

연구보고 2013-36

3, 4세 누리과정 유아관찰척도 개발

이미화 정주영 엄지원 김희정
김명순 이경옥 이완정 이정옥 최일선 최혜영

머 리 말

5세를 위한 누리과정에 이어 2013년도에는 유치원과 어린이집을 다니는 3, 4세에게도 누리과정이 적용됨에 따라 운영된 '3, 4세 누리과정'을 평가하고 모니터링하기 위한 평가도구 개발이 필요하게 되었다. 이에 본 연구에서는 누리과정 목표와 내용에 근거하여 3, 4세 유아의 특성과 변화 정도를 평가하기 위한 3, 4세용 유아관찰척도를 개발하고자 하였다. 유아관찰척도는 누리과정의 영역별 내용과 세부내용을 토대로 유아의 지식, 기능, 태도를 평가하기 위한 척도로서 교사가 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 관찰한 후 평가하도록 하였다.

본 연구는 전년도에 개발된 「5세 누리과정 유아관찰척도」를 수정, 보완한 후 이를 기반으로 연령별, 영역별 수준과 난이도를 조절하여 3, 4세 누리과정 유아관찰척도 시안을 개발하였다. 개발된 유아관찰척도 시안으로 예비조사를 실시하여 유아관찰척도의 신뢰도와 타당도를 검증하였다. 추후 본 조사를 통하여 3, 4세 유아관찰척도의 신뢰도와 타당도를 검증하여 3, 4세용 유아관찰척도를 제시하고, 유아관찰척도의 실행 지원 및 활용방안을 제안하였다.

유아관찰척도를 활용한 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영 개선 및 부모 면담자료로 활용할 수 있을 것이다. 또한 교사가 3, 4세 누리과정 운영에 따른 유아관찰척도를 용이하게 실시할 수 있도록 교사용 현장 및 관찰사례를 담은 유아관찰척도 지침서를 개발하여 누리과정을 운영하는 교사를 지원할 것이다.

본 연구를 통해 개발된 유아관찰척도가 어린이집과 유치원에 활용되어 3, 4세 누리과정을 안정적으로 운영하는데 도움이 될 것을 기대하며 유아관찰척도 개발에 참여하여 유익한 의견을 모아주신 관련학회의 전문가, 현장 전문가, 그리고 연구진 분들께 감사의 마음을 전한다. 또한 본 보고서의 누리과정 실행 및 평가에 관한 내용은 연구자 개인의 의견이며, 육아정책연구소의 공식적인 견해가 아님을 밝혀둔다.

2013년 12월

육아정책연구소

소장 이 영

차 례

요약	1
I. 서론	9
1. 연구의 필요성 및 목적	9
2. 연구내용	10
3. 연구방법	11
II. 이론적 배경	17
1. 누리과정의 특성 및 내용	17
2. 누리과정 평가와 관계자 인식 연구	20
3. 영유아 평가도구에 관한 선행연구 분석	23
III. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발	27
1. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발 절차	27
2. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발 기준	29
3. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발 시안	33
4. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 교사용 지침서 개발	54
IV. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 예비조사 분석	63
1. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 예비조사 기초분석	63
2. 예비조사 타당도 분석결과	63
3. 예비조사 신뢰도 분석결과	70
V. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 본 조사 분석	77
1. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 본 조사 기초분석	77
2. 「3세 누리과정 유아관찰척도」 본 조사 결과	82
3. 「4세 누리과정 유아관찰척도」 본 조사 결과	90
VI. 결론 및 제언	100
1. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」의 특성	100
2. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 실행 여건 조성방안	101

3. 누리과정 유아평가 질적수준 강화 방안	102
4. 「3-5세 누리과정 유아관찰척도」 보급 및 확산방안	103
5. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 활용방안	104
6. 「3-5세 누리과정 유아관찰척도」 제시	105
참고문헌	115
Abstract	118
부록	119
부록 1. 교사용 질문지	121
부록 2. 3세 누리과정 유아관찰척도	123
부록 3. 4세 누리과정 유아관찰척도	167

표 차례

〈표 I-3- 1〉 척도개발 공동연구진 회의	12
〈표 I-3- 2〉 예비조사 교사, 아동의 특성	13
〈표 I-3- 3〉 본조사 참여 교사 및 3, 4세 유아의 특성	14
〈표 II-1- 1〉 3-5세 연령별 누리과정 세부 내용: 평가 부분	18
〈표 II-1- 2〉 3-5세 연령별 누리과정 영역에 따른 목표와 내용 수	19
〈표 II-1- 3〉 3-5세 연령별 누리과정 내용범주와 내용 수 비교	20
〈표 II-2- 1〉 유아평가 및 프로그램 평가 도구의 구성	21
〈표 III-2- 1〉 신체운동·건강 영역 관찰준거 예시	32
〈표 III-2- 2〉 의사소통 영역 관찰준거 예시	32
〈표 III-3- 1〉 누리과정과 유아관찰척도 비교	34
〈표 III-3- 2〉 예술경험 영역 관찰척도 예시	35
〈표 III-3- 3〉 신체운동·건강 영역 관찰척도 예시	36
〈표 III-3- 4〉 3세 신체운동·건강 영역 관찰척도	37
〈표 III-3- 5〉 3세 의사소통 영역 관찰척도	39
〈표 III-3- 6〉 3세 사회관계 영역 관찰척도	40
〈표 III-3- 7〉 3세 예술경험 영역 관찰척도	41
〈표 III-3- 8〉 3세 자연탐구 영역 관찰척도	43
〈표 III-3- 9〉 4세 신체운동·건강 영역 관찰척도	44
〈표 III-3-10〉 4세 의사소통 영역 관찰척도	46
〈표 III-3-11〉 4세 사회관계 영역 관찰척도	48
〈표 III-3-12〉 4세 예술경험 영역 관찰척도	50
〈표 III-3-13〉 4세 자연탐구 영역 관찰척도	52
〈표 III-4- 1〉 3세 신체운동·건강 영역 관찰사례 예시	54
〈표 III-4- 2〉 3세 의사소통 영역 관찰사례 예시	55
〈표 III-4- 3〉 3세 사회관계 영역 관찰사례 예시	56
〈표 III-4- 4〉 3세 예술경험 영역 관찰사례 예시	56
〈표 III-4- 5〉 3세 자연탐구 영역 관찰사례 예시	57
〈표 III-4- 6〉 4세 신체운동·건강 영역 관찰사례 예시	58

〈표 III-4- 7〉 4세 의사소통 영역 관찰사례 예시	59
〈표 III-4- 8〉 4세 사회관계 영역 관찰사례 예시	60
〈표 III-4- 9〉 4세 예술경험 영역 관찰사례 예시	60
〈표 III-4-10〉 4세 자연탐구 영역 관찰사례 예시	61
〈표 IV-1- 1〉 3, 4세 유아관찰척도 예비조사 기초통계	63
〈표 IV-2- 1〉 예비조사 신체운동·건강 영역의 문항별 상관	65
〈표 IV-2- 2〉 예비조사 의사소통 영역의 문항별 상관	66
〈표 IV-2- 3〉 예비조사 사회관계 영역의 문항별 상관	67
〈표 IV-2- 4〉 예비조사 예술경험 영역의 문항별 상관	68
〈표 IV-2- 5〉 예비조사 자연탐구 영역의 문항별 상관	69
〈표 IV-3- 1〉 예비조사 신체운동·건강 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수	71
〈표 IV-3- 2〉 예비조사 의사소통 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수	72
〈표 IV-3- 3〉 예비조사 사회관계 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수	73
〈표 IV-3- 4〉 예비조사 예술경험 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수	74
〈표 IV-3- 5〉 예비조사 자연탐구 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수	75
〈표 V-1- 1〉 3, 4세 누리과정 운영평가 결과	78
〈표 V-1- 2〉 문항별 3세 누리과정 운영평가	78
〈표 V-1- 3〉 문항별 4세 누리과정 운영평가	79
〈표 V-1- 4〉 3, 4세 유아관찰척도 본조사 기초통계	80
〈표 V-1- 5〉 누리과정 5개 영역의 준거문항 및 관찰문항과의 상관관계	81
〈표 V-1- 6〉 누리과정 5개 영역의 신뢰도 계수	81
〈표 V-2- 1〉 신체운동·건강 영역의 평균 및 표준편차(3세)	82
〈표 V-2- 2〉 신체운동·건강 영역의 문항별 상관(3세)	83
〈표 V-2- 3〉 의사소통 영역의 평균 및 표준편차(3세)	84
〈표 V-2- 4〉 의사소통 영역의 문항별 상관(3세)	84
〈표 V-2- 5〉 사회관계 영역의 평균 및 표준편차(3세)	85
〈표 V-2- 6〉 사회관계 영역의 문항별 상관(3세)	86
〈표 V-2- 7〉 예술경험 영역의 평균 및 표준편차(3세)	87
〈표 V-2- 8〉 예술경험 영역의 문항별 상관(3세)	88
〈표 V-2- 9〉 자연탐구 영역의 평균 및 표준편차(3세)	88
〈표 V-2-10〉 자연탐구 영역의 문항별 상관(3세)	89

〈표 V-3- 1〉 신체운동·건강 영역의 평균 및 표준편차(4세)	90
〈표 V-3- 2〉 신체운동·건강 영역의 문항별 상관(4세)	91
〈표 V-3- 3〉 의사소통 영역의 평균 및 표준편차(4세)	92
〈표 V-3- 4〉 의사소통 영역의 문항별 상관(4세)	93
〈표 V-3- 5〉 사회관계 영역의 평균 및 표준편차(4세)	94
〈표 V-3- 6〉 사회관계 영역의 문항별 상관(4세)	95
〈표 V-3- 7〉 예술경험 영역의 평균 및 표준편차(4세)	96
〈표 V-3- 8〉 예술경험 영역의 문항별 상관(4세)	97
〈표 V-3- 9〉 자연탐구 영역의 평균 및 표준편차(4세)	98
〈표 V-3-10〉 자연탐구 영역의 문항별 상관(4세)	99
〈표 VI-6- 1〉 누리과정 3-5세 신체운동·건강 영역 관찰척도	106
〈표 VI-6- 2〉 누리과정 3-5세 의사소통 영역 관찰척도	107
〈표 VI-6- 3〉 누리과정 3-5세 사회관계 영역 관찰척도	109
〈표 VI-6- 4〉 누리과정 3-5세 예술경험 영역 관찰척도	111
〈표 VI-6- 5〉 누리과정 3-5세 자연탐구 영역 관찰척도	112

그림 차례

[그림 I-3-1] 연구과정 및 주요내용	16
[그림 III-1-1] 유아관찰척도 개발을 위한 회의 및 검토 과정	28

요약

1. 서론

가. 연구의 필요성 및 목적

- 2013년에는 '5세 누리과정'에 이어 3-4세까지 누리과정을 확대한다는 '3-4세 누리과정 도입계획'을 발표하고, 7월에 '3-4세 누리과정 제정 및 5세 개정안'을 고시함.
- 3-4세 유아에게는 유치원과 어린이집에 자녀를 보내는 소득 하위 70% 이하 가정에 대해 이루어지던 지원이 2013년부터는 소득과 관계없이 유아학비와 보육료를 지원받게 됨(교육과학기술부·보건복지부, 2013).
 - 정부는 제도 도입의 기대효과로서 3-4세 보육·유아교육의 질이 한 단계 높아지고 학부모의 부담이 실질적으로 경감될 것으로 전망함.
- 5세 누리과정에 이어 2013년도에는 유치원과 어린이집을 다니는 3-4세에게도 누리과정이 적용됨에 따라 '3-4세 누리과정'을 평가하고 모니터링하기 위한 유아평가 도구 개발이 필요함.
- 본 연구에서는 누리과정 운영에 따른 3세와 4세용 유아관찰척도를 개발하고, 이를 활용하여 3, 4세 유아의 다양한 발달 수준과 누리과정 목표의 성취 수준을 파악하여, 3-4세 누리과정이 안정적으로 운영하는데 기여하고자 함.
 - 교사가 3, 4세 누리과정 운영에 따른 유아관찰척도를 용이하게 실시할 수 있도록 교사용 관찰 및 활동사례를 담은 유아관찰척도 지침서를 개발하고자 함.

나. 연구내용

- 누리과정 3, 4세 유아관찰척도 개발을 위해 연구의 필요성 및 목적에 맞는 연구내용을 설정하였음.

- 3-5세 연령별 누리과정 및 누리과정 평가 연구, 그리고 영유아평가 도구에 관련된 선행연구를 고찰함.
- 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」의 내용 범주 및 하위내용 적절성을 검토한 후 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」 유아평가의 목적과 방향을 모색함.
- 「5세 누리과정」 평가도구를 고찰하여 「3세 누리과정」과 「4세 누리과정」에 적합한 영역별 도달 수준을 설정하고, 「3세 누리과정」과 「4세 누리과정」의 영역별 성취 평가를 위한 3세와 4세용 유아관찰척도를 개발함.
- 개발된 3세와 4세용 유아관찰척도를 토대로 현장 및 관찰 사례를 담은 교사용 유아관찰척도 지침서를 개발함.
- 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」에 기초하여 운영되고 있는 어린이집과 유치원을 대상으로 유아관찰척도 예비조사를 실시하였음. 예비조사 결과를 바탕으로, 신뢰도와 타당도를 확인하여 본조사용 문항을 제작함.
- 전국 어린이집, 유치원의 3, 4세 유아를 대상으로 본 조사를 실시하였음. 신뢰도, 타당도를 검증하여 3세 유아관찰척도와 4세 유아관찰척도를 최종 확정함.
- 유아관찰척도의 특성과 실행 여건 조성방안, 유아평가 질적 수준 강화 방안, 보급 및 확산방안, 활용방안을 모색한 후, 누리과정 3세용과 4세용 유아관찰척도를 제시함.

다. 연구방법

□ 문헌연구

- 3, 4세 누리과정, 유아평가도구 개발, 교육 및 보육과정 평가, 유치원교육과정 및 표준보육과정에 관련된 국내·외의 각종 선행연구를 검토하였음.

□ 척도 문항 및 교사용 지침서 개발을 위한 외부공동연구진 구성 및 개발

- 유아관찰척도 개발을 위해 누리과정 5개 영역별로 유아관찰척도 문항과 현장 관찰사례를 개발하였음.

□ 관찰사례 발굴 및 집필

- 누리과정 5개 영역별로 총 13명의 원장 및 교사가 각 관찰척도에 적합한 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」 수업 적용 관찰 사례를 발굴·집필하였음.

□ 예비조사

- 척도 시안 개발 후 서울지역 유치원, 어린이집 3, 4세 담당교사 94명(3, 4세 유아 188명)을 대상으로 예비조사를 실시하여 타당도와 신뢰도를 검증함.

□ 본 조사

- 전국의 유치원, 어린이집 3, 4세 담당 교사 1,016명(3, 4세 유아 2,032명)을 대상으로 한 본 조사를 실시하였음.

□ 자문회의 및 세미나

- 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」의 내용 및 운영에 관한 기준, 방향 설정, 유아관찰척도 개발 및 검토를 위한 학계 및 현장 전문가 자문회의를 개최하였고, 누리과정 유아관찰척도에 관한 학술세미나를 개최하였음.

2. 누리과정 3, 4세 유아관찰척도 개발

가. 누리과정 3, 4세 개발절차

- 누리과정을 충실하게 반영한 유아관찰척도를 개발하기 위해 총 6차례의 척도개발 공동연구진 회의를 개최함.
 - 1~2차 공동연구진 회의에서는 척도 개발의 전반적인 사항을 논의함.
 - 유아관찰척도에 관한 목적과 목표에 관한 규정과 공유, 작년에 개발된 누리과정 5세 유아관찰척도의 개정 필요성, 타 연구기관의 유아평가도구와의 차별성 등에 관해 심도 깊은 논의를 진행
 - 3차 공동연구진 회의에서는 누리과정 5개 영역의 3, 4세 유아관찰척도 예시문항을 검토하고, 영역별 연령 차이와 문항에 관한 기준을 논의함.
 - 4차 공동연구진 회의에서는 5개 영역별로 개발된 3, 4세 유아관찰척도의 문항 초고를 검토하고, 영역별 특성을 고려하여 세부내용, 관찰문항, 관찰요소, 관찰준거 간 관계에 관한 기준을 조율함.
 - 5차 공동연구진 회의에서는 공동연구진의 개발안과 외부전문가의 검토안을 바탕으로 재 작성된 5개 영역별 3세용, 4세용 유아관찰척도와 현장 관찰사례의 시안을 검토함.
 - 6차 공동연구진 회의에서는 1차 외부전문가 검토와 2차 척도개발 공동연구진의 교차검토를 거쳐 작성된 시안을 다시 교정하였고, 이 교정안을 최종시안으로 확정하고 예비조사를 위한 준비 작업에 착수함.

나. 누리과정 3, 4세 유아관찰척도 개발기준 및 방향

- 각 영역별 특성과 3-5세 연령별 누리과정의 내용을 충실하게 반영할 수 있도록 몇 가지 개발 기준을 마련함.
 - 세부내용이 같아도 연령별 특성이 확연히 드러나는 경우에는 관찰요소, 관찰문항, 관찰준거가 다를 수 있음.
 - 세부내용이 똑같거나 거의 유사하여 관찰요소, 관찰문항, 관찰준거가 동일하게 개발된 경우에는 현장 관찰사례를 연령별로 차별화하여 구성하였음.
 - 서술방식과 용어의 통일에 관한 가이드라인을 설정하였음.
 - 보육과 유아교육 현장에서 모두 사용하는 일반적인 용어를 선택하였음.
- 누리과정 3-5세 유아관찰척도는 모두 3수준으로 개발하였고, 연령별 차이를 고려하여 여러 단계별 유형을 도출함.

다. 누리과정 3, 4세 유아관찰척도 개발

- 3, 4세 누리과정 유아관찰척도는 2012년에 개발된 5세 유아관찰척도를 기본으로 연령별 특성과 5개 누리과정 영역별 특성을 모두 고려하여 개발되었음.
- 3세 유아관찰척도
 - 신체운동·건강 15문항, 사회관계 12문항, 의사소통 10문항, 자연탐구 13문항, 예술경험 12문항으로 총 63문항으로 구성함.
- 4세 유아관찰척도
 - 신체운동·건강 15문항, 사회관계 14문항, 의사소통 12문항, 자연탐구 14문항, 예술경험 12문항으로 총 67문항으로 구성함.

3. 조사결과 분석

가. 예비조사 결과분석

- 각 계 각층의 보육 및 유아교육 분야 전문가로 구성된 집단에서 여러 차례의 척도 검토를 통해 내용 타당도를 검증하고, 상관계수법을 이용하여 구인 타당도를 검증하였음.

- 유아교육 분야 현장 전문가 3인, 보육 분야 현장 전문가 3인이 1, 2차 검토를 실시하고, 이를 바탕으로 3, 4세 누리과정 유아관찰척도 연구개발진 회의를 거쳐 문항을 수정하였음.
- 구인타당도 검증
 - 3세 신체운동·건강 영역의 Pearson 계수값은 .46~.67, 4세 신체운동·건강 영역의 계수값은 .27~.67로 모두 .01수준에서 통계적으로 유의미한 결과를 보였음.
 - 3세 의사소통 영역의 Pearson 계수값은 .62~.78, 4세 의사소통 영역의 계수값은 .57~.80으로 모두 .01수준에서 통계적으로 유의미한 결과를 보였음.
 - 3세 사회관계 영역의 Pearson 계수값은 .35~.67, 4세 사회관계 영역의 계수값은 .49~.72로 모두 .01수준에서 통계적으로 유의미한 결과를 보였음.
 - 3세 예술경험 영역의 Pearson 계수값은 .49~.74, 4세 예술경험 영역의 계수값은 .62~.83으로 모두 .01수준에서 통계적으로 유의미한 결과를 보였음.
 - 3세 자연탐구 영역의 Pearson 계수값은 .48~.78, 4세 자연탐구 영역의 계수값은 .51~.73으로 모두 .01수준에서 통계적으로 유의미한 결과를 보였음.
- 유아관찰척도의 내적일관성(각 영역별 Cronbach's α 계수값)
 - 3세 유아관찰척도의 신체운동·건강영역은 .868, 의사소통 영역은 .885, 사회관계 영역은 .832, 예술경험 영역은 .857, 자연탐구 영역은 .894로 나타났음.
 - 4세 유아관찰척도의 Cronbach's α 계수값을 각 영역별로 살펴보면, 신체운동·건강영역은 .831, 의사소통 영역은 .907, 사회관계 영역은 .868, 예술경험 영역은 .926, 자연탐구 영역은 .900으로 나타났음.

나. 본 조사 결과분석

□ 3세 유아관찰척도

- 기초통계 결과, 자연탐구 영역의 평균값이 2.50으로 가장 높았고, 예술경험 영역의 평균값이 2.34로 가장 낮았음. 신체운동·건강 영역의 평균값은 2.48, 의사소통 영역은 2.44, 사회관계 영역은 2.45로 나타남.
- 신뢰도(Cronbach's α) 계수는 모든 영역에서 .80이상으로 비교적 높게 도출됨. 예술경험 영역(.916)이 가장 높고, 사회관계 영역이 .869로 가장 낮았음.

- 상관관계 계수법을 이용한 3세 유아관찰척도의 타당도 지수는 .525~.774로 모두 유의도 .01수준에서 통계적으로 유의미함.

□ 4세 유아관찰척도

- 기초통계 결과, 평균값은 의사소통 영역이 2.51로 가장 높았고, 예술경험 영역은 2.26으로 가장 낮았음. 신체운동·건강 영역은 2.46, 사회관계 영역은 2.40, 자연탐구 영역은 2.42로 나타났음.
- 신뢰도(Cronbach's α) 계수의 경우, 4세의 모든 영역의 Cronbach's α 값이 .80 이상으로 비교적 높은 신뢰도 지수를 보였음. 자연탐구 영역의 Cronbach's α 값이 .917로 가장 높았고, 신체운동·건강 영역의 .886로 가장 낮았음.
- 상관관계 계수법을 이용한 타당도 지수인 Pearson 계수값은 .458~.755로 모두 .01수준에서 통계적으로 유의미한 결과를 보였음.

4. 결론 및 제언

가. 3, 4세 누리과정 유아관찰척도의 특성

□ 3, 4세 누리과정 영역별 정보제공의 효과

- 본 척도는 3-5세 연령별 누리과정의 5개 영역인 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 영역의 내용을 충실하게 반영하여 개발하여 5개 영역별 정보제공의 효과가 있음.

□ 관찰사례 제공으로 문항별 특성에 대한 정보제공 효과

- 모든 문항에는 1(미흡), 2(보통), 3(우수)의 각 수준마다 약 3~4개의 관찰사례가 제시되어 있어서, 이를 통해 평가의 내용과 기준을 보다 명확하게 교사에게 전달할 수 있고, 각 영역의 문항별로 유아평가가 원활히 진행될 수 있음.

□ 누리과정 운영의 방향성 제시 효과

- 누리과정 운영평가에 대한 문항을 포함하여 어린이집, 유치원의 누리과정 운영의 방향성을 원장과 교사가 스스로 모색할 수 있는 지침을 제공하고 있음.

□ 어린이집과 유치원 모두에서 사용가능한 유아관찰척도

- 전국의 어린이집과 유치원 교사(유아)를 대상으로 신뢰도와 타당도를 검증한 유아관찰척도이므로 공히 어린이집과 유치원 모두에서 사용가능함.

나. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 실행 지원방안

□ 누리과정 담당교사 인력 지원

- 교사가 유아평가를 실시하고 평가결과를 반영하여 일과를 준비하고 실시할 수 있는 연구시간을 확보하기 위해 보조교사 등의 인력 지원이 필요함.

□ 누리과정 운영을 위한 물리적 환경 지원

- 기관별 물리적 환경 여건이 다양한 수준으로 공존하므로 시설, 설비 및 환경구성에 대한 공통적 지침을 제시하여 장기적으로는 동등한 평가를 통해 시설 간 격차를 줄여나가야 함.

□ 누리과정 평가를 위한 장학 및 컨설팅 실시

- 전국의 육아종합지원센터와 시·도교육청을 통한 누리과정 운영평가 및 유아평가에 대한 장학 및 컨설팅을 실시하여 유아평가의 내실 있는 질 관리가 지속적으로 이루어지게 함.

다. 누리과정 유아평가 질적 수준 강화 방안

□ 지속적인 누리과정 평가 연구 및 개발

- 누리과정의 효과적이고 정확한 유아평가가 이루어지기 위해 질적으로 개선된 평가 지침서가 개발되어야 하며, 장애통합반에 대한 별도의 평가 매뉴얼이 개발되어야 함.

□ 교사 양성교육과정의 반영

- 보육교사 및 유아교사의 양성을 담당하는 대학교육과정에 교육평가 과목을 배정하고, 유아평가에 대한 전반적인 이해와 해석에 대한 세밀한 교육이 선행되어야 함.

□ 보수교육과정 및 교원 연수에 필수과목으로 반영

- 현직 교사의 보수교육은 유아평가에 대한 이해와 관련된 과목을 필수로 배정하여 현장에서의 정확한 활용도를 높이는 노력이 필요함.

라. 「누리과정 3-5세 유아관찰척도」 보급 및 확산방안

□ 간략형 「누리과정 3-5세 유아관찰척도」의 개발

- 현장에서 교사들이 편리하게 사용하기 위해 누리과정 3·5세 유아관찰척도의 간략형 버전의 개발이 우선되어야 함.

웹 구축을 통한 전국 어린이집과 유치원への 배포

- 3, 4세 누리과정 유아관찰척도의 전국적인 확산과 배포를 위해 웹 사이트를 통한 단계적인 구축방안을 모색해야 함.

마. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 활용방안

3, 4세 유아의 누리과정 성취 및 발달 관련 기초자료로 활용

- 3, 4세를 대상으로 구성된 누리과정의 교과 내용을 어느 정도 개별 유아가 이해하고 경험하였는지를 파악할 수 있음. 또한 특정 영역에서 발달이 지체되었거나, 특수한 도움이 필요한 유아를 조기에 발견하여 전문적인 교육을 받을 수 있도록 연계할 수 있는 기초자료로 활용될 수 있음.

3, 4세 누리과정 운영 개선 및 교수실제에 활용

- 유아교사가 누리과정 각 영역별 운영계획을 개선하도록 구체적인 정보를 제공하는데 활용될 수 있음. 평가결과를 바탕으로 유아교사 스스로 누리과정의 각 영역별로 부족한 부분을 파악할 수 있고, 유아교사가 3, 4, 5세의 연령에 맞는 교수 단계를 설정하는데 중요한 지침으로 활용될 수 있음.

교사, 전문가, 학부모 간 의사소통을 위한 자료로 활용

- 3, 4세 누리과정 유아관찰척도 평가결과는 교사, 전문가, 학부모 간의 의사소통을 위한 기초자료로 활용될 수 있음.

바. 「누리과정 3-5세 유아관찰척도」 제시

- 3·5세 연령별 누리과정의 내용을 충실하게 반영하여 개발된 3세 유아관찰척도(5개 영역 총 63문항), 4세 유아관찰척도(5개 영역 총 67문항), 개정된 5세 유아관찰척도(5개 영역 총 68문항)를 제시함.

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

정부는 2011년 5세 공통과정 제도를 도입하여 2012년 3월부터 유치원과 어린이집의 교육·보육과정을 통합한 '5세 누리과정'을 실시하였다. 기본적으로 '누리과정'은 유치원과 어린이집으로 이원화되어 있는 보육·유아교육 과정을 통합하여 유아단계에서의 교육의 질을 제고하고 생애 초기 출발점 평등을 보장하는데 그 의의가 있다. 특히 '5세 공통과정(5세 누리과정)'은 취학 직전의 모든 5세 유아에게 양질의 보육과 교육을 제공하기 위한 제도이며, 공통과정 전반에 걸쳐 기본생활습관 및 바른 인성을 기르기 위한 창의·인성 교육을 강조하고 있다(이미화 외, 2012).

2013년에는 '5세 누리과정'에 이어 3-4세까지 누리과정을 확대한다는 '3-4세 누리과정 도입계획'을 발표하고, 7월에 '3-4세 누리과정 제정 및 5세 개정안'을 고시하였다. 그래서 2013년 3월부터 육아정책연구소를 중심으로 교육과학기술부, 보건복지부가 참여한 유아교육 및 보육TF를 운영하여 완성하였다. 그리고 3-4세 유아에게는 유치원과 어린이집에 자녀를 보내는 소득 하위 70% 이하 가정에 대해 이루어지던 지원이 2013년부터는 소득과 관계없이 유아학비와 보육료를 지원받을 수 있게 되었다(교육과학기술부·보건복지부, 2013). 정부는 제도 도입의 기대효과로서 3-4세 보육·유아교육의 질이 한 단계 높아지고 학부모의 부담이 실질적으로 경감될 것으로 전망하고 있다.

한편 향후 누리과정의 보다 효과적인 시행 및 내실 있는 발전을 위해 2012년 '5세 누리과정'에 관한 정확한 평가가 선행되어야 하므로, '5세 누리과정' 평가 연구와 평가도구 개발의 필요성이 제기되었다. '5세 누리과정'의 효과를 증대시키고, 교육·보육과정의 질 관리 차원에서 어린이집과 유치원에서 5세 유아의 발달 및 성취도를 평가하기 위해 '5세 누리과정'이 유아에게 미치는 학습 효과를 진단할 수 있는 「5세 누리과정 평가척도1)」를 개발하였다.

1) 2012년도 「5세 누리과정 운영에 따른 유아평가 연구 - 척도개발」 연구에서 개발한 5세 누리과정 유아평가척도는 2013년부터 「5세 누리과정 유아관찰척도」로 명명함.

5세를 위한 누리과정에 이어 2013년도에는 유치원과 어린이집을 다니는 3, 4세에게도 누리과정이 적용됨에 따라 '3, 4세 누리과정'을 평가하고 모니터링 하기 위한 유아 평가도구 개발이 필요하게 되었다. 이에 본 연구에서는 누리과정 운영에 따른 3세와 4세용 유아관찰척도를 개발하고, 이를 활용하여 3, 4세 유아의 다양한 발달 수준과 누리과정 목표의 성취 수준을 파악하여, 3, 4세 누리과정을 안정적으로 운영하는데 기여하고자 하였다. 또한 교사가 3, 4세 누리과정 운영에 따른 유아관찰척도를 용이하게 실시할 수 있도록 교사용 관찰 및 활동사례를 담은 유아관찰척도 지침서를 개발하고자 하였다.

2. 연구내용

첫째, 3-5세 연령별 누리과정 및 누리과정 평가 연구, 그리고 영유아평가 도구에 관련된 선행연구를 고찰한다.

둘째, 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」의 내용 범주 및 하위내용 적절성을 검토한 후 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」유아평가의 목적과 방향을 모색한다.

셋째, 「5세 누리과정」 평가도구를 고찰하여 「3세 누리과정」과 「4세 누리과정」에 적합한 영역별 도달 수준을 설정하고, 「3세 누리과정」과 「4세 누리과정」의 영역별 성취 평가를 위한 3세와 4세용 유아관찰척도를 개발한다.

넷째, 개발된 3세와 4세용 유아관찰척도를 토대로 현장 및 관찰 사례를 담은 교사용 유아관찰척도 지침서를 개발한다.

다섯째, 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」에 기초하여 운영되고 있는 어린이집과 유치원을 대상으로 유아관찰척도 예비조사를 실시한다. 예비조사 결과를 바탕으로, 신뢰도와 타당도를 확인하여 본조사용 문항을 제작한다. 그리고 전국 어린이집, 유치원의 3, 4세 유아를 대상으로 본조사를 실시한다. 신뢰도, 타당도를 검증하여 3세 유아관찰척도와 4세 유아관찰척도를 최종 확정한다.

여섯째, 유아관찰척도의 특성 및 활용방안을 모색한 후, 누리과정 3세용과 4세용 유아관찰척도를 제시한다.

3. 연구방법

가. 문헌연구

3, 4세 누리과정, 유아평가도구 개발, 교육 및 보육과정 평가, 유치원교육과정 및 표준보육과정에 관련된 국내·외의 각종 선행연구를 검토하였다.

나. 유아관찰척도 문항 및 교사용 지침서 개발을 위한 외부 공동연구진 구성 및 개발

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발을 위해 영유아 보육 및 유아교육 전문가를 중심으로 유아관찰 척도개발 공동연구진을 구성하고 회의 일정과 담당 업무를 확정 후 연구를 진행하였다. 우선 유아관찰척도 개발을 위해 누리과정 5개 영역을 세 부문으로 나누어 분담하였다. 육아정책연구소(책임연구자 외 3인)는 신체운동·건강 영역을, 한국유아교육학회(교수 3인)는 의사소통 영역과 자연탐구 영역을, 한국아동학회(교수 3인)에서는 사회관계 영역과 예술경험 영역을 각각 담당하여 유아관찰척도 문항과 현장 관찰사례를 개발하였다.

누리과정 3, 4세 유아관찰 척도 개발을 위한 공동연구진 회의는 총 6차에 걸쳐 진행되었다. 척도개발 공동연구진 회의에서는 3-4세 유아관찰 척도 개발에 대한 목적과 일정에 관한 확인, 작년 개발된 누리과정 5세 유아관찰 척도에 대한 일부 개정, 3, 4세 유아관찰 척도 개발 시 유의해야 할 각 영역별 용어통일, 관찰사례 집필 기준을 세부적으로 논의하였다.

누리과정 3-5세 유아관찰척도 시안을 개발한 후 서울지역의 유치원, 어린이집 3, 4세 담당 교사 94명(3, 4세 유아 188명)을 대상으로 예비조사를 실시하여 타당도와 신뢰도를 검증하였다. 그리고 전국의 유치원, 어린이집 3, 4세 담당 교사 1016명(3, 4세 유아 2032명)을 대상으로 한 본 조사를 실시하였다. 각 회의의 주제 및 논의 사항을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 1-3-1〉 척도개발 공동연구진 회의

구분	회의 주제
제1차 척도개발 공동연구진 회의	<ul style="list-style-type: none"> • 누리과정 3-4세 유아관찰척도 연구에 관한 전반적인 논의 - 평가목적의 명료화, 결과 해석의 기준 마련 - 평가도구의 척도 규정 - 관찰사례 개발 및 집필에 관한 사안 논의
제2차 척도개발 공동연구진 회의	<ul style="list-style-type: none"> • 누리과정 3-4세 유아관찰척도 영역별 예시문항 작성 및 논의 • 유아관찰척도 현장 활용 방안 논의 • 조사방법 확정 및 영역별 업무분장
제3차 척도개발 공동연구진 회의	<ul style="list-style-type: none"> • 누리과정 3-4세 유아관찰척도 예시문항 검토 • 영역별 연령 차이, 문항 수 확인 • 관찰사례 집필 시 유의해야 할 용어 논의
제4차 척도개발 공동연구진 회의	<ul style="list-style-type: none"> • 누리과정 3-4세 유아관찰척도 문항 초고 검토 - 세부내용, 관찰문항, 관찰요소, 관찰준거 간의 관계 조율 - 5세 척도 수정 가능 • 영역별 검토자 섭외 및 추천 - 현장 관찰사례, 영역별 문항내용 전문가 검토 계획 확정
제5차 척도개발 공동연구진 회의	<ul style="list-style-type: none"> • 척도 개발 일정 확인 - 문항과 관찰사례 제출 및 공유 - 영역별 교차검토 실시 일정 확인 • 집필 기준에 대한 협의 - 세부내용, 관찰문항, 관찰준거 간 관계 - 빈도와 정도에 대한 부사 통일 - 태도, 지식, 기술, 습관 등의 용어는 자체
제6차 척도개발 공동연구진 회의	<ul style="list-style-type: none"> • 유아관찰척도 문항 확정

다. 예비조사

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발을 위한 예비조사는 서울지역 어린이 집과 유치원에서 3세와 4세를 담당하는 교사 총 94명(3세 담당 교사 48명, 4세 담당 교사 46명)을 대상으로 실시하였다. 그리고 교사 한명이 유아 2명(남, 녀 각 1명)씩 선정하여 관찰에 의한 척도 기입방식으로 총 188명의 유아를 대상으로 예비조사를 실시하였다. 예비조사 결과의 타당도는 안면타당도와 상관계수 추정에 의하였고, 신뢰도는 Cronbach's α 를 이용한 내적일관성신뢰도 지수를 사용하여 판단하였다. 그리고 평가도구 개발 전문가, 유아교육 및 보육 전문가, 현장 교사로 구성된 자문회의 또는 서면자문으로 문항과 관찰사례에 관한 검토를

받은 후 조정하여 본 조사용 관찰척도를 확정하였다. 예비조사 대상 교사와 아동의 특성을 살펴보면 다음 <표 I-3-2>과 같다.

<표 I-3-2> 예비조사 교사, 아동의 특성

단위: 명

구분		3세	4세
교사 특성			
기관유형	어린이집	22	21
	유치원	26	25
연령	20대	26	31
	30대	16	12
	40대 이상	6	3
학력	3년제 졸	18	15
	4년제 졸	20	29
	대학원 졸	8	2
	기타	2	0
경력	4년 미만	19	19
	4년~8년 미만	15	16
	8년 이상	14	11
아동 특성			
성별	남자	46	48
	여자	50	48
기관유형	어린이집	44	42
	유치원	52	50

라. 본 조사

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발을 위한 본 조사는 전국 어린이집과 유치원의 3세와 4세 담당 교사와 유아를 대상으로 실시되었다. 본 조사는 17개 시·도별로 각 시도 내 기관의 총 유아 수에 대해 제곱근 비례 배분하는 것을 원칙으로 하였다. 그리고 17개 시·도 내에서 유형별(유치원: 국·공립, 사립, 어린이집: 국·공립, 사회복지법인, 법인·단체 등, 민간) 표본배분은 유형별 총 유아 수에 비례하도록 배분하였다.

3세 교사 총 510명(어린이집 교사 250명, 유치원 교사 260명), 4세 교사 총 506명(어린이집 교사 252명, 유치원 254명)이 본 조사에 참여하였다. 그리고 3세 유아 총 1020명(남아 509명, 여아 511명), 4세 유아 총 1012명(남아 500명, 여아 512명)을 대상으로 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」를 측정하였다. 조사 대상

교사의 특성을 살펴보면, 3세 교사와 4세 교사 모두 대도시 근무자, 20대, 3년제 대학졸업자, 교직경력 4년 미만이 가장 많았다. 조사 대상에 대한 특성은 다음 <표 I-3-3>에 제시하였다.

<표 I-3-3> 본조사 참여 교사 및 3, 4세 유아의 특성

단위: 명, %

구분		3세		4세	
교사 특성					
지역	대도시	233	45.7	225	44.5
	중소도시	191	37.5	184	36.4
	읍면지역	86	16.9	97	19.2
기관유형	어린이집	250	49.0	252	49.8
	유치원	260	51.0	254	50.2
연령	20대	326	63.9	300	59.3
	30대	133	26.1	143	28.3
	40세 이상	51	10.0	63	12.5
학력	고졸/기타	15	2.9	18	3.6
	3년제 대졸	316	62.0	305	60.3
	4년제 대졸	160	31.4	167	33.0
	대학원졸	19	3.7	16	3.2
경력	4년 미만	238	46.7	204	40.3
	4년~8년 미만	160	31.4	181	35.8
	8년 이상	112	22.0	121	23.9
아동 특성					
지역	대도시	466	45.7	450	44.5
	중소도시	382	37.5	368	36.4
	읍면지역	172	16.9	194	19.2
성별	남아	509	49.9	500	49.4
	여아	511	50.1	512	50.6
기관유형	어린이집	500	49.0	504	49.8
	유치원	520	51.0	508	50.2

마. 관찰사례 발굴 및 집필

누리과정 5개 영역별로 총 13명의 원장 및 교사가 각 관찰척도에 적합한 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」 수업 적용 관찰 사례를 발굴·집필하였다. 각 영역별 척도개발 공동연구진이 교차검토를 실시하였고, 외부 학계 및 현장 전문가의 관찰사례 최종검토를 거쳐 3·4세 누리과정 관찰척도에 적합한 관찰사례가 확정되었다.

바. 자문회의 및 세미나

「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」의 내용 및 운영에 관한 기준, 방향 설정, 유아관찰척도 개발 및 검토를 위한 학계 및 현장 전문가 자문회의를 개최하였다. 또한 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」에 적합한 평가도구에 관한 학술 세미나를 개최하였다.

「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」에 적합한 유아 평가도구 개발을 위한 과정과 주요내용 및 활동은 다음과 같다.

연구단계	주요 내용 및 활동
↓	
연구계획 수립	「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」 유아관찰도구 개발의 목적 및 기본방향 설정
↓	
문헌연구	「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」 내용검토 및 선행연구 분석 영유아 대상 평가도구 선행연구 분석
↓	
3-4세 누리과정을 위한 유아관찰척도 시안 개발	영역별 세부내용 기준으로 관찰문항 개발 5개 영역 내용 및 내용별 문항 수 및 수준 검토 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」 유아관찰척도 시안 제시
↓	
예비조사	개발된 시안을 서울지역의 어린이집, 유치원의 3세 담당교사 48명, 4세 담당교사 46명(3세 유아 96명, 4세 유아 92명)을 대상으로 예비조사 실시
↓	
3-4세 누리과정을 위한 유아관찰척도최종안 확정	예비조사 실시 후 신뢰도와 타당도를 분석 평가도구 개발 전문가, 유아교육 및 보육 전문가, 현장교사로 구성된 자문회의 또는 서면자문으로 문항에 관한 검토 검토내용을 바탕으로 척도를 조정하여 「3세 누리과정」, 「4세 누리과정」을 위한 유아관찰척도를 확정
↓	
본조사	전국의 어린이집, 유치원 교사 중 3세 담당교사 510명, 4세 담당교사 506명(3세 유아 1,020명, 4세 유아 1,012명)을 대상으로 본 조사를 실시
↓	
연구보고서 작성	본조사 결과를 바탕으로 연구보고서 작성

[그림 1-3-1] 연구과정 및 주요내용

II. 이론적 배경

1. 누리과정의 특성 및 내용

정부는 유치원과 어린이집에 다니는 취학 직전의 5세 유아에게 양질의 교육과 보육을 제공하기 위해 2012년 3월부터 누리과정을 시행하고 있으며, 5세에 이어 2013년 3월부터 3, 4세까지 확대 실시하는 방안을 발표하였다. 이에 따라 5세 누리과정과 연계되고, 3, 4세 유아의 발달특성에 적합하며, 인성교육이 강화된 3, 4세 누리과정이 개발되었다. 3, 4세 누리과정 개발 연구(장명림·이미화·송신영, 2012)에서는 기 개발된 5세 누리과정을 부분 개정하여 3, 4, 5세의 연령별 연계가 강화된 3-5세 연령별 누리과정을 제시하였다.

가. 3, 4세 누리과정 제정의 특성²⁾

첫째, 3, 4세 누리과정 제정안에서는 총론의 구성체계와 내용을 강화하였다. 5세 누리과정에서 제시한 기본·구성 방향, 목적, 목표 외에 편성·운영, 교수·학습 방법, 평가 부분을 총론에 포함시켜 국가수준의 공통과정의 형식을 갖추하고자 하였다. 둘째, 5세 누리과정의 구성 방향과 구성틀을 유지하였다. 누리과정의 안정적인 현장 차근을 위하여 3, 4세 누리과정의 영역과 내용을 구성함에 있어서 5세 누리과정의 기본 구성 방향과 구성 틀을 가능한 유지하였다. 따라서 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역 구성과 내용 범주는 그대로 유지하였다. 단, 내용의 명칭을 간결하고 명료하게 하였으며, 5세와 3, 4세간의 차별성 및 난이도 수준 등을 고려하여 세부 내용을 일부 조정하였다. 따라서 3, 4세 누리과정 제정을 통해 5세 누리과정의 부분적인 개정이 동시에 이루어지게 되어 3-5세 연령별 누리과정이 완성되었다. 셋째, 3, 4세 누리과정은 5개 영역별로 3, 4, 5세를 동일한 목표로 제시하고, 내용은 유아의 발달 수준을 고려하여 연령별로 구성하였다. 3, 4, 5세 3개 연령별로 내용을 구성하고자 하였으나 단, 3-5세 유아의 발달 특성상 연령별로 구분하는 것이 적절하지 않거나

2) 본 절의 내용은 '3, 4세 누리과정 개발연구(2012)' 내용을 발췌·요약한 것임.

3-5세 연령에서 공히 다루어야 할 내용에 대해서는 3-4세, 4-5세, 3-5세를 동일하게 제시한 경우도 있다. 넷째, 질서, 배려, 협력 등의 기본생활습관과 인성교육을 강조하였다. 최근 국가·사회적으로 강조되고 있는 녹색성장교육, 인터넷·미디어 중독예방교육 등에 관련한 내용을 추가로 반영하였다. 다섯째, 초등학교 교육과정 및 0-2세 표준보육과정과의 연계성을 고려하여 내용을 체계화하였다.

나. 3-5세 연령별 누리과정 내용

1) 목적과 목표

누리과정은 3-5세 유아의 심신의 건강과 조화로운 발달을 도와 민주시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 한다. 그에 따른 목표는 다음과 같다. 첫째, 기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 둘째, 일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다. 셋째, 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 능력과 태도를 기른다. 넷째, 아름다움에 관심을 가지고 예술경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다. 다섯째, 호기심을 가지고 주변세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도를 기른다(장명림 외, 2012).

2) 편성과 운영 내용

3-5세 연령별 누리과정의 '편성과 운영'의 세부내용은 편성, 운영, 교수·학습 방법, 평가, 유아평가로 구성되어 있다. 세부내용 '평가' 부분은 '누리과정 운영 평가'와 '유아 평가' 2가지로 분류하여 제시하고 있다. 누리과정 운영 평가와 유아 평가의 세부 내용은 다음 <표 II-1-1>과 같다.

<표 II-1-1> 3-5세 연령별 누리과정 세부 내용: 평가 부분

누리과정 운영 평가	유아 평가
·운영 내용이 누리과정의 목표와 내용에 근거하여 편성·운영되었는지 평가한다.	·누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화 정도를 평가한다.
·운영 내용 및 활동이 유아의 발달수준과 흥미·요구에 적합한지를 평가한다.	·유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가한다.
·교수·학습 방법이 유아의 흥미와 활동의 특성에 적합한지를 평가한다.	·유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가한다.

(표 II-1-1 계속)

누리과정 운영 평가	유아 평가
·운영 환경이 유아의 발달특성과 활동의 주제, 내용 및 효율성 등을 고려하여 구성되었는지를 평가한다.	·관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가하고, 그 결과를 기록한다.
·계획안 분석, 수업 참관 및 모니터링, 평가척도 등 다양한 방법을 활용하여 평가한다.	·유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영 개선 및 부모 면담자료로 활용할 수 있다.
·운영 평가의 결과를 반영하여 운영계획을 수정·보완하거나 이후 누리과정 편성·운영에 활용한다.	

3) 영역별 목표 및 내용

3, 4세 누리과정은 5세 누리과정과 같이 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역으로 구성되어 있으며, 3세는 20개 내용범주, 56개 내용, 103개 세부내용으로 구성되어있으며, 4세는 20개 내용범주, 59개 내용, 129개 세부내용으로 구성되어 있다. 3-5세 연령별 누리과정 영역에 따른 목표와 내용범주, 내용, 세부내용을 정리하면 다음 <표 II-1-2>과 같다.

<표 II-1-2> 3-5세 연령별 누리과정 영역에 따른 목표와 내용 수

영역	목표	내용범주			내용			세부내용		
		3세	4세	5세	3세	4세	5세	3세	4세	5세
신체운동·건강	기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.	5	5	5	14	14	14	31	32	33
의사소통	일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다.	4	4	4	10	11	11	17	25	25
사회관계	자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 능력과 태도를 기른다.	5	5	5	11	12	12	20	28	29
예술경험	아름다움과 관심을 가지고 예술 경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.	3	3	3	10	10	10	17	20	20
자연탐구	호기심을 가지고 주변세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도를 기른다.	3	3	3	11	12	12	18	24	30
전체		20	20	20	56	59	59	103	129	137

5세 누리과정의 내용 범주 20개, 내용 59개, 세부내용 137개에 따라 5세 유아

관찰척도(이미화·이정림·여종일 외, 2012)가 개발되었듯이 3, 4세 유아관찰척도 역시 <표 II-1-3>에서 제시한 바와 같이 연령별 내용범주와 내용 수를 고려하여 개발될 필요가 있다. 4세와 5세는 내용범주 및 내용 수의 차이는 없고, 세부내용만 줄어들었으나 3세의 경우 내용 수와 세부내용의 수가 크게 줄어든다. 또한 본 연구에서는 장명림 외(2012)에서 제시한 3-5세 연령별 누리과정의 내용에 근거하여 3세용, 4세용 유아관찰척도 개발이 요구된다.

<표 II-1-3> 3-5세 연령별 누리과정 내용범주와 내용 수 비교

단위: 개

3세			4세			5세		
내용 범주	내용	세부 내용	내용 범주	내용	세부 내용	내용 범주	내용	세부 내용
20	56	103	20	59	129	20	59	137

2. 누리과정 평가와 관계자 인식 연구

2012년 5세 누리과정 도입에 따라 학계에서는 공통과정의 도입 등 제도변화와 정부지원정책과 관련한 연구(박사빈, 2012, 박은혜·신은수, 2012a; 박은혜·신은수, 2012b; 박은혜·신은수·조형숙, 2012), 보육과 교육의 공공성(백은영, 2012; 이재은, 2012), 교사 양성체계 및 교원제도(권은희·성영혜, 2012; 신은수·박은혜, 2012), 누리과정 운영 및 이용현황과 개선방안에 관한 연구(김은설·유해미·엄지원, 2012; 이윤진·이정원·김문정, 2012; 조혜영·황인주, 2012), 누리과정에 따른 유아평가 관련 연구(나귀옥·김경희, 2012, 이기숙 외, 2012), 누리과정에 대한 원장과 교사의 인식에 관한 연구(박사빈, 2012; 이윤옥, 2012; 이정옥·양지애, 2012; 조혜영·황인주, 2012), 3-4세 누리과정 혹은 초등교육과정과의 연계에 관한 연구(이승미, 2012; 이지현·전홍주·박은혜, 2012; 장명림·장혜진·이환기 외, 2012), 누리과정의 세부 활동 분석(김정실·김정원, 2012; 안경숙, 2012; 조숙영, 2012; 조숙영·조병은, 2012) 등이 이루어졌다. 그 중 누리과정 평가와 관계자의 인식에 관한 연구를 중심으로 정리하면 다음과 같다.

서울시유아교육진흥원이 개발한 이기숙 외(2012)의 5세 누리과정 평가 도구 개발 연구에서는 유아관찰척도와 프로그램평가척도 2종을 개발하였다. 또한 유

아관찰척도와 함께 사용할 수 있는 실물자료를 5개 영역 각 2개씩 총 10개를 개발하고 전산화시스템을 개발하여 현장의 활용도를 높였다. 유아가 누리과정에 의해 얼마나 발달했는지 개인내적측면을 평가하기 위해 유아관찰척도를 개발하였는데 5개 영역, 20개 내용범주, 48개 문항으로 구성되어 있다. 각 문항은 관찰 가능성이 높은 행동을 준거로 개발되었고 예술경험영역만 8문항, 나머지 4개 영역이 각각 10문항으로 구성된다. 유아관찰척도의 특징은 준거지향적인 절대평가이며, 일과 중 쉽게 실시 가능하면서 발달에 포괄적인 문항, 교육과정과 통합되어 이루어진다는 점이다. 프로그램 평가의 경우 교사, 원감, 원장 등의 교직원이 자체평가 용도로 사용할 수 있도록 프로그램 운영이 일정 기준에 도달함을 확인하기 위한 평가로 개발되었다.

〈표 II-2-1〉 유아평가 및 프로그램 평가 도구의 구성

구분	유형	대상	구성	방법	척도
유아 평가	도구 + 실물자료	유아	5개 영역 20개 내용범주 48문항	관찰	4점 척도
프로 그램	기본형	일반 유아반	7영역 48문항	관찰, 서류, 면담 중심	3점 척도 (1~3점)
	통합형	장애통합반	8영역 50문항		

자료: 이기숙 외(2012). 5세 누리과정 평가도구 개발. 서울시유아교육진흥원.

나귀옥 외(2012) 연구에서는 5세 누리과정 실행에 따른 유아평가의 방향을 탐색하기 위해 학계 및 현장의 관리직과 교사 의견을 수렴하였다. 그 결과, 새로운 평가체제를 개발할 필요가 있으며, 객관식 평정과 언어적 기술을 하나의 양식에 기록하는 총괄평가를 실시하는 것이 바람직한 것으로 나타났다. 유아관찰, 활동 및 작업 결과물, 유아와의 대화와 면담 등에 근거하여 다양한 방법으로 평가하며, 자유선택활동, 일상생활 및 자유놀이 맥락에서 관찰하고, 담임교사 이외에 가족, 다른 교사 등 다양한 관련자들이 참여하는 것이 바람직한 것으로 나타났다. 유아평가 결과는 교수학습에 대한 피드백과 교육과정 계획에 활용하고, 상급학교에 보고하여 교육의 연계성을 확보하며, 정부는 유아평가에 관한 연수와 교사협의회를 구축하여 교사들의 유아평가활동을 지원해야 한다고 보았다. 나귀옥 외(2012) 연구가 지적한 바와 같이 척도의 개발에서 양적 평정 도구를 개발하는 것이 언어적 기술 평가를 포함하는 것보다 신뢰도를 산출하기에 용이하지만, 현장적합성에서 개별 유아에 대한 교사의 총괄평가가 보다 타당하게 유아를 평가하고 설명

하는 근거자료로 활용될 수 있으므로, 본 연구에서 평가척도의 활용 및 운영 측면에서 총괄평가를 고려하여 척도를 개발하고 기술하는 것도 고려해볼 수 있다.

육아정책연구소의 김은설 외(2012) 연구에서는 5세 누리과정을 실시하고 있는 전국 유치원과 어린이집의 20%인 3,911개원의 원장과 교사를 대상으로 운영현황을 조사한 결과, 4개 차원의 5세 누리과정 평가 중 운영전반 평가는 운영계획, 교육·보육 계획안에 대한 평가 외에는 실제로 진행되는 평가 방법이 별로 없는 것으로 보이며, 편성·운영 원리에 대해서는 교사 자체 평가에서 대부분 잘 지켜지고 있다고 평가했으나 부모교육실시나 지역사회참여 부분의 점수가 낮다. 교수·학습 원리 이행에 대한 교사 자체평가는 유치원 교사보다 어린이집 교사가 대부분 항목에서 더 높은 점수로 평가하여 어린이집 교사가 자신의 교수·학습 능력을 더 높은 수준으로 지각하고 있음을 보였다. 유아평가에 대해서, 교사들은 하루 일과에서의 아동 활동 관찰 방법을 가장 많이 사용하고 있다. 이와 관련한 개선 방안으로 5세 누리과정 운영 평가에 대한 인식 제고와 관련 재교육 실시가 제안되었다. 특히, 운영에 대한 전반적 평가, 편성·운영 현황, 교수·학습 원리, 유아 평가방법 등을 보다 구체적으로 보여주고 실시할 수 있도록 지도하는 재교육 또는 추가 연수프로그램의 마련이 필요하다고 제안하였다.

누리과정의 실시 주체로서 기관 운영자인 원장과 프로그램 운영자인 교사의 누리과정에 대한 인식을 살펴보면 다음과 같다. 이정옥과 양지애(2012)는 5세 누리과정 정책 이해와 5세 누리과정의 구성방향, 목적, 목표, 구성 체계, 영역별 내용의 적절성에 대한 유치원 교사와 어린이집 교사의 인식을 비교하여 살펴보았다. 대부분의 내용에서 유치원 교사와 어린이집 교사의 인식 차이는 유의미하지 않았으나, 누리과정 교사지원금, 누리과정의 구성방향과 목적에 대한 문항에서 유치원 교사보다 어린이집 교사의 이해도가 낮은 것으로 나타났다.

5세 누리과정 도입 초기, 사립유치원 원장의 인식을 연구한 박사빈(2012)은 만 5세 공통과정 도입 찬반 여부, 교육비 지원의 타당성, 지원 금액의 적정성, 누리과정 내용 구성의 만족 여부, 도입과 추진 시기의 적합성 등에 관한 인식을 조사하였다. 응답자의 51.8%가 5세 누리과정의 도입을 찬성하며 3, 4세 누리과정 제정에 대해서는 69.4%가 필요하다고 응답하였다. 내용 및 정책 구성에 대해 54.1%가 만족하며, 5세 교육비 지원은 92.9%가 찬성하지만 지원 금액은 77.7%가 부족하다고 응답하였다. 이는 사립유치원 교육비가 정부 지원금액을 크게 웃돌기 때문으로 추측된다.

조혜영과 황인주(2012)는 누리과정을 적용하는 과정에서 담당교사들이 겪게 되는 긍정적 경험, 어려움과 개선방안을 연구하였다. 5세 누리과정 담당교사들의 긍정적 경험은 누리과정 지침서의 다양한 활동 제시를 통해 다양하게 확장 활동을 전개할 수 있다는 점, 유아교육에 대한 부모의 긍정적 인식변화로 나타났다. 그에 반해 기대에 못미친다는 절망감, 형식적 교육에 그친 낮은 질의 교사연수가 어려움으로 지적되었다. 개선방안으로 양질의 지속적인 교사교육과 연수의 필요성, 지속적인 홍보와 소통의 장의 필요성, 공평한 재정적 지원과 융통적인 일과운영의 필요성, 다양한 프로그램 개발과 현장에서 유용한 실천방안의 필요성이 제기되었다.

정책 수요자 부모의 입장에서의 이용 실태와 요구를 조사한 이운진 외(2012)에서는 부모의 개선 요구로 창의인성 기초교육 강화(27.9%), 초등연계 강화(25.7%), 누리과정 운영 평가 강화(13.7%), 가구지원보다 기관의 질 개선 우선지원(9.4%)로 나타났다. 정책수요자인 부모의 경우에는 유아교육기관에서 유아의 창의인성 기초교육이 보다 강화되었으면 하는 바람을 갖고 있는 것으로 보인다.

누리과정이 도입된 지 1년이 채 되지 않았기 때문에 육아정책연구소에서 이루어진 전국 현황 조사(이용실태, 운영현황)를 제외하고는 대부분의 연구가 임의표집에 의한 조사에 근거하고 있어 누적된 연구에 의해 누리과정 실시에 따른 다양한 효과가 논의될 필요가 있으며, 특히 유아평가와 관련해서는 기존에도 연구가 제한적으로 이루어졌고, 현장에서 활용할만한 적절한 도구가 거의 없는 실정이었으나 육아정책연구소의 '5세 누리과정 유아관찰척도(이미화 외, 2012)'와 서울시유아교육진흥원의 '5세 누리과정 평가도구 개발 연구(이기숙 외, 2012)'가 개발되었고, 누리과정 실행에 따른 유아평가의 방향을 탐색한 나귀옥 외(2012) 연구의 제안점이 본 연구에 활용가치가 있다고 하겠다.

3. 영유아 평가도구에 관한 선행연구 분석

유아평가에 관한 연구는 유아교육 프로그램 평가척도를 개발하고 평가기준을 확립하는 것에서부터 출발하였다. 특히 이은혜와 이기숙(1996)의 연구는 모두 3년의 연구기간을 거쳐 3-5세 유아를 대상으로 하는 유아교육 프로그램의 전반적인 수준을 평가하기 위해 개발되었다. 1차 년도에는 유아교육전문가와 교사들의

견해를 수렴하여 척도의 구성내용을 결정하였고, 2차 년도에는 타당도·신뢰도를 검토하는 타당화 연구가 이루어졌다. 그리고 3차 년도에는 자료 분석을 기초로 척도를 수정하고 세부 지침을 마련하여, 총 169문항의 기본형과 80문항의 간편형으로 제작되었다. 이후 서울 시내 81개 사립유치원을 대상으로 유아교육 프로그램 평가를 실시하였고, 검증결과 영역별 내적 합치도가 양호하여 평가도구로 타당성이 있다는 결론이 도출되었다.

이미화 외(2012)의 5세 누리과정 운영에 따른 유아평가 연구는 5세 누리과정의 5개 영역(신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구) 운영에 따른 유아의 수행정도를 알아보기 위해 유아관찰척도를 개발하는 것이다. 이를 위해 유아교육, 아동학 전공의 전문가 집단으로 구성된 공동연구진이 평가시안과 총 68개의 척도 문항(신체운동·건강 15문항, 의사소통 12문항, 사회관계 14문항, 예술경험 12문항, 자연탐구 15문항)을 개발하였다. 예비조사를 거쳐 확정된 본조사 설문은 전국의 어린이집, 유치원 교사 500명(5세 유아 1000명) 대상으로 유아평가를 실시하였다. 분석결과, 신뢰도·타당도가 모두 높게 나타나 5세 누리과정을 평가하는 도구로 적합하다는 결론이 도출되었다.

황윤세(2008)는 유아의 창의적 성향의 놀이 행동 평가 도구를 개발하고자 3, 4, 5세 유아 572명과 담임교사 23명을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 선행연구 분석, 현장교사의 질문지와 면담, 연구자의 관찰을 통해 총 71개 문항을 개발하였고, 예비조사 결과의 요인타당도와 전문가의 내용타당도 분석을 거쳐 총 55개 문항을 확정하였다. 본 조사 결과는 SPSS 13.0과 AMOS 4.0 프로그램을 사용하였고, 탐색적·확인적 요인분석, 상관계수, *cronbach's a* 계수 등을 통해 타당도, 신뢰도를 검증하였다. 검증 결과, 유아의 창의적 성향의 놀이 평가 도구는 내재적 동기-상상력, 민감성-도전성, 지속성, 몰입, 다양한 흥미-호기심, 독립성-주도성의 5개 하위요인으로 구성되어 있음을 확인하였고, 신뢰도(.85), 내적 일치도(.73~.83)가 모두 통계적으로 수용 가능한 범위로 나타나 평가 도구로 사용할 수 있음을 밝혔다. 그러나 이 연구는 경기도와 강원 지역 유아를 대상으로 이루어졌으며, 다면평가도구가 아님을 연구의 한계로 지적하고 있다.

최현미와 신동주(2011)는 유아 자아존중감 평가척도 개발 및 타당화 연구를 위해 5세반 유아 171명을 대상으로 조사를 실시하였다. 연구도구는 'the Behavioral Rating Scale for Presented Self-Esteem in Young Children'을 번역하여 사용하였고, 여기서 유아교육 전문가 4인이 선행연구를 토대로 10문항을

추가하여 구성한 25문항이다. 이중 탐색적 요인분석에서 6문항이 제거되어 총 19문항이 연구에 사용되었고, 3개 요인(시작/독립심, 학습 성취, 사회·정서성)으로 최종 결정되었다. 연구결과, 신뢰도(*Cronbach's α* =.947), 확인적 요인분석의 적합도 지수(GFI=.991, NFI=.994, RMR=.012)가 모두 통계적으로 수용 가능한 범위로 추정되었다. 이 연구는 도구개발 및 타당화 검증을 위한 연구로서는 데이터가 충분하지 못했고, 척도의 문항이 부족함을 연구의 한계로 제시하고 있다.

