옷 코디하기 (2-5) 즐거운 하루 보내기 (3-3) 00반 친구들 모여라 (3-4) 사이좋은 친구 빙고 게임 (4-4) 유치원/어린이집 행복한 모습 퍼즐 만들기
	과학 영역 (1-4) 신기하고 재미난 안경놀이 (2-6) 신기한 돌보기 (3-5) 얼마나 늘어날까?
	미술 영역 (1-5) 약속 액자 만들기 (2-7) 나만의 사인 만들기 (3-6) 우리 반 친구나무 만들기 (4-5) 자랑스러운 유치원/어린이집 병풍 만들기
	음률 영역 (2-8) 캐스터네츠 말 리듬 놀이 (3-7) ‘딱 하나만 빼고’노랫말 바꾸기
대·소 집단 활동	이야기 나누기 (1-6) 어떻게 하면 좋을까요? (1-7) 유치원/어린이집에서 함께 지내는 사람들 알아봐요. (2-9) 자유선택활동은 스스로 계획-놀이-평가해요. (3-8) 친구와 나의 같은 점과 다른 점을 찾아요. (3-9) 서로의 마음 알아봐요. (4-6) 우리 유치원/어린이집을 나타내는 그림이에요. (4-7) 행복한 유치원/어린이집 만들기

주제 활동	활동 목록
동화 · 동시 · 동극	(1-8) 이리 와 (1-9) 놀잇감이 사라졌어요. (1-10) 우리 예쁜 선생님 (2-10) 실수야, 실수 (2-11) 함께 하는 건 재미있어 (3-10) 만약 친구가 없다면 (3-11) 뭐라고 해야 하지? (4-8) 오! 나의친구 (4-9) 내가 최고야
음악	(1-11) 유치원/어린이집을 생각해보면 내 마음이 행복해져 (2-12) 유치원/어린이집에서 (2-13) 나는 할 수 있어 (3-12) 친구야 섯! (4-10) 우리들의 연주회 (4-11) 모두 행복해지는 방법
신체	(1-12) 찰흙이 되어보아요. (2-14) 등원 길 따라 리듬 맞춰 걷기 (3-13) 친구하고 마주보고 (3-14) 둘이 하나를 만들어요.
게임	(2-15) ‘약속의 말’ 듣고 행동하기 (3-15) 릴레이 기차놀이 (4-12) 행복나무의 약속열매
요리	(4-13) 생크림 크레페 만들기
미술	(2-16) 주세페의 명화를 감상해요. (3-16) 자연의 무늬로 친구의 옷 무늬 꾸미기 (4-14) 몸으로 함께 표현하는 우리들의 나무이야기
현장 체험	(1-14) 유치원/어린이집 돌아보기
바깥 놀이 활동	(1-15) 사진 속에 담은 우리 유치원/어린이집 (2-17) 루페로 바깥놀이터 바라봐요. (3-17) 친구와 함께 징검다리 건너기

4. 3-5세 연령별 누리과정 생활주제별 지도서 실제- 동식물과 자연

가. 동식물과 자연(만 3세)

1) 생활주제의 의미

만3세 유아의 경우 동식물과 자연은 유아 스스로 오감을 통해 탐색할 수 있는 주변의 것을 중심으로 흥미를 가지고 관심을 가짐으로써, 유아 스스로 의미 있는 경험을 돕는 생활 주제에 해당한다. 이 과정에서 만3세는 감각적인 즐거움을 느끼게 되며 동식물 및 자연과 더불어 함께하는 삶이 매우 즐겁고 중요한 것임을 경험하게 된다.

이러한 이유로 동식물과 자연은 만 3세 유아가 자연스럽게 생활 가운데에서 경험하게 되는 주제로 접근하는 것이 바람직하다. 그러나 도시지역을 중심으로 자연환경의 실조가 급격하게 진행됨에 따라, 유아들이 자연스럽게 동식물과 자연을 접해 볼 기회 또한 점차 없어지고 있다. 이러한 현상은 유아로 하여금 경험하지 못한 동식물과 자연에 대하여 무관심이나 부정적인 편견을 증대시켜 자연으로부터 멀어지게 할 수 있다. 따라서 동식물과 자연을 동물원이나 식물원의 동식물, 이미 멸종되었거나 멸종 위기의 동식물과 같이 개념적으로 접근하는 대신, 일상생활 속에서 쉽게 경험 가능한 동식물을 중심으로 실제적으로 접근하는 것이 중요하다. 이를 통해 동식물과 자연에 대해 친숙함을 느끼고, 더불어 사는 삶의 의미를 찾음으로써, 누리과정을 통해 강조되는 사람과 자연을 존중하는 태도 형성을 돕는데 이 주제의 의미를 두고 있다.

