

연구보고 2014-04

혼합연령학급 효율적 운영 방안

이진화 민정원 엄지원

육아정책연구소
Korea Institute of Child Care and Education

머 리 말

유치원의 혼합연령학급 비율이 농산어촌 지역 등에서 인구사회학적 변화로 인해 급증하고 있는 가운데, 이들 혼합연령학급의 수업 질적 보장과 함께 혼합연령학급의 단점을 최소화하고 장점을 최대화하는 것에 대한 관심이 크게 증가하고 있다. 이에 따라 정부는 혼합연령학급의 효율적인 운영과 수업을 위해 다양한 방법으로 이를 지원하고 있으며, 2013년 혼합연령학급 교사용 지도서 개발 보급 등 자료 개발 및 보급에 노력하고 있다. 그러나 각 시·도별 혼합연령학급 편성 기준 및 현황, 학급 및 수업 운영에 대한 실태를 조사한 결과들은 혼합연령학급 편성기준에 대한 세부적 기준의 마련에 대한 필요성과 효율적인 수업 운영을 위한 다양한 교육활동안 제공이 필요하다는 사실을 보여주고 있다.

따라서 본 연구는 유치원 혼합연령학급에 대한 선행연구, 각 시·도별 학급편성 기준 및 현황을 검토하고, 혼합연령학급 현재 담임교사와 경험을 가진 교사를 대상으로 학급 및 수업 운영 실태와 요구분석을 설문조사와 면담을 통해 파악하여, 이를 토대로 전문가 자문회의와 협의를 거쳐 혼합연령학급 효율적 운영 방안과 수업을 위한 활동안을 개발하였다. 본 연구 결과가 유치원 혼합연령학급의 효율적인 운영과 교사들을 위한 실제 수업에 반영되어 혼합연령학급의 효율적인 운영에 기여할 것으로 기대한다.

연구를 위해 설문과 면담에 참여하여 주신 전국의 유치원 교사들께 감사드린다. 또한 연구 내용에 대한 자문을 주신 여러 교수님들과, 교원, 교육청 장학사, 교육부 관계자 분, 그리고 혼합연령학급 활동안 집필을 위해 끝까지 최선을 다해주신 집필진 선생님들께도 고마운 마음을 전한다. 끝으로 본 보고서의 내용은 연구진의 의견이며, 육아정책연구소의 공식적인 입장이 아님을 밝혀 둔다.

2014년 10월
육아정책연구소
소장

차 례

요약	1
I. 서론	7
1. 연구의 필요성 및 목적	7
2. 연구내용	9
3. 연구방법	9
4. 선행연구	15
II. 시·도별 혼합연령학급 현황	19
1. 시·도별 유치원 혼합연령학급 편성 기준	19
2. 지역별 유치원 혼합연령학급 현황	21
3. 소결	28
III. 혼합연령학급 교사의 학급과 수업 운영 실태 및 요구	30
1. 혼합연령학급 운영 현황 및 요구	30
2. 혼합연령학급 수업 운영 실태 및 요구	42
3. 소결	55
IV. 유치원 혼합연령학급 활동안 구성	57
1. 기본방향	57
2. 혼합연령학급 활동안 구성(안)	59
V. 혼합연령학급 효율적 운영 방안	78
1. 요약	78
2. 정책적 제언	79
참고문헌	84
부록	87
부록 1. 교사 대상 설문지	89
부록 2. 유치원 혼합연령학급 활동안	99

표 차례

〈표 I-3-1〉 표집 대상 특성	11
〈표 I-3-2〉 설문내용	12
〈표 I-3-3〉 면담 질의 내용	13
〈표 I-3-4〉 원외 집필진 담당 영역	14
〈표 II-1-1〉 2014년 시·도별 유치원 학급당 정원 기준	20
〈표 II-2-1〉 전국 17개 시·도별 유치원 혼합연령학급 현황	21
〈표 II-2-2〉 17개 시·도별 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율	23
〈표 II-2-3〉 경기도 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율	24
〈표 II-2-4〉 경상북도 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율	25
〈표 II-2-5〉 전라남도 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율	26
〈표 II-2-6〉 강원도 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율	27
〈표 II-2-7〉 인천광역시 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율	28
〈표 III-1-1〉 혼합연령학급(누리과정시간) 운영 이유	30
〈표 III-1-2〉 혼합연령학급 운영 시 어려운 점	32
〈표 III-1-3〉 혼합연령학급 운영 시 필요 지원에 대한 인식	35
〈표 III-1-4〉 혼합연령학급의 지원인력의 역할	36
〈표 III-1-5〉 지원인력이 없을 때 학급 운영 방법	37
〈표 III-1-6〉 유관기관의 혼합연령학급운영 지원 현황	38
〈표 III-1-7〉 유관기관의 혼합연령학급운영 지원 내용	39
〈표 III-1-8〉 혼합연령학급 수업 운영을 위한 교사연수 참여 의향	40
〈표 III-1-9〉 혼합연령학급 수업운영을 지원을 위한 교사연수 시 선호 유형	40
〈표 III-2-1〉 혼합연령학급 수업 계획 시 가장 우선적인 고려 사항	42
〈표 III-2-2〉 혼합연령학급 수업 계획 시 가장 우선적인 고려 사항- 유아 연령	43
〈표 III-2-3〉 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 어려움을 느끼는 이유	44
〈표 III-2-4〉 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 시간소요가 많이 되는 영역 1순위 ..	45
〈표 III-2-5〉 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 시간소요가 많이 되는 영역 6순위 ..	46
〈표 III-2-6〉 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 어렵다고 느껴지는 영역 1순위	47
〈표 III-2-7〉 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 어렵다고 느껴지는 영역 6순위	48

〈표 III-2-8〉	혼합연령학급 수업에서 어려운 활동형태	48
〈표 III-2-9〉	혼합연령학급 수업에서 어려운 대소집단 활동유형의 세부항목 ..	49
〈표 III-2-10〉	혼합연령학급 수업의 활동이 어려운 이유	50
〈표 III-2-11〉	혼합연령학급 교육계획안 구성 시 활용 자료 실태	52
〈표 III-2-12〉	혼합연령학급 수업에 필요한 지원	53
〈표 III-2-13〉	혼합연령학급 지원 인력 없을 때 수업진행 방법	54
〈표 IV-2-1〉	혼합연령학급 수업을 위한 교육활동 운영전략	61

그림 차례

[그림 III-2-1] 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 시간소요가 많이 되는 영역 - 1+2순위	46
[그림 III-2-2] 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 어렵다고 느껴지는 영역 - 1+2순위	47
[그림 IV-2-1] 혼합연령학급 활동안 개발 및 구성절차	60

요 약

1. 서론

가. 연구의 필요성과 목적

- 3-5세 연령별 누리과정 시행으로 교육의 질적 수준이 확보되고 있는 가운데, 최근 혼합연령학급의 교육 질적 수준 및 효율적인 운영에 대한 관심이 높아짐.
- 2013년 현황에 따르면 전국적으로 혼합연령학급의 비율은 약 18%이며, 그 중 공립(초병설)은 약 40.5%, 사립은 약 9.7%로 공립(초병설)유치원 설치 비율이 현저히 높으며, 특히 대도시에 비해 읍·면 단위 및 도서 벽지 지역의 혼합연령학급 설치 비율이 높음.
- 누리과정의 혼합연령학급 시행이 불가피한 상황에서 혼합연령학급 교사는 학급 및 수업 운영에서 어려움을 겪음. 이에 따라 혼합연령학급의 효율적인 운영방안 모색과 최소한의 질적인 수준이 보장되는 수업 운영에 대한 지원방안이 필요함.
- 이 연구에서는 혼합연령학급의 효율적인 운영방안 마련과 교사를 위한 교육활동 운영전략이 반영된 활동안을 마련하는 데 그 목적이 있음.

나. 연구내용 및 방법

- 연구 내용
 - 선행연구를 통한 혼합연령학급의 현황과 실태 분석
 - 전국 17개 시·도 혼합연령학급 편성 지침 및 현황 이해
 - 혼합연령학급교사를 대상으로 학급 운영 및 수업 실태 및 요구도 조사
 - 지역적 특성, 연령비율 등 혼합연령학급의 다양한 특성을 고려한 활동안 구성
- 연구 방법
 - 문헌연구
 - － 혼합연령학급 특성, 장·단점, 시·도별 편성지침, 선행연구 등을 고찰함.

- 설문조사 전문가 심층면담, FGI를 실시함.
 - 17개 시·도 혼합연령학급 교사 300명을 대상으로 온라인 설문조사 실시
- 전문가 면담 및 자문회의
 - 인천, 경북, 전남, 강원, 경기 지역의 혼합연령학급 교사와의 심층면담과 유아교육 전공 교수를 대상으로 자문회의를 실시함.
- 혼합연령학급 활동안 개발을 위한 집필진 구성

2. 시·도별 혼합연령학급 현황

가. 시·도별 유치원 혼합연령학급 편성기준

- 시·도별 교육지원청 자료 분석을 통해 유치원 혼합연령학급 편성 지침을 분석함.
- 각 시·도별 지역적·인구사회학적 특성에 따라 유치원 혼합연령학급 편성 지침은 서로 다르게 제시되고 있음.
 - 각 세부 연령별 구성에 따라 구체적으로 제시된 시·도가 있는 반면에 세부 연령별 기준을 제시하지 않은 시·도가 있었으며, 농산어촌 및 도서 벽지 지역 등 일부 특정지역에 대한 편성지침을 별도로 제시한 시·도가 있었음.

나. 지역별 유치원 혼합연령학급 현황

- 각 시·도별 유치원 혼합연령학급 편성 기준에 따른 실제 현황을 분석한 결과, 공립유치원 특히 농산어촌 및 도서 벽지 지역의 공립(병설초) 유치원의 혼합연령학급 운영 비율이 현저히 높게 나타남.
 - 전국적으로 혼합연령학급 비율은 약 18%정도이며, 각 시·도별에서는 전남이 49.1%, 경북이 40.3%로 높게 나타나서 농산어촌 및 도서벽지 지역의 분포가 높은 시·도에서 혼합연령학급 운영 비율이 높음을 알 수 있음.
 - 지역별 공립과 사립유치원의 혼합연령학급 설치 현황에서는 공립유치원의 전체 학급 수 대비 혼합연령학급 비율은 약 40.5%이며, 사립유치원의 전체 학급 수 대비 혼합연령학급 비율은 약 9.7%로 공립유치원의 혼합연령학급 설치 비율이 현저히 높게 나타났음. 이는 공립유치원이 농산어촌지역 혹은 도서벽지 지역 등에 공립유치원 설치 비율이 높은 것과 관련이 있다고 보여짐.

3. 혼합연령학급 교사의 학급과 수업 운영 실태 및 요구

가. 혼합연령학급 운영 현황 및 요구

- 혼합연령학급 편성은 단일연령학급을 편성하기에는 유아수가 부족하기 때문이라는 것이 가장 큰 이유로 제시되었는데, 인구사회학적 변화로 인해 농산 어촌 지역 등에서 취원 대상 유아 수가 감소한 것이 가장 중요한 원인임.
- 혼합연령학급 운영의 어려움으로는 지원인력의 부족, 혼합연령학급 관련 정보 및 연수 부족이 중요한 원인으로 제시되었고, 이에 따라 혼합연령학급에서 수업 및 행정 지원인력 확충에 대한 요구와 학급 및 수업운영에 대한 정보를 습득할 수 있는 교사 연수에 대한 요구가 높게 나타남.
 - 혼합연령학급 담임 교사들은 수업 지원 인력 뿐만 아니라 행정 업무 지원 인력에 대한 요구가 높게 나타남. 현재의 3세대 하모니 인력 활용 사업 등은 시간 및 지원역할의 한계 등이 있음.
 - 교사 면담결과, 혼합연령학급 담임 교사에게 필요한 정보 부족으로 인해 어려움을 교사연수로 해소하기를 기대하고 있었음.
- 혼합연령학급 교사의 수업 및 학급 운영을 위해 교육청 등 유관 기관에서 교사(집합)연수, 컨설팅장학, 인력지원을 위한 예산 편성 등의 지원 계획을 수립하고 있으나, 이에 대해 적극적인 지원을 요구하고 있음
- 혼합연령학급 교사의 수업의 질적인 보장을 위한 교사연수에 대한 요구가 크며, 그 형식으로는 거점 유치원 등을 활용한 소규모 워크숍을 가장 선호함.

나. 혼합연령학급 수업 운영 실태 및 요구

- 혼합연령학급 수업을 구성할 때는 가장 우선적으로 고려하는 점은 유아의 연령 비율이었으며, 가장 보편적으로 많은 연령을 중심으로 계획한다는 비율이 가장 높았음.
- 수업을 위한 활동안 구성에서 가장 어려운 점은 학급 유아의 연령구성 비율이 서로 다르다는 점이었고, 다음으로는 단일연령학급의 수업계획과는 다르게 구성되어야 한다는 순으로 나타남.
 - 혼합연령학급 연령 비율이 서로 달라서 수업 계획을 세울 때, 기준 연령 선정에서 어려움이 있음.

- 혼합연령학급 교사들은 유아들이 2~3년을 같은 학급에 다니는 경우 교육 활동을 반복경험하지 않도록 계획하는 것을 어려워 함.
- 혼합연령학급 교육계획안의 교육내용과 교육목표를 선정하는데 교사들은 가장 어려움을 많이 경험하고 있었음.
 - 교사 면담과정에서 혼합연령학급 교사들은 각 연령별로 교육내용과 목표를 설정하고 실행하는 데, 각 연령별로 교육내용과 목표를 선정하기 보다는 연령을 어우러서 함께 경험할 수 있는 교육내용을 선정하고 이에 따른 각 연령별 목표 설정을 하는 과정에서 수준별 목표제시에서의 어려움을 경험하는 것으로 나타남.
- 혼합연령학급 교사는 대·소집단활동을 자유선택활동에 비해 상대적으로 어렵다고 하였으며, 특히 이야기나누기와 같이 동일활동을 다른 수준으로 운영해야 하는 경우에 어려움을 많이 경험하고 있었음.
 - 교사 면담에서 자유선택활동은 연령별 교재교구 비치를 확대하여 각 연령별 발달적 요구에 맞출 수 있는 기회가 있는 반면에 대·소집단활동은 연령별 활동에서 어려움을 경험하는 것으로 나타남.
- 혼합연령학급 교사들은 수교육계획안을 구성하는 데 3-5세 연령별 누리과정 지도서(해설서)를 가장 많이 참고로 활용하였고, 2013년 혼합연령학급 교사 용지도서(교육부)를 활용하는 것으로 나타났으나, 유아교육관련 인터넷 정보 사이트 자료 활용 비율도 11.7%로 상대적으로 높게 나타남.
- 혼합연령학급 교사는 다양한 교육활동 운영전략이 포함된 활동안 제공에 대한 요구가 높았음.
 - 혼합연령학급교사는 수업 지원 인력이 없는 경우에는 연령별 활동 보다는 연령간 집단활동을 가장 많이 하는 것으로 나타나서, 이를 효율적으로 운영하도록 지원 하는 다양한 교육활동 운영 전략 개발에 대한 요구가 높은 것을 알 수 있음.

4. 혼합연령학급 활동안 구성

가. 기본방향

- 혼합연령학급 활동안은 다음과 같은 기본 방향으로 구성됨.
 - 3-5세 연령별 누리과정에서 제시한 계획안을 토대로 혼합연령학급 활동안

으로 재구성함.

- 3-5세 연령별 누리과정과의 수업 연계와 국가 차원의 공통교육과정의 혼합 연령학급 적용을 위해 각 연령별로 제시된 활동들을 중심으로 혼합연령 학급 수업 상황에 적합하게 재조직하여 운영하도록 검토하여 구성함.
 - 지역적 특성을 교육내용에 반영하여 활동안을 구성함.
 - 농산촌형, 어촌형, 소도시형 등 지역 특성을 고려하여 각 교육활동을 선정함.
 - 구체적인 교육활동 운영전략을 고려하여 구성함.
 - 활동안에 교육활동 운영전략을 명시하여, 교사들의 이해를 높이도록 구성함.
- 혼합연령학급 활동안 구성(안)은 타일러의 교수-학습 개발 과정 절차에 근거하여 구성함.
- 학습목표 및 경험 선정, 학습 경험의 조직, 학습 평가 등 타일러의 모형에 근거하여 수업운영안을 구성함.
 - 학습목표 및 경험선정은 혼합연령학급의 설치 비율이 높은 농산어촌 지역의 특성을 반영하였음.
 - 학습경험의 조직은 혼합연령학급을 위해 선정된 교육경험을 적용하기 위해 다양한 교육활동 운영전략을 적용하여 구성하였음.
 - 평가는 학습목표, 경험과 학습경험의 조직 등이 혼합연령학급에서 적절하게 실행되었는가에 초점을 맞추어서 서술함.
- 혼합연령학급 학습경험의 조직에서 교육부(2013)의 혼합연령학급 교사용 지도서에서 제시한 대·소집단활동과 자유선택활동 운영전략을 바탕으로 연령간/연령별을 중심으로 구성·연계하여 설명함.
- 대집단활동은 공유하기, 협의하기, 협력하기, 주도하기, 분업하기 등의 전략을 연령간 대집단활동, 연령간 대집단활동 후 소집단활동 등으로 연계하여 교육활동 운영전략을 제시하였음.
 - 소집단활동은 단일연령의 소집단활동과 연령조합의 소집단활동으로 구분하고, 연령조합의 소집단활동을 짝지어 활동하기, 공유하기, 분업하기, 시범보이기, 주도하기 전략을 연령별 소집단, 연령별/ 연령간 소집단 활동으로 구분하여 각 전략을 설명하였음.

- 자유선택활동은 동일활동에서 활동자료와 방법을 통한 난이도 조절 전략과 연령 간 연계로 짝지어 활동하기, 공유하기, 전달하기, 분업하기, 협력하기 등으로 제시된 운영전략을 연령별 흥미영역에서의 개별 및 집단활동으로 구성하였음.
- 교육활동 운영전략에 따른 구체적인 활동안을 예시로 제시함.

5. 혼합연령학급의 효율적 운영 방안

- 혼합연령학급 편성 기준 개선이 필요함.
 - 혼합연령학급 복식형태별 편성기준에 연령별 비율 제시가 필요함. 이는 혼합연령학급 복식 형태가 2복식, 3복식 등 연령 복식형태에 따라 서로 다른 유아의 발달적 특성이 한 학급에서 나타남. 따라서 교사의 효율적인 수업을 위해 복식형태별 편성기준에 각 연령별로 구체적인 편성 비율 제시가 요구됨.
- 취원 대상 유아수 예측을 통한 단계별 단일연령학급 편성 유도가 필요함.
 - 각 시·도별 혼합연령학급 현황을 보면, 공립유치원과 사립유치원 모두 혼합연령으로 구성된 지역에서는 지역 거리 등의 물리적 환경을 파악하고, 인구 변동 등에 따른 예측을 통해 단일연령학급을 편성하기 위한 노력이 필요함.
- 효율적인 지원 인력 수급을 위해 지역적 특성에 따른 수급 방안 마련이 필요함.
 - 농산어촌 및 도서 벽지 지역에서는 수업 및 행정 지원 인력 수급이 원활하지 못한 경우가 있으므로, 이에 따른 수요와 공급 현황을 파악하여 지역 특성에 따른 지원 방안 마련이 요구됨.
- 혼합연령학급의 수업 질적 보장을 위해 다양한 활동을 개발하여 보급해야 함. 지역적 특성을 반영한 활동안 개발, 실천 가능한 다양한 교육활동 운영전략을 포함한 활동안 개발뿐만 아니라 다문화가정 유아들의 건전한 발달을 도모할 수 있는 활동안 구성이 요구됨.
 - 농산어촌 지역의 인구사회학적 변화로 인한 다문화 가정 유아의 증가는 불가피한 현실이며, 이들의 발달을 지원할 수 있도록 지역차원의 다문화 지원 유관 기관과의 연계를 모색한 활동안 구성이 필요함.
- 혼합연령학급 교사를 위한 교사 연수가 필요함.
 - 혼합연령학급의 실제적인 학급 및 수업 운영의 이해를 도모하기 위해 선진지 견학, 우수사례 발표, 소그룹 컨설팅 등 다양한 방법으로 교사 연수의 기회를 제공해야 함.

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

3-5세 연령별 누리과정 시행으로 교육의 질적 수준이 확보되고 있는 가운데, 최근 혼합연령학급의 교육 질적 수준 및 효율적인 운영에 대한 관심이 높아지고 있다(교육과학기술부, 2012a; 배은영, 2014). 2013년 자료에 따르면 전국적으로 혼합연령학급의 비율은 약 18%이며, 그 중 공립(초병설)은 약 40.5%, 사립은 약 9.7%로 공립(초병설)유치원 설치 비율이 현저히 높았다(교육부 내부자료, 2013a). 공립(초병설)유치원 설치 비율이 높은 이유는 혼합연령학급의 지역적 분포와도 관련이 있다. 8개 광역도시를 제외한 9개도 중에서 경기와 충북을 제외한 7개 지역에서 공립(초병설)유치원의 혼합연령학급 비율이 모두 50.0%를 넘는 것으로 나타났다(교육부 내부자료, 2013).

이는 서울을 비롯한 대도시 보다는 광주/전라, 인천/경기, 대전/충청 등의 농산어촌지역 공립유치원 1학급 형태가 주를 이루고 있는데(이윤진, 2011), 이농현상으로 인한 대도시 집중화로 인해 농산어촌의 취원 가능 유아인구 수가 감소한 것이 가장 큰 이유로 농산어촌 지역에서의 혼합연령학급 운영은 불가피한 현실이다(김경철·김안나, 2010). 농산어촌 지역의 일반 유아 인구 비율이 감소하는 반면, 사회문화적·경제적 이유로 인한 조손가정, 다문화가정 유아의 증가로 농산어촌지역의 혼합연령학급 유아 구성은 도시 지역과는 다른 특성을 가진다(김경철 외, 2010).

이처럼 인구사회학적 변화로 인해 농산어촌 및 소규모 도시(군, 읍소재지)의 혼합연령학급 비율이 증가하고, 누리과정의 혼합연령학급 시행이 불가피한 상황에 놓여 있어서 혼합연령학급 교사는 학급 및 수업 운영에서 어려움을 겪고 있다. 혼합연령학급 교사의 학급 및 수업 운영에 관한 선행연구들은 단일연령학급을 우선적으로 고려하여 구성된 3-5세 연령별 누리과정이 2개 혹은 3개 연령의 복식학급에서 적용될 때, 교사는 혼합연령학급에 적합하게 재구성해야 하는 어려움이 있음을 지적하고 있다(박문희, 2012; 조형숙·박선희, 2012). 또한 공립(초병설)유치원의 경우 1인 교사체제의 혼합연령학급의 비율이 높아 교사는 수업뿐만 아니라 학급운영에서 오는 부담 역시 현실적으로 매우 크다(교육과학기술부,

2012b; 배지희·김은혜, 2012). 이런 어려움과 부담감으로 인해 혼합연령학급 교사는 유사한 상황에 놓여 있는 근거리 지역의 교사들과의 적극적인 정보교류와 구체적으로 적용 가능한 수업을 위한 활동안과 교재교구지원, 수업 및 행정을 도와주는 인력 지원 등의 필요성을 강조하고 있다(김정란, 2013; 이운진·김은설, 2011; 조형숙 외, 2012; 하영순, 2012).

이에 누리과정 시행과 함께 혼합연령학급의 수업을 지원하기 위해 『교육과정 내 실화를 위한 협력네트워크 운영 - 5세 누리과정 운영을 중심으로』(이운진 외, 2011), 『지역 및 기관 특성을 반영한 유치원 혼합연령학급 운영매뉴얼』(교육과학기술부, 2012b), 『혼합연령(복식)학급 지도서』(교육부, 2013b) 등과 같은 자료가 개발·보급되고 있다. 그러나 이들 자료에 대한 혼합연령학급의 교사들의 활용실태를 분석한 김정란(2013)과 배은영(2014)은 혼합연령학급 지도서가 교사연수 및 홍보 부족으로 교사의 지도서 이해 미흡, 구체적인 수업 운영 전략의 이해 부족 등의 이유로 이용이 비교적 높지 않다는 결과를 보여주어 이에 대한 보완이 필요하다.

혼합연령학급 교사의 수업에 대한 지원 외에 학급운영 및 행정업무를 지원하기 위한 인력 지원이 필요하다(이운진 외, 2011). 각 시·도의 인력지원 사업은 혼합연령학급을 포함한 모든 유치원 현장의 교사들의 수업 및 행정 업무에 대한 부담감을 완화하기 위한 것이 목적이다. 혼합연령학급에서도 3세대하모니 사업, 방과후 강사, 전일제 강사 등 지역교육청과 유관 기관에서 수행하는 인력지원 사업을 활용하고 있으나, 각 시·도별 지원상황이 다르고 지원 인력의 역할이 매우 한정적이며, 특히 농산어촌 및 도농복합(군, 읍소재지)지역은 도시 지역에 비해 상대적으로 지원 인력의 수급 역시 원활하지 않은 실정이다(최은영·김정숙·송신영, 2013). 이러한 이유로 특히 1인 교사 체제의 혼합연령학급의 교사는 수업 운영 뿐 아니라 학급운영에서도 어려움을 겪고 있어 이에 대한 대처 방안 마련이 필요하다(김다해, 2008; 배지희 외, 2012).