이종숙과 신은수 그리고 박은혜 외(2009)의 영·유아 언어, 인지, 사회·정서 발달 평가도구 개발연구는 2세에서 5세까지의 영유아의 발달을 교사 관찰에 기초한 평가도구를 개발하는 것이다. 이를 대도시, 광역시, 중소도시, 읍면 소재지별로 2, 3, 4, 5세 유아교육기관(유치원, 어린이집)에서 영유아 분포비율에 기초하여 표집된 총 1189명의 유아를 대상으로 조사하였다. 발달지표 추출을 위해 전미유아교육협회(NAEYC)의 유아교육 프로그램 표준, 미국 48개주 조기학습표준의 표준지표, 영국의 3-5세 Foundation Stage(2000), 0-5세 New Early Years Foundation Stage의 교사용 영유아 교육과정 지침서, 캐나다 온타리오주 0-8세 유아교육과정의 연령수준별 발달지표를 분석하였다. 2차에 걸친 시안제작, 예비검사 시행결과를 바탕으로 유아교육전문가 5명, 평가도구 전문가 2명, 특수교육 및 소아정신과 전문가 2명, 유아교육기관 교사 8명, 유아교육 현장 전문가 19명의 자문결과를 기초로 총 158문항이 개발되었다. 관찰형과 단서 제시형으로는 각각 2세용 33문항, 3세용 36문항, 4세용 35문항, 5세용 37문항이고, 과제 제시형 문항으로는 2세용 4문항, 3세용 4문항, 4세용 5문항, 5세용 4문항으로 구성되었고, 신뢰도(*Cronbach's α* =.73~.94), 타당도가 비교적 양호한 것으로 나타났다.

신화식과 이윤경과 김동춘 그리고 이영미(2009)의 몬테소리 수행평가 도구개발 연구에서는 몬테소리 유아교육과정을 실시하는 기관에서 일상생활 연습, 감각, 언어, 수학, 사회, 과학, 미술의 7개 영역에 관한 평가도구를 개발하고자 총 38명의 유아를 대상으로 조사하였다. 전문가 9명으로 구성된 자문회의를 통해 내용타당도를, 상관관계분석을 통해 구인타당도를 검증받았다. 그리고 신뢰도를 분석한 결과, *Cronbach's α* =.908로 비교적 양호하게 도출되었다.

박찬옥과 김지영 그리고 이종향(2011)은 유아 공정성 측정도구를 개발하기 위해 서울지역 유아교육기관 12개의 5세 322명(남아 174명, 여아 148명)을 대상으로 교사평정문항을 구성하였다. 전문가 8명의 내용타당도 검증과 예비조사 결과를 바탕으로 총 50문항(양심 14문항, 용기 11문항, 평등 12문항, 나눔 13문항)이

선정되었고, 신뢰도는 *Cronbach's α* =.92로 비교적 높게 나타났고, 측정도구의 하위요인 간 상관은 유의도 .01수준에서 .28~.65로 정적 상관을 보였다. 하위 각 요인과 전체와의 상관은 .77~.82로 높은 정적 상관을 보여 평가척도가 타당하다고 판단하였다. 그러나 이 연구가 5세 대상으로 개발되어 3, 4세에게 일반화하기에는 제한점이 있고, 교사 보고형 척도여서 다면평가가 이루어질 수 있도록 도구를 개발할 필요성이 있음을 연구의 한계로 지적하였다.

김숙자와 김현정 그리고 장윤정(2008)의 유아 인권 관련 태도 평가도구 개발 연구에서는 선행연구 분석을 통해 기본적 권리, 평등의 권리, 자유의 권리, 경제적 권리, 정치적 권리, 사회적 권리의 6가지 원리를 평가도구의 범주로 정하고, 각 하위개념을 평가할 수 있는 문항을 개발하고자 하였다. 조사는 경기, 충북, 충남, 경남의 유치원 4곳의 5세아 총 193명(남아 90명, 여아 103명)을 대상으로 실시하였고, 확인적 요인분석(TLI=.98, CFI=.99, RMSEA=.060)과 신뢰도 (*Cronbach's α* =.84)에서 비교적 높은 결과 지수를 보였다. 이 연구는 전체 신뢰도에 비해 하위척도의 신뢰도 지수(*Cronbach's α* =.58~.67)가 낮게 측정되어 이를 보완해야 할 필요성이 있음을 연구의 한계로 지적하였다.

이상의 영유아 관련 평가도구의 선행연구를 살펴본 결과, 3세와 4세 누리과정의 5개 영역 하에 속한 세부내용이 차이가 있으므로 이를 고려하여 3세와 4세 누리과정 평가도구가 각각 분리될 필요가 있다. 또한 앞선 선행연구(박찬옥·김지영·이종향, 2011)에서도 3, 4, 5세 나이에 맞는 평가도구가 필요함을 역설하고 있듯이, 3세는 0-2세 보육교육과정 내용과의 연계를, 4세는 5세 누리과정과의 연계를 보다 고려하여 평가도구를 개발해야 할 것이다.

Ⅲ. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발

1. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발 절차

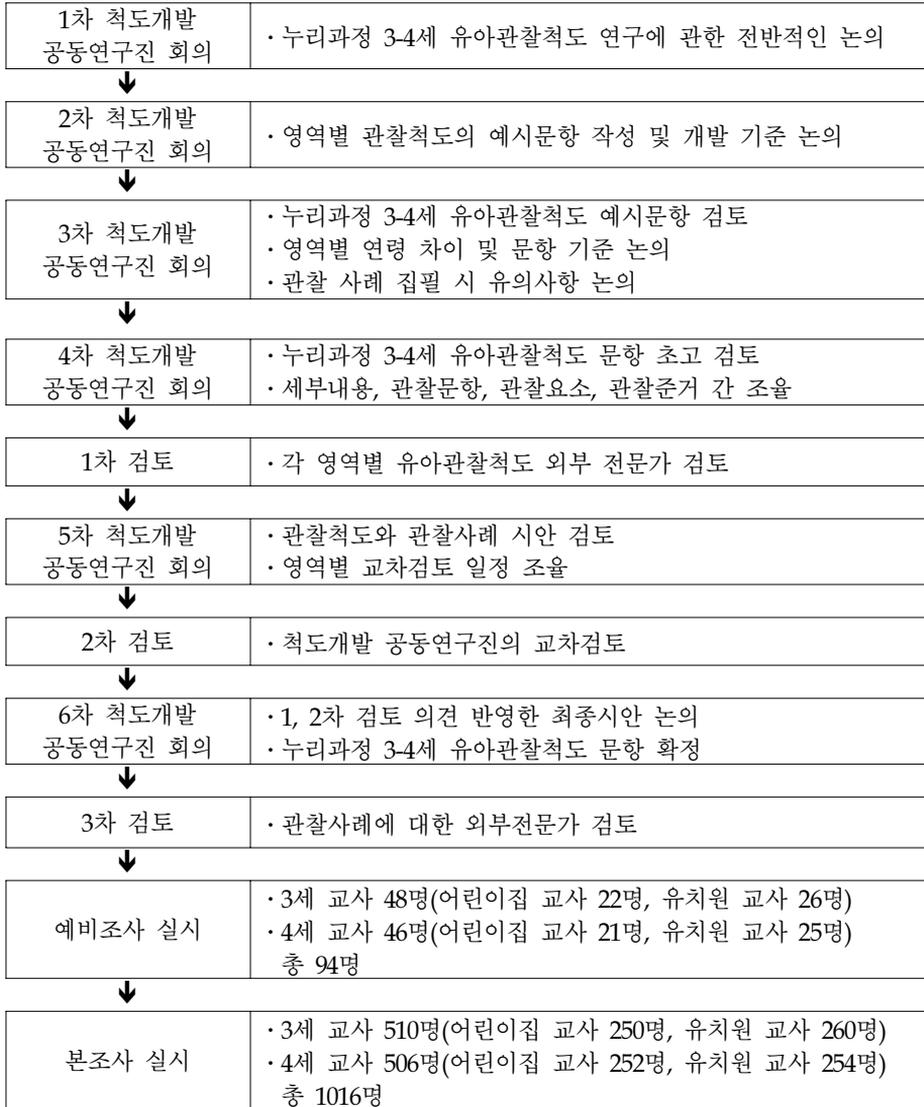
누리과정을 충실하게 반영한 유아관찰척도를 개발하기 위해 총 6차례의 척도 개발 공동연구진 회의를 개최하였다. 1-2차 공동연구진 회의에서는 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 연구에 관한 전반적인 사항이 논의되었다. 우선 유아관찰척도에 관한 목적과 목표에 관한 규정과 공유, 작년에 개발된 누리과정 5세 유아관찰척도의 개정 필요성, 타 연구기관의 유아 평가도구와의 차별성 등에 관해 심도 깊은 논의를 진행하였다. 그리고 누리과정의 5개 영역별로 관찰척도의 예시문항을 작성해보고, 개발 기준에 대한 몇 가지 합의사항을 도출하였다.

3차 공동연구진 회의에서는 누리과정 5개 영역의 3, 4세 유아관찰척도 예시문항을 검토하고, 영역별 연령 차이와 문항에 관한 기준을 논의하였다. 그리고 관찰준거에 적합한 현장 관찰사례 집필에 앞서 유의사항과 기준에 관해 논의하였다. 이어 진행된 4차 공동연구진 회의에서는 5개 영역별로 개발된 3, 4세 유아관찰척도의 문항 초고를 검토하였다. 이 회의에서는 영역별 특성을 고려하여 세부내용, 관찰문항, 관찰요소, 관찰준거 간 관계에 관한 기준을 조율하였다.

각 영역별로 개발된 3세용과 4세용 유아관찰척도를 외부전문가의 검토과정을 거쳤다. 5차 공동연구진 회의에서는 공동연구진의 개발안과 외부전문가의 검토안을 바탕으로 재 작성된 5개 영역별 3세용, 4세용 유아관찰척도와 현장 관찰사례의 시안을 검토하였다. 그리고 각 영역별로 교차검토를 실시하였다. 1차 외부전문가 검토와 2차 척도개발 공동연구진의 교차검토를 거쳐 작성된 시안을 6차 공동연구진 회의에서 다시 교정하였다. 이 교정안을 최종시안으로 확정하고 예비조사를 위한 준비 작업에 착수하였고, 현장관찰사례에 대한 외부전문가의 3차 검토를 진행하였다.

예비조사는 서울지역 소재의 어린이집과 유치원의 3세 담당교사 48명, 4세 담당교사 46명으로 총 94명의 교사를 대상으로 실시하였다. 예비조사 대상교사는 각 2명(남, 여)의 유아를 관찰하여 예비조사 문항을 작성하게 되어 총 188명의 유아평가를 진행하였다. 본 조사는 전국의 어린이집과 유치원의 3세 담당교사 510명, 4세 담당교사 506명으로 총 1,016명의 교사를 대상으로 실시하였다.

누리과정 3-4세 유아관찰척도의 개발 절차를 간략하게 살펴보면 다음 [그림 III-1-1]과 같다.



[그림 III-1-1] 유아관찰척도 개발을 위한 회의 및 검토 과정

2. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발 기준

가. 관찰 기준

유아관찰척도는 유아발달 수준에 기초하여 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가하는 것으로 지식은 활동을 수행한 결과 획득한 특정 사실이나 개념 및 원리를 말한다. 그리고 기능은 절차나 과정, 적용방식 등이 포함된 핵심기능을, 태도는 주어진 과제나 활동에 대한 유아 흥미, 관심, 가치 등을 의미한다.

유아관찰척도의 방식은 교사관찰에 기초하며 일반적으로 일상관찰과 개별적 수행관찰로 나뉜다. 일상관찰은 유아의 발달 상태를 자연스러운 상황에서 관찰하는 것이고, 개별적 수행관찰은 유아 개인의 특성을 반영하기 위해 일정 시간을 정해두고 유아를 관찰하는 방식이다. 이러한 유아관찰 결과는 유아에 대한 이해, 교사 교육, 누리과정 운영 개선 및 부모 면담 자료로 활용될 수 있다.

누리과정 3·4세 유아관찰척도의 기준인 누리과정 5세 유아관찰척도의 의사소통과 자연탐구 영역을 예로 관찰범주, 관찰상황, 관찰방식을 살펴보면 다음과 같다. 우선 의사소통 영역의 내용범주 ‘듣기’ 중 ‘**낱말과 문장 듣고 이해하기**’에는 2개의 세부내용이 있다. 첫 번째 세부내용은 ‘**낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.**’인데 이 세부내용의 관찰범주는 지식이고, 관찰상황은 활동 및 과제 그리고 관찰방식은 의도된 계획 관찰이다. 두 번째 세부내용은 ‘**다양한 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.**’인데 이 세부내용의 관찰범주는 기술이고, 관찰상황은 일상이다.

자연탐구 영역은 내용범주 ‘**탐구하는 태도 기르기**’를 제외하고는 대부분이 관찰상황은 활동이다. 예를 들어 내용범주 ‘**수학적 탐구하기**’ 중 ‘**규칙성 이해하기**’의 세부내용은 ‘**생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.**’와 ‘**스스로 규칙성을 만들어 본다.**’인데 두 가지 모두 관찰범주는 기술, 관찰상황은 활동이다.

이처럼 같은 내용에서도 세부내용에 따라 관찰범주, 관찰상황, 관찰방식이 모두 다를 수 있다. 그리고 세부내용이 다르지만 관찰범주, 관찰상황, 관찰방식이 같을 수 있다. 따라서 누리과정 5개 영역 고유의 특성을 충실히 반영하여 문항에 적합한 관찰범주, 관찰상황, 관찰방식을 각각 선택하였다.

나. 관찰척도 개발기준

누리과정 3-4세 유아관찰척도는 2012년 개발된 5세 유아관찰척도를 기준으로 3-5세 연령별 누리과정의 내용과 세부내용을 충실하게 반영하여 개발되었다. 개발과정에서 설정한 기준에 대해 살펴보면 다음과 같다.

1) 5개 영역별 유아관찰척도 문항 개발의 기준

누리과정 3-4세 유아관찰척도를 개발하는 과정에서 공동연구진은 각 영역별 특성과 3-5세 연령별 누리과정의 내용을 충실하게 반영할 수 있도록 여섯 차례의 회의를 통해 몇 가지 개발 기준을 마련하였다.

첫째, 세부내용이 같아도 연령별 특성이 확연히 드러나는 경우에는 관찰요소, 관찰문항, 관찰준거가 다를 수 있다. 그러나 관찰요소가 같으면 관찰문항과 관찰준거는 동일하게 개발되어야 한다.

예를 들어 예술경험의 문항1(음악적 요소 탐색하기)의 경우, 3세와 4세의 세부내용(다양한 소리, 음악의 섞여림, 빠르기, 리듬 등에 관심을 갖는다.)이 동일하지만, 연령별 특성을 고려하여 관찰요소(3세: 자발성, 음악적 요소, 4세: 자발성, 음악적 요소, 지속성), 관찰문항(3세: 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다., 4세: 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.), 관찰준거를 모두 다르게 개발하였다.

그리고 사회관계 영역의 문항5(가족과 화목하게 지내기)의 경우에도 3세와 4세의 세부내용(가족의 소중함을 안다.)은 동일하지만, 연령별 특성을 고려하여 관찰요소(3세: 가족 화목성, 4세: 가족 화목성, 가족애), 관찰문항(3세: 가족의 화목한 일상을 나타낸다., 4세: 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다.), 관찰준거가 다르게 구성되었다. 이처럼 세부내용이 같은 문항도 연령별 특성과 3-5세 연령별 누리과정의 내용을 고려하여 각각의 문항이 세밀하게 개발되었다.

둘째, 세부내용이 똑같거나 거의 유사하여 관찰요소, 관찰문항, 관찰준거가 동일하게 개발된 경우에는 현장 관찰사례를 연령별로 차별화하여 구성한다. 그리고 현장 관찰사례는 3~4가지로 간략한 형식을 유지하되, 교사가 유아를 관찰할 때 일정한 기준을 설정할 수 있도록 현장에서 활용되고 있는 내용을 바탕으로 한다.

예를 들어 신체운동·건강 영역의 문항12(건강한 일상생활하기, 질병예방하기)의 경우를 살펴보면, 4세와 5세의 관찰요소, 관찰문항, 관찰준거가 동일하게 개발되

었으나, 1, 2, 3수준의 현장관찰사례는 연령별 특성에 맞게 모두 다르게 집필하였다.

셋째, 서술방식과 용어의 통일에 관한 가이드라인을 설정하였다. 몇 가지 예를 들어 살펴보면 다음과 같다. ‘스스로’라는 용어는 최대한 자제하되 문맥상 꼭 필요한 경우에만 허용한다. 또한 ‘스스로’가 관찰준거에 들어가면, 관찰요소에서 ‘자발성’이나 ‘자조성’의 요소가 들어가야 한다. 그리고 ‘태도, 지식, 기술, 습관’이라는 용어는 최대한 자제한다. ‘교사의 도움이 있으면’은 일괄적으로 ‘도움이 있으면’으로 수정한다. 빈도와 정도를 나타내는 부사(가끔, 자주/항상, 부분적으로/일시적으로)는 전 문항에서 통일하였다. 그리고 1, 2, 3수준의 특성(관심이 없다/일시적으로 관심을 갖는다/지속적으로 관심을 갖는다, 할 수 없다/한다/스스로 한다)을 드러내는 용어도 통일하였다.

넷째, 보육과 유아교육의 현장에서 모두 사용하는 일반적인 용어를 선택하도록 조정하였다. 예를 들어 자연탐구영역에서는 ‘블록’으로 용어를 통일하였고, 교실과 보육실은 함께 표기하여 한쪽 분야에 치우치지 않도록 병기하였다.

2) 연령별 유아관찰준거 간 난이도 조절

우선 척도의 활용도 제고를 위해 3, 4, 5세 유아관찰척도를 모두 하나의 점수 체계로 통일하였다. 그래서 누리과정 3-5세 유아관찰척도는 모두 3수준으로 개발되었고, 연령별 차이를 고려하여 여러 단계별 유형이 도출되었다. 예를 들어 3세의 3수준이 4세의 1수준이 되고 4세의 3수준이 5세의 1수준이 되는 유형(총 7단계), 3-5세 연령별 수준이 겹치지 않는 유형(총 9단계), 3세와 4세 또는 4세와 5세의 세부내용이 같아 문항이 동일한 경우(총 6단계) 등이다.

이 연령별 단계조절은 누리과정 5개 영역의 특성을 충분히 고려하고, 척도개발 공동연구진과 외부 전문가가 여러 차례 검토하여 각 영역의 문항 특색에 맞춰 기준을 조절하였다. 예를 들어 신체운동·건강 영역의 경우를 살펴보면, 문항 9(몸과 주변을 깨끗이 하기)의 3, 4, 5세의 세부내용은 미세하게 다르지만 의미하는 바가 거의 같아 3세와 4세의 관찰요소, 관찰문항, 관찰준거가 동일하게 개발되어 총 6단계로 구성되었다.

〈표 III-2-1〉 신체운동·건강 영역 관찰준거 예시

연령	관찰준거					
	1	2	3	1	2	3
3세	자신의 몸과 주변을 깨끗하게 하지 못한다.	도움이 있으면 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.	스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.			
4세						
5세				자신의 몸과 주변을 깨끗이 하는 기본생활습관에 대한 이해와 관심이 없다.	도움이 있으면 기본생활습관을 수행한다.	스스로 기본생활습관을 보인다.

의사소통 영역의 문항6(느낌, 생각, 경험 말하기)의 경우에는 3-5세 연령별 누리과정의 세부내용은 같지만, 3세(표현시도, 자발성), 4세(언어적 표현, 자발성), 5세(표현의 적절성, 자발성) 각각의 관찰요소가 달라 관찰문항이 다르게 개발되었고, 관찰준거의 수준도 모두 달라서 총 9단계로 구성되었다.

〈표 III-2-2〉 의사소통 영역 관찰준거 예시

연령	관찰준거								
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
3세	자신의 느낌, 생각, 경험을 말해보는 것을 시도하지 않는다.	교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 말해보려고 시도한다.	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 말해보려고 시도한다.						
4세				자신의 느낌, 생각, 경험을 말하는 것을 어려워한다.	교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.			
5세							자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.	교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장을 사용하여 말한다.	교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장을 사용하여 말한다.

이처럼 누리과정 3-4세 유아관찰척도는 3-5세 연령별 누리과정 5개 영역의 특성과 연령별 차이를 모두 고려하여 각 문항이 세밀하게 개발되었다. 그리고 이 과정에서 불가피하게 5세 유아관찰척도의 수준과 내용을 조절하였다.

관찰준거는 3-5세 공통으로 3점 척도로 개발되었다. 3점 수준은 유아의 수행정도가 우수하여 활동에 스스로 참여하는 유아에 해당한다. 2점 수준은 수행정도가 부분적으로 우수하거나 보통의 정도를 유지하여 교사의 도움이 필요한 유아에 해당한다. 그리고 1점 수준은 수행정도가 미흡하거나 관찰준거의 내용을 실천하기 어려워하는 유아에 해당한다. 평정자인 교사는 관찰을 통해 대상인 유아에 해당하는 척도를 체크하여 평가를 진행하게 된다.

3. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 개발 시안

가. 유아관찰척도의 구성 및 특성

1) 누리과정과 유아관찰척도의 구성 및 비교

3-5세 연령별 누리과정과 누리과정 3-5세 유아관찰척도의 구성을 살펴보면 다음과 같다. 우선 3세 연령별 누리과정의 내용은 신체운동·건강 14개, 사회관계 11개, 의사소통 10개, 자연탐구 11개, 예술경험 10개로 총 56개이고, 세부내용은 신체운동·건강 31개, 사회관계 20개, 의사소통 17개, 자연탐구 18개, 예술경험 17개로 총 103개이다. 3세 유아관찰척도는 신체운동·건강 15문항, 사회관계 12문항, 의사소통 10문항, 자연탐구 13문항, 예술경험 12문항으로 총 63문항으로 구성되어 있다.

4세 연령별 누리과정의 내용은 신체운동·건강 14개, 사회관계 12개, 의사소통 11개, 자연탐구 12개, 예술경험 10개로 총 59개이고, 세부내용은 신체운동·건강 32개, 사회관계 28개, 의사소통 25개, 자연탐구 24개, 예술경험 20개로 총 129개이다. 4세 유아관찰척도는 신체운동·건강 15문항, 사회관계 14문항, 의사소통 12문항, 자연탐구 14문항, 예술경험 12문항으로 총 67문항으로 구성되어 있다.

그리고 5세 누리과정의 내용은 신체운동·건강 14개, 사회관계 11개, 의사소통 10개, 자연탐구 11개, 예술경험 10개로 총 56개이고, 세부내용은 신체운동·건강 33개, 사회관계 29개, 의사소통 25개, 자연탐구 30개, 예술경험 20개로 총 137개

이다. 3세 유아관찰척도는 신체운동·건강 15문항, 사회관계 14문항, 의사소통 12문항, 자연탐구 15문항, 예술경험 12문항으로 총 68문항으로 구성되어 있다.

이와 같이 누리과정 3-5세 유아관찰척도는 3-5세 연령별 누리과정의 내용을 집약하여 개발되었다. 예를 들어 4세의 내용과 척도를 살펴보면, 신체운동·건강 영역의 경우 세부내용 32개를 문항 15개로, 사회관계는 세부내용 28개를 문항 14개로 집약하였다. 그래서 3-5개의 세부내용이 한 문항으로 개발되기도 하였다. 특히 3세 누리과정 유아관찰척도 중 신체운동·건강 영역의 문항12(건강한 일상생활하기, 질병예방하기)는 세부내용 5개(규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다., 하루 일과에 즐겁게 참여한다., 스스로 화장실에서 배변한다., 질병의 위험을 알고 주의한다., 날씨에 맞게 옷을 입는다.)가 하나의 문항(건강한 생활을 한다.)으로 개발되었다.

〈표 III-3-1〉 누리과정과 유아관찰척도 비교

영역	3세			4세			5세		
	누리과정		유아 관찰 척도	누리과정		유아 관찰 척도	누리과정		유아 관찰 척도
	내용	세부 내용	문항	내용	세부 내용	문항	내용	세부 내용	문항
신체운동·건강	14	31	15	14	32	15	14	33	15
의사소통	10	17	10	11	25	12	11	25	12
사회관계	11	20	12	12	28	14	12	29	14
예술경험	10	17	12	10	20	12	10	20	12
자연탐구	11	18	13	12	24	14	12	30	15
총계	56	103	63	59	129	67	59	137	68

2) 3-5세 유아관찰척도의 구성

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」는 2012년에 개발된 5세 유아관찰척도를 기본으로 연령별 특성과 5개 누리과정 영역별 특성을 모두 고려하여 개발되었다. 공동연구진이 설정한 유아관찰척도 개발의 기준에 맞춰 누리과정의 세부내용을 중심으로 관찰요소와 관찰문항을 제작하였고 이에 적합한 관찰준거를 개발하였다.

예를 들어 예술경험 영역의 문항5(음악으로 표현하기 2)의 경우 3세의 세부내용은 '리듬악기로 간단한 리듬을 표현해본다., 간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어본다.'이고, 이에 맞춰 개발된 3세 누리과정 유아관찰문항은 '간단한 리듬이나 노래

를 리듬악기로 표현한다.’이다. 그리고 4세의 세부내용은 ‘리듬악기를 연주해본다., 간단한 리듬과 노래를 리듬악기로 즉흥적으로 만들어 본다.’이고, 이에 맞춰 개발된 4세 누리과정 유아관찰문항은 ‘리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다.’이다. 마지막으로 5세의 세부내용은 ‘리듬악기를 연주해본다. 간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어 본다.’이고, 누리과정 5세 유아관찰문항은 ‘리듬이나 음악을 리듬악기로 표현하고 연주하고 즉흥적으로 만든다.’이다.

이 중에서 3세를 예로 들어 보다 자세히 살펴보면, 3세의 누리과정 세부내용은 ‘리듬악기로 간단한 리듬을 표현해본다., 간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어본다.’이다. 이 세부내용을 충실히 반영하여 3세 누리과정 유아관찰척도에서는 ‘리듬과 노래 만들기, 리듬과 노래의 즉흥성’이라는 관찰요소를 선정하였고, 관찰요소와 일관성 있게 관찰문항(간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.)을 개발하였다. 또한 관찰요소, 관찰문항의 내용에 적합한 1수준(간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것에 관심이 없다.), 2수준(간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것을 시도하나, 즉흥적으로 만들지는 못한다.), 3수준(간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하고 즉흥적으로 리듬이나 노래 만들기를 시도한다.)의 관찰준거를 구성하였다.

이 예시 문항의 경우에는 3-5세 연령별 누리과정의 세부내용이 연령에 따라 모두 다르게 구분되어 있었고, 연령별로 특성이 달라 누리과정 3-5세 유아관찰척도 역시 연령별로 모두 다른 관찰요소, 관찰문항, 관찰준거로 개발되었다.

〈표 III-3-2〉 예술경험 영역 관찰척도 예시

연령	내용	세부내용	관찰요소	관찰문항	관찰준거		
					1	2	3
3	음악으로 표현하기	리듬악기로 간단한 리듬을 표현해본다. 간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어 본다.	•리듬과 노래만들기 •리듬과 노래의 즉흥성	4-5. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것에 관심이 없다.	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것을 시도하나, 즉흥적으로 만들지는 못한다.	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하고 즉흥적으로 리듬이나 노래 만들기를 시도한다
4	음악으로 표현하기	리듬악기를 연주해본다. 간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어 본다.	•리듬악기 표현력 •리듬과 노래의 즉흥성	4-5. 리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다.	친근한 리듬을 리듬악기로 연주하는 것에 관심이 없다.	친근한 리듬을 리듬악기로 연주하는 것을 시도한다.	친근한 리듬이나 노래를 리듬악기로 연주하고 즉흥적으로 리듬이나 노래 만들기를 시도한다.

(표 III-3-2 계속)

연령	내용	세부내용	관찰요소	관찰문항	관찰준거		
					1	2	3
5	음악으로 표현하기	리듬악기를 연주해 본다. 리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.	<ul style="list-style-type: none"> 악기연주나 노래의 즉흥성 	4-5. 리듬이나 음악을 리듬악기로 표현하고, 연주하고 즉흥적으로 만든다.	친근한 리듬을 리듬악기로 연주하는 것을 시도한다.	친근한 리듬이나 노래를 리듬악기로 연주하는 것을 즐기고 즉흥적으로 리듬이나 노래 만들기를 시도한다.	다양한 리듬과 노래로 연주하고 즉흥적으로 만드는 것을 즐긴다.

다른 예를 들어보면, 신체운동·건강 영역의 문항8(기구를 이용하여 신체활동하기)의 경우, 누리과정 3, 4, 5세의 세부내용(여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.)이 모두 똑같지만, 연령별 특성을 고려하여 유아관찰척도에서는 관찰요소, 관찰문항, 관찰준거가 모두 다르게 개발되었다.

〈표 III-3-3〉 신체운동·건강 영역 관찰척도 예시

연령	내용	세부내용	관찰요소	관찰문항	관찰준거		
					1	2	3
3	기구를 이용하여 신체활동하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> 경험 자발성 	1-8. 운동기구나 시설을 스스로 이용한다.	운동기구나 시설을 이용할 수 없다.	다양한 운동기구나 시설을 이용할 수 있다.	다양한 운동기구나 시설을 스스로 이용할 수 있다.
4	기구를 이용하여 신체활동하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> 조절력 자발성 	1-8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다.	운동기구나 시설을 이용할 수 없다.	도움이 있으면 다양한 운동기구나 시설을 이용할 수 있다.	스스로 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용할 수 있다.
5	기구를 이용하여 신체활동하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> 조절력 자발성 	1-8. 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 한다.	다양한 운동기구나 시설을 이용할 수 없다.	도움이 있으면 운동기구나 시설을 이용하여 다양한 신체활동을 할 수 있다.	스스로 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 할 수 있다.

나. 3세 누리과정 유아관찰척도

5개 영역(신체운동·건강, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험)으로 구성된 3세 누리과정 유아관찰척도를 살펴보면 다음과 같다.

1) 신체운동·건강 영역

〈표 III-3-4〉 3세 신체운동·건강 영역 관찰척도

내용	관찰문항(관찰요소)	관찰준거	
		1	2
감각능력 기르고 활용하기	1-1. 감각적 차이에 관심을 보인다. (감각적 차이에 대한 관심)	1	감각적 차이에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 감각적 차이에 관심을 갖는다.
		3	감각적 차이에 관심을 갖는다.
신체를 인식하고 움직이기	1-2. 신체의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다. (신체명칭에 대한 관심, 자발성)	1	신체 주요 부분의 명칭을 일부 알고, 움직임에 관심이 없다.
		2	신체 주요부분의 명칭을 일부 알고, 움직임에 관심을 갖는다.
		3	신체 주요부분의 명칭을 알고, 움직임에 관심을 갖는다.
신체를 인식하고 움직이기 자발적으로 신체활동에 참여하기	1-3. 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다. (긍정적인 신체자아상, 신체능력인식)	1	자신의 신체적 특성에 대해 인식하지 못한다.
		2	자신의 신체적 특성을 인식한다.
		3	자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.
신체조절 하기	1-4. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다. (신체균형, 조절력)	1	몸의 균형 유지와 신체조절을 하지 못한다.
		2	몸의 균형 유지와 신체조절을 시도한다.
		3	몸의 균형 유지와 신체조절을 할 수 있다.
신체조절 하기	1-5. 소근육을 조절해 본다. (소근육기술)	1	소근육을 조절하지 못한다.
		2	도움이 있으면 소근육 조절을 한다.
		3	소근육 조절을 한다.
기본운동 하기	1-6. 기본운동 동작을 한다. (운동수행력, 조절력)	1	기본운동 동작(걷기, 달리기, 뛰기 등)을 할 수 없다.
		2	도움이 있으면 기본 운동 동작(걷기, 달리기, 뛰기 등)을 한다.
		3	기본운동 동작(걷기, 달리기, 뛰기 등)을 한다.
자발적으로 신체활동에 참여하기 바깥에서 신체활동 하기	1-7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (참여 정도)	1	신체활동이나 바깥놀이에 참여하지 않는다.
		2	도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.
		3	도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 참여한다.
기구를 이용하여 신체활동하기	1-8. 운동기구나 시설을 스스로 이용한다. (운동기구·시설 경험, 자발성)	1	운동기구나 시설을 이용할 수 없다.
		2	운동기구나 시설을 부분적으로 이용한다.
		3	다양한 운동기구나 시설을 이용한다.

(표 III-3-4 계속)

내용	관찰문항(관찰요소)	관찰준거	
몸과 주변을 깨끗이 하기	1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다. (수행력, 자조성)	1	자신의 몸과 주변을 깨끗이 하지 못한다.
		2	도움이 있으면 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.
		3	스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.
바른 식생활하기	1-10. 음식을 골고루 먹는다. (음식에 대한 관심, 바른 태도)	1	몸에 좋은 음식에 관심이 없고, 골고루 먹지 않는다.
		2	도움이 있으면 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 먹는다.
		3	도움이 있으면 몸에 좋은 음식을 골고루 먹는다.
바른 식생활하기	1-11. 바른 태도로 식사한다. (바른 태도, 자조성)	1	바른 태도로 먹지 못한다.
		2	도움이 있으면 바른 태도로 먹는다.
		3	스스로 바른 태도로 먹는다.
건강한 일상생활하기 질병예방하기	1-12. 건강한 생활을 한다. (건강한 생활)	1	건강한 생활에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 건강한 생활에 관심을 갖고 실천한다.
		3	건강한 생활에 관심을 갖고 실천한다.
안전하게 놀이기구 놀이하기	1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (유해성 인식, 안전한 사용)	1	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 관심을 갖는다.
		3	도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어에 대해 이해하고 사용한다.
교통안전 규칙지키기	1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다. (교통규칙 이해, 안전한 이용)	1	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법에 대한 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 안다.
		2	도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 경험한다.
비상 시 적절히 대처하기	1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다. (위험상황 인식)	1	위험상황(예: 화재, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.
		3	도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.

2) 의사소통 영역

〈표 III-3-5〉 3세 의사소통 영역 관찰척도

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
낱말과 문장 듣고 이해 하기	2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다. (낱말이해, 문장이해)	1	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해하지 못한다.
		2	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 일부만 이해한다.
		3	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 대부분 이해한다.
이야기 듣고 이해하기	2-2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다. (흥미, 자발성)	1	다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣지 않는다.
		2	도움이 있으면 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.
		3	다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.
동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	2-3. 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다. (흥미, 매체의 다양성 반응)	1	동요, 동시, 동화 듣기를 즐기지 않는다.
		2	특정한 방법으로 제시할 경우에 동요, 동시, 동화를 듣는 것을 즐긴다.
		3	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.
바른 태도로 듣기	2-4. 말하는 사람을 바라보며 듣는다. (듣기태도, 자발성)	1	말하는 사람을 바라보지 않는다.
		2	도움이 있으면 말하는 사람을 바라보며 듣는다.
		3	말하는 사람을 바라보고 듣는다.
낱말과 문장으로 말하기	2-5. 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다. (새로운 낱말 관심, 문장표현)	1	새로운 낱말에 관심을 가지지 않고 생활과 관련된 일을 문장으로 말하지 못한다.
		2	생활과 관련된 일을 문장으로 말하지만, 새로운 낱말을 사용하지 못한다.
		3	새로운 낱말을 사용하여 생활과 관련된 일을 문장으로 말한다.
느낌, 생각, 경험 말하기	2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다. (표현 시도, 자발성)	1	자신의 느낌, 생각, 경험을 말하려고 시도하지 않는다.
		2	도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 말하려고 시도한다.
		3	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.
상황에 맞게 바른 태도로 말하기	2-7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다. (말하는 태도, 자발성)	1	상대방을 바라보고 말하지 못하거나 바르고 고운 말을 사용하지 않는다.
		2	도움이 있으면 상대방을 바라보며 말하고, 바르고 고운 말을 사용한다.
		3	스스로 상대방을 바라보며 말하고, 바르고 고운 말을 사용한다.
읽기에 흥미 가지기	2-8. 글자 읽기에 관심을 가진다. (글자읽기에 대한 관심, 자발성)	1	글자에 관심이 없으며, 읽어주는 글의 내용에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 친숙한 글자에 관심을 보이며, 읽어주는 글의 내용에 가끔 관심을 가진다.
		3	친숙한 글자에 관심을 갖고 스스로 찾아보고, 읽어주는 글의 내용에 대부분 관심을 가진다.

(표 III-3-5 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
책 읽기에 관심 가지기	2-9. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다. (책에 대한 흥미, 내용 추측)	1	책에 흥미를 보이지 않으며 책의 그림을 단서로 내용을 추측하지 못한다.
		2	책에 흥미를 보이지만 책의 그림을 단서로 내용 을 추측하지 못한다.
		3	책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.
쓰기에 관심 가지기	2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다. (글자쓰기에 대한 관심)	1	글자쓰기에 관심을 보이지 않는다.
		2	도움이 있으면 말을 글자로 쓰는 과정에 관심을 보이고, 자기 이름의 글자쓰기에 관심을 보인다.
		3	말을 글자로 쓰는 과정에 관심을 보이고, 자기 이름의 글자쓰기에 관심을 보인다.

3) 사회관계 영역

〈표 III-3-6〉 3세 사회관계 영역 관찰척도

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
나를 알고 소중히 여기기	3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다. (나와 타인에 대한 관심, 자발성)	1	자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 나타내 지 않는다.
		2	도움이 있으면 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 나타낸다.
		3	자신의 특성과 서로의 차이에 자발적으로 관심 을 나타낸다.
나의 일 스스로 하기	3-2. 나의 일을 선택할 수 있다. (나의 일 인식, 자율성)	1	나의 일을 잘 모르거나 내가 하고 싶은 일을 혼 자 선택하지 못한다.
		2	도움이 있으면 나의 일을 깨닫거나 하고 싶은 일을 선택한다.
		3	나의 일을 알고, 하고 싶은 일을 스스로 선택한다.
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	3-3. 자기감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다. (감정 인식, 타인의 감정 주의)	1	자기감정을 잘 모르거나 다른 사람의 감정표현 에 관심을 나타내지 않는다.
		2	자기감정은 잘 알지만 다른 사람의 감정표현에 는 가끔씩만 관심을 나타낸다.
		3	자기감정을 잘 알고 다른 사람의 감정표현에도 자주 관심을 나타낸다.
나의 감정 조절하기	3-4. 자기 감정을 조절한다. (감정조절력, 자발성)	1	슬픔이나 분노를 조절하지 못하는 때가 많다.
		2	주변의 도움이 있으면 슬픔이나 분노를 조절한다.
		3	슬픔과 분노를 스스로 조절한다.
가족과 화목하게 지내기	3-5. 가족의 화목한 일상을 나타낸다. (가족 화목성)	1	가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 나타내 지 않는다.
		2	가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 가끔 나 타낸다.
		3	가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 자주 나 타낸다.

(표 III-3-6 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
가족과 협력하기	3-6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다. (가족구성원, 나의 일 인식)	1	우리 가족의 구성원이 누구인지 잘 모른다.
		2	우리 가족의 구성원을 알지만 나의 일은 알지 못한다.
		3	우리 가족의 구성원과 나의 일을 안다.
친구와 사이좋게 지내기	3-7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다. (연합놀이, 의견차이 수용)	1	혼자 노는 때가 많거나 친구와 의견이 다를 때 자기 의견만 고집한다.
		2	친구와 함께 노는 편이나, 의견이 다를 때 자기 것만 고집한다.
		3	친구와 함께 노는 것을 즐기며 의견이 다를 때 이를 인정한다.
공동체에서 화목하게 지내기	3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다. (친밀감 표현)	1	주변 사람을 낯설어한다.
		2	낯설어하지는 않지만, 도움이 있어도 친밀감을 나타내지 않는다.
		3	도움이 있으면 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.
사회적 가치를 알고 지키기1	3-9. 다른 사람의 소유물을 존중한다. (존중심)	1	다른 사람의 소유물을 내 것과 구분하지 못한다.
		2	다른 사람의 소유물을 구분하나 소중히 다루지 않는다.
		3	다른 사람의 소유물을 소중히 다룬다.
사회적 가치를 알고 지키기2	3-10. 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다. (약속·규칙의 이해)	1	일상에서 지켜야 할 약속과 규칙이 무엇인지 모른다.
		2	도움이 있으면 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.
		3	도움이 없어도 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.
지역사회에 관심 갖고 이해하기	3-11. 우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다. (우리 동네)	1	우리 동네의 이름을 잘 모르고 동네 사람들에 대해 관심을 나타내지 않는다.
		2	우리 동네의 이름을 알지만, 동네사람들에 대해 관심을 나타내지 않는다.
		3	우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.
우리나라에 관심 갖고 이해하기	3-12. 우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 관심을 나타낸다. (우리나라에 대한 관심)	1	우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습(옛 이야기, 노래 등)에 대해 관심을 나타내지 않는다.
		2	우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 대해 가끔 관심을 나타낸다.
		3	우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 대해 자주 관심을 나타낸다.

4) 예술경험 영역

〈표 III-3-7〉 3세 예술경험 영역 관찰척도

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
음악적 요소 탐색하기	4-1. 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다. (자발성, 음악적 요소)	1	다양한 소리, 음악의 쉼여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 다양한 소리, 음악의 쉼여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 일부에 관심을 갖는다.
		3	다양한 소리, 음악의 쉼여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 대부분에 관심을 갖는다.

(표 III-3-7 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
움직임과 춤 요소 탐색하기	4-2. 움직임과 춤 요소에 대하여 관심을 갖는다. (자발성, 움직임과 춤 요소)	1	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소에 관심을 갖는다.
		3	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소 중 대부분에 관심을 갖는다.
미술적 요소 탐색하기	4-3. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다. (자발성, 미술적 요소)	1	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소 중 일부에 관심을 갖는다.
		3	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소 중 대부분에 관심을 갖는다.
음악으로 표현하기1	4-4. 간단한 노래를 듣고 따라 부른다. (듣고 부르는 능력, 노래에 대한 관심)	1	간단한 노래를 따라 부르지 못하거나 노래 부르기엔 관심이 없다.
		2	간단한 노래를 듣고 부분적으로 따라 부를 수 있다.
		3	간단한 노래를 듣고 따라 부를 수 있다.
음악으로 표현하기2	4-5. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다. (리듬과 노래 만들기, 리듬과 노래의 즉흥성)	1	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것에 관심이 없다.
		2	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것을 시도하나, 즉흥적으로 만들지는 못한다.
		3	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하고 즉흥적으로 리듬이나 노래 만들기를 시도한다.
미술 활동으로 표현하기	4-7. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다. (미술도구 사용, 미술활동 참여)	1	미술활동에 참여하기를 시도한다.
		2	단순한 미술활동에 참여하며 필요한 재료와 도구를 사용한다.
		3	다양한 미술활동에 참여하고 필요한 재료와 도구를 사용한다.
극놀이를 표현하기	4-8. 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다. (가직화 능력, 즐기는 태도)	1	일상생활 경험과 관련된 극놀이가 서툴다.
		2	일상생활 경험과 관련된 경험을 극놀이를 표현한다.
		3	일상생활 경험과 관련된 경험을 극놀이를 표현하며 즐긴다.
통합적으로 표현하기	4-9. 예술활동에 참여하고 즐긴다. (참여 정도, 즐기는 태도)	1	예술활동(예: 음악, 움직임과 춤, 미술활동과 극놀이 등)에 참여하지 않는다.
		2	예술활동에 가끔 참여하여 표현을 한다.
		3	예술활동에 자주 참여하여 표현과정을 즐긴다.
다양한 예술감상하기	4-10. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다. (자발성, 예술표현에 대한 관심)	1	다양한 예술표현(예: 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등)에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.
		3	다양한 예술표현에 관심을 갖는다.
다양한 예술 감상하기	4-11. 자신의 예술표현에 관심을 갖는다. (자신의 예술표현을 존중하는 태도)	1	자신의 예술표현에 관심이 없다.
		2	자신의 예술표현에 관심을 갖는다.
		3	자신의 예술표현을 소중하게 여긴다.

(표 III-3-7 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
전통예술 감상하기	4-12. 전통예술에 관심을 갖는다. (자발성, 전통예술에 대한 관심)	1	전통예술에 관심이 없다.
		2	도움을 주면 전통예술에 관심을 갖는다.
		3	전통예술에 관심을 갖는다.

5) 자연탐구 영역

〈표 III-3-8〉 3세 자연탐구 영역 관찰척도

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
호기심을 유지하고 확장하기	5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다. (호기심, 자발성)	1	주변 사물이나 자연 세계에 대한 호기심이 없다.
		2	도움이 있으면, 주변 사물이나 자연세계에 대해 호기심을 가진다.
		3	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.
탐구 과정 즐기기	5-2. 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다. (탐구과정에 대한 흥미, 자발성)	1	궁금한 것을 알아보는 과정에 흥미를 가지지 않는다.
		2	도움이 있으면, 궁금한 것을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.
		3	궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.
수와 연산의 기초 개념 알아보기	5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다. (수의 순서, 수량 인식)	1	5까지 수를 순서대로 말하는데 어려움이 있다.
		2	5까지 수를 순서대로 말하지만 이에 해당하는 수량을 부분적으로 안다.
		3	5까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.
공간과 도형의 기초 개념 알아보기	5-4. 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 안다. (자신 중심의 위치 및 방향 인식)	1	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당되는 위치를 모른다.
		2	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당되는 위치를 부분적으로 안다.
		3	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당되는 위치를 안다.
공간과 도형의 기초개념 알아보기	5-5. 물체의 모양에 관심을 가진다. (모양에 대한 관심, 자발성)	1	주변 물체의 모양에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면, 물체의 모양에 관심을 가진다.
		3	주변 물체의 모양에 관심을 가진다.
기초적인 측정하기	5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다. (길이와 크기 비교, 자발성)	1	두 물체의 길이와 크기 비교하는 것을 어려워한다.
		2	도움이 있으면, 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.
		3	두 물체를 비교해서 '길다/짧다', '크다/작다'라는 것을 안다.
규칙성 이해하기	5-7. 반복되는 규칙성에 관심을 가진다. (규칙성에 대한 관심, 자발성)	1	주변의 반복되는 규칙성에 관심을 나타내지 않는다.
		2	도움이 있으면 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.
		3	주변의 반복되는 규칙성에 자발적으로 관심을 가진다.

(표 III-3-8 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	5-8. 같은 것끼리 짝짓기를 한다. (짝짓기, 자발성)	1	같은 것끼리 짝짓기를 하지 못한다.
		2	도움이 있으면, 같은 것 끼리 짝짓기를 한다.
		3	같은 것 끼리 짝짓기를 한다.
물체와 물질 알아보기	5-9. 친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다. (물질의 특성에 대한 관심, 자발성)	1	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면, 친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.
		3	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.
생명체와 자연환경 알아보기	5-10. 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다. (관심, 자발성)	1	자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 대해 관심이 없다.
		2	도움이 있으면, 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.
		3	자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.
생명체와 자연환경 알아보기	5-11. 생명체를 소중히 여긴다. (생명 존중 태도, 지속성)	1	생명체를 소중히 여기지 않는다.
		2	생명체를 가끔 소중히 여긴다.
		3	생명체를 항상 소중히 여긴다.
자연 현상 알아보기	5-12. 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다. (자연물과 자연현상에 대한 관심, 자발성)	1	자연물과 자연현상에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면, 자연물과 자연현상에 관심을 가진다.
		3	자연물과 자연현상에 관심을 가진다.
간단한 도구와 기계 활용하기	5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다. (도구와 기계에 대한 관심, 편리성 인식)	1	간단한 도구나 기계에 관심이 없다.
		2	간단한 도구와 기계에 관심을 가진다.
		3	간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.

다. 4세 누리과정 유아관찰척도

5개 영역(신체운동·건강, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험)으로 구성된 4세 누리과정 유아관찰척도를 살펴보면 다음과 같다.

1) 신체운동·건강 영역

〈표 III-3-9〉 4세 신체운동·건강 영역 관찰척도

내용	관찰문항(관찰요소)	관찰준거	
감각능력 기르고 활용하기	1-1. 감각적 차이를 구분한다 (감각을 통한 차이 식별)	1	감각적 차이를 구분하지 못한다.
		2	도움이 있으면 감각적 차이를 구분한다.
		3	감각적 차이를 구분한다.

(표 III-3-9 계속)

내용	관찰문항(관찰요소)	관찰준거	
신체를 인식하고 움직이기	1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다. (신체명칭과 기능에 대한 이해력, 자발성)	1	신체 주요 부분의 명칭을 알고 도움이 있으면 따라 움직인다.
		2	신체의 주요 명칭과 세부 명칭을 알고 도움이 있으면 따라 움직인다.
		3	신체의 다양한 명칭과 기능을 알고 움직인다.
신체를 인식하고 움직이기 자발적으로 신체활동에 참여하기	1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다. (긍정적인 신체자아상, 신체능력의 다양성에 대한 이해력)	1	자신의 신체적 특성을 인식하고 다른 사람과의 차이에 대해 이해하지 못한다.
		2	자신의 신체를 긍정적으로 인식하고, 다른 사람과의 차이를 부분적으로 이해한다.
		3	자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식하고 다른 사람과의 차이를 이해한다.
신체조절하기	1-4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다. (신체균형, 조절력)	1	단순한 대근육 운동과 활동을 한다.
		2	대근육 활동에서 균형감과 조절능력이 나타난다.
		3	균형감 있고 안정감 있게 대근육을 움직인다.
신체조절하기	1-5. 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다. (협응력, 소근육기술)	1	눈과 손을 협응하여 소근육을 조절하지 못한다.
		2	눈과 손을 협응하여 부분적으로 소근육 조절을 한다.
		3	눈과 손을 협응하여 소근육 조절을 한다.
기본운동하기	1-6. 이동운동과 제자리운동을 한다. (운동수행력, 조절력)	1	이동운동과 제자리 운동을 하지 못한다.
		2	도움이 있으면 이동운동과 제자리 운동을 다양하게 한다.
		3	이동운동과 제자리 운동을 다양하게 한다.
자발적으로 신체활동에 참여하기 바깥에서 신체활동하기	1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (적극적 참여, 지속적 참여)	1	신체활동이나 바깥놀이에 참여하지 않는다.
		2	도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 참여한다.
		3	도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 지속적으로 참여한다.
기구를 이용하여 신체활동하기	1-8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다. (조절력, 자발성)	1	운동기구나 시설을 이용할 수 없다.
		2	도움이 있으면 다양한 운동기구나 시설을 이용한다.
		3	스스로 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용한다.
몸과 주변을 깨끗이 하기	1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다. (수행력, 자조성)	1	자신의 몸과 주변을 깨끗이 유지하지 못한다.
		2	도움이 있으면 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.
		3	스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.
바른 식생활하기	1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다. (음식에 대한 관심, 바른 태도, 자기조절)	1	몸에 좋은 음식을 알지 못하고 식사량이 부족하거나 과식하고 음식을 가린다.
		2	몸에 좋은 음식을 알며 도움이 있으면 고른 섭취를 한다.
		3	몸에 좋은 음식을 알고 적당량으로 고른 섭취를 한다.
바른 식생활하기	1-11. 식사예절을 알고 바른 자세로 식사한다. (바른 태도)	1	바른 태로도 먹지 못한다.
		2	식사예절을 알고 도움이 있으면 바른 태도로 먹는다.
		3	식사예절을 알고 바른 태도로 먹는다.

(표 III-3-9 계속)

내용	관찰문항(관찰요소)	관찰준거	
건강한 일상생활 하기 질병예방 하기	1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다. (건강한 생활, 청결한 생활)	1	건강과 청결한 위생을 유지하지 못하고 질병을 예방하는 방법을 실천하지 못한다.
		2	도움이 있으면 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.
		3	건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.
안전하게 놀이기구 놀이기구	1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (유해성 인식, 안전한 사용)	1	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하지 못한다.
		2	도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.
		3	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.
교통안전 규칙지킴기	1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다. (교통규칙 이해, 안전한 이용)	1	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알지 못한다.
		2	도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 실천한다.
		3	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 실천한다.
비상 시 적절히 대처하기	1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다. (위험상황 인식, 실천력)	1	위험상황(예: 화재, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.
		3	위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.

2) 의사소통 영역

〈표 III-3-10〉 4세 의사소통 영역 관찰척도

내용	관찰문항(관찰요소)	관찰준거	
날말과 문장 듣고 이해 하기	2-1. 일상생활과 관련된 새로운 날말과 문장을 듣고 이해한다. (날말이해, 문장이해)	1	일상생활과 관련된 새로운 날말과 문장을 듣고 이해하지 못한다.
		2	일상생활과 관련된 새로운 날말과 문장을 듣고 일부만 이해한다.
		3	일상생활과 관련된 새로운 날말과 문장을 듣고 대부분 이해한다.
이야기 듣고 이해하기	2-2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다. (이해력)	1	이야기를 듣고 내용을 이해하지 못하여 이야기와 관련된 질문을 하지 못한다.
		2	이야기를 듣고 내용을 이해하지만 이야기와 관련된 질문을 하는 것을 어려워한다.
		3	이야기를 듣고 내용을 이해하여 이야기와 관련된 질문을 한다.

(표 III-3-10 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	2-3. 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다. (흥미, 듣기태도)	1	동요, 동시, 동화 듣기를 즐기지 않는다.
		2	동요, 동시, 동화를 듣고 즐기지만, 우리말의 운율이나 재미있는 표현듣기를 즐기지 않는다.
		3	동요, 동시, 동화 듣기를 즐기고, 우리말의 재미 있는 표현듣기를 즐긴다.
바른 태도로 듣기	2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다. (듣기태도, 자발성)	1	다른 사람이 이야기 할 때, 관심을 가지고 듣지 않는다.
		2	도움이 있으면 다른 사람이 이야기할 때 관심을 가지고 주의 깊게 듣는다.
		3	다른 사람이 이야기할 때, 관심을 가지고 주의 깊게 듣는다.
날말과 문장으로 말하기	2-5. 다양한 날말을 사용하여 간단한 문장을 말한다. (다양한 날말이해, 문장 사용력)	1	친숙한 날말을 사용하여 생활과 관련된 일을 간단한 문장으로 말한다.
		2	다양한 날말을 사용하여 간단한 문장으로 말하는 것을 어려워한다.
		3	다양한 날말을 사용하여 간단한 문장으로 말한다.
느낌, 생각, 경험 말하기	2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 단어나 문장으로 말한다. (언어적 표현, 자발성)	1	자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 날말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.
		2	도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 날말과 문장으로 말한다.
		3	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 날말과 문장으로 말한다.
느낌, 생각, 경험 말하기	2-7. 관심있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단한 이야기를 지어 말한다. (주제 관련성, 이야기 구성능력, 자발성)	1	관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누거나, 간단한 이야기를 지어 말하는 것을 어려워한다.
		2	도움이 있으면 관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고, 간단한 이야기를 지어 말할 수 있다.
		3	관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고, 간단한 이야기를 지어 말할 수 있다.
상황에 맞게 바른 태도로 말하기	2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다. (언어예절)	1	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하지 않고 차례를 지켜서 말하지 않는다.
		2	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말하거나 차례를 가끔 지켜 말한다.
		3	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말하고 차례를 대부분 지켜 말한다.
읽기에 흥미 가지기	2-9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다. (읽기에 대한 흥미, 자발성)	1	주변에서 친숙한 글자를 찾아보거나 읽어주는 글의 내용에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 친숙한 글자를 찾아보고, 읽어주는 글의 내용에 가끔 관심을 보인다.
		3	스스로 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고, 읽어주는 글의 내용에 대부분 관심을 보인다.
책 읽기에 관심 가지기	2-10. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다. (책에 대한 흥미, 내용 추측)	1	책에 흥미를 보이지 않으며 책의 그림을 단서로 내용을 이해하지 못한다.
		2	책에 흥미를 보이지만 책의 그림을 단서로 내용을 이해하지 못한다.
		3	책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.

(표 III-3-10 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
쓰기에 관심 가지기	2-11. 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 표현한다. (글자쓰기에 대한 관심, 쓰기 시도, 자발성)	1	글자쓰기에 관심을 보이지 않는다.
		2	도움이 있으면 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 쓰기를 시도한다.
		3	글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 쓴다.
쓰기 도구 사용하기	2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다. (쓰기 도구에 대한 관심, 자발성)	1	쓰기 도구에 관심을 가지지 않는다.
		2	도움이 있으면 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.
		3	쓰기 도구에 관심을 가지고 스스로 사용해 본다.

3) 사회관계 영역

〈표 III-3-11〉 4세 사회관계 영역 관찰척도

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
나를 알고 소중히 여기기	3-1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 인식한다. (자아존중감, 차이 인식)	1	자신의 특성이나 서로의 차이를 잘 모른다.
		2	자신의 특성과 서로의 차이를 안다.
		3	자신의 특성을 소중히 여기며 서로의 차이를 안다.
나의 일 스스로 하기	3-2. 나의 일을 시도해볼 수 있다. (나의 일 실천, 주도성)	1	나의 일을 하거나 하고 싶은 일을 시도해보는데 관심이 없다.
		2	도움이 있으면 나의 일을 하거나 하고 싶은 일을 시도해본다.
		3	나의 일을 하고, 하고 싶은 일을 스스로 시도해 본다.
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	3-3. 자기감정을 표현하고 타인의 감정을 안다. (감정 표현, 타인의 감정 인식)	1	감정표현에 서툴거나 다른 사람의 감정을 잘 모른다.
		2	감정표현에는 능숙하나 다른 사람의 감정은 잘 모른다.
		3	감정표현에 능숙하고 다른 사람의 감정도 잘 안다.
나의 감정 조절하기	3-4. 자기 감정을 조절한다. (감정조절력, 자발성)	1	슬픔, 분노나 지나친 흥분을 조절하지 못하는 때가 많다.
		2	주변의 도움이 있으면 슬픔, 분노나 지나친 흥분을 조절한다.
		3	슬픔, 분노와 지나친 흥분을 스스로 조절한다.
가족과 화목하게 지내기	3-5. 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다. (가족 화목성, 가족애)	1	가족의 화목한 일상이나 가족을 아끼는 마음을 나타내지 않는다.
		2	가족의 화목한 일상이나 가족을 아끼는 마음을 가끔 나타낸다.
		3	가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 자주 나타낸다.

(표 III-3-11 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
가족과 협력하기	3-6. 가족 구성원의 역할을 알고, 나의 일을 실천한다. (가족원의 역할, 나의 일 실천)	1	가족구성원의 역할이 무엇인지 잘 모른다.
		2	가족구성원의 역할을 알지만, 나의 일은 실천하지 않는다.
		3	가족구성원의 역할을 알고 나의 일을 실천한다.
친구와 사이좋게 지내기	3-7. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다. (협동놀이, 갈등해결력)	1	친구와 협동하여 놀지 않거나, 도움이 있어도 갈등을 긍정적으로 해결하지 못한다.
		2	친구와 협동하며 노는 편이고 도움이 있으면 가끔 갈등을 긍정적으로 해결한다.
		3	친구와 협동하여 노는 것을 즐기며 도움이 있으면 대부분 갈등을 긍정적으로 해결한다.
공동체에서 화목하게 지내기	3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다. (서로 도움, 자발적인 친밀감 표현)	1	서로 돕지 않거나 도움이 있어도 친밀감을 나타내지 않는다.
		2	서로 가끔 돕거나 도움이 있으면 친밀감을 나타낸다.
		3	서로 자주 돕고 스스로 친밀감을 나타낸다.
사회적 가치를 알고 지키기1	3-9. 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다. (정직성, 존중심)	1	도움이 있어도 정직하지 못하거나 서로의 차이를 존중하지 못하는 때가 많다.
		2	도움이 있어야 정직한 편이거나, 서로의 차이를 가끔 존중한다.
		3	스스로 정직한 편이고 서로의 차이를 주로 존중한다.
사회적 가치를 알고 지키기2	3-10. 예의 바르게 행동하고, 약속과 공공규칙을 지킨다. (예절바른 행동, 약속·공공규칙의 준수)	1	도움이 있어도 약속과 공공규칙을 잘 지키지 못하거나 예의 바르게 행동하지 못한다.
		2	도움이 있을 때만 약속과 공공규칙을 지키거나 예의 바르게 행동한다.
		3	도움이 있으면 대부분 약속과 공공규칙을 지키고 예의 바르게 행동한다.
사회적 가치를 알고 지키기3	3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다. (자연보호, 자원절약)	1	도움이 있어도 자연보호나 자원절약을 실천하지 못한다.
		2	도움이 있을 때만 자연보호나 자원절약을 실천한다.
		3	도움이 있으면 대부분 자연보호나 자원절약을 실천한다.
지역사회에 관심 갖고 이해하기	3-12. 우리 동네의 특징과 동네사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다. (우리 동네, 주변의 직업, 돈의 필요성)	1	우리 동네의 특징이나 동네 사람들의 직업, 돈이 필요한 이유에 대해 잘 알지 못한다.
		2	우리 동네의 특징이나 동네 사람들의 직업, 돈이 필요한 이유에 대해 한두 가지 정보를 안다.
		3	우리 동네의 특징이나 동네 사람들의 직업, 돈이 필요한 이유에 대해 여러 가지 정보를 안다.
우리나라에 관심 갖고 이해하기	3-13. 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 자부심을 보인다. (우리나라에 대한 이해, 자부심)	1	우리나라의 상징을 잘 모르거나 전통놀이 및 풍습(옛이야기, 노래 등)에 관심을 나타내지 않는다.
		2	우리나라의 상징을 알고 전통놀이나 풍습에 대해 가끔 관심을 나타낸다.
		3	우리나라의 상징을 알고 전통놀이나 풍습에 대해 관심과 자부심을 보인다.

(표 III-3-11 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
		1	2
세계와 여러 문화에 관심 가지기	3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다. (세계에 대한 관심)	1	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 관심을 나타내지 않는다.
		2	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 가끔 관심을 나타낸다.
		3	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 자주 관심을 나타낸다.

4) 예술경험 영역

〈표 III-3-12〉 4세 예술경험 영역 관찰척도

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
		1	2	3
음악적 요소 탐색하기	4-1. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다. (자발성, 음악적 요소)	1	도움이 있으면 다양한 소리, 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심을 갖는다.	
		2	다양한 소리, 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 일부에 관심을 가지나 일시적이다.	
		3	다양한 소리, 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 대부분에 관심을 가지고 지속적으로이다.	
움직임과 춤 요소 탐색하기	4-2 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다. (자발성, 움직임과 춤 요소, 지속성)	1	도움이 있으면 움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소에 관심을 갖는다.	
		2	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소 중 일부에 관심을 가지나 일시적이다.	
		3	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소 중 대부분에 관심을 가지며 지속적으로이다.	
미술적 요소 탐색하기	4-3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다. (자발성, 미술적 요소, 지속성)	1	도움이 있으면 자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소에 관심을 갖는다.	
		2	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소 중 일부에 관심을 가지나 일시적이다.	
		3	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소 중 대부분에 관심을 가지며 지속적으로이다.	
음악으로 표현하기1	4-4. 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다. (노래 표현력, 노래에 대한 관심)	1	자신의 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부르는 것에 관심이 없다.	
		2	노래 부르기에 관심을 가지며 노래를 부를 때 자신의 생각이나 느낌을 가끔 표현한다.	
		3	노래 부르기에 관심을 가지며 노래를 부를 때 자신의 생각이나 느낌을 자주 표현한다.	
음악으로 표현하기2	4-5. 리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다. (리듬악기 표현력, 리듬과 노래의 즉흥성)	1	친근한 리듬을 리듬악기로 연주하는 것에 관심이 없다.	
		2	친근한 리듬을 리듬악기로 연주하는 것을 시도한다.	
		3	친근한 리듬이나 노래를 리듬악기로 연주하고 즉흥적으로 리듬이나 노래 만들기를 시도한다.	