2) 주제 선정의 이유

본 생활주제는 유아가 좋아하는 동식물에 관심을 가지며 인간이 동식물과 자연 속에서 더불어 살아가는 관계임을 경험하고 점차 동식물과 더불어 살아가는 삶의 태도를 형성해가는 기초를 마련하는데 초점을 둔다. 따라서 유아가 궁금한 동식물을 탐색해가면서 이들 동식물이 인간과 어떠한 관계를 맺고 살아가는지 또한 자연 속에서 인간과 어떻게 조화롭게 살아가는지에 대한 탐색과 배움이 일어나도록 하기 위해 ‘궁금한 동식물’, ‘동물과 우리의 생활’, ‘식물과 우리의 생활’, 그리고 ‘자연과 더불어 사는 우리’를 주제로 선정하였으며 구체적인 소주제는 <표 10>과 같다.

〈표 10〉 생활주제 ‘동식물과 자연’의 주제 및 소주제의 조직

주제	궁금한 동식물	동물과 우리의 생활	식물과 우리의 생활	자연과 더불어 사는 우리
소주제	- 주변의 동식물 찾아보기 - 주변의 동식물에 관심가지기	- 동물과 함께 하는 즐거움 느끼기 - 동물을 대하는 바른 태도 기르기	- 식물과 함께 하는 즐거움 느끼기 - 식물과 함께 지내는 방법에 대해 관심 가지기	- 자연에서 놀아보며 즐거움 느끼기 - 자연을 대하는 바른 태도 기르기

3) 교육 활동 전개 시기

생활주제 ‘동식물과 자연’은 독립적으로 전개할 수도 있고, 다른 생활 주제와 연계하여 전개할 수도 있다. 이 생활주제를 독립적인 주제로 전개할 경우 ‘유치원/어린이집과 친구’, ‘나와 가족’ 생활 주제 이후에 전개하는 것이 바람직하다. 유아는 가까운 환경인 주변 사람들과의 관계에서 주변 세계로 점차 생태적인 경험을 확장시켜 나가야 하기 때문이다. 만3세 유아의 경우에도 하나의 생활주제 속에서 ‘궁금한 동식물’, ‘동물과 우리 생활’, ‘식물과 우리 생활’, ‘자연과 더불어 사는 우리’ 4개의 주제를 일시에 전개하는 것이 가능하지만 유아의 흥미에 따라 주제들을 확장, 축소, 통합하여 전개하는 것이 바람직하다. 지역에 따라 유아들이 가장 가깝게 느낄 수 있는 동식물과 자연의 대상이 다를 수 있고, 같은 지역의 유아들이라도 동식물과 자연에 대한 이전 경험이 다를 수 있기 때문에 교사들은 유아들이 어떤 주제에 관심과 흥미를 보이는지 자세히 살펴보아야 한다.