이상에서 살펴 본 바와 같이 혼합연령학급 교사의 학급 및 수업 운영을 지원하고 혼합연령학급 운영에서 오는 장점을 극대화하고 단점을 최소화하여 교육의 질적 수준을 보장하기 위해서 혼합연령학급 교사를 위한 활동안과 효율적으로 학급을 운영할 수 있는 방안 마련이 요청된다. 따라서 본 연구는 혼합연령학급의 현황, 학급 및 수업 운영 실태를 파악하여, 혼합연령학급의 교사가 효과적으로 학급을 운영할 수 있도록 정책적 지원 방안을 모색하고자 한다. 또한 지역적 특성을 반영한 혼합연령학급을 위한 교육활동 운영전략이 반영된 활동안을 제시하여 수업의 질적 향상을 모색하고자 한다.

2. 연구내용

본 연구에서 혼합연령학급을 “농산어촌 등 지역 및 지리적 특성으로 인해 담임교사 1인이 한 학급에서 만 5세와 만 3,4세 유아를 대상으로 2개 연령 혹은 3개 연령의 복식학급을 구성하여 정규교육과정(누리과정) 운영시간대에 교육하는 학급”(교육과학기술부, 2012b, p.2)으로 정의하고, 혼합연령학급의 효율적 운영방안을 모색하고자 한다. 이를 위해 본 연구에서 다룬 내용은 다음과 같다.

첫째, 유치원 혼합연령학급을 대상으로 한 선행연구를 고찰하여, 학급 및 수업 운영의 특성을 파악한다.

둘째, 전국 각 17개 시·도의 유치원 혼합연령학급 학급 편성 및 운영 현황을 교육기본 통계현황으로 파악하여, 지역별 혼합연령학급 편성 및 운영의 특성을 제시한다.

셋째, 유치원 혼합연령학급의 학급 및 수업 운영 현황을 파악하여 학급 및 수업 운영에서의 어려움, 지원인력 현황, 수업운영안 작성 시 참고자료 및 어려움 등을 살펴본다. 이를 근거로 유치원 혼합연령학급 교사들이 학급 및 수업을 효율적으로 운영할 수 있는 정책적 제언을 모색한다.

넷째, 교육활동 운영전략을 중심으로 한 혼합연령학급을 위한 활동안을 구성하여 제시한다. 타일러의 교육과정 개발 과정(최호성, 2008)에 근거하여 지역적 특성을 반영한 학습경험을 선정하고 이를 수업운영안을 3-5세 연령별 누리과정에서 제시한 내용과 연계한다.

3. 연구방법

본 연구는 혼합연령학급의 효율적인 운영 방안을 학급 및 수업 운영 실제와 관련하여 모색하고자 한다. 본 연구를 위해 문헌연구, 설문조사, 교사면담, 자문가 협의회, 혼합연령학급을 위한 활동안 구성을 위한 집필진 구성 등으로 진행하였다. 본 연구에서 계획된 설문조사와 교사면담 등을 진행하기 위해서 본 연구소 내 기관생명윤리위원회(IRB: Institutional Review Board)의 연구 심의를 받아 본 연구의 설문조사와 면담에 참여하는 연구대상자들의 이익을 보장하고, 연구로부터 받는 위험성이 없음을 확인받았다.

가. 문헌연구

혼합연령학급의 학급 및 수업 운영에 대한 각 시·도별 편성기준 및 현황 자료를 교육기본 통계현황 등에서 수집하여 분석하였고, 『유아교육발전 5개년 계획수립 정책연구』(교육과학기술부, 광주광역시교육청, 2012a), 『지역 및 기관 특성을 반영한 유치원 혼합연령학급 운영 매뉴얼』(교육과학기술부, 2012b), 『혼합연령(복식)학급 교사용 지도서』(교육부, 2013b) 등 혼합연령학급 관련 자료를 수집·분석하였다. 또한 혼합연령학급의 학급 및 수업 운영 관련 선행연구들을 분석하였다.

나. 설문조사

1) 목적 및 표집방법

전국 각 시·도별 유치원의 혼합연령학급 교사의 학급 및 수업운영에 대한 현황을 파악하고 개선방안을 모색하고자 전국의 혼합연령학급 담임교사 300명을 대상으로 웹조사 방식으로 설문조사를 실시하였다. 설문응답은 1곳의 유치원 교사 1인이 응답하도록 하였으며, 유치원 교육과정(오전) 시간에 혼합연령으로 학급을 담당하는 교사로 한정하여 일부 유치원의 특정한 프로그램을 위해 혼합연령학급을 운영하는 기관의 교사는 제외하였다.

조사 대상 표집은 전국 각 시·도의 지역별 혼합연령학급 수 분포를 확인하고, 이에 비례 할당하여 전국 17개 시·도를 대상으로 표집하였다. 자료 분석에서는 지역별 비례 할당 표집수를 고려하여 수도권(서울, 경기, 인천, 강원), 충청권(대전, 충청남·북도, 세종), 전라권(광주, 전라남·북도, 제주), 경상권(부산, 울산, 경상남·북도)의 4개 권역으로 실시하였다. 혼합연령 학급 운영 실태 설문조사에 응답한 유치원 교사 300명의 특성별 분포는 다음 <표 I-3-1>과 같다.

혼합연령학급 유아 연령별 구성형태를 보면, 3, 4, 5세반 담임교사가 189명으로 가장 많았고, 4, 5세 담임교사 63명, 3, 4세 담임교사 42명, 3, 5세 담임교사 6명의 순으로 나타났다. 본 조사에 응답한 혼합연령학급 교사의 유치원 설립유형별로 보면, 공립(초)병설 유치원 교사가 254명으로 가장 많았고 나머지 유형에 소속된 교사가 46명 이었다.

〈표 1-3-1〉 표집 대상 특성

단위: 명

구분	3, 4세	4, 5세	3, 5세	3, 4, 5세	계
전체	42	63	6	189	300
설립유형					
공립(단설)	2	4	1	7	14
공립(병설)	30	47	5	172	254
사립(법인)	2	3	0	6	11
사립(개인)	8	9	0	4	21
지역					
수도권	13	24	1	62	100
충청권	8	10	1	32	51
경상권	15	23	3	47	88
전라권	6	6	1	48	61
교사 총 경력					
6년 미만	15	14	2	41	72
6년 이상~12년 미만	12	16	1	51	80
12년 이상~24년 미만	5	17	1	36	59
24년 이상	10	16	2	61	89
혼합만 교사 경력					
2년 미만	18	13	2	35	68
2년 이상~5년 미만	12	15	1	47	75
5년 이상~15년 미만	8	23	0	52	83
15년 이상	4	12	3	55	74
수업시간 지원인력					
세대간 지혜나눔	0	3	0	14	17
3세대 하모니	14	20	2	41	77
보조교사	5	7	2	22	36
외부 기관 인력 지원	4	5	0	19	28
없음	19	28	2	93	142

전국 현황으로 혼합연령학급 비율이 공립유치원은 총 학급수의 약 40.5%, 사립유치원은 약 9.7%로 공립이 사립에 비해 월등히 많은데, 본 조사를 위한 표집 과정에서 이런 전국 현황이 반영되었다.

유치원교사의 지역분포는 2014년도 교육부에서 제공한 전체 혼합연령학급의 분포를 고려하여 표본을 선정하고 조사하였기 때문에 수도권 교사가 가장 많았고 경상권, 전라권, 충청권 순으로 구성되었다. 교사의 총 경력은 1년에서 33년으로 다양하였다. 응답자의 혼합연령학급 담임교사 경력을 보면 2년 미만인 교사도 약 22.7%이다. 혼합연령학급 담임교사의 수업시간 지원인력으로는 3세대

하모니를 가장 많이 활용하고 있었으며 보조교사, 외부 기관 인력 지원, 세대간 지혜나눔 순으로 나타났다. 특히 혼합연령학급의 기본과정(누리과정) 수업시간에 지원인력이 없다고 응답한 비율이 전체의 약 47.3%로 나타났다.

2) 설문내용

설문지는 유치원 기관 및 교사 인적 기본 사항, 혼합연령학급의 학급 및 수업 운영, 수업운영안 작성 현황, 교사의 지원 요구 등을 선행연구(김정란, 2013; 박문희, 2012; 배은영, 2014; 이운진 외, 2011; 이정은, 2013)를 참조하여 질문과 보기 문항을 개발하였다. 설문지는 학계 및 현장 전문가의 검토를 거친 후, 유치원 혼합연령학급 운영 관련 부처인 교육부가 최종 확인하였다. 설문내용은 다음과 같다(표 I-3-2 참조).

〈표 I-3-2〉 설문내용

구분	질문항목
기본사항	설립유형, 소재지역규모, 유치원 학급 및 교직원 현황, 교사 총 경력, 혼합연령학급담임 경력, 교사 연령 등
혼합연령학급 편성·운영	편성이유, 지원인력유무, 운영 실태, 운영 지원 요구 등
혼합연령학급 수업운영	교육계획안 작성 실태, 수업 운영 현황, 수업참고자료 활용 유무, 수업 지원 요구 등

다. 현장전문가(혼합연령학급 담임교사) 면담

혼합연령학급 교사의 학급 및 수업 운영을 보다 심층적으로 파악하기 위해 강원권, 인천권, 경북권, 전라권, 경기권의 7개 유치원 혼합연령학급 담임교사 8인과 교육전문직 1인을 대상으로 심층면담을 실시하였다. 심층면담을 진행한 이유는 각 지역적 특성이 반영된 혼합연령학급 교사의 학급 및 수업 운영을 파악하기 위해서이다. 심층면담의 대상섭외는 해당 지역 교육청의 장학사 추천으로 받아, 본 연구자들이 직접 유선으로 연구의 목적을 설명하고 동의를 구하였다. 4개 유치원의 담임교사는 해당유치원을 방문하여 심층면담이 이루어졌고, 3개유치원 교사 3인과 교육전문직 1인은 본 연구소에서 면담이 이루어졌다.

면담 대상인 8인 교사 중 현재 혼합연령학급 담임교사는 7인이다. 8인의 교사의 혼합연령학급 담임 교사 경력은 경력이 1년차 1인, 3년차 2인, 5년차 2인, 나머지 3인은 10년 이상 혼합연령학급을 담임한 교사이다. 면담 대상 중 현재 7명

의 담임교사의 혼합연령학급 구성은 3·4·5세 3개 연령복식이 4개 반, 3·4세 2개 연령혼합복식 2개 반, 4·5세 2개 연령혼합복식 1개 반이고, 전라권과 경북권 지역 혼합연령학급에는 다문화 가정 유아가 함께 있었다. 교육전문직 면담자도 혼합연령학급 담임교사 경력을 갖고 있었고, 인용문 제시에서 교사로 표기하였다.

혼합연령학급은 면담 시 주요 내용은 다음과 같다(표 I-3-3 참조). 면담 자료는 혼합연령학급 실태를 파악하고, 설문조사 내용을 보완하는 자료로 활용하였다.

〈표 I-3-3〉 면담 질의 내용

구분	면담 질의 내용
기본사항	유치원 학급 및 교직원 현황, 교사 경력 및 연령, 혼합연령학급 담임경력, 유아연령 구성비율, 담당학급 특성 등
혼합연령학급 편성·운영	편성이유, 지원인력유무, 운영 실태 및 지원 요구, 혼합연령학급의 장·단점 등
혼합연령학급 수업운영	지역 및 기관적 특성 반영 유무, 수업참고자료 활용 유무, 수업 지원 요구 등
기타	행정 지원, 초등학교연계 유무, 지역교육청 지원 유무 등

라. 혼합연령학급을 위한 활동안 집필진 구성

『혼합연령학급 활동안』 개발은 교육부와 협의된 내용이다. 혼합연령학급 활동안 개발을 위해 먼저 농산어촌(도농복합지역, 군 및 읍단위)지역, 도시(소규모 도시) 지역 등 지역적 특성을 파악하기 위해 면담을 실시하였고, 다음으로 설문조사의 결과를 반영하였으며 마지막으로 서면 검토 등의 자문회의를 거쳐 활동안 구성을 완료하는 것으로 절차를 선정하였다.

원내 연구진은 활동안 구성을 위한 지역적 특성, 개발과정과 교육활동 운영전략 등을 설문조사, 면담 및 문헌연구를 통해 마련하였으며, 원외 연구진은 원내 연구진이 제안한 교육활동 운영전략과 농산어촌 각각의 지역적 특성을 반영하여 구체적인 활동안을 작성하였다. 활동안은 누리과정의 11개 생활주제에서 1개 주제를 선택하여 생활주제선정이유 - 주간계획안 - 일일계획안 - 단위활동안을 제시하여, 교육과정과 주제전개의 흐름을 나타내었고, 나머지 10개 생활주제는 단위활동안을 제시하였다. 원외 집필진이 담당할 영역은 다음과 같다(표 I-3-4 참조).

〈표 1-3-4〉 원외 집필진 담당 영역

지역구분	집필자	소속 및 직위	1인 집필내용 및 역할
소도시	송유진	인천송해초병설유치원 교사	<ul style="list-style-type: none"> • ‘생활주제 - 주간계획안 - 일일계획안 - 활동안’ 각 1개씩 작성 • 생활주제별 활동안 각 5개씩 작성 • 조별 교차검토
지역	서희연	수원과장유치원 교사	
농산촌 지역	조미상	(前) 한양여대부속유치원 원감 현, CJ키즈빌어린이집 원장	
	정은주	과주군내초병설유치원 교사	
어촌지역	성재선	제주삼화초병설유치원 교사	
	홍인표	(前) 동명유치원 교사	

원외 집필진과의 사전 협의회를 통해 교육활동 운영전략과 각 지역에서 이루어진 면담 결과를 원내 연구진과 함께 공유하였다. 1차 작성 후, 원외 집필진 간 교차 검토를 실시하였으며, 교차 검토 후 수정하였다. 1차 검토 및 수정 후, 혼합연령학급 교사 2인의 외부 전문가 검토를 실시하였으며, 그 결과를 바탕으로 집필진이 2차 수정을 하였다. 교사 2인에 의한 외부 전문가 검토 시에는 개발된 수업운영안의 교육활동 운영전략의 타당성과 연령별 수준 및 난이도 등을 중점적으로 검토하였다. 이 과정에서 교육부에서 1차 검토를 하였다. 집필진과 외부 전문가 등에 의해 검토가 된 2차 원고를 재수정하여 수업운영안을 재구성하여 대학교원 2인에게 전문가 자문 및 검토를 받았고, 교육부 최종검토를 받아 완료하였다.

마. 전문가 자문회의

전문가 자문회의는 본 연구 초기에 설문지 구성을 위해 교육부 담당자, 학계 전문가 2인, 혼합연령학급 교사 1인에게서 설문지 내용 및 구성의 적절성을 서면 자문을 받았다. 또한 수업운영안 개발을 위해 공·사립유치원 교사 5인과 원내 연구진이 전문가 자문회의를 개최하여 의견을 수렴하였고, 유아교육과 대학교원 2인에게서 교수-학습 개발 과정 및 교육활동 운영전략 등에 대해 자문을 받았으며, 혼합연령담임 교사 2인에게서 서면자문을 받았다.

원내·외 연구진에 의해 개발된 지역적 특성을 반영한 혼합연령학급 활동안과 효율적인 학급운영을 위한 방안과 정책적 제언을 공사립유치원 혼합연령학급 담임교사, 지역교육청 장학사 등의 전문가 자문회의 겸 심층면담을 통해 의견을 수렴하였고, 최종적으로 작성된 정책적 제언과 활동안을 외부 전문가 2인과 교육부의 검토와 자문을 받았다.

4. 선행연구

최근에 유치원 혼합연령학급과 관련된 연구들은 혼합연령학급의 장점을 극대화하고 단점을 최소화하는 데 관심을 갖고 이루어졌다. 선행연구를 각 주제별로 간략하게 살펴보면, 혼합연령학급과 유아의 발달간의 관계(김명순·유정은·이민주·조향린, 2011; 김보람, 2013; 남경숙, 2006; 배지희·황인애, 2007; 신은진, 2007; 조은정·정주선, 2011), 혼합연령학급 운영에 대한 교사와 학부모의 인식(김정철·김안나, 2010; 김경화·서영숙, 2006; 김다해, 2008; 박문희, 2012; 백인선, 2009; 이유진·김현주, 2010; 조형숙·박선희, 2012; 하영순, 2002), 혼합연령학급 교사의 학급 및 수업 운영 관련(김정란, 2013; 배지희·김은혜, 2012; 백은영, 2013; 정은주, 2012)등으로 나뉘 볼 수 있다. 이들 연구결과들은 혼합연령학급이 갖고 있는 장점을 제시하기도 하고, 반면에 혼합연령학급이 갖는 부정적인 효과와 어려움에 대해서 설명해 주고 있다.

혼합연령학급의 장점을 제안하는 연구들은 대체적으로 유아 발달에 긍정적인 효과를 가지고 있다는 점을 강조한다(김명순 외, 2011; 김보람, 2013; 남경숙, 2006; 배지희 외, 2007). 이들 연구들은 혼합연령학급의 유아들이 유치원 초기 적응력, 초기 사회적 관계, 친사회적 행동, 또래간 적응, 자기존중강과 리더십, 대인문제해결력 등 사회적 발달에 긍정적인 영향을 준다는 사실을 보여주었다. 김경화와 서영숙(2006)은 유아교육기관에서 혼합연령학급을 바라보는 관점과 이해가 새롭게 조명될 필요성이 있다고 하였다.

이와 같은 혼합연령학급의 긍정적인 측면과 달리 부정적인 시선을 낳게 하는 원인들에 대한 논의도 진행되고 있다. 교사들이 혼합연령학급 운영 및 수업과정에서 겪는 어려움, 행정·재정적인 지원의 부족, 농산어촌 지역의 취약 유아 인구감소로 인한 원아모집의 어려움 등은 대표적인 어려움이다(배지희 외, 2012; 조형숙 외, 2012; 하영순, 2002).

여기서는 혼합연령학급의 교사의 학급 및 수업운영 등과 관련한 어려움과 해결방안에 대해 선행연구의 결과를 중심으로 살펴보겠다. 먼저 혼합연령학급 운영과 관련한 선행연구를 정리해 보면, 교사들은 혼합연령학급이 유아의 발달에 긍정적인 영향을 미치는 점을 인식하고 있으나, 교사의 혼합연령학급 운영상에서 오는 어려움을 호소하고 이를 해결하기 위한 방안 마련이 필요하다고 하였다.

하영순(2002)의 몇몇 연구들은 혼합연령학급 운영은 학급당 원아수 확보와 취약

연령의 하향화로 인해 구성하고 있는데, 이에 따른 행정·재정 지원은 빈약한 수준임을 지적하였고, 이로 인한 교사들의 어려움으로 인해 혼합연령학급 운영에 대해 전반적으로 부정적인 의견이 나타났다(박문희, 2012; 이유진·김현주, 2010; 조형숙 외, 2012).

조형숙 등(2012)과 이유진 등(2011)은 농산어촌 지역의 경우, 유아 인구 감소 등으로 인해 혼합연령학급이 구성이 불가피하게 증가하는 실정임을 강조하였다. 이유진(2011)은 소인수 학급을 대상으로 한 연구에서 혼합연령학급 편성이유는 대도시인 서울과 농산어촌, 소규모 도시 지역이 다르다고 하였다. 따라서 이들 선행연구들은 혼합연령학급의 편성에서 인구감소 등 지역적·사회 문화적 이유로 인한 불가피성을 인정하고, 이로 인한 유치원 원아모집에 대한 부담감 등과 같은 교사의 어려움을 덜어 줄 수 있는 방안 모색이 필요하다는 점을 제안하고 있다.

그러나 여러 이유로 인해 혼합연령학급을 불가피하게 편성하여 운영하게 될 때, 이를 효과적으로 운영하기 위한 지원 인력이 필요하다(김다혜, 2008; 하영순, 2002). 선행연구에서 1인 체제의 혼합연령학급은 매우 부적절하며, 보조교사가 필요하다는 인식이 높았다(김다혜, 2008; 하영순, 2002). 배지희 등(2012)은 대부분의 혼합연령학급이 1인 담임교사 체제이므로 이에 대한 적극적인 인력 지원이 고려되어야 함을 지적하였다. 그러나 지원인력이 없는 초등학교 공립 병설유치원의 경우, 조형숙 등(2012)은 효과적으로 단일학급을 운영하기 위해서는 초등학교 겸임 교장(원장)과 교감(원감)과의 관계가 매우 중요하며, 이들과의 원만한 관계유지를 통해 자연스럽게 초등학교 조직과 연계되어 그 속에서 협력을 도모하는 것이 필요하다고 하였다(이유진 외, 2010). 그러나 이와 같은 제안은 유치원 교사의 개인적인 노력에 전적으로 의존하는 것이어서 장기적인 관점에서 공식적인 차원에서 지원 체제를 갖추는 방안을 모색해야 한다.

다음으로 혼합연령학급에서 교사의 수업운영에 관한 연구들을 정리해 보면, 혼합연령학급 수업에서 나타날 수 있는 문제점을 지적하면서 단일연령학급과 동일한 수업의 질적 보장을 위한 노력의 필요성을 제시하였다(김경화·서영숙, 2006; 김정란, 2013; 배은영, 2013; 배지희 외, 2012; 이유진, 2011).

혼합연령학급에 대한 교사의 부정적 인식은 수업에 대한 부담감이 가장 일차적인 이유이다(정은주, 2012). 혼합연령학급 수업에서의 어려움을 분석한 연구들은 연령과 발달 차이로 인한 교육활동의 수준 조정, 연령간/연령별 상호작용에

따른 교사 발문과 역할, 교육활동 운영전략의 부재 등이 교사에게 부담을 주는 중요한 원인으로 제시하고 있다(배지희 외, 2012; 배지희·황인애; 2007; 유희정, 2005; 정은주, 2012).

배지희 등(2012)은 혼합연령학급 교사들은 연령별 유아들의 특성을 고려해서 상호작용하고, 연령은 다르나 하나의 학급공동체라는 것을 인식시켜 주기 위해 형제 맺기 등의 짝궁을 만들어 주는 등의 다양한 방법을 사용하고 있으나, 교사들은 실제 수업을 진행함에 있어서 난이도 조절에 있어서 어려움을 겪고 있다고 하였다. 김정란(2013)은 혼합연령학급에서 교사들은 수업의 난이도 및 내용을 조절하는 방법으로 5세아의 비율이 높은 경우 '5세 소집단' 활동, 5세아 비율이 낮은 경우는 '활동 중에 5세아를 배려'하는 등과 같은 형태를 활용한다고 하였고, 소인수 혼합연령학급의 경우는 연령별로 개별화전략을 사용한다고 하였다. 정은주(2012)는 혼합연령학급에서 효율적인 수업 운영전략을 알아보기 위해 연령별 분리/연령별 통합을 기초로 다양한 전략으로 수업을 실행하여 그 효과를 제시하였다. 교사의 적극적인 수업계획과 개입 및 전략 실천으로 3세아의 수업참여가 적극적으로 늘었고, 4,5세는 긍정적인 분위기에서 경쟁과 협력을 즐긴 것으로 나타났고 교사는 혼합연령학급 수업 운영 및 전략에 대한 실천적 지식을 형성하여 수업에 대한 자신감이 향상되었다고 보고하였다.

이러한 혼합연령학급에서 교사의 수업에 대한 어려움을 해결하고 이해를 돕고자 교육부에서는 다양한 혼합연령학급 교사를 위한 수업운영안과 지도서를 개발하여 보급하고 있다. 최근에 개발 보급된 혼합연령학급 자료와 관련한 연구를 보면, 『혼합연령(복식)학급 교사용 지도서』 활용에 대한 배은영(2014)의 연구에서 지도서의 필요성은 매우 높게 나타나고 있으나 그 자체의 활용도는 비교적 낮게 나타났다. 그 이유는 지도서에서 3-5세 연령별 누리과정과의 연계가 현재 서술된 것에 비해 보다 명확하게 제시되어야 하고, 혼합연령학급 수업을 위한 체계적인 지도서 내용이 요구된다는 점, 특히 지도서 개발에 따른 교사 연수 등이 이루어지지 않았다는 것이 활용도를 낮게 하는 원인이었다. 이는 백인선(2009)과 김정란(2013)의 혼합연령학급 교사의 연수와 관련한 연구에서 나타난 바와 같이 혼합연령학급을 담당하고 있는 교사들은 실제적인 교육활동 전략에 대한 연수의 필요성을 강하게 느끼고 있다는 결과와도 같은 맥락이라고 볼 수 있다.

이상의 선행연구의 내용을 정리하면, 교사의 혼합연령학급 운영 및 수업을

위해 인력지원이 포함된 행·재정적 지원 방안, 혼합연령학급의 다양한 교육활동 운영 전략이 포함된 활동안 개발, 혼합연령학급 교사들을 위한 연수프로그램 실시의 필요성 등이 중요한 시사점임을 알 수 있다.

Ⅱ. 시·도별 혼합연령학급 현황

본 장에서는 전국 시·도별 혼합연령학급 편성 기준을 정리하여 지역별 유치원 혼합연령학급 운영 현황을 분석하여 전반적인 현황을 파악하고자 한다.