(표 III-3-12 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
움직임과 춤으로 표현하기	46. 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임이나 춤을 다양하게 표현한다. (도구를 활용한 다양한 표현력, 움직임과 춤의 자유로운 표현력)	1	도구를 활용한 움직임이나 춤을 모방만하고 다양한 움직임이나 춤 표현에 관심이 없다.
		2	도구를 활용한 움직임과 춤을 자유롭게 다양하게 표현하기를 시도한다.
		3	도구를 활용한 움직임과 춤을 자유롭게 다양하게 표현한다.
미술 활동으로 표현하기	47. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술활동에 참여한다. (미술도구 사용의 다양성, 협동 미술활동 참여)	1	미술활동에 참여하나 재료나 도구의 사용이 다양하지 못하다.
		2	재료나 도구를 다양하게 사용하며 미술활동에 참여한다.
		3	재료나 도구를 다양하게 사용하며 협동 미술활동에 참여한다.
극놀이를 표현하기	48. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현을 즐긴다. (가작화 능력, 즐기는 태도)	1	일상생활 경험이나 간단한 이야기를 역할과 상황과 관련된 극놀이를 표현하는 것이 서툴다.
		2	소품 등을 활용하여 일상생활 경험이나 간단한 이야기를 역할과 상황과 관련된 극놀이를 표현한다.
		3	소품 등을 활용하여 일상생활 경험이나 간단한 이야기를 역할과 상황과 관련된 극놀이를 표현하며 즐긴다.
통합적으로 표현하기	49. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다. (참여정도, 즐기는 태도, 통합활동 참여)	1	예술활동(예: 음악, 움직임과 춤, 미술활동과 극놀이 등)에 참여하여 표현하는 것이 서툴다.
		2	예술활동을 통합한 활동에 가끔 참여하여 표현을 시도한다.
		3	예술활동을 통합한 활동에 자주 참여하고, 표현하는 것을 즐긴다.
다양한 예술감상하기	4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다. (자발성, 예술표현에 대한 관심, 즐기는 태도)	1	도움이 있어도 다양한 예술표현(예: 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등)에 관심이 없다.
		2	다양한 예술표현에 관심을 갖는다.
		3	다양한 예술표현을 보고 듣고 즐긴다.
다양한 예술 감상하기	4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다. (예술표현에 대한 존중하는 태도)	1	자신의 결과물에는 관심을 보이나 타인의 예술표현에 관심이 없다.
		2	자신과 타인의 예술표현에 관심을 갖는다.
		3	자신과 타인의 예술표현을 소중하게 여긴다.
전통예술 감상하기	4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다. (자발성, 전통예술에 대한 관심, 지속성)	1	도움이 있으면 전통예술에 관심을 갖는다.
		2	전통예술에 관심을 갖으나 일시적이다.
		3	전통예술에 관심을 가지며 지속적이다.

5) 자연탐구 영역

〈표 III-3-13〉 4세 자연탐구 영역 관찰척도

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
호기심을 유지하고 확장하기	5-1. 주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다. (호기심의 지속성, 자발성)	1	주변사물과 자연세계에 대해 일시적으로 호기심을 가진다.
		2	도움이 있으면, 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.
		3	주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.
탐구 과정 즐기기	5-2. 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다. (탐구과정 참여, 적극성)	1	궁금한 것을 알아보는 탐구과정에 참여하지 않는다.
		2	도움이 있으면, 궁금한 것을 알아보는 탐구과정에 참여한다.
		3	궁금한 것을 알아보는 탐구과정에 적극적으로 참여한다.
탐구 기술 활용하기	5-3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다. (탐색, 관찰의 활용, 자발성)	1	일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용하지 못한다.
		2	도움이 있으면, 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다.
		3	일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐구, 관찰의 방법을 스스로 활용한다.
수와 연산의 기초 개념 알아보기	5-4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다. (수의 순서, 수량 인식)	1	5까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.
		2	10까지 수를 순서대로 말하고 이에 해당하는 수량을 부분적으로 안다.
		3	10까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.
공간과 도형의 기초 개념 알아보기	5-5. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다. (자신, 다른 사물 중심의 위치와 방향 인식, 위치와 방향의 표상)	1	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래에 있는 사물의 위치를 말할 수 있다.
		2	물체 간의 위치와 방향을 말할 수 있다.
		3	위치와 방향을 말할 수 있고, 구체물이나 그림으로 나타낼 수 있다.
공간과 도형의 기초개념 알아보기	5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다. (도형의 특성 인식, 도형 합하기, 나누기, 자발성)	1	기본도형을 같은 모양끼리 구분하지만 그 특성을 말하는 것은 어려워하거나 도형 합하기와 나누기를 어려워한다.
		2	기본도형의 특성을 간단히 말하고, 도움이 있으면 도형을 합하거나 나누어 단순한 모양을 구성한다.
		3	기본도형의 특성을 간단히 말하고, 도형을 합하거나 나누어 단순한 모양을 구성한다.
기초적인 측정하기	5-7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다. (길이, 크기, 무게 비교, 자발성)	1	두 물체를 비교해서 '길다/짧다', '크다/작다'라는 것을 안다.
		2	두 물체를 비교해서 '길다/짧다', '크다/작다'라는 것을 알고, 도움이 있으면, 두 물체의 무게를 비교할 수 있다.
		3	두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교해서 '길다/짧다', '크다, 작다', '무겁다/가볍다'라는 것을 안다.

(표 III-3-13 계속)

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
		1	2
규칙성 이해하기	5-8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다. (규칙성 인식, 규칙성 모방)	1	반복되는 규칙성을 인식하는데 어려움이 있다.
		2	단순하게 반복되는 규칙성을 보고 가끔 그대로 따라할 수 있다.
		3	단순하게 반복되는 규칙성을 보고 그대로 따라할 수 있다.
기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	5-9. 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한다. (자료수집 능력, 자료 분류 능력)	1	한 가지 기준을 제시하면 자료를 분류한다.
		2	한 가지 기준을 스스로 정하여 자료를 분류한다.
		3	간단하게 필요한 정보나 자료를 수집하고 한 가지 기준으로 자료를 분류한다.
물체와 물질 알아보기	5-10. 친숙한 물체와 물질의 기본적 특성을 알고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다. (물질의 특성 이해, 물체 변화에 대한 관심)	1	친숙한 물체와 물질의 기본적 특성과 변화과정의 탐구에 대한 관심이 없다.
		2	친숙한 물체와 물질의 기본적 특성은 관심을 보이지만 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시키는데 관심이 없다.
		3	친숙한 물체와 물질의 특성을 알아보고, 물체와 물질의 변화시키는데 관심을 가지고 참여한다.
생명체와 자연환경 알아보기	5-11. 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다. (탐구, 자발성)	1	자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성에 대해 알아보려고 하지 않는다.
		2	도움이 있으면, 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동물의 부분적인 특징에 대해 관심을 가지고 알아본다.
		3	자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성에 대해 알아보려고 한다.
생명체와 자연환경 알아보기	5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다. (생명체 존중의 마음, 환경에 대한 관심)	1	생명체를 소중히 여기는 마음이 없으며 생명체가 살기 좋은 환경에 대한 관심이 없다.
		2	생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고 있으나, 생명체가 살기 좋은 환경에 대한 관심이 없다.
		3	생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.
자연 현상 알아보기	5-13. 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다. (자연물과 자연현상에 대한 관심, 자발성)	1	자연물의 특성과 변화나 자연현상의 변화에 관심이 없다.
		2	도움이 있으면, 자연물의 특성과 변화를 알아보고, 자연현상의 변화에 관심을 가진다.
		3	자연물의 특성과 변화를 알아보고, 자연현상의 변화에 관심을 가진다.
간단한 도구와 기계 활용하기	5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다. (도구와 기계에 대한 관심 및 활용/자발성)	1	도구와 기계를 활용해보려고 하나 이를 어려워한다.
		2	도움이 있으면, 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.
		3	주변 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.

4. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 교사용 지침서 개발

유아관찰척도 교사용 지침서는 관찰 및 활동사례의 예시를 제시하여 교사가 유아관찰척도를 작성하는데 도움을 주기 위해 제작되었다. 우선 누리과정 3·4세 유아관찰척도에 맞춰 현장전문가(어린이집, 유치원의 원장 및 교사) 14명이 5개 영역(신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 자연탐구, 예술경험)의 각 문항에 적합한 현장 관찰사례를 발굴하여 집필하였다. 그리고 각 영역별 전문가(교수 5명)의 문항 및 관찰사례 검토와 공동연구진의 교차검토를 거쳐 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 교사용 지침서가 완성되었다. 5개 영역의 문항에 대한 사례를 제시하면 다음과 같다.

가. 3세 누리과정 유아관찰척도 관찰사례

1) 신체운동·건강 영역

신체운동·건강 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 3세 신체운동·건강 영역 관찰사례 중 1-1 문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-1>와 같다.

<표 III-4-1> 3세 신체운동·건강 영역 관찰사례 예시

내용	감각능력 키르고 활용하기		
세부내용	감각적 차이를 경험한다.		
관찰문항 (관찰요소)	1-1. 감각적 차이에 관심을 보인다. (감각적 차이에 대한 관심)		
관찰준거	1	2	3
	감각적 차이에 관심이 없다.	도움이 있으면 감각적 차이에 관심을 갖는다.	감각적 차이에 관심을 갖는다.
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> • 불린 미역을 만져보는 것과 같은 새로운 감각적 경험을 어려워한다. • 곡식 마라카스의 다양한 소리나 소리세기의 차이에 관심이 없다. • 찰흙놀이를 할 때 찰흙을 더럽거나 차갑다고 만지려 하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 만져보고, 냄새 맡아보고, 먹어 보며 다양한 감각을 통해 탐색하도록 도움을 주면 불린 미역과 마른 미역의 차이를 경험하고 표현할 수 있다. • 교사가 곡식 마라카스를 세게 흔들 때와 살살 흔들 때 나는 소리의 차이를 인식하고 이를 시도해 볼 수 있다. • 교사가 도움을 주면 찰흙과 같은 새로운 재료의 느낌을 경험해볼 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 미역을 스스로 여러 감각을 이용하여 탐색하기를 즐기며 감각적 차이를 표현할 수 있다. • 곡식 마라카스를 흔들며 흔드는 세기나 속도를 달리하거나 두 가지를 섞어서 흔드는 등, 다양한 소리를 내려는 시도를 하고 이에 따른 감각적 차이를 즐긴다. • 찰흙을 비롯한 다양한 질감의 재료를 경험하는 것을 즐기며, 재료의 특성을 적극적으로 탐색할 수 있다.

2) 의사소통 영역

의사소통 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 3세 의사소통 영역 관찰사례 중 2-1 문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-2>와 같다.

<표 III-4-2> 3세 의사소통 영역 관찰사례 예시

내용	듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기		
세부내용	일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.		
관찰문항 (관찰요소)	2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다. (낱말이해/문장이해)		
관찰준거	1	2	3
	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해하지 못한다.	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 일부만 이해한다.	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 대부분 이해한다.
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> • 신체활동시간에 ‘토끼처럼 깡충깡충 뛰어보세요’, ‘고양이처럼 살금살금 걸어보세요’ 라고 말하면 어떻게 해야 하는지를 모르고 가만히 서 있다. • 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 어떻게 해야 할지 어려워한다. • ‘주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요’ 라고 말하면 어디요? 라고 다시 묻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 신체활동시간에 ‘토끼처럼 깡충깡충 뛰어보세요’, ‘고양이처럼 살금살금 걸어보세요’ 라고 말하면 ‘깡충깡충’ 뛰기는 하나 살금살금은 표현하지 못한다. • 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 한가지는 제대로 하나 나머지 하나는 말한대로 하지 못한다. • ‘주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요’ 라고 말하면 계획안을 사물함까지는 가지만 가방 속에 넣지 않고 가방위나 사물함에 얹어 놓는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 신체활동시간에 ‘토끼처럼 깡충깡충 뛰어보세요’, ‘고양이처럼 살금살금 걸어보세요’ 라고 말하면 그에 맞게 몸으로 표현한다. • 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 말한대로 바르게 한다. • ‘주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요’ 라고 말하면 계획안을 자기 가방 속에 넣어 놓고 온다.

3) 사회관계 영역

사회관계 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 3세 사회관계 영역 관찰사례 중 3-1 문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-3>와 같다.

<표 III-4-3> 3세 사회관계 영역 관찰사례 예시

내용	나를 알고 소중히 여기기		
세부내용	나에 대해 관심을 갖는다. 나와 다른 사람의 차이에 관심을 갖는다. 나를 소중하게 여긴다.		
관찰문항 (관찰요소)	3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다. (나와 타인에 대한 관심, 자발성)		
관찰준거	1	2	3
	자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 나타내지 않는다.	도움이 있으면 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 나타낸다.	자신의 특성과 서로의 차이에 자발적으로 관심을 나타낸다.
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> •남자 친구 먼저 화장실에 다녀오자, 00는 남자일까? 여자일까? 라는 교사의 말에 자기가 언제 나가야 하는지 주의를 기울이지 않고 아무 때나 나가려한다. •나와 다른 친구의 얼굴을 관찰해보는데 교사가 생김새가 어떠냐고 물으면 거울을 보고 있어도 답을 하지 못한다. •나와 다른 친구의 키가 같은지 다른지 물으면 대답이 없이 다른 것에 관심을 쏟는다. 	<ul style="list-style-type: none"> •남자 친구 먼저 화장실에 다녀오자, 00는 남자일까? 여자일까? 라는 교사의 말에 가끔 '나 남자니까 지금 가야지요?' 라고 확인한다. •나와 다른 친구의 얼굴을 관찰해보는데 교사가 생김새가 어떠냐고 물으면 거울을 쳐다보며 친구와 비교해 본다. •나와 다른 친구의 키가 같은지 다른지 물으면 서로 가늠해보는 행동을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> •남자 친구 먼저 화장실에 다녀오자, 00는 남자일까? 여자일까? 라는 교사의 말에 '남자는 오줌 서서 누지요? 여자는 고추 없데요' 라고 말한다. •나와 다른 친구의 얼굴을 관찰해보는데 거울을 보다가 '나는 여기 점이 있는데 영희는 없어요' 라고 말한다. •줄을 서 있다가 '나는 영수보다 작아요 근데 나는 밥을 잘 먹는데...' 라고 말한다.

4) 예술경험 영역

예술경험 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 3세 예술경험 영역 관찰사례 중 4-1 문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-4>와 같다.

<표 III-4-4> 3세 예술경험 영역 관찰사례 예시

내용	음악적 요소 탐색하기		
세부내용	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등에 관심을 갖는다.		
관찰문항 (관찰요소)	4-1. 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다. (자발성, 음악적 요소)		
관찰준거	1	2	3
	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심이 없다.	도움이 있으면 다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 일부에 관심을 갖는다.	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 대부분에 관심을 갖는다.

(표 III-4-4 계속)

	1	2	3
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> •놀이 중에 음악이 들리거나 새 노래, 리듬악기 연주 소리가 들려도 반응을 보이지 않는다. •교사가 제공하는 음률활동에 대해 무심히 바라본다. •음악활동이 진행되어도 관심을 갖지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> •놀이 중에 교사가 말하면 하던 놀이를 멈추고 음악이나 악기소리를 듣는다. •교사가 활동 중에 음악적 요소에 대해 언어로 말하면 관심을 갖는다. 난타연주를 감상하며 “쿵쿵 쿵하고 소리가 들리네.” 라고 말하면 유아가 빠르기에는 관심을 보이거나 셈여림에 대하여는 관심을 기울이지 못한다. •교사가 자연의 소리에 대해 언어로 말하면 관심을 갖고 듣는다. 빗소리를 듣고 “주룩주룩 비가 오네.” 라고 교사가 말하면 소리와 리듬에 관심을 기울인다. 	<ul style="list-style-type: none"> •놀이 중에 크다 작다, 빠르다 느리다, 세다 약하다 등 대비되는 음 또는 악기 소리에 관심을 보이며 듣는다. “아까보다 빨라요” •교사가 진행하는 활동에 자발적으로 참여하여 빠른 음악 느린 음악 등의 음악적 요소 대부분에 관심을 갖는다. “아까보다 빠르다” •바깥놀이 또는 실내 자유선택활동 시간에 비오는 소리, 천둥 소리 등 자연의 소리에 스스로 반응한다. “비가 똑똑 소리나요. 천둥이 짹해요” 또는 “애앵애앵~ 소방차가 지나갔어요” 라고한다.

5) 자연탐구 영역

자연탐구 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 3세 자연탐구 영역 관찰사례 중 5-1 문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-5>와 같다.

<표 III-4-5> 3세 자연탐구 영역 관찰사례 예시

내용	탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기		
세부내용	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 갖는다.		
관찰문항 (관찰요소)	5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다. (호기심/자발성)		
	1	2	3
관찰준거	주변 사물이나 자연 세계에 대한 호기심이 없다.	도움이 있으면, 주변 사물이나 자연세계에 대해 호기심을 가진다.	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> •바깥 놀이터에서 새로 화단에 핀 꽃을 보고도 관심을 가지지 않고 뛰어다니기만 한다. •교실에서 강낭콩 키우기나 식물 키우기 활동을 할 때 강낭콩이나 식물에 별로 관심을 가지지 않는다. •바깥 놀이터에서 개미들이 줄지어 가는 것을 보고 “개미가 많이 있다.” 하고 친구가 말하여도 관심을 보이지 않고 다른 놀이에만 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> •바깥 놀이터에서 교사가 명벼타에 핀 민들레를 보고 “여기 뭐가 있나 볼까” 하고 말하면, “노란 꽃” 하면서 다가와서 “예쁘다”라고 하며 호기심을 가지고 관찰한다. •교실에서 강낭콩 키우기나 식물 키우기 활동을 하면서 “강낭콩이 얼마나 자랐나?” 라고 물으면 “썩어 났어요 조그맣게 생겼어요” 라고 말하며 호기심을 보인다. •바깥 놀이터에서 개미를 발견하고 교사가 “개미가 어디에 있나? 우리 같이 보자.” 하고 제안하면 관심과 흥미를 가지고 함께 개미를 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> •바깥 놀이터에서 노란 색 꽃을 가리키며 “선생님 노란꽃이 있어요.” 라고 말하며 가까이 다가가서 본다. •교실에서 강낭콩 키우기나 식물 키우기 활동을 하면서 물을 줄 때 썩어 나고 잎이 지라는 것에 호기심을 가지고 관찰한다. •바깥 놀이터에서 개미를 발견하고 “개미가 있어요.” 하며 관심을 보이며 “개미가 어디로 가요” 하며 호기심을 나타낸다.

나. 4세 누리과정 유아관찰척도 관찰사례

1) 신체운동·건강 영역

신체운동·건강 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 4세 신체운동·건강 영역 관찰사례 중 1-15문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-6>와 같다.

<표 III-4-6> 4세 신체운동·건강 영역 관찰사례 예시

내용	비상 시 적절히 대처하기		
세부내용	학대, 성폭력, 실종, 유괴상황시 도움을 요청하는 방법을 알고 행동한다. 재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 알고 행동한다.		
관찰문항 (관찰요소)	1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다. (위험상황 인식, 실천력)		
	1	2	3
관찰준거	위험상황(예: 화재, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 없다.	도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.	위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> • <낮선 사람을 따라가지 않아> 라는 주제의 안전 교육 중 교사가 관련 영상을 보고난 후 “낮선 사람이 과자를 사준다면 같이 가자고 하면 어떻게 해야 할까?” 라고 묻자 한 유아가 “맛있는 과자를 사준다고 했으니깐 따라가요.” 라고 말함. • 화재 시 어떻게 해야 하는지 알지 못한다. • 학대, 성폭력 상황과 대처 방법을 이해하지 못한다. • 재난대피훈련 시 상황을 이해하지 못하고 장난을 치거나 당황하여 운다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 성폭력 예방을 다룬 안전 교육 중 교사가 관련 영상을 보고난 후 “옆집 아저씨가 예쁘다며 내 소중한 부분을 만지면 어떻게 해야 할까?” 라고 묻자 한 유아가 “안돼요. 하지마세요라고 말할 거예요.” 라고 말함. • 대피훈련 시 화재 시 대피방법 중 한 두 가지(옷깃으로 입을 가린다, 몸을 낮춘다 등)를 잇는다. • 학대나 성폭력 상황에서 도움을 요청하는 방법을 이해하고 교사를 따라 연습할 수 있다. • 재난대피훈련 시 교사의 인도에 잘 따르며 상황에 따른 다양한 대피방법을 경험하는데 관심을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 길을 잃었을 때 대처 방법에 대한 안전 교육 중 교사가 관련 영상을 보고난 후 “길을 잃어버렸을 때는 어떻게 해야 할까” 라고 묻자 “먼저 엄마가 올 때까지 제자리에 서서 기다려요.” 라고 말함. 교사가 “오래 기다려도 오지 않으면 어떡하지?” 라고 묻자 “그러면 옆에 있는 어른한테 ‘도와 주세요’ 라고 울지 않고 말해요.” 라고 말함. • 화재 시 대피방법을 알고 대피 훈련시 이를 행동으로 옮길 수 있다. • 자기 몸의 소중함을 알고, 학대나 성폭력 상황에서 도움을 요청하는 방법을 이야기 할 수 있다. • 다양한 상황의 재난대피훈련에서 자신이 알고 있는 적절한 대처방법을 사용할 수 있다.

2) 의사소통 영역

의사소통 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 4세 의사소통 영역 관찰사례 중 2-12문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-7>와 같다.

<표 III-4-7> 4세 의사소통 영역 관찰사례 예시

내용	쓰기: 쓰기 도구 사용하기		
세부내용	쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.		
관찰문항 (관찰요소)	2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다. (쓰기 도구에 대한 관심/자발성)		
관찰준거	1	2	3
	관찰준거	쓰기 도구에 관심을 가지지 않는다.	도움이 있으면 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> •여러 종류의 쓰기 도구가 있어도 거의 사용하지 않는다. •유아의 개인 물건을 잃어버리지 않도록 이름을 쓰자고 이야기해도 선생님이 대신 써달라고 이야기 하고 쓰기 도구에는 관심을 보이지 않는다. •교사가 다양한 쓰기 도구를 사용할 수 있는 조형 활동을 준비하고 제시해 주어도 유아가 원하는 쓰기 도구 하나만을 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> •다양한 쓰기 도구(크레파스, 색연필, 연필, 사인펜, 볼펜, 형광펜, 유성매직 등)가 사용되는 활동을 교사가 제시하면 언어영역과 미술영역 등에 비치된 다양한 쓰기 도구를 가져와 사용한다. •교사가 유아의 개인 물건을 잃어버리지 않도록 이름을 쓰자고 이야기하면 잘 지워지지 않는 유성매직을 가지고 온다. •책 만들기를 하기 위해 교사의 도움으로 알맞은 쓰기 도구를 선택하여 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> •언어영역과 미술영역 등에 비치된 다양한 쓰기 도구(크레파스, 색연필, 연필, 사인펜, 볼펜, 형광펜, 유성매직 등)를 일상 생활이나 놀이에 스스로 사용한다. •유아 자신의 작품이나 칠판, 양치 컵과 같은 물건에 이름을 쓸 때, 스스로 매직과 같은 잘 지워지지 않는 쓰기 도구를 가지고와서 자신의 이름을 보고 쓰거나 스스로 쓴다. •교사의 도움이 없어도 책 만들기를 하기 위해 다양한 쓰기도구를 사용한다.

3) 사회관계 영역

사회관계 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 4세 사회관계 영역 관찰사례 중 3-14 문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-8>와 같다.

〈표 III-4-8〉 4세 사회관계 영역 관찰사례 예시

내용	세계와 여러 문화에 관심 가지기		
세부내용	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖는다. 다양한 인종과 문화에 관심을 갖는다.		
관찰문항 (관찰요소)	3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다. (세계에 대한 관심)		
관찰준거	1	2	3
	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 관심을 나타내지 않는다.	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 가끔 관심을 나타낸다.	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 자주 관심을 나타낸다.
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> • ‘우리나라 외에 어떤 나라가 있을까요?’ 라고 교사가 물으면, ‘우리나라요. 대한민국이요’ 라고 말한다. • ‘우리랑 피부색이 다른 사람이 있는데 나는 살색이 좋아요’ 라고 말한다. • 우리나라 음식과 다른 나라 음식에는 뭐가 있을까요? 라고 물으면, ‘밥이요. 김치요. 피자요. 빵이요’ 라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘우리나라 외에 어떤 나라가 있을까요?’ 라고 교사가 물으면, ‘중국이요. 미국이요’ 라고 말한다. • ‘우리는 피부가 살색인데 얼굴이 하얀 사람도 있고, 까만 사람도 있어요’ 라고 말한다. • 우리나라 음식과 다른 나라 음식에는 뭐가 있을까요? 라고 물으면, ‘밥이랑 김치는 우리나라꺼고, 피자는 외국꺼예요’ 라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘우리나라 외에 어떤 나라가 있을까요?’ 라고 교사가 물으면, ‘중국도 있고, 일본도 있고, 시리아라는 나라도 있대요. 그 나라 애들이 배고파서 우리가 도와줘야 한다고 엄마가 그랬어요’ 라고 말한다. • ‘우리는 피부가 살색이에요. 근데 얼굴이 하얀 사람도 있고 정말 까만 사람도 있어요. 얼굴이 살색이래도 우리랑 다른 사람도 있어요. 엄마가 인도에서 온 사람이래요. 그 사람은 우리말 못 한대요’ 라고 말한다. • 우리나라 음식과 다른 나라 음식에는 뭐가 있을까요? 라고 물으면, ‘밥이랑 김치랑 떡도 있어요. 그건 우리나라꺼예요. 근데 피자랑 햄버거랑 음.. 치킨은 다른 나라꺼예요’ 라고 말한다.

4) 예술경험 영역

예술경험 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 4세 예술경험 영역 관찰사례 중 4-12문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-9>와 같다.

〈표 III-4-9〉 4세 예술경험 영역 관찰사례 예시

내용	전통예술 감상하기		
세부내용	우리나라의 전통예술에 관심을 갖는다.		
관찰문항 (관찰요소)	4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다. (자발성, 전통예술에 대한 관심, 지속성)		
관찰준거	1	2	3
	도움이 있으면 전통예술에 관심을 갖는다.	전통예술에 관심을 갖으나 일시적이다.	전통예술에 관심을 가지며 지속적이다.

(표 III-4-9 계속)

	1	2	3
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> •교사가 소개하면 전통 노래, 가락 등에 관심을 보인다. •교사가 우리나라의 다양한 전통문양 사진, 영상자료 등을 제시하면 주의를 기울인다. •교사가 전통놀이를 소개하고 놀이방법에 제시하면 관심을 가진다. 	<ul style="list-style-type: none"> •전통 노래, 가락을 들으며 한삼과 부채 등의 전통 소품을 이용하여 몸을 움직이는 그림책, 영상 등에 얼마간 관심을 갖는다. •우리나라의 전통 미술품, 전통물건 등에 관련한 이야기를 들으며 얼마간 관심을 갖는다. “(신윤복의 ‘입하투호’를 보며) 숲 속에서 투호놀이를 하는 그림이래. 투호놀이를 옛날 임금님 사시던 궁궐에서 여자와 아이들이 많이 했었던다” 라는 이야기에 주의를 일시적으로 기울인다. •전통놀이를 위한 기구나 도구를 만져보며 관심을 보이다가 다른 놀이를 하러 자리를 떠난다. 	<ul style="list-style-type: none"> •전통노래나 가락을 흥얼거리며 전통 소품을 이용한 전통 춤사위를 동작으로 표현하는 전통예술에 자발적으로 관심을 지속한다. •전통미술품, 사진, 영상을 보며 작품에 대한 궁금한 점과 표현방법, 느낌에 대해 말해본다. “(신윤복의 ‘무동도’를 보며) 그림에서 징~ 소리가 들리는 것 같아요. 이 악기는 이름이 뭐예요?” 라며 지속적으로 관심을 보인다. •전통물건(한복, 고무신, 화선지, 붓, 부채)과 전통놀이(제기, 투호, 윷놀이) 등의 전통 예술에 자발적으로 관심을 갖고 관련 놀이에 참여한다.

5) 자연탐구 영역

자연탐구 영역의 내용, 세부내용, 관찰문항 및 요소에 근거한 관찰준거가 1점, 2점, 3점으로 구분되어 있으며, 각각의 관찰준거에 대한 관찰 및 활동 사례는 준거점수별로 2~3개씩 제시되었다. 4세 자연탐구 영역 관찰사례 중 5-14 문항을 예시로 제시하면 다음 <표 III-4-10>과 같다.

<표 III-4-10> 4세 자연탐구 영역 관찰사례 예시

내용	과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기		
세부내용	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다. 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.		
관찰문항 (관찰요소)	5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다. (도구와 기계에 대한 관심 및 활용/자발성)		
관찰준거	1	2	3
	도구와 기계를 활용해보려고 하나 이를 어려워한다.	도움이 있으면, 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.	주변 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.

(표 III-4-10 계속)

	1	2	3
관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> •교사가 컴퓨터와 마우스를 이용하는 방법에 대해 이야기하면 ‘나는 못해요’ 라고 말하며 클릭, 더블클릭을 하는 방법을 어려워한다. •물·모래놀이 영역에 깔때기를 제시하고 교사가 ‘물을 병에 넣을 때 무엇을 사용하면 좋을까?’ “하고 안내해도 이를 적절히 활용하지 못한다. •사진기를 가지고 자신이 만든 작품을 찍으려 하거나 사진기의 사용방법을 알지 못하여 이를 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> •교사가 컴퓨터와 마우스를 이용하는 방법에 대해 이야기하면 교사가 손을 잡고 클릭, 더블 클릭하는 방법에 대해 알려주자 혼자서 클릭, 더블 클릭을 하며 좋아하는 동요를 찾아서 듣는다. •물·모래놀이 영역에 깔때기를 제시하고 교사가 ‘물을 병에 넣을 때 무엇을 사용하면 좋을까?’ “하고 안내하면 깔때기를 적절히 활용하여 놀이한다. •교사가 “사진을 찍을 때 어떤 버튼을 누르면 될까?” 하고 이야기 하자 “아, 여기 버튼을 누르면 돼요.” 하며 사진기를 이용하여 자신이 만든 작품사진을 찍는다. 	<ul style="list-style-type: none"> •개를 돌보는 방법에 대해 알아보기 위해 컴퓨터에서 ‘개’를 검색하여 알아낸 것을 출력하고 책으로 만들어서 친구들에게 알려준다. •물·모래놀이 영역에 깔때기를 제시하면 깔때기를 적절히 활용하여 물을 병에 담을 때나 모래를 좁은 통에 담을 때에도 활용하여 놀이한다. •사진기를 이용하여 자신이 원하는 사진을 찍을 수 있다.

IV. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 예비조사 분석

1. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 예비조사 기초분석

3세 누리과정 유아관찰척도 예비조사 결과, 신체운동·건강 영역이 2.43으로 가장 높았고, 의사소통 2.42, 사회관계 2.40, 자연탐구 2.40이었고, 예술경험 영역이 2.22로 가장 낮았다. 그리고 4세 누리과정 유아관찰척도 예비조사 결과를 살펴보면, 의사소통 영역이 2.57로 가장 높았고, 신체운동·건강 2.52, 사회관계 2.46, 자연탐구 2.46이었고, 예술경험 영역이 2.22로 가장 낮았다.

〈표 IV-1-1〉 3, 4세 유아관찰척도 예비조사 기초통계

영역	평균	표준편차	최소값	최대값
3세 유아관찰척도				
신체운동·건강	2.43	0.34	1.60	3.00
의사소통	2.42	0.44	1.10	3.00
사회관계	2.40	0.37	1.45	3.00
예술경험	2.22	0.37	1.27	3.00
자연탐구	2.40	0.37	1.31	3.00
4세 유아관찰척도				
신체운동·건강	2.52	0.30	1.67	3.00
의사소통	2.57	0.40	1.17	3.00
사회관계	2.46	0.34	1.29	3.00
예술경험	2.22	0.50	1.00	3.00
자연탐구	2.46	0.39	1.14	3.00

2. 예비조사 타당도 분석결과

관찰척도 개발 시 측정하는 타당도는 크게 내용타당도와 구인타당도로 나눌 수 있다. 내용타당도는 검사내용에 기초한 근거를 바탕으로 논리적 사고에 입각한 분석과정으로서, 검사내용 전문가에 의해 검사가 측정하고자 하는 속성을 제대로 측정하였는지를 주관적으로 판단하는 방법이다(성태제·시기자, 2009). 그리고 구인타당도는 도구의 내적구조에 기초한 근거를 바탕으로 한 검증방법으로서, 검사의 점수가 조작적 정의에서 규명한 심리적 구인들을 제대로 측정하였는

가를 검증하는 방법이다. 이러한 구인타당도는 보통 상관계수법, 실험설계법, 요인분석 등의 통계적 방법으로 검정한다(성태제·시기자, 2009).

본 연구에서는 각계각층의 보육 및 유아교육 분야 전문가로 구성된 집단에서의 여러 차례의 척도 검토를 통해 내용 타당도를 검증하였다. 그리고 유아관련 측정도구 개발 선행연구(홍혜경, 2001)에서도 활용한 상관계수법을 이용하여 구인타당도를 검증하였다.

먼저 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」의 내용타당도 검증을 위하여 일단 관찰척도 개발연구진(유아교육 분야 3인, 보육 분야 3인, 육아정책연구소 4인)의 자체 검토는 제외하였다. 우선 유아교육 분야 현장 전문가 2인, 보육 분야 현장 전문가 2인이 1차 검토를 실시하였고, 이를 바탕으로 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 연구개발진 회의를 거쳐 문항을 수정하였다. 다음으로 유아교육 분야 학계 전문가 1인과 보육 분야 학계 전문가 1인의 2차 검토를 실시하였고, 수정의견을 바탕으로 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 연구개발진 회의를 거쳐 문항을 수정하였다. 1, 2차 검토와 여러 차례의 연구개발진 회의를 거쳐 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 최종 문항을 확정하였다.

다음으로 확정된 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」를 바탕으로 예비조사를 실시하였고, 조사결과를 바탕으로 통계적 방법을 활용한 구인타당도 검증을 실시하였다. 본 연구에서 구인타당도를 검증하기 위하여 이용한 상관계수법은 각 구인들에 의하여 얻어진 점수와 심리특성을 측정하는 총점과의 상관계수에 의하여 타당도를 검증하는 방법이다(성태제·시기자, 2009). 이에 본 연구에서는 3세와 4세의 각 영역별 총점과 문항 점수 간의 상관관계를 측정하여 다음과 같이 제시하였다.

가. 신체운동·건강 영역

3세 신체운동·건강 영역의 Pearson 계수값을 살펴보면, '1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.' 문항이 .67로 가장 높았고, '1-10. 음식을 골고루 먹는다.' 문항이 .46으로 가장 낮았다. 다음으로 4세 신체운동·건강 영역의 Pearson 계수값을 살펴보면, '1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.' 문항이 .67로 가장 높았고, '1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.' 문항이 .27로 가장 낮았다.

'1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.' 문항의 경우, 상

관계수값이 낮지만 신체운동·건강 영역의 내용 상 반드시 필요한 문항이고, 예비조사가 실시되었을 시점(5월말~6월초)에 4세 유아의 적극적이고 지속적인 바깥놀이가 활성화되지 않았던 점을 고려하여 신체운동·건강 영역의 문항으로 포함시켰다.

〈표 IV-2-1〉 예비조사 신체운동·건강 영역의 문항별 상관

문항	Pearson 상관계수
3세 신체운동·건강 영역	
1-1. 감각적 차이에 관심을 보인다.	.55**
1-2. 신체의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다.	.59**
1-3. 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.	.63**
1-4. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.	.61**
1-5. 소근육을 조절해 본다.	.65**
1-6. 기본운동 동작을 한다.	.66**
1-7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	.47**
1-8. 운동기구나 시설을 스스로 이용한다.	.53**
1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.	.63**
1-10. 음식을 골고루 먹는다.	.46**
1-11. 바른 태도로 식사한다.	.64**
1-12. 건강한 생활을 한다.	.57**
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	.62**
1-14. 기본교통신칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다.	.62**
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.	.67**
4세 신체운동·건강 영역	
1-1. 감각적 차이를 구분한다.	.58**
1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다.	.51**
1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.	.67**
1-4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다.	.57**
1-5. 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.	.55**
1-6. 이동운동과 제자리운동을 한다.	.65**
1-7. 적극적이고 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	.27**
1-8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다.	.55**
1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.	.58**
1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다.	.41**
1-11. 식사예절을 알고 바른 자세로 식사한다.	.51**
1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.	.61**
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	.57**
1-14. 기본교통신칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다.	.55**
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.	.58**

나. 의사소통 영역

3세 의사소통 영역의 Pearson 상관계수값을 살펴보면, '2-2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.' 문항과, '2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.' 문항이 .78로 가장 높았다. 그리고 '2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.' 문항이 .62으로 가장 낮았다.

4세 의사소통 영역의 Pearson 계수값의 경우에는 '2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.' 문항이 .80으로 가장 높았고, '2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.' 문항이 .57로 가장 낮았다

〈표 IV-2-2〉 예비조사 의사소통 영역의 문항별 상관

문항	Pearson 상관계수
3세 의사소통 영역	
2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.	.62**
2-2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	.78**
2-3. 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	.67**
2-4. 말하는 사람을 바라보며 듣는다.	.77**
2-5. 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다.	.70**
2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.	.65**
2-7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다.	.63**
2-8. 글자 읽기에 관심을 가진다.	.73**
2-9. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.	.65**
2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.	.78**
4세 의사소통 영역	
2-1. 일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 이해한다.	.69**
2-2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다.	.69**
2-3. 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다.	.60**
2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.	.57**
2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.	.80**
2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 단어나 문장으로 말한다.	.72**
2-7. 관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단한 이야기를 지어 말한다.	.69**
2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다.	.66**
2-9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다.	.79**
2-10. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.	.71**
2-11. 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 표현한다.	.76**
2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	.77**

다. 사회관계 영역

3세 사회관계 영역의 Pearson 계수값을 살펴보면, ‘3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다.’ 문항이 .67로 가장 높았고, ‘3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.’ 문항이 .35로 가장 낮았다.

그리고 4세 사회관계 영역의 Pearson 계수값을 살펴보면, ‘3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다.’ 문항이 .72로 가장 높았고, ‘3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.’ 문항이 .49로 가장 낮았다.

〈표 IV-2-3〉 예비조사 사회관계 영역의 문항별 상관

문항	Pearson 상관계수
3세 사회관계 영역	
3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다.	.67**
3-2. 나의 일을 선택할 수 있다.	.62**
3-3. 자기감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다.	.61**
3-4. 자기감정을 조절한다.	.60**
3-5. 가족의 화목한 일상을 나타낸다.	.66**
3-6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다.	.66**
3-7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다.	.66**
3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.	.35**
3-9. 다른 사람의 소유물을 존중한다.	.66**
3-10. 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.	.61**
3-11. 우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.	.63**
3-12. 우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 관심을 나타낸다.	.66**
4세 사회관계 영역	
3-1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 인식한다.	.64**
3-2. 나의 일을 시도해볼 수 있다.	.57**
3-3. 자기감정을 표현하고 타인의 감정을 안다.	.65**
3-4. 자기감정을 조절한다.	.63**
3-5. 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다.	.64**
3-6. 가족 구성원의 역할을 알고, 나의 일을 실천한다.	.60**
3-7. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다.	.67**
3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다.	.72**
3-9. 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다.	.61**
3-10. 예의 바르게 행동하고, 약속과 공공규칙을 지킨다.	.55**
3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다.	.65**
3-12. 우리 동네의 특징과 동네사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다.	.50**
3-13. 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 자부심을 보인다.	.60**
3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.	.49**

라. 예술경험 영역

3세 예술경험 영역의 Pearson 계수값을 살펴보면, '4-9. 예술활동에 참여하고 즐긴다.' 문항이 .74로 가장 높았고, '4-11. 전통예술에 관심을 갖는다.' 문항이 .49로 가장 낮았다. 그리고 4세 예술경험 영역의 Pearson 계수값을 살펴보면, '4-1. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.' 문항이 .83로 가장 높았고, '4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.' 문항이 .62으로 가장 낮았다.

〈표 IV-2-4〉 예비조사 예술경험 영역의 문항별 상관

문항	Pearson 상관계수
3세 예술경험 영역	
4-1. 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다.	.68**
4-2. 움직임과 춤 요소에 대하여 관심을 갖는다.	.63**
4-3. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다.	.59**
4-4. 간단한 노래를 듣고 따라 부른다.	.71**
4-5. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.	.54**
4-6. 도구를 활용하여 움직임이나 춤을 표현한다.	.59**
4-7. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다.	.71**
4-8. 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다.	.72**
4-9. 예술활동에 참여하고 즐긴다.	.74**
4-10. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.	.63**
4-11. 자신의 예술표현에 관심을 갖는다.	.70**
4-12. 전통예술에 관심을 갖는다.	.49**
4세 예술경험 영역	
4-1. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.	.83**
4-2. 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.	.69**
4-3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다.	.71**
4-4. 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다.	.76**
4-5. 리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다.	.73**
4-6. 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임이나 춤을 다양하게 표현한다.	.73**
4-7. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술활동에 참여한다.	.72**
4-8. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 즐긴다.	.82**
4-9. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다.	.80**
4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다.	.82**
4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.	.71**
4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.	.62**

마. 자연탐구 영역

3세 자연탐구 영역의 Pearson 계수값을 살펴보면, '5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.' 문항이 .78로 가장 높았고, '5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다.' 문항이 .48로 가장 낮았다. 다음으로 4세 자연탐구 영역의 계수값을 살펴보면, '5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.' 문항이 .73으로 가장 높았고, '5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.' 문항이 .51로 가장 낮았다.

〈표 IV-2-5〉 예비조사 자연탐구 영역의 문항별 상관

문항	Pearson 상관계수
3세 자연탐구 영역	
5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.	.66**
5-2. 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.	.66**
5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다.	.48**
5-4. 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 안다.	.69**
5-5. 물체의 모양에 관심을 가진다.	.72**
5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.	.78**
5-7. 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.	.77**
5-8. 같은 것끼리 짝짓기를 한다.	.72**
5-9. 친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.	.72**
5-10. 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.	.72**
5-11. 생명체를 소중히 여긴다.	.52**
5-12. 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다.	.68**
5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.	.54**
4세 자연탐구 영역	
5-1. 주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.	.71**
5-2. 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.	.64**
5-3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다.	.61**
5-4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다.	.66**
5-5. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.	.72**
5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.	.73**
5-7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다.	.72**
5-8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.	.70**
5-9. 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한다.	.70**
5-10. 친숙한 물체와 물질의 기본적 특성을 알고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.	.61**

(표 IV-2-5 계속)

문항	Pearson 상관계수
5-11. 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.	.69**
5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.	.51**
5-13. 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다.	.60**
5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.	.62**

3. 예비조사 신뢰도 분석결과

유아관찰척도의 내적일관성을 알아보기 위해 각 영역별 Cronbach's α 계수값을 살펴보면 다음과 같다. 먼저 3세 유아관찰척도의 신체운동·건강영역은 .868, 의사소통 영역은 .885, 사회관계 영역은 .832, 예술경험 영역은 .857, 자연탐구 영역은 .894로 나타났다.

그리고 4세 유아관찰척도의 Cronbach's α 계수값을 각 영역별로 살펴보면, 신체운동·건강영역은 .831, 의사소통 영역은 .907, 사회관계 영역은 .868, 예술경험 영역은 .926, 자연탐구 영역은 .900으로 나타났다. 3세와 4세의 각 영역별 세부 문항의 평균, 표준편차, Cronbach's α 계수값을 자세히 살펴보면 다음과 같다.

가. 신체운동 · 건강 영역

3세 신체운동·건강 영역의 Cronbach's α 계수값을 살펴보면, '1-10. 음식을 골고루 먹는다.' 문항이 .869로 가장 높았고, '1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.' 문항이 .855로 가장 낮았다.

4세 신체운동·건강 영역의 Cronbach's α 계수값을 살펴보면, '1-7. 적극적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.' 문항이 .837로 가장 높았고, '1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.' 문항이 .811로 가장 낮았다.

3세와 4세 신체운동·건강 영역의 모든 문항의 Cronbach's α 계수값이 .811 이상으로 통계적으로 수용 가능한 범위에 속하였다. 따라서 3세와 4세의 신체운동·건강 영역의 모든 문항은 관찰척도로서 신뢰할 수 있는 정도를 획득하였다.

〈표 IV-3-1〉 예비조사 신체운동·건강 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수

문항	평균	표준 편차	Cronbach's α
3세 신체운동 · 건강 영역			
1-1. 감각적 차이에 관심을 보인다.	2.46	0.56	0.862
1-2. 신체의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다.	2.47	0.54	0.859
1-3. 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.	2.38	0.59	0.857
1-4. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.	2.28	0.59	0.859
1-5. 소근육을 조절해 본다.	2.47	0.58	0.856
1-6. 기본운동 동작을 한다.	2.58	0.52	0.856
1-7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	2.70	0.48	0.865
1-8. 운동기구나 시설을 스스로 이용한다.	2.44	0.54	0.862
1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.	2.56	0.61	0.857
1-10. 음식을 골고루 먹는다.	2.27	0.65	0.869
1-11. 바른 태도로 식사한다.	2.23	0.59	0.857
1-12. 건강한 생활을 한다.	2.45	0.52	0.860
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	2.39	0.62	0.858
1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다.	2.43	0.58	0.858
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.	2.35	0.54	0.855
4세 신체운동 · 건강 영역			
1-1. 감각적 차이를 구분한다.	2.68	0.53	0.818
1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다.	2.66	0.50	0.823
1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.	2.45	0.56	0.811
1-4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다.	2.38	0.62	0.820
1-5. 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.	2.57	0.54	0.820
1-6. 이동운동과 제자리운동을 한다.	2.57	0.52	0.813
1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	2.69	0.51	0.837
1-8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다.	2.48	0.56	0.821
1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.	2.49	0.56	0.818
1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다.	2.36	0.58	0.831
1-11. 식사에절을 알고 바른 자세로 식사한다.	2.39	0.62	0.825
1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.	2.63	0.51	0.816
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	2.39	0.59	0.820
1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다.	2.56	0.52	0.820
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.	2.51	0.54	0.818

나. 의사소통 영역

3세 의사소통 영역의 Cronbach's α 계수값을 보면, '2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.' 문항과 '2-7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다.' 문항이 .878로 가장 높았고, '2-2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.' 문항이 .866으로 가장 낮았다.

그리고 4세 의사소통 영역의 Cronbach's α 계수값을 살펴보면, '2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.' 문항이 .908로 가장 높았고, '2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.' 문항이 .894로 가장 낮았다. 3세와 4세 의사소통 영역의 모든 문항의 Cronbach's α 계수값이 .866이상으로 비교적 높은 수준의 신뢰도 값을 보였다.

〈표 IV-3-2〉 예비조사 의사소통 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수

문항	평균	표준 편차	Cronbach's α
3세 의사소통 영역			
2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.	2.74	0.48	0.878
2-2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	2.33	0.70	0.866
2-3. 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	2.57	0.56	0.875
2-4. 말하는 사람을 바라보며 듣는다.	2.35	0.66	0.867
2-5. 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다.	2.52	0.65	0.874
2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.	2.57	0.54	0.877
2-7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다.	2.29	0.58	0.878
2-8. 글자 읽기에 관심을 가진다.	2.22	0.67	0.871
2-9. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.	2.60	0.59	0.877
2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.	2.04	0.75	0.868
4세 의사소통 영역			
2-1. 일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 이해한다.	2.74	0.49	0.900
2-2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다.	2.60	0.53	0.900
2-3. 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다.	2.74	0.51	0.904
2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.	2.36	0.63	0.908
2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.	2.61	0.64	0.894
2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 단어나 문장으로 말한다.	2.66	0.52	0.898
2-7. 관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단한 이야기를 지어 말한다.	2.50	0.58	0.900
2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다.	2.28	0.61	0.902
2-9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다.	2.53	0.61	0.895
2-10. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.	2.76	0.50	0.899
2-11. 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 표현한다.	2.49	0.60	0.896
2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	2.57	0.59	0.895

다. 사회관계 영역

3세 사회관계 영역의 Cronbach's α 계수값을 살펴보면, '3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.' 문항이 .839로 가장 높았고, '3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에

관심을 갖는다.’ 문항이 .812로 가장 낮았다.

4세 사회관계 영역의 Cronbach's α 계수값을 살펴보면, '3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.' 문항이 .867로 가장 높았고, '3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다.' 문항이 .852로 가장 낮았다. 3세와 4세의 사회관계 영역의 Cronbach's α 계수값이 모두 .812 이상으로 통계적으로 수용가능한 범위로 속하였다.

〈표 IV-3-3〉 예비조사 사회관계 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수

문항	평균	표준 편차	Cronbach's α
3세 사회관계 영역			
3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다.	2.23	0.57	0.812
3-2. 나의 일을 선택할 수 있다.	2.59	0.61	0.818
3-3. 자기감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다.	2.38	0.55	0.818
3-4. 자기감정을 조절한다.	2.21	0.72	0.824
3-5. 가족의 화목한 일상을 나타낸다.	2.21	0.61	0.814
3-6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다.	2.64	0.56	0.813
3-7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다.	2.34	0.61	0.814
3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.	2.71	0.52	0.839
3-9. 다른 사람의 소유물을 존중한다.	2.53	0.60	0.814
3-10. 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.	2.34	0.61	0.819
3-11. 우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.	2.19	0.68	0.819
3-12. 우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 관심을 나타낸다.	2.28	0.63	0.830
4세 사회관계 영역			
3-1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 인식한다.	2.52	0.56	0.857
3-2. 나의 일을 시도해볼 수 있다.	2.70	0.51	0.861
3-3. 자기감정을 표현하고 타인의 감정을 안다.	2.58	0.54	0.856
3-4. 자기 감정을 조절한다.	2.34	0.61	0.858
3-5. 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다.	2.55	0.58	0.857
3-6. 가족 구성원의 역할을 알고, 나의 일을 실천한다.	2.79	0.46	0.859
3-7. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다.	2.24	0.59	0.856
3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다.	2.47	0.56	0.852
3-9. 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다.	2.53	0.60	0.860
3-10. 예의 바르게 행동하고, 약속과 공공규칙을 지킨다.	2.63	0.51	0.862
3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다.	2.52	0.58	0.856
3-12. 우리 동네의 특징과 동네사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다.	2.39	0.59	0.866
3-13. 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 자부심을 보인다.	2.14	0.61	0.860
3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.	1.99	0.61	0.867

라. 예술경험 영역

3세 예술경험 영역의 Cronbach's α 계수값을 보면, '4-12. 전통예술에 관심을 갖는다.' 문항이 .856으로 가장 높았고, '4-4. 간단한 노래를 듣고 따라 부른다.' 문항이 .825로 가장 낮았다. 그리고 4세 예술경험 영역의 Cronbach's α 계수값을 살펴보면, '4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.' 문항이 .925로 가장 높았고, '4-1. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.' 문항과 '4-8. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현을 즐긴다.' 문항이 .916으로 가장 낮았다.

3세와 4세 예술경험 영역의 Cronbach's α 계수값이 모두 .825 이상으로 비교적 높은 수준이었고, 특히 4세 예술경험 영역의 Cronbach's α 계수값은 .916이상으로 매우 높은 신뢰도 지수를 보였다.

〈표 IV-3-4〉 예비조사 예술경험 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수

문항	평균	표준 편차	Cronbach's α
3세 예술경험 영역			
4-1. 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다.	2.24	0.59	0.841
4-2. 움직임과 춤 요소에 대하여 관심을 갖는다.	2.43	0.64	0.847
4-3. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다.	2.34	0.52	0.848
4-4. 간단한 노래를 듣고 따라 부른다.	2.64	0.51	0.825
4-5. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.	2.11	0.45	0.851
4-6. 도구를 활용하여 움직임이나 춤을 표현한다.	2.22	0.54	0.848
4-7. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다.	2.23	0.64	0.839
4-8. 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다.	2.14	0.74	0.839
4-9. 예술활동에 참여하고 즐긴다.	2.31	0.62	0.835
4-10. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.	2.27	0.51	0.844
4-11. 자신의 예술표현에 관심을 갖는다.	2.22	0.56	0.839
4-12. 전통예술에 관심을 갖는다.	1.88	0.55	0.856
4세 예술경험 영역			
4-1. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.	2.15	0.65	0.916
4-2. 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.	2.22	0.71	0.923
4-3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다.	2.29	0.74	0.923
4-4. 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다.	2.34	0.69	0.919
4-5. 리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다.	2.17	0.63	0.921
4-6. 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임이나 춤을 다양하게 표현한다.	2.17	0.63	0.921
4-7. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술활동에 참여한다.	2.31	0.72	0.922
4-8. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 즐긴다.	2.27	0.75	0.916

(표 IV-3-4 계속)

문항	평균	표준 편차	Cronbach's α
4-9. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다.	2.23	0.70	0.918
4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다.	2.24	0.64	0.917
4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.	2.28	0.59	0.921
4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.	1.95	0.57	0.925

마. 자연탐구 영역

3세 자연탐구 영역의 Cronbach's α 계수값을 살펴보면, '5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다.' 문항이 .897로 가장 높았고, '5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.' 문항이 .880으로 가장 낮았다.

다음으로 4세 자연탐구 영역의 Cronbach's α 계수값을 보면, '5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.' 문항이 .900으로 가장 높았고, '5-5., 5-6., 5-7.' 문항이 .890으로 가장 낮았다. 3세와 4세 자연탐구 영역의 모든 문항이 .880 이상으로 비교적 높은 신뢰도 수준을 보였다.

〈표 IV-3-5〉 예비조사 자연탐구 영역 문항의 신뢰도(내적일치도) 계수

문항	평균	표준 편차	Cronbach's α
3세 자연탐구 영역			
5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.	2.47	0.56	0.887
5-2. 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.	2.38	0.55	0.887
5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다.	2.62	0.59	0.897
5-4. 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 안다.	2.49	0.60	0.885
5-5. 물체의 모양에 관심을 가진다.	2.47	0.52	0.884
5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.	2.39	0.67	0.880
5-7. 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.	2.27	0.59	0.881
5-8. 같은 것끼리 짝짓기를 한다.	2.54	0.50	0.884
5-9. 친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.	2.39	0.53	0.884
5-10. 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.	2.30	0.52	0.884
5-11. 생명체를 소중히 여긴다.	2.27	0.59	0.895
5-12. 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다.	2.34	0.54	0.885
5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.	2.25	0.56	0.893

(표 IV-3-5 계속)

문항	평균	표준 편차	Cronbach's α
4세 자연탐구 영역			
5-1. 주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.	2.32	0.64	0.891
5-2. 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.	2.36	0.56	0.894
5-3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다.	2.38	0.55	0.895
5-4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다.	2.73	0.49	0.893
5-5. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.	2.49	0.65	0.890
5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.	2.41	0.67	0.890
5-7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다.	2.56	0.61	0.890
5-8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.	2.59	0.55	0.891
5-9. 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한다.	2.36	0.67	0.891
5-10. 친숙한 물체와 물질의 기본적 특성을 알고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.	2.52	0.56	0.895
5-11. 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.	2.39	0.55	0.891
5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.	2.53	0.56	0.900
5-13. 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다.	2.50	0.56	0.896
5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.	2.30	0.53	0.894

V. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 본 조사 분석

1. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 본 조사 기초분석

누리과정 유아관찰척도에서는 유아를 대상으로 한 유아관찰척도와 함께 누리과정에 대한 교사의 계획, 준비, 운영과 관련하여 교사가 스스로 자기평가해볼 수 있는 누리과정 운영평가 5개 항목이 포함되어 있다. 운영평가의 경우 유치원과 어린이집 교사 모두 평가를 할 절대적인 시간이 부족하다는 점을 고려하여 5개 문항으로 간소화하여 간편하게 자기평가가 가능하도록 하였다. 교사 스스로 담당한 반에 대한 운영평가를 한 후, 담당한 유아를 대상으로 한 유아관찰척도를 실시하였다. 운영평가 항목은 「3, 4세 누리과정」 총론 중 ‘누리과정 운영평가’에 제시된 내용을 토대로 개발되었다.

가. 유아교사의 운영평가 결과분석

3세와 4세 누리과정 운영에 관련한 평가를 위해 다음의 다섯 문항을 5점 척도로 본 조사 대상 유아교사에게 질의하였다. 분석결과를 살펴보면, 우선 3세 누리과정 운영평가 중 ‘인성교육의 체계적 반영’의 평균값(4.04)이 가장 높았고, ‘특별유아의 맞춤형 운영’이 3.73으로 가장 낮았다.

어린이집 3세 교사의 경우에는 ‘운영계획 수립(4.06)’이, 유치원 3세 교사의 경우에는 ‘인성교육의 체계적 반영(4.05)’의 평균값이 가장 높았다. 그리고 어린이집과 유치원의 3세 교사 모두 ‘특별유아의 맞춤형 운영’이 가장 낮다고 답하였다.

다음으로 4세 누리과정 운영평가 중 ‘인성교육의 체계적 반영’이 4.02로 가장 높았고, ‘특별유아의 맞춤형 운영’이 3.65로 가장 낮은 평균값을 보였다. 어린이집과 유치원의 4세 교사의 경우 역시 ‘인성교육의 체계적 반영’이 가장 높았고, ‘특별유아의 맞춤형 운영’이 가장 낮았다.

〈표 V-1-1〉 3, 4세 누리과정 운영평가 결과

단위: 점(점)

연령	누리과정 운영평가	전체 (N=510)		어린이집 (N=250)		유치원 (N=260)		F
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
3세	운영계획 수립	4.02	(0.68)	4.06	(0.65)	3.98	(0.71)	2.09
	경험/놀이의 통합적 운영	3.92	(0.67)	3.93	(0.66)	3.90	(0.68)	0.23
	인성교육의 체계적 반영	4.04	(0.70)	4.03	(0.70)	4.05	(0.70)	0.09
	실내·외 환경조성	3.89	(0.74)	3.91	(0.73)	3.88	(0.74)	0.17
	특별유아의 맞춤형 운영	3.73	(0.72)	3.74	(0.72)	3.71	(0.72)	0.26
4세	운영계획 수립	4.00	(0.69)	4.00	(0.69)	4.01	(0.70)	0.02
	경험/놀이의 통합적 운영	3.86	(0.65)	3.87	(0.66)	3.85	(0.64)	0.10
	인성교육의 체계적 반영	4.02	(0.68)	4.02	(0.67)	4.02	(0.68)	0.00
	실내·외 환경조성	3.91	(0.70)	3.96	(0.68)	3.85	(0.71)	3.63
	특별유아의 맞춤형 운영	3.65	(0.76)	3.70	(0.74)	3.59	(0.77)	2.58

주: 누리과정 운영평가점수는 각각 5점 척도의 평가점수 평균값임.

3세 유아교사의 운영평가에 대한 견해를 살펴보면, <표 V-1-2>와 같다.

〈표 V-1-2〉 문항별 3세 누리과정 운영평가

구분		N	미흡함		보통		충분함		매우 충분함		평균
			N	%	N	%	N	%	N	%	
항목	기관유형	510	6	(1.2)	95	(18.6)	292	(57.3)	117	(22.9)	4.02
운영계획수립	어린이집	250	1	(0.4)	42	(16.8)	147	(58.8)	60	(24.0)	4.06
	유치원	260	5	(1.9)	53	(20.4)	145	(55.8)	57	(21.9)	3.98
경험/놀이의 통합적 운영	어린이집	250	-	-	64	(25.6)	139	(55.6)	47	(18.8)	3.93
	유치원	260	3	(1.2)	64	(24.6)	148	(56.9)	45	(17.3)	3.90
인성교육의 체계적 반영	어린이집	250	3	(1.2)	48	(19.2)	138	(55.2)	61	(24.4)	4.03
	유치원	260	2	(0.8)	52	(20.0)	138	(53.1)	68	(26.2)	4.05
실내외 환경조성	어린이집	250	6	(2.4)	61	(24.4)	133	(53.2)	50	(20.0)	3.91
	유치원	260	9	(3.5)	62	(23.8)	140	(53.8)	49	(18.8)	3.88
특별유아의 맞춤형 운영	어린이집	250	6	(2.4)	86	(34.4)	124	(49.6)	34	(13.6)	3.74
	유치원	260	6	(2.3)	98	(37.7)	121	(46.5)	35	(13.5)	3.71

첫째, 운영계획 수립의 전체 평균값은 4.02로 나타났고, 어린이집 4.06, 유치원 3.98로 나타났다. 둘째, 경험과 놀이의 통합적 운영의 경우에는 전체 평균값은 3.92로 나타났고, 어린이집 3.93, 유치원 3.90으로 근소한 차이를 보였다. 셋째, 인성교육의 체계적 반영에 대한 3세 담당교사의 견해를 살펴보면, 전체 평균값은 4.01로 나타났고, 어린이집 4.03, 유치원 4.05로 근소한 차이를 보였다. 넷째, 실내·외 환경조성의 전체 평균값은 3.89, 어린이집은 3.91, 유치원은 3.88로 나타났다. 다섯째, 특별유아의 맞춤형 운영에 대한 3세 담당교사의 견해를 살펴보면, 전체 평균값은 3.73, 어린이집은 3.74, 유치원은 3.71로 나타났다(표 V-1-2 참조).

다음으로 운영평가에 대한 4세 담당 교사의 견해를 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 운영계획 수립의 전체 평균값은 4.00로 나타났고, 어린이집 4.00, 유치원 4.01로 근소한 차이를 보였다. 둘째, 경험과 놀이의 통합적 운영의 경우에는 전체 평균값은 3.86, 어린이집은 3.87, 유치원은 3.85로 근소한 차이를 보였다. 셋째, 인성교육의 체계적 반영에 대한 4세 담당교사의 견해를 살펴보면, 전체 평균값은 4.02로 나타났고, 어린이집 4.02, 유치원 4.02로 동일한 평균값을 보였다. 넷째, 실내·외 환경조성의 전체 평균값은 3.91, 어린이집은 3.96, 유치원은 3.85로 나타났다. 다섯째, 특별유아의 맞춤형 운영에 대한 4세 담당교사의 견해를 살펴보면, 전체 평균값은 3.65, 어린이집은 3.70, 유치원은 3.59로 나타났다.