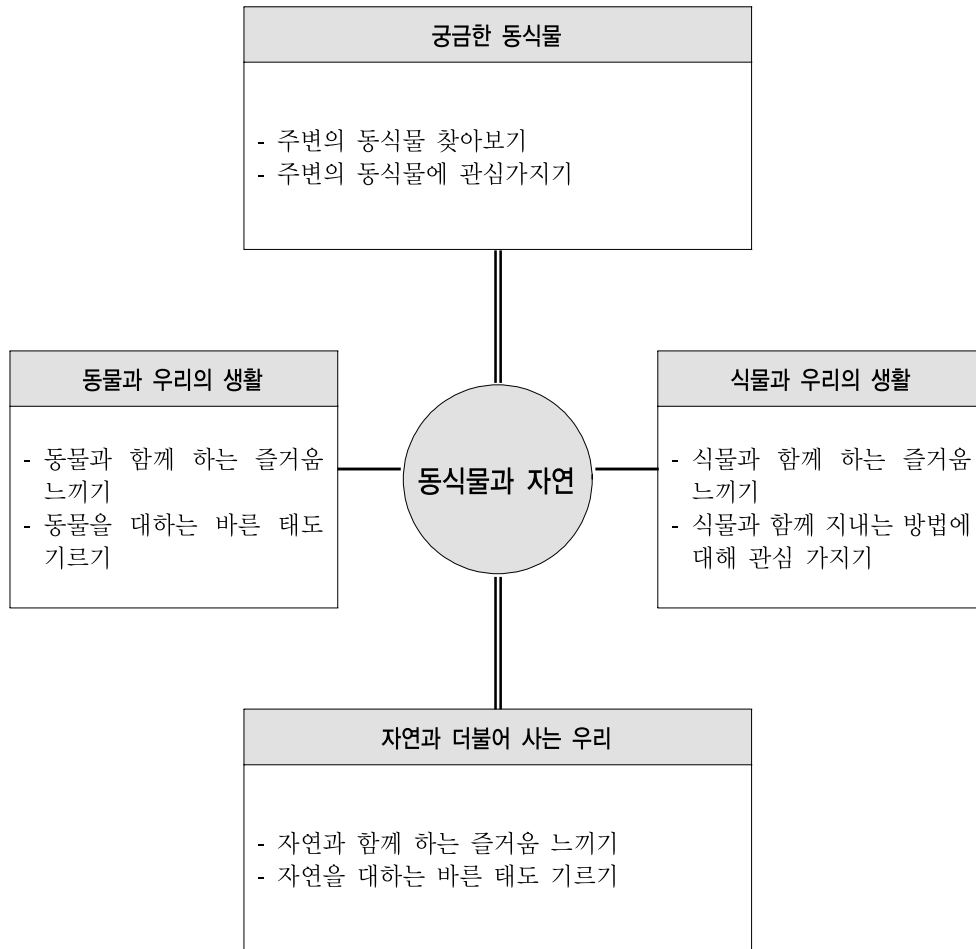
이 생활주제는 다른 생활주제와 연계하거나 중복하여 다양하고 심도 있는 주제를 전개할 수 있다. 예를 들어, 동식물과 자연은 ‘봄, 여름, 가을, 겨울’ 생활 주제 안에서 자연스럽게 연계될 수 있다. 계절의 변화 속에서 접하게 되는 동식물에는 이름이 있고, 생김새가 서로 다름에 관심을 가지고, 특정 동식물에 대해 호기심을 갖도록 할 수 있다. ‘나와 가족’ 생활주제에서는 유아들이 좋아하는 동식물과의 경험을 통하여 유아들이 특정 동식물을 친숙하게 느끼고 좋아할 수 있도록 하고, ‘환경과 생활’ 생활주제에서는 동식물과 자연이 함께 더불어 살아가는 모습을 자연스럽게 인식할 수 있도록 전개할 수 있다.

〈표 11〉 타 생활주제와 연계된 활동의 예

타 생활주제	동식물과 자연의 주제	연계활동
유치원/어린이집과 친구	동물과 우리 생활	동물을 사랑하는 마음
나와 가족	동물과 우리 생활	내가 좋아하는 동물 모양 찍어 목걸이 만들기
우리 동네	동물과 우리 생활	동물 병원 놀이 동물 병원 의사 선생님과 함께 해요
건강과 안전	동물과 우리 생활	위험할 수 있어요
우리나라	자연과 더불어 사는 우리	산가지 놀이
환경과 생활	자연과 더불어 사는 우리	새소리는 아름다워요 숲에 누워 자연 감상하기 자연을 청소해요
봄, 여름, 가을, 겨울	궁금한 동식물	어느 풀의 향기일까? 새싹이 어디 있니? 봄꽃이 나들이 에벌레처럼 꿈틀꿈틀 정원 속 나비 감나무 아래 모여라
	식물과 우리 생활	봉숭아 물들이기 열매 악기 연주 낙엽으로 인형을 꾸며요 나뭇잎 왕관 만들기 풀이랑 놀자
	자연과 더불어 사는 우리	솔방울 던지기 뜰 이름을 만들어줘요 자연물로 액자구성하기 마당곤충에게 먹이주기

2) 생활 주제 전개 과정 예시

가) 생활 주제망



〈그림 3〉 생활 주제망 예시(동식물과 자연-만 3세)