1. 시·도별 유치원 혼합연령학급 편성 기준

혼합연령학급 편성 기준은 유치원 학급당 정원 기준에 따르며, 이는 각 시·도 교육청에서 정하고 있어 지역별로 상이하다. 본 절에서는 기본과정(누리과정 운영시간)에 한하여 유치원 1개 학급(단일연령과 혼합연령)의 정원 기준을 정리하였다.

2014년 시·도별 유치원 1개 학급 정원기준은 다음 <표 Ⅱ-1-1>과 같다. 17개 시·도의 혼합연령학급 편성 기준을 중심으로 살펴보면, 전반적으로 단일연령학급보다는 혼합연령학급의 정원 기준이 같거나 더 작게 규정되어 있다. 공립보다 사립의 정원 기준이 더 큰 경향이 있으나, 대부분 적어도 기존 사립유치원에는 공립 기준을 준수하는 것을 권장 사항으로 두고, 신설 사립유치원에는 공립기준을 준수하도록 규정하고 있다. 혼합연령학급 편성 기준이 가장 작은 지역은 충북으로 공·사립 8~21명이고, 혼합연령학급 편성 기준이 가장 큰 지역은 부산지역으로 공립 22~26명, 사립 30명으로 규정하고 있다. 부산, 대구, 경기, 강원, 전북, 제주 등 일부지역에서는 혼합연령학급의 연령 구성('3, 4세 혼합', '4, 5세 혼합', '3~5세 혼합')에 따라 정원 기준을 상세히 두고 있는 것이 특징이다. 예를 들어 부산지역 공립유치원의 경우 3, 4세 혼합은 22명, 4, 5세 혼합은 26명, 3~5세 혼합은 24명으로 규정하고 있다. 연령 구성별 혼합연령학급 편성 기준을 별도로 두고 있는 지역은 부산지역 공립유치원의 예와 같이 '3, 4세 혼합' < '3~5세 혼합' < '4, 5세 혼합'의 순으로 반별 유아수를 규정하고 있어 어린 연령이 포함될수록 편성 기준이 낮은 것을 알 수 있다. 인천과 전남지역은 균 혹은 읍이하 지역의 혼합연령학급 편성 기준을 별도로 두고 있다.

〈표 II-1-1〉 2014년 시·도별 유치원 학급당 정원 기준

지역	공립						사립						비 고
	3세	4세	5세	혼합			3세	4세	5세	혼합			
				3,4	4,5	3~5				3,4	4,5	3~5	
서울	18	24	28	23			18	24	28	23			· 사립은 인가 정원 내 학급당 인원 조절 가능 · 신설 사립유치원은 공립기준 준수
부산	18	26	28	22	26	24	30	30	30	30			
대구	18	24	28	20	26	24	18	24	28	20	26	24	· 사립 기 유치원은 공립유치원 학급당 정원 · 기준 권장(인가받는 학급당 정원 준수)
인천	20 (18)	26 (24)	28 (26)	24 (22)			20 (18)	26 (24)	28 (26)	24 (22)			· ()는 군지역 유치원 급당 원아수 기준 · 사립 기 유치원은 권장 사항
광주	20	22	25	22			20	22	25	22			
대전	15 ~20	25	30	25			15 ~20	25	30	25			· 혼합연령학급의 경우, 원아모집 시, 연령별 · 비율 권장(1:3:6)
울산	20	25	30	25			30	30	30	30			
세종	15	20	25	25			15	20	25	25			· 수용지표보다 학급당 2명 초과 수용
경기	16	22	26	16	22	20	16	22	26	16	22	20	· 연령별 유아 4명까지 초과 허용 · 공사립 같은 기준
강원	16	22	24	16	20	18	16	22	24	16	20	18	· 사립유치원 인가정원 정비방안 조정 (2013. 10. 27)에 의거 '14년 적용 원칙이나 · 불가피할 경우 '16년까지 유예
충북	13~16	18~21	22~25	8~21			13~16	18~21	22~25	8~21			· 수용시설 부족시 2명 초과 허용
충남	15	20	25	25			15	20	25	25			· 수용시설 부족시 5명 초과 허용
전북	16	20	25	18	24	18	16	20	25	18	24	18	· 학급편성 최소 인원 5명(농산어촌 4명, · 도서지역 3명) · 사립유치원은 연령별 2명씩, 총 6명 이내 · 정원 조정 가능
전남	15	20	23	22(18)			15	20	23	22(18)			· ()는 읍이하 학급편성 기준임 · 최초 1학급 편성 최저 원아수는 5명(단, · 1도서 1병설유치원, 유아교육시설이 없는 · 1면 1병설유치원은 3명 이상 허용) · 혼합반 편성시 학급편성 기준 초과인원 · 1명 이상인 경우 추가 학급편성 가능
경북	17	22	27	25			17	22	27	25			
경남	19	25	28	24			19	25	28	24			· 총 원아수 24명 이하는 혼합반으로 편성 · 2007년 이전 인가 유치원 공립기준 권장하되, · 학급/정원 변경인가 시 공립기준 적용 · 2007년 이후 인가 유치원 공립 기준 적용
제주	20	24	26	22	24	22	-	-	-	-	-	-	· 각 사립유치원 규칙에 의한 학급편제 및 · 정원에 근거하여 편성 · 5명 이하 학급편성 불가(단, 도서지역은 · 지역 내 유아교육(보육)시설 고려 편성)

자료: 각 시·도교육청(2014). 유치원 교육과정 편성·운영 지침(각 시·도교육청 홈페이지에서 2014. 7월 인출) 혹은 반 편성 기준 및 내부자료.

2. 지역별 유치원 혼합연령학급 현황

지역별 유치원 혼합연령학급 운영 현황은 전국 현황과 지역별 현황으로 나누어 살펴보고자 한다.

가. 전국 혼합연령학급 수 분포

전국 유치원 혼합연령학급 현황을 살펴보면, 전국 유치원 총 학급수는 2013년 10월 18일 기준으로 총 30,363개이며, 혼합연령학급은 전체 학급 수의 18%인 5,461개가 운영되고 있다. 17개 시·도의 지역별 혼합연령학급 수 분포는 작게는 15개부터 많게는 771개가 운영되고 있다. 혼합연령학급이 가장 많은 수가 운영되고 있는 지역은 경북(771개)이고 500개 이상 운영되고 있는 지역은 경기(680개), 전남(581개), 경남(572개)으로 관내 혼합연령학급 담임교사 수가 많은 지역으로 볼 수 있다. 지역 내 유치원 총학급수 대비 혼합연령학급수의 비율은 5.7%~49.1%의 분포를 보이고 있으며, 혼합연령학급의 비율이 가장 높은 지역은 전남(49.1%)이며, 30%이상인 지역은 경북(40.3%), 제주(33.6%), 전북(30.8%), 강원(30.7%)로 나타났고, 혼합연령학급이 10%미만인 지역은 인천(5.7%), 서울(7.8%), 경기(8.3%)로 나타났다.

〈표 II-2-1〉 전국 17개 시·도별 유치원 혼합연령학급 현황

단위: 학급, (%)

지역	단일연령학급 수				혼합연령 학급 수(B)	총학급수 (A)	비율 (B/A)
	3세	4세	5세	소계			
전국	6,453	8,627	9,822	24,902	5,461	30,363	(18.0)
1 서울	947	1,241	1,310	3,498	296	3,794	(7.8)
2 부산	379	577	636	1,592	219	1,811	(12.1)
3 대구	182	384	535	1,101	364	1,465	(24.8)
4 인천	441	602	680	1,723	104	1,827	(5.7)
5 광주	204	285	314	803	275	1,078	(25.5)
6 대전	304	371	396	1,071	128	1,199	(10.7)
7 울산	159	258	290	707	98	805	(12.2)
8 세종	14	18	23	55	15	70	(21.4)
9 경기	2,016	2,599	2,858	7,473	680	8,153	(8.3)
10 강원	159	187	248	594	263	857	(30.7)
11 충북	203	233	277	713	219	932	(23.5)
12 충남	262	335	374	971	356	1,327	(26.8)
13 전북	343	317	324	984	438	1,422	(30.8)

(표 II-2-1 계속)

지역	단일연령학급 수				혼합연령 학급 수(B)	총학급수 (A)	비율 (B/A)
	3세	4세	5세	소계			
14 전남	161	182	259	602	581	1,183	(49.1)
15 경북	263	389	491	1,143	771	1,914	(40.3)
16 경남	402	606	702	1,710	572	2,282	(25.1)
17 제주	14	43	105	162	82	244	(33.6)

자료: 교육부 내부자료(2013년 10월 18일 기준)를 재정리함.

전반적으로 대도시 지역은 지역 내 혼합연령학급의 비율이 5.7%~25.5%로 단일연령학급 구성이 잘 되고 있는 편이나, 전남(49.1%), 경북(40.3%), 강원(30.7%), 제주(33.6%) 등 일부 도 지역은 지역 내 혼합연령학급의 비율이 높게 나타났다. 이들 지역이 다른 지역에 비해 혼합연령학급의 비율이 높게 나타난 이유는 타 지역에 비해 원아모집이 어렵고, 도서·벽지 교육진흥법에 명시하고 교육부령으로 정하는 도서·벽지¹⁾를 다수 포함하고 있기 때문으로 사료된다.

나. 지역별 공·사립 유치원 혼합연령학급 현황

공립과 사립을 구분하여 17개 시·도별 유치원 학급 현황 및 혼합연령학급 비율을 살펴보면, 다음 <표 II-2-2>와 같다. 전국 공립유치원 총 학급 수 8,170개 중에서 혼합연령학급은 3,308개로 약 40.5%의 비중을 차지하고 있는 반면, 전국 사립유치원 총 학급수 22,193개 중에서 혼합연령학급은 2,153개로 약 9.7%의 비중을 차지하고 있어 공립유치원에서 혼합연령학급이 높은 비율로 운영되고 있음을 알 수 있다. 17개 시·도별로 살펴보았을 때에도 비슷한 경향을 나타내는데 서울을 제외한 모든 지역에서 공립유치원이 사립유치원보다 지역 내 총학급수 대비 혼합연령학급의 비율이 높게 나타난다. 공립유치원의 경우 시지역 보다는 도지역에서 혼합연령학급의 비율이 높게 나타나고 있으며, 경기도를 제외한 나머지 도는 41.5%에서 62.5%까지 높게 나타난다. 혼합연령학급의 비율이 가장 높은 지역은 전북 공립유치원(62.5%)이며, 제주 공립(60.0%), 전남 공립(59.0%), 경북 공립(56.6%)의 순으로 높게 나타났다.

1) 도서·벽지 교육진흥법[법률 제11690호]에서 도서·벽지란, 지리적·경제적·문화적·사회적 혜택을 받지 못하는 산간지역, 낙도(落島), 수복지구(收復地區), 접적지구(接敵地區), 광산지구(鑛山地區)의 지역으로서 교육부령으로 정하는 지역을 말함.

〈표 II-2-2〉 17개 시·도별 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율

단위: 학급, (%)

지역	공립						사립					
	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)
전국	819	1,475	2,568	3,308	8,170	(40.5)	5,634	7,152	7,254	2,153	22,193	(9.7)
1 서울	100	185	217	43	545	(7.9)	847	1056	1093	253	3,249	(7.8)
2 부산	34	51	63	42	190	(22.1)	345	526	573	177	1,621	(10.9)
3 대구	14	36	83	91	224	(40.6)	168	348	452	273	1,241	(22.0)
4 인천	39	108	184	42	373	(11.3)	402	494	496	62	1,454	(4.3)
5 광주	12	27	56	105	200	(52.5)	192	258	258	170	878	(19.4)
6 대전	26	43	66	72	207	(34.8)	278	328	330	56	992	(5.6)
7 울산	10	31	50	59	150	(39.3)	149	227	240	39	655	(6.0)
8 세종	9	14	19	15	57	(26.3)	5	4	4	0	13	(0.0)
9 경기	204	442	879	506	2,031	(24.9)	1,812	2,157	1,979	174	6,122	(2.8)
10 강원	31	49	102	233	415	(56.1)	128	138	146	30	442	(6.8)
11 충북	76	81	130	204	491	(41.5)	127	152	147	15	441	(3.4)
12 충남	36	81	140	308	565	(54.5)	226	254	234	48	762	(6.3)
13 전북	58	59	86	338	541	(62.5)	285	258	238	100	881	(11.4)
14 전남	69	79	132	403	683	(59.0)	92	103	127	178	500	(35.6)
15 경북	60	95	140	385	680	(56.6)	203	294	351	386	1,234	(31.3)
16 경남	41	89	176	387	693	(55.8)	361	517	526	185	1,589	(11.6)
17 제주	0	5	45	75	125	(60.0)	14	38	60	7	119	(5.9)

자료: 교육부 내부자료(2013년 10월 18일 기준)를 재정리함.

17개 시·도 중에서 공립유치원 혼합연령학급 수가 가장 많은 지역인 경기도와 혼합연령학급 비율이 높은 경북, 전남, 강원도를 살펴보고, 교육부 요청에 의해 인천지역을 포함하여 5개 지역의 시·군·구별 현황을 살펴보고자 한다.

먼저 경기도 공·사립 유치원 혼합연령학급 현황을 살펴보면 다음 <표 II-2-3>과 같다. 경기지역 전체 공립유치원 학급 2,031개 중에서 혼합연령학급은 506개로 전체의 24.9%이고, 사립유치원의 경우 2.8%로 나타났다. 경기도 사립유치원은 군지역을 제외하고 나머지 지역은 혼합연령학급 비율이 10%미만으로 낮게 나타났다. 지자체 행정지역상으로는 주로 도시지역(0.0%~30.0%)보다는 도농복합지역(0.0%~73.2%)이나 군지역(10.0%~56.5%)에서 혼합연령학급의 비율이 높게 나타났다. 도시지역 중 혼합연령학급 비율이 가장 높은 지역은 공·사립 모두 동두천으로 나타났다. 혼합연령학급 비율이 가장 높은 지역은 포천(공립)으로 73.2%로 매우 높게 나타났고, 가평(공립, 56.5%), 연천(공립, 55.6%), 안성(공립, 55.4%), 여주(공립, 55.3%)의 순으로 나타났다.

〈표 II-2-3〉 경기도 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율

단위: 학급, (%)

지역 ¹⁾	공립						사립					
	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)
경기	204	442	879	506	2,031	(24.9)	1,812	2,157	1,979	174	6,122	(2.8)
고양	9	35	59	10	113	(8.8)	115	161	150	24	450	(5.3)
과천	1	4	4	0	9	(0.0)	6	8	6	2	22	(9.1)
광명	7	19	33	7	66	(10.6)	30	38	37	6	111	(5.4)
구리	3	9	13	4	29	(13.8)	15	26	28	1	70	(1.4)
군포	1	5	24	6	36	(16.7)	46	52	39	4	141	(2.8)
동두천	2	4	8	6	20	(30.0)	15	15	8	4	42	(9.5)
부천	18	29	42	9	98	(9.2)	122	146	144	7	419	(1.7)
성남	16	30	47	11	104	(10.6)	106	109	111	33	359	(9.2)
수원	15	34	93	20	162	(12.3)	185	224	208	10	627	(1.6)
시흥	3	10	27	13	53	(24.5)	57	69	64	3	193	(1.6)
안산	7	16	30	20	73	(27.4)	118	133	115	0	366	(0.0)
안양	6	20	36	5	67	(7.5)	73	91	90	17	271	(6.3)
오산	6	14	30	7	57	(12.3)	65	68	57	0	190	(0.0)
의왕	1	4	12	3	20	(15.0)	16	22	20	4	62	(6.5)
의정부	8	13	24	17	62	(27.4)	54	62	64	0	180	(0.0)
시흥	3	10	27	13	53	(24.5)	57	69	64	3	193	(1.6)
광주	2	3	15	17	37	(45.9)	23	27	26	6	82	(7.3)
김포	14	18	30	22	84	(26.2)	74	91	69	12	246	(4.9)
남양주	10	31	61	19	121	(15.7)	85	109	97	1	292	(0.3)
안성	6	8	11	31	56	(55.4)	39	34	30	5	108	(4.6)
양주	6	10	14	20	50	(40.0)	36	37	30	1	104	(1.0)
여주	4	4	9	21	38	(55.3)	15	14	15	2	46	(4.3)
용인	9	32	81	28	150	(18.7)	162	222	209	0	593	(0.0)
이천	2	7	16	26	51	(51.0)	31	36	33	1	101	(1.0)
파주	14	21	40	33	108	(30.6)	57	77	65	10	209	(4.8)
평택	10	17	30	35	92	(38.0)	99	97	86	11	293	(3.8)
포천	3	2	6	30	41	(73.2)	16	16	19	1	52	(1.9)
화성	9	23	59	39	130	(30.0)	128	147	133	4	412	(1.0)
군	3	3	4	13	23	(56.5)	3	2	2	2	9	(22.2)
지	4	5	8	19	36	(52.8)	2	3	4	1	10	(10.0)
역	1	4	3	10	18	(55.6)	2	2	1	2	7	(28.6)

주: 1) 지역 구분은 안전행정부(2013. 1. 1) 지방자치단체 행정구역 및 인구현황 자료에 따름.
자료: 교육부 내부자료(2013. 10)를 재정리함.

경북지역 공·사립 유치원 혼합연령학급 현황을 살펴보면 다음 <표 II-2-4>과 같다. 경북지역 공립유치원의 혼합연령학급 비율은 56.6%이고, 사립유치원은

31.3%로 다른 지역에 비해 비교적 높은 편이다. 공립유치원의 혼합연령학급 비율은 구미시를 제외하고 43.3%에서 100.0%까지 매우 높게 나타나고 있으며, 사립유치원의 혼합연령학급 비율은 도농복합지역에서도 13.5%에서 69.2%로 비교적 높게 나타났다. 특히, 의성군(공립), 청도군(공립), 성주군(공립), 봉화군(사립), 울릉군(공·사립)은 혼합연령학급 비율이 100%로 나타나 단일연령학급 구성이 매우 어려운 실정임을 보여주고 있다.

〈표 II-2-4〉 경상북도 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율

단위: 학급, (%)

지역 ¹⁾	공립						사립					
	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)
경북	60	95	140	385	680	(56.6)	203	294	351	386	1,234	(31.3)
포항	7	9	16	48	80	(60.0)	65	86	85	73	309	(23.6)
경주	7	13	15	34	69	(49.3)	20	25	28	19	92	(20.7)
도	3	6	6	26	41	(63.4)	9	16	15	15	55	(27.3)
농	6	11	12	26	55	(47.3)	8	17	20	7	52	(13.5)
복	9	18	24	16	67	(23.9)	28	55	98	169	350	(48.3)
합	5	5	7	13	30	(43.3)	5	8	9	8	30	(26.7)
지	2	5	8	16	31	(51.6)	1	2	3	9	15	(60.0)
역	5	5	5	27	42	(64.3)	3	2	3	18	26	(69.2)
상주	2	3	4	15	24	(62.5)	3	4	4	8	19	(42.1)
문경	6	10	14	20	50	(40.0)	36	51	55	24	166	(14.5)
경산	1	1	1	6	9	(66.7)	0	0	0	0	0	-
군위	0	0	0	16	16	(100.0)	1	1	2	1	5	(20.0)
의성	2	2	3	6	13	(46.2)	0	0	0	0	0	-
청송	0	0	1	8	9	(88.9)	1	1	1	0	3	(0.0)
영양	0	0	1	11	12	(91.7)	1	1	1	0	3	(0.0)
영덕	0	0	0	14	14	(100.0)	3	3	4	0	10	(0.0)
군	1	1	2	6	10	(60.0)	2	2	3	3	10	(30.0)
지	0	0	0	14	14	(100.0)	2	3	1	0	6	(0.0)
역	3	4	11	19	37	(51.4)	12	15	17	26	70	(37.1)
칠곡	1	0	2	11	14	(78.6)	2	1	1	1	5	(20.0)
예천	0	1	0	17	18	(94.4)	0	0	0	2	2	(100.0)
봉화	0	1	8	11	20	(55.0)	1	1	1	1	4	(25.0)
울진	0	0	0	5	5	(100.0)	0	0	0	2	2	(100.0)
울릉												

주: 1) 지역 구분은 안전행정부(2013. 1. 1) 지방자치단체 행정구역 및 인구현황 자료에 따름.
자료: 교육부 내부자료(2013. 10)를 재정리함.

전남지역 공·사립 유치원 혼합연령학급 현황을 살펴보면 다음 <표 II-2-5>와 같다. 공립유치원은 59.0%, 사립유치원은 35.6%로 나타나 다른 지역에 비해 혼합연령학급 비율이 높았다. 전남 내 지자체 행정구역은 군지역이 대부분을 차지하고 있는데, 공립유치원 중에서는 신안군이 95.2%로 혼합연령학급 비율이 가장 높았고, 구례군(91.7%), 함평군(84.6%)의 순으로 나타났다. 사립유치원의 경우 함평군과 완도군이 100%로 매우 높게 나타났고, 목포시는 65.2%로 공립유치원(36.9%)보다 높게 나타난 것이 특징이다. 이러한 현황을 미루어볼 때 전남지역은 경북지역과 마찬가지로 유치원의 단일연령학급 편성이 현실적으로 매우 어려운 것으로 판단된다.

<표 II-2-5> 전라남도 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율

단위: 학급, (%)

지역 ¹⁾	공립						사립					
	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)
전남	69	79	132	403	683	(59.0)	92	103	127	178	500	(35.6)
도시 지역												
목포	10	12	19	24	65	(36.9)	11	13	23	88	135	(65.2)
도농 복합 지역												
여수	7	8	13	55	83	(66.3)	18	25	26	29	98	(29.6)
순천	14	17	28	31	90	(34.4)	23	28	28	18	97	(18.6)
나주	2	3	4	19	28	(67.9)	2	2	4	7	15	(46.7)
광양	3	4	17	25	49	(51.0)	11	9	14	13	47	(27.7)
담양	2	2	2	16	22	(72.7)	0	1	1	1	3	(33.3)
곡성	3	4	2	6	15	(40.0)	0	0	0	0	0	-
구례	1	0	0	11	12	(91.7)	1	1	0	0	2	(0.0)
고흥	0	1	2	18	21	(85.7)	3	1	2	2	8	(25.0)
보성	1	1	4	18	24	(75.0)	1	1	2	1	5	(20.0)
화순	4	3	3	14	24	(58.3)	3	3	4	2	12	(16.7)
장흥	1	1	3	15	20	(75.0)	2	2	3	2	9	(22.2)
군 지 역												
강진	1	2	1	12	16	(75.0)	0	0	0	0	0	-
해남	2	2	5	19	28	(67.9)	4	4	5	1	14	(7.1)
영암	3	3	5	15	26	(57.7)	3	4	4	2	13	(15.4)
무안	4	5	6	18	33	(54.5)	1	1	1	0	3	(0.0)
함평	0	0	2	11	13	(84.6)	0	0	0	1	1	(100.0)
영광	4	4	4	12	24	(50.0)	3	3	5	0	11	(0.0)
장성	3	2	3	13	21	(61.9)	3	3	3	8	17	(47.1)
완도	3	4	7	21	35	(60.0)	0	0	0	3	3	(100.0)
진도	1	1	1	10	13	(76.9)	3	2	2	0	7	(0.0)
신안	0	0	1	20	21	(95.2)	0	0	0	0	0	-

주: 1) 지역 구분은 안전행정부(2013. 1. 1) 지방자치단체 행정구역 및 인구현황 자료에 따름.
자료: 교육부 내부자료(2013년 10월 18일 기준)를 재정리함.

강원도 지역의 공·사립 유치원 혼합연령학급 현황을 살펴보면 다음 <표 II-2-6>과 같다. 강원도 공립유치원의 혼합연령학급 비율은 56.1%이고, 사립유치원은 6.8%로 나타났다. 도농복합지역과 군지역 공립유치원은 혼합연령학급 비율이 대부분 50%에서 65%사이로 높게 나타나며, 특히 횡성군(91.7%), 고성군(90.9%), 양양군(100%)로 일부 군지역은 혼합연령학급 비율이 매우 높게 나타났다. 사립유치원의 경우에는 대부분 20% 이내로 혼합연령학급 비율이 낮은 편에 속하나, 철원군(42.9%), 고성군(100%)은 높게 나타났다.

<표 II-2-6> 강원도 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율

단위: 학급, (%)

지역 ¹⁾	공립						사립						
	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)	
강원	31	49	102	233	415	(56.1)	128	138	146	30	442	(6.8)	
도시 지역	동해	1	3	7	6	17	(35.3)	14	12	16	8	50	(16.0)
	태백	3	3	4	9	19	(47.4)	3	3	3	2	11	(18.2)
	속초	1	3	9	6	19	(31.6)	2	4	5	0	11	(0.0)
도농 복합 지역	춘천	4	6	8	18	36	(50.0)	27	35	31	0	93	(0.0)
	원주	6	10	22	22	60	(36.7)	47	50	51	5	153	(3.3)
	강릉	1	2	12	30	45	(66.7)	9	12	13	3	37	(8.1)
	삼척	3	3	5	12	23	(52.2)	4	4	5	5	18	(27.8)
군 지 역	홍천	2	3	5	20	30	(66.7)	6	5	6	0	17	(0.0)
	횡성	0	0	1	11	12	(91.7)	2	2	3	1	8	(12.5)
	영월	2	2	2	11	17	(64.7)	3	3	3	0	9	(0.0)
	평창	2	2	4	14	22	(63.6)	2	1	2	1	6	(16.7)
	정선	2	3	3	11	19	(57.9)	1	1	2	0	4	(0.0)
	철원	1	3	4	8	16	(50.0)	2	1	1	3	7	(42.9)
	화천	2	2	5	12	21	(57.1)	1	1	1	0	3	(0.0)
	양구	0	1	3	7	11	(63.6)	0	0	0	0	0	-
	인제	1	3	7	12	23	(52.2)	3	2	2	0	7	(0.0)
	고성	0	0	1	10	11	(90.9)	0	0	0	2	2	(100.0)
양양	0	0	0	14	14	(100.0)	2	2	2	0	6	(0.0)	

주: 1) 지역 구분은 안전행정부(2013. 1. 1) 지방자치단체 행정구역 및 인구현황 자료에 따름.
자료: 교육부 내부자료(2013년 10월 18일 기준)를 재정리함.