〈표 V-1-3〉 문항별 4세 누리과정 운영평가

구분		N	미흡함		보통		충분함		매우 충분함		평균
			N	%	N	%	N	%	N	%	
항목	기관유형	506	8	(1.6)	96	(19.0)	288	(56.9)	114	(22.5)	4.00
운영계획수립	어린이집	252	3	(1.2)	50	(19.8)	143	(56.7)	56	(22.2)	4.00
	유치원	254	5	(2.0)	46	(18.1)	145	(57.1)	58	(22.8)	4.01
경험/놀이의 통합적 운영	어린이집	252	3	(1.2)	65	(25.8)	147	(58.3)	37	(14.7)	3.87
	유치원	254	2	(0.8)	69	(27.2)	149	(58.7)	34	(13.4)	3.85
인성교육의 체계적 반영	어린이집	252	2	(0.8)	49	(19.4)	144	(57.1)	57	(22.6)	4.02
	유치원	254	3	(1.2)	48	(18.9)	145	(57.1)	58	(22.8)	4.02
실내외 환경구성	어린이집	252	4	(1.6)	51	(20.2)	147	(58.3)	50	(19.8)	3.96
	유치원	254	7	(2.8)	62	(24.4)	147	(57.9)	38	(15.0)	3.85
특별유아의 맞춤형 운영	어린이집	252	10	(4.0)	82	(32.5)	129	(51.2)	30	(11.9)	3.70
	유치원	254	16	(6.3)	96	(37.8)	116	(45.7)	26	(10.2)	3.59

나. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 본조사 타당도 및 신뢰도

3세와 4세 유아관찰척도의 본 조사 기초통계 결과를 살펴보면 <표 V-1-1>과 같다. 3세 유아관찰척도를 보면, 자연탐구 영역의 평균값이 2.50으로 가장 높았고, 예술경험 영역의 평균값이 2.34로 가장 낮았다. 신체운동·건강 영역의 평균값은 2.48, 의사소통 영역은 2.44, 사회관계 영역은 2.45로 조사되었다.

4세 유아관찰척도를 살펴보면, 의사소통 영역의 평균값이 2.51로 가장 높았고, 예술경험 영역의 평균값이 2.26으로 가장 낮았다. 신체운동·건강 영역의 평균값은 2.46, 사회관계 영역은 2.40, 자연탐구 영역은 2.42로 나타났다. 그리고 3세의 경우에는 자연탐구 영역의 최소값(1.15)이 가장 높았고, 4세의 경우에는 신체운동·건강 영역의 최소값(1.33)이 가장 높았다.

<표 V-1-4> 3, 4세 유아관찰척도 본조사 기초통계

단위: 명, 점

연령	통계치	신체운동· 건강 영역	의사소통 영역	사회관계 영역	예술경험 영역	자연탐구 영역
3세	사례수	1,020	1,020	1,020	1,020	1,020
	평균	2.48	2.44	2.45	2.34	2.50
	중앙치	2.53	2.50	2.55	2.36	2.54
	표준편차	0.35	0.44	0.40	0.44	0.40
	최소값	1.00	1.00	1.09	1.00	1.15
	최대값	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
4세	사례수	1,012	1,012	1,012	1,012	1,012
	평균	2.46	2.51	2.40	2.26	2.42
	중앙치	2.53	2.58	2.43	2.25	2.50
	표준편차	0.34	0.43	0.38	0.47	0.42
	최소값	1.33	1.00	1.14	1.00	1.00
	최대값	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00

누리과정 5개 영역의 상관관계를 보면 다음과 같다. 전체 평가문항과의 상관계수값을 보면, 3세의 경우 의사소통 영역의 상관관계 계수값(.917)이 가장 높았고, 신체운동·건강 영역(.861)이 가장 낮았다. 그리고 4세의 경우에도 의사소통 영역(.908)이 가장 높았고, 가장 낮은 상관관계 계수값을 보인 영역 역시 신체운동·건강(.859)이었다.

〈표 V-1-5〉 누리과정 5개 영역의 준거문항 및 관찰문항과의 상관관계

누리과정 5개 영역	해당 준거 문항과의 상관 계수		전체 평가 문항과의 상관 계수	
	3세	4세	3세	4세
신체운동·건강 영역	.548**	.504**	.861**	.859**
의사소통 영역	.688**	.647**	.917**	.908**
사회관계 영역	.591**	.593**	.895**	.889**
예술경험 영역	.669**	.625**	.877**	.874**
자연탐구 영역	.634**	.655**	.907**	.888**

** $p < .01$

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」의 5개 영역에 대한 신뢰도 계수를 살펴보면 다음과 같다. 먼저 3세의 경우를 보면, 예술경험 영역의 Cronbach's α 값이 .916으로 가장 높고, 사회관계 영역이 .869로 가장 낮았다. 4세의 경우를 보면, 자연탐구 영역의 Cronbach's α 값이 .917로 가장 높았고, 신체운동·건강 영역의 .886로 가장 낮았다. 3세와 4세의 모든 영역이 .869 이상으로 비교적 높은 신뢰도 지수를 보였다.

3세 유아관찰척도의 영역별 Cronbach's α 값을 살펴보면, 어린이집의 경우 예술경험 영역의 Cronbach's α 값(.919)이 가장 높았고, 자연탐구 영역(.913)의 순이었다. 그리고 사회관계 영역(.878)이 가장 낮았다. 유치원의 경우에도 역시 예술경험 영역(.912)이 가장 높았고, 자연탐구 영역(.904)의 순이었다. 그리고 사회관계 영역(.860)이 가장 낮았다.

4세 유아관찰척도의 영역별 Cronbach's α 값을 살펴보면, 어린이집의 경우 자연탐구 영역(.929)이 가장 높았고, 신체운동·건강 영역(.879)이 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 예술경험 영역(.904)이 가장 높았고, 신체운동·건강 영역(.851)이 가장 낮았다.

〈표 V-1-6〉 누리과정 5개 영역의 신뢰도 계수

영역	Cronbach's α					
	전체		어린이집		유치원	
	3세	4세	3세	4세	3세	4세
신체운동·건강 영역	0.880	0.886	0.886	0.879	0.874	0.851
의사소통 영역	0.884	0.907	0.892	0.921	0.876	0.884
사회관계 영역	0.869	0.889	0.878	0.905	0.860	0.870
예술경험 영역	0.916	0.916	0.919	0.925	0.912	0.904
자연탐구 영역	0.909	0.917	0.913	0.929	0.904	0.901

2. 「3세 누리과정 유아관찰척도」 본 조사 결과

3세 누리과정 유아관찰척도 본 조사 결과를 신체운동·건강 영역, 의사소통 영역, 사회관계 영역, 예술경험 영역, 자연탐구 영역 순으로 각각 평균 및 표준편차, 문항별 상관계수값을 전체, 어린이집, 유치원으로 구분하여 제시하였다.

가. 신체운동·건강 영역

3세 누리과정 유아관찰척도의 신체운동·건강 영역의 평균값을 살펴보면, ‘1-7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.’ 문항이 2.75로 가장 높았고, ‘1-6. 기본운동 동작을 한다.’ 문항(2.66), ‘1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.’ 문항(2.59)의 순이었다. 그리고 ‘1-11. 바른 태도로 식사한다.’ 문항이 2.24로 가장 낮았다. 어린이집과 유치원 모두 위와 같은 결과가 도출되었다.

〈표 V-2-1〉 신체운동·건강 영역의 평균 및 표준편차(3세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
1-1. 감각적 차이에 관심을 보인다.	2.53	(0.54)	2.52	(0.52)	2.53	(0.55)
1-2. 신체의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다.	2.56	(0.56)	2.60	(0.54)	2.52	(0.58)
1-3. 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.	2.42	(0.57)	2.44	(0.56)	2.40	(0.57)
1-4. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.	2.41	(0.61)	2.45	(0.61)	2.38	(0.61)
1-5. 소근육을 조절해 본다.	2.51	(0.59)	2.55	(0.59)	2.47	(0.60)
1-6. 기본운동 동작을 한다.	2.66	(0.51)	2.69	(0.51)	2.64	(0.50)
1-7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	2.75	(0.45)	2.79	(0.42)	2.72	(0.48)
1-8. 운동기구나 시설을 스스로 이용한다.	2.52	(0.55)	2.54	(0.52)	2.49	(0.57)
1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.	2.59	(0.56)	2.61	(0.55)	2.56	(0.57)
1-10. 음식을 골고루 먹는다.	2.36	(0.68)	2.35	(0.71)	2.38	(0.66)
1-11. 바른 태도로 식사한다.	2.24	(0.69)	2.24	(0.69)	2.24	(0.69)
1-12. 건강한 생활을 한다.	2.49	(0.57)	2.50	(0.58)	2.47	(0.55)
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	2.42	(0.60)	2.45	(0.60)	2.40	(0.59)
1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다.	2.42	(0.55)	2.41	(0.55)	2.42	(0.55)
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.	2.35	(0.56)	2.32	(0.56)	2.37	(0.56)

3세 유아관찰척도의 신체운동·건강 영역의 전체점수와 상관계 계수값을 살펴보면, '1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.' 문항이 .696으로 가장 높았고, '1-12. 건강한 생활을 한다.' 문항(.659)의 순이었다. 그리고 '1-10. 음식을 골고루 먹는다.' 문항이 .525로 가장 낮았다.

어린이집의 경우에는 '1-13.' 문항이 가장 높았고, '1-12. 건강한 생활을 한다.' 문항(.683), '1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다.' 문항(.677)의 순이었다. 그리고 '1-10.' 문항(.540)이 가장 낮았다.

유치원의 경우에는 '1-4. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.' 문항이 .675로 가장 높았고, '1-3. 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.' 문항(.668)과 '1-13.' 문항(.668) 순이었다. 유치원도 '1-10.' 문항(.512)이 가장 낮았다.

〈표 V-2-2〉 신체운동·건강 영역의 문항별 상관(3세)

관찰항목	전체점수와 상관		
	전체	어린이집	유치원
1-1. 감각적 차이에 관심을 보인다.	.581**	.585**	.580**
1-2. 신체의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다.	.594**	.607**	.581**
1-3. 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.	.647**	.624**	.668**
1-4. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.	.655**	.633**	.675**
1-5. 소근육을 조절해 본다.	.646**	.661**	.630**
1-6. 기본운동 동작을 한다.	.598**	.612**	.583**
1-7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	.560**	.569**	.552**
1-8. 운동기구나 시설을 스스로 이용한다.	.583**	.557**	.606**
1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.	.584**	.638**	.531**
1-10. 음식을 골고루 먹는다.	.525**	.540**	.512**
1-11. 바른 태도로 식사한다.	.589**	.613**	.566**
1-12. 건강한 생활을 한다.	.659**	.683**	.633**
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	.696**	.724**	.668**
1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다.	.654**	.677**	.634**
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.	.637**	.641**	.638**

**p < .01

나. 의사소통 영역

3세 의사소통 영역의 평균값을 살펴보면, '2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말

과 문장을 듣고 이해한다.’ 문항이 2.67로 가장 높았고, ‘2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.’ 문항이 2.26으로 가장 낮았다. 어린이집과 유치원 모두 ‘2-1.’ 문항의 평균 값이 가장 높았고, ‘2-10.’ 문항이 가장 낮았다.

〈표 V-2-3〉 의사소통 영역의 평균 및 표준편차(3세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.	2.67	(.53)	2.70	(.51)	2.65	(.54)
2-2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	2.37	(.67)	2.35	(.68)	2.38	(.65)
2-3. 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	2.48	(.60)	2.44	(.62)	2.51	(.58)
2-4. 말하는 사람을 바라보며 듣는다.	2.42	(.65)	2.43	(.64)	2.40	(.65)
2-5. 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다.	2.48	(.61)	2.48	(.61)	2.47	(.60)
2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.	2.55	(.56)	2.58	(.56)	2.51	(.57)
2-7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다.	2.40	(.59)	2.41	(.60)	2.39	(.58)
2-8. 글자 읽기에 관심을 가진다.	2.28	(.66)	2.30	(.66)	2.26	(.66)
2-9. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.	2.49	(.61)	2.51	(.60)	2.48	(.61)
2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.	2.26	(.73)	2.29	(.71)	2.23	(.75)

3세 의사소통 영역의 전체점수와의 상관계수값을 살펴보면, <표 V-2-4>와 같다.

〈표 V-2-4〉 의사소통 영역의 문항별 상관(3세)

관찰항목	전체점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.	.616**	.637**	.598**
2-2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	.725**	.755**	.696**
2-3. 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	.699**	.727**	.676**
2-4. 말하는 사람을 바라보며 듣는다.	.724**	.720**	.728**
2-5. 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다.	.711**	.722**	.701**
2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.	.653**	.668**	.638**
2-7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다.	.655**	.657**	.653**
2-8. 글자 읽기에 관심을 가진다.	.745**	.749**	.740**
2-9. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.	.739**	.743**	.735**
2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.	.728**	.749**	.708**

** $p < .01$

3세 의사소통 영역의 전체점수와의 상관계수값은 ‘2-8. 글자 읽기에 관심을 가진다.’ 문항이 .745로 가장 높았고, ‘2-9. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.’ 문항(.739), ‘2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.’ 문항(.728)의 순이었다. 그리고 ‘2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.’ 문항이 .616으로 가장 낮았다(표 V-2-4 참조).

어린이집의 경우에는 ‘2-2. 다른 사람의 이야기를 관심있게 듣는다.’ 문항이 .755로 가장 높았고, ‘2-1.’ 문항이 .637로 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 ‘2-8.’ 문항의 상관계수값(.740)이 가장 높았고, ‘2-1.’ 문항의 값(.598)이 가장 낮았다(표 V-2-4 참조).

다. 사회관계 영역

3세 사회관계 영역의 평균값을 살펴보면, ‘3-6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다.’ 문항이 2.66으로 가장 높았고, ‘3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.’ 문항(2.62), ‘3-2. 나의 일을 선택할 수 있다.’ 문항(2.60)의 순이었다. 그리고 ‘3-4. 자기 감정을 조절한다.’ 문항이 2.22로 가장 낮았다. 어린이집과 유치원 모두 ‘3-6.’의 평균값이 가장 높았고, ‘3-4.’ 문항이 가장 낮았다.

〈표 V-2-5〉 사회관계 영역의 평균 및 표준편차(3세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다.	2.40	(0.59)	2.40	(0.61)	2.40	(0.58)
3-2. 나의 일을 선택할 수 있다.	2.60	(0.57)	2.63	(0.54)	2.56	(0.59)
3-3. 자기감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다.	2.45	(0.60)	2.46	(0.59)	2.44	(0.60)
3-4. 자기감정을 조절한다.	2.22	(0.68)	2.23	(0.68)	2.21	(0.67)
3-5. 가족의 화목한 일상을 나타낸다.	2.29	(0.65)	2.29	(0.66)	2.29	(0.64)
3-6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다.	2.66	(0.51)	2.69	(0.48)	2.64	(0.53)
3-7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다.	2.42	(0.60)	2.41	(0.61)	2.44	(0.58)
3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.	2.62	(0.57)	2.64	(0.57)	2.60	(0.57)
3-9. 다른 사람의 소유물을 존중한다.	2.55	(0.58)	2.55	(0.60)	2.56	(0.57)
3-10. 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.	2.38	(0.58)	2.39	(0.56)	2.37	(0.60)

(표 V-2-5 계속)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
3-11. 우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.	2.33	(0.68)	2.35	(0.68)	2.32	(0.69)
3-12. 우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 관심을 나타낸다.	2.30	(0.62)	2.31	(0.61)	2.30	(0.63)

3세 사회관계 영역의 전체점수와의 상관계수값을 살펴보면, ‘3-3. 자기 감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다.’ 문항이 .701로 가장 높았고, ‘3-7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다.’ 문항이 .695로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.’ 문항이 .516으로 가장 낮았다.

어린이집의 경우에는 ‘3-7.’ 문항이 .717로 가장 높았고, ‘3-8.’ 문항이 .531로 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 ‘3-3.’ 문항의 계수값(.690)이 가장 높았고, ‘3-8.’의 계수값(.499)이 가장 낮았다.

〈표 V-2-6〉 사회관계 영역의 문항별 상관(3세)

평가항목	전체점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다.	.666**	.692**	.640**
3-2. 나의 일을 선택할 수 있다.	.688**	.697**	.682**
3-3. 자기감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다.	.701**	.713**	.690**
3-4. 자기감정을 조절한다.	.676**	.681**	.671**
3-5. 가족의 화목한 일상을 나타낸다.	.688**	.702**	.673**
3-6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다.	.654**	.671**	.640**
3-7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다.	.695**	.717**	.674**
3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.	.516**	.531**	.499**
3-9. 다른 사람의 소유물을 존중한다.	.648**	.650**	.648**
3-10. 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.	.688**	.701**	.678**
3-11. 우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.	.642**	.663**	.621**
3-12. 우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 관심을 나타낸다.	.639**	.633**	.645**

** $p < .01$

라. 예술경험 영역

3세 예술경험 영역의 평균값을 살펴보면, ‘4-4. 간단한 노래를 따라 부른다.’ 문항이 2.57로 가장 높았고, ‘4-3. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다.’ 문항이 그 뒤를

이었다. 그리고 ‘4-12. 전통예술에 관심을 갖는다.’ 문항이 2.08로 가장 낮았다.

어린이집과 유치원 모두 ‘4-4.’ 문항의 평균값이 가장 높았고, ‘4-3.’ 문항이 뒤를 이었다. 그리고 어린이집과 유치원 모두 ‘4-12’ 문항의 평균값이 가장 낮았다.

〈표 V-2-7〉 예술경험 영역의 평균 및 표준편차(3세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
4.1. 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다.	2.37	(0.58)	2.37	(0.58)	2.36	(0.59)
4.2. 움직임과 춤 요소에 대하여 관심을 갖는다.	2.39	(0.61)	2.43	(0.58)	2.35	(0.63)
4.3. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다.	2.48	(0.57)	2.49	(0.56)	2.47	(0.58)
4.4. 간단한 노래를 듣고 따라 부른다.	2.57	(0.53)	2.57	(0.52)	2.56	(0.54)
4.5. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.	2.32	(0.57)	2.35	(0.57)	2.29	(0.57)
4.6. 도구를 활용하여 움직임이나 춤을 표현한다.	2.35	(0.57)	2.38	(0.56)	2.32	(0.58)
4.7. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다.	2.38	(0.65)	2.38	(0.64)	2.37	(0.66)
4.8. 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다.	2.27	(0.68)	2.30	(0.69)	2.24	(0.67)
4.9. 예술활동에 참여하고 즐긴다.	2.40	(0.59)	2.40	(0.58)	2.41	(0.60)
4-10. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.	2.35	(0.56)	2.37	(0.58)	2.33	(0.55)
4-11. 자신의 예술표현에 관심을 갖는다.	2.40	(0.60)	2.38	(0.59)	2.41	(0.60)
4-12. 전통예술에 관심을 갖는다.	2.08	(0.57)	2.09	(0.55)	2.07	(0.59)

3세 예술경험 영역의 전체점수와의 상관계수값을 살펴보면, ‘4-4. 간단한 노래를 따라 부른다.’ 문항이 .769로 가장 높았고, ‘4-10. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.’ 문항(.766), ‘4-9. 예술활동에 참여하고 즐긴다.’ 문항(.765)이 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘4-3. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다.’ 문항이 .693으로 가장 낮았다.

어린이집의 경우에는 ‘4-10.’ 문항의 계수값이 .791로 가장 높았고, ‘4-5. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.’ 문항(.780), ‘4-9. 예술활동에 참여하고 즐긴다.’ 문항(.772)이 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘4-3.’ 문항이 가장 낮았다.

유치원의 경우에는 ‘4-4.’ 문항이 .790으로 가장 높았고, ‘4-9.’ 문항(.759)과 ‘4-7. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다.’ 문항(.758)이 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘4-12. 전통예술에 관심을 갖는다.’ 문항이 .682로 가장 낮았다.

〈표 V-2-8〉 예술경험 영역의 문항별 상관(3세)

관찰항목	전체점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
41. 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다.	.732**	.728**	.736**
42. 움직임과 춤 요소에 대하여 관심을 갖는다.	.737**	.737**	.737**
43. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다.	.693**	.688**	.696**
44. 간단한 노래를 듣고 따라 부른다.	.769**	.745**	.790**
45. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.	.751**	.780**	.723**
46. 도구를 활용하여 움직임이나 춤을 표현한다.	.740**	.735**	.744**
47. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다.	.750**	.742**	.758**
48. 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다.	.747**	.764**	.730**
49. 예술활동에 참여하고 즐긴다.	.765**	.772**	.759**
410. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.	.766**	.791**	.742**
411. 자신의 예술표현에 관심을 갖는다.	.737**	.746**	.730**
412. 전통예술에 관심을 갖는다.	.698**	.716**	.682**

** $p < .01$

마. 자연탐구 영역

3세 자연탐구 영역의 평균값을 보면, ‘5-8. 같은 것끼리 짝짓기를 한다.’ 문항이 2.68로 가장 높았고, ‘5-3. 물체를 세어서 5가지의 수량을 안다.’ 문항과 ‘5-5. 물체의 모양에 관심을 가진다.’ 문항이 각각 2.58로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘5-11. 생명체를 소중히 여긴다.’ 문항과 ‘5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.’ 문항이 2.38로 가장 낮았다.

어린이집의 경우에는 ‘5-8.’ 문항이 2.68로 가장 높은 평균값을 보였고, ‘5-5.’ 문항이 2.58, ‘5-3.’ 문항과 ‘5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.’ 문항이 각각 2.56으로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘5-11. 생명체를 소중히 여긴다.’ 문항이 2.38로 가장 낮았다. 유치원의 경우에도 어린이집과 비슷한 결과를 보였다.

〈표 V-2-9〉 자연탐구 영역의 평균 및 표준편차(3세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.	2.53	(0.55)	2.53	(0.55)	2.53	(0.56)
5-2. 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.	2.47	(0.57)	2.49	(0.55)	2.46	(0.58)
5-3. 물체를 세어서 5가지의 수량을 안다.	2.58	(0.61)	2.56	(0.63)	2.59	(0.59)
5-4. 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 안다.	2.51	(0.61)	2.52	(0.61)	2.50	(0.61)

(표 V-2-9 계속)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
5-5. 물체의 모양에 관심을 가진다.	2.58	(0.53)	2.58	(0.53)	2.58	(0.52)
5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.	2.55	(0.58)	2.56	(0.60)	2.55	(0.57)
5-7. 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.	2.43	(0.62)	2.45	(0.62)	2.40	(0.62)
5-8. 같은 것끼리 짝짓기를 한다.	2.68	(0.52)	2.68	(0.52)	2.67	(0.52)
5-9. 친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.	2.50	(0.55)	2.50	(0.55)	2.50	(0.56)
5-10. 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.	2.41	(0.57)	2.42	(0.57)	2.41	(0.57)
5-11. 생명체를 소중히 여긴다.	2.38	(0.60)	2.38	(0.59)	2.38	(0.60)
5-12. 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다.	2.50	(0.56)	2.50	(0.56)	2.51	(0.56)
5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.	2.38	(0.55)	2.39	(0.55)	2.38	(0.55)

3세 자연탐구 영역의 전체점수와와의 상관계수값을 살펴보면, '5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.' 문항이 .774로 가장 높았고, '5-11. 생명체를 소중히 여긴다.' 문항이 .537로 가장 낮았다. 어린이집과 유치원 모두 위와 같은 결과를 보였다.

〈표 V-2-10〉 자연탐구 영역의 문항별 상관(3세)

관찰항목	전체점수와와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.	.624**	.608**	.640**
5-2. 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.	.672**	.649**	.694**
5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다.	.709**	.720**	.699**
5-4. 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 안다.	.729**	.718**	.739**
5-5. 물체의 모양에 관심을 가진다.	.728**	.723**	.734**
5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.	.774**	.796**	.752**
5-7. 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.	.761**	.793**	.729**
5-8. 같은 것끼리 짝짓기를 한다.	.703**	.756**	.651**
5-9. 친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.	.706**	.720**	.694**
5-10. 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.	.691**	.714**	.669**
5-11. 생명체를 소중히 여긴다.	.537**	.563**	.512**
5-12. 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다.	.699**	.697**	.702**
5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.	.661**	.651**	.671**

** $p < .01$

3. 「4세 누리과정 유아관찰척도」 본 조사 결과

4세 누리과정 유아관찰척도 본 조사 결과를 신체운동·건강 영역, 의사소통 영역, 사회관계 영역, 예술경험 영역, 자연탐구 영역 순으로 각각 평균 및 표준편차, 문항별 상관계수값을 전체, 어린이집, 유치원으로 구분하여 제시하였다.

가. 신체운동·건강 영역

4세 누리과정 유아관찰척도 중 신체운동·건강 영역의 평균값을 살펴보면, ‘1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.’ 문항이 2.71로 가장 높았고, ‘1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다.’ 문항(2.63)과 ‘1-1. 감각적 차이를 구분한다.’ 문항(2.61)이 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다.’ 와 ‘1-11. 식시예절을 알고 바른 자세로 식사한다.’ 문항이 각각 2.21로 가장 낮은 평균값을 보였다.

어린이집의 경우 ‘1-7.’ 문항의 평균값(2.71)이 가장 높았고, ‘1-2.’ 문항(2.64)이 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘1-11.’(2.22) 문항이 가장 낮았다. 그리고 유치원의 경우 ‘1-7.’ 문항의 평균값(2.71)이 역시 가장 높았고, ‘1-1.’ 문항이 2.64로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘1-10.’ 문항이 가장 낮은 평균값(2.19)을 보였다.

〈표 V-3-1〉 신체운동·건강 영역의 평균 및 표준편차(4세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
1-1. 감각적 차이를 구분한다.	2.61	(0.53)	2.58	(0.55)	2.64	(0.52)
1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다.	2.63	(0.56)	2.64	(0.57)	2.61	(0.55)
1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.	2.38	(0.58)	2.39	(0.59)	2.38	(0.56)
1-4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다.	2.30	(0.65)	2.27	(0.67)	2.32	(0.64)
1-5. 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.	2.49	(0.60)	2.51	(0.59)	2.47	(0.60)
1-6. 이동운동과 제자리운동을 한다.	2.55	(0.56)	2.52	(0.59)	2.57	(0.52)
1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	2.71	(0.47)	2.71	(0.48)	2.71	(0.46)
1-8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다.	2.58	(0.53)	2.59	(0.52)	2.56	(0.53)
1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.	2.51	(0.58)	2.51	(0.57)	2.51	(0.58)

(표 V-3-1 계속)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다.	2.21	(0.67)	2.23	(0.67)	2.19	(0.68)
1-11. 식사에절을 알고 바른 자세로 식사한다.	2.21	(0.67)	2.22	(0.64)	2.20	(0.69)
1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.	2.49	(0.56)	2.50	(0.56)	2.49	(0.55)
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	2.40	(0.59)	2.41	(0.58)	2.39	(0.59)
1-14. 기본교통신칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다.	2.48	(0.55)	2.50	(0.56)	2.46	(0.54)
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.	2.42	(0.54)	2.43	(0.55)	2.42	(0.54)

4세 신체운동·건강 영역의 전체점수와외 상관관계 계수값을 살펴보면, '1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.' 문항이 .652로 가장 높았고, '1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.' 문항이 .646으로 그 뒤를 이었다. 그리고 '1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.'가 .458로 가장 낮은 계수값을 보였다.

어린이집의 경우에는 '1-3.' 문항이 .673으로 가장 높은 계수값을 보였고, '1-4.' 문항과 '1-5.' 문항이 각각 .656으로 그 뒤를 이었다. 그리고 '1-7.' 문항이 .493으로 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 '1-12.' 문항(.644)이 가장 높았고, '1-7.' 문항(.420)이 가장 낮은 계수값을 보였다.

〈표 V-3-2〉 신체운동·건강 영역의 문항별 상관(4세)

관찰항목	전체점수와외 상관		
	전체	어린이집	유치원
1-1. 감각적 차이를 구분한다.	.560**	.574**	.546**
1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다.	.559**	.598**	.517**
1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.	.652**	.673**	.629**
1-4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다.	.642**	.656**	.628**
1-5. 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.	.641**	.656**	.626**
1-6. 이동운동과 제자리운동을 한다.	.593**	.642**	.537**
1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	.458**	.493**	.420**
1-8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다.	.510**	.524**	.496**
1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.	.639**	.637**	.643**
1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다.	.569**	.597**	.541**

(표 V-3-2 계속)

관찰항목	전체 점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
1-11. 식사예절을 알고 바른 자세로 식사한다.	.560**	.541**	.582**
1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.	.646**	.649**	.644**
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	.602**	.629**	.575**
1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다.	.611**	.618**	.605**
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.	.601**	.648**	.552**

** $p < .01$

나. 의사소통 영역

4세 의사소통 영역의 평균값을 보면, '2-10. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.' 문항이 2.64로 가장 높은 값을 보였고, '2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다.' 문항이 2.31로 가장 낮은 평균값을 나타냈다.

어린이집의 경우 '2-10.' 문항과 '2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.' 문항이 가장 높은 평균값(2.60)을 보였고, '2-8.'의 평균값(2.27)이 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 역시 '2-10.' 문항이 가장 높은 값(2.69)을 보였고, '2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.' 문항이 가장 낮은 평균값(2.34)을 보였다.

〈표 V-3-3〉 의사소통 영역의 평균 및 표준편차(4세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
2-1. 일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 이해한다.	2.59	(0.56)	2.56	(0.59)	2.63	(0.53)
2-2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다.	2.56	(0.59)	2.52	(0.63)	2.60	(0.54)
2-3. 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다.	2.57	(0.61)	2.51	(0.66)	2.64	(0.55)
2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.	2.32	(0.67)	2.29	(0.67)	2.34	(0.66)
2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.	2.53	(0.69)	2.48	(0.73)	2.57	(0.65)
2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 단어나 문장으로 말한다.	2.53	(0.62)	2.48	(0.66)	2.57	(0.58)

(표 V-3-3 계속)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
2-7. 관심있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단한 이야기를 지어 말한다.	2.37	(0.66)	2.31	(0.70)	2.43	(0.61)
2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다.	2.31	(0.65)	2.27	(0.67)	2.35	(0.63)
2-9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다.	2.46	(0.64)	2.44	(0.66)	2.48	(0.63)
2-10. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.	2.64	(0.56)	2.60	(0.58)	2.69	(0.53)
2-11. 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 표현한다.	2.58	(0.59)	2.57	(0.60)	2.59	(0.58)
2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	2.62	(0.56)	2.60	(0.58)	2.64	(0.54)

4세 의사소통 영역의 전체점수와와의 상관관계 계수값을 살펴보면, ‘2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 단어나 문장으로 말한다.’ 문항이 .746으로 가장 높았고, ‘2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.’ 문항의 계수값이 .739, ‘2-9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다.’ 문항이 .737로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다.’ 문항이 .623으로 가장 낮은 값을 보였다.

어린이집의 경우 ‘2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.’ 문항이 .784로 가장 높았고, ‘2-2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다.’ 문항이 .769, ‘2-7. 관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단한 이야기를 지어 말한다.’ 문항이 .767로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘2-8.’ 문항(.656)이 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 ‘2-6.’ 문항의 계수값(.716)이 가장 높았고, ‘2-8.’ 문항의 값(.578)이 가장 낮았다.

〈표 V-3-4〉 의사소통 영역의 문항별 상관(4세)

관찰항목	전체점수와와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
2-1. 일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 이해한다.	.689**	.723**	.643**
2-2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다.	.732**	.769**	.675**
2-3. 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다.	.686**	.728**	.619**
2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.	.644**	.671**	.616**
2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.	.739**	.784**	.678**

(표 V-3-4 계속)

평가항목	전체 점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 단어나 문장으로 말한다.	.746**	.765**	.716**
2-7. 관심있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단한 이야기를 지어 말한다.	.739**	.767**	.696**
2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다.	.623**	.656**	.578**
2-9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다.	.737**	.761**	.712**
2-10. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.	.721**	.728**	.710**
2-11. 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 표현한다.	.704**	.735**	.674**
2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	.690**	.711**	.667**

** $p < .01$

다. 사회관계 영역

4세 사회관계 영역의 평균값을 보면, '3-6. 가족 구성원의 역할을 알고, 나의 일을 실천한다.' 문항이 2.71로 가장 높았고, '3-2. 나의 일을 시도해 볼 수 있다.' 문항이 2.61로 그 뒤를 이었다. 그리고 '3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.' 문항이 2.05로 가장 낮았다.

어린이집의 경우에도 역시 '3-6.'의 (2.69)가장 높았고, '3-14.'의 평균값(2.01)이 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 '3-6.'의 평균값(2.73)이 가장 높았고, '3-14.'의 평균값(2.10)이 가장 낮았다.

〈표 V-3-5〉 사회관계 영역의 평균 및 표준편차(4세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
3-1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 인식한다.	2.45	(0.57)	2.43	(0.58)	2.46	(0.55)
3-2. 나의 일을 시도해볼 수 있다.	2.61	(0.54)	2.62	(0.54)	2.60	(0.54)
3-3. 자기감정을 표현하고 타인의 감정을 안다.	2.47	(0.62)	2.44	(0.63)	2.49	(0.60)
3-4. 자기감정을 조절한다.	2.28	(0.65)	2.30	(0.65)	2.26	(0.66)
3-5. 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다.	2.45	(0.57)	2.42	(0.58)	2.47	(0.56)
3-6. 가족 구성원의 역할을 알고, 나의 일을 실천한다.	2.71	(0.50)	2.69	(0.51)	2.73	(0.48)
3-7. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다.	2.27	(0.65)	2.25	(0.66)	2.29	(0.65)

(표 V-3-5 계속)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다.	2.39	(.057)	2.38	(.059)	2.40	(.055)
3-9. 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다.	2.40	(.061)	2.39	(.062)	2.41	(.060)
3-10. 예의 바르게 행동하고, 약속과 공공규칙을 지킨다.	2.55	(.058)	2.54	(.058)	2.56	(.058)
3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다.	2.50	(.058)	2.50	(.056)	2.50	(.059)
3-12. 우리 동네의 특징과 동네사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다.	2.34	(.059)	2.36	(.061)	2.33	(.058)
3-13. 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 자부심을 보인다.	2.12	(.058)	2.12	(.058)	2.13	(.057)
3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.	2.05	(.058)	2.01	(.060)	2.10	(.056)

<표 V-3-6> 사회관계 영역의 문항별 상관(4세)

관찰항목	전체점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
3-1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 인식한다.	.667**	.715**	.613**
3-2. 나의 일을 시도해볼 수 있다.	.633**	.660**	.607**
3-3. 자기감정을 표현하고 타인의 감정을 안다.	.683**	.719**	.640**
3-4. 자기감정을 조절한다.	.655**	.652**	.665**
3-5. 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다.	.579**	.637**	.511**
3-6. 가족 구성원의 역할을 알고, 나의 일을 실천한다.	.643**	.674**	.605**
3-7. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다.	.715**	.728**	.701**
3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다.	.672**	.680**	.663**
3-9. 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다.	.687**	.698**	.674**
3-10. 예의 바르게 행동하고, 약속과 공공규칙을 지킨다.	.665**	.687**	.642**
3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다.	.605**	.629**	.584**
3-12. 우리 동네의 특징과 동네사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다.	.587**	.635**	.532**
3-13. 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 자부심을 보인다.	.605**	.651**	.555**
3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.	.577**	.600**	.548**

** $p < .01$

4세 사회관계 영역의 전체점수와의 상관관계 계수값은 <표 V-3-6>와 같다. '3-7. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다.' 문항이 .715로 가

장 높았고, '3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.' 문항이 .577로 가장 낮았다.

어린이집의 경우에도 '3-7.' 문항의 계수값(.728)이 가장 높았고, '3-14.'의 값(.600)이 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 '3-7.' 문항의 값(.701)이 가장 높았으나, '3-5. 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다.' 문항의 계수값(.511)이 가장 낮았다.

라. 예술경험 영역

4세 예술경험 영역의 평균값은 <표 V-3-7>와 같다.

<표 V-3-7> 예술경험 영역의 평균 및 표준편차(4세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
4-1. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.	2.25	(0.67)	2.21	(0.67)	2.29	(0.66)
4-2. 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.	2.32	(0.64)	2.32	(0.64)	2.33	(0.64)
4-3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다.	2.35	(0.65)	2.32	(0.67)	2.39	(0.63)
4-4. 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다.	2.33	(0.66)	2.30	(0.69)	2.37	(0.63)
4-5. 리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다.	2.22	(0.60)	2.22	(0.62)	2.23	(0.58)
4-6. 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임이나 춤을 다양하게 표현한다.	2.24	(0.64)	2.22	(0.67)	2.26	(0.61)
4-7. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술활동에 참여한다.	2.30	(0.67)	2.23	(0.69)	2.36	(0.65)
4-8. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 즐긴다.	2.24	(0.71)	2.21	(0.72)	2.27	(0.70)
4-9. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다.	2.32	(0.68)	2.29	(0.71)	2.36	(0.63)
4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다.	2.26	(0.61)	2.21	(0.62)	2.31	(0.60)
4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.	2.25	(0.60)	2.20	(0.60)	2.29	(0.60)
4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.	2.04	(0.61)	2.03	(0.60)	2.05	(0.63)

4세 예술경험 영역의 평균값은 '4-3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다.' 문항이 2.35로 가장 높았고, '4-2. 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.' 문항과 '4-9. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을

즐긴다.’ 문항이 각각 2.32점으로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.’ 문항이 2.04로 가장 낮았다.

어린이집의 경우에는 ‘4-2.’ 문항과 ‘4-3.’ 문항이 각각 2.32로 가장 높은 평균값을 보였고, ‘4-12.’ 문항이 2.03으로 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 ‘4-3.’ 문항이 2.39로 가장 높은 평균값을 보였고, ‘4-4. 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다.’ 문항이 2.37로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘4-12.’ 문항이 2.05로 가장 낮은 평균값을 보였다.

4세 예술경험 영역의 전체점수와와의 상관관계 계수값을 살펴보면, ‘4-9. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다.’ 문항이 .783으로 가장 높았고, ‘4-8. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 즐긴다.’ 문항이 .770, ‘4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다.’ 문항이 .754로 그 뒤를 이었다. 그리고 ‘4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.’ 문항이 .606으로 가장 낮았다. 어린이집과 유치원의 상관관계도 위와 비슷한 결과를 보였다.

〈표 V-3-8〉 예술경험 영역의 문항별 상관(4세)

관찰항목	전체점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
4-1. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.	.725**	.745**	.700**
4-2. 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.	.697**	.717**	.677**
4-3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다.	.686**	.703**	.663**
4-4. 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다.	.738**	.766**	.701**
4-5. 리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다.	.722**	.747**	.696**
4-6. 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임이나 춤을 다양하게 표현한다.	.746**	.757**	.733**
4-7. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술활동에 참여한다.	.742**	.761**	.717**
4-8. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 즐긴다.	.770**	.783**	.755**
4-9. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다.	.783**	.803**	.757**
4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다.	.754**	.779**	.725**
4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.	.672**	.697**	.643**
4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.	.606**	.607**	.609**

** $p < .01$

마. 자연탐구 영역

4세 자연탐구 영역의 평균값을 살펴보면, '5-4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다.' 문항이 2.67로 가장 높았고, '5-8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.' 문항이 2.57, '5-7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다.' 문항이 2.53으로 그 뒤를 이었다. 그리고 '5-1. 주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.' 문항이 2.25로 가장 낮았다. 어린이집과 유치원의 경우 역시 '5-4.' 문항의 평균값이 가장 높았고, '5-1.'이 가장 낮은 값을 보였다.

〈표 V-3-9〉 자연탐구 영역의 평균 및 표준편차(4세)

단위: 점(점)

관찰항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
5-1. 주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.	2.25	(0.64)	2.24	(0.66)	2.27	(0.61)
5-2. 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.	2.38	(0.58)	2.37	(0.59)	2.39	(0.57)
5-3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다.	2.30	(0.59)	2.29	(0.62)	2.30	(0.56)
5-4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다.	2.67	(0.55)	2.64	(0.58)	2.69	(0.52)
5-5. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.	2.36	(0.69)	2.36	(0.71)	2.36	(0.67)
5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.	2.33	(0.67)	2.32	(0.68)	2.34	(0.66)
5-7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다.	2.53	(0.61)	2.51	(0.61)	2.55	(0.60)
5-8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.	2.57	(0.60)	2.51	(0.63)	2.62	(0.56)
5-9. 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한다.	2.36	(0.70)	2.36	(0.72)	2.36	(0.68)
5-10. 친숙한 물체와 물질의 기본적인 특성을 알고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.	2.50	(0.58)	2.46	(0.59)	2.54	(0.58)
5-11. 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.	2.34	(0.59)	2.30	(0.60)	2.37	(0.57)
5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.	2.50	(0.57)	2.45	(0.58)	2.55	(0.55)
5-13. 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다.	2.44	(0.56)	2.40	(0.59)	2.48	(0.53)
5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.	2.32	(0.60)	2.30	(0.61)	2.34	(0.59)

4세 자연탐구 영역의 전체점수와 상관관계 계수값을 살펴보면, ‘5-9. 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집한 한 가지 기준으로 분류한다.’ 문항이 .755로 가장 높았고, ‘5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.’ 문항이 .581로 가장 낮았다.

어린이집의 경우에는 ‘5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.’ 문항이 .793으로 가장 높았고, ‘5-12.’ 문항의 계수값(.642)이 가장 낮았다. 유치원의 경우에는 ‘5-9.’ 문항의 값(.744)이 가장 높았고, ‘5-12.’의 값(.503)이 가장 낮았다.

〈표 V-3-10〉 자연탐구 영역의 문항별 상관(4세)

관찰항목	전체점수와 상관		
	전체	어린이집	유치원
5-1. 주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.	.659**	.678**	.636**
5-2. 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.	.669**	.689**	.648**
5-3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다.	.703**	.747**	.648**
5-4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다.	.656**	.667**	.639**
5-5. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.	.737**	.761**	.711**
5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.	.751**	.793**	.704**
5-7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다.	.726**	.719**	.738**
5-8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.	.740**	.765**	.705**
5-9. 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한다.	.755**	.768**	.744**
5-10. 친숙한 물체와 물질의 기본적 특성을 알고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.	.684**	.710**	.654**
5-11. 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.	.704**	.736**	.663**
5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.	.581**	.642**	.503**
5-13. 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다.	.677**	.711**	.631**
5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.	.675**	.712**	.632**

**p < .01

VI. 결론 및 제언

누리과정은 2012년 5세에 이어 2013년 올해 3세와 4세까지 확대 실시되었다. 3-5세 연령별 누리과정은 5세 누리과정의 구성방향과 체계를 유지하되, 연령 간의 차별성 및 난이도 수준을 고려하여 세부 내용이 조정되었다. 그리고 초등학교 교육과정 및 0-2세 표준보육과정과의 연계성을 고려하여 내용이 보다 체계화되어 제정되었다.

2012년에 개발된 5세 유아평가척도와 2013년 올해 개발한 3, 4세 유아관찰척도는 유아의 다양한 발달수준과 누리과정 목표의 성취수준을 파악하여 누리과정을 안정적으로 운영하는데 기여하는 것에 목적을 두고 있다. 본 척도는 문항과 관찰사례를 통한 누리과정 각 영역별 정보제공의 효과, 유아교사의 자체점검 등의 효과를 가지고 있다. 그리고 각 유아의 발달과 특성을 고려한 교육과정의 구성, 교사와 학부모 간 의사소통의 자료로 활용될 수 있다.

본 장에서는 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」의 특성 및 활용방안을 살펴보고, 3-5세 누리과정 유아관찰척도를 제시하고자 한다.

1. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」의 특성

가. 3, 4세 누리과정 영역별 정보제공의 효과

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」는 3-5세 연령별 누리과정의 5개 영역인 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 영역의 내용을 충실하게 반영하여 개발되었다. 따라서 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」를 실시한 결과를 바탕으로 각 영역별 유아의 발달정도와 특성을 관찰할 수 있다.

나. 관찰사례 제공으로 문항별 특성에 대한 정보제공 효과

3세 누리과정 유아관찰척도는 신체운동·건강 15문항, 사회관계 12문항, 의사소통 10문항, 자연탐구 13문항, 예술경험 12문항으로 총 63개 문항으로 구성되어 있다. 그리고 4세 누리과정 유아관찰척도는 신체운동·건강 15문항, 사회관계

14문항, 의사소통 12문항, 자연탐구 14문항, 예술경험 12문항으로 총 67개 문항으로 구성되어 있다. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」의 모든 문항에는 1(미흡), 2(보통), 3(우수)의 각 수준마다 약 3~4개의 관찰사례가 제시되어 있다. 이를 통해 평가의 내용과 기준을 보다 명확하게 교사에게 전달할 수 있고, 각 영역의 문항별로 유아평가가 원활히 진행될 수 있을 것으로 생각된다.

다. 누리과정 운영의 방향성 제시 효과

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」는 각 영역에 대한 유아의 발달수준과 특성을 파악함과 동시에 누리과정 운영에 대한 유아교사의 자체점검 효과를 가지고 있다. 또한 본 척도에는 누리과정 운영평가에 대한 문항도 포함되어 있어 어린이집, 유치원의 누리과정 운영에 대한 방향성을 원장과 교사가 스스로 모색할 수 있는 지침을 제공하고 있다.

라. 어린이집과 유치원 모두에서 사용가능한 유아관찰척도

본 연구에서 개발된 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」는 한국유아교육학회와 한국아동학회의 전문가들이 참여하여 3-5세 연령별 누리과정의 내용을 충실히 반영하여 개발되었다. 그리고 전국의 어린이집과 유치원 교사(유아)를 대상으로 신뢰도와 타당도를 검증한 유아관찰척도이므로 공히 어린이집과 유치원 모두에서 사용가능한 유아관찰척도이다. 따라서 어린이집과 유치원 교사는 누구든지 본 연구에서 개발된 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」를 통해 누리과정 운영에 대한 자가 평가와 유아 각 개인의 누리과정 적용 정도를 파악할 수 있다.

2. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 실행 여건 조성방안

가. 누리과정 담당교사 인력 지원

누리과정 담당교사가 교육내용 준비를 위한 충분한 시간을 확보해야 한다. 교사가 유아평가를 실시하고 평가결과를 반영하여 일과를 준비하고 실시할 수 있는 연구시간을 확보하기 위해서는 보조교사 등의 인력 지원이 필요하다.

나. 누리과정 운영을 위한 물리적 환경 지원

누리과정의 기본취지인 ‘양질의 교육·보육과정의 제공’에 충실한 물리적 환경 조성이 필요하다. 유치원과 어린이집의 물리적 환경 여건이 다양하게 공존하고 있는 실정이므로 물리적 환경에서도 시설 간 격차 감소를 위한 요건의 강화가 필요하다. 시설, 설비 및 환경구성에 대해 공통적인 지침을 제시하여 장기적으로는 동등한 평가를 통해 시설 간 격차를 줄여나가야 한다. 또한 누리과정에서 신체활동과 건강, 바깥놀이를 강조하고 있고, 신체운동·건강 영역의 내실있는 운영을 위해 실외놀이터 및 실외활동을 할 수 있는 환경이 최대한 마련되어야 한다.

다. 누리과정 평가를 위한 장학 및 컨설팅 실시

전국의 육아종합지원센터와 시·도교육청을 통한 누리과정 운영평가 및 유아평가에 대한 장학 및 컨설팅을 실시한다. 이를 통해 누리과정 운영평가와 유아평가가 내실 있게 이루어질 수 있는 질 관리 체계를 구축하고 현장의 평가 역량을 강화한다.

3. 누리과정 유아평가 질적수준 강화 방안

가. 지속적인 누리과정 평가 연구 및 개발

누리과정의 효과적이고 정확한 유아평가가 이루어지기 위해서는 유아관찰척도의 지속적인 질적 수준 강화가 필요하다. 질적으로 개선된 평가 지침서가 개발되어야 한다. 5개 영역에 따른 난이도 조정, 유아평가에 대한 지속적인 연구, 데이터 관리 및 정책효과 검증 등이 전문적으로 이루어져야 한다. 또한 장애통합반에 대한 별도의 평가 매뉴얼이 개발되어야 한다. 누리과정의 활동 중에서 장애 관련 활동은 소수에 불과하며, 시각, 청각, 지체장애에만 집중되어 있으므로 이에 대한 추가·보완이 필요하다.

나. 교사 양성교육과정에서의 반영

누리과정 3-5세 유아관찰척도의 정확한 이해를 위해서는 유아교사의 양성을

담당하는 대학교육과정에 교육평가 및 유아행동관찰 과목을 배정하고, 유아평가에 대한 전반적인 이해와 해석에 대한 세밀한 교육이 선행되어야 한다. 조직적이고 과학적인 다양한 유아관찰방법을 체득하는 것과 보육·교육 현장에서 교사가 목적에 맞게 관찰기술을 적용하는 것의 중요성에 대해 강조하고, 현장 실습을 통해 관찰기술을 적용하고 체득하는 과정이 반드시 양성교육과정에 포함되어야 할 것이다.

다. 보수교육과정 및 교원 연수에 필수과목으로 반영

현직 교사의 보수교육에 유아평가에 대한 이해에 관련된 과목을 필수로 배정하여 현장에서의 정확한 활용도를 높이는 노력이 필요하다. 유아관찰방법, 유아관찰방법의 활용 및 적용을 우선적으로 배우는 기회를 제공하여 3-5세 연령별 누리과정과 유아관찰척도에 대한 정확한 이해를 바탕으로 일상적인 보육·교육 활동에서 유아를 올바르게 관찰하고, 그 결과를 활용하고 훈련하는 기회를 제공한다. 이를 통해 교사의 유아평가 역량의 기초선을 확보한다. 유아관찰척도에 대한 현직 어린이집과 유치원 교사의 보수교육을 통해 평가를 하는 방법과 결과의 활용 및 누리과정 운영에의 반영 방안을 정확하게 이해하고 실천하는 것이 매우 중요할 것이다.

4. 「3-5세 누리과정 유아관찰척도」 보급 및 확산방안

가. 간략형 누리과정 3-5세 유아관찰척도의 개발

유치원과 어린이집 현장에서 교사가 연중 상시로 학급의 유아들에게 편리하게 적용하기 위해서는 누리과정 3-5세 유아관찰척도의 간략형 버전의 개발이 향후 우선적인 연구과제이다. 현재는 연령별 유아관찰척도 문항이 3세용 총 63개, 4세용 총 67개, 5세용 총 68개로 적지 않은 수이기 때문에 교사가 학급의 20명 이상의 유아를 대상으로 실시하는 것이 과중한 업무가 될 수 있다. 따라서 학계 및 현장 전문가, 현직 교사들의 견해를 종합하여 적절한 문항의 숫자를 조정하는 것이 필요하다. 특히 3세용 유아관찰척도의 경우에는 누리과정의 세부내용과 3세의 발달에 대한 전반적인 검토를 통해 문항의 숫자를 조정할 필요가 있다.

나. 웹 구축을 통한 전국 어린이집과 유치원への 배포

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」는 구조화된 유아평가척도를 필요로 하는 현장 교사의 접근성과 보급비용의 합리성을 제고하기 위해 웹 구축을 통한 척도 보급 방안을 채택할 수 있다. 단, 유아의 개인정보의 보호와 교사의 편리성 제고의 양측면을 모두 고려하여야 하며, 이를 위해 웹 서버를 구축 시에는 정보보안을 우선시해야 한다. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」의 전국적인 확산과 배포를 위해 웹 사이트를 통한 단계적인 구축방안을 모색해야 한다.

그리고 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」는 교사의 누리과정에 대한 자가 평가와 더불어 유아에 대한 정확한 이해를 모색하기 위해 필요할 시 이미 활용되고 있는 다양한 종류의 유아평가도구와 함께 사용할 수 있도록 선택권을 보장해야 할 것이다.

5. 「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 활용방안

가. 3, 4세 유아의 누리과정 성취 및 발달 관련 기초자료로 활용

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」는 개별 유아의 발달수준 점점이나 유아 간의 상대적 비교가 목적이 아니라, 누리과정의 5개 영역에 걸친 개별 유아의 전반적인 발달을 이해하고 시간의 흐름에 따른 변화 정도를 파악하여 교사들이 유아를 더욱 잘 이해하고 지도할 수 있도록 유도하고자 개발되었다. 따라서 만 3, 4세를 대상으로 구성된 누리과정의 내용을 어느 정도 개별 유아가 이해하고 경험하였는지를 이 척도를 통해 파악할 수 있다.

또한 특정 영역에서 발달이 지체되었거나, 특수한 도움이 필요한 유아를 조기에 발견하여 전문적인 교육을 받을 수 있도록 연계할 수 있는 기초자료로 활용될 수 있다. 이를 위해 각 영역별로 개별 유아에 대한 개인차와 시간차를 자세히 고려하여 세심한 관찰을 통해 평가가 진행되어야 할 것이다.

나. 3, 4세 누리과정 운영 개선 및 교수실체에 활용

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」는 평가결과를 바탕으로 유아교사가 누리과정 각 영역별 운영계획을 개선하도록 구체적인 정보를 제공하는데 활용될 수

있다. 평가결과를 바탕으로 유아교사 스스로 누리과정의 각 영역별로 부족한 부분을 파악할 수 있고, 유아교사가 3, 4, 5세의 연령에 맞는 교수 단계를 설정하는데 중요한 지침으로 활용될 수 있다.

다. 교사, 전문가, 학부모 간 의사소통을 위한 자료로 활용

「3, 4세 누리과정 유아관찰척도」 평가결과는 교사, 전문가, 학부모 간의 의사소통을 위한 기초자료로 활용될 수 있다. 먼저 유아교사는 개별 유아의 영역별 발달의 특성에 대해 학부모와의 면담에 기초자료로 활용할 수 있고, 이를 통해 개별 유아에게 각 영역별로 필요한 도움을 줄 수 있을 것이다.

그리고 유아교사는 평가결과를 통해 누리과정 운영과 교수의 실제에 대한 자체점검을 실시할 수 있고, 이를 바탕으로 학계와 현장 전문가로부터 효과적인 지도법에 대한 구체적인 도움을 받을 수 있다.

6. 「3-5세 누리과정 유아관찰척도」 제시

3-5세 연령별 누리과정의 내용을 충실하게 반영하여 개발된 3, 4, 5세 누리과정 유아관찰척도를 제시하면 다음과 같다. 먼저 3세 유아관찰척도는 신체운동·건강 15문항, 사회관계 12문항, 의사소통 10문항, 자연탐구 13문항, 예술경험 12개로 총 63문항으로 구성되었다. 4세 유아관찰척도는 신체운동·건강 15문항, 사회관계 14문항, 의사소통 12문항, 자연탐구 14문항, 예술경험 12개로 총 67문항으로 구성되었다.

5세 유아관찰척도는 신체운동·건강 15문항, 사회관계 14문항, 의사소통 12문항, 자연탐구 15문항, 예술경험 12개로 총 68문항으로 구성되었다. 그리고 5세 유아관찰척도의 경우에는 2013년에 3세와 4세 유아관찰척도를 개발하면서 각 연령별 수준을 고려하여 일부 수정되었다.

3-5세 연령별 누리과정 유아관찰척도를 각 영역별로 제시하면 다음과 같다.

가. 신체운동·건강 영역 관찰척도

신체운동·건강 영역 3, 4, 5세 유아관찰척도는 다음 <표 VI-6-1>와 같다.

〈표 VI-6-1〉 누리과정 3-5세 신체운동·건강 영역 관찰척도

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
3세	1-1. 감각적 차이에 관심을 보인다.			
	1-2. 신체의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다.			
	1-3. 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.			
	1-4. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.			
	1-5. 소근육을 조절해 본다.			
	1-6. 기본운동 동작을 한다.			
	1-7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.			
	1-8. 운동기구나 시설을 스스로 이용한다.			
	1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.			
	1-10. 음식을 골고루 먹는다.			
	1-11. 바른 태도로 식사한다.			
	1-12. 건강한 생활을 한다.			
	1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.			
	1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다.			
	1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.			
4세	1-1. 감각적 차이를 구분한다.			
	1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다.			
	1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.			
	1-4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다.			
	1-5. 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.			
	1-6. 이동운동과 체자리운동을 한다.			
	1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.			
	1-8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다.			
	1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.			
	1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다.			
	1-11. 식사예절을 알고 바른 자세로 식사한다.			
	1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.			
	1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.			
	1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다.			
	1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.			

(표 VI-6-1 계속)

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
5세	1-1. 감각으로 대상이나 사물을 구분한다.			
	1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 활용하여 움직인다.			
	1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 신체적 능력 차이를 긍정적으로 이해한다.			
	1-4. 신체 각 부분을 협응하여 신체균형을 유지한다.			
	1-5. 도구를 사용하여 소근육 활동을 수행하고 소근육을 협응한다.			
	1-6. 숙달된 이동운동과 제자리운동을 스스로 한다.			
	1-7. 자발적이고 지속적으로 신체활동이나 바깥 놀이에 참여한다.			
	1-8. 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 한다.			
	1-9. 자신의 몸과 주변을 자발적으로 깨끗이 한다.			
	1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 적당량의 음식을 골고루 먹는다.			
	1-11. 음식을 소중히 여기고 바른 태도로 식사한다.			
	1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.			
	1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 스스로 안전하게 사용한다.			
	1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 적극적으로 실천한다.			
	1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.			

나. 의사소통 영역 관찰척도

의사소통 영역 3, 4, 5세 유아관찰척도는 다음 <표 VI-6-2>와 같다.

<표 VI-6-2> 누리과정 3-5세 의사소통 영역 관찰척도

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
3세	2-1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.			
	2-2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.			
	2-3. 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.			
	2-4. 말하는 사람을 바라보며 듣는다.			
	2-5. 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다.			
	2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.			

(표 VI-6-2 계속)

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
3세	2-7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다.			
	2-8. 글자 읽기에 관심을 가진다.			
	2-9. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.			
	2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.			
4세	2-1. 일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 이해한다.			
	2-2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다.			
	2-3. 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다.			
	2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.			
	2-5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.			
	2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 단어나 문장으로 말한다.			
	2-7. 관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단한 이야기를 지어 말한다.			
	2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다.			
	2-9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다.			
	2-10. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.			
	2-11. 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 표현한다.			
	2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.			
5세	2-1. 비슷한 발음을 듣고 구별하며 문장을 듣고 뜻을 이해한다			
	2-2. 이야기를 듣고 이해하며 궁금한 것에 대해 질문한다.			
	2-3. 동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다.			
	2-4. 다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.			
	2-5. 정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 상황에 맞게 말한다.			
	2-6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다			
	2-7. 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고 이야기 지어 말하기를 즐긴다.			
	2-8. 바르고 고운 말을 때와 장소, 대상에 알맞게 사용한다.			

(표 VI-6-2 계속)

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
5세	2-9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어보고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 갖고 읽는다.			
	2-10. 책보는 것을 즐기고 내용을 이해하며 궁금한 것을 찾는다.			
	2-11. 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.			
	2-12. 쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.			

다. 사회관계 영역 관찰척도

사회관계 영역 3, 4, 5세 유아관찰척도는 다음 <표 VI-6-3>와 같다.

<표 VI-6-3> 누리과정 3-5세 사회관계 영역 관찰척도

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
3세	3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다.			
	3-2. 나의 일을 선택할 수 있다.			
	3-3. 자기감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다.			
	3-4. 자기 감정을 조절한다.			
	3-5. 가족의 화목한 일상을 나타낸다.			
	3-6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다.			
	3-7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다.			
	3-8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.			
	3-9. 다른 사람의 소유물을 존중한다.			
	3-10. 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.			
	3-11. 우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.			
	3-12. 우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 관심을 나타낸다.			
4세	3-1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 인식한다.			
	3-2. 나의 일을 시도해볼 수 있다.			
	3-3. 자기감정을 표현하고 타인의 감정을 안다.			
	3-4. 자기 감정을 조절한다.			

(표 VI-6-3 계속)

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
4세	3-5. 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다.			,
	3-6. 가족 구성원의 역할을 알고, 나의 일을 실천한다.			
	3-7. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다.			
	3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다.			
	3-9. 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다.			
	3-10. 예의 바르게 행동하고, 약속과 공공규칙을 지킨다.			
	3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다.			
	3-12. 우리 동네의 특징과 동네사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다.			
	3-13. 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 자부심을 보인다.			
	3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.			
	5세	3-1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 존중한다.		
3-2. 나의 일을 추진해볼 수 있다.				
3-3. 상황에 맞게 감정을 표현하고 타인의 감정에 공감한다.				
3-4. 자기 감정을 상황에 맞게 조절한다.				
3-5. 가족의 화목한 일상을 나타내고 가족의 의미와 소중한 이유를 안다.				
3-6. 다양한 가족구조에 대해 알고, 가족이 서로 돕고 있다.				
3-7. 친구와 협동하며 놀고, 스스로 갈등을 해결할 수 있다.				
3-8. 주변 사람과 협력하며 친밀감을 나타낸다.				
3-9. 정직하며 상대를 배려할 줄 안다.				
3-10. 약속과 공공규칙을 지키고 예의바르게 행동한다.				
3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다.				
3-12. 우리 동네의 특징에 대해 알고, 다양한 직업과 돈의 쓰임에 대해 안다.				
3-13. 우리나라의 상징에 대해 예절을 지키며, 우리 문화의 특징에 관심과 자부심을 보인다.				
3-14. 세계가 협력해야 함을 알고, 다른 인종과 문화를 존중한다.				

라. 예술경험 영역 관찰척도

예술경험 영역 3, 4, 5세 유아관찰척도는 다음 <표 VI-6-4>와 같다.

<표 VI-6-4> 누리과정 3-5세 예술경험 영역 관찰척도

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
3세	41. 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다.			
	42. 움직임과 춤 요소에 대하여 관심을 갖는다.			
	43. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다.			
	44. 간단한 노래를 듣고 따라 부른다.			
	45. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.			
	46. 도구를 활용하여 움직임이나 춤을 표현한다.			
	47. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다.			
	48. 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다.			
	49. 예술활동에 참여하고 즐긴다.			
	410. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.			
	411. 자신의 예술표현에 관심을 갖는다.			
	412. 전통예술에 관심을 갖는다.			
4세	41. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.			
	42. 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.			
	43. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다.			
	44. 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다.			
	45. 리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다.			
	46. 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임이나 춤을 다양하게 표현한다.			
	47. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술활동에 참여한다.			
	48. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 즐긴다.			
	49. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다.			
	410. 다양한 예술표현을 즐긴다.			
	411. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.			
	412. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.			

(표 VI-6-4 계속)

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
5세	4-1. 음악적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.			
	4-2. 움직임과 춤 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.			
	4-3. 미술적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.			
	4-4. 생각이나 느낌에 리듬을 붙여 노래로 표현하며 즐겨 부른다.			
	4-5. 리듬이나 음악을 리듬악기로 표현하고, 연주하고 즉흥적으로 만든다.			
	4-6. 움직임이나 춤 표현을 즐기며 창의적으로 표현한다.			
	4-7. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술표현을 즐기며 협동적인 활동에 참여한다.			
	4-8. 극놀이 도구를 다양하고 적절하게 활용하고 극놀이 표현을 즐긴다.			
	4-9. 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통합적이고 창의적으로 표현하며 즐긴다.			
	4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다.			
	4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.			
	4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 가지고 친숙해진다.			