나) 『동식물과 자연』 만 3세 교육활동 목록표

〈표 12〉 교육활동 목록표 예시(동식물과 자연-만 3세)

주제		활동 목록
활동		
자유선택 활동	쌓기 놀이 영역	(1-1) 동물원 구성하기 (2-1) 반려동물 집 만들기 (3-1) 화단 꾸미기
	역할 놀이 영역	(1-2) 정원 속 나비 (2-2) 동물병원놀이
	언어 영역	(1-3) 동물의 말놀이 (2-3) 동물과 함께하면 즐거워요 (2-4) 내가 만약 동물이라면 (2-5) 동물들은 어떤 기분일까 (4-1) 숲속 안의 색깔 친구들 (4-2) 발로 느껴보는 자연
	수· 조작 영역	(2-6) 동물을 사랑해요 (3-2) 나뭇잎 도장 찍기 (4-3) 자연을 청소해요
	과학 영역	(1-4) 어느 풀의 향기일까? (2-7) 어떤 옷이 어울릴까 (3-3) 봉숭아 물들이기 (4-4) 우리가 본 아름다운 자연
	미술 영역	(1-5) 포푸리 만들기 (2-8) 내가 좋아하는 동물모양 목걸이 만들기 (3-4) 솔잎 붓 그림 (4-6) 나뭇잎의 색깔이 아름답게 변해요
	음률 영역	(3-6) 열매 악기 연주하기
대· 소집단 활동	이야기 나누기	(2-9) 동물을 사랑하는 마음 (2-10) 귀여운 아기동물들 (2-11) 아기동물아 쑥쑥 자라거라 (2-12) 동물을 버리면 안돼요 (3-7) 나무로 만들었어요 (4-7) 새소리는 아름다워요 (4-8) 숲에서 가져온 소리 (4-9) 자연은 무슨 색일까?

주제 활동	활동 목록
동화 · 동시 · 동극 음악 신체 게임 요리 미술 현장 체험	(1-6) 해바라기야 고마워 (1-7) 따뜻한 이불 (2-13) 친구하려고 (3-8) 나무가 무슨 생각을 하는지
	(1-8) 배나무 (1-9) 감나무 아래 모여라 (2-14) 아침방아 짙어라 (2-15) 토끼 보는 날 (4-10) 두드리고 문지르고
	(1-11) 애벌레처럼 꿈틀꿈틀 (1-12) 동물 발자국 밟기 (2-16) 다양한 몸짓으로 기분을 말해요 (4-11) 자연의 음악을 들으며 스카프로 춤을 춰요
	(3-9) 나무에 피는 꽃 (3-10) 우리 교실 속 나무로 만든 장난감을 찾아요 (4-12) 솔방울 던지기
	(3-11) 과일샐러드
	(3-5) 낙엽으로 인형을 꾸며요 (4-5) 자연물로 액자 구성하기
	(1-13) 동물원 견학가기 (1-14) 우리동네 (1-15) 봄꽃 나들이 (2-17) 동물병원 의사 선생님과 함께 해요
바깥 놀이 활동	(1-16) 자연의 색깔 찾기 (1-17) 나무를 사랑해요 (3-13) 풀이랑 놀자 (3-14) 식물을 사랑해요 (4-13) 풀 이름을 만들어줘요 (4-14) 마당 곤충에게 먹이주기

나. 동식물과 자연(만 4세)

1) 생활주제의 의미

만4세 유아는 생명체의 성장, 생태계의 원리, 자연현상이 갖는 규칙성 등과 같이 동식물 및 자연에 대한 기본적인 사실, 개념, 원리 등에 대해서도 호기심을 가지며, 이에 대한 지식 또한 획득하게 된다. 그러나 이러한 개념과 원리는 일방적으로 습득하는 것이 아니라, 무한한 다양성을 가진 동식물과 자연을 오랜 시간을 두고 경험함으로써 발견하고 이해하는 과정이다. 따라서 만4세 유아가 동식물과 자연에 대해 궁금한 점을 지속적으로 풀어나가면서 탐구적인 성향을 계발할 수 있다는 점이 본 생활주제가 갖는 주요 가치에 해당한다. 이러한 과정을 통해 유아는 자연의 일부인 인간이 자연의 섭리를 자연스럽게 깨닫고, 더불어 살아가는 삶을 이해할 수 있게 된다.