마지막으로 인천광역시 공·사립 유치원 혼합연령학급 현황을 살펴보면 다음 <표 II-2-7>과 같다. 인천지역 공립유치원의 혼합연령학급 비율은 11.3%, 사립은 4.3%로 비교적 낮게 나타났다. 인천광역시 내 군지역인 강화군(공립)과 옹진

군(공·사립)의 혼합연령학급의 비율은 약 50~57%로 다른 관내 지역의 비율보다 높은 것으로 나타났다.

〈표 11-2-7〉 인천광역시 공·사립 유치원 학급 현황 및 혼합연령 비율

단위: 학급, (%)

지역 ^{주)}	공립						사립					
	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)	3세반	4세반	5세반	혼합반 (B)	총학급 수(A)	비율 (B/A)
인천	39	108	184	42	373	(11.3)	402	494	496	62	1,454	(4.3)
중구	6	11	17	3	37	(8.1)	13	13	11	5	42	(11.9)
동구	5	21	41	4	71	(5.6)	113	127	122	14	376	(3.7)
도	0	5	9	2	16	(12.5)	50	68	67	9	194	(4.6)
시	2	8	14	0	24	(0.0)	42	52	58	5	157	(3.2)
지	4	16	36	3	59	(5.1)	99	113	108	14	334	(4.2)
역	7	16	24	5	52	(9.6)	68	83	86	11	248	(4.4)
계양구	4	11	14	4	33	(12.1)	33	50	55	8	146	(5.5)
서구	12	33	57	5	107	(4.7)	75	95	92	8	270	(3.0)
군	3	3	5	15	26	(57.7)	6	6	5	0	17	(0.0)
지역	0	0	3	4	7	(57.1)	2	0	0	2	4	(50.0)

주: 지역 구분은 안전행정부(2013. 1. 1) 지방자치단체 행정구역 및 인구현황 자료에 따름.
자료: 교육부 내부자료(2013년 10월 18일 기준)를 재정리함.

3. 소결

혼합연령학급 편성 기준과 현황의 기초 자료를 통해 본 결과를 정리하면 다음과 같다.

첫째, 혼합연령학급 편성기준은 각 17개 시·도 별로 마련되어져 있으며, 시·도에 따라 관내 지역적 특성 즉 도서벽지 혹은 읍·면 단위의 유치원 부재 지역 등을 위한 편성 기준은 별도로 마련되어 있다.

둘째, 시·도에 따라서 3, 4세, 4, 5세 3~5세 등의 학급편성기준을 제시하고 있는데, 경기, 강원 지역은 3, 4세 정원이 16명으로 편성기준에서는 가장 낮은 인원을 보였다. 그러나 실제로 원아모집 등과 관련하여 농산어촌 지역이나 도서벽지 지역 등 취원 유아 수가 부족 혹은 유치원이 없는 곳에서는 최저 학급 편성인원 수가 충족되는 경우, 학급을 편성하는 것으로 나타났다.

셋째, 8개 광역 도시권에서 중에서는 광주와 대구가 공립유치원은 각 50%,

40% 정도의 혼합연령학급 비율로 비교적 다른 광역시에 비해 높게 나타났다. 그러나 대체적으로 농산어촌지역, 도농복합지역, 도서지역 등이 포함된 도 단위에서 공립유치원과 사립유치원에서 혼합연령학급 운영 비율이 높게 나타났다.

넷째, 5개 표본 지역의 사례를 보면, 혼합연령학급으로만 공립유치원이 운영되는 곳이 5지역, 사립이 2개 지역이며, 강원도는 3개 지역의 공립유치원과 1곳의 사립유치원이 100% 혼합연령학급으로 나타났다. 따라서 이들 세 도 단위와 지역 및 인구사회학적 특성이 유사한 지역에서는 혼합연령학급 100% 비율을 보이는 곳도 있을 것으로 예측된다.

위와 같은 혼합연령학급 현황을 토대로 보면, 대도시와 중소도시를 제외한 읍면 단위 지역 등에서 유치원의 혼합연령학급 비율이 높게 나타나는데, 이는 곧 해당지역의 교사들이 혼합연령학급을 담임하는 비율이 높다는 것을 의미한다. 따라서 혼합연령학급을 담임하는 교사들의 학급 및 수업운영을 지원해 줄 수 있는 적극적인 방안이 필요하다.

Ⅲ. 혼합연령학급 교사의 학급과 수업 운영 실태 및 요구

이 장에서는 유치원 혼합연령학급 교사의 학급 및 수업 운영 실태 및 요구를 교사 대상 설문조사를 실시하여 얻은 결과를 분석하여 제시하였다.

1. 혼합연령학급 운영 현황 및 요구

가. 혼합연령학급 편성 및 운영 이유

해당 유치원에서 누리과정 시간에 혼합연령 학급을 운영하는 이유에 대해 86.7%의 교사가 동일연령 유아수가 부족해서로 응답하였고 혼합연령 학급의 긍정적인 효과 때문에 5.0%, 교사 수급이 원활하지 않아서 1.7%로 응답하였다. 특히 3복식 학급을 담임하는 교사(92.1%)와 혼합연령 담임 경력이 많은 교사(15년 이상 93.2%)의 경우 2복식 학급 담임교사(77.5%)나 혼합연령 담임 경력이 적은 교사(2년 미만 88.2%)에 비해 동일연령 유아 수의 부족이 혼합연령 학급 운영의 이유라고 생각하는 경우가 더 많았다. 통계적인 유의성은 없었으나 지역별로 비교하면 충청권(94.1%) 유치원에서 경상권과 수도권, 전라권의 유치원 보다 동일연령 유아 수의 부족을 혼합연령 학급 운영의 주된 이유로 선택한 경우가 많았다.

〈표 III-1-1〉 혼합연령학급(누리과정시간) 운영 이유

단위:%, %(명)

구분	동일연령 유아 수의 부족	혼합연령 학급의 긍정적 효과	교사 수급이 원활하지 않아서	기타	합계	$\chi^2(df)$
전체	86.7	5.0	1.7	6.7	100.0(300)	
권역						
수도권	88.0	2.0	2.0	8.0	100.0(100)	
충청권	94.1	2.0	0.0	3.9	100.0(51)	-
경상권	79.5	10.2	2.3	8.0	100.0(88)	
전라권	88.5	4.9	1.6	4.9	100.0(61)	

(표 III-1-1 계속)

구분	동일연령 유아 수의 부족	혼합연령 학급의 긍정적 효과	교사 수급이 원활하지 않아서	기타	합계	$\chi^2(df)$
지원인력 유무						
있음	84.1	7.1	3.5	5.3	100.0(113)	6.026(3)
없음	88.2	3.7	.5	7.5	100.0(187)	
반구성 형태						
3복식	92.1	2.1	1.1	4.8	100.0(189)	14.126(3)**
2복식	77.5	9.9	2.7	9.9	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력						
2년 미만	88.2	7.4	1.5	2.9	100.0(68)	17.044(9)*
2년~5년 미만	76.0	10.7	1.3	12.0	100.0(75)	
5년~15년 미만	89.2	2.4	2.4	6.0	100.0(83)	
15년 이상	93.2	0.0	1.4	5.4	100.0(74)	

주: 일부 변인은 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.

* $p < .05$, ** $p < .01$.

이는 심층면담에서도 같은 의견이 제시되었다.

근거리에 있는 공립유치원은 단일학급에 모두 혼합연령학급이에요. 우리 지역에는 유아수가 없어서... 저는 단일연령학급 담임교사보다 혼합연령학급 교사를 더 많이 했어요. (교사 A)

우리 유치원은 학급이 2개반이고 혼합연령학급으로 되어 있는데, 단일연령으로는 한 학급을 편성할 수 있는 정원이 안되어서 중간 연령의 생년월일을 기준으로 혼합연령학급을 운영하고 있습니다. (교사 C)

동네에 취원 가능한 유아가 많지 않고, 우리 유치원에는 먼 거리에서도 오고... 그러다 보니 3,4,5세 혼합연령학급인데 정원이 12명이어서... 3개 혼합복식연령은 힘들어요. (교사 D)

원아수 부족으로 인한 혼합연령학급 편성은 불가피한 선택이나, 연령별 구성 비율을 조정을 통해 교사의 어려움을 해소하고자 하는 노력을 하는 시도가 있다.

원아모집할 때 연령비율을 두고 모집하려고 해요. 우리 관내 같은 경우는 혼합연령이 25명 기준인데 시내에 있는 기관은 50명이 와서 이럴 경우는 원장의 권한으로 연령비율을 두고 원아 모집을 해요. 산촌 등에 있는 유치원은 비율을 맞출 수가 없지만. (교사 H)

그러나 농산어촌 지역이나 소도시, 읍·면 단위 지역에서는 사회인구학적인 변화로 인해, 이러한 연령별 구성 비율을 고려한 원아 모집이 사실상 어려운 현실이다.

나. 혼합연령학급 운영의 어려움과 지원요구

1) 혼합연령학급 운영의 어려움

혼합연령학급 운영 시 어려운 점으로는 지원인력 부족에 대한 응답이 38.7%로 가장 많았고 혼합연령학급에 대한 교육 기회 부족 24.3%, 혼합연령학급에 대한 이해 및 정보 부족 19.7%의 순으로 높게 나타났다. 한편 혼합연령 학급 담임 경력이 길수록 학급 운영에 지원인력의 부족이 가장 큰 어려움으로 생각하는 경향이 있었다. 또한 15년 이상 경력교사의 경우 15년 미만의 교사보다 혼합연령 학급 운영에 대한 이해나 정보 부족이나 교육 기회 부족으로 인한 혼합연령 학급 운영의 어려움은 덜하다고 느끼지만 혼합연령 학급에 대한 지원인력의 부족과 학부모의 편견이 학급 운영에 어려움이라고 느끼는 경향이 있었다.

〈표 III-1-2〉 혼합연령학급 운영 시 어려운 점

단위:%, %(명)

구분	지원 인력의 부족	교육(연수) 제공 및 활용 기회 부족	이해/정보 부족	학부모 편견	별다른 어려움 없음	기타	합계	$\chi^2(df)$
전체	38.7	24.3	19.7	11.7	3.0	2.7	100.0(300)	
권역								
수도권	36.0	22.0	22.0	12.0	4.0	4.0	100.0(100)	
충청권	51.0	25.5	11.8	7.8	2.0	2.0	100.0(51)	20.946
경상권	36.4	17.0	23.9	17.0	4.5	1.1	100.0(88)	(15)
전라권	36.1	37.7	16.4	6.6	0.0	3.3	100.0(61)	
지원인력 유무								
있음	37.2	27.4	21.2	8.8	1.8	3.5	100.0(113)	3.715
없음	39.6	22.5	18.7	13.4	3.7	2.1	100.0(187)	(5)
반구성 형태								
3복식	40.7	24.3	17.5	12.2	2.6	2.6	100.0(189)	2.158
2복식	35.1	24.3	23.4	10.8	3.6	2.7	100.0(111)	(5)
교사혼합연령담임경력								
2년 미만	23.5	33.8	35.3	5.9	1.5	0.0	100.0(68)	
2년~5년 미만	36.0	21.3	17.3	12.0	8.0	5.3	100.0(75)	40.725
5년~15년 미만	50.6	22.9	14.5	9.6	0.0	2.4	100.0(83)	(15)***
15년 이상	41.9	20.3	13.5	18.9	2.7	2.7	100.0(74)	

*** $p < .001$.

혼합연령학급 운영에서 어려운 점에 대해 면담 교사들 역시 인력지원이 부족하다는 점을 언급하였다.

지원인력이 있었으면 해요. 수업은 우리가 하다 보니 요령이 생겨서 아이들과 함께 재미있게 할 수 있는데, 오후에 행정 업무를 처리하다 보면 하루가 금방 가 버리니, 수업준비도 안되고 동료 간의 장학이나 협의 같은 것이 이루어지지 않을 때가 많아요. (교사 C)

같은 공립유치원이어도 각 지역마다 상황이 달라요. 어떤 지역은 수업보조 인력이 4시간 혹은 8시간 전일제 강사가 허용되는 곳도 있고, 어떤 지역은 행정보조원이 단설유치원에는 배치가 되어 있어서 도움이 되고. 병설유치원에도 확보하려고 하는 데, 예산상으로 어려운지 (교사 H)

초등학교 행정실에 지원 요청을 하기도 하고.. 관계가 좋으면 도와주기도 합니다. 그런데 간혹은 유치원 일을 왜? 라고 반문하시는 분도 계시고 (교사 I)

지역에 따라 유치원에 지원 인력을 배치하는 곳의 교사들은 인력 지원이 매우 유용하다고 하였다.

우리는 기본과정 시간에 수업을 도와주는 수업지원인력이 있어서, 학급과 수업 운영에 도움이 많이 됩니다. (교사 D)

우리 관내는 유아쪽 자격이 있는 전일제 보조교사가 있어요. 방과후 과정을 제외하고... 도움이 많이 되요. (교사 G)

이와 같이 지역에 따라 행정·재정적인 측면을 고려하여 유치원을 지원하고 있으나, 혼합연령학급의 수업 및 행정을 위한 인력 지원에 대한 방안을 마련하여 혼합연령학급 수업의 질을 높일 수 있도록 해야 하며, 특히 단일학급 1인 교사를 위해서는 보다 적극적인 지원이 필요하다.

한편 교육 및 연수 기회 부족으로 인해 혼합연령학급의 교사로서 직무를 수행해 나가는 데 어려움이 있다고 면담교사들은 설명하면서 혼합연령학급 담임 교사를 새롭게 맡게 되는 교사를 위한 교육이 필요하다고 하였다.

처음 발령받고 계속해서 단일연령학급 담임교사를 맡고 있다가 처음으로 혼합연령학급 담임이 되었을 때는 조금 난감했어요. 단일연령학급과 혼합연령학급은 비슷한 듯 하지만, 학급을 운영할 때 보다 세심하게 신경 쓸 일이 많은 것 같아요. (교사 D)

저는 유치원 교직경력이 많아서 혼합연령학급 담임 교사도 해 봤고 단일연령학급 교사도 해 봤는데, 혼합연령학급 담임 교사를 위한 연수가 많이 부족하다고 생각이 듭니다. (교사 F)

혼합연령학급에 대한 교사 연수 혹은 교육 기회가 부족한 것은 자연스럽게 혼합연령학급에 대한 정보를 확보하지 못하게 되는 원인이 되므로, 직무연수 등

을 통해 혼합연령학급 교사로서 학급 및 수업 운영에 대한 정보를 습득할 수 있는 기회를 보다 많이 제공해야 한다.

혼합연령학급에 대한 학부모의 편견도 교사들에게 부담을 주는 어려움으로 다소 낮은 비율인 약 11.7%정도 나타났으나, 심층면담 결과에서 그 이유를 찾아보면 먼저 선택권이 없다는 것이다.

학부모들은 우리 원에 오고 싶어서 온 것이기 때문에... 싫은데 억지로 온 분들은 없어요. 그래서 특별하게 혼합연령학급 운영에 대해 설명을 별도로 한 적은 없어요. (교사 I)

혼합연령학급은 시골에 많으니까, 갈곳이 없어요. 선택할 수 있는 여건이 안되니까, 장단점이나 편견 등을 고려하기에는... 그나마 맘놓고 보낼 수 있는 기관이라는 거죠. (교사 G)

지역적으로 유치원이 부족하거나 혼합연령학급이 1개 정도 있는 곳에서는 선택의 여지가 없어서 편견 등을 언급하는 학부모는 많지 않다는 것으로 이해할 수 있다. 그러나 이와는 달리 교사들이 학부모를 대상으로 적극적으로 혼합연령학급에 대한 이해를 증진시키기 위한 노력을 하였다.

학기 전에 오리엔테이션도 했고, 학기가 시작하자마자 3월초에 부모개인면담을 계획해서 적극적으로 실행했어요. 그러면서 혼합연령학급 편성 이유, 기준 등을 설명하고 교육계획 등에 대한 안내를 적극적으로 하니깐 걱정했던 것 보다 불만이 없었어요. (교사 B)

학부모 상담이나 교육이 쉽지 않아요. 다들 바쁘셔서.. 밤에 해도 힘들어 하시고. 가정통신문을 보내도 보시지 않는 경우도 많고. (교사 D)

2) 혼합연령학급 운영 지원요구

혼합연령학급 운영의 어려움에 대한 앞선 질문과 연계해서 보면, 가장 우선적으로 필요한 지원은 인력 지원 중에서도 수업인력 지원 49.7%이었고, 행정지원 인력 30.0%로 나타났다. 선진지 견학 등 정보제공 9.0%의 순으로 나타났다. 특히 혼합연령 학급 담임 경력이 긴 교사 일수록 수업인력이나 행정인력 지원에 대한 요구도가 높은 반면 혼합연령 학급 담임 경력이 짧을수록 교사 연수에 대한 요구가 높게 나타났다.

〈표 III-1-3〉 혼합연령학급 운영 시 필요 지원에 대한 인식

단위:%, %(명)

구분	수업 인력 지원	행정 지원 인력	정보제공 (선진지 견학 등)	교사 연수	기타	합계	χ^2 (df)
전체	49.7	30.0	9.0	8.0	3.3	100.0(300)	
권역							
수도권	46.0	31.0	9.0	12.0	2.0	100.0(100)	9.067(12)
충청권	52.9	35.3	5.9	3.9	2.0	100.0(51)	
경상권	48.9	30.7	9.1	5.7	5.7	100.0(88)	
전라권	54.1	23.0	11.5	8.2	3.3	100.0(61)	
지원인력 유무							
있음	50.4	30.1	9.7	8.0	1.8	100.0(113)	1.461(4)
없음	49.2	29.9	8.6	8.0	4.3	100.0(187)	
반구성 형태							
3복식	51.9	29.6	9.5	5.8	3.2	100.0(189)	3.743(4)
2복식	45.9	30.6	8.1	11.7	3.6	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력							
2년 미만	45.6	20.6	14.7	19.1	0.0	100.0(68)	26.544 (12)**
2년~5년 미만	48.0	32.0	9.3	8.0	2.7	100.0(75)	
5년~15년 미만	50.6	32.5	7.2	4.8	4.8	100.0(83)	
15년 이상	54.1	33.8	5.4	1.4	5.4	100.0(74)	

** $p < .01$.

혼합연령학급 우수 운영 사례의 선진지 견학 등과 같은 혼합연령학급 우수 기관을 방문하여 그 기관의 정보와 방법을 공유하고자 하는 의견은 교사 면담에서도 나타났는데, 혼합연령학급 운영에 대한 전반적인 이해를 심화하기 위해 가장 좋은 방법이 선진지 견학이라고 하였는데 아래에 제시된 교사 외에도 자문회의에 참석한 교사들도 선진지 견학이 이루어지면 혼합연령학급 운영의 정보를 공유할 수 있다는 점에서 그 필요성에 동의하였다.

선진지 견학 같은 게 좋을 듯 해요. 혼합연령학급을 잘 운영하는 곳을 가서 보면 아이디어도 얻을 수 있고, 막연한 연수보다는 나을 듯 해요. (교사 B)

우리 지역에는 어울림이란 행사를 해요. 예산도 있어서 근거리 혼합연령학급 유치원들이 행사나 교육을 같이 진행해요. 이런 것을 통해서 서로 정보를 공유할 수도 있고. (교사 I)

3) 혼합연령학급 지원 인력 현황 및 역할

혼합연령 학급에서 보조교사, 3세대 하모니 등 지원인력의 역할은 수업도우미 61.3%인 경우가 가장 많았고 행정도우미 23.3%, 기타 15.3%로 나타났다. 한편

지역별로 비교하였을 때 충청권에서 보조교사, 3세대 하모니 등은 수업 도우미로 활동한다는 응답이 78.4%로 가장 높았다. 그러나 전라권은 타 지역보다 특징적으로 수업 도우미 활용률이 49.2%로 낮고 행정 도우미 활용률(39.3%)이 상대적으로 높은 특징이 있었다.

통계적으로 유의미한 차이는 없으나 혼합연령학급 담임교사 경력이 15년 이상인 경우 보조교사나 3세대 하모니 등을 경력이 낮은 교사들에 비해 행정도우미로 활용하는 비율이 높게 나타났으나, 전체적으로 수업도우미로 활용하는 비율이 높게 나타났다.

〈표 III-1-4〉 혼합연령학급의 지원인력의 역할

단위:%, %(명)

구분	수업 도우미	행정도우미	기타	합계	$\chi^2(df)$
전체	61.3	23.3	15.3	100.0(300)	
권역					
수도권	63.0	17.0	20.0	100.0(100)	19.267(6)**
충청권	78.4	15.7	5.9	100.0(51)	
경상권	58.0	23.9	18.2	100.0(88)	
전라권	49.2	39.3	11.5	100.0(61)	
반구성 형태					
3복식	61.4	23.3	15.3	100.0(189)	0.001(2)
2복식	61.3	23.4	15.3	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력					
2년 미만	67.6	14.7	17.6	100.0(68)	11.086(6)
2년~5년 미만	65.3	20.0	14.7	100.0(75)	
5년~15년 미만	63.9	21.7	14.5	100.0(83)	
15년 이상	48.6	36.5	14.9	100.0(74)	

** $p < .01$.

조사 결과에서는 수업도우미로 역할을 많이 하는 것으로 나타났는데, 심층면담 결과, 수업에 참여하는 보조교사로서 유아들과 상호작용을 하거나 안전하게 유아들을 보호하는 업무 보다는 급·간식 등을 준비하는 것으로 수업을 지원하는 경우가 많다고 하였다.

지원 인력의 특성 상, 가능한 업무를 부탁하게 되는데 그렇다 보니 수업 이나 학급 행정을 지원하는 일 보다는 급간식 준비 혹은 학급 청결업무 등을 부탁하게 됩니다. 물론 이도 중요한 지원이 되긴 합니다만 (교사 C)

혼합연령학급의 지원 인력이 없을 때, 청소년 자원봉사를 이용한다는 답이 10명, 학부모 지원 31명, 기계적 시스템 활용 19명이며, 수업시간에 한정적으로 행정업무를 지원받는다고 응답한 114건으로 나타났다. 이는 본 조사 대상에서 공립 초등학교 병설 유치원의 비율이 높음을 감안할 때, 초등학교 행정실 등에서 한정적으로 수업시간에 한해서만 전화응답 등의 간단한 지원을 받는 것으로 볼 수 있다. 기타의 비율이 높게 나타났는데, 기타 의견 중 108명이 혼자서 모든 것을 다한다고 답하였다.

〈표 III-1-5〉 지원인력이 없을 때 학급 운영 방법

단위:%, %(명)

구분	기타	수업중에는 학부모의 행정 업무를 지원	학부모의 지원을 받아서	기계적 시스템을 활용하여	청소년 자원봉사 등	합계	$\chi^2(df)$
전체	43.0	38.0	10.3	5.3	3.3	100.0(300)	
권역							
수도권	50.0	34.0	10.0	3.0	3.0	100.0(100)	
충청권	51.0	23.5	11.8	5.9	7.8	100.0(51)	17.580
경상권	35.2	44.3	9.1	9.1	2.3	100.0(88)	(12)
전라권	36.1	47.5	11.5	3.3	1.6	100.0(61)	
지원인력 유무							
있음	38.1	36.3	14.2	8.0	3.5	100.0(113)	6.117(4)
없음	46.0	39.0	8.0	3.7	3.2	100.0(187)	
반구성 형태							
3복식	40.7	39.7	11.6	4.8	3.2	100.0(189)	2.183(4)
2복식	46.8	35.1	8.1	6.3	3.6	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력							
2년 미만	50.0	29.4	7.4	7.4	5.9	100.0(68)	10.338
2년~5년 미만	48.0	34.7	10.7	5.3	1.3	100.0(75)	
5년~15년 미만	38.6	43.4	12.0	2.4	3.6	100.0(83)	
15년 이상	36.5	43.2	10.8	6.8	2.7	100.0(74)	

유치원을 지원하는 인력 지원 사업이 있음에도 불구하고 혼자서 모든 일을 다 처리한다는 의견의 비율이 높게 나타났는데, 교사 면담에서 농산어촌 혹은 도서벽지 지역에서는 지원인력을 확보하는 것이 대도시에 비해 용이하지 않고 가끔은 수업 중에 일어나는 응급상황이나 업무 처리를 위해서 아주 잠시 옆반 동료 교사 혹은 초등학교 행정실의 도움을 받지만, 유아들의 수업에 지장이 발생하는 것은 피할 수 없으므로 이를 해소할 수 있는 방안이 필요하다고 하였다.