마. 자연탐구 영역 관찰척도

자연탐구 영역 3, 4, 5세 유아관찰척도는 다음 <표 VI-6-5>와 같다.

<표 VI-6-5> 누리과정 3-5세 자연탐구 영역 관찰척도

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
3세	5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.			
	5-2. 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.			
	5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다.			
	5-4. 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 안다.			
	5-5. 물체의 모양에 관심을 가진다.			
	5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.			
	5-7. 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.			
	5-8. 같은 것끼리 짝짓기를 한다.			
	5-9. 친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.			
	5-10. 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.			

(표 VI-6-5 계속)

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
3세	5-11. 생명체를 소중히 여긴다.			
	5-12. 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다.			
	5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.			
4세	5-1. 주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.			
	5-2. 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.			
	5-3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다.			
	5-4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다.			
	5-5. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.			
	5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.			
	5-7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다.			
	5-8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.			
	5-9. 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한다.			
	5-10. 친숙한 물체와 물질의 기본적 특성을 알고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.			
	5-11. 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.			
	5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.			
	5-13. 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다.			
	5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.			
5세	5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.			
	5-2. 탐구과정에 즐겁게 참여하고 자신과 다른 생각에 관심을 가진다.			
	5-3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 기본적인 탐구기술(관찰, 분류, 비교, 예측 등)을 활용한다.			
	5-4. 물체를 세어서 20까지의 수량을 안다.			
	5-5. 구체물을 가지고 더하기와 빼기를 한다.			
	5-6. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내고, 보는 위치에 따라 물체가 다르게 보이는 것을 안다.			
	5-7. 기본도형의 공통점과 차이점을 인식하고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.			

(표 VI-6-5 계속)

연령	관찰문항	우수(3)	보통(2)	미흡(1)
5세	5-8. 길이, 크기, 무게의 속성을 비교하여 순서 짓고, 임의 단위를 사용하여 길이를 측정한다.			
	5-9. 반복되는 규칙을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 규칙을 만든다.			
	5-10. 필요한 정보나 자료를 수집하고 분류하여 그래프로 나타낸다.			
	5-11. 주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알고 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.			
	5-12. 자신과 주변사람, 그리고 관심 있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다.			
	5-13. 생명체를 소중히 여기고 생명체가 살기 좋은 녹색환경에 대해 안다.			
	5-14. 자연물의 특성과 자연현상의 변화에 대해 알아본다.			
	5-15. 도구와 기계에 관심을 가지며 장단점을 알고 활용한다.			

참고문헌

- 김숙자·김현정·장운정(2008). 유아 인권관련 태도 평가 도구 개발 - 유아 인권교육 프로그램 개발을 위한 기초연구. 열린유아교육연구, 13(4), 203-219.
- 김은설·유해미·엄지원(2012). 5세 누리과정 운영 현황과 개선 방안. 육아정책연구소.
- 김정실·김정원(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서에 제시된 그림책에 나타난 보살핌의 내용. 어린이문학교육연구, 13(2), 1-24.
- 권은희·성영혜(2012). 누리과정 담당교사의 직무능력 향상을 위한 유아교사 양성체계의 문제점과 개선방안. 벤처창업연구, 7(4), 187-200.
- 교육과학기술부·보건복지부(2013). 3-5세 연령별 누리과정 해설서.
- 나귀옥·김경희(2012). 누리과정 실행에 따른 유아평가의 방향 탐색. 유아교육연구, 32(4), 465-492.
- 박사빈(2012). 5세 누리과정 도입 초기, 사립 유치원장의 인식 조사: 경북 지역을 중심으로. 한국영유아보육학, 72, 337-358.
- 박은혜·신은수(2012a). 2011 국제표준교육분류 0단계(ISCED 0)에 기초한 누리과정의 유아교육제도로서의 의미. 유아교육학논집, 16(2), 341-356.
- 박은혜·신은수(2012b). ISCED 2011에 비추어본 유아교육과 초등교육 학제의 국제 비교 연구. 초등교육연구, 25(2), 267-284.
- 박은혜·신은수·조형숙(2012). 세계 유아교육과정 동향에 비추어 본 국가수준 교육과정의 개장 방향: 영국, 뉴질랜드, 미국의 유아교육과정 비교를 기반으로. 유아 교육학논집, 16(5), 487-514.
- 박찬옥·김지영·이종향(2011). 유아의 공정성 측정도구 개발. 유아교육학논집, 15(4), 5-22.
- 백은영(2012). 우리나라 보육정책 변천과정에서 살펴본 보육공공성. 21세기사회복지연구, 9(1), 195-215.
- 성태제·시기자(2009). 연구방법론. 서울: 학지사.
- 신은수·박은혜(2012). 2011 국제표준교육분류(ISCED)에 의한 유아교육단계의 교원제도 분석. 열린유아교육연구, 17(3), 265-282.
- 신화식·이윤경·김동춘·이영미(2009). 몬테소리 수행평가 도구 개발에 관한 연구.

몬테소리교육연구, 24(2), 33-49.

- 안경숙(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서의 음악 관련 활동 분석: 교육과정 요소를 중심으로. 음악교육연구, 41(2), 171-197.
- 이미화·이정림·여종일·김경미·김명순·이경옥·이완정·이정옥·최일선·최혜영(2012). 「5세 누리과정」 운영에 따른 유아평가 연구: 평가척도 개발. 육아정책연구소.
- 이윤옥(2012). 누리과정 교육연수 참여경험과 근무기관 형태에 따른 5세 누리과정의 영역별 목표와 세부내용에 대한 유아교사의 인식과 적용. 한국유아교육·보육행정연구, 16(3), 103-124.
- 이윤진·이정원·김문정(2012). 5세 누리과정 이용 실태 및 요구조사. 육아정책연구소.
- 이은혜·이기숙(1996). 유아교육프로그램평가척도. 서울: 창지사.
- 이재은(2012). Effective math instruction for young children in a standards-based accountability system(in the context of the United States). 미래유아교육학회지, 19(3), 283-303.
- 이정옥·양지애(2012). 5세 누리과정 정책과 교육내용에 대한 유아교사의 인식. 유아교육학논집, 16(4), 167-192.
- 이종숙·신은수·박은혜·김영태·유영의·최일선·유홍옥(2009). 영·유아 언어, 인지, 사회·정서 발달 평가도구 개발. 유아교육학논집, 13(4), 269-290.
- 이지현·전홍주·박은혜(2012). 34세 유치원교육과정, 5세 누리과정, 초등1학년 교육과정 언어교육내용의 연계성 분석. 유아교육학논집, 16(4), 253-279.
- 장명림·이미화·송신영(2012). 3, 4세 누리과정 개발 연구. 육아정책연구소.
- 장명림·장혜진·이환기·이승미·송신영·최미미(2012). 5세 누리과정과 초등학교교육과정 및 3·4세 연계 방안 연구. 육아정책연구소.
- 조숙영·조병은(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서에 수록된 장애 관련 활동 분석. 특수아동교육연구, 14(2), 231-256.
- 조숙영(2012). 5세 누리과정에 기초한 어린이집 프로그램의 다문화 관련 활동 분석. 열린유아교육연구, 17(6), 447-466.
- 조혜영·황인주(2012). 5세 누리과정을 적용하는 과정에서 담당교사들이 겪게 되는 긍정적 경험, 어려움과 개선방안. 유아교육연구, 32(5), 181-205.
- 최현미·신동주(2011). 유아 자아존중감 평가척도 개발 및 타당화 연구. 유아교육

학논집, 15(6), 167-187.

황윤세(2008). 유아의 창의적 성향의 놀이 행동 평가도구 개발. 유아교육연구, 28(4), 99-124.

황세윤(2012). 유치원과 초등학교의 새 교육과정에 대한 통합적 관점에서의 연계성 분석. 유아교육연구, 32(5), 321-344.

홍혜경(2001). 유아 공간능력의 측정도구 개발. 유아교육연구, 21(4), 189-209.

Abstract

A Study of the Implementation of the Nuri Curriculum for 3- and 4-year-olds: The Development of the Child Assessment Scale

Meehwa Lee Joo-Young Jung Ji-Won Eom Hi-Jeong Kim
Myoung Soon Kim Kyung-Ok Lee Wan Jeong Lee
Jeongwuk Lee Il Sun Choi Hye-Yeong Choi

The study aimed to develop the child assessment scale for the Nuri curriculum 3-and 4-year-olds. The curriculum sets goals, contents, and standards across 5 domains comprising physical activities and health, communication, social relationships, art experiences, and nature.

The effectiveness of the curriculum was assessed based on the children's performance in the context of the broad range of knowledge, skills, and attitudes that children are thought to gain through the Nuri curriculum. The 3-year-olds measure contained 63 items and 4-year-olds measure was 67 items.

In Seoul in kindergarten, daycare centers 3 and 4-year-old teacher 94 who conducted preliminary investigation to verify the validity and reliability. Preliminary findings, All items of the Pearson coefficient values were 0.48 to 0.78 as statistically significant. And all items the value of the Cronbach's α coefficient was 0.83 to 0.93. The result is significantly the reliability and validity.

So, 3- and 4-year-olds measurement was gives to 1016 teachers who implemented the curriculum in childcare centers and Kindergartens. Overall, the findings supported that the child assessment can be used as a reliable and valid measure to evaluate the effectiveness of the curriculum for 3-and 4-year-olds.

부 록

부록 1. 교사용 질문지

부록 2. 3세 누리과정 유아관찰척도

부록 3. 4세 누리과정 유아관찰척도

부록 1. 교사용 질문지

운영관련 평가 척도 (교사용)

성별	<input type="checkbox"/> 남	<input type="checkbox"/> 여	연령	만	세
최종학력	<input type="checkbox"/> 고졸	<input type="checkbox"/> 대학졸(3년제 이하)	<input type="checkbox"/> 대학교졸(4년제 이상)		
	<input type="checkbox"/> 대학원	졸	<input type="checkbox"/> 기타 ()		

다음은 「3, 4세 누리과정」 운영 계획의 적절성 및 실현 정도를 알아보기 위한 것입니다. 각 문항에 대하여 실천 정도에 따라 1~5 중 선택하여 표 해주시시오.

- 해당 내용에서 여러분이 누리과정의 운영을 실천하는 정도가,
- 매우 충분하다고 생각하면 (상위 20% 이내) ----- 5
 충분하다고 생각하면 (상위 21%~40%) ----- 4
 보통이라고 생각하면 (중간 50% 내외) ----- 3
 미흡하다고 생각하면 (하위 21%~40%) ----- 2
 매우 미흡하다고 생각하면 (하위 20% 이내) ----- 1

문	항	매우 미흡함	미흡함	보통	충분함	매우 충분함
1.	누리과정의 영역별 목표와 내용이 고루 반영되도록 연간, 월간, 주간, 일일 계획안을 구성한다.	1	2	3	4	5
2.	개별 유아의 발달 수준 및 경험을 고려하며 유아의 일상적 경험과 놀이 활동을 중심으로 누리과정을 통합적으로 운영한다.	1	2	3	4	5
3.	누리과정 진반을 통해 기본 생활 습관과 질서, 배려, 협력 등 바른 인성 교육 내용이 체계적으로 포함되도록 한다.	1	2	3	4	5
4.	유아의 흥미와 요구를 반영하여 실내·외 환경을 다양한 영역으로 구성한다.	1	2	3	4	5
5.	특별한 요구를 가진 유아의 발달 정도와 능력에 따라 누리과정을 조정하여 편성·운영한다.	1	2	3	4	5

수행 평가 척도 (3, 4세 유아)

다음은 3, 4세 유아의 수행을 평가하기 위한 것입니다. 평가 시점에서 대상 유아의 수행을 가장 잘 나타내는 정도에 따라 1~5 중 선택하여
 ○표 해주십시오.

해당 내용에서 유아의 수행 정도가,

- 매우 잘함 (상위 20% 이내) 이면 ----- 5
- 잘함 (상위 21%~40%) 이면 ----- 4
- 보통 (중간 50% 내외) 이면 ----- 3
- 못함 (하위 21%~40%) 이면 ----- 2
- 매우 못함 (하위 20% 이내) 이면 ----- 1

문	항	매우 못함	못함	보통	잘함	매우 잘함
1.	이 유아의 신체운동·건강 능력은 (또래들에 비해) 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
2.	이 유아의 의사소통 능력은 (또래들에 비해) 얼마나 정확합니까?	1	2	3	4	5
3.	이 유아의 사회관계 능력은 (또래들에 비해) 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
4.	이 유아의 예술경험 능력은 (또래들에 비해) 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
5.	이 유아의 자연탐구 능력은 (또래들에 비해) 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
6.	이 유아의 학습 수행을 전반적으로 평가한다면 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5

부록 2. 3세 누리과정 유아관찰척도

1. 신체운동·건강

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
세부내용	관찰준거		
내용	1	2	3
감각능력 기르고 활용하기	<p>감각적 차이에 관심이 없다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 불린 미역을 만져보는 것과 같은 새로운 감각적 경험을 어려워한다. • 곡식 마라카스의 다양한 소리나 세기의 차이에 관심이 없다. • 찰흙놀이를 할 때 찰흙을 더럽거나 차갑다고 만지며 하지 않는다. 	<p>도움이 있으면 감각적 차이에 관심을 갖는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사가 만져보고, 냄새 맡아보고, 먹어 보며 다양한 감각을 통해 탐색하도록 도움을 주면 불린 미역과 마른 미역의 차이를 경험하고 표현할 수 있다. • 교사가 곡식 마라카스를 세계 혼들 때와 살살 흔들 때 나는 소리의 차이를 인식하고 이를 시도해 볼 수 있다. • 교사가 도움을 주면 찰흙과 같은 새로운 재료의 느낌을 경험해 볼 수 있다. 	<p>감각적 차이에 관심을 갖는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 미역을 스스로 여러 감각을 이용하여 탐색하기를 즐기며 감각적 차이를 표현할 수 있다. • 곡식 마라카스를 흔들며 혼드는 세기나 속도를 달리하거나 두 가지를 섞어서 혼드는 등, 다양한 소리를 내려는 시도를 하고 이에 따른 감각적 차이를 즐긴다. • 찰흙을 비롯한 다양한 질감의 재료를 경험하는 것을 즐기며, 재료의 특성을 적극적으로 탐색할 수 있다.
신체를 인식하고 움직이기	<p>신체 주요 부분의 명칭을 일부 알고, 움직임에 관심이 없다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 신체사진을 보며 주요 부분(가시적으로 구분이 되고 친숙하게 접하는 부분)의 명칭을 일부 말할 수 있다. • 신체 주요 부분의 기능을 일부 알고 있어서, "넙세를 만들 수 있는 곳은?"과 같은 수수께끼를 풀 수 있다. • 신체 주요부분의 명칭에 익숙하지 않 	<p>신체 주요부분의 명칭을 일부 알고, 움직임에 관심을 갖는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 신체사진을 보며 주요 부분(가시적으로 구분이 되고 친숙하게 접하는 부분)의 명칭과 기능을 말할 수 있다. • 신체 주요 부분의 기능을 일부 알고 있어서, "넙세를 만들 수 있는 곳은?"과 같은 수수께끼를 풀 수 있다. • 신체 주요부분의 명칭에 익숙하지 않 	<p>신체 주요부분의 명칭을 알고, 움직임에 관심을 갖는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 신체사진을 보며 교사가 "손에는 다섯 개의 손가락이 있지?"라고 설명하며 세부명칭을 이해한다. • 손을 움직이는 것과 손가락을 움직이는 것의 차이를 인지하고 움직여보는 것을 즐긴다. • 신체 세부명칭에도 관심이 많아 신체

		관찰준거		
		1	2	3
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		아, '눈은 어디 어디 있나 여기, 엉덩이는 어디 어디 있나 여기~'와 같은 신체부위 가리키기 노래와 율동이나 게임에서 시간이 지체된다.	<ul style="list-style-type: none"> 신체 주요부분의 명칭에는 익숙하여 '눈은 어디 어디 있나 여기, 엉덩이는 어디 어디 있나 여기~'와 같은 신체부위 가리키기 노래와 율동, 게임을 즐겁다. 	<ul style="list-style-type: none"> 부위 가리키기 노래와 율동, 게임에서 무릎, 팔꿈치, 허벅지 등 세부명칭을 넣어 활동의 난이도를 높이면 더 즐겁게 참여한다.
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		자신의 신체적 특성에 대해 인식하지 못한다.	자신의 신체적 특성을 인식한다.	자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.
		관찰 및 활동 사례		
신체를 인식하고 움직이기 + 자발적으로 신체활동에 참여하기	자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.	<ul style="list-style-type: none"> "우리 몸 중 구부릴 수 있는 부분이 어디일까?"라는 질문에 대답하거나 구부림을 보여주지 못한다. 유니바 넘기 활동에 참여하는 것을 주저하거나 포기한다. 높낮이와 크기가 다른 폴라후프 터널을 지나갈 때, 같은 자세와 동작을 유지하여 활동을 원수하기 어렵다. 	<ul style="list-style-type: none"> "우리 몸 중 구부릴 수 있는 부분이 어디일까?"라는 교사의 질문에 구부릴 수 있는 부분(손가락, 무릎 등)을 구부려 보여준다. 유니바 넘기 활동을 하며 성취감을 표현한다. 높낮이와 크기가 다른 폴라후프 터널을 지나갈 때, 교사가 도움을 주면 자세를 낮추거나 몸을 더 조그맣게 만들 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> "우리 몸 중 구부릴 수 있는 부분이 어디일까?"라는 질문에 구부릴 수 있는 부분(손가락, 무릎 등)을 구부려 보여주며 "손이 구부러져서 편해요."라고 표현한다. 유니바 넘기 활동을 하며 성취감을 느끼고, 단계를 높여 시도하는 것을 즐긴다. 높낮이와 크기가 다른 폴라후프 터널을 지나갈 때, 반복적으로 시도하며 자세를 낮추거나 몸을 더 조그맣게 만들어 나간다.
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		14. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다. (신체균형, 조절력)	<ul style="list-style-type: none"> 몸의 균형 유지와 신체조절을 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 몸의 균형 유지와 신체조절을 할 수 있다.
신체조절하기	신체균형을 유지해본다.	관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> 한발로 오래 서있기 활동 시 1~2초 	<ul style="list-style-type: none"> 한발로 오래 서있기 활동 시 2~3초경 	<ul style="list-style-type: none"> 한발로 오래 서있기 활동 시 5초 이상

관찰문항			
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	
	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 경험한다. 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.	1	<p>이상 건너지 못하고 발이 떨어지거나 넘어진다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 평균대 위에 오르기 활동 시 균형을 잡지 못해 자주 떨어진다. • 음악의 빠르기에 맞춰 몸을 움직여 보는 활동을 할 때 속도를 움직여 못하고 친구들과 부딪치며 걷는다. 예를 들어 '쇼그대로 멈춰라' 활동을 하며 멈추어야 하는 시점에 적절하게 멈추지 못한다.
		2	<p>을 버티니 재미있어 더 오래 있어보 기 위해 여러 번 반복하여 시도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 평균대위에 오르기 활동 시 균형을 잡지 못하자 두 팔을 벌려 균형을 잡으려 한다. • 음악의 빠르기에 맞춰 몸을 움직여 보는 활동을 할 때 속도를 조절하려고 하나 때때로 친구들과 부딪힌다. 예를 들어 '쇼그대로 멈춰라' 활동을 하며 멈추어야 하는 시점에 멈추지만 몸을 완전히 정지시키지는 못한다.
		3	<p>상 균형을 유지하며 서 있을 수 있다. 균형을 잡고 바닥에 놓인 평균대 위에 올라서 보고 다시 내려올 수 있다. 음악의 빠르기에 맞춰 몸을 움직여 보는 활동을 할 때 속도를 조절하며 친구들을 피해 활동을 한다. 예를 들 어 '쇼그대로 멈춰라' 활동을 하며 멈 추어야 하는 시점에 멈추고 몸을 정 지시킬 수 있다.</p>
관찰문항			
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	
신체조절 하기	눈과 손을 활용하여 소근육을 조절해본다.	1	<p>소근육을 조절하지 못한다.</p>
		2	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 단추 끼우기 활동 시 교사가 도움을 주면 협력하여 단추를 끼울 수 있으며 반복하여 시도하려고 한다. • 교사가 자세를 바로 잡아주거나 가위 나 용이의 방향을 조절해주는 등의 도움을 주면, 연속적으로 가위질을 할 수 있다. • 손가락에 공을 떠서 다른 그릇으로 옮길 수 있으나, 손가락에 공을 너무 많이 띄거나 옮기는 도중 흘릴 수 있으므로 교사의 도움이 필요하다. • 교사가 지퍼를 맞추어주면 스스로 올릴 수 있다.
		3	<p>소근육 조절을 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 단추 끼우기 활동 시 교사의 도움 없이 단추를 끼울 수 있다. • 연속적으로 가위질을 할 수 있다. • 손가락에 하나씩 공을 떠서 안정적으로 다른 그릇에 옮길 수 있다. • 스스로 지퍼를 맞추고 올릴 수 있다.

관찰준거		
1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	기본운동 동작(걷기, 달리기, 뛰기 등)을 할 수 없다.	
세부내용	관찰 및 활동 사례	
내용	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 일정한 간격을 두고 붙인 연인 위를 개구리가 되어 뛰어보는 활동 중 유아기가 두 발을 모아 쭈그러 앉은 후 다음 연인을 향해 뛰었다. • 음악에 들으며 속도를 조절하면서 고무줄 선을 따라 걷거나 뛸 수 있다. • 짝과 손을 잡고 당기는 게임에서 안 정적으로 몸을 버티며 상대방을 당길 수 있다. 	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 일정한 간격을 두고 붙인 연인 위를 개구리가 되어 뛰어보는 활동 중 유아기가 두 발을 모아 쭈그러 앉은 후 다음 연인을 향해 뛰었으나 연인 위에 올라서지 못하여 교사가 한손을 잡아서 연인으로 뛰어본다. • 고무줄 선을 따라 걷거나 뛸 수 있지만, 움직임의 전환이 능숙하지 못하다. • 짝과 손을 잡고 당기는 게임에서 교사가 도와주면 제장을 잃어 당기거나 버티려는 시도를 할 수 있다.
관찰문항 (관찰요소)	기본운동 동작(걷기, 달리기, 뛰기 등)을 할 수 없다.	
세부내용	관찰 및 활동 사례	
내용	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 일정한 간격을 두고 붙인 연인 위를 개구리가 되어 뛰어보는 활동 중 유아기가 두 발을 모아 쭈그러 앉은 후 다음 연인을 향해 뛰었다. • 음악에 들으며 속도를 조절하면서 고무줄 선을 따라 걷거나 뛸 수 있다. • 짝과 손을 잡고 당기는 게임에서 안 정적으로 몸을 버티며 상대방을 당길 수 있다. 	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 음악에 맞추어 뛰어보는 활동에서 교사의 격려에 더욱 다양하고 창의적인 신체표현을 할 수 있다. • 교사가 미리 충분한 공간과 안전하게 놀이할 적정 인원을 조정해주면, 친구들과 적극적으로 기차놀이를 할 수 있다.

관찰준거		
1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	신체활동이나 바깥놀이에 참여하지 않는다.	
세부내용	관찰 및 활동 사례	
내용	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사가 권유하여 신체활동에 참여해도 몸을 소극적으로 움직이거나 바라보기만 한다. • 친구들과 이끼나 허리를 잡고 기차놀이를 할 때, 몸이 부딪히는 것에 예민한 반응을 보인다. 	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 음악에 맞추어 뛰어보는 활동에서 교사의 격려에 더욱 다양하고 창의적인 신체표현을 할 수 있다. • 교사가 미리 충분한 공간과 안전하게 놀이할 적정 인원을 조정해주면, 친구들과 적극적으로 기차놀이를 할 수 있다.

17. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.
(침여 정도)

다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다.

		관찰준거		
		1	2	3
내용	관찰문항 (관찰요소)			
세부내용	<p>• 바깥놀이 시 주로 가만히 앉아 있거나 산책 시 다리가 아프다며 힘들어 한다.</p> <p>• 바깥놀이 시 주로 가만히 앉아 있거나 산책 시 다리가 아프다며 힘들어 한다.</p>	<p>• 교사가 권유하면 대부분이 바깥놀이에 참여한다.</p>	<p>• 교사가 여름에는 모자, 겨울에는 방한 용품을 착용할 수 있도록 지도하고 권디션을 고려해(에너지, 피로도, 갈증 등) 활동을 진행하면 모든 바깥놀이에 적극적으로 신나게 참여한다.</p>	
내용	관찰문항 (관찰요소)			
세부내용	<p>• 교사가 권유하며 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린에서 뛰어보고 익숙해지면 혼자서도 시도할 수 있다.</p> <p>• 교사가 잡아주면 걸발 위에 앉으려 공이 움직이는 것에 맞추어 몸의 균형을 잡는 등 새로운 방법을 시도할 수 있다.</p> <p>• 교사가 복잡놀이시설의 경사로 오르거나 부을 이용한 오르기 등의 이용을 권유하면 시도한다.</p>	<p>• 교사가 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린에서 뛰어보고 익숙해지면 혼자서도 시도할 수 있다.</p> <p>• 교사가 잡아주면 걸발 위에 앉으려 공이 움직이는 것에 맞추어 몸의 균형을 잡는 등 새로운 방법을 시도할 수 있다.</p> <p>• 교사가 복잡놀이시설의 경사로 오르거나 부을 이용한 오르기 등의 이용을 권유하면 시도한다.</p>	<p>• 트램펄린을 처음 제공한 경우에도 스스로 올라가 움직이며 탐색하여 곧 익숙하게 이용한다.</p> <p>• 걸발을 속도를 달리하여 굴리거나 등이나 배를 대고 엎드리는 등 다양한 게 이용해본다.</p> <p>• 경사로, 밧줄, 봉 등 복잡놀이시설의 다양한 기구를 적극적으로 이용한다.</p>	
내용	관찰문항 (관찰요소)			
세부내용	<p>• 교사가 권유하며 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린 위에 올라 조심스럽게 움직여 볼 수 있다.</p> <p>• 다양한 크기의 걸발을 교사와 함께 굴러본다.</p> <p>• 교사가 엉덩이나 발을 받쳐주면 복잡 놀이시설의 경사로 오르기를 시도한다.</p>	<p>• 교사가 권유하며 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린 위에 올라 조심스럽게 움직여 볼 수 있다.</p> <p>• 다양한 크기의 걸발을 교사와 함께 굴러본다.</p> <p>• 교사가 엉덩이나 발을 받쳐주면 복잡 놀이시설의 경사로 오르기를 시도한다.</p>	<p>• 트램펄린을 처음 제공한 경우에도 스스로 올라가 움직이며 탐색하여 곧 익숙하게 이용한다.</p> <p>• 걸발을 속도를 달리하여 굴리거나 등이나 배를 대고 엎드리는 등 다양한 게 이용해본다.</p> <p>• 경사로, 밧줄, 봉 등 복잡놀이시설의 다양한 기구를 적극적으로 이용한다.</p>	
내용	관찰문항 (관찰요소)			
세부내용	<p>• 교사가 권유하며 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린 위에 올라 조심스럽게 움직여 볼 수 있다.</p> <p>• 다양한 크기의 걸발을 교사와 함께 굴러본다.</p> <p>• 교사가 엉덩이나 발을 받쳐주면 복잡 놀이시설의 경사로 오르기를 시도한다.</p>	<p>• 교사가 권유하며 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린에서 뛰어보고 익숙해지면 혼자서도 시도할 수 있다.</p> <p>• 교사가 잡아주면 걸발 위에 앉으려 공이 움직이는 것에 맞추어 몸의 균형을 잡는 등 새로운 방법을 시도할 수 있다.</p> <p>• 교사가 복잡놀이시설의 경사로 오르거나 부을 이용한 오르기 등의 이용을 권유하면 시도한다.</p>	<p>• 트램펄린을 처음 제공한 경우에도 스스로 올라가 움직이며 탐색하여 곧 익숙하게 이용한다.</p> <p>• 걸발을 속도를 달리하여 굴리거나 등이나 배를 대고 엎드리는 등 다양한 게 이용해본다.</p> <p>• 경사로, 밧줄, 봉 등 복잡놀이시설의 다양한 기구를 적극적으로 이용한다.</p>	
내용	관찰문항 (관찰요소)			
세부내용	<p>• 교사가 권유하며 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린 위에 올라 조심스럽게 움직여 볼 수 있다.</p> <p>• 다양한 크기의 걸발을 교사와 함께 굴러본다.</p> <p>• 교사가 엉덩이나 발을 받쳐주면 복잡 놀이시설의 경사로 오르기를 시도한다.</p>	<p>• 교사가 권유하며 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린에서 뛰어보고 익숙해지면 혼자서도 시도할 수 있다.</p> <p>• 교사가 잡아주면 걸발 위에 앉으려 공이 움직이는 것에 맞추어 몸의 균형을 잡는 등 새로운 방법을 시도할 수 있다.</p> <p>• 교사가 복잡놀이시설의 경사로 오르거나 부을 이용한 오르기 등의 이용을 권유하면 시도한다.</p>	<p>• 트램펄린을 처음 제공한 경우에도 스스로 올라가 움직이며 탐색하여 곧 익숙하게 이용한다.</p> <p>• 걸발을 속도를 달리하여 굴리거나 등이나 배를 대고 엎드리는 등 다양한 게 이용해본다.</p> <p>• 경사로, 밧줄, 봉 등 복잡놀이시설의 다양한 기구를 적극적으로 이용한다.</p>	

관찰 및 활동 사례

관찰준거			
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1 2 3
몸과 주변을 깨끗이 하기	손과 이를 깨끗이 하는 방법을 알고 실천한다.	1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다. (수행력, 자조성)	1 자신의 몸과 주변을 깨끗이 하지 못한
	주변을 깨끗이 한다.		2 도움이 있으면 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다. 3 스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.
관찰 및 활동 사례			
			<ul style="list-style-type: none"> 손 씻는 것을 지르거나 거부하는 경우가 있다. 양치질 하는 것을 거르거나 거부하는 경우가 있다. 자신이 사용한 풀 등의 교구를 사용하고 뚜껑을 덮지 않거나, 제자리에 두지 않는 경우가 많다.
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 안내하면 일과 중 스스로 손을 씻는다. 교사의 도움(손서 알려주기: "자, 마지막으로 헹가득도 깨끗이 닦아주세요.")을 받아 이뭇기를 스스로 시도할 수 있다. 교사가 안내하면 자신이 사용한 풀 등의 교구를 사용하고 제자리에 둘 수 있다.
관찰 및 활동 사례			
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 안내하면 일과 중 손을 씻지만 비누를 사용하거나 제대로 헹구는 데 도움이 필요하다. 교사의 도움을 받아 이뭇니 닦기, 바깥쪽 위니 닦기 등 부분적인 양치질을 스스로 시도한다. 교사의 도움을 받아 자신이 사용한 풀 등의 교구를 사용하고 뚜껑을 덮거나 제자리에 둘 수 있다.
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 안내하면 일과 중 손을 씻지만 비누를 사용하거나 제대로 헹구는 데 도움이 필요하다. 교사의 도움을 받아 이뭇니 닦기, 바깥쪽 위니 닦기 등 부분적인 양치질을 스스로 시도한다. 교사의 도움을 받아 자신이 사용한 풀 등의 교구를 사용하고 뚜껑을 덮거나 제자리에 둘 수 있다.
관찰준거			
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1 2 3
바른 식생활하기	음식을 골고루 먹는다.	1-10. 음식을 골고루 먹는다. (음식에 대한 관심, 바른 태도)	1 몸에 좋은 음식에 관심이 없고, 골고루 먹지 않는다.
	몸에 좋은 음식에 관심을 갖는다.		2 도움이 있으면 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 먹는다. 3 도움이 있으면 몸에 좋은 음식을 골고루 먹는다.
관찰 및 활동 사례			
			<ul style="list-style-type: none"> 식사 시 자신이 좋아하는 고기는 먹고 김치와 국을 전혀 먹지 않는다. 교사가 영양에 대해 설명해 주어도 먹으려는 시도를 하지 않는다. 식사 시 편식이 심하여 특정 음식을 강하게 거부한다. 민저 밥이나 국만 다 먹어버리거나, 항상 국에 밥을 말아먹으려고 하여 고르게 음식을 먹지 못한다.
			<ul style="list-style-type: none"> 식사 시 자신이 좋아하는 고기만 먹고 김치를 먹지 않을 때 교사는 김치의 영양소를 설명해 주고 먹어보도록 권하면 관심을 갖고 먹어본다. 교사가 적극적으로 먹보기를 권하면 (포크에 적어주는 등) 좋아하지 않는 반찬도 먹을 수 있다. 스스로 잘 먹을 수 있으나 선호하는 음식 위주로 먹는 경향이 있어서 교사 사기 반찬을 골고루 함께 먹도록 지도해야 한다.
			<ul style="list-style-type: none"> 식사 시 여러 종류의 음식의 영양소에 대해 설명을 듣고 "김치는 몸을 튼튼하게 해줘요."라고 표현하면서 골고루 맛있게 먹는다. 교사가 "밥을 잘 먹어서 힘이 세지겠네."와 같이 언어적으로 지지해주면 음식을 고루 잘 먹을 수 있다. 밥, 국, 반찬을 균형 있게 먹을 수 있다.

		관찰준거		
		1	2	3
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
세부내용	1-11. 바른 태도로 식사한다. (바른 태도, 지조성)	관찰 및 활동 사례		
바른 태도로 식사한다.	1-11. 바른 태도로 식사한다. (바른 태도, 지조성)	<ul style="list-style-type: none"> 식사 시 친구의 음식을 뒤적이고 만지며 자신의 것과 구분하지 않고 먹으려 한다. 식사속도가 지나치게 빠르거나 느리다. 숟가락이나 포크 사용이 서툴러 손가락으로 집어 먹는 경우가 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 식사 시 장난을 치는 등 과한 행동을 할 때 적절한 식사법에 대해 설명해주면 적당한 대화를 하며 식사한다. 교사의 도움이 있으면 적당한 속도로 먹을 수 있다. 교사가 숟가락이나 포크 잡는 법을 교정해주면 따라하려고 노력한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 식사 시 바르게 앉아 친구들과 가버운 이야기를 나누면서 식사한다. 교사의 도움이 없어도 적당한 속도로 먹을 수 있다. 숟가락과 포크를 사용하여 흘리지 않고 먹을 수 있다.
바른 태도로 먹지 못한다.	바른 태도로 먹지 못한다.	도움이 있으면 바른 태도로 먹는다.		
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
세부내용	1-12. 건강한 생활을 한다. (건강한 생활)	관찰 및 활동 사례		
구체적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.	1-12. 건강한 생활을 한다. (건강한 생활)	<ul style="list-style-type: none"> 휴식의 필요성에 관심을 갖는다. 번의를 느끼면 교사에게 표현해야 할 수 있다. 번의를 느끼면 교사에게 표현하고 교사를 불편하게 여겨 배변실수가 잦다. 손씻기의 중요성을 이해하고 교사의 모델링에 따라 적절한 방법으로 손씻기를 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 실의활동이나 동적인 활동 후에는 교사의 도움을 받아 휴식을 취할 수 있다. 번의를 느끼면 교사에게 표현하고 교사의 도움을 받아 화장실을 이용할 수 있다. 손씻기의 중요성을 이해하고 교사가 안내하면 손을 씻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 실의활동이나 동적인 활동 후에 스스로 몸을 마사지하거나 휴식을 취할 수 있다. 번의를 느끼면 교사에게 표현 후 스스로 화장실에 가고, 뒤치리를 제외하고는 혼자서 마무리 할 수 있다. 손씻기의 중요성을 알고 있으며, 손씻기가 필요한 경우 스스로 깨끗하게 손을 씻을 수 있다.
건강한 일상생활 하기 + 질병 예방하기	건강한 생활에 관심이 없다.	건강한 생활에 관심을 갖고 실천한다.		
구체적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.	건강한 생활에 관심이 없다.	건강한 생활에 관심을 갖고 실천한다.		
하루 일과에 즐겁게 참여한다.	1-12. 건강한 생활을 한다. (건강한 생활)	관찰 및 활동 사례		
스스로 화장실에서 배변한다.	1-12. 건강한 생활을 한다. (건강한 생활)	<ul style="list-style-type: none"> 휴식의 필요성에 관심을 갖는다. 번의를 느끼면 교사에게 표현해야 할 수 있다. 번의를 느끼면 교사에게 표현하고 교사를 불편하게 여겨 배변실수가 잦다. 손씻기의 중요성을 이해하고 교사의 모델링에 따라 적절한 방법으로 손씻기를 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 실의활동이나 동적인 활동 후에는 교사의 도움을 받아 휴식을 취할 수 있다. 번의를 느끼면 교사에게 표현하고 교사의 도움을 받아 화장실을 이용할 수 있다. 손씻기의 중요성을 이해하고 교사가 안내하면 손을 씻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 실의활동이나 동적인 활동 후에 스스로 몸을 마사지하거나 휴식을 취할 수 있다. 번의를 느끼면 교사에게 표현 후 스스로 화장실에 가고, 뒤치리를 제외하고는 혼자서 마무리 할 수 있다. 손씻기의 중요성을 알고 있으며, 손씻기가 필요한 경우 스스로 깨끗하게 손을 씻을 수 있다.
질병의 위험을 알고 주의한다.	1-12. 건강한 생활을 한다. (건강한 생활)	관찰 및 활동 사례		
남자에 맞게 옷을 입는다.	1-12. 건강한 생활을 한다. (건강한 생활)	관찰 및 활동 사례		

내용	관찰준거		
	1	2	3
<p>세부내용</p> <p>놀이기구나 놀이감, 도구를 안전하게 사용한다.</p> <p>안전한 놀이장소를 안다.</p> <p>TV 인터넷 통신기기 등을 바르게 사용한다.</p>	<p>놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법이 없다.</p> <p>가위 사용 시 연필이나 피규 등을 잘 리보려는 등의 부적절한 시도를 한다.</p> <p>안전한 장소를 알려주고 그곳에서만 놀이하게끔 했지만 약속하지 않은 위험한 장소에 오르기를 시도한다.</p> <p>풍선은 던지고 놀 수 있지만 나무를 푸는 던지고 놀면 안 된다는 것을 변별하지 못한다.</p> <p>심외놀이시 안전한 기구 사용법에 관심이 없고, 위험한 행동을 시도한다.</p>	<p>도움이 있으면 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 관심을 갖는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 교사와 함께 가위 사용 시 종이나 잡지 등을 오리고 자르며 도구를 사용하는 활동에 관심을 보이고 참여한다. 안전한 장소를 알려주고 그곳에서 놀이하기로 약속하면 안전한 장소에서 놀이한다. 교사가 알려주는 풍공놀이 나무만치의 정해진 용도를 이해하지만 다른 놀이감들을 치거나 두드리고 다니는 행동을 하여 지도가 필요하다. 교사가 알려주는 심외놀이 안전수칙에 관심을 갖는다. 	<p>도움이 있으면 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어에 대해 이해하고 사용한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 가위나 풀, 본드 등의 역할을 이해하며 가위는 종이나 얇막한 것을 자르고, 풀은 종이를 붙이고, 본드는 스프레이나 나무소재를 붙이는데 활용하여 만들기를 한다. 익숙한 놀이감의 안전한 사용방법을 알고 있으며 이를 지킬 수 있다. 교사가 알려주는 심외놀이 안전수칙을 이해하고 지킨다.
<p>안전하게 놀이하기</p> <p>1-13. 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (유해성 인식, 안전한 사용)</p>			

내용	관찰준거		
	1	2	3
<p>세부내용</p> <p>교통안전 규칙을 안다.</p> <p>교통수단을 안전하게 이용한다.</p>	<p>기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법에 대한 관심이 없다.</p> <p>교통수단 놀이를 하며, 신호를 주는 친구를 보고 초록불에 움직이고 빨간 불에 멈추어야 하지만 규칙에 상관없이 움직인다.</p> <p>클목길에서 차가 다녀 위험하니 중앙으로 다니지 말고 한 쪽에 붙어서 걸어가는 교사의 설명을 이해하지 못</p>	<p>도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 경험한다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 교통수단 놀이를 하며, 교사가 교통신호 지할 것을 권유하면 "빨간불은 멈추고 파란불에는 움직이는 걸로 해요."라고 기본교통수칙을 이용할 수 있다. 클목길에서는 주위를 잘 살펴며 한 쪽에 붙어서 걸어야 한다는 교사의 	<p>도움이 있으면 횡단보도에서 신호등이 초록불로 바뀌고 차가 모두 멈추었는지 확인 후 건널목을 건널 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 교사의 도움이 있으면 횡단보도에서 신호등이 초록불로 바뀌고 차가 모두 멈추었는지 확인 후 건널목을 건널 수 있다. 교사의 도움이 있으면 클목길에서 안전하게 한 쪽으로 붙어서 가며 주위를 살펴보고 노력할 수 있다.
<p>교통안전 규칙지킴이</p> <p>1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다. (교통규칙 이해, 안전한 이동)</p>			

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
		관찰문항 (관찰요소)		
		<p>하고 "왜요?"라고 반복하여 묻는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 안전벨트 메는 것을 자주 거부한다. 	<p>설명에 "차가 다녀서 위험하지요."라고 이해할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 안전벨트의 필요성을 알고 있어 교사 가 메어주면 수용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 안전벨트의 필요성을 알고 있어 교사 에게 메는 것을 도와달라고 먼저 요청한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		1	2	3
비상 시 적절히 대처하기	<p>학대, 성폭력, 실종, 유괴상황을 알고 도움을 요청한다.</p>	<p>위험상황(예: 화재, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 없다.</p>	<p>도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.</p>	<p>도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.</p>
	<p>재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 안다.</p>	<p>1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법(위험상황 인식)</p> <ul style="list-style-type: none"> 놀이 도중 소동이 되고 소방 사이렌이 울리자 다른 유아들은 모두 입과 코를 막고 자세를 낮춰 이동하는데 한 유아는 그 모습을 보고 웃으며 천천히 따라 나간다. 실종유괴예방교육 상황극시 낯선 사람을 아무런 의심 없이 따라간다. 상황카드를 보고 위험한지 아닌지 이해하지 못한다. 	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 놀이 도중 소동이 되고 소방 사이렌이 울리자 한 유아가 교사와 친구를 따라 밖으로 이동한다. 교사가 "코와 입을 막고 허리를 숙여 대피해야 안전해요."라고 말해주자 손으로 코와 입을 막고 허리를 숙인다. 실종유괴 예방 교육 활동 시 낯선 사람이 나를 만지려 하거나 테리고 가려고 하면 "싫어요. 안돼요. 도와주세요."라고 외치는 방법을 알고 있다. 교사가 설명해주면 상황카드를 보고 이해하며, 어떻게 대처해야 하는지를 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 놀이 도중 소동이 되고 소방 사이렌이 울리자 한 유아가 입고 있던 티셔츠를 얼음까지 뜯어 울러 코와 입을 가리고 허리를 숙여 자세를 낮춘 후 밖으로 재빨리 이동한다. 실종유괴 예방 교육 활동 시 낯선 사람이 나를 만지려 하거나 테리고 가려고 하면 "싫어요. 안돼요. 도와주세요."라고 외치는 방법을 알고 큰소리로 표현할 수 있다. 교사가 설명해주면 위험상황별 대처법을 이해하고, 위험상황카드와 대처방법카드를 알맞게 짝지을 수 있다.

2. 의사소통

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	2.1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다. (낱말이해, 문장이해)	1 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해하지 못한다.	2 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 일부만 이해한다.	3 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 대부분 이해한다.
			관찰 및 활동 사례		
			• 신체활동시간에 “토끼처럼 깡충깡충 뛰어보세요, 고양이처럼 살금살금 걸어보세요.”라고 말하면 어떻게 하는지를 모르고 가만히 서있는다. • 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 어떻게 해야 할지 어려워한다. • “주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요.”라고 말하면 “어디요?”라고 다시 묻는다.	• 신체활동시간에 “토끼처럼 깡충깡충 뛰어보세요, 고양이처럼 살금살금 걸어보세요.”라고 말하면 ‘깡충깡충 뛰기는 하나 ‘살금살금’은 표현하지 못한다. • 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 한 가지는 제대로 하나 나머지 하나는 말한 대로 하지 못한다. • “주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요.”라고 말하면 사물함까지는 가지만 가방 속에 계획안을 넣지 않고 가방위에나 사물함에 얹어 놓는다.	• 신체활동시간에 “토끼처럼 깡충깡충 뛰어보세요, 고양이처럼 살금살금 걸어보세요.”라고 말하면 그에 맞게 몸으로 표현한다. • 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 말한 대로 바르게 한다. • “주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요.”라고 말하면 계획안을 자기 가방 속에 넣어 놓는다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다. (호미, 자발성)	2.2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	1 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣지 않는다.	2 도움이 있으면 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	3 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.
			관찰 및 활동 사례		
			• 이야기나누기 시간에 친구의 가족 사진을 보고 이야기하고 있는데 듣지 않고 자기의 경험을 이야기만 한다. • 간식시간에 옆에 앉은 친구가 주말	• 이야기나누기 시간에 친구의 가족 사진을 보며 이야기하면 친구가 말하는 것에 관심을 가지고 듣는다. • 간식시간에 옆에 앉은 친구가 주말	• 이야기나누기 시간에 친구의 가족 사진을 보며 이야기하면 친구가 말하는 것에 관심을 가지고 듣는다. • 간식시간에 옆에 앉은 친구가 주말

관찰준거			
내용	1	2	
관찰문항 (관찰요소)	1	3	
세부내용	<p>에 놀러갔던 이야기를 해도 관심을 보이지 않는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 현장체험이나 산책을 다녀와서 즐겁게 했던 경험을 이야기하는 친구의 이야기를 듣지 않는다. 	<p>간식시간에 옆에 앉은 친구가 주말에 놀러갔던 이야기를 해도 관심을 보이지 않다가 다른 친구들이 이야기를 같이 듣자고 하자 관심 있게 듣는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 현장체험이나 산책을 다녀와서 즐겁게 했던 경험을 이야기하는 친구의 이야기를 듣지 않는 유아에게 교사가 “지금 OO가 □□에 대해 이야기 하고 있네.”라고 하면 친구를 바라보며 듣는다. 	<p>다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 현장체험이나 산책을 다녀와서 즐겁게 했던 경험을 이야기하는 친구의 이야기에 관심을 가지고 듣는다.

관찰준거			
내용	1	2	
관찰문항 (관찰요소)	1	3	
세부내용	<p>동요, 동시, 동화 듣기를 즐기지 않는다.</p>	<p>특정한 방법으로 제시할 경우에 동요, 동시, 동화를 듣는 것을 즐긴다.</p>	<p>동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.</p>
<p>듣기: 동요, 동시, 동화를 듣고 이해하기</p> <p>동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.</p> <p>23. 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다. (흥미, 매체의 다양성 반영)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 대집단으로 동시를 들려주면 듣지 않고 혼자 뒤돌아 앉아 있거나 친구와 장난을 한다. • 익숙한 동요를 들려주었을 때, 옆의 친구들은 즐겁게 부르기도 하지만, 동요를 듣고 난 후, 동화자료를 인 영역에 준비를 해주면 다시 보지 않는다. 	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 대집단으로 동시를 들려주면 관심을 보이며 듣지만 동시의 내용이나 느낌을 묻으면 대답하기 힘들어 한다. • 동요를 부를 때, 재미있는 표현이 있는 부분만 즐겁게 부른다. / <소울 갱이와 개구리>에서 <뒷다리가 쭈욱~앞다리가 쭈욱~>에서 <쭈욱~만 부른다.> • 책보다 매체(음관동화, 막대동화)를 사용하여 동화를 들려주었을 때만 재미있어 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 대집단으로 동시를 들려주면 흥미를 갖고 듣고, 동시에 다른 내용을 질문하거나 단어를 따라서 증언거린다. • 새로 알려주는 동요라도 흥미를 갖고 듣고 다시 한 번 들려달라고 이야기 한다. • 특정매체만을 선호하지 않고 거의 모든 동화를 듣는 것을 재미있어한다.

관찰준거		
관찰분항 (관찰요소)	1	2
세부내용	1	2
내용	<p>말하는 사람을 바라보지 않는다.</p>	<p>도움이 있으면 말하는 사람을 바라보며 듣는다.</p>
<p>내기: 바른 태도로 듣기</p> <p>말하는 사람을 바라보며 듣는다.</p> <p>24. 말하는 사람을 바라보며 듣는다. (듣기태도, 자발성)</p>	<p>• 쫓기 영역에서 '동물원' 놀이를 하며 친구가 동물원 다녀온 경험을 이야기하기하는데 친구의 얼굴을 바라보지 않는다.</p> <p>• 대집단(또는 소집단)으로 모여 놀이 속에서 지켜야 할 약속 몇 가지를 알려줄 때 교사를 바라보지 않고 혼자 다른 행동을 한다.</p> <p>• 이야기나누기 시간에 친구나 교사의 말을 듣지 않다가 교사가 주의 를 주면 그때만 잠시 듣는 척하다가 다시 듣지 않는다.</p>	<p>• 쫓기 영역에서 동물원 놀이를 하며 친구가 동물원 다녀온 경험을 이야기하는데 친구들끼리 서로 눈을 바라보며 대화를 나눈다.</p> <p>• 대집단(또는 소집단)으로 모여 짧게 약속을 알려주거나 유아에게 흥미 있는 이야기를 할 경우 말하는 사람 을 바라보며 듣는다.</p> <p>• 이야기나누기 시간에 친구나 교사 의 말을 바르게 듣는다.</p>
관찰준거	관찰 및 활동 사례	

관찰준거		
관찰분항 (관찰요소)	1	2
세부내용	1	2
내용	<p>새로운 낱말에 관심을 가지지 않고 생활과 관련된 일을 문장으로 말하지 못한다.</p>	<p>생활과 관련된 일을 문장으로 말하지 만, 새로운 낱말을 사용하지 못한다.</p>
<p>내기: 낱말과 문장으로 말하기</p> <p>새로운 낱말에 관심을 가진다.</p> <p>25. 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다. (새로운 낱말 관심, 문장표현)</p>	<p>• 동시에 처음 나오는 '테플테플'이라는 말에 관심을 보이지 않는다.</p> <p>• '토끼의 의자' 동화를 들려주고 이 때 새로운 말(어리둥절, 표지판 등)</p>	<p>• 동시에 나오는 '테플테플'이라는 말을 듣고 난 후 무슨 뜻인지 교사에 게 물어보지만 사용하지는 않는다.</p> <p>• '토끼의 의자' 동화를 들은 후, 새로</p>
관찰준거	관찰 및 활동 사례	

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
	일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.	
		1
		2
		3

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 말해준다.	
		1
		2
		3

이 나왔는지를 물어보면 아무 대답을 하지 않는다.

- '자장자장, 잘자요' 동화에 나온 의성과와 의태어에 관심을 갖지 않는다.

은 남편(어린동절, 표지관 등)이 나오면 그 뜻이 무엇인지를 묻지만 사용하지는 않는다.

- '자장자장, 잘자요' 동화에 나온 의성과와 의태어인 '쿨쿨, 자장자장'을 따라 읽는 등 관심을 보이지만 사용하지는 않는다.

- '토끼의 의자' 동화를 듣고 관심이 없어 동화에 나오는 새로운 낱말(어린동절, 표지관 등을 볼 때)에 관심을 갖지 않고 간단한 문장을 만들어 말한다.
- '자장자장, 잘자요' 동화에 나온 의성과와 의태어인 '쿨쿨, 자장자장'을 관심 있게 듣고 역할놀이영역에서 인형을 재울 때 "우리야기 자장자장, 쿨쿨 잘자라."라고 말한다.

자신의 느낌, 생각, 경험을 말하려고 시도하지 않는다.

자신의 느낌, 생각, 경험을 말하려고 시도하지 않는다.

스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.

관찰 및 활동 사례

- 자유선택놀이 평가를 하면서 옷은 얼골 그림, 슬픈 얼골 그림, 화난 얼골 그림 등을 제시하고 자유선택놀이 할 때, 기분이 어땠는지 물어 보면 처음에는 머뭇거리다가 교사가 "잘 생각해보고 키드를 골라서 이야기하면 돼."라고 하면, 그림 카드를 선택하고 "재미있었어요."라고 한다.
- 친구가 세치기를 해서 속상했는데 아무 말을 못하다가 교사가 "지금 어떤 말을 해주는 것이 좋을까?"라고 하자 세치기한 친구에게 "끼어 들지마."라고 말한다.
- 동화를 듣고 난 후 생각과 느낌을

- 자유선택놀이 평가를 하면서 옷은 얼골 그림, 슬픈 얼골 그림, 화난 얼골 그림 등을 제시하고 자유선택놀이 할 때, 기분이 어땠는지 물어 보면 아무 말도 안하고 서있다.
- 바깥놀이를 하기 위하여 줄을 칠 때, 친구가 세치기를 하면 세치기한 친구에게 아무런 말도 하지 못한다.
- 동화를 듣고 난 후 생각과 느낌을 이야기 나눈다. "동화 속 친구들과 숲에 다녀온 느낌은 어땠니? 동화 속 숲에 놀고 쉬면서 이야기할 나뉘 보니 기분이 어땠니?" 라고 물었을 때 경험이나 느낌을 이야기하려 하

- 자유선택놀이 평가를 하면서 옷은 얼골 그림, 슬픈 얼골 그림, 화난 얼골 그림 등을 제시하고 자유선택놀이 할 때, 기분이 어땠는지 물어 보면 표정 그림 카드를 선택하고 자신의 경험과 생각을 말한다.
- 바깥놀이를 하기 위하여 줄을 칠 때, 친구가 세치기를 하면 세치기한 친구를 보면서 "세치기하면 안 되는 거야."라고 말한다.
- 동화를 듣고 난 후 생각과 느낌을 이야기 나눈다. "동화 속 친구들과 숲에 다녀온 느낌은 어땠니? 동화 속 숲에 가니까 어떤 점이 좋았니? 숲에서 놀고 쉬면서 이야기를 나뉘 속에서 놀고 쉬면서 이야기를 나뉘

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
			지 않는다.	이야기 나눈다. "동화 속 친구들과 숲에 다녀온 느낌은 어떠니? 동화 속 숲에 가니까 어떤 점이 좋았니? 숲에서 놀고 귀면서 이야기를 나눠 보니 기분이 어떠니?"라고 물었을 때 교사가 한마디씩 받아주면서 진행하면 간단하게 말한다.	보니 기분이 어떠니?"라고 물었을 때 스스로 "신났어요, 마음에 또 가고 싶어요."라고 자신의 느낌, 생각, 경험을 말해보려고 시도한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	상대방을 바라보며 말한다. 바르고 고운 말을 사용한다.	2.7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다. (말하는 태도, 자발성)	상대방을 바라보고 말하지 못하거나 바르고 고운 말을 사용하지 않는다.	도움이 있으면 상대방을 바라보며 말 하고, 바르고 고운 말을 사용한다.	스스로 상대방을 바라보며 말하고, 바르고 고운 말을 사용한다.
			<ul style="list-style-type: none"> • 어른이나 선생님께서 "나 귀." 또는 "밥 먹어."라고 말하며 존댓말로 말하는데 서투르다. • 자유놀이시간에 친구들끼리 있을 때 비속어나 유행어 등을 사용한다. • 발표시간에 친구에게 이야기할 때 알감을 보지 않고 다른 곳을 보면서 이야기한다. 	관찰 및 활동 사례 <ul style="list-style-type: none"> • 교사의 도움이 있으면 어른에게 존댓말을 사용하여 말할 수 있다. • 자유놀이시간에 친구들끼리 있을 때 비속어나 유행어 등을 사용하다가도 교사나 또래가 "그런 말은 안 좋은 거야."라고 하면 더 이상 사용하지 않는다. • 발표시간에 친구에게 이야기할 때 알감을 보지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 어른이나 선생님께서 "이리와요."라고 말하거나 "이리오세요." 또는 "밥 드세요."라고 하거나 "밥 먹어요." 정도의 존댓말을 사용하여 말한다. • 자유놀이시간에 친구들끼리 있을 때 비속어나 유행어 대신에 고운 말을 사용한다. • 발표시간에 친구에게 이야기할 때 친구들의 얼굴을 보고 이야기한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
읽기:	주변에서 친숙한	2.8. 글자 읽기에 관심을 가진다.	글자에 관심이 없으며 읽어주는 글	도움이 있으면 친숙한 글자에 관심을	친숙한 글자에 관심을 갖고 스스로

관찰준거		
1	2	3
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거
세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거

관찰준거		
1	2	3
<p>의 내용에 관심이 없다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동태산책시간에 간판에 써있는 글자를 읽어주거나 ‘약이’라고 써있는 곳을 찾아보자고 해도 관심이 없다. • 발달그림책의 글자를 보고 자기 이름이나 친숙한 글자가 나와도 읽어보려고 하지 않는다. • 친구가 준 생일카드에 있는 끼적거리기에 관심을 보이지 않는다. 	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 벽면에 게시되어 있는 그림 자료를 보고 있는 유아에게 교사가 첫 글자를 함께 읽어주면서 격려를 하자 그림 자료의 글자를 읽어보려고 시도한다. • 발달그림책에 있는 글자를 보고 “아, 이긴 내 이름에 있는 장이다.” 라고 말한다. • 친구가 준 생일카드에 있는 끼적거리기를 보고 친구한테 무슨 내용인지 물어본다. 	<p>찾아보고, 읽어주는 글의 내용에 대해 부분 관심을 가진다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동화책 표지를 보고 정확하게 읽지는 못하지만 스스로 글자를 읽어보려고 시도한다. • 동시권에 있는 글자를 손을 짚어가면서 읽거나 읽는 시늉을 한다. • 친구가 준 생일카드에 적힌 이름을 보고 이름을 유추해서 읽거나 카드 내용 중에서 아는 글자를 찾아 읽는다.
<p>책에 흥미를 보이지 않으며 책의 그림을 단서로 내용을 추측하지 못한다.</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 있는 책을 교사가 읽어 주거나 책을 가져와서 함께 보자고 말하기 전까지는 스스로 책을 가져와 보지 않는다. • 책의 길표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 그림에 제시되어 있는 동물이나 사람, 물건 등을 가리키며 “OO가 나와요.”라고 말한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 보이지 구하거나 그림을 살펴보지 않는다. 	<p>책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 비치된 책들 가져와 그림을 살펴보며 어떤 이야기인지 친구나 교사에게 설명한다. • 책의 길표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 그림을 보며 간단한 문장으로 내용을 예측하여 말한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 가지고 신태하여 선생님에게 읽어달라고 요구하거나 그림을 살펴며 내용을
<p>책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.</p> <p>29. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다. (책에 대한 흥미, 내용 추측)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 있는 책을 교사가 읽어 주거나 책을 가져와서 함께 보자고 말하기 전까지는 스스로 책을 가져와 보지 않는다. • 책의 길표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 그림에 제시되어 있는 동물이나 사람, 물건 등을 가리키며 “OO가 나와요.”라고 말한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 보이지 구하거나 그림을 살펴보지 않는다. 	<p>책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 비치된 책들 가져와 그림을 살펴보며 어떤 이야기인지 친구나 교사에게 설명한다. • 책의 길표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 그림을 보며 간단한 문장으로 내용을 예측하여 말한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 가지고 신태하여 선생님에게 읽어달라고 요구하거나 그림을 살펴며 내용을
<p>책의 그림을 단서로 내용을 추측해 본다.</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 있는 책을 교사가 읽어 주거나 책을 가져와서 함께 보자고 말하기 전까지는 스스로 책을 가져와 보지 않는다. • 책의 길표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 그림에 제시되어 있는 동물이나 사람, 물건 등을 가리키며 “OO가 나와요.”라고 말한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 보이지 구하거나 그림을 살펴보지 않는다. 	<p>책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 비치된 책들 가져와 그림을 살펴보며 어떤 이야기인지 친구나 교사에게 설명한다. • 책의 길표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 그림을 보며 간단한 문장으로 내용을 예측하여 말한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 가지고 신태하여 선생님에게 읽어달라고 요구하거나 그림을 살펴며 내용을

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
			1	2	3
				<p>며 선생님께서 읽어 달라고 요구하나 책의 그림을 단서로 내용을 추측하지 못한다.</p>	<p>추측한다.</p>

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
			1	2	3
<p>말을 글로 나타내는 것에 관심을 보인다.</p>			<p>글자쓰기에 관심을 보이지 않는다.</p>	<p>도움이 있으면 말을 글자로 쓰는 과정에 관심을 보이고, 자기 이름의 글자쓰기에 관심을 보인다.</p>	<p>말을 글자로 쓰는 과정에 관심을 보이고, 자기 이름의 글자쓰기에 관심을 보인다.</p>
<p>쓰기: 쓰기에서 관심 가지기</p>	<p>2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다. (글자쓰기에 대한 관심)</p> <p>자기 이름의 글자에 관심을 가진다.</p>		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 친구에게 생일카드를 준비해주자고 하면 그림을 그리기는 하나 쓰는 것은 귀찮아한다. 유아가 만든 미술 작품을 보고 "선생님이 도와줄 테니 이름을 적어서 놓아두자."고 말을 해도 이름 쓰는 것에 관심을 갖지 않는다. 음식점놀이를 할 때 음식메뉴판에 음식이름이 있으면 좋겠다고 이야기를 해도 쓰려고 하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구에게 줄 생일카드에 그림만 그리고 있다면 교사가 "생일 맞은 친구에게 어떤 말을 해주면 좋을까?"라고 말하자 "생일 해줘 축하해 할 때 말하는 어떻게 쓰는 거예요?"라고 교사에게 물어본다. 유아가 만든 미술 작품을 보고 "선생님이 도와줄 테니 이름을 적어서 놓아두자."고 하면 자신의 이름을 쓰려고 노력한다. 음식점놀이를 할 때 음식이름을 써 달라고 선생님에게 부탁을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 엄마, 아빠에게 편지를 쓴다면서 종이를 가져와 그림을 그리고 그 옆에 자신만의 의미 있는 선이나 모양으로 끼적거린다. 유아가 자신이 그린 그림이나 만든 작품에 이름을 쓰고 싶어 한다. 음식점놀이를 할 때 메뉴판이라고 하면서 메모지에 글적거리거나 정확하지 않아도 글자를 쓰려고 시도 한다.