2) 주제 선정의 이유

본 생활주제는 4세 유아가 좋아하는 동식물에 관심을 갖고 탐구하며 인간과 동식물이 자연 속에서 더불어 살아가는 관계임을 알아가고 이를 실천해가는 삶의 태도를 기르는데 핵심이 있다. 따라서 유아가 궁금한 동식물을 탐색해가면서 이들 동식물이 인간과 어떠한 관계를 맺고 살아가는지 또한 자연 속에서 인간과 어떻게 조화롭게 살아가는지에 대한 탐색과 배움이 일어나도록 궁금한 동식물, 동물과 우리의 생활, 식물과 우리의 생활, 그리고 자연과 더불어 사는 우리의 주제로 선정하였으며 구체적인 소주제는 <표 13>과 같다.

〈표 13〉 생활주제 ‘동식물과 자연’의 주제 및 소주제의 조직

주제	궁금한 동식물	동물과 우리의 생활	식물과 우리의 생활	자연과 더불어 사는 우리
소주제	○ 관심 있는 동식물 탐구하기 ○ 상상 속의 동식물에 관심가지기 ○ 사라진 동식물에 관심가지기	○ 동물과 함께 하는 즐거움 느끼기 ○ 동물이 주는 이로움 알아보기 ○ 동물을 대하는 바른 태도 가지기	○ 식물과 함께 하는 즐거움 느끼기 ○ 식물이 주는 이로움에 대해 관심가지기 ○ 식물과 함께 지내는 방법에 대해 관심 가지기	○ 사라져 가는 동식물에 관심 가지기 ○ 자연과 더불어 살아가기

3) 교육 활동 전개 시기

만4세 유아의 경우에도 생활주제 ‘동식물과 자연’은 ‘유치원/어린이집과 친구’, ‘나와 가족’ 생활 주제 이후에 전개할 수도 있고, 다른 생활 주제와 연계하여 전개할 수 있다. 이 생활주제를 독립적인 주제로 전개할 경우 하나의 생활주제 속에서 ‘궁금한 동식물’, ‘동물과 우리 생활’, ‘식물과 우리 생활’, ‘자연과 더불어 사는 우리’ 4개의 주제를 일시에 전개하는 것이 가능하다. 이 때 만4세 유아들이 어떤 주제에 대해서 더 호기심과 관심을 보이는지에 주목해야 하고 이를 주제 전개 과정에 반영을 해야 한다. 교사에 의해 일방적으로 주제가 전개되기 보다는 유아들의 관심사를 적극적으로 반영하여 유아의 제안에 의하여 주제가 선정되거나 교사와 유아들이 함께 주제를 선정할 수 있도록 해야 한다.

한편, 이 생활주제 속의 주제들은 유아의 흥미에 따라 통합되어 전개될 수 있다. 예를 들어, 궁금한 동식물, 동물과 우리 생활, 식물과 우리 생활 주제를 동시에 전개할 수도 있다. 여러 동식물의 궁금함을 해결하는 과정에서 동식물의 특징을 알아가고, 동식물과 자연 속에서 더불어 살아가는 관계를 알아가고, 이를 실천해가는 삶의 태도를 기를 수 있다. 또한 재원하는 원아로만 구성되어 있는 만4세 학급이라면 만3세 때 다루었던 내용을 토대로 하여 특정 주제를 좀 더 비중 있게 다룰 수 있다.