사람 구하기가 쉽지 않아요. 아주 급한 일이 아니면, 수업후에 하고. 수업 중에 일이 생기면 자유선택활동을 길게 하거나 애니메이션을 잠시 아이들에게 보게 하거나 하면서 일을 처리할 때가 간혹 있어요. 어쩔 수가 없어요. (교사 F)

학부모 지원에 대해서 부정적인 측면도 있어요. 재능기부와 같은 형태도 있을 수 있지만, 기본적으로 학부모들이 수업이나 행정을 지원하는 것은 무리가 있는 듯 해요. (교사 E)

이건 좀 다른 이야기일 수 있지만, 초등학교와의 연계를 꼭 교육과정에 한정하지 않아도 될 듯해요. 우리는 초등학교 6학년 학생들과 유치원 아이들이 함께 수영장을 간 적이 있었는데, 행사 같은 수업이었는데 너무 좋았어요. 아이들이 잘 도와주고, 또 잘 따르고 (교사 I)

4) 유관 기관의 지원 현황

해당 유치원, 교육지원청, 유아교육진흥원 등에서 혼합연령 학급의 운영을 지원받았던 적이 있는 경우는 23.0%로 나타났다. 지역별로 비교하였을 때 유관기관의 지원 여부에 유의미한 차이가 있었는데 충청권 37.3%, 전라권 27.9%, 경상권 18.2%, 수도권 17.0%의 순으로 높게 나타났다. 또한 학급 구성 형태가 3복식인 경우 2복식인 경우보다 유관기관의 지원을 더 받는 것으로 나타났다. 통계적으로 유의미한 차이는 없으나 혼합연령학급 담임교사 경력이 2년 미만인 경우 유관기관의 지원을 상대적으로 덜 받는 것으로 나타났다.

〈표 III-1-6〉 유관기관의 혼합연령학급운영 지원 현황

구분	예	아니오	합계	χ^2 (df)
전체	23.0	77.0	100.0(300)	
지역				
수도권	17.0	83.0	100.0(100)	9.854(3)*
충청권	37.3	62.7	100.0(51)	
경상권	18.2	81.8	100.0(88)	
전라권	27.9	72.1	100.0(61)	
지원인력 유무				
있음	25.7	74.3	100.0(113)	0.726(1)
없음	21.4	78.6	100.0(187)	
반구성 형태				
3복식	27.0	73.0	100.0(189)	4.578(1)*
2복식	16.2	83.8	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력				
2년 미만	16.2	83.8	100.0(68)	3.013(3)
2년~5년 미만	26.7	73.3	100.0(75)	
5년~15년 미만	26.5	73.5	100.0(83)	
15년 이상	21.6	78.4	100.0(74)	

* $p < .05$.

해당 유치원, 교육지원청, 유아교육진흥원 등에서 혼합연령 학급의 운영을 지원받았던 69건의 지원내용을 살펴보면, 교사연수 29.0%, 인력고용을 위한 예산지원 23.2%, 컨설팅 장학 21.7% 순으로 높게 나타났다. 통계적으로 유의미한 차이는 없으나 충청권에서는 인력고용을 위한 예산지원을 전라권에서는 컨설팅 장학 지원을 가장 많이 받은 것으로 나타났다. 수업 지원인력이 없을 때 상대적으로 컨설팅 장학과 수업자료 지원을 더 많이 받았다고 응답했다. 이는 지원인력이 없어 교사연수를 받기 위해 자리를 비울 수 없는 담임교사의 처지에 따른 결과로 보여진다.

학급구성 형태별로 비교했을 때는 3복식 학급에서 2복식 학급보다 인력 고용을 위한 예산지원을 받은 경우가 더 많았다. 혼합연령 학급 담임교사 경력이 많을수록 교사 연수를 받은 경우가 적었으며 특히 15년 이상의 경력교사의 경우 인력 고용을 위한 예산지원이나 교재 교구 등 수업 자료 지원을 더 많이 받은 것으로 나타났다.

〈표 III-1-7〉 유관기관의 혼합연령학급운영 지원 내용

단위:%, %(명)

구분	교사연수 (집합연수, 동료장학 등)	인력 예산 지원	컨설팅 장학	교재교구 등 수업자료 지원	기타	합계	$\chi^2(df)$
전체	29.0	23.2	21.7	17.4	8.7	100.0(69)	
권역							
수도권	29.4	29.4	23.5	11.8	5.9	100.0(17)	
충청권	15.8	36.8	21.1	10.5	15.8	100.0(19)	13.246
경상권	43.8	12.5	6.3	31.3	6.3	100.0(16)	(12)
전라권	29.4	11.8	35.3	17.6	5.9	100.0(17)	
지원인력 유무							
있음	41.4	24.1	17.2	13.8	3.4	100.0(29)	5.092(4)
없음	20.0	22.5	25.0	20.0	12.5	100.0(40)	
반구성 형태							
3복식	25.5	25.5	21.6	17.6	9.8	100.0(51)	1.557(4)
2복식	38.9	16.7	22.2	16.7	5.6	100.0(18)	
교사혼합연령담임경력							
2년 미만	45.5	9.1	36.4	9.1		100.0(11)	
2년~5년 미만	30.0	30.0	15.0	15.0	10.0	100.0(20)	
5년~15년 미만	27.3	9.1	27.3	18.2	18.2	100.0(22)	-
15년 이상	18.8	43.8	12.5	25.0		100.0(16)	

주: 일부변인은 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.

5) 혼합연령학급 수업을 위한 교사 지원 요구

혼합연령학급 수업 운영을 위한 교사연수의 기회가 있다면 참여할 의향이 있는지 질문한 결과 있다고 응답한 경우가 86.3%로 높았다. 통계적 유의성은 없었으나 2년 이상 5년 미만의 혼합연령 학급 경력이 있는 교사나 전라권 지역 교사들이 상대적으로 참여 의향이 더 높은 것으로 나타났다.

〈표 III-1-8〉 혼합연령학급 수업 운영을 지원하기 위한 교사연수 참여 의향

				단위:%, %(명)	
구분	예	아니오	합계	χ^2	(df)
전체	86.3	13.7	100.0(300)		
권역					
수도권	84.0	16.0	100.0(100)		
충청권	86.3	13.7	100.0(51)	1.220	(3)
경상권	86.4	13.6	100.0(88)		
전라권	90.2	9.8	100.0(61)		
지원인력 유무					
있음	87.6	12.4	100.0(113)	0.251	(1)
없음	85.6	14.4	100.0(187)		
반구성 형태					
3복식	88.4	11.6	100.0(189)	1.778	(1)
2복식	82.9	17.1	100.0(111)		
교사혼합연령담임경력					
2년 미만	89.7	10.3	100.0(68)		
2년~5년 미만	92.0	8.0	100.0(75)	5.016	(3)
5년~15년 미만	81.9	18.1	100.0(83)		
15년 이상	82.4	17.6	100.0(74)		

〈표 III-1-9〉 혼합연령학급 수업운영을 지원하기 위한 교사연수 시 선호 유형

							단위:%, %(명)	
구분	지역별(거점 유치원활용) 소규모 워크숍	집합 연수	교사 동아리	개별장학 (컨설팅)	기타	합계	χ^2	(df)
전체	49.4	31.7	8.9	3.5	6.6	100.0(259)		
권역								
수도권	52.4	25.0	9.5	4.8	8.3	100.0(84)		
충청권	47.7	34.1	6.8	2.3	9.1	100.0(44)	10.602	(12)
경상권	40.8	43.4	9.2	2.6	3.9	100.0(76)		
전라권	58.2	23.6	9.1	3.6	5.5	100.0(55)		

(표 III-1-9 계속)

구분	지역별(거점 유치원활용) 소규모 워크숍	집합 연수	교사 동아리	개별장학 (컨설팅)	기타	합계	$\chi^2(df)$
지원인력 유무							
있음	54.5	26.3	8.1	8.1	3.0	100.0(99)	3.095(4)
없음	46.3	35.0	9.4	5.6	3.8	100.0(160)	
반구성 형태							
3복식	47.9	33.5	7.8	4.2	6.6	100.0(167)	2.071(4)
2복식	52.2	28.3	10.9	2.2	6.5	100.0(92)	
교사혼합연령담임경력							
2년 미만	47.5	34.4	8.2	6.6	3.3	100.0(61)	15.25(12)
2년~5년 미만	53.6	31.9	8.7	2.9	2.9	100.0(69)	
5년~15년 미만	41.2	36.8	5.9	2.9	13.2	100.0(68)	
15년 이상	55.7	23.0	13.1	1.6	6.6	100.0(61)	

혼합연령학급 수업 운영을 지원을 위한 교사연수의 기회가 있다면 참여할 의향이 있다고 응답한 했던 259명의 선호 유형은 <표 III-1-9>과 같다. 지역별 소규모 워크숍을 가장 많이 선택하였고(49.4%), 집합연수(31.7%), 교사 동아리(8.9%) 순으로 나타났다. 통계적으로 유의미한 차이는 없었으나 경상권 지역 교사이거나 수업 지원인력이 없는 경우, 3복식으로 운영하는 경우에 지역별 소규모 워크숍과 집합연수를 유사한 수준으로 선호하는 경향이 있었다.

백인선(2009)과 하영순(2002) 등의 선행연구에서 혼합연령학급 교사를 위한 교사 연수의 필요성이 제시되었는데 본 연구에서도 교사 연수의 필요성이 나타났다. 앞서 선진지 견학이 필요하다는 교사 의견 역시 혼합연령학급의 구체적인 학급 및 수업 운영에 대한 정보 학습의 기회를 제공받기를 원한다는 점에서 교사 연수와 맥을 같이 한다고 볼 수 있다.

제가 혼합연령학급 교사를 오래 했는데, 연령별 누리과정 연수는 받았는데 혼합연령학급 운영과 관련된 실제 사례 같은 연수를 받지는 않았던 것 같아요 (교사 A)

저희는 지역교육청에서 연수할 때, 혼합연령 관련해서 해주셨어요. 현장의 선생님께서 혼합연령학급을 운영하는 방안에 대한 어떤 연수는 없었지만, 연수하시는 교수님께서 혼합연령의 이런 방안과 지도교사에 관련된 내용을 누리과정 연수하면서 조금 해주셨어요 (교사 B)

심층면담 결과에서도 교사들은 혼합연령학급의 효과적인 학급 및 수업 운영의 실제적인 사례가 포함된 연수가 3-5세 연령별 누리과정 연수와 같이 제공되어야 한다고 하여, 교사 연수에 대한 요구가 높음을 알 수 있었다.

2. 혼합연령학급 수업 운영 실태 및 요구

여기서는 유치원 혼합연령학급 담임교사가 기본과정(누리과정)을 운영하는 실태와 이를 개선하기 위해 필요한 요구사항들을 분석하였다.

가. 수업 계획 시 고려점

혼합연령 학급의 수업운영안 구성 시에 가장 우선적으로 고려하는 사항으로 유아의 연령이라고 응답한 경우는 83.7%로 가장 높았고 유치원 및 학급 환경을 고려한다는 응답은 8.7%로 나타났다. 수업운영안 구성 시 고려 사항은 지역별, 수업 지원인력 유무별, 교사의 혼합연령 담임 경력별, 학급구성 형태별에 따라 두드러지게 차이하지 않았다.

〈표 III-2-1〉 혼합연령학급 수업 계획 시 가장 우선적인 고려 사항

단위:%, %(명)

구분	유아의 연령을 기준으로	유치원 및 학급 환경 고려	기타	합계	$\chi^2(df)$
전체	83.7	8.7	7.7	100.0(300)	
지역					
수도권	85.0	9.0	6.0	100.0(100)	2.835(6)
충청권	86.3	3.9	9.8	100.0(51)	
경상권	80.7	10.2	9.1	100.0(88)	
전라권	83.6	9.8	6.6	100.0(61)	
지원인력 유무					
있음	84.1	11.5	4.4	100.0(113)	4.173(2)
없음	83.4	7.0	9.6	100.0(187)	
반구성 형태					
3복식	82.5	9.5	7.9	100.0(189)	0.559(2)
2복식	85.6	7.2	7.2	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력					
2년 미만	83.8	8.8	7.4	100.0(68)	3.641(6)
2년~5년 미만	80.0	12.0	8.0	100.0(75)	
5년~15년 미만	88.0	7.2	4.8	100.0(83)	
15년 이상	82.4	6.8	10.8	100.0(74)	

혼합연령 학급의 수업 계획 시에 가장 우선적으로 고려하는 사항으로 유아의 연령이라고 응답한 251명 중 구성 비율이 높은 연령을 중심으로 한다는 답변이

53.0%로 가장 높았고 중간 연령을 중심으로 한다 32.3%, 가장 높은 연령을 중심으로 한다 12.7%, 가장 낮은 연령을 중심으로 한다 2.0%의 순으로 높게 나타났다. 특히 3복식 학급에서는 중간 연령을 중심으로 수업운영안을 구성한다는 응답이 42.3%로 구성 비율이 높은 연령을 중심으로 한다는 43.6%의 응답과 비등하게 높게 나타났다. 이에 반해 2복식 학급에서는 구성 비율이 높은 연령을 중심으로 수업운영안을 구성한다는 응답이 68.4%로 다른 경우보다 월등히 높게 나타났다. 그러나 지역별, 지원인력 유무별, 교사의 혼합연령 학급 담임 경력에 따른 차이는 두드러지지 않았다.

〈표 III-2-2〉 혼합연령학급 수업 계획 시 가장 우선적인 고려 사항- 유아 연령

단위:%, %(명)

구분	구성 비율이 높은 연령 중심	중간 연령 중심	가장 높은 연령 중심	가장 낮은 연령 중심	합계	χ^2 (df)
전체	53.0	32.3	12.7	2.0	100.0(251)	
권역						
수도권	56.5	29.4	10.6	3.5	100.0(85)	
충청권	54.5	36.4	9.1	0.0	100.0(44)	
경상권	46.5	33.8	19.7	0.0	100.0(71)	
전라권	54.9	31.4	9.8	3.9	100.0(51)	
지원인력 유무						
있음	57.9	27.4	13.7	1.1	100.0(95)	2.615(3)
없음	50.0	35.3	12.2	2.6	100.0(156)	
반구성 형태						
3복식	43.6	42.3	11.5	2.6	100.0(156)	20.888(3)
2복식	68.4	15.8	14.7	1.1	100.0(95)	***
교사혼합연령담임경력						
2년 미만	59.6	28.1	10.5	1.8	100.0(57)	14.738(9)
2년~5년 미만	48.3	36.7	8.3	6.7	100.0(60)	
5년~15년 미만	52.1	35.6	12.3	0.0	100.0(73)	
15년 이상	52.5	27.9	19.7	0.0	100.0(61)	

주: 일부 변인은 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.

*** $p < .001$.

심층면담에서 교사들은 혼합연령학급 연령 구성 비율에 따라서 수업 계획을 구성하는 기준을 다르게 선정하고 있었다. 3,4,5세 3개 연령 복식학급인 경우에는 중간 연령에 맞춰서 수업을 계획하는 경우도 있었고, 비율이 많은 연령에 맞추는 경우와 활동에 따라서 연령 기준을 다르게 하는 등 어려움을 겪고 있는 것으로 나타났다.

저는 4세에 맞춰서 했어요. 4세가 제일 많으니까, 3,4,5세 혼합연령학급인데 5세에 맞춰서 다른 연령을 끌어올리기가 힘들더라고요. 해보니까. 그래서 주로 4세에 맞추기도 하고. 누리과정 적용한다고 5세 위주로 가게 되면 다른 연령의 아이들이 못 따라와서 그것도 조정해야 하고, 그러다 보니 중간 연령으로 가게 되는 것 같아요. (교사 B)

저는 3,4세 혼합연령인데 주로 4세에 맞추고 있어요. 4세 애들이 많으니까.. 만약 3세가 많다면 3세에 맞췄을 수도 있었을 것 같아요. (교사 F)

나. 교육계획안 작성의 어려움

혼합연령학급의 수업운영안 작성 시 어려움을 느낀 이유로는 ‘연령별 원아 구성을 고려해야 하므로’ 44.7%, ‘동일연령과는 다르게 구성해야 하므로’ 26.0%, ‘일일계획안 작성을 위한 시간 소요가 커서’ 18.0%의 순으로 높게 나타났다. 특징적으로 교사의 혼합연령 담임 경력이 2년 미만인 경우 ‘혼합연령 학급의 계획안을 작성하였던 경험이 부족하여’(13.2%) 교육계획안 작성 시 어려움을 느끼는 것으로 나타났다. 통계적으로 유의미한 차이는 없었으나 전라권과 경상권에서 ‘연령별 원아 구성을 고려해야 하므로’로 응답한 비율이 수도권과 충청권에 비해 다소 높게 나타났다.

〈표 III-2-3〉 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 어려움을 느끼는 이유

단위:%, %(명)

구분	연령별 원아구성 고려	동일연령과는 달라야 하는 점	일일 계획안 작성시간 소요	혼합연령 학급계획안 작성경험 부족	참고 자료 부족	기타	합계	$\chi^2(df)$
전체	44.7	26.0	18.0	4.0	4.0	3.3	100.0(300)	
권역								
수도권	39.0	28.0	16.0	6.0	6.0	5.0	100.0(100)	
충청권	39.2	21.6	33.3	3.9	0.0	2.0	100.0(51)	20.834
경상권	45.5	25.0	18.2	3.4	4.5	3.4	100.0(88)	(15)
전라권	57.4	27.9	8.2	1.6	3.3	1.6	100.0(61)	
지원인력 유무								
있음	44.2	28.3	18.6	4.4	2.7	1.8	100.0(113)	
없음	44.9	24.6	17.6	3.7	4.8	4.3	100.0(187)	2.647
반구성 형태								
3복식	46.0	26.5	18.5	3.2	2.6	3.2	100.0(189)	3.582
2복식	42.3	25.2	17.1	5.4	6.3	3.6	100.0(111)	(5)

(표 III-2-3 계속)

구분	연령별 원아구성 고려	동일연령과 달라야 하는 점	일일계획안 작성시간 소요	혼합연령 계획안작성 경험부족	참고 자료 부족	기타	합계	$\chi^2(df)$
교사혼합연령담임경력								
2년 미만	39.7	25.0	11.8	13.2	8.8	1.5	100.0(68)	
2년~5년 미만	44.0	32.0	17.3	1.3	2.7	2.7	100.0(75)	33.636
5년~15년 미만	49.4	26.5	16.9	0.0	3.6	3.6	100.0(83)	(15)**
15년 이상	44.6	20.3	25.7	2.7	1.4	5.4	100.0(74)	

** $p < .01$.

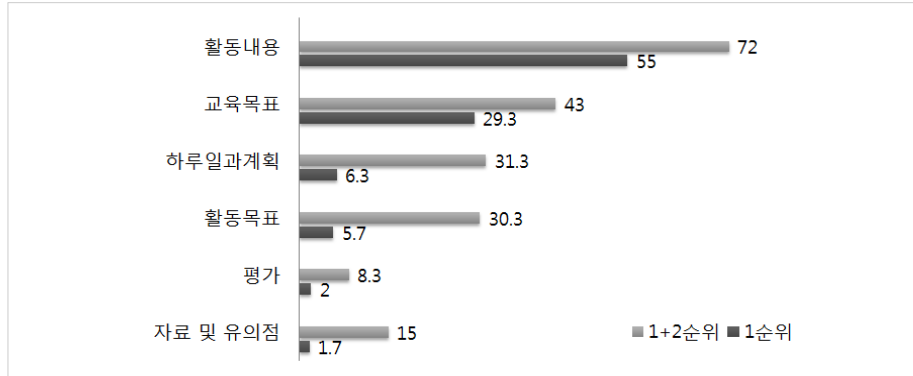
혼합연령학급의 교육계획안 작성 시 시간 소요가 많이 되는 영역으로 활동내용을 가장 많이 선택했고(55.0%), 교육목표(29.3%), 하루일과 계획(6.3%)로 나타났다. 지역, 지원인력 유무, 반구성 형태, 교사의 혼합연령 담임 경력 기간에 따른 응답 차이는 두드러지지 않았다. 교육계획안 작성 시 시간 소요가 많이 되는 영역은 활동내용, 교육목표, 하루일과 계획 순으로 나타났다.

한편 혼합연령학급의 교육계획안 작성 시 시간 소요가 가장 적게 되는 영역은 평가 52.3%, 자료 및 유의점 21.7% 순으로 높게 나타났다.

<표 III-2-4> 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 시간소요가 많이 되는 영역- 1순위
단위:%, %(명)

구분	활동 내용	교육 목표	하루일과 계획	활동 목표	평가	자료 및 유의점	합계	$\chi^2(df)$
전체	55.0	29.3	6.3	5.7	2.0	1.7	100.0(300)	
권역								
수도권	55.0	24.0	8.0	5.0	5.0	3.0	100.0(100)	
충청권	60.8	29.4	2.0	5.9	0.0	2.0	100.0(51)	-
경상권	51.1	36.4	5.7	4.5	1.1	1.1	100.0(88)	
전라권	55.7	27.9	8.2	8.2	0.0	0.0	100.0(61)	
지원인력 유무								
있음	53.1	31.0	6.2	6.2	1.8	1.8	100.0(113)	0.440(5)
없음	56.1	28.3	6.4	5.3	2.1	1.6	100.0(187)	
반구성 형태								
3복식	55.6	28.6	7.4	5.3	2.1	1.1	100.0(189)	2.357(5)
2복식	54.1	30.6	4.5	6.3	1.8	2.7	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력								
2년 미만	55.9	30.9	1.5	8.8	1.5	1.5	100.0(68)	
2년~5년 미만	52.0	26.7	8.0	6.7	5.3	1.3	100.0(75)	15.439
5년~15년 미만	60.2	28.9	7.2	1.2	1.2	1.2	100.0(83)	(15)
15년 이상	51.4	31.1	8.1	6.8	0.0	2.7	100.0(74)	

주: 일부 변인은 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.



[그림 III-2-1] 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 시간소요가 많이 되는 영역- 1+2순위

<표 III-2-5> 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 시간소요가 많이 되는 영역- 6순위

단위:%, %(명)

구분	평가	자료 및 유의점	하루일과 계획	교육 목표	활동 목표	활동 내용	합계	$\chi^2(df)$
전체	52.3	21.7	14.7	6.0	5.0	0.3	100.0(300)	
권역								
수도권	43.0	26.0	18.0	7.0	6.0		100.0(100)	
충청권	49.0	21.6	17.6	7.8	3.9		100.0(51)	
경상권	62.5	13.6	11.4	4.5	6.8	1.1	100.0(88)	-
전라권	55.7	26.2	11.5	4.9	1.6		100.0(61)	
지원인력 유무								
있음	51.3	26.5	11.5	5.3	5.3		100.0(113)	
없음	52.9	18.7	16.6	6.4	4.8	0.5	100.0(187)	-
반구성 형태								
3복식	51.3	23.8	14.3	6.3	3.7	0.5	100.0(189)	
2복식	54.1	18.0	15.3	5.4	7.2		100.0(111)	-
교사혼합연령담임경력								
2년 미만	55.9	17.6	17.6	5.9	2.9		100.0(68)	
2년~5년 미만	49.3	26.7	14.7	1.3	6.7	1.3	100.0(75)	
5년~15년 미만	45.8	20.5	14.5	12.0	7.2		100.0(83)	-
15년 이상	59.5	21.6	12.2	4.1	2.7		100.0(74)	

주: 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.

혼합연령학급의 교육계획안 작성 시 가장 어렵다고 느껴지는 영역은 활동내용 49.7%, 교육목표 23.3% 활동목표 12.7%로 순으로 높게 나타나 교육계획안 작성 시 소요시간이 길다고 응답한 영역과 일치하였다. 통계적으로 유의미한 차이는 없었으나 교사의 혼합연령 학급 담임경력 기간에 따라 비교했을 때 5년

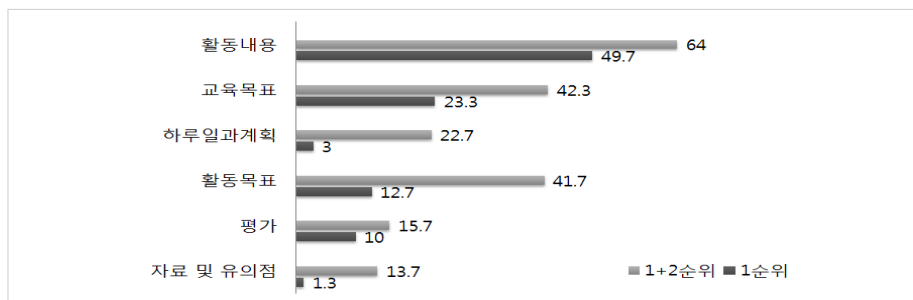
이상의 경력 교사가 2년~ 5년 미만의 경력 교사 보다 수업운영안 중 활동내용을 작성하는 데 어렵다고 응답하는 비율이 다소 높게 나타났다. 1순위와 2순위 응답을 함께 고려하여도 교육계획안 작성 시 어렵게 느껴지는 영역은 활동내용, 교육목표, 활동목표 순으로 동일하게 높게 나타났다.

한편 혼합연령학급의 수업운영안 작성 시 가장 어렵지 않은 영역은 평가 36.3%, 자료 및 유의점 28.3% 순으로 높게 나타났다.