3. 사회관계

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
나를 알고 소중히 여기기	나에 대해 관심을 갖는다.	3-1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다. (나와 타인에 대한 관심, 지발성)	자신의 특성이나 서로의 차이에 관심이 없다.	자신의 특성과 서로의 차이에 자발적으로 관심을 나타낸다.
	나와 다른 사람의 차이에 관심을 갖는다.		<ul style="list-style-type: none"> “남자 친구 먼저 화장실에 다녀오자. OO는 남자일까? 여자일까?”라는 교사의 말에 자기가 언제 나가야 하는지 주의를 기울이지 않고 아무 때나 나가려한다. 나와 다른 친구의 얼굴을 관찰해보는 데 교사가 생김새가 어떠냐고 물으면 거울을 보고 있어도 답을 하지 못한다. 나와 다른 친구의 키가 같은지 다른지 물으면 대답이 없이 다른 것에 관심을 쏟는다. 	
	나를 소중하게 여긴다.		<ul style="list-style-type: none"> “남자 친구 먼저 화장실에 다녀오자. OO는 남자일까? 여자일까?”라는 교사의 말에 “남자는 오줌 서서 누지요? 여자는 고추 없데요.”라고 말한다. 나와 다른 친구의 얼굴을 관찰해보는 데 거울을 보다가 “나는 여기 잠이 있는데 영희는 없어요.”라고 말한다. 줄을 서 있다가 “나는 영수보다 작아요. 근데 나는 밥을 잘 먹는데...”라고 말한다. 	

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
나의 일 스스로 하기	내가 할 수 있는 일을 알아본다.	3-2. 나의 일을 선택할 수 있다. (나의 일 인식, 자율성)	나의 일을 잘 모르거나 내가 하고 싶은 일을 혼자 선택하지 못한다.	나의 일을 알고, 하고 싶은 일 스스로 선택한다.
	내가 하고 싶은 일을 선택해본다.		<ul style="list-style-type: none"> “내가 스스로 할 수 있는 일이 무엇일까?”라고 물으면 대답하지 않거나 관심을 보이지 않는다. 자유선택활동을 할 때 어디로 가야할지 선택하지 못하고 주로 친구를 따라한다. 	

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
관찰문항 (관찰요소)				
		1	2	3
		<p>라 가거나 교사의 도움을 받아 결정한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 실외놀이터에서 자유놀이를 하도록 하였는데 교사의 도움 없이는 놀이를 시작하거나 유지하지 못한다. 	<p>따라 가지만 주로 혼자 선택할 때가 많다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 실외놀이터에서 자유놀이를 하도록 하자 가만히 서 있다. "뭘 하고 놀까?"라고 묻자 타고 짚은 기구를 손으로 가리킨다. 	<p>한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 실외놀이터에서 자유놀이를 하도록 하면 혼자 미끄럼틀을 타거나 자전거를 탄다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		1	2	3
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	<p>자신에게 여러 가지 감정이 있음을 안다.</p> <p>다른 사람의 감정에 관심을 갖는다.</p>	<p>3-3. 자기감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다. (감정 인식, 타인의 감정 주의)</p>		
		1	2	3
		<p>자기감정을 잘 모르거나 다른 사람의 감정표현에 관심을 나타내지 않는다.</p>	<p>자기감정은 잘 알지만 다른 사람의 감정표현에는 가끔씩만 관심을 나타낸다.</p>	<p>자기감정을 잘 알고 다른 사람의 감정표현에도 자주 관심을 나타낸다.</p>
		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> 교사가 "기분이 좋아? 슬퍼? 안 좋아?"라고 물어야 "네", "아니요."로 대답한다. 친구가 넘어져 울고 있어도 인식하지 못하고 자기 놀이에 빠져있다. 자유선택활동 시간에 친구가 소리를 지르면 인식하지 못하고 자기 놀이에 빠져있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 "OO이는 슬퍼요?"라고 물으면 "네. 기분이 나빠요."라고 감정에 관한 어휘를 말한다. 친구가 넘어져 울고 있으면 잠시 쳐다보다가 다시 자기 놀이로 돌아간다. 자유선택활동 시간에 친구가 소리를 지르면 잠깐 쳐다보고 다시 자기 놀이로 돌아간다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 "기분이 나빠요?"라고 물으면 "네. OO이가 나랑 안 놀아줘서 기분이 나빠요."라고 원인까지 말한다. 친구가 넘어져 울고 있으면, 자기 놀이를 멈추고 그 친구를 계속 살펴본다. 자유선택활동 시간에 친구가 소리를 지르면 "깽깽이야."라고 말하고 친구를 자주 쳐다본다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		1	2	3
나의 감정을 조절하기	<p>자신의 감정을 조절해 본다.</p>	<p>3-4. 자기감정을 조절한다. (감정조절력, 자발성)</p>		
		1	2	3
		<p>슬픔이나 분노를 조절하지 못하는 때가 많다.</p>	<p>주변의 도움이 있으면 슬픔이나 분노를 조절한다.</p>	<p>슬픔과 분노를 스스로 조절한다.</p>

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례		
세부내용	1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • 불륜을 가지고 노는데 친구가 가져가자 화가 나 손에 있는 장난감을 던졌다. • 자신이 원하는 대로 되지 않자 발을 구르고 계속 소리를 지른다. • 친구와 다툼이 생기면 크게 울고, 교사가 다가가서 달래도 그치지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 불륜을 가지고 노는데 친구가 가져가자 화가 나 “야, 그거 내거야.”라고 소리치다가 교사가 다가가자 교사에게 이른다. • 자신이 원하는 대로 되지 않자 소리를 지르거나 교사가 유아의 손을 잡아주자 그친다. • 친구와 다툼이 생길 경우 울면서 “신생님”하고 부른다. 교사가 다가가면 울음을 그치고 자신의 감정이나 상황을 설명한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 불륜을 가지고 노는데 친구가 가져가자 “그거 내거야. 신생님” 하고 신생님에게 도움을 요청한다. • 자신이 원하는 대로 되지 않자 소리를 질렀으나 이내 그친다. • 친구와 다툼이 생길 경우 우는 행동보다는 “하지마.”라고 언어적 표현을 먼저 사용한다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례		
세부내용	1	2	3
가족과 화목하게 소중하게 지내기	<p>가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 나타내지 않는다.</p> <p>3-5. 가족의 화목한 일상을 나타낸다. (가족 화목성)</p>	<p>가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 가끔 나타낸다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 역할놀이를 하면서 엄마가 아빠를 껴안으며 “여보, 사랑해.”라고 말하며 흥내를 낸다. • 엄마가 우리에게 해주는 일에 대해 말하면서 “밥 해줘요.”라고 행동을 말하고, 거기에 대한 자신의 느낌을 표현한다. • 인형 놀이를 하면서 교사가 엄마 마대 인형으로 “엄마 왔다.”라고 말을 걸면 “엄마, 아기 울어요.”라고 말 후 “엄마가 아기 로 재워요.”라고 말하며 아기가 자기 역할만 한다. 	<p>가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 자주 나타낸다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 역할놀이를 하면서 엄마, 아빠, 아기 역할을 하면 가족 간에 따뜻하고, 애정적인 언어나 행동을 많이 표현해낸다. • 엄마가 우리에게 해주는 일에 대해 말하면서 “웃도 사주고, 동생이랑 나랑 놀아줘요. 우리 엄마가 제일 좋아요.”라고 행동, 자신의 느낌, 애정을 표현한다. • 인형놀이를 하면서 교사가 엄마 마대 인형으로 “엄마 왔다.”라고 말을 걸면 “앗싸, 엄마 왔다. 저녁 먹고, 또 목욕

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
	세부내용	1	2
		인형을 소중하게 다룬다.	시켜주고, 또 아빠가 나랑 놀아주지?”라고 말한다.
			3

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
		1	2
		3-6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 한다. (가족구성원, 나의 일 인식)	우리 가족의 구성원을 알지만, 나의 일은 알지 못한다.
가족 구성원을 알아본다.		관찰 및 활동 사례	
가족을 위하여 내가 할 수 있는 일을 알아본다.		<ul style="list-style-type: none"> 우리 집에 같이 사는 사람을 말해보라고 하자, “우리 집에 엄마, 아빠, 나, 동생, 그리고 사촌 할머니 있어요.”라고 말한다. 우리 가족은 누구인가요? 라는 질문에 “엄마, 아빠, 나, 5촌 이모네 동생이요.”라고 말한다. 부모님을 도와드리는 심화 그림을 보면서 “엄마, 아빠를 위해 어떤 도움을 줄 수 있을까?”라고 묻자 잘 대답하지 못한다. 	
가족과 협력하기		<ul style="list-style-type: none"> 우리 집에 같이 사는 사람을 말해보라고 하자, “우리 집에 엄마, 아빠, 나 이렇게 셋이 있어요. 근데 이제 엄마 뱃속에서 동생이 태어날 거예요.”라고 말한다. 우리 가족은 누구인가요? 라는 질문에 “엄마, 할머니, 나예요. 우리 아빠 없어요.”라고 말한다. 부모님을 도와드리는 심화 그림을 보면서 “엄마, 아빠를 위해 어떤 도움을 줄 수 있을까?”라고 묻자 “음, 나는 엄마, 아빠랑 놀러가요.”라고 엉뚱한 대답을 한다. 	

내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
	세부내용	1	2
친구와 함께 사이 좋게 지내기	3-7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다. (연말놀이, 의견차이 수용)	친구와 함께 놀거나 친구와 의견이 다를 때 자기 의견만 고집한다.	친구와 함께 노는 것을 즐기며 의견이 다를 때 이를 인정한다.
			3

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례		
세부내용	1	2	3
내용	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간이나 실외활동 시 혼자 돌아다니거나 혼자 놀이하는 때가 많다. 자유선택활동 시 교사가 활동을 제한해도 관심을 보이지 않고 혼자 블록놀이를 한다. 친구와 미술영역에서 색칠놀이를 하다가 “너는 왜 여기 파란색 칠해? 빨간색 칠해야지, 남자만 파란색 하는 거야.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간이나 실외활동 시 친구가 말을 시키면 함께 이야기하고 친구 옆에서 놀이한다. 자유선택활동 시 교사가 활동을 제한하면 이에 참여하나 친구들과 활발하게 교류하지는 않는다. 친구와 미술영역에서 색칠놀이를 하다가 “너는 왜 여기 파란색 칠해? 남자만 파란색 하는 건데...”라고 하자 “남자색, 여자색은 없어.”라고 친구가 말한다. “그거 아냐.”라며 계속해서 논쟁한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간이나 실외활동 시 친구의 손을 잡고 이동하고, 친구에게 “우리 엄마, 아빠 놀이할까?”라고 제안한다. 자유선택활동 시 교사가 활동을 제한하면 이에 참여하여 친구들과의 놀이에 손조롭게 참여한다. 친구와 미술영역에서 색칠놀이를 하다가 “너는 왜 여기 파란색 칠해? 남자만 파란색 하는 건데...”라고 하자 친구가 “아, 남자색, 여자색이 어디 있어.”라고 말하면, “그래. 그럼 너 파란색 칠해.”라고 한다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례		
세부내용	1	2	3
내용	<p>주변 사람을 낯설어한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 유아가 등원하여 교사가 두 팔을 벌려 안아주려고 하자 거부하고, 엄마 뒤로 숨는다. 옆 반 선생님이 반갑게 인사하면서 “안녕하세요.”라고 말하자 울먹거리다. 교실(보육실)이나 복도에서 방문객을 만나면 선생님 뒤로 숨는다. 	<p>낯설어하지는 않지만, 도움이 있어도 친밀감을 나타내지 않는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 유아가 등원하여 교사가 두 팔을 벌려 안아주려고 하자 밀뭉뭉 쳐다보기만 하고 인사를 하지 않는다. 옆 반 선생님이 반갑게 인사하면서 “안녕하세요.”라고 말하자 무표정하게 쳐다만 본다. 교실(보육실)이나 복도에서 방문객을 만나면 쳐다보기만 한다. 	<p>도움이 있으면 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 유아가 등원하여 교사가 두 팔을 벌려 안아주려고 하자 교사에게 반갑게 안긴다. 옆 반 선생님이 반갑게 인사하면서 “안녕하세요.”라고 말하자 살짝 웃는다. 교실(보육실)이나 복도에서 방문객을 만나면 쳐다보다가 교사가 “안녕하세요. 헤어지?”라고 말하면 “안녕하세요. 왜 왔어요?”라고 묻는다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	
사회적 가치를 알고 지키기	다른 사람의 소유물을 존중한다.	3-9. 다른 사람의 소유물을 존중한다. (준중심)	1 다른 사람의 소유물을 내 것과 구분하지 못한다.	2 다른 사람의 소유물을 구분하나 소중히 다루지 않는다.	3 다른 사람의 소유물을 소중히 다룬다.
			관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> 수·과학영역에 있는 ‘휴대용 확대경’이 마음에 들어 주머니에 넣고 다니다가 집에 가져간 후에 어머니가 가져오셨다. 교사가 “이건 어린이집 물건이니 집에 갈 때 두고 가자.”하고 말하자, “내가 아까부터 불던 거예요.”하며 집에 가져 가겠다고 한다. 친구에게 “나 이것 좀 빌려주라.”하고 놀이감을 빌려간 후, 친구가 돌려달라 고 하자, “내가 불고 있었으니까 내 것이지.”하며 돌려주지 않으려 했다. 	<ul style="list-style-type: none"> 수·과학영역에 있는 ‘휴대용 확대경’이 마음에 들어 주머니에 넣고 바깥놀이를 하다가 이를 부수뜨렸다. 교사가 “이건 어린이집 물건이니 집에 갈 때 두고 가자.”고 말하자 “조금 더 볼 거예요.”하며 서둘러 거칠게 놀다가 던지고 집에 가려고 나섰다. 친구에게 “나 이것 좀 빌려주라.”하고 놀이감을 빌려간 후, 친구가 돌려달라 고 하자 “알았어.”라고 말한 후 친구에게 던진다. 	<ul style="list-style-type: none"> 수·과학영역에 있는 ‘휴대용 확대경’이 마음에 들어 이를 가지고 놀다가 영역에서 나올 때 책자리에 돌려놓았다. 교사가 “이건 어린이집 물건이니 집에 갈 때 두고 가자.”고 말하자 “네. 이걸 어린이집 거니까 여기 두었다가 내일 또 볼 거예요.”라며 정리해두었다. 친구에게 “나 이것 좀 빌려주라.”하고 놀이감을 빌려간 후, 친구가 돌려달라 고 하자 “그때, 알았어.”라고 말하며 친구에게 돌려준다. 	

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	
사회적 가치를 알고 지키기	약속과 규칙을 지켜야 함을 안다.	3-10. 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 이해 (약속, 규칙의 이해)	1 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙이 무엇인지 모른다.	2 도움이 있으면 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.	3 도움이 없어도 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.
			관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> 친구에게 파란색 종이를 빌리면서 친구가 “내가 쓴다고 하면 귀야 돼.”라고 하자 “알았어.”라고 했는데 나중에 “이거 내거야.”라고 고집한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구에게 파란색 종이를 빌리면서 친구가 “내가 쓴다고 하면 귀야 돼.”라고 하자 “응. 여기만 붙이고 줄게.”라고 약속했으나 막상 친구가 돌려달라고 	<ul style="list-style-type: none"> 친구에게 파란색 종이를 빌리면서 친구가 “내가 쓴다고 하면 귀야 돼.”라고 하자 “응. 여기만 붙이고 줄게.”라고 약속하고 다 사용한 후 친구에게 “어 	

내용	세부내용	관찰준거	
		1	2
관찰문항 (관찰요소)		1	3
		<ul style="list-style-type: none"> 과자 따먹기 놀이시간에 교사가 말해주는 규칙을 다 듣지도 않고, 곧바로 과자가 있는 곳을 달려간다. 교실에서 뛰지 않고 걸어 다니기로 했으나 주로 뛰어다니는 때가 많다. 	<p>하차 "안 돼, 이걸 다 안했어!"라고 말하다가 친구가 "선생님~"하고 말하자 "알았어!"라고 말하며 물러온다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 과자 따먹기 놀이시간에 교사가 입으로만 과자를 따먹으라는 규칙을 설명하는 것을 듣고 손을 뒤로 한 채 끝까지 입으로만 과자를 따먹는다. 교실에서 뛰지 않고 걸어 다니기로 했으므로 언제나 걸어 다닌다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	
		1	2
지역사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네의 이름을 안다.	1	3
	우리 동네 이름을 잘 모르고 동네 사람들에 대해 관심을 나타내지 않는다.	1	2
	우리 동네 이름은 못하고 우물쭈물한다.	1	2
	우리 동네 이름은 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.	1	3

관찰 및 활동 사례

<ul style="list-style-type: none"> 친구가 "나는 OO 아파트에 사는데 너는 OO 아파트에 살아?"라고 묻자 "나는 OO 아파트에 살아."라고 말한다. 산책 도중 똥가게를 보고, 교사가 "OO 이네 집 근처에도 똥가게 있니?"라고 묻자 "물라요."라고 말한다. 동네 사람 중 아는 사람 말해보기로 했다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구가 "나는 OO 아파트에 사는데 너는 OO 아파트에 살아?"라고 묻자 "나는 OO 아파트에 살아."라고 말한다. 산책 도중 똥가게를 보고, 교사가 "OO 이네 집 근처에도 똥가게 있니?"라고 묻자 "엄마하고 저기 가면 있어요."라고 말한다. 동네 사람 중 아는 사람을 말해보기로 한 시간에 "택배 아저씨요."라고 말한다.
<ul style="list-style-type: none"> 친구가 "나는 OO 아파트에 사는데 너는 OO 아파트에 살아?"라고 묻자 "우리 집은 OO 아파트야. 아빠가 그러는데 우리 집은 안국동이래."라고 말한다. 산책 도중 똥가게를 보고, 교사가 "OO 이네 집 근처에도 똥가게 있니?"라고 묻자 "시장은 길에 있어요."라고 말한다. 동네 사람 중 아는 사람을 말해보기로 한 시간에 "우리 동네에는 마트 아저씨, 떡볶이 가게 아줌마 있어요."라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구가 "나는 OO 아파트에 사는데 너는 OO 아파트에 살아?"라고 묻자 "우리 집은 OO 아파트야. 아빠가 그러는데 우리 집은 안국동이래."라고 말한다. 산책 도중 똥가게를 보고, 교사가 "OO 이네 집 근처에도 똥가게 있니?"라고 묻자 "시장은 길에 있어요."라고 말한다. 동네 사람 중 아는 사람을 말해보기로 한 시간에 "우리 동네에는 마트 아저씨, 떡볶이 가게 아줌마 있어요."라고 말한다.

		관찰준거		
		1	2	3
내용	세부내용 우리나라를 상징하는 것에 관심을 가진다.	관찰문항 (관찰요소)	우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습(옛 이야기, 노래 등)에 대해 관심을 나타 내지 않는다.	우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 대해 자주 관심을 나타낸다.
			우리나라에 관심이 갖고 이해하기	우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.
		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> 교사가 태극기를 보여주며 “태극기를 본 적 있나요?”라고 묻자, “네?”하며 가만히 쳐다보다가 “알라요.”라고 말하며 지나쳐간다. 팽이, 연, 제기, 옷 등 전통 놀이감을 보고 관심을 보였으나 어떻게 놀이하는 것인지는 모른다. 부채춤을 추는 영상을 보며 “아, 재미없어.”라고 말하며 다른 놀이를 하러 간다. 	<ul style="list-style-type: none"> 태극기 그림을 보고 “태극기예요.”라고 말한다. 팽이, 연, 제기, 옷 등 전통 놀이감을 보고 팽이를 꺼내 돌려보려고 시도하 였다. 부채춤을 추는 영상을 보며 “어, 저거 입고 설날에 할머니네 집에 가요. 나도 집에 있어요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 태극기 그림을 보고 “태극기예요. 우리 나라 거예요. 태권도 학원에 들어 있어 요.”라고 말한다. 팽이, 연, 제기, 옷 등 전통 놀이감을 보고 팽이는 돌려보고, “이건 연인데 하늘에 날려요.”라고 말한다. 부채춤을 추는 영상을 보며 “부채춤이 예요. 한복 입고 부채를 가지고 뛰요.” 라고 설명한다.

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
관찰문항 (관찰요소)		1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 이루어지는 움직임과 춤 관련 활동에 참여하지 않는다. • 동물이나 나뭇잎의 움직임 등에 관심이 없다. • 실외놀이 시 자연과 주변 사물의 움직임에 대해 교사와 또래가 반응하여도 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 제공하는 모양, 빠르기 등 움직임과 춤의 요소에 관심을 보이고 교사의 도움을 받아 언어로 표현한다. 교사가 발레 '배조의 호수' 영상에 관심을 보이자 유아도 "빙글빙글, 댄이 같아요." 말한다. 스키프, 홍신 등을 들고 달리며 움직이는 모양에 주의를 기울인다. • 날아다니는 독수리, 헤엄치는 물개 등의 동물 동영상을 제시하면서 교사가 "물개가 수영, 헤엄쳐 가고 있네."라고 언급하면 그 움직임에 관심을 갖는다. • 자연과 주변 사물의 움직임 중 모양, 힘, 빠르기 중 일부에 관심을 갖는다. • 교사가 나비 움직임을 모방하면 "선생님, 나비 같아요."라며 교사와 나비를 바라보며 움직이는 모양에 관심을 기울인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 움직임과 춤의 모양(곡선, 곡선, 꼬임, 대칭, 비대칭, 균형 등)을 스스로 탐색하고 시도한다. 군인들의 행진 영상을 보고 "군인 아저씨, 멋져요. 기차 줄 만들었어요."라며 주변 또래들의 손을 나란히 잡고 행진하는 모습을 시도해 본다. • 나비나 나뭇잎의 움직임 등의 동영상 을 볼 때 스스로 주의를 기울인다. "나비가 팔랑 팔랑 날아가요.", "나뭇잎이 흔들흔들 흔들 추는 거 같아요." 자연과 주변 사물의 움직임과 춤에서 느껴지는 모양과 힘, 빠르기를 대꾸하며 관심을 기울인다. "재밌어요. 토끼처럼 빨리 움직여요."라며 신체 움직임에 관심을 갖는다.

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
관찰문항 (관찰요소)		1	2	3
미술적 요소 탐색하기	자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미 술적 요소에 관심이 없다.	<p>도움이 있으면 자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미 술적 요소 중 일부에 관심을 갖는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 찰흙 또는 밀가루 반죽 등을 손가락으로 누르며 교사가 "팔랑거리네. OO도 만져볼까?"라고 제안해도 관심을 보이지 않는다. 	<p>자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미 술적 요소 중 대부분에 관심을 갖는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 찰흙 또는 밀가루 반죽 등을 이용하여 활동을 할 때 손가락으로 눌러보고, 페이퍼에 길게 끌리거나 붙여보는 관심을 갖는다. "이거 봐요, 반죽이 길
	4.3. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다. (자발성, 미술적 요소)			

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
		1
		2
	<ul style="list-style-type: none"> 반복해서 들은 노래에서 익숙한 부분을 서너 마디 따라 부를 수 있다. '쇼(두 손을 흔들며)반짝반짝, 작은 별' 	3

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
		1
		2
음악으로 표현하기	<p>리듬악기로 간단한 리듬을 표현해본다.</p> <p>간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것에 관심이 없다.</p> <p>45. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다. (리듬과 노래 만들기, 리듬과 노래의 즉흥성)</p> <p>간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어 본다.</p>	<p>간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것에 관심이 없다.</p> <p>간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것을 시도하나, 즉흥적으로 만들지는 못한다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 악기 연주에 관심이 없다. 노래하며 악기로 표현하는 것에 관심을 보이지 않는다. 교사가 리듬악기 연주를 제안하고 개를 좌우로 지으며 관심을 보이지 않는다. <p>간단한 노래에 맞춰 악기를 두드려 리듬을 만든다. '쇼 속 작은 집' 노래 짝, 짝짝짝)을 만들어본다.</p> <p>주변 사물을 이용하여 리듬을 표현한다. 교사와 노래가 마라카스 연주를 하자 "이것도 똑같은 소리 나는데..."라며 요구르트 병에 자연물을 담아 위아래로 흔들어서 소리를 탐색한다.</p> <p>리듬악기로 간단한 리듬 만들기를 시도한다. 교사가 '쇼'를 들려주며 따라 여러 리듬악기를 번갈아가며 2~3회 정도 연주한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 간단한 노래를 손뼉치기 리듬으로 만들어본다. '쇼'무엇이, 무엇이 똑같은 까?, '짝짝짝, 짝짝짝 짝짝짝' 신체의 일부분을 이용해 리듬 만들 수 있어요, 똑따 똑따", "예를 두드 리며)배를 이렇게 쳐도 소리가 나오." 간단한 리듬 만들기를 즐긴다. 비 오는 소리를 듣고 악기로 표현할 때 가사를 좌우로 문지르며 "비 오는 소리 같죠 비 많이 오면 더 시끄러워요."하고 비 오는 소리에 따라 리듬을 표현한다.

관찰준거		
	1	2
내용	관찰문항 (관찰요소)	3
세부내용	도구를 활용한 움직임이나 춤의 표현이 서툴거나 관심이 없다.	도구를 활용한 움직임이나 춤의 표현이 단순하고 모방을 주로 한다.
신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 유아에게 스카프를 손에 끼어주고 음악을 틀어주면 친구들의 움직임을 바라보거나 참여하지는 않는다. • 교사가 같이 움직이거나 권유해도 별로 반응이 없다 • 선생님이나 또래들과 함께하는 동작에 어색해하며 적극적으로 참여하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 유아에게 스카프를 손에 끼어주고 음악을 틀어주면 교사의 움직임을 짝개 위아래로 흔들며 따라한다. • 일상생활 속에서 접하는 움직임과 춤에 관심을 갖고 단순하게 모방한다. • 강강술래 영상을 보고 교사, 주변 또래와 손을 잡고 발들림을 놀기를 반복한다. • 도구의 움직임이나 신체와의 관계를 탐색하며 도구 활용을 모방한다. 리본 막대를 크고 둥글게 저으며 "팔을 크게 하면 리본도 키지고, 팔을 작게 하면 리본 동그라미도 작아져요. 신기하죠?"라며 도구 활용을 반복해서 시도한다.
움직임과 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현하기	46. 도구를 활용하여 움직임이나 춤을 표현한다. (도구를 활용한 다양한 표현력, 움직임과 춤의 표현력)	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 스카프를 음악에 맞춰 흔들고 자유롭게 움직인다. "친구들이 분홍색 스카프를 흔들니까 우리 반에 꽃이 핀 것 같아요" • 일상생활에서 접하는 나비의 움직임을 자유롭게 표현한다. 나비 날개를 위아래로 움직여 나비처럼 날게 짓하며 자유롭게 표현한다. "음, 나는 노랑 나비예요. 예쁜 꽃을 찾으러 가고 있어요."
도구를 활용하여 다양한 움직임으로 표현한다.	도구를 활용하여 참여하기를 시도한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 도구의 움직임에 대한 자신의 생각과 느낌을 움직임이나 춤으로 표현한다. 자신의 소리를 들으며 스카프로 춤을 춰요 활동 시 스카프를 위로 던져 아래로 떨어지는 모습을 유심히 보고 "나뭇잎이 떨어지는 것 같다."라며 자신도 함께 "얹었다, 떨어졌다"를 반복하고 "나도 나뭇잎 같지?"라며 자유롭게 표현한다.

관찰준거		
	1	2
내용	관찰문항 (관찰요소)	3
세부내용	미של활동에 참여하기를 시도한다.	다양한 미술활동에 참여하며 필요한 재료와 도구를 사용한다.
미של활동으로 표현하기	47. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다. (미술도구 사용, 미술활동 참여)	다양한 미술활동에 참여하고 필요한 재료와 도구를 사용한다.
다양한 미술활동을 경험해 본다.	관찰 및 활동 사례	

내용	세부내용	관찰준거		
		관찰문항 (관찰요소)	1	2
미술활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 사용한다.	미술활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 사용한다.	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> 제시된 자료나 활동에 대한 관심을 표현한다. "이거 뭐하는 거예요, 어떻게 하는 거예요? 나도 해도 돼요?" 찰흙이나 반죽 재료로 찍기 활동을 시도 한다. "난 반죽 동그랗게 하는 거 해보고 싶어요." 미술활동에 대한 참여의사를 표현하고 참여를 시도한다. 미술영역에서 놀이하는 또래들을 유심히 바라보고 "지금 뭐 만들고 있어? 나도 여기서 이거 해도 돼?"라며 참여의사를 표현한다. 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> 기본 재료와 도구를 이용해 그림을 그린다. "선생님, 내가 그려요, 여긴 크레파스로 흔저 칠했어요." 찰흙이나 반죽 놀이를 하면서 기위로 반죽을 잘라보는 활동에 참여한다. "난 분홍색 반죽으로 작은 동그라미 많이 만들었어요." 새로운 재료나 도구를 제시하면 관심을 가지고 이를 사용하여 미술활동을 한다. "이걸로 뭐해요?", "이거 어떻게 붙이는 거예요?", "나도 요구르트 병 테이프로 붙일래요." 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> 다양한 재료와 도구 중 미술활동에 필요한 것을 적절하게 사용하여 자신의 생각과 느낌을 표현한다. 내 일곱 꾸미기 시 "눈은 동그라미가 실로 동그랗게하고, 코는 길쭉하니깐 빨래로 할까?"라며 꾸민다. 찰흙이나 반죽을 이용한 다양한 미술 활동에 참여한다. 찰흙 구멍, 물다구 구성 시 다양한 재료와 도구를 선택하고 미술활동을 한다. 다양한 활동에 참여하며 필요한 재료와 도구를 사용한다.. 부에 물감을 묻혀 이젤 화판을 가득 메워 색칠하며 "물감놀이 진짜 재미있다. 또 하고 싶어요."라며 즐거운 마음을 표현한다.

내용	세부내용	관찰준거		
		관찰문항 (관찰요소)	1	2
극놀이를 표현하기	<p>4-8. 일상생활의 경험을 극놀이를 표현한다.</p> <p>4-8. 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다. (7지화 능력, 즐기는 태도)</p>	<p>1</p> <p>일상생활 경험과 관련된 극놀이가 서른다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 극놀이 소품과 역할에 관심이 적다. 일상생활 경험과 관련된 극놀이를 하나 내용이 단순하거나 한 가지 행동을 반복한다. 가족 놀이 시 그릇을 음식 모형 등 담아 역할놀이영역 책상 위에 놓아놓는 것을 반복한다. 역할놀이영역에 제공한 다양한 소품에 관심을 보이거나 극놀이에 활용하지 않는다. 숲으로 산책을 가요 시 역할놀이영역 소품 중 배낭을 메고 여러 	<p>2</p> <p>일상생활 경험과 관련된 경험을 극놀이로 표현한다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 극놀이에서 "방원놀이에서 경긴기를 무에 걸고 인형에게 진찰을 한다. 자신의 일상생활 경험을 극놀이로 표현한다. "아빠, 회사 다녀올게"라고 말하며 비디오를 메고 구두를 신고 공간을 이동한다. 자신의 주변에서 친숙한 사람의 역할을 가진화하여 간단하게 표현한다. 교사의 행동, 언어, 표정을 유심히 보고 인형에게 농화를 읽어주는 시범을 하 	<p>3</p> <p>일상생활 경험과 관련된 경험을 극놀이로 표현하며 즐긴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 방원놀이를 하면서 "여기는 방원입니다. 어서오세요"라고 말하고 교사, 유아, 인형 등에게 악을 먹여주고 진찰을 해주는 극놀이를 즐긴다. 일상생활 경험과 관련한 활동에 적절한 소품을 이용하여 극놀이에 자발적으로 참여한다. "봄 소풍을 가야하니깐 도시락이랑 돗자리를 들고 가야겠다." 라고 말하며 돗자리를 펴고 음식 모형을 담은 접시를 올려놓고 맛있게

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
		<p>관찰분항 (관찰요소)</p> <p>종미영역 주변을 반복해서 걸으며 “소풍가요.”라며 도시락, 돛자리 등에 는 관심을 보이지 않는다.</p>	<p>는 등 선생님 놀이를 한다.</p>	<p>먹는 놀이를 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 친숙한 사물을 가작화 할 때, 아기 인형, 우유병, 아기띠 등을 활용하여 우유 먹이기, 아기 달래기 등 아기 돌보 기 놀이를 가작화한다.

내용	세부내용	관찰분항 (관찰요소)		
		1	2	3
	<p>예술활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.</p>	<p>예술활동(예: 음악, 움직임과 춤, 미술 활동과 극놀이 등)에 참여하지 않는다.</p>	<p>예술활동에 가끔 참여하여 표현을 한다.</p>	<p>예술활동에 자주 참여하여 표현과정을 즐긴다.</p>
<p>통합적으로 표현하기</p>	<p>예술활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.</p> <p>4.9. 예술활동에 참여하고 즐긴다. (참여 정도, 즐기는 태도)</p>	<p>• 또래들의 예술활동을 쳐다보며 관심을 보이거나 참여하지 않는다.</p> <p>• 교사가 예술 관련 활동을 계획해도 고개를 끄거나 자신이 하고 있는 놀이만 한다.</p> <p>• ‘나처럼 해봐요’ 노래를 부르며 자기만의 동작표현을 즐긴다.</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 실의놀이에서 이젤에 고양이 그림을 단순하게 표현하면서 “내가 좋아 하는 고양이를 그려요.”라고 말한다. 예술활동에 가끔 참여하나 표현이 단순하다. 민틀레 세앗 되어보기 시 자리에 앉아 몸을 웅크리며 “세앗이예요.” 한다. 연말놀이영역의 의상을 살펴보며 “공주 드레스 있네. 핑클핑클하고 싶어.”라며 배경음악에 따라 제자리에서 빙글빙글 돌며 “공주 같지?” 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 예술활동에 지속적으로 관심을 갖고 표현과정 자체를 즐긴다. 실의놀이에서 나비 의상을 입고 “바깥놀이에서 나비가 우리 반에도 놀러 왔네.” 하고 카르트 웃으며 표현과정을 즐긴다. 자신의 생각과 느낌을 음악, 움직임, 춤, 구놀이, 미술 등 다양한 방법으로 표현한다. 연말놀이영역에서 엄마야빠 놀이해도 시 “우리 마트 갈래? 마트 가려면 돈이랑 카드, 지갑이 있어야 하나? 내가 지갑 만들어 줄게.”라며 통합적으로 표현한다. 예술활동에 주도적으로 참여하며 즐거움을 느낀다. 연말놀이영역에서 다양한 블록으로 집을 구성하고 “오늘 우리 집에서 생일 파티 할 거야. 울 사람?”하며 표대를 초대하여 음식 나눠 먹기, 생일 노래 부르기, 선물 받

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	
				3	하기 등 주도적으로 참여하며 즐거워 한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	
다양한 예술감상하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 본다. 4-10. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다. (자발성, 예술표현에 대한 관심)	다양한 예술표현(예: 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등)에 관심이 없다.	1	2	3
			<p>다양한 예술표현(예: 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등)에 관심이 없다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 미술 작품, 생황주계에 따른 활동사진 등을 제시해주어도 관심을 보이지 않는다. • 주변에 있는 자선에 관심을 보이지 않고 자신의 놀이를 한다. 교사가 주변에 있는 자선에 대해 상호작용하거나 무관심하거나 “이거 무슨 놀이인지 알아요?”라며 자신이 하고 있는 놀이에 대해 설명한다. • 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이를 접해도 주의 기울이지 않거나 교사의 활동 계공에 관심을 보이지 않는다. 	<p>도움이 있으면 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 미술 작품, 음악 동화 등을 보여주며 “비가 내리는 소리처럼 들리는구나 나뭇처럼 뿔뿔 날아가는 것처럼 보이네.”라고 말하는 것에 주의를 기울인다. • 밧자동화 등의 매체를 활용한 극놀이 에 관심을 갖고 참여한다. • 교사와 함께 다양한 음악, 춤, 미술 작품, 극놀이 등에 관심을 갖고 주의 를 기울인다. 또래들의 움직임과 춤을 감상하며 교사가 격려하자 관심을 보인다. 	<p>다양한 예술표현에 관심을 갖는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 벽면에 게시한 미술작품 또는 여러 가지 춤 동작 사진을 주의 깊게 본다. “이 발레 하는 사람은 손을 옆으로 쭉 뻗고, 발을 세워 서있는 거예요.” • 5세 유아들이 준비한 ‘꿀벌 이야기’ 동극 공연을 본 후 “와! 팔하고 다리 가 빨리 움직였어. 꼭 벌들이 웅얼 날 아다니는 것 같아요.”라고 자발적으로 감상을 이야기한다. • 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등 스스로 감상하고 자신의 생각, 느낌을 말한다. 인형극을 관람하며 박수를 치거나 노래를 따라 흥얼거리며 “재미있어요. 인형들이 춤추는 것이 좋아요. 나도 해 볼까요?”하고 모방하 기를 즐긴다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	
				3	자신의 예술표현을 소중하게 여긴다.

관찰준거			
내용	1	2	
관찰문항 (관찰요소)	3		
세부내용	관찰 및 활동 사례		
내용	<p>그림을 그리거나 작품을 완성한 후 기위로 오리거나 마구 접어버린다.</p> <p>자신의 작품이 제시되는 것에 관심이 없다.</p> <p>자신의 결과물을 보고 교사가 격려하거나 “네!”하고 무심히 대답한다.</p>	<p>미술활동에 참여하여 자신이 완성한 작품에 성취감을 느낀다. “우리 엄마 얼굴이예요. 집에 가서 엄마, 아빠한테 보여줄래요.”</p> <p>자신의 작품을 제시해두고 타인에게 작품을 소개한다. “여기에 노란색, 초록색, 연두색 물감을 이용해서 붓으로 색칠 했어.”</p> <p>자신의 예술적 표현 결과물에 관심을 보인다. 미술영역 작품 전시대에 게시된 다양한 활동 결과물을 보며 “이건 내가 한 거야?”하고 관심을 보인다.</p>	<p>미술품 등의 예술표현에 대한 방법과 기법에 관심을 갖고 느낌을 말로 표현한다. “울퉁불퉁한 느낌이 들어요. 하늘을 나는 새처럼 뿔 날는 느낌이예요. 잘 걸어야겠지.”</p> <p>자신의 예술표현을 존중하며 긍정적인 것으로 인식한다. “내 몸은 신기한 악기 활동 시 자신의 신체를 이용하여 배경음악에 따라 연주를 하며 “신생님, 나 잘하죠? 내 몸으로 신나게 연주했어요. 어떻게 하는지 친구들한테도 보여줄까요?”하고 자신에 대한 존중감을 표현한다.</p> <p>다양한 예술 작품을 감상하고 존중하며 자신의 생각과 느낌을 표현한다. 교호 그림을 감상하며 “우와, 진짜 잘 그렸네. 선생님이 그렸어요?”라고 하면 교사는 예술작품에 대해 안내한다. “멋진 거 같아요.”라며 자신의 생각과 느낌을 말하고 감상을 즐긴다.</p>
다양한 예술감상하기	<p>나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.</p> <p>4-11. 자신의 예술표현에 관심을 갖는다. (자신의 예술표현을 존중하는 태도)</p>		

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	3	
세부내용	관찰 및 활동 사례	
내용	<p>진통예술에 관심이 없다.</p>	<p>도움을 주면 진통예술에 관심을 갖는다.</p>
진통예술 감상하기	<p>우리나라의 진통예술에 관심을 갖는다.</p> <p>4-12. 진통예술에 관심을 갖는다. (자발성, 진통예술에 대한 관심)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 교사와 함께 한삼, 부채 등의 진통 소품을 이용해 몸을 움직여본다. “신생 시해 주어도 특별한 관심이 없다. <ul style="list-style-type: none"> 한삼, 부채 등 진통 소품을 교사가 제시해 주어도 특별한 관심이 없다. 한삼, 한삼춤, 부채춤의 영상을 모며 진통예술에 자발적으로 주의력을 기울인다.

관찰준거		
내용	1	3
	<p>관찰문항 (관찰요소)</p> <p>세부내용</p>	<p>2</p> <p>남 손에 긴 혀만 거 그거 뭐예요? 전통노래나 가락을 들으며 교사가 어깨를 들썩이는 것을 보며 관심을 갖는다. 일상생활과 관련된 우리나라 전통예술에 관심을 보인다. 우리나라 전통악기, 전통의상 등 주변에서 볼 수 있는 전통예술에 관심을 갖고 "저건 무슨 악기예요?" 등 이에 대해 궁금한 점을 묻는다.</p>

5. 자연탐구

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 갖는다.	5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다. (호기심/자발성)	주변 사물이나 자연 세계에 대한 호기심이 없다.	주변 사물이나 자연세계에 대해 호기심을 가진다.
			관찰 및 활동 사례	
			<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이터에서 새로 화단에 핀 꽃을 보고도 관심을 가지지 않고 뛰어다니기만 한다. 교실에서 강낭콩 키우거나 식물 키우기 활동을 할 때 강낭콩이나 식물에 별로 관심을 가지지 않는다. 바깥놀이터에서 재미들이 출지어 가는 것을 보고 "재미가 많이 있다."하고 친구가 말하여도 관심을 보이지 않고 다른 놀이에만 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이터에서 교사가 평바닥에 핀 민들레를 보고 "여기 뭐가 있나 볼까?"하고 말하면 "노란 꽃" 하면서 다가와 "예쁘다."라고 하며 호기심을 가지고 관찰한다. 교실에서 강낭콩 키우거나 식물 키우기 활동을 하면서 "강낭콩이 얼마나 자랐는지?"라고 물으면 "쌩이 컸어요. 기쁘게 생겼어요."라고 말하며 호기심을 보인다. 바깥 놀이터에서 재미를 발견하고 교사가 "재미가 어디에 있지? 우리 같이 보자."하고 제안하면 관심과 흥미를 가지고 함께 재미를 본다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 갖는다.	5-2. 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다. (탐구과정에 대한 흥미/자발성)	궁금한 것을 알아보는 과정에 흥미를 가지지 않는다.	궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.
			관찰 및 활동 사례	
			<ul style="list-style-type: none"> 자유선택영역에 '궁금이 상자를 게시해 놓고 교사가 "무엇이 들어 있는지" 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택영역에 '궁금이 상자'를 게시해 놓으면 스스로 관심을 가지고 궁

내용	관찰준거		
	관찰문항 (관찰요소)	1	2
세부내용			
내용		<p>살펴볼까? 무슨 소리가 나지?"하고 질문해도 관심을 가지지 않는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 음물영역에서 친구가 마라카스를 위아래로 흔들며 "와 비소리가 난다."하고 이야기해도 관심을 보이지 않는다. 놀이터에서 민들레 홀씨를 발견하여 "민들레 홀씨를 보면 어떻게 될까?"하고 질문하여도 관심을 보이지 않는다. 	<p>3</p> <p>금해 하며 알아보려고 한다.</p> <p>음물영역에서 마라카스를 위아래, 옆으로, 세게, 약하게 흔들며 보는 과정</p> <p>을 통해 다양한 소리를 비교해하며 관심을 가지고 마라카스 속에 무엇이 들어 있는지 궁금해 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 놀이터에서 민들레 홀씨를 발견하여 민들레 홀씨를 입으로 세게, 약하게 살펴보며 민들레 홀씨가 바람에 날아가는 모습에 관심을 가진다.

내용	관찰준거		
	관찰문항 (관찰요소)	1	2
세부내용			
내용	<p>5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다. (수의 순서/수량 인식)</p>	<p>5까지 수를 순서대로 말하는데 어려움이 있다.</p>	<p>3</p> <p>5까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.</p>
수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	<p>생활 속에서 수에 관심을 갖는다.</p>	<p>5까지 수를 순서대로 말하지만 이에 해당하는 수량을 부분적으로 안다.</p>	<p>5까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.</p>
		관찰 및 활동 사례	
	<p>5-3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다. (수의 순서/수량 인식)</p>	<ul style="list-style-type: none"> "하나, 둘, 셋, 하나, 둘, 셋"하며 양기 하듯 3까지의 수를 말하지만 그 다음의 수는 무엇인지 말하지 못한다. 구슬 목걸이의 수를 셀 때, "하나, 둘, 셋, 셋"하며 5까지의 수를 순서대로 말하지 못한다. 간식으로 나온 방울토마토를 가리키며 "하나, 둘, 다섯, 여섯"이라고 수의 순서를 틀리게 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 눈을 감고 기다리는 동안 "하나, 둘, 셋, 넷, 다섯"을 순서대로 말할 수 있다. 그러나 네모 블록 5개를 달라고 하면 정확한 수량을 주지 못하고, 3개만 달라고 하면 제대로 줄 수 있다. "하나, 둘, 셋, 넷, 다섯"하며 5까지의 수를 순서대로 말하지만 구슬 5개로 목걸이를 만들자 하면 4개의 구슬을 가지고 목걸이를 만든다. 블록으로 늘어놓은 울리리를 보며 "몇 개로 담을 만들었니?"라고 질문하면 블록을 한 개씩 짚으며 "하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 다섯 개"라고 답한다. 생일케이크에 "나는 5살이야."하면서 초콜 5개 쪼른다. 간식시간에 방울토마토를 5개씩 가져가고 하면 개인점시에 정확하게 5개를 담는다.

관찰준거			
관찰문항 (관찰요소)	1	2	3
세부내용			
다섯 개 가량의 구체물을 세어보고 수량에 관심을 갖는다.			
내용		<ul style="list-style-type: none"> 간식으로 나온 방울토마토의 개수를 셀 때, “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯”이라고 순서대로 말하는 데 실제 손가락으로 세 번째 방울토마토를 반복해서 짚으면서 “셋, 넷”이라 말해 모두 4개의 방울토마토를 5개라고 말한다. 	

관찰준거			
관찰문항 (관찰요소)	1	2	3
세부내용			
나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 알아본다.			
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초 개념 알아보기	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당되는 위치를 모른다.	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당되는 위치를 부분적으로 안다.	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당되는 위치를 안다.
관찰 및 활동 사례			
54. 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 알아본다. (자신 중심의 위치 및 방향 인식)	<ul style="list-style-type: none"> “앞에 있는 친구에게 색종이를 나누어 주자.”하고 이야기하면 옆에 있는 친구에게 색종이를 나누어준다. 신체활동시간에 “한줄 기차로 서서 뒤에 있는 친구에게 공을 주자.”하고 이야기 하면 앞에 있는 친구에게 공을 준다. 크레파스가 떨어진 것을 보고 친구가 “네 발 아래에 있잖아.”라고 말해도 어딘지 모르고 두리번거리며 찾는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 바깥 놀이시간에 “네 앞에 뭐가 보이니?”라고 묻자 “꽃이 있어요.”라고 한다. 그러나 “네 옆에 있는 돌맹이 좀 주워줄래?”라고 말하자 옆에 있는 돌을 주워서 준다. 공을 가지고 놀이할 때, 교사가 “나의 머리 위로 공을 올려보자.” 하면 공을 머리 위로 올려보지만, “공을 나의 발 옆에 두자.”고 하면 자신의 발 뒤에 공을 둔다. 함께 모여 앉는 시간에 교사가 “앞으로 조금만 나오자.”라고 하면 몸을 앞으로 옮길 수 있다. 그러나 “뒤로 한결만큼만 물러나자.”하면 이해하지 못 	<ul style="list-style-type: none"> “내 앞/옆/뒤에 있는 친구의 어깨를 안마해 주자.”고 하면 앞/옆/뒤에 있는 친구의 어깨를 안마해준다. 공을 가지고 놀이할 때, 교사가 “공을 자신의 머리 위/발 앞/발 뒤에 보자.”하고 말하면 해당되는 위치를 알고 공을 놓는다. 신체를 하면서 “나뭇잎이 내 앞/뒤/옆에 떨어져 있어요.” 또는 “나뭇잎이 내 머리 위/내 발 아래에 떨어져 있어요.”와 같이 말한다.

내용	세부내용	관찰준거	
		1	2
			3
		하고 그대로 앉아 있다.	

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초 개념 알아보기	물체의 모양에 관심을 갖는다.	5-5. 물체의 모양에 관심을 가진다. (모양에 대한 관심/ 자발성)	주변 물체의 모양에 관심이 없다.	주변 물체의 모양에 관심을 가진다.
			관찰 및 활동 사례	
		<ul style="list-style-type: none"> • 자동차 놀이를 하며 친구가 “이 자동차 바퀴도 동그라미, 저 자동차 바퀴도 동그라미.”하고 이야기 하지만 관심을 보이지 않는다. • 간식시간에 동물모양 패자를 먹으면서 옆의 친구가 “이거말, 이거말 똑같이 생겼다.”라고 같은 동물모양을 가리키지만 쳐다보지도 않고 대꾸하지 않는다. • 정리 시간에 동그란 볼록을 모아오라고 하지만 아무거나 집어서 정리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 자동차를 가지고 놓고 있는 유아에게 “자동차 바퀴는 무슨 모양이야?”하고 물으면 “동그라미 모양이에요.”하고 이야기하며 다른 자동차 바퀴의 모양도 탐색한다. • 볼록 여러 개를 옆으로 계속 이어붙이고 있는 유아에게 교사가 “똑같이 붙은 어느 것일까?”하자 자신이 쌓고 있는 볼록들을 자세히 살펴본다. • 정리시간에 볼록영역에서 교사가 “동그란 볼록은 이곳에 놓자.”라고 하면 “동그란 저, 동그란 저”하며 동그란 볼록끼리 모아서 정리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 종류의 자동차의 바퀴를 모여 “이 자동차 바퀴도 동그라미, 저 자동차 바퀴도 동그라미”하며 손으로 바퀴를 만져보며 관심을 보인다. • 원통 볼록들을 찾아서 옆으로 쭉 세워 놓다가 반원기둥 볼록을 발견하고는 교사에게 “이거는 무슨 모양이에요?”하고 질문한다. • 정리시간에 볼록을 정리하면서 친구에게 “이거랑 이거는 같은 모양이야.”하고 이야기 하며 동일한 통에 넣는다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
				3
		두 물체의 길이와 크기 비교하는 것을 어려워한다.	두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.	두 물체를 비교해서 ‘길다/짧다’, ‘크다/작다’라는 것을 안다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
<p>관찰문항 (관찰요소)</p>	관찰 및 활동 사례		
<p>세부내용</p> <p>두 물체의 길이, 크기를 비교해 본다.</p> <p>수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기</p> <p>5-6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다. (길이와 크기 비교/자발성)</p>	<p>1</p> <p>길이가 서로 다른 색연필을 들고 유아가 "내 색연필은 커."라고 하자, 옆의 유아도 "내 것도 커."라고 한다. 교사가 "누구 것이 더 긴지 알아보자. 어떻게 알아볼까?"라고 물어보면서 서로 쳐다보면서 "물라요." 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 크기가 다른 블록 2개를 주고 것이 큰지 찾아보라고 하자 아무거나 찾아서 교사에게 준다. 교사의 손바닥을 유아의 손바닥 위에 포개놓으면서 "선생님 손과 내 손 중 누구의 손이 더 클까?"하고 이야기 하자 "물라요." 또는 "똑같아요."라고 한다. 	<p>2</p> <p>서로 자신의 색연필이 더 길다고 우기는 유아들에게 교사가 "어느 색연필이 더 긴지 알아보자. 어떻게 알아볼 수 있을까? 두 색연필을 어떻게 놓고 비교하면 될까?"하자 두 유아가 색연필을 옆에 나란히 놔두고 "이게 더 커요."한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 크기가 다른 동그란 블록 2개를 주고 어떤 것이 큰지 찾아보라고 하자 유아가 블록 2개를 옆에 나란히 놓고 쳐다본다. 교사가 다시 "큰 동그라미 속에는 작은 동그라미가 들어갈 수 있을까?"하자 동그란 모양블록 1개를 다른 모양블록 위에 겹쳐 놓아 보고는 "이게 더 커요."라고 큰 블록을 지적한다. "누구의 손이 더 큰 지를 어떻게 알 아볼까?"하면서 교사가 손바닥을 펴 보이자 유아가 자신의 손바닥을 교사 손바닥 위에 포개 후에 "선생님이요."하고 이야기 한다. 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> 친구의 색연필 옆에 자신의 색연필을 놓고 비교하여 "내 색연필이 더 길다." 또는 "네 것이 더 짧다."라고 말한다. 모양블록으로 만든 것을 교사에게 설명하면서 "여기는 큰 동그라미구요, 여기 옆에는 작은 동그라미가 있어요."한다. 교사에게 "선생님 손이 나보다 크지요?"하면서 교사의 손바닥 위에 자신의 손바닥을 포개어 놓는다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
<p>관찰문항 (관찰요소)</p>	관찰 및 활동 사례		
<p>세부내용</p>	<p>1</p> <p>주변의 반복되는 규칙성에 관심을 나타내지 않는다.</p>	<p>2</p> <p>도움이 있으면 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.</p>	<p>3</p> <p>주변의 반복되는 규칙성에 자발적으로 관심을 가진다.</p>

내용	관찰준거		
	1	2	3
수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기 생활주변에서 반복되는 규칙성에 관심을 갖는다.	관찰 및 활동 사례		
	어떤 교사가 “이야기 나누기 후에는 어떤 활동을 해야 할까?”라고 물어보면 대답을 못한다. 교사가 ‘일과 순서표’를 가리키며 다시 물어봐도 ‘일과 순서표’를 쳐다보지 않고 대답 없이 서있는다. • 교사가 “OO가 흰색/파란색/흰색/파란색으로 된 줄무늬 옷을 입고 왔네.”라고 말해도 반응하지 않거나 자신의 옷을 쳐다보며 반복되는 패턴을 찾아보려 하지 않는다. • ‘눈은 어디 있나 여기, 코는 어디 있나 여기’를 부르면서 “눈은 어디 지?”라고 물어보면 반복되는 가사와 멜로디에 관심을 보이지 않고 대답하지 않는다.	어떤 교사가 “이야기 나누기 후에는 어떤 활동을 해야 할까?”라고 물어보면 대답을 못하지만 ‘일과 순서표’를 보여 주면서 다시 물어보면 “간식시간이에요.”라고 규칙적으로 반복되는 활동 순서를 말한다. • 교사가 “OO이 옷에는 흰색/파란색/흰색/파란색으로 된 줄무늬가 있네.”라고 말하며 자신의 옷의 줄무늬를 가리키면서 “흰색/파란색/흰색/파란색/흰색/파란색”라고 말하며 AB 패턴에 관심을 보인다. • ‘눈은 어디 있나 여기, 코는 어디 있나 여기’를 부르면서 “눈은 어디 지?”라고 물어보면 반복되는 가사와 멜로디를 말한다.	• “이거 (이야기 나누기) 끝나면 우리 간식 먹을거지요?”라고 말하며 반복되는 활동 순서에 관심을 보인다. • 친구의 옷에 있는 줄무늬에 관심을 보이며 “흰색/파란색/흰색/파란색/흰색/파란색 줄이 자꾸 있네.”라고 한다. • 금요일이 되자 “선생님, 오늘 편지(가장풍신님) 나누어 주는 날이죠?”하고 이야기 한다. 또는 금요일 유치원 귀가 시에 “선생님, 세 밤 자고 만나는 거죠?”하고 이야기 한다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	관찰 및 활동 사례		
	어떤 교사가 “이야기 나누기 후에는 어떤 활동을 해야 할까?”라고 물어보면 대답을 못한다. 교사가 ‘일과 순서표’를 가리키며 다시 물어봐도 ‘일과 순서표’를 쳐다보지 않고 대답 없이 서있는다. • 교사가 “OO가 흰색/파란색/흰색/파란색으로 된 줄무늬 옷을 입고 왔네.”라고 말해도 반응하지 않거나 자신의 옷을 쳐다보며 반복되는 패턴을 찾아보려 하지 않는다. • ‘눈은 어디 있나 여기, 코는 어디 있나 여기’를 부르면서 “눈은 어디 지?”라고 물어보면 반복되는 가사와 멜로디에 관심을 보이지 않고 대답하지 않는다.	어떤 교사가 “이야기 나누기 후에는 어떤 활동을 해야 할까?”라고 물어보면 대답을 못하지만 ‘일과 순서표’를 보여 주면서 다시 물어보면 “간식시간이에요.”라고 규칙적으로 반복되는 활동 순서를 말한다. • 교사가 “OO이 옷에는 흰색/파란색/흰색/파란색으로 된 줄무늬가 있네.”라고 말하며 자신의 옷의 줄무늬를 가리키면서 “흰색/파란색/흰색/파란색/흰색/파란색”라고 말하며 AB 패턴에 관심을 보인다. • ‘눈은 어디 있나 여기, 코는 어디 있나 여기’를 부르면서 “눈은 어디 지?”라고 물어보면 반복되는 가사와 멜로디를 말한다.	• “이거 (이야기 나누기) 끝나면 우리 간식 먹을거지요?”라고 말하며 반복되는 활동 순서에 관심을 보인다. • 친구의 옷에 있는 줄무늬에 관심을 보이며 “흰색/파란색/흰색/파란색/흰색/파란색 줄이 자꾸 있네.”라고 한다. • 금요일이 되자 “선생님, 오늘 편지(가장풍신님) 나누어 주는 날이죠?”하고 이야기 한다. 또는 금요일 유치원 귀가 시에 “선생님, 세 밤 자고 만나는 거죠?”하고 이야기 한다.

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
관찰문항 (관찰요소)				
한 그림자를 제시하면 동물과 해당되는 그림자를 짝짓는 것을 어려워한다. 2-3컬레의 신발이 섞여있을 때, 신발의 짝을 찾는 것을 어려워한다. 엄마와 세끼 동물 모형들(엄마, 돼지, 닭, 개, 양, 새)을 사용해서 같은 것끼리 짝짓는 것을 어려워한다.	한 그림자를 제시하면 동물과 해당되는 그림자를 짝짓는 것을 어려워한다. 2-3컬레의 신발이 섞여있을 때, 신발의 짝을 찾는 것을 어려워한다. 엄마와 세끼 동물 모형들(엄마, 돼지, 닭, 개, 양, 새)을 사용해서 같은 것끼리 짝짓는 것을 어려워한다.	있는데 이 중에 새(그림자 모양 중에 어떤 것이 같은가?)와 같이 같으면 유아가 해당되는 모양을 찾아 짝짓기를 한다. 교사가 "(신발 한쪽을 보여주며) 이 신발은 파란색이네. 파란색 신발이 어디 있었을까?"하고 도움을 주면 신발의 짝을 찾을 수 있다. 교사가 "엄마 돼지는 꼬가 어떻게 생겼나? 새끼는 엄마를 닮는데요. 엄마 돼지의 꼬와 닮은 아기 돼지는 누구 일까?"라고 하면 엄마와 새끼 동물을 제대로 짝짓는다.	한 그림자를 제시하면, 동물과 해당되는 그림자를 짝짓는다. 2-3컬레의 신발이 섞여있을 때, 같은 신발끼리 짝을 제대로 찾는다. 쌓기 영역에서 놀이하면서 동물 모형들을 가지고 "엄마양 새끼는 같은 집에서 살아요"하며 엄마와 새끼 동물들을 짝지어 놓는다.	

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		1	2	3
관찰문항 (관찰요소)				
5-9. 친숙한 물체와 물질의 특성에 대한 관심, (물질의 특성에 대한 관심, 지발성)	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 갖는다.	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심이 없다.	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.
과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 갖는다.	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심이 없다.	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.
		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> "어제 만들던 밀가루 점토가 어떻게 되었을까?"하고 물어도 관심을 보이지 않는다. 탁구공, 야구공, 탕뎁볼 등과 같이 다양한 종류의 공을 제공해주면 다른 친구들이 공을 만지는 것을 관찰하기 어렵다. 고구마, 경단 만들기 요리활동에서 "왜 고구마를 보여주면서, 어떻게 고구마가 이렇게 변했을까?"하고 질문 	<ul style="list-style-type: none"> "어제 만들던 밀가루 점토가 어떻게 되었을까?"하고 물으면 "딱딱해졌어요. 법세가 이상해요."하며 밀가루 점토의 변화에 관심을 보인다. 교사가 탁구공, 야구공, 탕뎁볼 등과 같이 다양한 종류의 공을 제공해주고, "탱뎁볼을 만져보자. 다른 공들처럼 느낌이 어떻게 다를까?"하고 물으면 "부드러워요. 미끈해요."와 같이 공의 크기, 색, 질감 등의 특성에 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 어제 만들던 남은 밀가루 점토를 보고, "신생님, 밀가루 점토가 이상해요. 딱딱하고 법세가 나요"라고 말하며 밀가루 점토의 변화에 관심을 보인다. 어디 가지 공을 보며 "탁구공은 야구공보다 작네. 야구공은 탕뎁볼보다 작네." 등과 같이 공의 크기, 색, 질감 등에 관심을 가지고 탐색한다. 고구마 경단 만들기 요리 활동을 하면서 전 고구마와 으갠 고구마의 질

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
세부내용	1	2	3
	해도 관심을 보이지 않는다.	가지고 대답한다. 고구마 경단 만들기 요리활동을 하던 서 “쨌 고구마와 으깬 고구마를 만져 보면 느낌이 어떻게 다를까?”하고 물 으면 관심을 가지며 답한다.	감, 모양, 맛 등에 관심을 가지고 “와, 부드러워졌다.” 등 고구마의 변화에 대해 말한다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
세부내용	1	2	3
나의 출생과 성장 관심을 갖는다.	자신의 출생과 성장이나 주변 동식물 에 대해 관심이 없다.	도움이 있으면, 자신의 출생과 성장이 나 주변 동식물에 관심을 가진다.	자신의 출생과 성장이나 주변 동식물 에 관심을 가진다.
과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	관찰 및 활동 사례		
	<ul style="list-style-type: none"> 유아의 어렸을 적 알골 사진과 지금의 현재 알골 사진을 보여주며 “이게 누구지? 어떤 점이 달라졌을까?”하고 물어보아도 관심을 보이지 않는다. 텃밭에서 상추, 토마토 등을 같이 심었지만 식물의 변화에 대해 관심을 가지지 않는다. 교실에서 물고기를 기르지만 관심을 가지고 살펴보지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 “(어렸을 때 알골 사진과 현재 알골 사진을 보여주며)누구의 사진일 까? 어떤 점이 달랐니?”하고 질문하면 자신의 성장과정에 관심을 가지고 답한다. 텃밭에서 상추, 토마토 등을 심고 교사가 물을 줄 때마다 일과 열매가 열리는 모습을 지적해주면 일어나 열매가 열린 것에 관심을 가지고 ‘와 이것 보세요.’라고 말한다. 교실에서 기르는 물고기에 관심이 없는 유아에게 “물고기가 배가 고프데. OO이가 먹이를 줘야 할까?”하면 물고기에 관심을 가지고 먹이를 주며 관찰한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 어렸을 적 알골 사진과 현재의 알골 사진을 보면서 “눈은 똑같네. 머리는 조금 달라졌어.”하고 자신의 성장 과정에 관심을 표현한다. 텃밭에서 상추, 토마토 등을 심고 일과 열매가 열리는 모습을 발견하고 “선생님, 여기 보세요.”라고 말하면 관심을 보인다. 교실 내 비치된 어항의 물고기에 먹이를 주며 “물고기야, 많이 먹어.”하고 물고기에 관심을 가지고 관찰한다.
주변의 동식물에 관심을 가진다.			