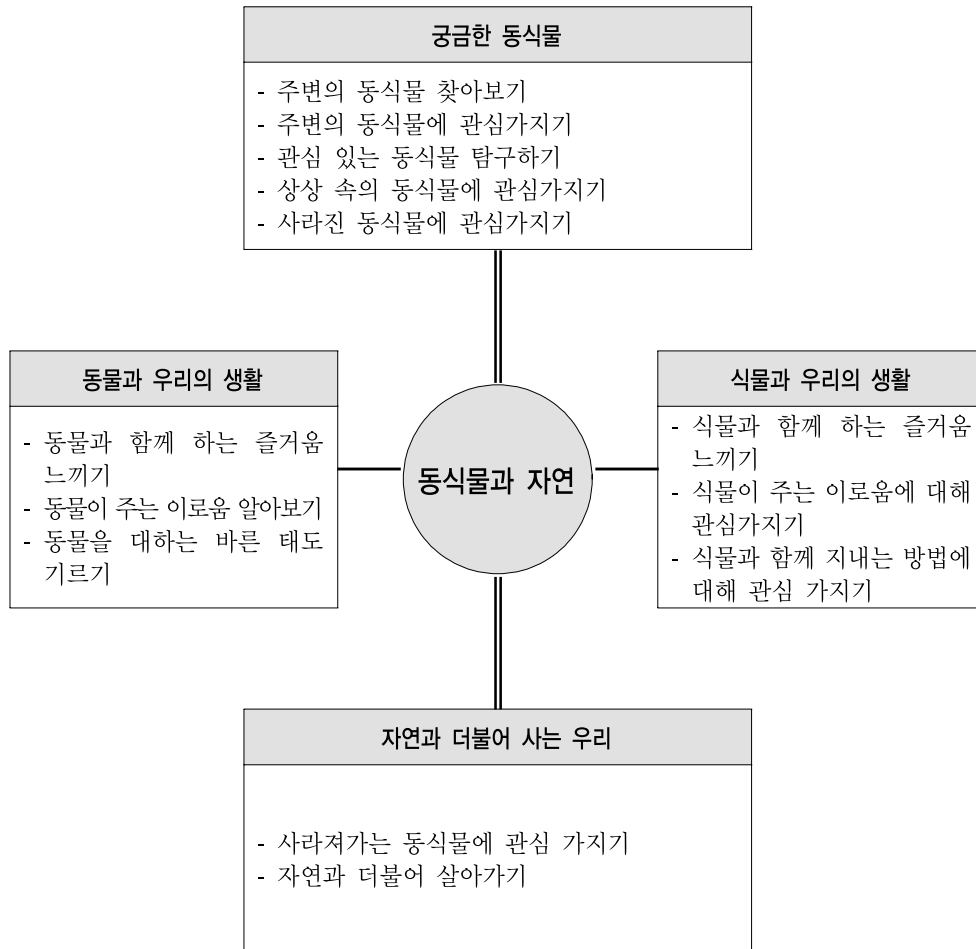
이 생활주제는 다른 생활주제와 연계하여 전개시기를 달리 운영할 수 있다. 예를 들어, 동식물과 자연은 ‘봄, 여름, 가을, 겨울’ 생활 주제 안에서 자연스럽게 연계될 수 있다. 계절의 변화 속에서 접하게 되는 동식물과 함께 즐거움을 느낄 수 있도록 하고, ‘나와 가족’ 생활주제에서는 유아들이 좋아하는 동식물과의 경험을 통하여 유아들이 특정 동식물을 친숙하게 느끼고 좋아할 수 있도록 하고, ‘환경과 생활’ 생활주제에서는 인간이 동식물과 자연과 함께 더불어 살아가는 모습을 자연스럽게 인식할 수 있도록 할 수 있다.

〈표 14〉 타 생활주제와 연계된 활동의 예

타 생활주제	동식물과 자연의 주제	연계활동
유치원/어린이집과 친구	궁금한 동식물	달팽이 기르기
	동물과 우리 생활	내가 기르는 동물을 소개해요
나와 가족	식물과 우리 생활	우리 집에서 키우는 식물
우리 동네	식물과 우리 생활	꽃 가게 놀이 채소 가게 놀이
건강과 안전	동물과 우리 생활	동물로부터 내 몸을 보호하기
우리나라	궁금한 동식물	상상속 동물원 만들기 나무 타령
	식물과 우리 생활	긴 나무 투호 놀이
세계 여러나라	궁금한 동식물	공룡 발자국 찍기
	동물과 우리 생활	나는 이 그림엔 이 동물이 있었으면 좋겠어
환경과 생활	궁금한 동식물	동물과 함께 놀아요
	자연과 더불어 사는 우리	잃어버린 동물 찾기 나 이제 기차에서 내릴래 누가 누구를 푸른 산이 좋아요 사라져 가는 동물들이 하는 말 숲을 지켜주는 방법 숲에서 놀자
봄, 여름, 가을, 겨울	궁금한 동식물	땅속 벌레를 만나고 싶어요 열매를 살펴보자
	동물과 우리 생활	작은 새 돌보아 주기
	식물과 우리 생활	꽃씨야 어디에 숨었니? 나는 채소가 좋더라 나뭇잎 관찰하기 봄꽃의 색 단풍나무 씨앗 멀리 날리기
	자연과 더불어 사는 우리	여치와 사마귀 새로 씨앗을 옮겨봤어요