〈표 III-2-6〉 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 어렵다고 느껴지는 영역- 1순위
단위:%, %(명)

구분	활동 내용	교육 목표	활동 목표	평가	하루일과 계획	자료 및 유의점	합계	$\chi^2(df)$
전체	49.7	23.3	12.7	10.0	3.0	1.3	100.0(300)	
권역								
수도권	43.0	23.0	15.0	16.0	2.0	1.0	100.0(100)	
충청권	49.0	23.5	13.7	11.8	2.0	0.0	100.0(51)	-
경상권	56.8	21.6	13.6	5.7	1.1	1.1	100.0(88)	
전라권	50.8	26.2	6.6	4.9	8.2	3.3	100.0(61)	
지원인력 유무								
있음	48.7	23.9	11.5	11.5	3.5	0.9	100.0(113)	1.114
없음	50.3	23.0	13.4	9.1	2.7	1.6	100.0(187)	(5)
반구성 형태								
3복식	50.3	26.5	10.1	9.0	3.2	1.1	100.0(189)	5.783
2복식	48.6	18.0	17.1	11.7	2.7	1.8	100.0(111)	(5)
교사혼합연령담임경력								
2년 미만	47.1	27.9	14.7	8.8	1.5	0.0	100.0(68)	
2년~5년 미만	44.0	22.7	16.0	12.0	2.7	2.7	100.0(75)	
5년~15년 미만	50.6	20.5	9.6	13.3	4.8	1.2	100.0(83)	-
15년 이상	56.8	23.0	10.8	5.4	2.7	1.4	100.0(74)	

주: 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.



[그림 III-2-2] 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 어렵다고 느껴지는 영역 - 1+2순위

〈표 III-2-7〉 혼합연령학급 교육계획안 작성 시 어렵다고 느껴지는 영역- 6순위

단위:%, %(명)

구분	평가	자료 및 유의점	하루 일과계획	교육 목표	활동 목표	활동 내용	합계	χ^2 (df)
전체	36.3	28.3	22.7	6.3	4.3	2.0	100.0(300)	
권역								
수도권	26.0	29.0	31.0	3.0	8.0	3.0	100.0(100)	
충청권	29.4	31.4	27.5	5.9	3.9	2.0	100.0(51)	24.205
경상권	47.7	25.0	15.9	8.0	2.3	1.1	100.0(88)	(15)
전라권	42.6	29.5	14.8	9.8	1.6	1.6	100.0(61)	
지원인력 유무								
있음	32.7	36.3	19.5	2.7	6.2	2.7	100.0(113)	11.216
없음	38.5	23.5	24.6	8.6	3.2	1.6	100.0(187)	(5)*
반구성 형태								
3복식	39.2	27.0	21.2	6.3	4.8	1.6	100.0(189)	2.607(5)
2복식	31.5	30.6	25.2	6.3	3.6	2.7	100.0(111))
교사혼합연령담임경력								
2년 미만	44.1	23.5	26.5	2.9	1.5	1.5	100.0(68)	
2년~5년 미만	33.3	26.7	28.0	4.0	5.3	2.7	100.0(75)	15.312
5년~15년 미만	28.9	32.5	18.1	10.8	7.2	2.4	100.0(83)	(15)
15년 이상	40.5	29.7	18.9	6.8	2.7	1.4	100.0(74)	

* $p < .05$.

혼합연령 학급의 수업 중에 어려운 활동형태로는 대소집단 활동 85.3% 실내 자유선택활동 12.7%의 순으로 높게 나타났다. 통계적 유의성은 없었으나 2년 이상 5년 미만의 혼합연령 학급 담임 경력에 있는 교사가 다른 교사보다 대소집단 활동을 더 어렵게 생각하는 것으로 나타났다.

〈표 III-2-8〉 혼합연령학급 수업에서 어려운 활동형태

단위:%, %(명)

구분	대·소집단 활동	실내자유 선택활동	기타	실외놀이 (바깥놀이)	합계	χ^2 (df)
전체	85.3	12.7	1.3	0.7	100.0(300)	
권역						
수도권	84.0	14.0	1.0	1.0	100.0(100)	
충청권	84.3	11.8	3.9	0.0	100.0(51)	-
경상권	86.4	11.4	1.1	1.1	100.0(88)	
전라권	86.9	13.1	0.0	0.0	100.0(61)	
지원인력 유무						
있음	87.6	12.4	0.0	0.0	100.0(113)	
없음	84.0	12.8	2.1	1.1	100.0(187)	-

(표 III-2-8 계속)

구분	대·소집단 활동	실내자유 선택활동	기타	실외놀이 (바깥놀이)	합계	$\chi^2(df)$
반구성 형태						
3복식	84.7	13.2	1.6	0.5	100.0(189)	
2복식	86.5	11.7	0.9	0.9	100.0(111)	-
교사혼합연령담임경력						
2년 미만	82.4	16.2	1.5	0.0	100.0(68)	
2년~5년 미만	90.7	8.0	1.3	0.0	100.0(75)	
5년~15년 미만	86.7	10.8	2.4	0.0	100.0(83)	-
15년 이상	81.1	16.2	0.0	2.7	100.0(74)	

주: 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.

혼합연령학급의 수업 중에 어려운 활동형태로 대소집단 활동을 응답했던 256명은 세부 활동으로 이야기 나누기 58.2%, 미술 활동 12.1%을 상대적으로 더 어렵다고 응답하였다. 통계적으로 유의미한 차이는 없으나 수업 지원인력이 없는 경우 이야기 나누기 활동이 어렵다고 응답한 경우가 수업 지원인력이 있는 경우보다 많았다. 한편 혼합연령 학급 담임 경력이 길수록 상대적으로 경력이 짧은 교사 집단보다 이야기 나누기 활동을 덜 어렵게 느끼지만 과학 활동을 더 어렵게 느끼는 것으로 나타났다.

〈표 III-2-9〉 혼합연령학급 수업에서 어려운 대소집단 활동유형의 세부항목

단위:%, %(명)

구분	이야기 나누기	미술	과학	동극	동작 활동	음악	게임	동시	동화	견학	기타	합계	$\chi^2(df)$
전체	58.2	12.1	6.6	6.3	3.9	3.5	3.1	2.3	2.0	1.2	0.8	100.0(256)	
권역													
수도권	56.0	11.9	1.2	9.5	4.8	4.8	4.8	1.2	2.4	1.2	2.4	100.0(84)	
충청권	55.8	16.3	11.6	2.3	2.3	4.7	4.7	2.3	0.0	0.0	0.0	100.0(43)	-
경상권	57.9	11.8	7.9	6.6	3.9	2.6	1.3	3.9	2.6	1.3	0.0	100.0(76)	
전라권	64.2	9.4	9.4	3.8	3.8	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	0.0	100.0(53)	
지원인력 유무													
있음	58.6	12.1	6.1	6.1	3.0	4.0	5.1	1.0	2.0	1.0	1.0	100.0(99)	
없음	58.0	12.1	7.0	6.4	4.5	3.2	1.9	3.2	1.9	1.3	0.6	100.0(157)	-
반구성 형태													
3복식	59.4	10.0	8.1	5.6	4.4	5.0	2.5	2.5	1.3	1.3	0.0	100.0(160)	-
2복식	56.3	15.6	4.2	7.3	3.1	1.0	4.2	2.1	3.1	1.0	2.1	100.0(96)	
교사혼합연령담임경력													
2년 미만	62.5	12.5	0.0	12.5	3.6	1.8	1.8	1.8	1.8	0.0	1.8	100.0(56)	
2년~5년 미만	60.3	16.2	2.9	2.9	2.9	4.4	4.4	4.4	1.5	0.0	0.0	100.0(68)	
5년~15년 미만	56.9	11.1	9.7	4.2	6.9	2.8	1.4	1.4	2.8	1.4	1.4	100.0(72)	-
15년 이상	53.3	8.3	13.3	6.7	1.7	5.0	5.0	1.7	1.7	3.3	0.0	100.0(60)	

주: 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.

혼합연령 학급에서 특정 활동유형이 어렵다고 응답한 이유로 동일 활동 내 난이도 수준 조절이 어렵기 때문에 72.0%, 어느 연령에 초점을 맞추어야 할지 판단하기 어려워서 18.7%의 순으로 높게 나타났다. 통계적으로 유의미한 차이는 없었으나 수도권에서 타 지역보다 동일 활동 내 난이도 수준 조절이 어렵다고 느끼는 비율이 높았다. 한편 혼합연령 학급 담임 경력이 15년 이상된 교사집단에서는 동일 활동 내 난이도 수준 조절이 어렵다는 의견이 15년 미만 경력 교사보다 낮게 나타났다.

〈표 III-2-10〉 혼합연령학급 수업의 활동이 어려운 이유

단위:%, %(명)

구분	동일활동 난이도 조절	기준연령 선정의 어려움	참고 및 수업자료 부족	해당 활동 자체가 어려움	합계	$\chi^2(df)$
전체	72.0	18.7	5.7	3.7	100.0(300)	
권역						
수도권	77.0	14.0	6.0	3.0	100.0(100)	4.086(9)
충청권	74.5	17.6	3.9	3.9	100.0(51)	
경상권	65.9	23.9	5.7	4.5	100.0(88)	
전라권	70.5	19.7	6.6	3.3	100.0(61)	
지원인력 유무						
있음	71.7	22.1	3.5	2.7	100.0(113)	3.117(3)
없음	72.2	16.6	7.0	4.3	100.0(187)	
반구성 형태						
3복식	72.0	19.0	6.3	2.6	100.0(189)	1.912(3)
2복식	72.1	18.0	4.5	5.4	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력						
2년 미만	73.5	20.6	4.4	1.5	100.0(68)	6.844(9)
2년~5년 미만	76.0	17.3	2.7	4.0	100.0(75)	
5년~15년 미만	72.3	16.9	8.4	2.4	100.0(83)	
15년 이상	66.2	20.3	6.8	6.8	100.0(74)	

면담을 함께 한 교사들 역시 대집단활동에서 연령이 서로 다른 유아들과 동일활동을 전개할 때, 발문 등 교육활동 운영 전략을 구성하는 것에서 어려움을 있다고 하였고, 혼합연령학급 교사용 지도서 등에서 다양한 활동의 여러 사례들을 보여주는 것이 필요하다고 하였다.

활동을 정하고 이걸 어떻게 전개해야 할 지를 고민할 때가 가장 많아요. 연령별로 소집단으로 하려고 하면 다른 연령의 유아들을 어떻게 해야 할지 걱정이고. 대집단으로 많이 하면 어떤 연령에 맞춰야 할 지도 애매한 경우도 있어요. 활동 내용과 유아들의 반응에 따라서 적절하게 계획하고는 있지만 (교사 E)

자칫 잘못하면 혼합연령학급 하나의 교실에 여러 개의 교육과정이 진행되는 것처럼 되
요. 연령별로 너무 세분화해서 구체화해서 하게 되면.. 그게 어렵다는 거죠. (교사 G)

특히 교사들이 활동 내용 선정에 어려움을 겪는 다는 것이 가장 높은 비율로 나타났는데, 면담에서 교사들은 혼합연령학급의 3,4세 구성원은 내년에도 진급하여 같은 혼합연령학급으로 편성될 가능성이 높아서 활동이 서로 중복되지 않도록 혹은 반복되더라도 새롭게 접근할 수 있도록 계획하는 것에 어려움이 있다고 하였다.

엄청 고민을 많이 해서 활동을 다 3,4,5세 같이도 하고 다른 것도 했어요. 근데 애들이 올해만 유치원에 다닐게 아니라, 연령이 어린 아이들은 계속 다닐 텐데, 아이들이 지난 번에 하는 거 봤는데 혹은 했는데 이럴까봐 염려가 되더군요. 5세 누리과정 적용할 때는 4세도 함께 진행하다보니, 그들이 5세가 되면 또 어떻게 해야 할지. 시간이 지나서 차이가 있긴 하겠지만 그게 부담스럽워요. (교사 D)

보통 유아수가 많은 연령에 맞춰서 하거나, 3,4,5세가 있으면 4세에 맞춰서 하다 보니 동일한 수업을 연령이 서로 다른 아이들에게 어떻게 적용해야 할 지도 어렵고, 또 같은 활동이 후년에 반복되지 않도록 해야 한다는 게 또 어렵고 (교사 C)

혼합연령학급 교사에게 가장 어려움을 많이 경험하는 활동형태로 대·소집단 활동이 자유선택활동에 비해 월등하게 높게 나타났다. 교사들은 자유선택활동은 연령별로 교구를 제공하고, 연령별 소집단 활동을 유도하는 것으로 나타났다.

저는 자유선택활동을 위해서 교구들을 좀 많이 배치해요. 아무래도 연령이 각각이어서... 교구장 크기라던가 책상 크기 등을 골고루 배치하는 편이에요. 첨에는 제일 작은 아이한테 맞추려고 했는데, 연령별 아이들 발달이 있어서 좀 각각으로 해요. 제 생각에는 교구장은 가장 어린 연령에 맞추는 것이 좋을 듯 해요. (교사 I)

단일연령에 비해 교구를 좀 풍부하게 놓는 편이에요. 인원은 적은 데 교구는 많은 편이에요. (교사 E)

자유선택활동 시간을 이용한 연령별 활동이 보다 원활하게 잘 이루어질 수 있음을 알 수 있으나, 이를 위해서도 다양한 교수자료를 개발하여 지원하는 등의 노력이 필요하다.

다. 수업운영의 실태 및 지원

혼합연령 학급의 계획안을 구성할 때 활용하는 자료는 '3-5세 연령별 누리과정 지도서'라고 응답한 경우가 가장 많았으며(63.7%) 혼합연령학급 교사용 지도

서(19.7%), 유아교육 관련 인터넷 사이트 11.7%의 순으로 나타났다. 지역별로 비교하면 전라권에서 '3-5세 연령별 누리과정 지도서'를 타 지역에 비해 상대적으로 더 많이 활용하는 것으로 나타났고 수도권은 경우 '3-5세 연령별 누리과정 지도서'의 활용률은 상대적으로 낮은 것으로 나타났다. 수업시간에 지원인력이 없는 경우에 '3-5세 연령별 누리과정 지도서'와 유아교육 관련 잡지, 기존 계획안에 대한 의존도가 수업시간 지원인력이 있는 경우보다 높게 나타났다. 학급구성 형태나 교사의 혼합연령 담임 경력에 따른 차이는 두드러지지 않았다.

〈표 III-2-11〉 혼합연령학급 교육계획안 구성 시 활용 자료 실태

단위:%, %(명)

구분	누리과정 지도서 ²⁾	교육부 자료 (2013) ³⁾	관련 인터넷 사이트	교육과학 기술부 자료 (2012) ⁴⁾	유아 교육 잡지	기존 계획 안	기타	합계	χ^2 (df)
전체	63.7	19.7	11.7	2.0	1.3	1.0	0.7	100.0(300)	
지역									
수도권	59.0	21.0	15.0	3.0	0.0	1.0	1.0	100.0(100)	
충청권	60.8	25.5	9.8	2.0	2.0	0.0	0.0	100.0(51)	-
경상권	62.5	18.2	14.8	1.1	2.3	1.1	0.0	100.0(88)	
전라권	75.4	14.8	3.3	1.6	1.6	1.6	1.6	100.0(61)	
지원인력 유무									
있음	58.4	23.9	13.3	1.8	2.7	0.0	0.0	100.0(113)	
없음	66.8	17.1	10.7	2.1	0.5	1.6	1.1	100.0(187)	-
반구성 형태									
3복식	63.5	20.1	11.1	2.1	1.1	1.1	1.1	100.0(189)	
2복식	64.0	18.9	12.6	1.8	1.8	0.9	0.0	100.0(111)	-
교사혼합연령담임경력									
2년 미만	64.7	22.1	10.3	0.0	1.5	1.5	0.0	100.0(68)	
2년~5년 미만	61.3	17.3	14.7	2.7	2.7	0.0	1.3	100.0(75)	
5년~15년 미만	61.4	20.5	12.0	3.6	0.0	1.2	1.2	100.0(83)	-
15년 이상	67.6	18.9	9.5	1.4	1.4	1.4	0.0	100.0(74)	

주: 1) 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.

2) 3-5세 연령별 누리과정 지도서(해설서)

3) 혼합연령(복식)학급 교사용 지도서(교육부, 2013)

4) 유치원 혼합연령학급 운영 매뉴얼(교육과학기술부, 2012)

혼합연령 학급에서 수업을 잘 하기 위해서는 교육활동 운영전략이 구체적으로 포함된 교육계획안이 필요하다는 응답이 26.7%로 가장 높았으며 수업지원 인력 지원 28.7%, 수업 보조자료 20.7% 순으로 응답하였다. 통계적으로 유의미한 차이

는 없으나 혼합연령 학급 담임 경력이 2년 미만인 경우 수업전략이 구체적으로 포함된 교육과정 계획안이 필요하다는 응답이 61.8%로 2년 이상 경력 교사보다 높게 나타났고 수업 지원 인력에 대한 필요는 상대적으로 낮게 나타났다.

〈표 III-2-12〉 혼합연령학급 수업에 필요한 지원

단위: %, %(명)

구분	구체적인 교육활동 운영 전략이 포함된 수업자료	수업 지원 인력	수업 보조 자료	수업 장학	기타	합계	$\chi^2(df)$
전체	46.7	28.7	20.7	2.7	1.3	100.0(300)	
권역							
수도권	43.0	30.0	21.0	5.0	1.0	100.0(100)	
충청권	52.9	33.3	11.8		2.0	100.0(51)	
경상권	40.9	23.9	31.8	2.3	1.1	100.0(88)	-
전라권	55.7	29.5	11.5	1.6	1.6	100.0(61)	
지원인력 유무							
있음	45.1	23.0	26.5	3.5	1.8	100.0(113)	5.928(4)
없음	47.6	32.1	17.1	2.1	1.1	100.0(187)	
반구성 형태							
3복식	47.6	30.7	18.0	2.1	1.6	100.0(189)	3.426(4)
2복식	45.0	25.2	25.2	3.6	0.9	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력							
2년 미만	61.8	17.6	16.2	4.4		100.0(68)	
2년~5년 미만	41.3	33.3	24.0		1.3	100.0(75)	
5년~15년 미만	38.6	34.9	21.7	2.4	2.4	100.0(83)	-
15년 이상	47.3	27.0	20.3	4.1	1.4	100.0(74)	

주: 셀 빈도 부족으로 카이검정분석을 할 수 없음.

교사들은 면담과정에서 누리과정 적용 이후 교사 연수를 통해 공통과정 적용에 대한 이해의 폭이 넓어졌고, 영상자료 등과 같은 좋은 교수자료들이 많이 있는데 혼합연령학급 교사들이 활용하는 방법에 대한 안내가 있으면 보다 잘 활용될 수 있을 거라는 의견을 제시하였다.

누리과정적용이랑 이전 7차 교육과정에서 필요한 수업자료를 많이 구입했는데 이것들을 혼합연령학급에서 어떻게 사용하면 좋을 지가 제시해 주는 자료가 있으면 어떨까 하는 생각이 들어요. 동일한 목적을 가진 활동을 연령별로 좀 정리하고 이에 따른 발문도 좀 정리하고 해서요. (교사 B)

혼합연령 학급에서 지원인력이 없을 경우 수업을 진행하는 방법은 연령별 활동 보다는 연령 간 통합 활동의 비중을 높인다는 응답이 81.7%로 가장 높았고 실내 자유선택활동 시간을 길게 구성한다는 응답은 13.3%로 나타났다. 그 외 옆반 선생님과 협력하는 경우는 3.0%로 낮았다.

〈표 III-2-13〉 혼합연령학급 지원 인력 없을 때 수업진행 방법

단위:%, %(명)

구분	연령별 활동 < 연령간 통합 활동	실내 자유선택활동 시간을 길게 구성	옆반 선생님과 협력하여	기타	합계	χ^2 (df)
전체	81.7	13.3	3.0	2.0	100.0(300)	
권역						
수도권	76.0	18.0	3.0	3.0	100.0(100)	10.202(9)
충청권	84.3	11.8	2.0	2.0	100.0(51)	
경상권	84.1	8.0	5.7	2.3	100.0(88)	
전라권	85.2	14.8			100.0(61)	
지원인력 유무						
있음	80.5	15.9	2.7	0.9	100.0(113)	2.144(3)
없음	82.4	11.8	3.2	2.7	100.0(187)	
반구성 형태						
3복식	81.0	15.3	2.1	1.6	100.0(189)	3.345(3)
2복식	82.9	9.9	4.5	2.7	100.0(111)	
교사혼합연령담임경력						
2년 미만	79.4	16.2	1.5	2.9	100.0(68)	6.142(9)
2년~5년 미만	82.7	10.7	5.3	1.3	100.0(75)	
5년~15년 미만	81.9	12.0	2.4	3.6	100.0(83)	
15년 이상	82.4	14.9	2.7		100.0(74)	

면담에서 교사들은 1인 담임 체제의 혼합연령학급에서 연령별 소집단 활동이 필요하다는 인식을 갖고는 있으나, 현실적인 어려움을 호소하면서 이를 해결해 줄 수 있는 방안 마련이 요구하였다.

연령별로 수업을 계획해서 자유선택활동시간이나 수업보조 인력이 있을 때, 아이들과 같이 하면 다른 연령아이들이 궁금해 하거나 같이 하고 싶어할 때도 있고, 웬지 담임교사랑 함께 있지 못하다는 소외감도 느끼는 것 같아요. (교사 A)

자유선택활동 시간을 길게 하면서 연령별 소그룹활동을 했더니, 해당 연령아이들이 우리는 언제 노냐고 물어봤어요. 평소와 다른만큼 양만큼 자유선택활동을 했는데도 다른 연령 친구들에 비해 짧게 했다는 생각이 드나봐요. (교사 D)

도와주는 사람없이 소그룹활동을 하다 보면, 다른 아이들의 안전도 걱정이 되고 해서 수업에 집중하기가 사실 쉽지가 않아요. 학기 초는 3세는 기본생활습관과 유치원 생활이 익숙하지 않아서 더 힘들어서 어찌됐든 모두 함께 하는 활동을 하려고 해요. (교사 A)

교사들은 연령간 활동에 대한 어려움에 대한 의견을 많이 제시했으나, 교사 B는 연령간 소그룹 협력활동을 통해서 어느 정도 어려움을 해소했다는 의견을 제시하면서 혼합연령학급에 적합한 교육활동 운영전략이 필요하다고 하였다.

연령별로 한 소그룹으로 묶어서 몇 개 모둠으로 나눠서 간단한 토의활동을 진행했는데, 처음에는 좀 산만했는데 여러번 하니깐 6월 정도 즈음에는 정착이 되는 것 같아요. (교사 B)

또 다른 교사는 자유선택활동 시간에 흥미영역별 교구 중에서 1~2개 정도를 연령별로 제시해 주면, 자연스럽게 연령별 활동으로 이루어질 수 있다는 의견을 제시하기도 하였다. 이와 같이 교사들은 혼합연령학급에 적합한 교육활동 운영전략을 찾기 위해 노력하고 있어서, 이를 지원해 줄 수 있는 자료 개발 등의 방안 마련이 요구된다.

3. 소결

유치원 혼합연령학급 교사를 대상으로 학급 및 수업운영의 실태를 분석하기 위해 설문조사 결과의 중요한 내용을 중심으로 결론을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 혼합연령학급 편성의 이유는 해당지역의 원아 수 부족이 혼합연령학급의 장점을 취하기 위해서에 비해 월등하게 높은 비율로 나타났다.

둘째, 혼합연령학급 운영이 어려운 이유로는 인력 지원의 부족을 가장 큰 요인으로 제시하였다. 인력지원은 수업과 행정을 도와줄 수 있는 인력을 의미하나, 교사들은 수업을 지원하는 수업 보조 인력을 더 선호하는 것으로 나타났다.

셋째, 혼합연령학급 교사들은 수업 및 행정 인력 지원을 제외하고 가장 많이 원하는 것은 교사연수이다. 혼합연령학급 수업을 잘 하기 위해 필요한 여러 가지 교육활동 전략 등을 학습하고자 하는 경향이 높게 나타났다. 이러한 교사 연수는 유아교육네트워크 사업과 같이 해당 지역의 거점 유치원을 중심으로 이루어지는 것을 가장 선호하였으며, 다음으로는 집합 연수를 선호하였다.

넷째, 혼합연령학급 교사들이 교육계획안을 구성할 때, 기준으로 제시한 것은 유아의 연령이었다. 학급 내 가장 많은 비율을 차지하는 연령을 중심으로 수업운영안을 구성하는 것으로 나타났다.

다섯째, 혼합연령학급 교사들은 교육계획안 구성에 대한 질문에 대해서는 ‘연령별 원아구성의 비율로 인해 계획안 작성이 어렵다’는 답변이 가장 많이 나타났는데, 이는 활동 형태 중 대·소집단활동이 자유선택활동에 비해 월등하게 어렵다는 것, 대·소집단활동 중에서도 이야기나누기가 가장 어려우며 그 이유는 동일활동을 서로 다른 수준으로 구성하는 것이 용이하지 않다는 교사들의 답변과 맥을 같이 한다. 즉, 혼합연령학급에서 대·소집단활동을 동일활동 다른 수준으로 연령별로 적합하게 운영하는 것이 가장 어렵다는 것을 의미한다고 볼 수 있다.