관찰준거		
1	2	3
내용	관찰문항 (관찰요소)	생명체를 합상 소중히 여긴다.
세부내용	1 생명체를 소중히 여기지 않는다.	2 생명체를 기쁨 소중히 여긴다.
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례
세부내용	1 식물원 견학 시 피어 있는 꽃을 보고, 손으로 치거나 꺾어서 가지고 온다	2 "꽃은 꺾으면 안 되죠?"하고 이야기를 하지만 예쁜 꽃이 피어있을 때는 기쁨씨 꽃을 꺾기도 한다.
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례
세부내용	1 5-11. 생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다. (생명 존중 태도, 지속성)	2 유치원/어린이집에서 기르는 물고기 어항 속에 손을 집어넣거나 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 재미를 발견하고는 재미를 발로 밟거나 나무 막대기로 괴롭힌다.
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례
세부내용	1 유치원/어린이집에서 기르는 물고기 어항 속에 손을 집어넣거나 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 재미를 발견하고는 재미를 발로 밟거나 나무 막대기로 괴롭힌다.	2 "꽃은 꺾으면 안 되죠?"하고 이야기를 하지만 예쁜 꽃이 피어있을 때는 기쁨씨 꽃을 꺾기도 한다. 유치원/어린이집에서 기르는 물고기 어항 속에 손을 집어넣거나 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 재미를 발견하고는 재미를 발로 밟거나 나무 막대기로 괴롭힌다.
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례
세부내용	1 유치원/어린이집에서 기르는 물고기 어항 속에 손을 집어넣거나 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 재미를 발견하고는 재미를 발로 밟거나 나무 막대기로 괴롭힌다.	2 유치원/어린이집에서 기르는 물고기 어항 속에 손을 집어넣거나 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 재미를 발견하고는 재미를 발로 밟거나 나무 막대기로 괴롭힌다.
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례
세부내용	1 유치원/어린이집에서 기르는 물고기 어항 속에 손을 집어넣거나 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 재미를 발견하고는 재미를 발로 밟거나 나무 막대기로 괴롭힌다.	2 유치원/어린이집에서 기르는 물고기 어항 속에 손을 집어넣거나 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 재미를 발견하고는 재미를 발로 밟거나 나무 막대기로 괴롭힌다.

관찰준거		
1	2	3
내용	관찰문항 (관찰요소)	자연물과 자연현상에 관심을 가진다.
세부내용	1 자연물과 자연현상에 관심이 없다.	2 도움이 있으면, 자연물과 자연현상에 관심을 가진다.
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례
세부내용	1 교사가 "나뭇잎의 색깔이 어떻게 변했을까?"하고 물어보아도 관심을 보이지 않는다. 등원 시 "오늘 날씨가 어땠니?"하고 교사가 묻지만 엉뚱한 답을 하거나	2 교사가 산책활동을 하며 "나뭇잎의 색깔이 어떻게 변했을까?"하고 물어보면 "나뭇잎이 노랗게/빨갳게 변했어요."하고 관심을 보인다. 등원 시 "오늘 날씨가 어땠니?"하고
내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례
세부내용	1 5-12 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다. (자연물과 자연현상에 대한 관심, 지발성)	2 유치원/어린이집 오는 길에 나뭇잎의 색깔이 변한 것을 보고 "선생님, 나뭇잎이 노란색/빨간색이 되었어요."하고 이야기를 하며 관심을 가진다. 등원하며 "선생님, 오늘 비가 와서 우

관찰준거			
관찰문항 (관찰요소)	1	2	3
내용	관찰내용	관찰준거	관찰준거
내용	세부내용	관찰준거	관찰준거
내용	세부내용	관찰준거	관찰준거
내용	세부내용	관찰준거	관찰준거

관찰준거			
관찰문항 (관찰요소)	1	2	3
내용	관찰내용	관찰준거	관찰준거
내용	세부내용	관찰준거	관찰준거
내용	세부내용	관찰준거	관찰준거
내용	세부내용	관찰준거	관찰준거

산을 쓰고 왔어요. 오늘 날씨는 비에요."하고 날씨에 관심을 가지고 말한다.

- 산책활동 중 자신이 더 알고 싶거나 모르고 싶은 여러 가지 모양과 크기의 돌맹이를 모아 교실로 가지고 와서 관찰한다.

유아에게 인사를 하면, "비가 와요. 비에 옷이 젖었어요."라고 말한다.

- 산책활동 중 다른 데 관심을 보인다
- 가도 "나뭇잎이나 돌맹이를 찾아보자"라고 친구나 교사가 제안하면 돌맹이를 모으기 위해 주변을 돌아보며 여러 가지 모양의 돌맹이에 관심을 보인다.

대단하지 않는다.

- 산책활동 중에도 주변 동식물이나 돌맹이 등에 관심을 보이지 않는다.

간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.

간단한 도구와 기계에 관심을 가진다.

간단한 도구나 기계에 관심이 없다.

과학영역에 돌보기를 제시해두면 돌보기로 주변 사물을 관찰하면서 달라진 사물의 크기가 달라진 것에 대해 말한다. 예를 들어, "선생님, 퍼즐이 크게 보여요."

- 역할놀이 영역에서 계란 후라이를 만들 때, 뒤집개를 사용한다.
- 미술활동 후, "정리 시간이예요."하고 이야기 하자 교실에 있는 꼬마 쓰레받기와 빗자루를 가지고 자신의 주변을 정리한다.

과학영역에 돌보기를 제시해두면 "선생님 이게 뭐예요?" "어떻게 하는 거예요."하면서 신기해하며 관심을 가진다.

- 역할놀이 영역에 제시된 청소도구를 보고 "우리 청소놀이 하자."하고 이야기를 하며 관심을 보인다.
- 모래놀이 시, 모래상 등을 직접 만들어 모래를 파거나 모래를 나른다.

과학영역에 돌보기를 제시해두었지만 관심을 가지지 않는다.

- 역할놀이 영역에서 계란 후라이를 만들 때, 뒤집개를 이용하지 않고 손으로 계란을 뒤집는다.
- 모래놀이 시, 모래를 팔 때 모래상 등의 도구를 직접 사용하지 않고 손으로 모래를 파거나 모래를 나른다.

5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.
(도구와 기계에 대한 관심, 편리성 인식)

생활 속에서 간단한 도구와 기계에 관심을 갖는다.

도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.

부록 3. 4세 누리과정 유아관찰척도

1. 신체운동·건강

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
감각능력 기르고 활용하기	감각적 차이를 구분한다.	1-1. 감각적 차이를 구분한다. (감각을 통한 자이 식별)	1 감각적 차이를 구분하지 못한다.	2 도음이 있으면 감각적 차이를 구분한다.
			관찰 및 활동 사례	3 감각적 차이를 구분한다.
			관찰 및 활동 사례	
			<ul style="list-style-type: none"> • ‘여러 과일 탐색하기’ 활동에서 과일을 촉감이나, 후각을 통해 탐색 후 과일 종류를 알아맞히지 못한다. • 2가지 종류의 곡식 마라카스를 눈을 가리고 소리를 들려준 후 같은 소리를 내는 마라카스 구분하기 활동을 할 때 같은 소리만으로 같은 곡식을 찾아 내는 것을 어려워한다. • 소금과 설탕의 시각적 차이를 구분하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘여러 과일 탐색하기’ 활동에서 촉감이나 후각을 통해 탐색 후 교사가 맛과 향, 특징에 대해 여러 보기를 설명하면 과일의 종류를 구분할 수 있다. • 2가지 종류의 곡식 마라카스를 눈을 가리고 소리를 들려준 후 같은 소리를 내는 마라카스 구분하기 활동을 할 때 같은 종류의 곡식 마라카스를 찾아 분류할 수 있다. • 소금과 설탕을 구분하기 위해 스스로 소금과 설탕을 활용하여 탐색하며, 차이를 변별할 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.	1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다. (신체명칭과 기능에 대한 이해력, 자발성)	1 신체 주요 부분의 명칭을 알고 도음이 있으면 따라 움직인다.	2 신체의 주요 명칭과 세부 명칭을 알고 도음이 있으면 따라 움직인다.
			관찰 및 활동 사례	3 신체의 다양한 명칭과 기능을 알고 움직인다.
			관찰 및 활동 사례	
			<ul style="list-style-type: none"> • 신체의 세부명칭과 움직임에 익숙하지 않아 손을 까딱이는 것과 손가락 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사의 도움을 받아 손을 까딱이는 것과 손가락을 까딱이는 것의 차이를 • 손을 까딱이는 것과 손가락을 까딱이는 것을 구분해서 움직일 수 있다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)			
세부내용	1	2	3
내용	<p>을 깨닫는 것의 차이를 변별하지 못한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 손가락의 세부명칭과 움직임의 방향과 움직임의 구별하여 움직이지 못한다. • 몸으로 동그라미를 표현하는 활동에서 교사를 따라 두 팔을 머리 위로 올리지만 동그랗게 구부리지 못해 교사 도와주어야 한다. 	<p>이해하고 시도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사의 도움을 받아 손가락의 세부명칭과 움직임을 이용한 활동을 할 수 있다. • 몸으로 동그라미를 표현하는 활동에서 교사를 따라 두 팔을 머리 위로 동그랗게 올릴 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 세기손가락, 엄지손가락 등 손가락의 세부 명칭과 움직임을 이용한 활동 (“엄지 어디 있나?”)에 즐겁게 참여할 수 있다. • 몸으로 동그라미를 표현하는 활동에서 두 팔을 머리 위로 올리거나 두 손을 모으거나 직선을 동그랗게 마는 등 적극적으로 창의적으로 신체를 이용할 수 있다.

내용	관찰준거			
	1	2	3	
관찰문항 (관찰요소)				
세부내용	1	2	3	
<p>자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.</p> <p>자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 이해한다.</p>	<p>자신의 신체적 특성을 인식하고 다른 사람과의 차이에 대해 이해하지 못한다.</p>	<p>자신의 신체를 긍정적으로 인식하고, 다른 사람과의 차이를 부분적으로 이해한다.</p>	<p>자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식하고 다른 사람과의 차이를 이해한다.</p>	
<p>신체를 인식하고 움직이기 + 자발적으로 신체활동에 참여하기</p> <p>자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 이해한다.</p>	<p>1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다. (긍정적인 신체자아상, 신체능력의 다양성에 대한 이해력)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사가 하리나 팔 등을 이용해 홀라 후프 돌리기를 보여주어도 관심이 없거나 금방 포기한다. • 유니바 넘기 활동에 참여하는 것을 주저하거나 포기한다. • 매트 위에서 멀리뛰기를 하며 자신이 다른 친구들의 기록에 관심이 없다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 신체의 다양한 부위를 활용하여 홀라후프 돌리기를 보여주면, 시도하며 “팔에 걸고 돌리면 허리로 돌리는 것보다 더 잘 할 수 있어요.”와 같이 말하며 자신의 신체적 능력에 자신감을 표현한다. • 유니바 넘기 활동을 하며 성취감을 표현한다. • 매트 위에서 멀리 뛰기를 하며 자신과 친구들의 기록을 비교한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 홀라후프를 제시하면 신체의 다양한 부위를 활용하여 돌리보기를 시도하고 “잠깐 더 오래 돌릴 수 있어요.”와 같이 말하며 자신의 신체적 능력에 자신감을 표현한다. • 유니바 넘기 활동을 하며 성취감을 느끼고, 단계를 높여 시도하는 것을 즐긴다. • 매트 위에서 다양한 운동을 하며 자신은 멀리 뛰기를 더 잘하지만 짝은 앞으로 구르기를 더 잘 하는 것을 긍정적으로 수용한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
신체조절하기	다양한 자세와 움직임에서 신체균형을 유지한다. 공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소들을 활용하여 움직인다. 신체 각 부분들을 활용하여 움직임을 조절한다.	관찰문항 (관찰요소) 1-4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다. (신체균형, 조절력)	단순한 대근육 운동과 활동을 한다.	대근육 활동에서 균형감과 조절능력이 나타난다.
			<ul style="list-style-type: none"> • 평균대 위에서 서서 두 팔을 옆으로 벌리고 서있을 수 있다. • 바르게 서 있는 상태에서 풍주머니를 머리에 올리고 잠시 버틸 수 있다. • 나비의 움직임을 상상하며 날아가는 모습을 흉내 낼 수 있으나 ‘빠르게’, ‘느리게’ 혹은 ‘높게’, ‘낮게’라는 지시에도 같은 움직임을 보인다. • 양손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌릴 수 있으나 줄을 넘는 것을 이어서 하는데 어려움이 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 평균대 위에서 두 팔을 벌리고 앞으로 걸어서 앞으로 걸어가거나 풍주머니를 머리에 올려놓고 서서 걸을 수 있다. • 나비의 움직임을 흉내내며 ‘빠르게’, ‘느리게’ 혹은 ‘높게’, ‘낮게’라는 지시에 적절하게 움직임에 변화를 줄 수 있다. • 연속적으로 양손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌린 후 멈춰있는 줄을 한 발씩 차례로 줄을 넘을 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
신체조절하기	눈과 손을 활용하여 소근육을 조절해 본다.	1-5. 눈과 손을 활용하여 소근육을 조절해 본다. (힘응력, 소근육기술)	눈과 손을 협응하여 소근육을 조절하지 못한다.	눈과 손을 협응하여 부분적으로 소근육 조절을 한다.
			<ul style="list-style-type: none"> • 구슬깨기 활동을 할 때 구멍에 실을 꿰기 힘들어 한다. • 곡선을 따라 가위질을 하는 것이 어려워 직선으로 잘라 버린다. • 종이접기를 하며 선과 모서리를 맞추지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 구슬깨기 활동을 하며 작은 구슬도 꿰고 여러 번 시도해 본다. • 곡선을 따라 가위질을 시도하나 매끄럽지 못하다. • 종이접기를 하며 선과 모서리를 보다 정확하게 맞추어 접기 위해 반복적으로

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
		관찰문항 (관찰요소)		
		<ul style="list-style-type: none"> • 동근 코 핀셋으로 마카로니 집는 것을 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동근 코 핀셋으로 마카로니를 집어 다른 그릇에 옮기기를 시도하나, 옮기는 도중 떨어트리는 경우가 자주 있다. 	다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		1	2	3
기본운동하기	걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동을운동한다. 제자리에서 몸을 다양하게 움직인다.	관찰문항 (관찰요소)		
		1-6. 이동운동과 제자리운동을 한다. (운동수행력, 조절력)	이동운동과 제자리운동을 하지 못한다. 이동운동과 제자리운동과 제자리운동을 다양하게 한다.	이동운동과 제자리운동을 다양하게 한다.
		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 동작카드와 지시어카드를 이용하여 지시에 따라 움직이는 활동 중 교사가 “바닥에 놓인 홀라후프 안에 서서 세 바퀴를 돌아보세요.”라는 지시를 하면 한 유아가 홀라후프 밖을 벗어나 세 바퀴를 돈다. • 선을 따라 지그재그로 달리기를 시도하나 자연스럽게 방향을 전환하지 못한다. • 교사가 손을 잡아주면 두 발을 모아 뛰어서 장애물을 넘을 수 있다. • 제자리에서 한두 바퀴를 돌면 주저앉는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 동작카드와 지시어카드를 이용하여 지시에 따라 움직이는 활동 중 교사가 “바닥에 놓인 홀라후프 안에 서서 세 바퀴를 돌아보세요.”라는 지시를 하면 한 유아가 홀라후프 안에서 안정감 있게 다섯 바퀴를 돈다. • 안정적으로 지그재그 달리기를 할 수 있다. • 스스로 두 발을 모아 뛰어서 장애물을 넘을 수 있다. • 제자리에서 다섯 바퀴 이상을 돌 수 있으며, 방향도 바꿀 수 있다. 	

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	신체활동이나 바깥놀이에 참여하지 않는다.		
세부내용	신체활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.	관찰 및 활동 사례	
내용	<p>다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다.</p> <p>규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.</p>	<p>친구들과 하는 달리기 놀이를 참여하지 못한다.</p> <p>친구와 마주보고 친구 모습을 거울처럼 흉내내기 활동에 참여하는 것을 어려워한다.</p> <p>바깥놀이를 선호하지 않고, 나가면 무엇을 할지 몰라 배회한다.</p>	<p>친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 도움을 주면 적극적으로 참여하고 친구와 함께 달리기 시도도 할 수 있다.</p> <p>친구와 마주보고 친구 모습을 흉내내기 활동에서 교사가 시범을 보여주는 동작을 적극적으로 따라한다.</p> <p>바깥놀이를 나가서 교사가 활동이나 놀이를 같이 하자고 제안하면, 적극적으로 참여한다.</p>
관찰문항 (관찰요소)	1-7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (적극적 참여, 지속적 참여)		
세부내용	친구들과 하는 달리기 놀이를 참여하지 못한다.	친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 제안하여 적극적으로 참여한다.	
내용	친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 제안하여 적극적으로 참여한다.	친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 제안하여 적극적으로 참여한다.	
관찰문항 (관찰요소)	친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 제안하여 적극적으로 참여한다.		
세부내용	친구와 마주보고 친구 모습을 거울처럼 흉내내기 활동에 참여하는 것을 어려워한다.	친구와 마주보고 친구 모습을 흉내내기 활동에서 교사가 시범을 보여주는 동작을 적극적으로 따라한다.	
내용	친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 제안하여 적극적으로 참여한다.	친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 제안하여 적극적으로 참여한다.	

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	운동기구나 시설을 이용할 수 없다.		
세부내용	운동기구나 시설을 이용하지 않는다.	관찰 및 활동 사례	
내용	<p>운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다. (조립석, 자발성)</p>	<p>운동기구나 시설을 이용하지 않는다.</p> <p>운동기구나 시설을 이용하지 않는다.</p>	<p>운동기구나 시설을 이용하지 않는다.</p> <p>운동기구나 시설을 이용하지 않는다.</p>
관찰문항 (관찰요소)	운동기구나 시설을 이용할 수 없다.		
세부내용	운동기구나 시설을 이용하지 않는다.	운동기구나 시설을 이용하지 않는다.	
내용	운동기구나 시설을 이용하지 않는다.	운동기구나 시설을 이용하지 않는다.	

도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 참여한다.

도움이 있으면 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용한다.

출라후포를 이용하여 신체 활동(출라후포 돌리기) 자유롭게 할 수 있다.

2단 뿔뿔을 손으로 짚고 올라가 뛰어 내려 본다.

보조바퀴가 달린 두발 자전거를 능숙하게 이용한다.

관찰준거		
내용	세부내용	1
	관찰문항 (관찰요소)	2
		3
		한다.

관찰준거		
내용	세부내용	1
	관찰문항 (관찰요소)	2
		3
몸과 주변을 깨끗이 하기	손과 이를 깨끗이 하는 방법을 알고 실천한다.	자신의 몸과 주변을 깨끗이 유지하지 못한다.
	주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 불잇감 정리를 안 하더라도 교사가 “제자리에 놓아볼까?”라고 이야기 하면 장난감 몇 주변 정리를 스스로 깨끗하게 해보려고 시도한다. • 손씻기의 중요성을 이해하고, 교사가 알려주거나 게시물에 나타난 바른 순서와 방법에 따라 손을 깨끗이 씻을 수 있다. • 교사가 “입에 우유 거품이 묻었으니 거울보고 입세수 하자.”고 얘기하면 스스로 닦을 수 있다.
	1-9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다. (수행력, 자조성)	<p>영역에서 놀이하다가 장난감 정리와 주변 정리를 혼자 해 보는 것에 어려움이 보인다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 영역에서 놀이 후 장난감 정리와 주변 정리를 스스로 하고 친구들에게도 정리해 보도록 권유하며 함께 정리한다. • 손씻기의 중요성을 이해하고 바른 순서와 방법을 사용하여 스스로 깨끗하게 손을 씻을 수 있다. • 입이나 몸이 더러워졌을 경우 스스로 인지하고 씻을 수 있다.

관찰준거		
내용	세부내용	1
	관찰문항 (관찰요소)	2
		3
바른 생활하기	음식을 골고루 먹는다.	몸에 좋은 음식을 알며 도움이 있으면 고른 섭취를 한다.
	1-10. 몸에 좋은 음식을 갖고 골고루 먹는다. (음식에 대한 관심, 바른 태도, 자기조절)	몸에 좋은 음식을 알고 적당량으로 고른 섭취를 한다.

관찰준거		
관찰문항 (관찰요소)	1	2
내용	3	
세부내용	관찰 및 활동 사례	
<p>• 식사량이 지나치게 많거나 적다.</p> <p>• 식사 시 편식이 심하여 특정 음식을 강하게 거부한다.</p> <p>• 음식 카드를 보고 몸에 좋은 음식과 나쁜 음식을 구별하지 못한다.</p>	<p>• 적당량의 음식을 골고루 먹으나 교사가 관심을 갖고 격려해야 한다.</p> <p>• 음식의 색, 맛, 향, 질감 등에 관심이 있어 교사가 권유하면 새로운 음식 맛보기를 시도한다.</p> <p>• 교사가 몸에 좋은 음식, 나쁜 음식의 예를 한 가지씩 알려 주고 설명해 주면 음식 카드를 보고 몸에 좋은 음식, 나쁜 음식을 구별할 수 있다.</p>	<p>• 스스로 적당량의 음식을 골고루 먹는다.</p> <p>• 새로운 음식이 나와도 친숙한 식재료 틀을 찾으며 즐겁게 먹는다.</p> <p>• 음식카드를 보고 몸에 좋은 음식과 나쁜 음식을 구별하며, “펼치는 우리 몸의 뼈를 튼튼하게 해주고, 닭고기는 살이 돼요.”라고 이야기하는 등 영양소에 대한 개념이 있다.</p>

관찰준거		
관찰문항 (관찰요소)	1	2
내용	3	
세부내용	관찰 및 활동 사례	
<p>• 식사 전, 후의 감사인사에 관심이 없다.</p> <p>• 식사 자세와 숟가락과 포크 사용이 바르지 못하여 음식을 많이 흘린다.</p> <p>• 식사시간에 숟가락과 포크로 친구에게 장난을 치거나 입에 밥을 넣고 큰 소리로 이야기 한다.</p>	<p>• 식사 전, 후의 감사인사에 관심이 없다.</p> <p>• 교사가 도와주면 바른 식사 자세를 취할 수 있어서 음식을 거의 흘리지 않는다.</p> <p>• 친구들과 가벼운 대화를 나누며 식사할 수 있지만 밥 먹는 데 집중하지 못하는 경우가 있어 교사가 도움을 주어야 한다.</p>	<p>• 식사 전, 후에 스스로 감사인사를 한다.</p> <p>• 바른 식사 자세를 취하며 음식을 흘리지 않는다.</p> <p>• 정해진 시간 내에 친구들과 가벼운 이야기를 나누며 즐겁게 식사를 한다.</p>
<p>바른 식사생활을 소중히 여기고 식사예절을 지킨다.</p> <p>1-11. 식사예절을 알고 바른 자세로 식사한다. (바른 태도)</p>	<p>바른 태도로 먹지 못한다.</p>	<p>식사예절을 알고 바른 태도로 먹는다.</p>

관찰준거		
1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.	
세부내용	<p>1-1. 건강하고 청결한 일상생활을 한다. (건강한 생활, 청결한 생활)</p> <p>1-2. 건강하고 청결한 일상생활을 한다. (건강한 생활, 청결한 생활)</p>	
내용	<p>규칙적으로 잠을 자고 적당한 휴식을 취한다.</p> <p>하루 일과에 즐겁게 참여한다.</p> <p>바른 배변 습관을 가진다.</p> <p>질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.</p> <p>날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다.</p>	
내용	<p>건강과 청결한 위생을 유지하지 못하고 질병을 실천하지 못한다.</p>	<p>도움이 있으면 건강과 청결한 위생을 실천하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.</p>
관찰준거	2	3
관찰문항 (관찰요소)	건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.	
세부내용	<p>관찰 및 활동 사례</p>	
내용	<ul style="list-style-type: none"> 한 유아가 변기에서 배변한 후 마지름을 물고 변기의 테버를 내려 물을 내리고 손을 씻지 않고 바로 교실로 들어간다. 일과 후 손을 씻지 않고 화장실에 가서 손을 씻는다. 날씨와 계절에 따른 옷차림의 변화에 관심이 없다. 	<ul style="list-style-type: none"> 한 유아가 변기에서 배변한 후 마지름을 물고 변기의 테버를 내려 물을 내리고 손을 씻지 않고 교사가 "손은 씻어야지"라고 말하자 "아, 김빠졌어요"라고 말하고 세면대 앞으로 가서 손을 씻는다. 일과 후 손을 씻는 정도 예측할 수 있지만 파하계 흥분하거나 피곤해지는 경우가 있어 교사가 유아의 권디션을 살펴 조절해주어야 한다. 교사가 날씨나 계절에 대해 언급하면 적절한 옷차림을 제안하고 실천하려 한다.

관찰준거		
1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	놀이, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하지 못한다.	
세부내용	<p>1-1. 놀이기구, 놀이감, 도구를 안전하게 사용한다.</p> <p>1-2. 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.</p> <p>1-3. 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (유해성 인식, 안전한 사용)</p>	
내용	<p>놀이, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하지 못한다.</p> <p>안전한 장소를 알고, 안전하게 놀이한다.</p>	<p>놀이, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.</p> <p>스스로 안전 규칙을 지키며 놀이감을 다룰 때 친구들과 차례를 지키며 놀이한다. 안전하지 않게 놀이하는 친구에게 "미끄럼틀 이용할 때 계단으로 올라가" 말해줄 수 있다.</p>
관찰준거	2	3
관찰문항 (관찰요소)	놀이, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하지 못한다.	
세부내용	<p>관찰 및 활동 사례</p>	
내용	<p>놀이, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하지 못한다.</p>	<p>도움이 있으면 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.</p>

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
	<p>• TV, 인터넷, 통신기기 등의 이해성을 알고, 비르게 사용한다.</p>		<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 조리실이나 교사실 등 유아의 출입이 제한된 장소를 잘 알지 못하고 들어 가려는 경우가 있다. • 컴퓨터 사용수칙을 만드는 데 관심이 없거나 적절한 의견을 내지 못한다. 	<p>2</p> <p>는 교사의 말에 위험한 행동이라는 것을 인지하고 하지 않으려고 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 조리실이나 교사실 등 유아의 출입하면 안 되는 이유를 교사가 설명하면 이해하고 이를 준수한다. • 컴퓨터 사용수칙을 만들 때 적절한 의견을 내지만, 기쁨 이를 지키지 못 해 교사의 지도가 필요하다. 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • '과워테인저'를 가정에서 보고 친구에게 하면 안 되는 싸움놀이라는 것에 대해 알고 하지 않으며 가정에서는 아이들에게 폭력성을 줄 수 있는 만화를 보지 않는다. • 조리실이나 교사실 등 위험요소가 있어 출입하면 안 되는 곳을 알고 판단할 수 있으며, 이를 준수한다. • 적절한 컴퓨터 사용수칙을 만들 수 있으며 이를 지킬 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
<p>교통안전 규칙지킴이</p>	<p>• 교통안전 규칙을 알고 지킨다.</p>	<p>1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전 이용 방법 (교통규칙 이해, 안전한 이동)</p>	<p>1</p> <p>기본교통수칙과 교통수단의 안전 이용 방법을 알지 못한다.</p>	<p>2</p> <p>도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전 이용 방법을 실천한다.</p>	<p>3</p> <p>기본교통수칙과 교통수단의 안전 이용 방법을 알고 실천한다.</p>
	<p>• 교통수단을 안전하게 이용한다.</p>		<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 횡단보도에서 보행신호를 기다리며 신호등이나 주위환경에 주의를 기울이지 못한다. • 버스에 탑승할 때 주의할 점을 알지 못하며 먼저 타기 위해 서두르느라 주위를 살피지 못한다. • 안전벨트의 필요성을 잘 알지 못하며 안전벨트 매는 것을 자주 거부한다. 	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사의 도움이 있으면 횡단보도에서 신호등이 조복물로 바뀐 후 차가 모두 멈추었는지 확인하기를 차례로 실천할 수 있다. • 교사가 한 명씩 차례로 버스에 타자 고 이야기하면 책의 손을 놓고 차례를 기다릴 수 있다. • 안전벨트의 필요성을 알고 있지만, 교사가 매라고 알려주며 벨트를 채우는 데 지속적인 도움을 주어야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 횡단보도에서 스스로 신호등을 살피고, 파란불이 들어오면 주위를 살피고 안전하게 건널 수 있다. • 버스에 탑승하기 위해 한 명씩 오르 기 위해 스스로 책의 손을 놓고 차례를 기다린다. • 안전벨트의 필요성을 알고 있으며, 차를 타면 스스로 안전벨트를 매려고 시도한다.

관찰준거		
1	2	3
내용	관찰문항 (관찰요소)	위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.
세부내용	관찰준거	위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.
<p>학대, 성폭력, 심중, 유괴상황시 도움을 요청하는 방법을 알고 행동한다.</p> <p>1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다. (위험상황 인식, 실천력)</p> <p>재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 알고 행동한다.</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 성폭력 예방을 다룬 안전 교육 중 교사 관련 영상을 보고난 후 “옆집 아저씨가 예쁘다며 내 소중한 부부를 만지면 어떻게 해야 할까?”라고 묻자 “먼저 엄마 한 유아가 “안돼요. 하지마세요. 라고 말할 거예요.”라고 말한다. 대피훈련 시 화재 시 대피방법 중 한 두 가지(웃것으로 입을 가린다, 몸을 낮춘다 등)를 잇는다. 학대나 성폭력 상황에서 도움을 요청하는 방법을 이해하고 교사를 따라 연습할 수 있다. 재난대피훈련 시 교사의 인도에 잘 따르며 상황에 따른 다양한 대피방법을 경험하는데 관심을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 길을 잃었을 때 대처 방법에 대한 안전 교육 중 관련 영상을 보고난 후 교사가 “길을 잃어버렸을 때는 어떻게 해야 할까?”라고 묻자 “먼저 엄마가 울 때까지 제자리에 서서 기다려요.”라고 말한다. 교사가 “만약 오래 기다려도 오지 않으면 어떻게 하지?”라고 묻자 “그러면 옆에 있는 어른한테 도와주세요라고 울지 않고 말해요.”라고 말한다. 화재 시 대피방법을 알고 대피 훈련 시 이를 행동으로 옮길 수 있다. 자기 몸의 소중함을 알고, 학대나 성폭력 상황에서 도움을 요청하는 방법을 이야기 할 수 있다. 다양한 상황의 재난대피훈련에서 자신이 알고 있는 적절한 대처방법을 사용할 수 있다.

2. 의사소통

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			2	3
등기: 낱말과 문장을 듣고 이해하기	일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	2.1. 일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 이해한다. (낱말이해, 문장이해)	일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문 장을 듣고 일부만 이해한다.	일상생활과 새로운 낱말과 문장을 들 고 대부분 이해한다.
			관찰 및 활동 사례	
		<ul style="list-style-type: none"> 신체표현활동을 할 때 “바람에 혼 들리는 것발처럼 펄럭거리려 보자.”고 할 때 어려워하거나 어떻게 하는 것 이나고 물어본다. 물건 찾기 게임에서 “물경물경한 공과 까칠한 친구 노란색 바구니에 들어있습니다.”를 듣고 맞는 물건 찾아오라고 했을 때, 찾아오는 것을 어려워한다. 요리시간에 사용하는 여러 가지 도 구(주걱, 계량컵, 뒤집게, 계량스푼 등)의 이름을 소개하고, 요리할 때 이것을 이용해서 하는 활동을 할 경우 어떤 것을 사용해야 할지 췌 갈려 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신체표현활동을 할 때 “바람에 혼 들리는 것발처럼 펄럭거리려 보자.”고 할 때 어려워하지만 단어를 하나씩 설명하면서 이야기해 주면 표현할 수 있다. 물건 찾기 게임에서 “물경물경한 공과 까칠한 친구 노란색 바구니에 들어있습니다.”를 듣고 맞는 물건 찾아오라고 했을 때, 공은 맞게 가 져왔으나 친은 잘못 가져온다. 요리시간에 사용하는 여러 가지 도 구(주걱, 계량컵, 뒤집게, 계량스푼 등)의 이름을 소개하고 요리할 때 이것을 이용해서 하는 활동 시 대 부분 직접하게 사용한다. 	

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	3
등기: 이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.	2.2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 공극한 것을 질문한다. (이해력)	이야기를 듣고 내용을 이해하지만 이 야기와 관련된 질문을 하는 것을 어 려워한다.	이야기를 듣고 내용을 이해하여 이야 기와 관련된 질문을 한다.
관찰 및 활동 사례				

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	3	
세부내용	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 만든 작품을 소개하는 유아의 이야기를 소개한 후, 어떤 이야기였는지 질문을 하면서 적절하게 대답하지 못한다. 우리 동네 소아과에 가서 간호사를 따라 병원을 돌아보며 안내를 받은 후 질문을 하면 대답을 못하고 "몰라요.", "생각이 안나요."라고 대답한다. 게임 방법을 소개 할 때 활동 방법을 알아듣지 못해서 게임 할 때 잘 못하거나 설명을 다시 해 주어야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 만든 작품을 소개하는 유아의 이야기를 소개한 후, 어떤 이야기였는지 질문을 하면서 적절하게 대답을 한다. 우리 동네 소아과에 가서 간호사를 따라 병원을 돌아보며 안내를 받은 후 '소아과는 누가 아파서 오는 병원일까요?'라고 질문하면 우리들이요.'라고 말한다. 게임 방법을 소개한 후, 방법 및 약속에 대해 질문하면 적절하게 대답하고 게임 방법에 따라 참여한다.
내용	<p>이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 만든 작품을 소개하는 유아의 이야기에 관심을 보이며 친구에게 궁금한 것을 물어 보치고 하던 왜 만들었는지, 어떻게 만들었는지 등에 관하여 묻는다. 우리 동네 소아과에 가서 간호사를 따라 병원을 돌아보며 안내를 받은 후 간단한 질문을 하면 정확하게 대답을 하고, 궁금한 것은 질문해 보려고 한다. 게임 방법을 소개 할 때 활동 방법을 알아듣고 게임에 참여하며, 게임 방법 중 궁금한 것이 있으면 질문한다.

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	3	
세부내용	<p>동요, 동시, 동화 듣기를 즐기지 않는다.</p>	<p>동요, 동시, 동화를 듣고 즐기지만, 우리말의 운율이나 재미있는 표현을 즐기지 않는다.</p>
내용	<p>듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</p> <p>전래 동요, 동시, 동화를 듣고 방법으로 듣고 즐긴다.</p> <p>2.3. 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다. (음미, 듣기태도)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> '소우리 집에 왜 왔니? 전래 동요를 듣고 즐기며 자유선택놀이 시간에 흥얼거리지만 바깥놀이에 가서 친구들과 놀이 시 표현을 사용하지는 않는다. 동시감을 할 때 잘 듣고 남송도 큰 소리로 하지만 재미있는 의성이 나 소리에 또는 재미있는 표현이 나왔을 때 반응을 보이지 않는다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
				<ul style="list-style-type: none"> 동화를 들려줄 때 그림동화책 보다 다양한 방법으로 동화를 들려줄 때 더 즐겨워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 동화를 들려주는 방법에 상관없이 거의 모두 동화를 듣는 것을 좋아한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 다른 태도로 듣기	다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다. 2-4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다. (듣기태도, 자발성)		<p>다른 사람이 이야기 할 때, 관심을 가지고 듣지 않는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동시간에 옆에 있는 친구가 이야기할 때 관심을 보이지 않고 다른 곳을 쳐다보거나 아무런 반응이 없다. 친구들의 발표시간이나 친구들이 이야기를 할 때 듣지 않고 자기가 하고 싶은 이야기를 계속해서 끼어들어 이야기 한다. 이야기 나누기 시간에 함께 이야기 나누기보다 주위의 친구들에게 관심이 많아 이야기를 듣지 않고 혼들거나, 의자에 바르거나 발로 찬란하거나, 의자에 바르거나 앉지 않고 혼들거나기도 한다. 	<p>도움이 있으면 다른 사람이 이야기할 때 관심을 가지고 주의 깊게 듣는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동시간에 옆에 있는 친구가 이야기할 때, 잘 듣지 않는다 친구들의 발표시간이나 다른 사람이 이야기를 할 때 듣지 않고 자기가 하고 싶은 이야기를 하지만 교사의 제안이 있으면 바르게 듣는다. 이야기 나누기 시간에 주위의 친구들에게 관심이 많아 이야기를 듣지 않고 혼들거나, 의자에 바르거나 앉지 않고 혼들거나기도 한다. 	<p>다른 사람이 이야기할 때, 관심을 가지고 주의 깊게 듣는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동이 시간에 옆에 있는 친구가 이야기할 때 말이나 행동으로 관심을 나타내면서 듣는다. 친구들의 발표시간이나 친구들이 이야기를 할 때 끝까지 끼어들지 않고 잘 듣는다. 이야기 나누기 시간에 관심을 갖고 이야기 나누기에 참여하고 바르게 앉아 주의 깊게 듣는다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
말하기: 낱말과 문장으로 말하기 일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.	다양한 낱말을 사용하여 말한다. 2.5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다. (다양한 낱말이해, 문장 사용력)	친숙한 낱말을 사용하여 생활과 관련된 일을 간단한 문장으로 말한다.	1	2
			3	다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장 으로 말한다.
			관찰 및 활동 사례	
			<ul style="list-style-type: none"> • 바깥놀이시간에 있었던 이야기를 할 때 여러 가지 다양한 낱말을 사용하여 말하는 것을 어려워하여 교사 가 말 중간 중간에 연결을 해주어야 한다. • 비가 오는 날 우산을 쓰고 산책을 산책해 보니 어땀니?라고 물으면 “재미있어요.” 라든가 “신나요.” 정도로만 간단히 말하고 다양하게 표현하지는 못한다. • 평가시간에 오늘 어떤 기분이 들었는지를 물어보면 ‘재미있었어요.’ ‘속상했어요.’ 라고 짧게 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 바깥놀이시간에 있었던 이야기를 할 때 누구와, 어디에서 무엇을 했는지 등 여러 가지 낱말을 사용하여 간단한 문장으로 이야기한다. • 비가 오는 날 우산을 쓰고 산책을 했던 경험을 이야기할 때, “날씨가 재밌어서 추웠어요.”라고 날씨나 자신의 감정, 있었던 일들을 다양한 낱말이 들어간 문장으로 말한다. • 평가시간에 오늘 어떤 기분이 들었는지를 물어보면 정확한 발음으로 여러 가지 낱말이 들어간 문장으로 말한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거	
			1	2
말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 문장으로 말한다. (언어적 표현, 자발성)	자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 낱말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.	1	2
			3	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 낱말과 문장으로 말한다.
			관찰 및 활동 사례	
			자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 낱말과 문장으로 말한다.	도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 낱말과 문장으로 말한다.

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
관찰문항 (관찰요소)				
		<p>1</p> <p>활동을 힘들어한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 봄의 꽃에 대해서 이야기를 할 때, 주제가와 상관없는 다른 이야기를 한다. 	<p>2</p> <p>어 말 할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 봄의 꽃에 대해서 이야기를 할 때, 교사가 관련된 이야기를 해주면 꽃에 대한 이야기를 지어서 말한다. 	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • 봄의 꽃에 대해서 이야기를 할 때, 스스로 꽃에 대한 이야기를 지어서 말한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)		
		1	2	3
내용	<p>듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하지 않고 차례를 지켜서 말하지 않는다.</p>	<p>1</p> <p>듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하지 않고 차례를 지켜서 말하지 않는다.</p>	<p>2</p> <p>듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말하거나 차례를 가끔 지켜 말한다.</p>	<p>3</p> <p>듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말하고 차례를 대부분 지켜 말한다.</p>
<p>말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기</p>	<p>듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.</p> <p>2-8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다. (언어예절)</p> <p>차례를 지켜 말한다.</p>	관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 친구가 넘어져서 울고 있어도 “괜찮아?”, “괜찮아?”, “울지 마.”와 같은 위로의 말을 하지 못하고 자신이 하고 싶은 이야기를 건넨다. • 주말에 있었던 이야기를 하거나 소 그룹으로 활동할 때, 선생님이나 다른 친구가 이야기 하고 있어도 자신의 생각이나 느낌, 경험 등을 계속해서 이야기 한다. • 일상생활에서 나타나는 여러 가지 사건, 친구가 넘어져서 울고 있는 지하고 육심 부리고 있는 사건, 어른과 함께 인사할 때, 친구가 혼자 장난감을 다 차지하고 육심 부리고 있는 사건, 어른과 함께 인사를 하지 않고 그냥 지나가는 사건 등)을 보고 어떠한 상황 인지 말하는 것을 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 울고 있는 친구에게 “괜찮아?”, “울지 마.”, “내가 해줄까?”와 같은 말을 하며 위로한다. • 주말에 있었던 이야기를 하거나 소 그룹으로 활동할 때, 자신의 차례를 기다렸다가 말한다. • 일상생활에서 나타나는 여러 가지 사건, 친구가 넘어져서 울고 있는 지하고 육심 부리고 있는 사건, 어른과 함께 인사를 하지 않고 그냥 지나가는 사건 등)을 보고 어떠한 상황 인지를 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 울고 있는 친구에게 울고 있는 상황을 고려하여 “괜찮아?”, “울지 마.”, “내가 해줄까?”와 같은 말을 하며 위로한다. • 그룹으로 활동할 때, 자신의 차례를 기다렸다가 상황에 맞게 말한다. • 일상생활에서 나타나는 여러 가지 사건, 친구가 넘어져서 울고 있는 지하고 육심 부리고 있는 사건, 어른과 함께 인사를 하지 않고 그냥 지나가는 사건 등)을 보고 어떠한 상황 인지를 적절하게 말한다.

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
내용 읽기: 읽기에 흥미 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아본다. 읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고, 대꾸한다. 읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고, 대꾸한다.	1
		2
관찰 및 활동 사례		
		1
		2
		3

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
내용 읽기: 책 읽기에 관심 가지기	책 보는 것을 즐기고 소중하게 대룬다. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다. (책에 대한 흥미, 내용 추측)	1
		2
관찰 및 활동 사례		
		1
		2
		3

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
	세부내용 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.	관찰문항 (관찰요소)
1	이주교 동화 속 등장인물들이 담겨 있는 그림을 보면서 어떤 일이 일어났었는지 물으면 대답하기를 어려워한다. • 책을 건성으로 보아 넘겨 책을 다 보고 난 후 그림을 단서로 '누가 나왔는지?', '무엇을 하는지?'에 대한 질문에 대답하지 못한다.	1
2	이주교 동화 속 등장인물들이 담겨 있는 그림을 보면서 어떤 일이 일어났었는지 물으면 동화의 내용과 함께 대답한다. • 책을 많이 보지만 그림을 단서로 '누가 나왔는지?', '무엇을 하는지?'에 대한 질문에 대답하는 것을 어려워한다.	2
3	• 소집단(또는 대집단)으로 동화를 읽 어주고 동화 속 등장인물에게 어떤 일이 일어났는지를 추측하여 이야기 할 수 있다. • 책을 다 보고 난 후 그림을 단서로 '누가 나왔는지?', '무엇을 하는지?'에 대한 질문을 하면 어떤 내용이 있을 것 같다고 말한다.	3

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
쓰기: 쓰기에 관심 가지기	말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.	관찰문항 (관찰요소)
	자기 이름을 써 본다. 자신의 느낌, 생각을 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.	1 글자쓰기에 관심을 보이지 않는다. 2-11. 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 표현한다. (글자쓰기에 대한 관심, 쓰기 시도, 자발성)
	세부내용	2
	도움이 있으면 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 쓰기를 시도한다.	2
	관찰 및 활동 사례	3
	<ul style="list-style-type: none"> 집에서 기르는 동물들 중 가장 좋아하는 동물 사진이나 집에서 찾아서 오려 붙인 후, 좋아하는 동물의 이름을 쓰고 싶어 한다. 유아가 그린 그림이 어떤 이야기인지 지 글로 나타내보자고 하면, 그냥 써달라고 하지만 교사가 "OO이가 한번 해보자."고 하면 글씨를 옆에 적어달라고 이야기하고 따라서 쓰는 것을 시도한다. 자기가 활동한 결과물에 이름을 교사의 도움을 받아쓰려고 노력한다. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> 집에서 기르는 동물들 중 가장 좋아하는 동물 사진이나 집에서 찾아서 오려 붙인 후 동물 이름을 보고 적거나 스스로 적고, 예 좋아하는지를 교사에게 적어달라고 이야기한다. 유아가 그린 그림이 어떤 이야기인지 지 글로 나타내 보자고 하면, 교사에게 글씨를 옆에 적어달라고 이야기 하고 적어준 글자와 같거나 비슷한 형태로 글을 쓴다. 자기가 활동한 결과물에 이름을 쓴다. 	3

관찰준거			
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1 2 3
쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다. (쓰기 도구에 대한 관심, 자발성)	쓰기 도구에 관심을 가지고 스스로 사용해 본다.
관찰 및 활동 사례			
쓰기: 쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	<ul style="list-style-type: none"> 여러 종류의 쓰기 도구가 있어도 거의 사용하지 않는다. 유아의 개인 물건을 잃어버리지 않도록 이름을 쓰자고 이야기해도 선생님이 대신 써달라고 이야기하고 쓰기 도구에는 관심을 보이지 않는다. 교사가 다양한 쓰기 도구를 사용할 수 있는 모형 활동을 준비하고 계 시해 주어도 유아가 원하는 쓰기 도구 하나만을 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 쓰기 도구(크레파스, 색연필, 연필, 사인펜, 볼펜, 형광펜, 유성매 직 등)가 사용되는 활동을 교사가 제시하면 언어영역과 미술영역 등에 비치된 다양한 쓰기 도구를 가져와 사용한다. 교사가 유아의 개인 물건을 잃어버 리지 않도록 이름을 쓰자고 이야기 하면 잘 지워지지 않는 유성매직을 가지고 온다. 책 만들기를 위해 교사의 도움으로 알맞은 쓰기 도구를 선택하여 사용 한다.
쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	<ul style="list-style-type: none"> 인어영역과 미술영역 등에 비치된 다양한 쓰기 도구(크레파스, 색연필, 연필, 사인펜, 볼펜, 형광펜, 유성매 직 등)를 일상생활이나 놀이에 스스로 사용한다. 유아 자신의 작품이나 칠판, 양치 컵과 같은 물건에 이름을 쓸 때, 스스로 메직과 같은 잘 지워지지 않는 쓰기 도구를 가지고와서 자신의 이름을 보고 쓰거나 스스로 쓴다. 교사의 도움이 없어도 책 만들기를 위해 다양한 쓰기 도구를 사용한다. 	쓰기 도구에 관심을 가지고 스스로 사용해 본다.

3. 사회관계

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	자신의 특성이나 서로의 차이를 잘 모른다.		
세부내용	자신의 특성과 서로의 차이를 잘 모른다.		
나를 알고 소중히 여기기	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례	
	나와 다른 사람의 차이점을 알아본다.	<ul style="list-style-type: none"> • 견학 시 화장실을 가기 위해 남자와 여자가 구분하여 줄을 설 때 “나는 남자니까. 저기 서이지.”라고 말한다. • 얼굴의 눈, 코, 귀, 입에 대해 이야기를 나누고 얼굴 모습을 거울로 보거나 나와 다른 사람의 얼굴 차이를 말하는 눈이 커요. 나는 눈이 작아...”라고 말한다. • 어렸을 때 사진을 보면서 “이진 내가 아기일 때예요. 이때는 더 작았어요.”라고 말한다. 친구의 사진을 보고 비교해보라고 하면 “예는 여자니까 여자 옷을 입었잖아요.”고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 견학 시 화장실을 가기 위해 남자와 여자가 구분하여 줄을 설 때 “나는 여자니까. 저기 서이지.”라고 말한다. • 얼굴의 눈, 코, 귀, 입에 대해 이야기를 나누고 얼굴 모습을 거울로 보거나 나와 다른 사람의 얼굴 차이에 대해 “영희는 눈이 커요. 내 눈에는 쌍꺼풀이 있어요. 엄마가 그래서 예쁘대요.”라고 말한다. • 어렸을 때 사진을 보면서 “아기 때는 큰을 커서 뛰어다닐 수도 있었어요.”라고 운동능력의 차이를 말한다.
	나에 대해 공정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.		

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	나의 일을 하거나 하고 싶은 일을 시도해보는데 관심이 없다.		
세부내용	나의 일을 하거나 하고 싶은 일을 시도해보는데 관심이 없다.		
나의 일 스스로 하기	관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례	
	내가 할 수 있는 일을 해본다.	<ul style="list-style-type: none"> • 낮잠을 자고 일어나 웃을 일지 않은 	<ul style="list-style-type: none"> • 낮잠을 자고 일어나 사물함 속의 웃

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
	하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.		1 체로 간식을 먹기 위해 자리에 계속 앉아있는다. • 역할놀이영역에서 놀 때 주로 친구가 맡기는 역할을 하며, 친구가 시키는 말을 한다. • 공원에서 낙엽을 주워보자고 하자 친 구들의 모습을 지켜보지만 할 뿐 몸 적이어하지 않는다.	2 지고 온 뒤, “신생님 이기 도와주세요.” 라고 말하며 임혀줄 것을 요청한다. • 역할놀이영역에서 놀 때 친구가 경해 주는 역할을 하더라도 자신의 역할에 맞게 친구들과 상호작용을 한다. • 공원에서 낙엽을 주워보자고 하자 몇 개 주웠으나 교사가 이 통에 모아두 자고 권유하지 않으면 그냥 버린다.	3 을 가지고 와서 스스로 읽는다. • 역할놀이영역에서 놀 때 “나는 엄마. 너는 아기 해.”라고 친구에게 권유한 후 엄마에게 필요한 소품을 챙겨와 놀이한다. • 공원에서 낙엽을 주워보자고 하자 열 심히 낙엽을 주는 후 “신생님, 이거 가지고 가서 붙여볼거예요.”하면서 모 아가자고 요청한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신의 감정을 알고 표현한다.	3-3. 자기감정을 표현하고 타인의 감정을 안다. (감정 표현, 타인의 감정 인식)	1 감정표현에 서툴거나 다른 사람의 감 정을 잘 모른다.	2 감정표현에는 능숙하나 다른 사람의 감정은 잘 모른다.	3 감정표현에 능숙하고 다른 사람의 감 정도 잘 안다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 표정이 그려진 그림 카드를 보고 어떤 상황일 때 이 표정을 지는 것이냐고 물으면 대답하지 못한다. • 동화책을 읽고 착한 사람, 나쁜 사람 으로만 구분하여 기억한다. • 동생에 대해 이야기 할 때 “동생은 맨날 내 장난감 빼어가요.”라고 말하 고 감정에 관한 어휘는 잘 사용하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 표정이 그려진 그림 카드 를 보고 어떤 상황일 때 이 표정을 지는 것이냐고 물으면 “좋은 때요, 나 쁜 때요.”라고 말한다. • 동화책을 읽고 “공주에게 독사과를 주면 나빠요. 난쟁이는 슬퍼요.”라 고 말한다. • 동생에 대해 이야기 할 때 “동생은 맨 날 내 장난감 빼어가요. 그러면 내가 화나서 동생을 때려요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 표정이 그려진 그림 카드 를 보고 어떤 상황일 때 이 표정을 지는 것이냐고 물으면 “기분이 좋은 때예요. 화가 날 때요. 엄마한테 야단 맞았을 때요.”라고 말한다. • 동화책을 읽고 “백설공주가 죽어서 라고 말한다. • 동생에 대해 이야기 할 때 “동생은 맨날 내 장난감 빼어가요. 내가 속상 해서 울면, 엄마는 저기도 슬프대요. 그래서 동생이 야단맞아요. 그림 동생 도 울어서 울어요.”라고 말한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	
나의 감정 조절하기	자신의 감정을 조절해 본다.	3-4. 자기감정을 조절한다. (감정조절력, 자발성)	1 슬픔, 분노나 지나친 흥분을 조절하지 못하는 때가 많다.	2 주변의 도움이 있으면 슬픔, 분노나 지나친 흥분을 조절한다.	3 슬픔, 분노와 지나친 흥분을 스스로 조절한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 뛰어가다가 넘어지자, 울음을 터뜨린다. • 친구가 모르고 자기를 치고 지나가자, 화가 나서 친구의 등을 마구 때린다. • 원장학습으로 놀이공원에 가서 돌아오는 흥분하여 소리 지르며 뛰어들었다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 뛰어가다가 넘어지자, 울먹이다가 혼자 일어나 "선생님, 넘어졌어요. 근데 내가 일어났어요."라고 말한다. • 친구가 모르고 자기를 치고 지나가자, "OO야. 아프잖아. 모르고 그랬지?"라고 말한다. • 원장학습으로 놀이공원에 가서 친구들이 좋아서 흥분하여 소리 지르며 뛰어들었다, 친구들에게 "야, 조용히 좀 해."라고 말한다. 	

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	
가족과 회목하게 지내기	가족의 소중함을 안다.	3-5. 가족의 회목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다. (가족 회목성, 가족애)	1 가족의 회목한 일상이나 가족을 아끼는 마음을 나타내지 않는다.	2 가족의 회목한 일상이나 가족을 아끼는 마음을 가끔 나타낸다.	3 가족의 회목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 자주 나타낸다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 소중한 이유를 묻자 대답하지 못한다. • 요리활동에서 컴케이크를 만들어 짐에 가면 누구에게 줄 것인지 묻자, "아무도 안줄거예요."라고 말한다. • 가족과 함께 하는 활동이 뭔지 이야기하는 시간에 대답을 잘하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 소중한 이유를 묻자 "엄마는 밥 해주고, 인니는 나랑 놀아줘요. 아빠는 돈 벌어요. 엄마, 아빠가 없으면 슬플 거예요."라고 말한다. • 요리활동에서 컴케이크를 만들어 짐에 가면 누구에게 줄 것인지 묻자, "이거 우리 아끼 줄 거예요."라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 소중한 이유를 묻자 "엄마, 아빠랑 나랑 서로 사랑하니까요. 가족은 서로 서로 아껴주는 거예요."라고 말한다. • 요리활동에서 컴케이크를 만들어 짐에 가면 누구에게 줄 것인지 묻자, "엄마랑 나랑 나눠 먹을 거예요. 근데"

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		
세부내용	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		
내용	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		
세부내용	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		
내용	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		

아빠가 없으면 아빠가 슬프니까 아
빠 것도 조금 빼 놔야 해요. 서로 서
로 나눠 먹어야 한 대요.”라고 말한
다.

- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 살아요.,” “같이
밥도 먹고, 잠도 자요.”라고 말한다.
- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 마트에 가서 물
건 사요. 그러면 아빠가 운전하고, 엄
마는 노래 불러요. 저는 동생이랑 뒤
에 앉아서 가지요. 우리는 맨날 마트
에 가서 맛난 것도 먹고, 좋은 것도
사워요. 그럼 아빠가 집에서 또 우리
랑 재미있게 놀아줘요.”라고 말한다.

아빠가 없으면 아빠가 슬프니까 아
빠 것도 조금 빼 놔야 해요. 서로 서
로 나눠 먹어야 한 대요.”라고 말한
다.

- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 살아요.,” “같이
밥도 먹고, 잠도 자요.”라고 말한다.
- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 마트에 가서 물
건 사요. 그러면 아빠가 운전하고, 엄
마는 노래 불러요. 저는 동생이랑 뒤
에 앉아서 가지요. 우리는 맨날 마트
에 가서 맛난 것도 먹고, 좋은 것도
사워요. 그럼 아빠가 집에서 또 우리
랑 재미있게 놀아줘요.”라고 말한다.

아빠가 없으면 아빠가 슬프니까 아
빠 것도 조금 빼 놔야 해요. 서로 서
로 나눠 먹어야 한 대요.”라고 말한
다.

- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 살아요.,” “같이
밥도 먹고, 잠도 자요.”라고 말한다.
- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 마트에 가서 물
건 사요. 그러면 아빠가 운전하고, 엄
마는 노래 불러요. 저는 동생이랑 뒤
에 앉아서 가지요. 우리는 맨날 마트
에 가서 맛난 것도 먹고, 좋은 것도
사워요. 그럼 아빠가 집에서 또 우리
랑 재미있게 놀아줘요.”라고 말한다.

아빠가 없으면 아빠가 슬프니까 아
빠 것도 조금 빼 놔야 해요. 서로 서
로 나눠 먹어야 한 대요.”라고 말한
다.

- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 살아요.,” “같이
밥도 먹고, 잠도 자요.”라고 말한다.
- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 마트에 가서 물
건 사요. 그러면 아빠가 운전하고, 엄
마는 노래 불러요. 저는 동생이랑 뒤
에 앉아서 가지요. 우리는 맨날 마트
에 가서 맛난 것도 먹고, 좋은 것도
사워요. 그럼 아빠가 집에서 또 우리
랑 재미있게 놀아줘요.”라고 말한다.

아빠가 없으면 아빠가 슬프니까 아
빠 것도 조금 빼 놔야 해요. 서로 서
로 나눠 먹어야 한 대요.”라고 말한
다.

- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 살아요.,” “같이
밥도 먹고, 잠도 자요.”라고 말한다.
- 가족과 함께 하는 활동이 된지 이야
기하는 시간에 “같이 마트에 가서 물
건 사요. 그러면 아빠가 운전하고, 엄
마는 노래 불러요. 저는 동생이랑 뒤
에 앉아서 가지요. 우리는 맨날 마트
에 가서 맛난 것도 먹고, 좋은 것도
사워요. 그럼 아빠가 집에서 또 우리
랑 재미있게 놀아줘요.”라고 말한다.

가족구성원의 역할을 알고 나의 일을
실천한다.

- ‘엄마, 아빠는 무엇을 할까요?’에 대해
말하는 시간에 “엄마는 밥을 하고, 칭
찬도 하고, 아빠는 설거지고, 운전
도 해요.”라고 나열하여 말한다.
- 가족을 위해 내가 하는 일에 대해 묻
자 “아빠가 회사에서 와서 힘들면 안
마해줘요.”라고 말한다.
- “난 엄마 심부름 잘 해요.”라고 말해
교사가 “어떤 심부름을 했니?”라고
문자 “엄마가 아기 우유 가져와라. 그
러면 가져다줘요.”라고 말한다.

가족구성원의 역할을 알고 나의 일을
실천한다.

- ‘엄마, 아빠는 무엇을 할까요?’에 대해
말하는 시간에 “엄마는 밥을 하고, 아
빠는 회사에 가요.”라고 말한다.
- 가족을 위해 내가 하는 일에 대해 묻
자 우물쭈물 대답하지 못하거나 없다
고 말한다.
- 유아가 “난 엄마 심부름 잘 해요.”라
고 말해 교사가 “어떤 심부름을 했
니?”라고 문자 “엄마가 나 예쁘대요.”
라고 영웅한 대답을 한다.

가족구성원의 역할을 알고 나의 일을
실천한다.

- ‘엄마, 아빠는 무엇을 할까요?’에 대해
말하는 시간에 잘 말하지 못한다.
- 유아가 “난 엄마 심부름 잘 해요.”라
고 말해 교사가 “어떤 심부름을 했
니?”라고 문자 대답하지 못한다.

가족구성원의 역할을 알고 나의 일을
실천한다.

- ‘엄마, 아빠는 무엇을 할까요?’에 대해
말하는 시간에 잘 말하지 못한다.
- 유아가 “난 엄마 심부름 잘 해요.”라
고 말해 교사가 “어떤 심부름을 했
니?”라고 문자 대답하지 못한다.

가족구성원의 역할을 알고 나의 일을
실천한다.

- ‘엄마, 아빠는 무엇을 할까요?’에 대해
말하는 시간에 잘 말하지 못한다.
- 유아가 “난 엄마 심부름 잘 해요.”라
고 말해 교사가 “어떤 심부름을 했
니?”라고 문자 대답하지 못한다.

관찰 및 활동 사례

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
친구와 사이 좋게 지내기	친구와 협동하며 놀이한다.	37. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다. (협동놀이, 갈등해결력)	친구와 협동하여 놀지 않거나, 도움이 있어도 갈등을 긍정적으로 해결하지 못한다.	친구와 협동하며 노는 편이고 도움이 있으면 기쁨 갈등을 긍정적으로 해결한다.	친구와 협동하여 노는 것을 즐기며 도움이 있으면 대부분 갈등을 긍정적으로 해결한다.
			<ul style="list-style-type: none"> • 불복을 이용해 구성물을 만들고 있는 데 친구가 다가와 빨간색 불복을 빌려달라고 하자 “안 돼. 하지마.”라고 싸운다. • 쌓기 영역에서 동물원을 만들었는데 친구가 “나 들어가도 돼?”라고 묻자 “안 돼. 오지마.”라고 말한다. • 불복 놀이감을 서로 자신이 먼저 갖고 있었다고 주장하며 “이거 내거야.”라고 계속 잡아당긴다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 불복을 이용해 구성물을 만들고 있는 데 친구가 다가와 빨간색 불복을 빌려달라고 하자 “여기 있어.”라고 빌려준 후, “나랑 같이 만들자.”라고 말한다. • 쌓기 영역에서 동물원을 만들었는데 친구가 “나 들어가도 돼?”라고 묻자 “응. 들어가봐. 너는 무슨 동물이야? 나는 사자할거야.”라고 말한다. • 점토를 서로 많이 가졌다고 다투다가 친구들이 이렇게, 저렇게 해결하려고 조언을 해주면 “그럼 우리 똑같이 하자. 네가 조금 더 가져. 이 색깔은 나에게 더 귀여지.”라고 말하며 갈등을 해결한다. 	
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 불복을 이용해 구성물을 만들고 있는 데 친구가 다가와 빨간색 불복을 빌려달라고 하자 빌려주고 같이 논다. • 쌓기 영역에서 동물원을 만들었는데 친구가 “나 들어가도 돼?”라고 묻자 “들어오세요.”하며 문을 열어준다. 또 다른 친구가 “명동하고 뽕을 누르자.” 안 돼. 너는 여기 못 들어가.”라고 말한다. • 점토를 서로 많이 가졌다고 다투다가 교사에게 와서 “누가 더 많아요?”라고 묻는다. 교사가 양을 비슷하게 분배해주면 다시 영역으로 돌아가 친구와 함께 놀이를 한다. 		

관찰준거		관찰준거	
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1
공동체에서 화목하게 지내기	도움이 필요할 때 다른 사람과 도움을 주고받는다.	3-8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다. (서로 도움, 자발적인 친밀감 표현)	서로 돕지 않거나 도움이 있어도 친밀 감을 나타내지 않는다.
	교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.		서로 가끔 돕거나 도움이 있으면 친밀 감을 나타낸다.
		관찰 및 활동 사례	2
		<ul style="list-style-type: none"> • 만들기를 하면서 친구가 가위질을 못 해도 무심히 자기 일만 한다. • 친구가 이불 가방을 들고 오며 “너무 커서 무거워.”라고 말해도 듣고 그냥 서있다. • 옆 반 선생님을 만나도 무표정하게 쳐다만 보고 그대로 지나간다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 만들기를 하면서 친구가 가위질을 못 하면 “내가 해줄게.”라고 말하며 돕고, “또 누구 도와줄까?”라고 묻는다. • 친구가 이불 가방을 들고 오자 뛰어 가서 도와준다. • 옆 반 선생님은 만나면 가끔 자신이 먼저 “안녕하세요.”라고 인사를 한다.
		3	서로 자주 돕고 스스로 친밀감을 나타낸다.