2) 생활 주제 전개 과정 예시

가) 생활 주제망



〈그림 4〉 생활 주제망 예시(동식물과 자연-만 4세)

나) 『동식물과 자연』 만 4세 교육활동 목록표

〈표 15〉 교육활동 목록표 예시(동식물과 자연-만 4세)

주제 활동	활동 목록
자유선택 활동	쌓기 놀이 영역 (1-1) 상상 속 동물원 만들기 (1-2) 공간블록 이용하여 별집 짓기 (2-1) 어떤 집이 좋을까? (3-1) 채소밭 구성하기 (4-1) 숲에서 살고 싶대요
	역할 놀이 영역 (1-3) 동물 병원 놀이하기 (2-2) 거울을 준비하는 가게 놀이 (2-3) 동물들의 슈퍼마켓 (2-4) 아픈 동물을 돌봐줘요 (3-2) 꽃 가게 놀이 (3-3) 채소가게 놀이하기
	언어 영역 (1-4) 숨은 그림 찾기 (2-5) 따뜻한 이불 (4-2) 꼬마 환경운동가 조나단 리 (4-3) 사라져가는 동물들이 하는 말
	수·조작 영역 (2-6) 동물아 고마워! (3-4) 꽃을 피워요 (3-5) 꽃씨 채우기 (4-4) 푸른 산이 좋아요
	과학 영역 (1-5) 달팽이 기르기 (1-6) 거북이와 물고기 생김새, 움직임 관찰하기 (2-7) 향수냄새엔 비밀이 있대요 (3-6) 수세미를 만들어요 (3-7) 라이트 박스로 나뭇잎 관찰하기 (3-8) 자연물 지점토 물감 만들기 (3-9) 토마토 기르기
	미술 영역 (1-7) 공룡 발자국 찍기 (2-8) 이 그림엔 이 동물이 있었으면 좋겠어 (2-9) 동물의 울음 소리를 우리가 볼 수 있다면? (3-12) 나뭇잎 모빌 만들기 (3-13) 손수건 꽃 누르기
	음률 영역 (1-8) 새소리에 맞추가 나뭇가지 리듬막대 두드리기 (1-9) 나무타령 (3-15) 자연의 소리를 악기로 표현하기 (4-8) 여치와 사마귀

주제		활동 목록
활동		
대·소집단 활동	이야기 나누기	(1-10) 누구의 무늬일까요? (1-11) 열매를 살펴보자 (2-11) 내가 기르는 동물을 소개해요 (2-12) 처음 만난 개를 대하는 방법 (3-16) 고구마는 어떻게 자랄까? (3-17) 우리 집에서 키우는 식물 조사 (4-9) 곰치야 내가 청소해줄게 (4-10) 동물 권리의 날
	동화 · 동시 · 동극	(1-15) 나 여기서 살아도 되요? (1-16) 나는야 흉내쟁이 (3-18) 꽃씨야, 어디에 숨었니? (3-19) 단풍나무 씨앗 멀리 날리기 (4-16) 환경지킴이 지령이 (4-17) 나 이제 기차에서 내릴래 (4-18) 누가 누구를
	음악	(1-17) 동물의 사육제 (2-20) 동물농장 (2-21) 생상스의 동물의 사육제-캥거루 (3-20) 나는 채소가 좋더라 (4-21) 이 음악에는 이 풍경이 정말 어울려요 (4-22) 함께 걸어요
	신체	(1-18) 치타와 친구들의 신나는 행진 (1-19) 그림자 놀이-여러가지 동물 (4-23) 빛나라 반디야
	게임	(1-20) 식물이름 전달하기 (2-22) 동물이 주는 것 (4-24) 새도 씨앗을 옮겨준대요 (4-25) 멸종위기의 동물을 구해요
	요리	(2-23) 치즈 만들기 (2-24) 메추리알 베이컨 말이 (3-21) 고구마 라떼
	미술	(3-14) 봄 꽃의 색 (4-6) 우리가 느낀 자연은 이런 색깔, 이런 느낌이에요 (4-5) 연못 십터 만들기
	현장 체험	(4-26) 영원한 우리들의 숲
바깥 놀이 활동		(1-21) 땅속 벌레를 만나고 싶어요 (3-22) 긴 나무 투호놀이 (3-23) 나무 둘레 재기