여섯째, 1인 담임교사의 혼합연령학급의 하루 일과는 연령별 활동 보다는 연령간 통합활동을 많이 하는 것으로 나타났으며, 혼합연령학급 수업을 위해 가장 많이 보는 참고자료는 ‘3-5세 연령별 누리과정’이 월등한 비율로 높게 나타났고, 다음으로는 혼합연령(복식)학급 교사용 지도서로 나타났다. 이는 누리과정의 의무적용 확대에 의한 결과이기도 하나, 혼합연령학급 교사용 지도서 등 교육부에서 발간한 혼합연령학급 자료의 홍보와 교사연수가 부족한 것이 중요한 이유로 판단된다.

일곱째, 혼합연령학급 담임교사들이 가장 원하는 수업운영을 위한 지원은 구체적인 교육활동 운영전략이 포함된 자료였다. 이는 연령별 활동보다는 연령간 통합활동의 대·소집단활동의 비중이 하루 일과에서 높다는 교사들에게는 수업을 보다 효과적으로 운영할 수 있는 다양한 교육활동 운영전략이 포함된 자료에 대한 요구가 높다는 것을 알 수 있다.

IV. 유치원 혼합연령학급 활동안 구성

이 장에서는 혼합연령학급 교사를 대상으로 한 설문조사와 면담 결과의 내용, 교육부에서 발간한 혼합연령학급(복식)교사용 지도서(2013) 등의 선행 연구물들을 바탕으로 수업운영안 구성의 기본 방향을 제시하고 그에 따른 구체적인 활동안을 구성한다.

1. 기본방향

혼합연령학급 수업을 효과적으로 진행하기 위해서는 혼합연령학급에 적합한 활동안이 필요하다. 혼합연령학급은 최소 2개 연령에서 3개 연령의 유아들이 학급을 구성하는 형태로 연령간/연령별을 고려한 수업이 이루어져야 한다. 혼합연령학급의 장점을 최대화하고 단점을 최소화하기 위해서 혼합연령학급 수업에 적합하게 구성된 활동안이 기본적으로 요구된다. 설문조사와 심층면담 결과를 바탕으로 혼합연령학급에 적합한 활동안 구성의 전제가 되어야 할 사항들을 제시하면 다음과 같다.

가. 3-5세 연령별 누리과정과의 연계

3-5세 연령별 누리과정은 우리나라 영유아를 위한 국가차원의 교육·보육과정이다. 유치원과 어린이집에서는 수업을 계획하고 운영할 때, 누리과정에서 제시하고 있는 전반적인 성격과 5개 영역의 성격을 고려하도록 권장하고 있다. 따라서 단일연령학급에서 뿐만 아니라 혼합연령학급의 활동안 역시 누리과정의 목표와 성격이 활동안에 반영되어야 한다. 이는 교육부(2013)에서 제시한 바와 같이 혼합연령학급에서 국가수준의 유아교육 및 보육의 공통과정인 누리과정과의 연계를 통해 교육의 질적 수준을 확보하고, 연령별 교육활동 경험을 적정 수준에서 공유하기 위한 것이다. 따라서 본 활동안은 3-5세 연령별 누리과정에서 제시한 교육활동들을 토대로 혼합연령학급 활동안으로 연계를 고려하여 수업운영안을 구성하였다. 따라서 본 연구보고서에서 제시한 활동안은 3-5세 연령별 누리과정과 교육부 자료를 기반으로 혼합연령학급 수업을 위해 연령 간 조합, 활동 형태의 재구성 등의 방안을 모색하였다.

나. 지역적 특성을 반영한 혼합연령학급 활동안 구성

혼합연령학급의 약 64% 이상은 농산어촌 및 도농복합의 소도시 지역에 있다. 단일연령학급의 활동안에서도 지역적 특성이 강조되는 것과 마찬가지로 혼합연령학급의 활동안도 지역적 특성이 반영되어야 한다(조형숙, 외, 2012). 특히 혼합연령학급에서 지역 특성을 반영이 중요한 이유는 다음의 두 가지 측면에서 볼 수 있다. 우선 단일연령학급과 같이 유아 스스로가 자신이 살고 있는 지역에 대한 이해를 높이고, 자긍심을 갖도록 해 주기 위함이다. 따라서 이런 측면에서는 지역사회의 특성을 반영한 생활주제를 혼합연령학급에 적합하게 개발하거나, 기존의 생활주제를 지역화하여 수업 내용으로 구성한다.

또 다른 하나 측면은 인구사회학적인 변화로 혼합연령학급이 많은 지역에서 나타나는 특성이 있다. 농촌 지역과 도농복합지역 등은 최근에 다문화가정이 증가하고 있다(서현, 2010). 서현(2010)은 다문화가정 유아들을 위한 배려와 관심, 언어발달과 사회적 능력 지원을 위한 교육이 필요하다는 점을 지적하면서 다문화 가정 유아를 위해서 교사는 모든 활동에서 철저한 수준별 수업과 개별화지도가 필요하며, 다문화 가정 유아의 동등한 교육의 질적 수준 보장을 위해서는 언어, 수 등에 대한 개별화교육이 이루어져야 한다(서현, 2010). 그러나 무엇보다도 이러한 언어 및 수 교육과 함께 보다 중요한 것은 일반 유아와 함께 조화롭게 어울리면서 사회적 관계를 이해하는데 있다. 따라서 본 활동안은 다문화 유아만을 위한 구성이기 보다는 수업내용에 따라 일반 유아와 다문화 유아들이 서로 간의 이해를 증진시킬 수 있는 적합한 방법을 모색하고자 하였다.

다. 혼합연령학급 특성을 고려한 교육활동운영전략에 따른 활동안 구성

혼합연령학급에 적합한 다양한 교육활동 운영전략을 적용해야 한다. 혼합연령학급은 연령구성 비율, 교사 대 아동비율, 교사경험, 교재교구 등이 포함된 물리적 지원환경 등에서 단일연령학급과는 차이가 있다(이순형, 최인화, 권미경, 최은정, 김현정, 2011). 이러한 차이는 설문조사와 면담에서 활동안을 구성할 때, 교사들이 중요하게 고려해야 할 점으로 제시되었다. 특히 연령과 수준이 다른 유아에게 적합한 수업을 실행하기 위해서는 단일연령학급에서 전개하는 교육활동을 혼합연령학급에 적합한 교육활동운영전략에 따라 구성해야 할 필요가 있다. 따라서 본 연구에서 제시하는 활동안은 3-5세 연령별 누리과정과 교육부에

서 간행한 혼합연령(복식)학급 지도서(2013)에서 제시한 교육활동운영전략을 활동별로 고려하였다.

교육부(2013)에서 간행한 '혼합연령학급(복식) 교사용 지도서'에서 제시한 교육활동운영전략으로 자유선택활동 흥미영역별 활동에서 '동일활동 다른 수준', '동일활동 연령별/연령간 연계 전략'과 '대·소집단활동을 위해서는 발문을 달리하는 대집단활동', '연령별 소집단활동', '연령간 소집단활동' 등에서 공유하기, 협의하기, 분담하기, 짝지어 협력하기 등의 전략들을 제시하고 있다. 본 연구에서는 이 같은 교육활동운영전략 외에 '자유선택활동 중 소집단활동', '연령별 소집단활동 대 연령간 대집단활동' 등의 교육활동 운영전략으로 나눠서 제시하였다.

이상과 같이 혼합연령학급 활동안 구성 방향을 제시하였다. 각각의 구성방향을 구체적으로 적용하는 것도 중요하나 모든 요소들이 고려되어 활동안이 구성되어야 한다.

2. 혼합연령학급 활동안 구성(안)

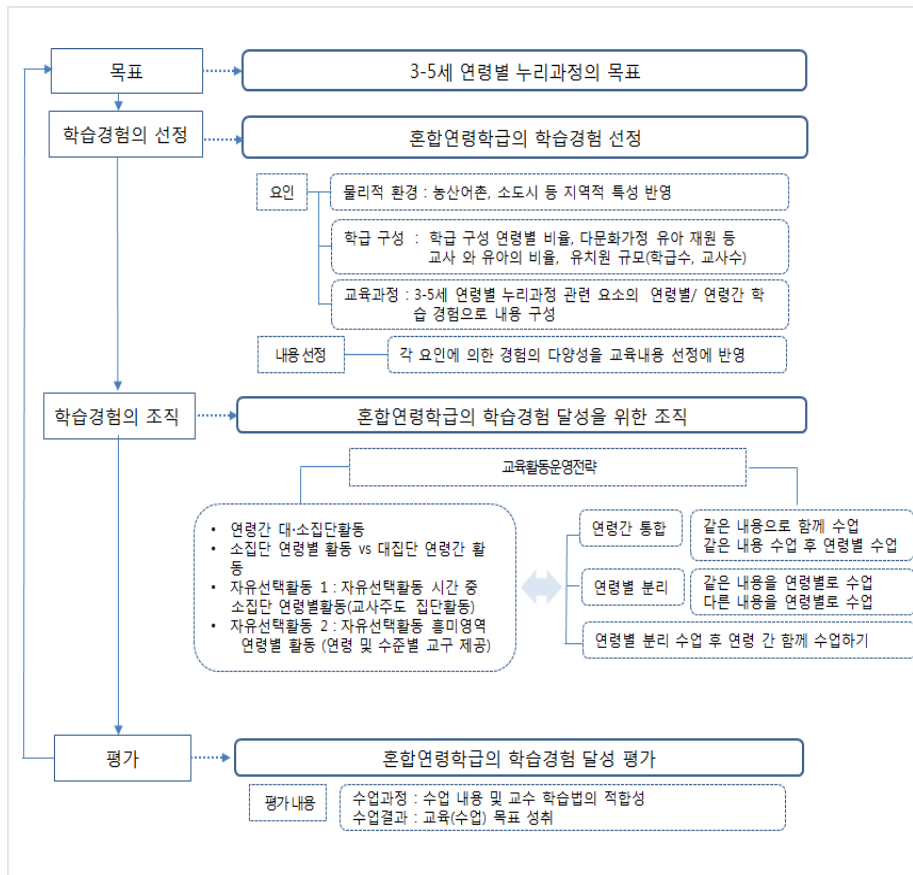
가. 활동안 구성 과정

혼합연령학급 수업운영안 작성을 위한 구체적인 활동안 개발 및 구성 절차를 소개하면 [그림 IV-2-1]과 같다. [그림 IV-2-1]은 타일러의 교수-학습 과정개발 절차에 근거하였으며, 구체적으로 각 절차별로 살펴보면 다음과 같다(최호성, 2008).

1) 학습목표 및 경험 선정

본 보고서의 활동안의 학습목표는 3-5세 연령별 누리과정에서 제시하는 누리과정 관련요소에 따라 단일연령학급 계획안, 교육부(2012b, 2013) 발간자료에 동일하게 작성하였다. 혼합연령학급 수업에서 각 영역별, 생활주제별, 주간 및 일일계획안의 목표와 누리과정 관련요소는 3-5세 연령별 누리과정의 목표 및 누리과정 관련요소에서 적합한 내용으로 맞춰 구성하였다.

다음은 학습 경험의 선정이다. 혼합연령학급의 유아들은 각 유아의 사회문화적·가정환경 배경에서 오는 경험의 차이뿐 아니라 지역적인 특성으로 인한 경험도 갖고 있으며, 이들 경험은 각 연령별에 따라 서로 다르게 영향을 미치고 있다. 혼합연령학급은 이러한 여러 배경을 가진 유아들의 조합이다. 따라서 혼합연령학급은 단일연령학급에 비해 학습을 위한 경험을 선정하는 데 있어서는 여러 가지 경험의 다양성을 고려해야 한다. 따라서 본 보고서에서 제시하는 활동안의 혼합연령학급의 경험선정은 누리과정 11개 생활주제를 기본으로 연령 특성, 지역적 특성 등을 반영하였다.



[그림 IV-2-1] 혼합연령학급 활동안 개발 및 구성절차

2) 학습 경험의 조직

학습경험을 내용으로 선정하면, 그 내용을 효과적으로 전달할 수 있도록 조직해야 한다. 혼합연령학급에서의 학급경험의 조직은 학습경험의 내용, 연령 복식의 구성, 교사 특성, 지원인력 유무 등에 따라 다르게 구성된다. 학습경험의 조직을 교육활동 운영전략²⁾으로 살펴볼 수 있다(교육부, 2013; 표 IV-2-1 참조).

본 보고서의 수업운영을 위한 교육활동운영전략은 ‘연령간 대·소집단활동’, ‘소집단(연령별)활동 대 대집단(연령간)활동’, ‘자유선택활동 흥미영역(연령별) 활동’, ‘자유선택활동 내 소집단(연령별)’ 으로 나누었다. 구체적인 교육활동학습전략을 제시하면 다음과 같다.

〈표 IV-2-1〉 혼합연령학급 수업을 위한 교육활동 운영전략

구분	교육부(2013) ³⁾	본 연구 ¹⁾²⁾	특성
대·소 집단 활동	공유하기, 협의하기, 주도하기, 분업하기	연령 간 대집단활동	- 연령간 대집단활동 전개 시, 각 유아들이 골고루 참여하도록 수업자료를 준비하는 것이 중요함. - 각 유아가 골고루 활동에 참여하도록 유도하는 것이 중요함. - 연령간 집단활동은 동일활동 다른수준으로 발문전략을 차별화함.
		대집단활동 후, 소집단 활동	- 대집단활동을 활동 후, 소집단으로 활동을 전개하는 것임. 이때 소집단 구성은 연령간/연령별 로 활동의 내용과 수준에 따라 구성함. - 소집단 활동의 경우, 자유선택활동시간을 연장하여(약 15분정도) 전개 가능함.
	짜지어 활동하기, 공유하기, 분업하기, 시범보이기, 주도하기,	연령별 소집단 활동 대 연령간 대집단활동	- 연령별 활동(소집단)과 연령간 활동(대집단) - 특정 단일연령을 위해 목표를 설정하고 계획함. - 3개 연령복식학급인 경우는 1개연령 소집단 2개 연령간 통합으로 전개되는 대집단활동 제시함. - 2개 연령복식학급인 경우는 1개 연령 소집단 활동(목표연령), 나머지 1개 연령 자유선택활동 미술영역 등의 활동을 전개함.
		자유선택활동 내 연령별/연령간 소집단활동	- 연령별 활동/연령간 활동 - 자유선택활동시간을 연장하여(약 15분정도) 소집단활동을 전개함. - 활동에 참여하지 않은 유아들은 하루 일과에 준비된 자유선택활동에 참여함.
자유 선택 활동	동일활동내 활동자료 및 방법으로	연령별 흥미영역활동	- 연령별 활동 - 흥미영역에서 연령별 개별 및 소집단활동을 제공함. - 흥미영역에서 연령별 활동 제공은 혼합연령학급 수업에

2) 교육부(2013). 혼합연령(복식)학급 교사용 지도서에서 ‘교육활동 운영전략’ 이란 용어로 설명함

구분	교육부(2013) ³⁾	본 연구 ¹⁾²⁾	특성
	난이도 조절 짜지어 활동하기, 공유하기, 전달하기, 분업하기, 협력하기		서 연령별로 적합한 흥미영역 활동을 제공함. - 흥미영역에서 같은 활동이나 자료 혹은 방법을 통해 연령별로 다른 활동 전개가 가능함.

자료: 1) 정은주(2012). 유치원 혼합연령학급에서의 효과적인 수업방안에 관한 실험연구.

2) 본 연구보고서 심층면담 결과. ①,②를 재구성함.

3) 교육부(2013). 혼합연령(복식)학급 교사용 지도서. p.15~20.

가) 연령간 대·소집단 활동

‘연령간 대·소집단 활동’은 연령간 통합활동으로 이루어지는 형태를 말한다. 이때 교사는 연령별로 발문을 적절하게 구사하고, 연령 간 차이로 발생하는 수업 내 갈등을 관리해야 한다(교육과학기술부, 2012b. 교육부, 2013; 정은주, 2012). 교사가 준비하는 수업 자료는 각 연령별 난이도를 고려하여 준비해야 하는 어려움이 있으나, 연령간이 지식, 기술, 태도 등을 함께 공유해야 하는 활동에서 사용한다.

연령간 소집단활동은 서로 상이한 연령으로 소집단을 형성해서 진행하는 활동으로 교육부(2013b)에서 제시한 교육활동 운영전략과 같은 협력하기, 분업하기, 주도하기 등이 적용될 수 있다.

나) 대집단 활동 후 소집단(연령별/연령간) 활동

수업을 선 대집단활동으로 전개하고, 후 소집단 연령별/연령간 활동으로 운영하는 것을 말한다. 예를 들어, ‘동극’ 활동을 하기 위해서 연령 간 대집단으로 동화감상을 충분히 활동한 후, 연령별 소집단으로 나누어서 동극에 필요한 준비물을 협력해서 제작하고, 다시 대집단으로 모여 동극공연을 하는 형태이다. 동화는 연령간 대집단활동으로 교사와 유아, 유아와 유아간의 상호작용으로 충분히 전개하고, 동극에 대한 협의를 이룰 수 있게 한다. 그런 후, 연령별/연령간 소집단으로 서로 의견을 공유하면서 동극에 필요한 준비물을 제작하고, 다시 모여 공연으로 전개하는 것이다. 이런 과정은 연령이 서로 다른 유아들에게 있어서 하나의 활동을 함께 협력하고 공유한다는 의미에서 혼합연령학급에서 매우 중요한 교육활동 운영전략이다. 이와 같은 교육활동에서는 교육부(2013b)에서 제시한 바와 같은 공유하기, 협력하기, 주도하기, 시범보이기 등이 잘 나타날 수 있다.

다) 연령별 소집단 활동 (대) 연령간 대집단 활동

‘연령별 소집단활동 (대) 연령간 대집단활동’으로 교사의 주된 활동 대상은 연령별은 소집단이다. 연령별 소집단 활동을 구성하면서, 그 외의 유아들 즉 활동에 참여하지 않은 연령의 유아들을 위해서 대집단 활동으로 유아 주도로 이루어질 수 있는 미술활동, 역할 놀이, 쌓기 놀이 등을 함께 전개하는 운영전략이다. 예를 들어, 3복식인 경우, 3세아를 위한 소집단 연령별 활동으로 이야기나누기를 전개할 때, 4,5세 유아들은 공통된 놀이 주제로 역할놀이 혹은 쌓기 놀이를 대집단으로 진행할 수 있도록 하는 것이다. 이때, 3세아의 연령별 활동은 교사와 유아들의 상호작용이 주된 활동인 반면에 4,5세 유아들의 대집단활동은 유아와 유아의 상호작용이 주된 활동으로 구성한다. 따라서 이 교육활동 운영전략을 사용하는 활동을 시작하기 전, 교사는 소집단활동과 대집단활동에 대한 설명을 유아들에게 명확하게 해 주어, 활동 전개에 혼란이 피하는 것이 중요하다.

라) 자유선택활동 내 연령별/연령간 소집단활동

자유선택활동 시간을 연장하여, 일정한 시간을 연령별/연령간 소집단 활동으로 전개하는 교육활동 운영전략이다. 교육과학기술부(2012a)에서도 혼합연령학급에서의 연령별 수업 전개를 위한 방안으로 제안한 형태이다. 자유선택활동 시간을 평상시에 비해 약 15~20분 정도 길게 계획하고, 그 길어진 시간동안 소집단활동이 이루어진다. 예를 들어, ‘효과음만들기’와 같은 과학 활동은 소집단으로 교사와 유아의 상호작용이 밀접하게 필요한 활동이다. 이를 자유선택활동시간 중, 소집단활동으로 실행하도록 계획한다. 이때, 하루 일과가 시작되기 전, 교사는 흥미영역 환경을 소집단활동이 가능하도록 물리적 환경을 구성해야 한다. 그런 후, 자유선택활동 시작 전, 유아들에게 연령별 소집단활동이 있고, 어떤 내용으로 이루어진다는 것을 간략하게 설명해 주어서 유아들의 이해와 협력을 구해야 한다. 한 연령을 위한 한 번의 소집단활동은 자유선택활동 초, 중, 후반 시간 중에서 교사가 적절하게 선택해서 이루어진다. 자유선택활동시간이 15~20분이 평상시 보다 연장되었으므로 유아들이 지루하지 않게 흥미영역 활동을 풍부하게 제공하는 것이 필요하다. 이와 같은 수업 전개에서도 교육활동의 내용에 따라 교육부(2013)에서 대·소집단활동 교육활동 운영전략인 짝지어 활동하기, 분업하기, 주도하기 등이 적용된다.

마) 연령별 흥미영역 활동

자유선택활동 흥미영역 활동을 연령별로 제시하는 운영전략이다(교육과학기술부, 2012a). 자유선택활동의 흥미영역 구성 시, 연령별 활동을 각 영역별로 제공하여, 자연스럽게 개별 혹은 연령별 소집단 활동으로 전개될 수 있게 한다. 혼합연령학급에서 연령별 활동이 가장 자연스럽게 일어날 수 있는 시간이 자유선택활동이기 때문이다. 연령별 활동이 가능하도록 하는 교육활동 운영전략으로 교육부(2013)은 활동방법과 자료로 동일활동 내에서 난이도를 조절하는 전략으로 설명하고 있다. 본 보고서의 면담과정에서 이 교육활동 운영전략이 혼합연령학급 교사들이 가장 선호하는 형태로 나타났는데, 이는 난이도 조절을 위해 연령별 활동이 가능한 자료와 방법을 고려한 활동들이 제시되어서 혼합연령학급의 흥미영역 교재교구가 단일연령학급에 비해 풍성해 지게 하는 원인이기도 하다.

3) 평가

혼합연령학급에서 평가는 단일연령학급의 평가와는 차이가 있는데 다음의 몇 가지 점을 고려해야 한다. 첫째, 활동 목표와 연계하여 결과보다는 과정에 초점을 두고 이루어져야 한다(이순형 외, 2011). 특히 활동 목표를 성취 여부를 판단함에 있어서 연령간 통합활동인 경우에는 아래 연령의 유아는 지속적인 성취과정 속에 있다고 판단하여 결과보다는 과정에 초점을 두는 것이 바람직하다. 연령별 세부목표가 제시된 경우에도 연령간 목표가 연계성을 가지고 있으므로 그 연계성 속에서 유아 평가가 이루어져야 한다.

둘째, 유아들이 경험해야 할 내용의 학습 여부를 평가할 때에도, 연령과 발달수준을 고려해서 평가해야 한다. 제시되는 활동의 형태와 대상 연령에 따라 다르게 진행될 수 있으나 특히 연령 간 활동으로 진행된 경우에는 유아들의 연령의 특성을 배려함과 동시에 발달 수준을 고려해서 유아들이 경험해야 할 내용들을 활동했는가를 평가해야 한다.

셋째, 교사 평가는 단일연령학급과는 다르게 활동종류와 방법에 따라 교사 평가도 다르게 이루어져야 한다. 단일연령을 대상으로 한 경우, 해당연령의 활동에 대한 교사 평가와 함께 그 활동에 참여하지 않은 유아들을 위해 교사가 준비한 내용과 성과에 대한 평가도 함께 이루어져야 한다. 또한 연령간 대집단활동에서는 자신이 구사한 발문과 수업 자료 활용의 난이도 조절 정도 등을 평가하고, 각 연령별로 제시된 목표가 달성되었는가를 교사 스스로 평가해야 한다.

나. 활동안 구성 예시3)

여기서는 혼합연령학급이 위치한 지역특성을 반영한 활동안을 각 교수-학습 실행 전략에 따라 구성한 예시를 살펴보겠다. 각 활동안은 1인 교사에 의해 수업이 전개되는 혼합연령학급임을 전제로 구성하였다.

1) 연령 간 대·소집단활동

혼합연령학급에서 연령별 활동에 적합한 운영 전략으로 제안되고 있으나 연령간 통합으로 이루어지는 대·소집단 활동은 연령간·발달적 특성이 조화를 이룰 수 있는 교육활동 운영전략이다. 연령간 대집단활동이고 동일활동에서 다른 수준으로 발문을 하는 1인 교사체제에서 가장 많이 사용된다. 다음 수업운영안의 예에서는 3,4,5세 유아들의 상호작용과 발문의 기회를 나누기 위해 “색깔공뽀기”와 같은 방법을 사용하고 있다. 이는 교사들이 연령이 서로 다르고 수준이 다른 유아들과 함께 하는 혼합연령학급에서 연령간 배려를 위한 방법을 찾는 것 중 하나이다. 이 활동은 혼합연령학급 교사용 지도서(2013b)의 공유하기와 협의하기 전략을 사용한 대집단활동의 예시라고도 볼 수 있다.

□ 활동안 예시4)

교통 기관: 신호등은 다양한 기능을 가지고 있어요

활동명	신호등은 다양한 기능을 가지고 있어요	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	이야기 나누기	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	· 신호등의 역할에 관심을 가진다. · 다양한 신호등 모습과 기능을 이해한다. · 신호등의 중요성을 알고 규칙을 지켜 생활하는 태도를 기른다.	· 신체운동·건강: 안전하게 생활하기 -교통안전규칙 지키기 · 의사소통: 말하기·느낌·생각, 경험 말하기 · 사회관계: 사회에 관심 갖기-지역사회에 관심 갖고 이해하기				
4세						
5세						

- 3) 교육부(2013). 혼합연령(복식)학급 교사용 지도서, p. 15~20에 제시된 교육활동운영전략과 본 보고서 p. 61의 '표<IV-2-1>혼합연령학급 수업을 위한 교육활동 운영전략'의 내용이 함께 적용되어서 기술된 예시임
- 4) 이하 제시되는 활동안 형태는 보고서 양식으로 인해 부록에 제시된 형태와 다소 차이가 있음.