관찰준거		관찰준거	
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1
사회적 가치를 알고 지키기	정직하게 말하고 행동한다.	3-9. 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다. (정직성, 존중심)	도움이 있어도 정직하지 못하거나 서로 의 차이를 존중하지 못하는 때가 많다.
			도움이 있어야 정직한 편이거나 서로 의 차이를 가끔 존중한다.
		관찰 및 활동 사례	2
		<ul style="list-style-type: none"> • 물을 마시다가 정수기 앞에 물을 쏟은 후 주변을 살펴보고 보는 사람이 없자 자기가 안 그린척 물레 돌아온다. • 조각영역에서 주사위 게임을 하면서 주사위를 끌리다가 주사위가 망가져 	<ul style="list-style-type: none"> • 물을 마시다가 정수기 앞에 물을 쏟은 자 결례를 가져다가 담는다. • 조각영역에서 주사위 게임을 하면서 주사위를 끌리다가 주사위가 망가져
		3	스스로 정직한 편이고 서로의 차이를 주로 존중한다.

내용	세부내용	관찰분항 (관찰요소)	관찰준거	
		1	2	3
		라고 말한다.		에 있는 것을 끝까지 정리한다.

내용	세부내용	관찰분항 (관찰요소)	관찰준거	
	3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다. (자연보호, 자원절약)	1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기	자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.	도움이 있어도 자연보호나 자원절약을 실천하지 못한다.	도움이 있을 때만 자연보호나 자원절약을 실천한다.	도움이 있으면 대부분 자연보호나 자원절약을 실천한다.
		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> 산책을 하다가 꽃을 따서 “엄마 줄 거예요.”라고 말한다. 교사가 “꽃을 따면 꽃이 아플 거야.”라고 말했지만 조금 있다가 그 꽃을 버리고 다른 꽃을 다시 따다. 미술영역에서 사용하다 남은 종이를 버려두고 나와 교사가 “저거 다시 가져와.”라고 했으나 모든 것을 치우고 다른 곳으로 가서 놀아난다. 정리시간에 모든 모든 조각이나 재활용품을 전부 쓰레기통에 몰아넣는다. 교사가 재활용물에 넣자고 하였으나 어떻게 하는지 모른다. 	<ul style="list-style-type: none"> 산책을 하다가 꽃을 따오나 친구들이 꽃은 눈으로만 보는 것이라고 하자 “알았어.”라고 말한다. 미술영역에서 사용하다 남은 종이를 버려두고 나와 교사가 “저거 다시 가져와.”라고 하자 마지막에 들어가서 정리시간에 모든 모든 조각이나 재활용품을 교사의 지시에 따라 재활용함에 넣지만 분류에는 미흡하다. 	<ul style="list-style-type: none"> 산책을 하다가 꽃을 따려고 했으나 친구를 쳐다보고는 “꽃 안 따는 거지?”라고 말하며 따지 않는다. 미술영역에서 사용하다 남은 종이를 버려두고 나와 교사가 “저거 다시 가져와.”라고 하자 “맞아. 정리해야지.”라고 말하며 들어가서 다시 돌아온다. 정리시간에 모든 모든 조각이나 재활용품을 교사의 지시에 따라 재활용통의 용도에 맞게 제대로 분류한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
지역 사회에 관심 갖고 이해하기 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다. 우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 갖는다. 물건을 살 때 돈이 필요함을 안다.	3-12. 우리 동네의 특성과 동네사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다. (우리 동네, 주변의 직업, 돈의 필요성)	1	우리 동네의 특정이나 동네 사람들의 직업, 돈이 필요한 이유에 대해 잘 알 지 못한다.	우리 동네의 특정이나 동네 사람들의 직업, 돈이 필요한 이유에 대해 여러 가지 정보를 안다.
			2	우리 동네에 대해 이야기할 할 때 “우리 집 앞에 놀이터가 있어요. 거기 서 친구들과 놀아요.”라고 말한다. • 산책 시 파출소 앞을 지나게 되어 교 사가 “저기 누가 계시지?”라고 묻자, “아저씨요.”라고 말한다. • 역할영역에서 가게놀이를 하던 중 물 건을 달라고 하자 친구가 “천 원이요 요.”라고 말했다. “돈 없어요.”라고 말하며 그냥 가져가려고 한다.	우리 동네에 대해 이야기할 할 때 “우리 집 앞에는 공원도 있고, 경찰서 도 있고, 소방서도 있어요. 인니가 가 는 학교도 있는데 나는 거기 못 들어 간대요.”라고 말한다. • 산책 시 파출소 앞을 지나게 되어 교 사가 “저기 누가 계시지?”라고 묻자, “경찰관 아저씨예요. 경찰아저씨는 도 둑을 잡는 거예요. 불이 나면 그건 경 찰 아저씨가 안 끄고 소방서 아저씨 가 꺼야 해요.”라고 말한다. • 역할 영역에서 가게 놀이를 하던 중 물건을 달라고 하자 친구가 “천 원이 예요.”라고 말했다. “여깁어요. 어 제 얼마란 큰 마트 갔는데 이것도 사 고, 저것도 사고 많이 샀어요.”라고 말한다.
			관찰 및 활동 사례		
			1	우리 동네에 대해 이야기할 할 때 “우리 집 앞에 놀이터가 있어요. 거기 서 친구들과 놀아요.”라고 말한다. • 산책 시 파출소 앞을 지나게 되어 교 사가 “저기 누가 계시지?”라고 묻자, “아저씨요.”라고 말한다. • 역할영역에서 가게놀이를 하던 중 물 건을 달라고 하자 친구가 “천 원이요 요.”라고 말했다. “돈 없어요.”라고 말하며 그냥 가져가려고 한다.	우리 동네에 대해 이야기할 할 때 “우리 집 앞에는 공원도 있고, 경찰서 도 있고, 소방서도 있어요. 인니가 가 는 학교도 있는데 나는 거기 못 들어 간대요.”라고 말한다. • 산책 시 파출소 앞을 지나게 되어 교 사가 “저기 누가 계시지?”라고 묻자, “경찰관 아저씨예요. 경찰아저씨는 도 둑을 잡는 거예요. 불이 나면 그건 경 찰 아저씨가 안 끄고 소방서 아저씨 가 꺼야 해요.”라고 말한다. • 역할 영역에서 가게 놀이를 하던 중 물건을 달라고 하자 친구가 “천 원이 예요.”라고 말했다. “여깁어요. 어 제 얼마란 큰 마트 갔는데 이것도 사 고, 저것도 사고 많이 샀어요.”라고 말한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
		3-13. 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 관심	1	우리나라의 상징을 잘 모르거나 전통 놀이 및 풍습(옛이야기, 노래 등에 관 심을 나타내지 않는다).	우리나라의 상징을 알고 전통놀이나 풍습에 대해 관심을 나타낸다.
			2	우리나라의 상징을 알고 전통놀이나 풍습에 대해 가끔 관심을 나타낸다.	우리나라의 상징을 알고 전통놀이나 풍습에 대해 관심과 자부심을 보인다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
	<p>다양한 인종과 문화에 관심을 갖는다.</p>		<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • "우리가 피부색이 다른 사람이 있는 데 나는 살색이 좋아요."라고 말한다. • "우리나라 음식과 다른 나라 음식에 는 뭐가 있을까요?"라고 물으면, "밥 이요. 김치요. 피자요. 빵이요."라고 말한다. 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • "우리는 피부가 살색인데 얼굴이 하얀 사람도 있고, 까만 사람도 있어 요."라고 말한다. • "우리나라 음식과 다른 나라 음식에 는 뭐가 있을까요?"라고 물으면, "밥 이랑 김치는 우리나라 음식이고, 피자 는 외국 거예요."라고 말한다. 	<p>3</p> <p>고, 일본도 있고, 시리아라는 나라도 있대요. 그 나라 애들이 배고파서 우 리가 도와줘야 한다고 엄마가 그랬어 요."라고 말한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "우리는 피부가 살색이예요. 근데 일 국이 하얀 사람도 있고 정말 까만 사 람도 있어요. 일본이 살색이데도 우리 람 다른 사람도 있어요. 엄마가 인도 에서 온 사람이래요. 그 사람은 우리 말 못 하 대요."라고 말한다. • "우리나라 음식과 다른 나라 음식에 는 뭐가 있을까요?"라고 물으면, "밥 이랑 김치랑 떡도 있어요. 그건 우리 나라 거예요. 근데 피자랑 햄버거랑 치킨은 다른 나라 음식이예요."라고 말한다.

4. 예술경험

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
음악적 요소 탐색하기	다양한 소리, 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 등에 관심을 갖는다.	41. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다. (지발성, 음악적 요소)	도움이 있으면 다양한 소리, 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심을 갖는다.	다양한 소리, 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 일부에 관심을 가지거나 일시적이다.	다양한 소리, 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 대부분에 관심을 가지거나 지속적으로 지속적이다.
			관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 교사가 “어? 이게 무슨 노래일까?”라고 말하며 음악이나 악기 연주 소리에 대하여 말로 표현하면 귀 기울여 듣는다. • 자연에서 비가 오거나 바람소리가 들릴 때 교사가 “이건 무슨 소리일까?”라고 말하면 잠시 귀 기울여 들어본다. • 놀이 중에 교사가 리듬 있는 소리에 대하여 언급하며 “어, 똑딱똑딱 소리가 들리네.” 라고 말하면 잠시 눈을 돌린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 노래가 틀리면 “무슨 노래예요?” 하며 얼마간 관심을 보이고 다시 놀이한다. • 자연에서 비가 오거나 바람소리가 들리면 하던 놀이를 멈추고 관심을 보이며 얼마 간 귀를 기울인다. “바람이 빠르게 지나가네요.” • 놀이 중에 리듬 있는 소리가 들리면 놀이를 잠시 멈추고 소리를 들으며 표현한다. “선생님, 시계가 똑딱똑딱, 해요.” 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 노래가 틀리면 함께 따라 종얼거리며 관심을 갖는다. “이 노래 짱중짱중 할 때 신나요.” • 비가 오는 소리, 바람 소리 등 자연의 소리를 주의 깊게 듣는다. 또는 산책하면서 틀리는 소리에 관심을 갖고 듣는다. “선생님, 무슨 소리가 들려요. 바람소리가 노랫소리 같아요.”, “새 소리가 올라갔다 내려갔다 해요. 서로 리듬 있는 소리가 틀리면 하던 놀이를 멈추고 다가와서 리듬을 종영거린다. “똑딱똑딱, 빠꾸, 똑딱똑딱, 빠꾸” 하며 오랜 시간 동안 리듬에 귀를 기울인다. 	

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
움직임과 춤 요소 탐색하기	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등에 관심을 갖는다.	42. 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다. (지발성, 움직임과 춤 요소)	도움이 있으면 움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소에 관심을 갖는다.	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소 중 일부에 관심을 가지거나 일시적이다.	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소 중 대부분에 관심을 가지거나 지속적으로 지속적이다.

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	3	
세부내용	관찰 및 활동 사례	
내용	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제공하는 움직임과 춤 관련 활동을 제공하며 “어떻게 움직이지?”, “따라해 볼까?” 등으로 말하며 관심을 보인다. 유아체조를 할 때 곡의 빠르기에 따라 몸 움직임을 대하여 “모두 다 خوب 춤을 뛰어라. 함께 뛰어볼까? 조금 빠르게 해보자”라고 말하며 관심을 보인다. 바깥놀이터에서 자연물의 움직임을 교사가 “민들레를 부니까 흩씨가 잘 랑거리며 움직이네.”라고 말하면 관심을 보이며 쳐다본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 움직임, 춤 관련 활동을 제공하며 “와, 자동차가 정말 빠르게 달려요. 뺨하고 달려가네.”라고 말하며 자동차 움직임을 빠르기에 관심을 보인다. 유아체조를 할 때 곡의 빠르기에 따라 앞부분은 움직임과 관심을 보이며 뒷부분의 움직임에는 관심을 기울이지 못한다. 바깥놀이터에서 자연물의 움직임에 관심을 가지고 주의할 기울인다. “민들레 흩씨가 춤을 추며 날아가요.”, “뽕꽃 잎이 실랑실랑 바람을 타고 내려와요.”라며 움직임에 대하여 말하다가 관심을 다른 곳으로 돌린다.
	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제공하며 “어떻게 움직이지?”, “따라해 볼까?” 등으로 말하며 관심을 보인다. 유아체조를 할 때 곡의 빠르기에 따라 몸 움직임을 대하여 “모두 다 خوب 춤을 뛰어라. 함께 뛰어볼까? 조금 빠르게 해보자”라고 말하며 관심을 보인다. 바깥놀이터에서 자연물의 움직임을 교사가 “민들레를 부니까 흩씨가 잘 랑거리며 움직이네.”라고 말하면 관심을 보이며 쳐다본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 움직임, 춤 관련 활동에 지속적으로 관심을 가지고 참여한다. 실외 놀이 후 “달팽이가 고개를 내밀고 친히 기어가고 있었어요.”라며 달팽이의 움직임 등 움직임을 요소 대부분을 몸으로 표현하도록 반복한다. 유아 체조를 할 때 곡의 빠르기 또는 교사의 지시에 따라 달라지는 몸 움직임에 관심을 기울이고 끝까지 지속한다. 바깥놀이터에서 자연물의 움직임에 관심을 지속하며 시도해본다. “민들레 흩씨가 동실동실 날아갔다가 멍위로 부드럽게 앉아요.”라며 움직임의 변화에 대하여 관심을 지속한다.

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	3	
세부내용	관찰 및 활동 사례	
내용	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제안하면 자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 흥미를 갖는다. 바깥놀이터에서 교사가 “뽕꽃 잎이 날리는구나.”라며 말하면 관심 있게 바라본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자연물에서 색, 모양, 질감 등 일부에 관심을 가지고 탐색한다. 바깥놀이터에서 다양한 사물을 탐색하며 “야, 이거 봐. 로즈마리 잎이 뽕 속뿌라하게 생겼어, 건달레꽃은 분홍색이야.”
미술적 요소 탐색하기	<p>4.3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다. (자발성, 미술적 요소, 지속성)</p>	<p>4.3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다. (자발성, 미술적 요소, 지속성)</p>
미술 요소 탐색하기	<ul style="list-style-type: none"> 자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자연물에서 색, 모양, 질감 등 일부에 관심을 가지며 탐색한다. 바깥놀이터에서 다양한 사물을 탐색하며 “야, 이거 봐. 로즈마리 잎이 뽕 속뿌라하게 생겼어, 건달레꽃은 분홍색이야.”
	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제안하면 자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 흥미를 갖는다. 바깥놀이터에서 교사가 “뽕꽃 잎이 날리는구나.”라며 말하면 관심 있게 바라본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자연물에서 색, 모양, 질감 등 일부에 관심을 가지고 탐색한다. 바깥놀이터에서 다양한 사물을 탐색하며 “야, 이거 봐. 로즈마리 잎이 뽕 속뿌라하게 생겼어, 건달레꽃은 분홍색이야.”
	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제안하면 자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 흥미를 갖는다. 바깥놀이터에서 교사가 “뽕꽃 잎이 날리는구나.”라며 말하면 관심 있게 바라본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자연물에서 색, 모양, 질감 등 일부에 관심을 가지며 탐색한다. 바깥놀이터에서 다양한 사물을 탐색하며 “야, 이거 봐. 로즈마리 잎이 뽕 속뿌라하게 생겼어, 건달레꽃은 분홍색이야.”

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)			
세부내용	1	2	3
내용	<ul style="list-style-type: none"> • 자연색을 물들인 모래반죽을 보며 “모래에 앵두를 섞어볼까? 분홍색 모래반죽으로 무엇을 만들까?”라고 교사에게 말하면 관심 있게 와서 바라본다. • 자연물로 곤충 만들기를 할 때 “나뭇잎이네, 분홍색 꽃잎도 있어. 나뭇가지로 무엇을 만들어볼까?”라고 말하며 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 색이네, 토끼풀은 뽕송뽕송해”라며 탐색한다. • 자연색을 물들인 모래 반죽을 보며 “포도색이다, 포도색 모래반죽으로 딸기쿠키를 만들까?”하며 얼마간 놀이하다 다른 놀이를 하러 떠난다. • 다양한 미술재료에 관심을 가지고 놀이한다. 자연물로 만들기를 하며 “이걸로 나뭇가지로 무엇을 만들어볼까?”라며 즐겁게 놀이한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자연속에서 찾은 미술적 요소를 지속적으로 탐색한다. 바깥놀이터에 있는 나무들을 탐색하며 “초록색 앵두가 뽕같이 변했어요. 앵두로 물들여보자.”라며 자연에서 찾은 미술적 요소를 지속적으로 탐색한다. • 미술 재료 중에서 자연물로 만들기를 하며 질감에 대해 이야기할 하고, 만질 수 있는 모양에 대해 관심을 갖고 만들어 본다. “말랑말랑, 물렁물렁, 길게 늘리고, 꾸꾸 놀라서 납작하게도 해 볼까요?”

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)			
세부내용	1	2	3
내용	<p>자신의 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부르는 것에 관심이 없다.</p>	<p>노래 부르기에 관심을 가지며 노래를 부를 때 자신의 생각이나 느낌을 가끔 표현한다.</p>	<p>노래 부르기에 관심을 가지며 노래를 부를 때 자신의 생각이나 느낌을 자주 표현한다.</p>
음악으로 표현하기	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 집단 활동으로 ‘\backslash 숲 속 작은집’ 노래를 부를 때 흥얼거리거나 부르지 않는다. • 일상생활 속에서 노래 부르기를 할 때 한 음절 또는 동일한 음절로만 소리를 낸다. • 또래들이 전래동요를 부르면 신나할 때 머쓱하게 쳐다보지만 한다. 		
관찰문항 (관찰요소)	<p>44.생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다. (노래 표현력, 노래에 대한 관심)</p>		
세부내용	1	2	3
내용	<ul style="list-style-type: none"> • 집단 활동으로 ‘\backslash 숲 속 작은집’ 노래를 부를 때 흥얼거리거나 부르지 않는다. • 일상생활 속에서 노래 부르기를 할 때 한 음절 또는 동일한 음절로만 소리를 낸다. • 또래들이 전래동요를 부르면 신나할 때 머쓱하게 쳐다보지만 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘\backslash 숲 속 작은집’을 부를 때 가끔 “날 좀 살려주세요, 날 좀 살려주세요.”라며 감정을 실린 목소리로 부른다. • 일상생활 속에서 표정을 지으며 흥얼거리거나 노래를 부를 때 표정을 지어 보일 때가 있다. ‘\backslash 새들의 결혼식’ 노래 감상 후 ‘\backslash 디디리랄라 디디리랄라 디디리랄라 랄랄라’의 후렴부에서 고개를 흔들고 표정을 짓는다. • 전래동요의 후렴부분을 가끔 느낌을 살려 부른다. 전래동요 ‘\backslash 숫자놀이’ 	<ul style="list-style-type: none"> • 생각과 느낌에 따라 자주 노래를 부른다. ‘\backslash 숲속 작은집’ 노래를 부를 때 감정을 실어 노래를 한다. • 일상생활 속에서 자신이 즐겨 부르는 노래를 흥얼거리며 놀이한다. 흥얼거릴 때 놀이하는 놀이를 하며 노래를 흥얼거린다. ‘\backslash 새들의 결혼식’ 노래를 비롯으로 구성하며 ‘\backslash 디디리랄라 디디리랄라 랄랄라’를 부르며 디디리랄라 랄랄라 랄랄라’ 자주 흥얼거린다. • 전래동요의 ‘\backslash 숫자놀이’ 노래의 후렴

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	관찰내용	3
	세부내용	도구를 활용한 움직임이나 춤을 모방 만하고 다양한 움직임을 나타내 관심이 없다.
내용	신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현한다.	도구를 활용한 움직임과 춤을 자유롭게 표현한다.
	움직임과 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현하기	관찰 및 활동 사례 <ul style="list-style-type: none"> • 꽃수술을 위아래로 자유롭게 흔들며 보고, 신나는 음악을 들으며 위로 던져 보기도 하면서 음악을 들으며 느껴지는 즐거움 감정을 도구를 이용해 자유롭게 표현한다. "나는 이렇게 꽃수술을 위로 던졌다 참을 수 있어요." • 스키프를 전후, 좌우로 흔들며 자유롭게 적극적으로 표현한다. "스키프를 손에 들고 뱅글뱅글 돌면 스키프가 막 휘날려요", "이거 봐요, 스키프를 높이 들고 뛰니까 스키프가 공중에 떠 있는 것 같아요."하며 다양한 음악의 느낌을 스키프로 표현한다. • 다양한 도구를 활용하여 친숙한 생물, 사람, 상황 등의 다양한 움직임을 자유롭게 표현한다. '사장난감 교향곡'을 감상하며 또래에게 "너도 해볼래?"라며 제안한다. 함께 리듬에 따라 자유롭게 흔들며 "우린 리본요정이야."라며 즐겁게 놀이한다.
	<ul style="list-style-type: none"> • 교사나 또래들과 함께하는 동작에 이색해하며 참여하지 않는다. • 스키프로 움직이지거나 춤으로 표현하는 활동에 관심이 없다. 또래들이 "나처럼 해봐라 이렇게" 하거나 웃음을 짓는다. • 도구의 색과 모양이 달라도 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 꽃수술을 쥐고 음악에 맞춰 흔들며 꽃수술의 움직임을 관심 있게 바라본다. • 스키프로 내 기본 표현하기 활동을 할 경우 파랑색 스키프를 좌우, 위아래로 빠르게, 느리게 흔든다. 하늘거리는 스키프를 바라보며 "파도가 출렁이는 것 같다.", "는 표현을 시도한다. • 색과 모양이 다른 도구(끈, 풍선, 리본테이프 등)에 관심을 보이며 움직이며 자신의 느낌에 따라 풍선 가까이 멀리 던지거나 한 바퀴를 돈 후 풍선을 받으며 도구를 활용한 움직임을 표현한다.
	<p>46. 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임을 나타내 춤을 다양하게 표현한다. (도구를 활용한 다양한 표현력, 움직임과 춤의 자유로운 표현력)</p>	
	움직임과 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	
	도구를 활용하여 다양한 움직임으로 표현한다.	

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례		
세부내용	1	2	3
<p>일상생활의 경험이나 간단한 이야기극놀이를 극놀이를 표현한다.</p> <p>48. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 (가자와 능력, 즐기는 테도)</p> <p>소품, 배경, 의상 등을 사용하여 활용적으로 극놀이를 한다.</p>	<p>소품을 활용하는 것에 관심이 없고, 일상생활에서 일어나는 각 사람의 상황에 적합하게 역할을 표현하는 것이 서툴다.</p> <p>일상생활 경험을 극놀이를 표현하나 포레가 정해주는 역할(동생, 아기 등)만을 수행하며 한두 가지 행동을 반복하여 놀이한다.</p> <p>교사가 들려주는 간단한 이야기, 동화 내용에 흥미를 보이는 허나 역할이나 상황을 극놀이를 구성하는 과정을 어려워한다.</p>	<p>다양한 소품에 관심을 보이며 일상생활 경험을 극놀이를 표현한다. 미장원 놀이 시 "손님, 어떤 머리를 헤드릴까요? 파마는 시간이 조금 걸리니까 기다리세요."라며 포레가 볼 수 있는 책을 가져다준다.</p> <p>놀이에 비친된 소품에 관심을 갖고, 주제에 따라 소품을 적절하게 활용하여 극놀이를 한다. "머리 파마하러 왔어요, 염색도 해주세요.", "(청진기를 귀에 꽂고 진찰하는 흉내를 내며)어디가 아프세요?"</p> <p>교사가 들려주는 간단한 이야기, 동화 내용에 흥미를 보이며 극놀이를 표현한다. 그림책 감상 후 포레와 역할을 교체 극놀이를 표현하며 "나는 OO가 되었어, 선생님, 음악도 준비해 주세요요."라며 놀이한다.</p>	<p>다양한 소품을 활용하여 간단한 이야기극의 등장인물의 행동과 대사를 회상하여 자유롭게 극놀이를 즐긴다. "(상투풍과 수건을 가져와서)손님, 여기 앉아서 머리를 뒤로 하세요, 샴푸 해드릴게요.", "이 카트에 장을 것부터 담아요. 먼저 아기가 먹을 것부터 담으세요."</p> <p>유아가 흥미 있는 일상생활 경험, 간단한 이야기 등을 이용해 자발적으로 극놀이를 즐긴다. "아기가 울고 있으면 좀 달래줘야 해요. (아기 인형을 업으며)자, 엄마가 업어줄게."</p> <p>포레와 협동하여 극놀이에 필요한 소품을 만들거나 다양한 소품을 활용하여 극놀이를 즐긴다. 결혼식 놀이 시 '청첩장, 식권, 웨딩카' 등을 포레와 협동하여 꾸민 후 즐겁게 놀이한다.</p>

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	관찰 및 활동 사례		
세부내용	1	2	3
<p>음악, 움직임과 춤, 미술과 극놀이 등을 통합하여 표현한다.</p> <p>49. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다. (참여정도, 즐기는 테도, 통합활동 참여)</p>	<p>예술활동(예: 음악, 움직임과 춤, 미술 활동과 극놀이 등)에 참여하여 표현하는 것이 서툴다.</p>	<p>예술활동을 통합한 활동에 가끔 참여하여 표현을 시도한다.</p>	<p>예술활동을 통합한 활동에 자주 참여하고, 표현하는 것을 즐긴다.</p> <p>비발디 '사사계 중'을 들으며 이젤에 봄 풍경 그림 그리거나 음악 들으</p>

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
		<p>으며 그림을 그리거나 미술 작품을 극놀이에서 표현하는 것에는 서툴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 포레와 '웰힐 간다' 그림책을 함께 보며 그림책에 등장하는 인물의 움직임을 중심으로 표현하는 것을 잠시 바라본 후 다시 그림책에 관심을 둔다. • 봄 소풍 놀이에 참여하나 김밥 먹는 역할을 주로 하고 다른 예술활동과 통합하는 놀이로 확장하지 않는다. 	<p>다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • '웰힐 간다' 그림책을 보고 책 내용을 기초로 한 자기 나름의 동작표현을 즐긴다. • 다양한 예술활동에 참여하며 즐거움을 느낀다. 봄 소풍 놀이 시 밀기루 반죽으로 김밥을 만들어 기방에 넣고 노래를 부르며 포레들과 함께 음식을 나누어 먹으며 웃음 짓는다. 	<p>며 생각하는 것 그대로는 활동을 즐긴다. "지금 작은 씨들이 흙을 뚫고 나오는 거예요."</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동화의 내용으로 대본을 만들어 극놀이, 노래극에 참여한다. • 미술, 음악, 움직임, 춤, 극놀이 등에 예술활동에 지속적으로 관심을 가지고 표현하며 통합활동에 참여한다. • 결혼식 놀이 시 드레스와 턱시도 등 역할의상을 입고 결혼행진곡 음악에 맞추어 행진하며 "진짜 결혼하는 거 같다."라며 포레들과 즐긴다.

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
다양한 예술감상하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.	<p>4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다. (자발성, 예술표현에 대한 관심, 즐기는 태도)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 미술작품, 극놀이 등을 보며 장면의 인물 또는 상황에 자발적으로 주의를 기울인다. '아기돼지 삼형제' 인형극 감상 후, "늑대가 돼지네 집에 찾아갔을 때 돼지는 어떤 기분이 들었을까?" • 자발적으로 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 감상한 후 느낌을 이야기 나눈다. 포차르트 '쇼범노래를 	<p>다양한 예술표현을 보고 듣고 즐긴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 포레들의 춤, 그림, 동극 등을 감상하며 즐거움을 느낀다. 포레들이 꾸민 미술작품을 감상하며 "봄이 느껴지는 것 같아, 무지개 색으로 꾸며네."라며 관심을 보인다. • 자발적으로 예술활동에 참여하여 자신의 생각이나 감정을 다양한 방법으로 표현한다. '백조의 호수' 영상 감상 후 발레리나와 발레리노를 안내하자

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	3	
세부내용	1	2
내용	<p>교사와 함께 예술표현을 감상하며 “무슨 음악이예요? 선생님, 재미있어요.”라며 궁금한 점을 묻거나 즐거움을 표현한다.</p>	<p>감상하며 식물의 성장, 꽃의 개화, 영상을 보여주자 “와~”하고 손뼉을 치며 즐겁게 감상한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 익숙하고 친숙한 예술표현을 감상하며 아름다움을 느낀다. ‘봄’ 관련 명화 (아르키볼도, 밀레 등)를 감상하며 ‘봄의 색은 따뜻하고 아름답어요. 나도 봄을 그려 볼래요.’라며 주의 깊게 감상하고 표현한다.
		<p>“나는 남자니까 발레리노예요.” 라며 연습 속 발레리노 모습을 따라 다리를 움직이며 뱅글뱅글 도는 모습을 표현한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 지역사회의 인형극, 춤 공연, 미술관 관람 등을 통해 즐거움을 느낀다. 지역 사회연계활동으로 인형극 관람을 하며 박수를 치고 즐거워한다. 인형극 관람 후 “인형이 흥들흥들 움직여요.”라며 자신의 느낌을 표현한다.

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	3	
세부내용	1	2
내용	<p>자신의 결과물에는 관심이 보이거나 타인의 예술표현에 관심이 없다</p>	<p>자신과 타인의 예술표현에 관심을 갖는다.</p>
다양한 예술감상하기	<p>나의 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.</p>	<p>자신과 타인의 예술표현에 관심을 소중하게 여긴다.</p>
	<p>자신의 예술표현에 대해 질문을 하면 대답을 하나 타인의 표현에 대해서는 “모르겠어요.” 등으로 관심을 보이지 않는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 타인의 작품을 게시해 주어도 관심이 없다. 교사가 안내하면 자신의 결과물을 소개하나 타인이 작품에 관심을 보이지 않는다. 포레가 자신의 작품을 설명하는 것을 들어도 관심 있게 주의할 기울이지 않는다. 	<p>자신과 타인의 움직임을 이용한 예술 표현에 관심을 보인다. ‘J’ 그대로 밄 ‘춤’ 노래를 들으며 자신과 타인의 움직임의 다름에 관심을 보인다. “이, 나는 이쪽을 보는데 넌 다르네. 아까는 우리 둘이 비슷하게 움직였어.”</p> <ul style="list-style-type: none"> 자신과 다른 사람의 예술표현에 관심을 가진다. 그림그리기 후 “선생님, 내가 그린 그림이예요. 우리 가족이 동물원에 놀러가서 사자랑 기린이랑 보고 있는 모습이에요.”라며 구체적으로 소개한다.
	<p>4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다. (예술표현에 대한 존중하는 태도)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 자신과 다른 사람의 예술표현에 관심을 가지고 자유롭게 표현한다. 포레와 짝은 사진으로 액자꾸미기 시 색종이로 하트모양을 잘라 꾸민다. 교사에게 “친구에게 선물로 주면 좋아하겠죠?”라며 완성된 액자를 포레에게 선물하며 “내가 만든 건데 너한테 주는 건 물이야.”라며 뿌듯해한다. 작품을 게시하고 소개한다. “나는 이렇게 상자를 붙여서 앞을 볼 수 있는 사진기를 만들었어. 그리고 OO는 위에서 붙여서 바다 속을 볼 수 있는 망원경을 만들었대.”

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
			<p>2</p> <p>꿈을 이야기 나눈다. 포래들이 악기를 연주하며 노래 부르자 “재밌겠다. 작은 음악회가 열린 것 같아. 나는 피아노를 칠게.”라며 포래와 함께하는 예술 활동을 즐긴다.</p>	<p>3</p> <p>• 타인의 예술적 표현 결과물을 소중하게 여긴다. 미술영역에 제시된 포래의 결과물이 바닥에 떨어진 것을 발견하고 “여기 친구 그림 떨어져있어요. 내게 다시 찾아 줄게요.”라며 조심스럽게 작품을 걸이대에 걸어 준다.</p>

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
진통예술 감상하기	<p>우리나라의 진통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.</p> <p>4-12 진통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다. (자발성, 진통예술에 대한 관심, 지속성)</p>	<p>1</p> <p>도움이 있으면 진통예술에 관심을 갖는다.</p>	<p>2</p> <p>진통예술에 관심을 갖으나 일시적이다.</p>	<p>3</p> <p>진통예술에 관심을 가지며 지속적이다.</p>
		관찰 및 활동 사례		
	<p>교사가 소개하면 진통 노래, 가락 등에 관심을 보인다.</p> <p>교사가 우리나라의 다양한 진통문양 사진, 영상자료 등을 제시하면 주의를 기울인다.</p> <p>교사가 진통놀이를 소개하고 놀이방법에 제시하면 관심을 가진다.</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 진통 노래, 가락을 들으며 한삼과 부채 등의 진통 소품을 이용하여 몸을 움직이는 그림책, 영상 등에 일미간 관심을 갖는다. • 우리나라의 진통 미술품, 진통물건 등에 관련된 이야기를 들으며 일미간 관심을 갖는다. “(신윤복의 ‘임하투호’를 보며) 숲 속에서 투호놀이를 하는 그림이래. 투호놀이를 옛날 임금님 사시던 공원에서 여자와 아이들이 많이 했었다.”라는 이야기에 주의를 일시적으로 기울인다. • 진통놀이를 위한 기구나 도구를 만져 보며 관심을 보이다가 다른 놀이를 하러 자리를 떠난다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 진통노래나 가락을 흥얼거리며 진통 소품을 이용한 진통 춤사위를 동작으로 표현하는 진통예술에 자발적으로 관심을 지속한다. • 진통미술품, 사진, 영상을 보며 작품에 대한 증명한 점과 표현 방법, 느낌에 대해 말해본다. “(신윤복의 ‘무동도를 보며) 그림에서 강 소리가 들리는 것 같아요. 이 악기는 이름이 뭐예요?”라며 지속적으로 관심을 보인다. • 진통물건(한복, 고무신, 화선지, 부채)과 진통놀이(제기, 투호, 윷놀이) 등의 진통예술에 자발적으로 관심을 갖고 관련 놀이에 참여한다. 	

5. 자연탐구

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
<p>탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기</p> <p>주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.</p>	<p>5-1. 주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다. (호기심의 지속성, 자발성)</p>	<p>주변사물과 자연세계에 대해 일시적으로 호기심을 가진다.</p>	<p>도움이 있으면, 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.</p>	<p>주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.</p>	
관찰 및 활동 사례					
<p>• 모래로 모양 짚기 놀이를 할 수 있게 다양한 짚기틀을 제공해주고 교사는 어떤 모양이 나오는지, 잘 짚더라면 어떻게 해야 하는지 함께 놀이를 시도하자 여러 가지 모양을 짚어본다.</p> <p>• 교사가 “화분에 새싹이 돌아났네.”하고 말하면 “새싹이 (순가락으로)이 만큼 자랐어요.”하고 관심을 보인다. 다음 날에도 화분을 관찰하며 “신생님, 오늘은 새싹이 조금 더 자랐어요.”하고 지속적인 관심을 보인다.</p> <p>• 교실에서 기르는 달팽이를 보고 “달팽이가 안 움직여요. 자고 있나 봐요.”하고 관심을 보이다가 친구들이 부르면 다른 영역으로 가 버린다.</p>					
<p>• 모래로 모양 짚기 놀이에서 모래를 무너뜨리지 않고 모양을 유지하기 위해서 여러 번 반복해서 힘을 주고 놀라서 모양을 완성한 후 “신생님, 모래는 힘을 아주 많이 줘야 해요, 흙과 모래는 달라요.” 모래와 흙의 특성이 다른 것에 호기심을 가진다.</p> <p>• 화분에서 새싹이 돌아나는 것을 보고 “신생님, 몇 밤 자면 쫓아 쫓아요?”하고 질문한다. 그리고 매일 아침마다 자신의 화분을 관찰하며 지속적인 관심을 보인다.</p> <p>• 매일 등원하여 달팽이가 밥은 먹었는지, 아픈 곳은 없는지 관찰하며 지속적으로 관심을 가진다.</p>					

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
관찰문항 (관찰요소)		1	2	3
내용	<p>가 잘 풀려갈 수 있을까?"하고 물어 보아도 자동차가 잘 풀려갈 수 있는 적절한 경사도를 만들지 못한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 교구장에 바구니를 정리 할 때, 놓인 바구니를 교구장에 넣는데 바구니가 들어가지 않자 그냥 책상위에 올려두고 가버린다. 모래놀이터에서 두꺼비 집을 만드는 데 모래가 자꾸 무너지자, 교사가 "어떻게 하면 무너지지 않을까? 흙을 더 많이 쌓으면 어떨까?"하고 말해도 두꺼비집 만들기를 포기하고 그만둔다. 	<p>가 잘 풀려갈 수 있을까?"하고 물어 보면 적절한 경사도를 만들어 자동차 구리기를 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 교구장에 바구니를 정리 할 때, 교사가 "간 바구니는 어디에 넣으면 좋을까?"라고 말하며 도움을 주면 놓인 바구니와 교구장의 크기를 관찰하여 알맞은 교구장을 찾아 놓는다. 모래놀이터에서 두꺼비 집을 만드는 데 모래가 자꾸 무너지자, 교사가 "어떻게 하면 무너지지 않을까? 흙을 더 많이 쌓으면 어떨까?"하고 말하면 흙을 많이 쌓아 무너지지 않게 만든다. 	<ul style="list-style-type: none"> 차를 풀러보며 놀이한다. 교구장에 바구니를 정리할 때, 교구장의 길이와 바구니의 길이를 눈으로 관찰하여 알맞은 교구장에 바구니를 집어넣는다. 모래놀이터에서 두꺼비 집을 만드는 데 모래가 무너지자, 흙을 더 많이 쌓아 무너지지 않게 만든다. 	

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
관찰문항 (관찰요소)		1	2	3
내용	<p>5까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.</p>	<p>10까지 수를 순서대로 말하고 이에 해당하는 수량을 부분적으로 안다.</p>	<p>10까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.</p>	<p>10까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.</p>
<p>상황 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미와 연산의 기초 개념 알아보기</p>	<p>5-4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다. (수의 순서, 수량 인식)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> "하나, 둘, 셋, 넷...어덯" 또는 "일, 이, 삼, 사, 오... 팔"이라고 순서대로 말할 수 있고, 구슬 8개를 달라고 하면 정확하게 8개를 세어서 준다. 숨바꼭질을 할 때 슬레가 되면 "하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 여섯... 열"까지 순서대로 말하면서 친구들이 숨기를 기다린다. 그러나 "모두 몇 명의 친구들을 찾았니?"라고 물어보면 8명까지는 정 		
<p>생황 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미와 연산의 기초 개념 알아보기</p>	<p>열 개 가량의 구체물을</p>	<ul style="list-style-type: none"> 아침에 등원하여 10명의 친구 이름을 불러 한자씩 읽어가며 선 후, "친생님 지금 10명이 왔어요." 하고 말한다. 미출영에서 친구가 "빨대 10개만 줘"라고 말하면 빨대 10개를 세어서 준다. 게임 활동 후 각 팀의 점수를 확인 할 때 정확하게 10까지 세고 우리 팀은 "10점이야."하고 말한다. 		

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
	세어보고 수량을 알아본다.	
		1
		2
		3

관찰준거		
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초 개념 알아보기	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.	
		1
		2
		3

관찰 및 활동 사례

- 버스를 타고 현장합승을 갈 때, 내 앞, 옆, 뒤에 있는 친구의 이름을 말할 수 있다.
- “내 머리 위에서 에어컨 바람이 나와요. 내 발 아래 매트가 있어요.”하고 사물의 위치를 말한다.
- 공을 가지고 놀이할 때, 교사가 “공을 자신의 머리 위로, 발 앞에, 발아래에 두어보자.”하고 말하면 해당되는 위치를 알고 공을 놓는다.

- 현장합승을 가면서 “나는 OO방 □□의 가운데 있을 거야.”라고 하며 두 친구 사이에 가서 선다.
- 정리시간이 되자 미술영역에서 “풀은 색종이 풀의 옆에 있는 재반 위에 놓아야 해.”하고 친구에게 이야기 한다.
- 친구가 퐁퐁리개를 찢자 “장문 쪽으로 가라.”하고 친구에게 이야기 한다.

- 주변 나들이를 하고 돌아 온 후에 쌍기영역에서 동네의 가게나 점들을 볼 목적으로 구성한다. 자신이 구성한 것을 “소방서 옆에 학교가 있어요. 그 옆에 문방구도 있어요.”라고 말한다.
- 쌍기영역에서 블록으로 집을 꾸미면서 “여기는 화장실이고 그 옆은 내방이야.”하며 집을 꾸민다.
- “인어영역 옆에는 수-조각 영역이 있어.”하고 말하면서 우리 반 교실의 모습을 그린다.

위치와 방향을 말할 수 있고, 구체물이나 그림으로 나타낼 수 있다.

나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래에 있는 사물의 위치를 말할 수 있다.

물체 간의 위치와 방향을 말할 수 있다.

- 정확하게 세어 말할 수 있으나 10명이 되면 정확히 세어 말할지 못한다.
- “하나, 둘, 셋, 넷...아홉, 열” 또는 “일, 이, 삼, 사, 오...구, 십”이라고 순서대로 말할 수 있지만 떨어진 낙엽을 10개만 찾아오자 하면 9개의 낙엽을 가져온다.

정확히 세어 말할 수 있으나 10명이 되면 정확히 세어 말할지 못한다.

관찰준거		
내용	1	2
관찰문항 (관찰요소)	3	
세부내용	기본도형의 특성을 간단히 말하고, 도형 합하기와 나누기를 어려워한다.	기본도형의 특성을 간단히 말하고, 도형을 합하거나 나누어 단순한 모양을 구성한다.
내용	<p>기본 도형의 특성을 인식한다.</p> <p>5-6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.</p> <p>(도형의 특성 인식, 도형 합하기, 나누기, 지발성)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교실에서 동그라미 모양을 찾아보거나 하거나 자동차 바퀴, 탱버린과 같은 동그라미 모양을 찾는다. 그러나 "동그라미는 어떻게 생겼니?"하고 물으면 대답하지 못하거나 "이렇게요."하면서 손가락으로 동그라미를 그려 보인다. • 정리시간에 블록을 같은 모양끼리 모아서 정리하라고 하면 원기둥끼리 모아서 신반 위에 놓을 수 있다. 그러나 원기둥을 주고 "네가 가지고 있는 블록이 어떤 블록인지 친구에게 말해줄 수 없"하면 설명하지 못한다. • 패턴블록으로 모양을 만들 때, 사각형을 모양이 더 이상 없으면 사각형 두 개를 붙여서 사각형으로 만들 생각을 하지 못하고 만들기를 중단한다.
	<p>기본도형의 특성을 간단히 말하고, 도형이 있으면 도형을 합하거나 나누어 단순한 모양을 구성한다.</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 칠교놀이를 하면서 "세모와 네모는 뽀족한 것이 있어요."라고 말한다. 그러나 혼자서는 주어진 집 모양 그림처럼 구성하지 못하고 교사가 "지붕 모양이 어떻게 생겼니? 끝이 뽀족한데"하면 세모 조각을 가져다 그림 위에 대어보고 놓는다. • 쌓기영역에서 원기둥을 굴리면서 "이건 굴러가. 이렇게 세울 수도 있어."한다. 그러나 필요로 하는 사각기둥이 없을 때 교사가 "다른 블록으로 사각기둥을 만들어보면 어떨까?"하고 제안을 해어만 시행착오 끝에 삼각기둥 두 개를 붙여서 사용한다. • 패턴블록으로 만들기를 하면서 "나만 옆의 친구가 "그럼, 세모 가지고 만들어."라고 하자 "어떡해? 이렇게?"하면서 세모 두 개를 붙여서 네모를 만든다.
	<p>수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초 개념 알아보기</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "세모와 네모는 뽀족한 것이 있어요."하고 이야기 하며 세모와 네모를 이용하여 집을 만든다. "동그라미는 뽀족한 것이 없어요."라고 이야기 하며 동그라미 두 개를 이용하여 인형을 만든다. • 원기둥과 공을 굴리며 "선생님 이건 (원기둥) 앞뒤로 굴러가는데 아긴(장) 아무데나 막 굴러가요."라고 말한다. "자동차 바퀴도 이렇게 생겼어요(원기둥)"한다. 구성물을 만들다가 필요한 원기둥이 없으면 반원기둥 두 개를 붙여서 원기둥으로 만든다. • 패턴 블록의 동그라미모양, 세모모양을 이용하여 모자를 쓴 사람의 얼굴을 만든다.

관찰준거			
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1
			2
			3
내용	일상생활에서 길이, 크기, 무게 등을 비교해 본다.	5.7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다. (길이, 크기, 무게 비교, 자발성)	두 물체를 비교해서 '길다/짧다', '크다/작다'라는 것을 안다. 두 물체의 무게를 비교할 수 있다.
수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기			두 물체를 비교해서 '길다/짧다', '크다/작다'라는 것을 알고, 도움이 있으면, 두 물체의 무게를 비교할 수 있다.
			관찰 및 활동 사례
			<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> 친구가 만든 장난감 자동차와 내가 만든 자동차를 비교하며 "내 자동차가 더 커."하고 이야기 한다. 길이가 다른 두 개의 연필을 옆에 놓고, "초록색 연필이 노란색 연필보다 길어."하고 말한다. 크게 분 풍선과 물이 든 작은 풍선 중 어느 것이 더 크냐고 묻자 크게 분 풍선이라고 말하고, 두 개 중 어느 것이 더 무거운지를 물어보자 모른다고 하거나 크게 분 풍선이 무겁다고 말한다.
			<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> 탁구공과 골프공 중 어느 것이 더 무거운지 물어보면 유아는 모른다고 한다. 교사가 탁구공과 골프공을 유아의 두 손위에 올려주고, "어느 것이 더 무거운가?"하고 묻자 "골프공이요."하고 대답한다. 시장놀이를 하면서 유아가 서로 자기 장바구니가 무겁다고 한다. 교사가 "누구 것이 더 무거운지 어떻게 알아볼 수 있을까?" 하자 가만히 서있는 다. 교사가 양 손으로 두 개의 장바구니를 동시에 들어보도록 제안을 하자 장바구니를 들어보고 "OO이 것이 더 무겁다."고 한다. 크게 분 풍선과 물이 든 작은 풍선을 양팔저울 위에 올려놓은 뒤, 교사가 "물이 든 작은 풍선을 높은 쪽의 양 팔 저울이 어떻게 되었니? 아레로 내려가 있네. 어떤 것이 무거운가?"하고 묻자 "물이 든 작은 풍선이요."하고 대답한다.
			<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> 탁구공과 축구공을 보고 "탁구공이 축구공보다 작아요/축구공이 탁구공보다 커요."하고 이야기 한다. 또한 두 개의 공을 들어본 뒤, "탁구공이 축구공보다 가벼워요./또는 축구공이 탁구공보다 무거워요."하고 이야기한다. 레고블록으로 기차를 만든 후에 누구의 기차가 더 긴지를 맞대어 보고 "OO이 기차가 더 길어. □□이 기차는 짧아."라고 한다. 친구에게 "어느 풍선이 더 무거운지 보여줄게"하고, 크게 분 풍선과 물이 든 작은 풍선을 양팔저울위에 올려놓는다. "어, 물이 든 작은 풍선이 아래로 내려가. 이게 더 무거운 거야"라고 한다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	반복되는 규칙성을 인식하는데 어려움이 있다.		
세부내용	<p>생활주면에서 반복되는 규칙성을 알아본다.</p> <p>5-8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다. (규칙성 인식, 규칙성 모방)</p> <p>반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.</p>		
규칙성 이해하기	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘빨강·노랑·빨강·노랑’ 패턴을 만든 ‘빨강·노랑·빨강·노랑(AB패턴)’ 탐을 보여주고, 블록으로 빨강·노랑·빨강·노랑 패턴을 따라 만든다. 그러나 교사가 신체를 이용한 ‘머리·어깨·머리·어깨(AB패턴)’ 패턴을 보여주고, ‘머리·어깨(AB패턴)’ 패턴을 따라하지 못한다. • 교사가 ‘꽃·구슬·꽃·구슬의 AB 패턴’으로 목걸이 만드는 것을 보여주고, 똑같이 만들어보고 하면 그대로 따라하지 못한다. • ‘A 덩덩덩, 신나는 우리동네’ 패턴을 악기 연주하기에서 덩(패트병 마주치기), 짹(패트병 바닥치기) 등 규칙에 따라 연주하는 것을 이해하지 못해 패턴을 듣고만 있다. • ‘A 덩덩덩, 신나는 우리동네’ 패턴을 악기 연주하기에서 덩(패트병 마주치기), 짹(패트병 바닥치기) 등 교사가 지는 것을 보고 일부분은 그대로 따라하지만 뒤로 가면 자꾸 틀린다. 		

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)	한 가지 기준을 제시하면 자료를 분류한다.		
세부내용	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교사가 “종이별틀블록을 같은 색끼리 		
수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	<p>5-9. 간단하게 필요한 정보나 자료를 수집하고, 한 가지 기준으로 분류한다. (자료수집 능력, 자료분류 능력)</p> <p>간단하게 필요한 정보나 자료를 수집하고, 한 가지 기준으로 분류한다.</p>		

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)			
세부내용			
한 가지 기준으로 자료를 분류해 본다.	<p>1</p> <p>모아보지.”라고 제안하면 초록색, 노랑색, 빨강색으로 종이별들을 분류한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 교사가 “패턴 블록을 같은 모양 끼리 모아보지”하면 같은 모양끼리 분류한다. 교사가 여러 종류의 동물 그림카드를 제시하고 “사는 곳에 따라서 동물들을 나누어보지.”나는 물속에서 살아요, 리 나누어보지.”하면 사는 곳에 따라 동물들을 분류한다. 	<p>2</p> <p>을 정리할 때, 유아 스스로 초록색, 노랑색, 빨강색 색깔별로 종이별들을 정리한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 블록으로 짐을 만들 때, 먼저 모양별로 분류를 분류한 후에 짐을 만든다. 과함영역에 놓여있는 여러 종류의 동물 그림카드(닭, 오리, 호랑이, 사자 등)를 보면서 동물의 다리 개수에 따라 카드를 분류한다. 	<p>3</p> <p>기 위해 바깥놀이터에서 떨어진 나뭇잎을 주어오기로 한다. 주어진 나뭇잎 색깔에 따라 같은 것끼리 나누어 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ‘우리 반에는 몇 명의 남자, 여자 친구가 있을까요?’를 알기 위해 친구들의 자유선택활동 이틀표를 가지고 온다. 이틀표를 정렬로 분류해본다. 친구들이 좋아하는 우유를 알아보기 위해 어떤 우유를 좋아하는지 물어본 후 좋아하는 우유가 비슷한 아이들끼리 그룹지어 앉아본다.

내용	관찰준거		
	1	2	3
관찰문항 (관찰요소)			
내용	<p>1</p> <p>친숙한 물체와 물질의 기본적인 특성과 변화과정의 탐구에 대한 관심이 없다.</p>	<p>2</p> <p>친숙한 물체와 물질의 기본적인 특성을 관찰할 수 있지만 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시키는데 관심이 없다.</p>	<p>3</p> <p>친숙한 물체와 물질의 특성을 알아보고, 물체와 물질의 변화시키는데 관심을 가지고 참여한다.</p>
<p>과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> ‘노리개를 염색해요’ 활동에서 오미자, 치자, 소나무 껍질에 뜨거운 물을 부었을 때 물의 색깔이 변하는 과정에 대해 관심을 가지지 않고 색의 차이에 대해 말하지 못한다. 밀가루 반죽을 하면서, “밀가루를 만 		

관찰준거			
내용	관찰문항 (관찰요소)	1	2
내용	관찰문항 (관찰요소)	1	3
내용	내용	1	2
내용	내용	1	3

관찰준거			
내용	관찰문항 (관찰요소)	1	2
내용	관찰문항 (관찰요소)	1	3
내용	내용	1	2
내용	내용	1	3

1

- 밀가루 반죽을 하면서 밀가루의 질감, 색 등에 흥미를 보인다면 “밀가루 반죽이 어떻게 될까?”하고 질문하여도 밀가루 자체에만 관심을 보인다.
- 과학영역에 제공된 클립, 병뚜껑, 칩 조각, 종이롤 자식에 되어보고 클립과 병뚜껑이 자식에 붙는 것을 보고 “아, 이거 봐 클립이랑 병뚜껑이 붙었어.” 하고 이야기한다.

2

- 밀가루 반죽을 하면서 밀가루의 질감, 색 등에 흥미를 보인다. 그러나 “밀가루 반죽을 넣으면 밀가루 반죽이 어떻게 될까?”하고 질문하여도 밀가루 자체에만 관심을 보인다.
- 과학영역에 제공된 클립, 병뚜껑, 칩 조각, 종이롤 자식에 되어보고 클립과 병뚜껑이 자식에 붙는 것을 보고 “아, 이거 봐 클립이랑 병뚜껑이 붙었어.” 하고 이야기한다.

3

- 밀가루 반죽을 하면서 밀가루의 질감, 색 등에 흥미를 보이고, 밀가루에 물을 조금씩 넣으며 “물을 넣었더니 볼 볼보들었던 밀가루가 움직여요. 물을 많이 넣었더니 밀가루가 끈적거리어요.” 하며 변화 과정을 탐구한다.
- 과학영역에 있는 클립과 병뚜껑이 자식에 붙는 것을 알고, 교실의 물건 중 자식에 붙는 것이 무엇인지 자식을 이리저리 대보며 탐구한다.

1

자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동물 식물의 특성에 대해 알아보려고 하지 않는다.

2

도움이 있으면, 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동물의 부분적인 특징에 대해 관심을 가지고 알아본다.

3

자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동물 식물의 특성에 대해 알아보려고 한다.

관찰 및 활동 사례

5-11. 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.
(탐구, 자발성)

나의 출생과 성장에 대해 관심을 갖는다.

관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.

관찰 및 활동 사례

- 이야기 나누기 시간에, 가정에서 가져온 어릴 때 사진을 보며 “OO이는 어릴 때 아주 작았을 때 아주 작았지만 지금은 키가 많이 컸네요.” 하며 교사가 이야기해도 자신의 출생과 성장에 관심을 가지지 않는다.
- 교실에서 기르는 기복이에 관심을 가지며 매일 과학영역에서 기복이의 움직임을 관찰하지만 더 이상 알아보려고 하지 않는다.
- 산책활동 중에 길가에 피어있는 여러

관찰 및 활동 사례

- 교사가 유아의 어릴 적 사진을 보며 “OO이는 태어났을 때 키가 아주 작았네.”하고 말하자 “지금도 키도 크고, 발도 크고, 손도 컸어요.” 하며 자신의 현재 모습과 어릴 적 모습을 비교한다.
- 교실에서 기르는 기복이에 관심을 가지며 매일 과학영역에서 기복이의 움직임을 관찰하는 유아에게 “기복이는 무엇을 먹을까?” 하고 물어보자 “제가 컴퓨터영역에서 찾아보고 올게요.”하고 관심을 보인다.
- 산책활동 중에 길가에 피어있는 여러 가지 식물의 잎을 보고 관심을 보이

내용	세부내용	관찰준거		
		1	2	3
		관찰문항 (관찰요소)		
		가치 식물의 잎을 보고 관심을 보이거나 모양이나 색과 같은 잎의 특징에 관심을 기울이지 않는다.	가치 식물의 잎을 보고 관심을 보이며, 잎의 모양이나 색과 같은 특징에 대해 교사가 질문하면 이에 대해 답한다.	가치 식물의 잎을 보고 관심을 보이며, 잎의 모양이나 색과 같은 특징에 관심을 보이며 이에 대해 말한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
		관찰문항 (관찰요소)			
	생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.	생명체를 소중히 여기는 마음이 없으며 생명체가 살기 좋은 환경에 대한 관심이 없다.	생명체를 소중히 여기는 마음은 가지고 있으나, 생명체가 살기 좋은 환경에 대한 관심이 없다.	생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 관심을 가진다.	
과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 갖는다.	5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다. (생명체 존중의 마음, 환경에 대한 관심)	관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 텃밭에 상추, 토마토 등을 심고 이를 가꾸는데 관심을 가지지 않는다. • 물을 불필요하게 많이 따르거나 수돗물을 틀어놓는 등 물을 아끼는 마음이 부족하다. • 견학 시 꽃을 보고 “꽃이 예뻐요.”하며 꽃을 꺾고, 화단 주변에 쓰레기가 있어도 쓰레기를 줍지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 텃밭에 상추, 토마토 등을 심고 시간에 따라 잎과 열매가 열리는 것을 보면서 “우와, 점점 자라요.”라고 말은 하지만 교사가 물을 줄 때 쳐다보거나 물을 주려고 깨안해야만 줄 뿐 스스로 물을 주려고 하지는 않는다. • 물을 낭비하지 않기 위해 물을 불필요하게 많이 따르거나 수돗물을 틀어놓는 등 물을 아끼는 것이 중요함을 헤아리고 하지만 스스로 지키지는 못한다. • 견학 시 “꽃은 꺾으면 아프니까 눈도 만 봐야 해요.”하며 꽃을 관찰한다. 그러나 꽃이 피어있는 곳에 쓰레기를 버린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 텃밭에 상추, 토마토 등을 심고 시간에 따라 잎과 열매가 열리는 것을 보면서, 물을 주고, 혹시 다른 사람들이 밭지 않도록 울타리를 만들고, 식물의 이름이 적힌 팻말을 붙이고, 수시로 바깥놀이에게 뒷밭을 보며 웃는다. • 물을 낭비하지 않기 위해 물을 불필요하게 많이 따르거나 수돗물을 틀어놓는 등 물을 아끼는 것이 중요함을 알고 이를 스스로 지키려고 노력한다. • 식물원 견학 시 “꽃은 꺾으면 아프니까 눈으로만 봐야 해요.”하며 꽃을 관찰한다. 또한 꽃 주변에 쓰레기가 버려진 것을 보고 쓰레기를 줍는다. 	

관찰준거			
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1 2 3
<p>과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기</p>	<p>돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.</p>	<p>5-13. 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다. (자연물과 자연현상에 대한 관심, 저발성)</p>	<p>1</p> <p>자연물의 특성과 변화나 자연현상의 변화에 관심이 없다.</p>
			<p>2</p> <p>도움이 있으면, 자연물의 특성과 변화를 알아보고, 자연현상의 변화에 관심을 가진다.</p>
관찰 및 활동 사례			
		<p>그림자 술래잡기 놀이를 하면서 그늘로 들어가면 그림자가 사라지고 햇빛으로 나오면 그림자가 생긴다는 것에 관심이 없고 가만히 서있는다.</p> <p>“계절에 따라 나뭇잎의 색깔이 어떻게 달라졌지?”하고 물어봐도 아무대답을 하지 못한다.</p> <p>진흙, 모래, 돌의 특성(크기, 색깔, 질감, 알갱이 등)이 다름에 관심을 보이지 않는다.</p>	<p>3</p> <p>자연물의 특성과 변화를 알아보고, 자연현상의 변화에 관심을 가진다.</p>
		<p>그림자 술래잡기 놀이를 하면서 교사가 그늘로 들어가면서 잡아보라고 하자 “그림자가 없어서 못 잡아요. 아직 쪽쪽(햇빛이 비치는 쪽)으로 가면 그림자가 나오네?” 하면서 그늘과 햇빛 사이를 오간다. 그림자가 생기고 사라지는 것을 비교한다.</p> <p>“계절에 따라 나뭇잎의 색깔이 어떻게 변했지?”하고 이야기 하면 계절에 따른 나뭇잎의 색깔변화에 관심을 가진다.</p> <p>교사가 “진흙, 모래, 돌 중 어느 것이 더 클까? 색깔은 어떻게 다를까?”하고 제안하며 진흙, 모래, 돌의 색깔을 비교하고 만져보며 질감, 알갱이 등에 관심을 보인다.</p>	<p>그림자 술래잡기 놀이를 하면서 그림자가 생기고 없어지는 것뿐만 아니라 자신의 움직임에 따라 그림자의 모양이 변하는 것에 알고 있었다. 일어났다, 명글명글 들었다, 다양하게 움직여 보며 그림자의 모양을 비교한다.</p> <p>계절에 따라 변화하는 나뭇잎의 색깔 변화에 관심을 가지고 산책 활동 시, 주변의 나무를 관찰한다.</p> <p>진흙, 모래, 돌의 특성이 다름을 알고 눈보기를 이용하여 알갱이의 크기, 색깔, 촉감을 관찰한다.</p>

관찰준거			
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1 2 3
<p>날짜와 기후변화에 관심을 갖는다.</p>			<p>1</p> <p>도구와 기계를 활용해보려고 하나 이를 어려워한다.</p>
			<p>2</p> <p>도움이 있으면, 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.</p>
관찰 및 활동 사례			
			<p>3</p> <p>주변 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.</p>

관찰준거					
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	1	2	3
<p>과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기</p>	<p>생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.</p> <p>.....</p> <p>도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.</p>	<p>5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다. (도구와 기계에 대한 관심 및 활용, 지발성)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 컴퓨터와 마우스를 이용하는 방법에 대해 이야기하면 “나는 못해요.”라고 말하며 클릭, 더블클릭을 하는 방법을 어려워한다. 물·모래놀이영역에 갈때기를 제시하고 교사가 “물을 땅에 넣을 때 무엇을 사용하면 좋을까?”하고 안내해도 갈때기를 적절히 활용하지 못한다. 사진기를 가지고 자신이 만든 작품을 찍으려 하나 사진기의 사용방법을 알지 못하여 이를 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 컴퓨터와 마우스를 이용하는 방법에 대해 이야기하면 교사가 손을 잡고 클릭, 더블 클릭하는 방법에 대해 알려주자 혼자서 클릭, 더블 클릭을 하며 좋아하는 동요를 찾아서 듣는다. 물·모래놀이영역에 갈때기를 제시하고 교사가 “물을 땅에 넣을 때 무엇을 사용하면 좋을까?”하고 안내하면 갈때기를 적절히 활용하여 놀이한다. 교사가 “사진을 찍을 때 어떤 버튼을 누르면 될까?”하고 이야기 하자 “아, 여기 버튼을 누르면 돼요.”하며 사진기를 이용하여 자신이 만든 작품사진을 찍는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 개를 돌보는 방법에 대해 알아보기 위해 컴퓨터에서 ‘개’를 검색하여 알아낸 것을 출력하고, 책으로 만들어서 친구들에게 알려준다. 물·모래놀이영역에 갈때기를 제시하면 갈때기를 적절히 활용하여 물을 땅에 담을 때나 모래를 쫄은 통에 담을 때에도 활용하며 놀이한다. 사진기를 이용하여 자신이 원하는 사진을 찍을 수 있다.

연구보고 2013-36

3, 4세 누리과정 유아관찰척도 개발

발행일 2013년 12월

발행인 이 영

발행처 육아정책연구소

주 소 서울시 종로구 율곡로 33 안국빌딩 7층, 8층, 10층, 11층

전화: 02) 398-7700

팩스: 02) 730-3313

<http://www.kicce.re.kr>

인쇄처 도서출판 한학문화 02) 313-7593

보고서 내용의 무단 복제를 금함.

ISBN 978-89-97492-64-0 93370