IX



3-5세 연령별 누리과정 지원을 위한 시·도(교육)청 강사요원 중앙연수

부 록

3-5세 연령별 누리과정 해설서 집필진 명단

구분	성명	소속/직위
총론	장명립	육아정책연구소 선임연구위원
	이미화	육아정책연구소 선임연구위원
	서영숙	숙명여자대학교 아동복지학과 교수
	이정옥	덕성여자대학교 유아교육과 교수
	김명순	연세대학교 아동가족학과 교수
	오선주	경기도교육청 장학관
신체운동·건강	정미라	가천대학교 유아교육과 교수
	이회현	SK행복어린이집원장
	이완정	인하대학교 소비자아동학과 교수
	박정선	명지전문대부설유치원장
의사소통	김명순	연세대학교 아동가족학과 교수
	박영란	동아유치원 원장
	염지숙	건국대학교 유아교육과 교수
	박정원	푸르니 일산어린이집 원장
사회관계	최혜영	창원대학교 아동가족학과 교수
	박명자	창녕유치원 원장
	김영옥	전남대학교 유아교육과 교수
	김정연	선릉어린이집 원장
예술경험	지성애	중앙대학교 유아교육과 교수
	이원선	(재)한국보육진흥원 팀장
	정선아	숙명여자대학교 아동복지학과 교수
	최재원	우정유치원 원장
자연탐구	이정옥	덕성여자대학교 유아교육과 교수
	이인혜	현대열린어린이집 원장
	신혜원	서경대학교 아동학과 교수
	안경숙	호원대학교 부속유치원장

3-5세 연령별 누리과정 교사용 지침서 집필진 명단

구분	성명	소속/직위
성격	장명림	육아정책연구소 선임연구위원
	이미화	육아정책연구소 선임연구위원
신체운동·건강	정미라	가천대학교 교수
	이희현	SK행복어린이집원장
	이완정	인하대학교 소비자아동학과 교수
	박정선	명지전문대부설유치원장
의사소통	김명순	연세대학교 아동가족학과 교수
	박영란	동아유치원 원장
	염지숙	건국대학교 유아교육과 교수
	박정원	푸르니 일산어린이집 원장
사회관계	최혜영	창원대학교 아동가족학과 교수
	박명자	창녕유치원 원장
	김영옥	전남대학교 유아교육과 교수
	김정연	선릉어린이집 원장
예술경험	지성애	중앙대학교 유아교육과 교수
	이원선	(재)한국보육진흥원 팀장
	정선아	숙명여자대학교 아동복지학과 교수
	최재원	우정유치원 원장
자연탐구	이정옥	덕성여자대학교 교수
	이인혜	현대열린어린이집 원장
	신혜원	서경대학교 아동학과 교수
	안경숙	호원대학교 부속유치원장
환경 구성	서영숙	숙명여자대학교 아동복지학과 교수
	오선주	경기도교육청 장학관

3-4세 누리과정 제정 TF 위원 명단

구분		유아교육 분야		보육 분야	
		성명	소속/직위	성명	소속/직위
위원장		이 영(육아정책연구소 소장)			
위원	연구소	장명립	육아정책연구소 선임연구위원	이미화	육아정책연구소 선임연구위원
	학계	이정옥	덕성여자대학교 교수	김명순	연세대학교 교수
		지성애	중앙대학교 교수	서영숙	숙명여자대학교 교수
		정미라	가천대학교 교수	최혜영	창원대학교 교수
	전문직	오선주	경기도교육청 유아담당 장학관	이원선	(재)한국보육진흥원 팀장
	현장 교원	박명자	창녕유치원장(공립)	이희원	예담어린이집원장(공립)
		박영란	동아유치원장(사립)	이인혜	현대열린어린이집원장(민간)
부처 간사		안정은	교육과학기술부 유아교육과 장학관	신육수	보건복지부 보육정책과 서기관
		오경미	교육과학기술부 유아교육과 연구사	박성원	보건복지부 보육기반과 사무관
		장윤정	교육과학기술부 유아교육과 연구사	이성우	보건복지부 보육정책과 주무관