(창의·인성 관련)		
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 · 인성: 질서 - 법질서 		
활동 자료		
3세	4세	5세
PPT 사진자료 (대도시와 농산촌의 횡단보도, 신호등의 사진들- 기본 신호등 사진, 신호등이 있는 횡단보도와 없는 횡단보도 사진, 걸어가는 그림의 신호등, 숫자와 화살표로 표시되는 신호등, 음악이나 음성이 나오는 신호등 동영상)		
활동 방법		
3세	4세	5세
1) 유아들이 알고 있는 신호등과 관련된 경험을 이야기 해 본다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 우리 동네에서 신호등을 본 적이 있니? - 신호등이 없는 길도 있었니? - 우리 동네에는 왜 신호등이 많이 없는 걸까? - 신호등이 없는 횡단보도에서는 어떻게 길을 건넜니? 		
2) 신호등의 필요성에 대해 이야기 해본다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 신호등이 없다면 어떤 어려움이 있을까? - 차가 많이 다니지 않는 길에는 왜 신호등이 없는 걸까? - 신호등은 어떻게 이용해야 할까? 		
3) 신호등의 모습과 기능에 대해 이야기 해본다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 신호등 3가지 색의 의미에 대해 알고 있니? - 차들이 보는 신호등도 있니? - 사람들은 어느 신호등을 보고 길을 건너야 할까? 		
		- 신호등의 다양한 모습을 본 적이 있니?
		- 신호등의 다양한 기능이 왜 필요했던 걸까?
4) 다양한 신호등의 모습과 기능에 대해 이야기 해본다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 우리 동네에서는 잘 볼 수 없지만 다른 모습의 신호등도 있는 것을 알고 있니? (준비된 PPT자료를 함께 본다.) 		
		- 신호등에 숫자는 왜 나타난 걸까?
		- 신호등에 화살표는 무슨 의미일까?
		- 음악이나 음성은 어떤 사람들을 위해 필요하니?
5) 신호등을 어떻게 이용해야 하는지 이야기 나눈다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 신호등을 잘 이용하려면 어떻게 생활해야 할까? - 앞으로 신호등을 보면 어떻게 행동할 것 같니? 		
		- 미래의 신호등은 어떻게 만들어 보면 좋을까?

활동 유의점		
3세	4세	5세
1) 연령에 맞는 발문과 혼합연령의 장점을 살리고 연령별 질문을 조절하기 위해서, 질문 전에 공을 하나 꺼내고 그 때 나온 색깔공의 연령이 대답하고 다른 연령은 규칙을 지켜 잘 들어주기로 약속을 정하여 발문을 연령에 맞게 조절한다. 예) 빨간색-5세 유아, 초록색-4세 유아, 노란색-3세 유아로 정한 후, 공을 하나 꺼낸다. 노란색공이 나오면, 이번엔 3세 유아들이 대답해보자고 하며, 3세 유아가 대답할 수 있는 발문을 한다. 다른 연령도 동일한 방법으로 이야기나누기를 진행한다. 3~5세 유아 모두에게 해당되는 질문일 경우, 공을 뽑지 않는 등 공 뽑기의 횟수를 조절함으로 이야기 나누기의 흐름에 방해가 되지 않게 유의한다.		
활동 평가		
3세	4세	5세
1) 신호등의 역할에 관심을 가지고 이야기나누기에 참여하는지 평가한다. 2) 다양한 신호등 모습을 구분하고 그 기능을 이해하는지 평가한다. 3) 신호등의 필요성과 중요성을 알고 신호등의 규칙을 지켜 생활하는 태도가 일상 생활에서 나타나는지 평가한다.		
확장 활동		
3세	4세	5세
1) 더 쉽게 또는 더 편리하게 이용할 수 있는 신호등 모양이나 형태를 생각해 보고 새로운 신호등을 디자인해보고 만들어 보게 한다. 2) 유아가 그린 신호등 디자인을 모아 병풍책을 만들어 언어 영역에 전시한다. 3) 유아가 만든 신호등을 쌓기놀이 영역에서 소품으로 사용하여 놀이를 진행해 보게 한다.		

자료: 1) 서울시교육청(2011). 유아 다문화 교육프로그램. '신호등이 나에게 하는 말' p. 88 재구성함.
 2) 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서: 제7권 교통 기관 '신호등이 말해요' p. 179 재구성함.

2) 대집단 활동 후 소집단(연령별/연령간) 활동

대집단 활동 후 연계되어 이루어지는 연령간/연령별 소집단활동으로 교육부(2013b)의 협력하기와 분업하기 등의 운영전략이 적용될 수 있다. 연령간 대집단활동을 통해 이루어진 활동을 토대로 연령간/연령별로 소집단 형태로 이루어지는 수업으로 동화 감상 후 동극하기, 이야기나누기 후 토의하기, 이야기나누기 후 실험하기 혹은 요리하기 등이 대표적으로 가능한 활동예시이다.

연령 간 소집단활동으로 수업을 전개할 때, 중요하게 고려해야 할 점은 첫째, 연령간 소집단활동은 각 구성원의 역할과 기여정도가 분명하게 필요하다. 둘째,

유아 중심 활동으로 전개되어야 한다. 교사가 전체적인 활동을 유도하기 위한 발문으로 상호작용을 시도하지만, 소집단이 하나의 학습공동체로서 구성원 간의 상호작용이 중심이 되어야 한다는 점이다.

□ 활동안 예시

건강과 안전: 건강 주먹밥

활동명	건강 주먹밥		활동형태	유형	연령		
			대·소집단 활동	요리	3	4	5
연령	목표		누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 음식을 골고루 먹어야 건강함을 안다. · 요리에 필요한 재료와 도구를 적절하게 사용할 수 있다. 		<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동·건강: 건강하게 생활하기 - 바른 식생활하기 · 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 물체와 물질 알아보기 · 과학적 탐구하기 - 간단한 도구와 기계 활용하기 				
4세							
5세							
(창의·인성 관련)							
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 성향적 요소 - 독립성 · 인성: 협력 - 친구에 대한 배려 							
활동자료							
3세		4세		5세			
PPT '건강 주먹밥' 요리 순서도, 요리 재료(밥, 달걀, 오이, 상추, 감자, 소금, 참기름), 요리 도구(체, 강판, 쟁반, 수저, 주걱, 비닐 팩), 어린이 위생 비닐장갑, 접시, 앞치마							
활동방법							
3세		4세		5세			
<p>- 도입활동(대집단 활동) -</p> <p>1) 유아들이 알고 있거나 먹어본 여러 가지 밥의 종류에 대해 이야기를 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 어떤 종류의 밥이 있을까? - 반찬 없이도 간단하게 먹을 수 있는 밥은 어떤 밥일까? <p>2) 건강 주먹밥을 소개한 후, 주먹밥 만들기에 들어갈 재료와 요리 순서도를 살펴보면서 요리 방법을 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주먹밥은 어떻게 만들까? 							
<p><건강 주먹밥 만드는 법></p> <p>① 달걀을 완숙해서 껍질을 깬 후 노른자를 체에 내린다.</p> <p>② 오이를 강판에 간다.</p> <p>③ 김을 잘게 부순다.</p> <p>④ 감자를 썰어서 볶는다.</p> <p>⑤ 밥에 간을 한다.</p>							

⑥ 간한 밥에 감자를 섞고 동그랗게 뭉친다. ⑦ 동그랗게 뭉친 밥을 ①, ②, ③의 고물에 굴린다. ⑧ 동그란 밥을 상추에 싰다.		
- 소집단 활동- ▶ 연령간 소집단을 구성하고, 각 책상으로 이동 후 연령간 소집단 별로 재료와 도구를 나눠서 갖는다.		
1) 건강 주먹밥을 만들 재료와 도구를 탐색한다. - 건강 주먹밥을 만들기 위해서 어떤 재료가 필요했는지? - 준비된 재료들을 살펴볼까?		
2) 달걀, 오이, 감자, 김의 형태를 변화시킬 수 있는 방법에 대해 이야기를 나눈다.		
3) 달걀을 살펴본다. - 달걀은 삶기 전과 삶은 후가 어떻게 다를까? - 달걀 중 노란색만 나오게 하려면 어떻게 해야 할까? - 노른자를 가루로 만들려면 어떤 도구를 사용해야 할까? - 체에 내리니 노른자가 어떻게 되었니?		
4) 오이를 살펴본다. - 오이를 가루로 만들려면 어떤 도구를 사용해야 할까? - 강판에 오이를 갈았더니 어떻게 되었니?		
5) 김을 살펴본다. - 김을 가루로 만들려면 어떻게 해야 할까? - 어떤 도구를 사용하면 조각이 날리지 않게 김을 부술 수 있을까? - 비닐에 김을 넣고 부수니 어떻게 되었니?		
6) 3, 4, 5세 유아에게 요리활동 시 각각 역할을 분담하게 한다.		
예시) 3세: 씻기, 다듬기, 간보기 등	4세: 자르기 등	5세: 강판에 채소 갈기, 볶기 등
7) 체에 내린 노른자, 강판에 간 오이, 잘게 부순 김을 각각 넓은 쟁반에 펼쳐 놓는다. - 왜 넓은 곳에 펼쳐 놓을까?		
8) 그릇에 밥을 담고 소금, 참기름을 넣어 볶은 감자와 골고루 섞는다.		
9) 일회용 장갑을 끼고 양념한 밥을 경단만한 크기로 덜어서 여러 가지 모양으로 만든다. - 3세에게는 틀을 제공, 4, 5세는 여러 가지 모양 만들 수 있도록 한다.		
10) 체에 내린 노른자, 오이가루, 김 가루에 각각 넣어 굴리고 상추에 싰다. - 굴리니까 재료들이 어떻게 되었니?		
11) 주먹밥을 먹는다.		
12) 요리 활동에 대해 평가한다. - 여러 가지 음식 재료를 이용하여 만든 주먹밥 맛이 어땠니? - 음식을 골고루 먹었을 때 우리 몸은 어떻게 될까? - 또 어떤 재료를 이용해 주먹밥을 만들 수 있을까?		

활동 유의점		
3세	4세	5세
1) 텃밭에서 아이들이 직접 심고 수확한 채소를 이용하여 요리활동을 실시한다. 예시) 3세: 상추 심고 수확 4세: 감자 심고 수확 5세: 오이 심고 수확		
2) 3, 4, 5세 유아에게 요리활동 시 각각 역할을 분담하게 한다. 예시) 3세: 씻기, 다듬기, 간보기 등 4세: 자르기 등 5세: 강판에 채소 갈기, 볶기 등		
3) 농산촌의 지역특성을 반영하여 우리 지역의 특산물을 주먹밥 재료로 사용할 수 있다.		
활동 평가		
3세	4세	5세
1) 음식을 골고루 먹어야 함을 아는지 평가한다.		
2) 요리 도구와 재료를 충분히 탐색하고, 변화 과정을 관찰하는지 평가한다. - 요리에 사용된 재료와 도구를 적절히 사용하였는가? - 음식 재료의 형태 변화를 탐색하였는가?		
확장 활동		
3세	4세	5세
1) 요리 과정을 사진으로 찍어 ‘건강 삼색 주먹밥’ 책을 만든다.		
2) 유아들이 만든 삼색 주먹밥 사진을 찍어 메뉴판을 만든 후 역할놀이 영역에서 음식점 놀이에 활용할 수 있다.		

자료: 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제5권 건강과 안전. “건강 삼색 주먹밥”, pp. 178-181 재구성함.

3) 연령별 소집단활동 (대) 연령간 대집단활동

연령별 소집단활동 대 연령간 대집단활동은 교육부(2013b)의 연령별 소집단활동 운영전략에 해당된다. 이 운영전략은 연령별 소집단활동이 주요대상이다. 따라서 연령별 소집단활동은 교사와 유아의 상호작용이 주가 되고, 연령간 대집단활동은 교사가 준비한 활동을 유아와 유아 간의 상호작용이 이루어지는 형태이다. 이 운영전략을 사용할 때, 주의를 기울여야 하는 점을 제시하면 다음과 같다. 첫째, 교실의 활동이 진행되는 교실 공간이다. 대집단 활동공간과 소집단 활동 공간이 근접하나, 서로에게 방해되지 않도록 위치해야 한다. 둘째, 각 활동의 도입부분에서 교사가 유아들을 위한 동기유발 자료를 충분히 제공해 주어야 한다. 특히 대집단활동은 유아들로 이루어지는 활동이므로 소집단활동 수업이 진행되는 동안 대집단활동에 참여하는 유아의 흥미가 지속될 수 있도록 유지하

는 것이 중요하다. 마지막으로 각각의 공간에서 서로 다른 활동을 하였기 때문에 연령 간 공유가 필요하다. 따라서 각 활동이 마무리 된 후에는 대집단으로 모여 서로가 진행한 활동에 대해 간략하게 공유하는 시간을 갖는다.

□ 활동안 예시

환경과 생활: 꺼요 꺼요 전등을 꺼요

활동명	꺼요 꺼요 전등을 꺼요	활동형태	(대)소집단 활동	유형	음악	연령	5
	연령	목표	누리과정 관련요소				
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 빛이 때로는 자연을 파괴할 수 있음을 안다. · 가사를 바꾸어 즐겁게 노래를 불러본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 예술경험: 예술적 표현하기-음악으로 표현하기 · 자연탐구: 과학적 탐구하기-생명체와 자연환경 알아보기 · 의사소통: 말하기-느낌, 생각, 경험 말하기 					
(창의·인성 관련)							
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 · 인성: 배려 - 동·식물에 대한 배려 							
활동 자료							
5세							
막대 인형(닭, 반딧불이 전구를 두른 나무, 철새)그림자료, 노랫말 그림자료, 음원, 악보							
활동 방법							
5세							
<p>※ 3, 4세 유아는 미술 영역에서 '밤의 모습을 표현해요' 활동을 한다(연령간 대집단활동).</p> <p>-5세(연령별 소집단활동)-</p> <p>1) 막대 인형으로 '제발 불 좀 꺼 줘.' 짧은 이야기를 들려준다.</p>							
<p>닭 : 꼬꼬꼬~ 아유 졸려, 어젯밤에 주인이 밤새 전등을 꺼 놓아서 한숨도 못 잤어. 달걀을 많이 낳으라고 그러지 뭐야. 잠을 못 잤더니 힘이 없어 전구를 두른 나무 : (하품하며) 하~ 나도 그래. 글썽 내 몸 좀 봐라. 여기 이렇게 전깃줄로 내 몸을 감아 놓은 것 보이지? 낮에는 열심히 일하고 밤에는 자야 하는데 밤이 되어도 전구에 계속 불이 들어와 있으니 잠을 못 자잖아. 아~~힘, 오늘도 계속 전구를 켜놓으면 어찌지? 철새 : 여기가 어디니? 한국? 아이 참! 난 별을 보며 따뜻한 남쪽 나라로 날아가야 하는데, 엉뚱한 곳으로 와 버렸네. 밤에 별을 볼 수가 없으니 방향을 모르겠어. 하도 네은사인들을 현하게 켜놓으니 별을 잘 못 보겠지 뭐야. 어찌지? 난 빨리 따뜻한 남쪽 나라로 가야 하는데...</p>							

활동방법 (계속)		
5세		
2) '제발 불 좀 꺼 줘.' 내용에 관하여 이야기한다. - 왜 닭이 한숨도 못 잤을까? - 나무는 왜 밤에 한숨도 못 잤을까? - 철새는 왜 남쪽 나라를 찾아가지 못했을까?		
3) 동물과 식물이 잠을 잘 수 있게 하려고 정한 '지구촌 전등 끄는 날' 에 대해 알아보고 이야기한다. (매년 3월 마지막 주 토요일을 불을 꺼서 에너지를 아끼는 '지구의 시간 [Earth Hour]'으로 정하고 오후 8시 30분~9시 30분까지 1시간 동안 진행) - '지구촌 전등 끄는 날' 은 어떤 날일까? - 전등을 끄면 무엇이 좋을까? - 밤에 전등을 끄면 동물들과 식물들은 기분이 어떨까? - '지구촌 전등 끄는 날' 우리가 집에서 할 수 있는 일은 무엇이 있을까?		
4) '꺼요 꺼요 전등을 꺼요' (작사·곡: 장정애)의 노랫말에 대해 알아본다. - 왜 전등을 끄라고 했니? - 닭, 나무, 새들이 자는 모습을 어떻게 표현했니? - 어떤 나라 이름이 나왔니?		
5) 노래를 다양하게 불러본다. (허밍으로, 노래를 나누어서, 다 함께 등)		
6) 노래의 5~8마디에 있는 동물 이름과 의성어, 의태어, 나라 이름 가사 바꾸기를 한다. - 닭과 나무, 새가 잠자는 모습을 어떤 말로 바꾸면 좋을까? - 다른 동물이나 식물의 이름을 넣어서 바꾸면 어떻게 바꿀까? - 다른 나라 이름은 어떻게 바꾸면 좋을까?		
7) 유아들이 바꾼 가사로 노래를 불러본다.		
8) 활동을 평가한다. - 노래를 불러보니 어떤 생각이 들었니? - 빛이 자연을 어떻게 파괴했니? - 가사를 바꾸어 보니 어땠니? - 어떤 가사가 가장 마음에 들었니?		
활동유의점		
3세	4세	5세
1) 3,4세 유아는 준비된 미술활동을 하고, 5세 유아들이 노래를 부를 때 함께 참여할 수 있다.		
2) 3,4세 유아를 위한 미술 활동과 5세 유아 음악 활동은 각 활동이 이루어지기 전에 대집단에서 교사가 활동전개를 설명한 후에 연령별/ 연령간 활동이 이루어진다.		3) 사전활동으로 5세 누리과정 교사용 지도서 환경과 생활 P169 "빛의 공격 활동"을 한다.
		4) 생활도구 주제 전개 시 에너지 절약과 연계하여 진행해도 좋다.
5) 소그룹 활동을 하는 장소에서 교사가 3,4세 유아의 활동을 충분히 관찰할 수 있도록 장소를 정한다.		

활동 평가	
5세	
1) 빛이 때로는 자연을 파괴할 수 있음을 아는지 평가한다.	
2) 가사를 바꾸어 즐겁게 노래를 부르는지 평가한다.	
확장 활동	
5세	
1) ‘전등 끄는 날’ 에 관한 포스터를 만들어 각 가정 및 지역사회에 홍보 캠페인을 하여 ‘전등 끄는 날’ 행사에 동참하도록 한다.	
2) ‘지구촌 전등 끄는 날’ 에 참여하여 1시간 동안 전깃불 없이 무엇을 했는지 경험을 나눈다.	

자료: 교육과학기술부(2012). 유아 녹색성장교육 프로그램. “꺼요 꺼요 전등을 꺼요”, p. 257 재구성함.

4) 연령별/연령간 소집단활동

혼합연령학급에서 자유선택활동 흥미영역활동이 원활하게 잘 이루어지면, 단일연령을 위한 소집단활동이 가능하다. 교육부(2013b)의 혼합연령학급 지도서 단일연령별 소집단 활동으로 자유선택활동 시간을 활용한 형태이다. 매일의 자유선택활동 시간 중에서 소집단활동은 가능하지 않으나, 생활주제와 활동 특성에 따라 주 1~2회 계획할 수 있다.

자유선택활동 시간 중에서 소집단활동을 계획할 때는 첫째, 흥미영역 활동이 다양하게 이루어질 수 있도록 사전준비를 충실하게 해야 하며, 둘째 흥미영역과 함께 동시에 이루어지므로 소집단활동을 위한 공간 확보가 필요하며, 소집단 활동을 위한 공간에서 교사는 다른 유아들을 바라볼 수 있는 곳에 위치해야 한다. 셋째, 상황에 따라 자유선택활동 시간을 일상적인 시간에 비해 약 10~15분 정도 추가적으로 진행할 수 있다.

□ 활동안 예시

우리나라: 한복을 입어요

활동명	한복을 입어요	활동형태	유형	연령	
		대·소집단 활동	이야기 나누기	3	4

연령	목표	누리과정 관련 요소
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 한복을 바르게 입는 방법을 안다. · 한복을 입어보는 경험을 한다. · 한복의 아름다움에 관심을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동·건강: 신체조절과 기본 운동하기 - 신체조절하기 · 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 우리나라에 관심갖고 이해하기
4세		
(창의·인성 관련)		
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 동기적 요소 - 호기심·흥미 · 인성: 존중 - 자신과 전통문화에 대한 존중 		
활동 자료		
	3세	4세
한복입는 순서 및 절하는 그림, 동영상 자료, 여자 한복과 남자 한복, 한복을 입고 절하는 그림, 동영상 자료		
활동 방법		
	3세	4세
<p>※ 5세 유아는 하루 일과 속에 준비된 자유선택활동을 한다.</p> <p>-연령 간 소그룹활동(3,4세)-</p> <p>1) 한복을 입어본 경험에 대하여 이야기 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한복을 입어 본 적이 있니? - 너희들이 갖고 있는 한복에 대해서 이야기를 나눠보자. <p>2) 내가 입은 옷과 한복을 비교하여 표현해 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내가 입고 있는 옷과 한복은 어떻게 다르니? <p>3) 남자 한복과 여자 한복 실물자료를 이용하여 한복의 구성에 대하여 이야기 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (남자 저고리와 여자 저고리를 보여주며) 이것은 무엇이라고 부를까? 여자와 남자 저고리를 구별해 볼 수 있니? 남자의 저고리와 여자의 저고리는 왜 다르게 생겼을까? - (바지를 보여주며) 허리가 내려가지 않게 하려면 어떻게 했을까? (허리끈을 보여주며) 허리가 내려가지 않도록 묶는 허리끈이란단다. - (치마를 보여주며) 치마를 어떻게 여몄을까? - (버선을 보여주며) 이것의 이름은 무엇일까? - 지금 보여준 남자 한복은 어떤 순서로 입어야 할까? <p>4) 한복을 바르게 입는 순서를 PPT자료를 이용하여 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여기 있는 옷들 중에서 무엇부터 입어야 할까? - 가장 마지막에 입는 것은 무엇일까? - PPT자료를 활용하여 한복을 입는 순서를 알아본다. <p>5) 실물 한복을 순서에 맞게 입어본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리가 알아 본 한복 입는 순서에 맞추어 입어보자. - 한복은 입는 순서가 있단다. 제일 처음 어떤 옷을 입을까? 		

활동 방법 (계속)	
3세	4세
6) 한복을 입어 본 느낌에 대해 이야기 나눈다. - 한복을 입었을 때는 어떻게 행동을 해야 할까? - 한복을 입어보았는데 어떤 느낌이 드니?	
7) 자유선택활동 시간에 역할놀이 영역에서 한복을 입고 놀이 할 수 있도록 준비해 둔다.	
활동 유의점	
3세	4세
1) 3세 유아들과 함께 연령이 많은 유아들이 이야기 나누기를 할 경우, 3세 유아들은 집중 시간이 짧으므로 대집단활동 후에 3세 유아부터 다음 활동으로 옮겨갈 수 있도록 한다.	
2) 역할놀이영역에 우리나라 전통 생활 모습 사진과 실제 물건들을 제시하여 주도록 한다.	
활동 평가	
3세	4세
1) 한복을 바르게 입는 방법을 아는지 평가한다.	
2) 한복의 아름다움에 관심을 가지는지 평가한다.	
확장 활동	
3세	4세
1) 한복과 현재 우리가 입는 일상복과 비교하기 활동으로 연결할 수 있다.	
2) 조부모와 함께하는 교육행사와 연계하여 실시할 수 있다.	

자료: 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용지도서: 제8권 우리나라. “한복을 바르게 입어요”, pp. 38-40 재구성함.

5) 연령별 흥미영역 활동 제공

자유선택활동시간이 혼합연령학급에서는 각 단일연령 유아들을 위한 활동을 제공해 주기에 가장 적합하다. 각 생활주제에 따라 강조될 수 있는 흥미영역의 활동을 연령별로 제공해 줄 수 있다. 연령별 흥미영역활동을 제시할 때는 해당 흥미영역에 제공되는 활동의 개수, 놀이 공간 등을 고려해야 한다. 교육부(2013b)자료에서 제시한 흥미영역에서 같은 목표를 갖고 연령별로 서로 다른 교육활동 자료와 방법으로 난이도를 조절하는 전략의 적용할 수 있다.

□ 활동안 예시

교통 기관: 일하는 육상 교통 기관을 모아요(3세) / 기차여행(4,5세)

활동명	일하는 육상 교통 기관을 모아요(3세) 기차여행(4,5세)		활동형태	영역	연령		
			자유선택 활동	수·조작	3	4	5
연령	목표		누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 고마운 육상 교통 기관에 대하여 관심을 가진다. · 규칙을 지켜 게임을 한다. 		<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 사회에 관심 갖기-지역사회에 관심 갖고 이해하기 · 의사소통: 쓰기-쓰기에 관심가지기 · 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기-탐구과정 즐기기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 기차가 다니는 길에 관심을 가진다. · 규칙을 지켜 게임을 한다. 						
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 기차가 다니는 역 이름이나 장소를 알아 본다. · 규칙을 창의적으로 만들어 게임을 한다. 						
(창의·인성 관련)							
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 동기적 요소 - 호기심 · 흥미 인지적 요소 - 사고의 확장 · 인성: 질서 - 기초질서 							
활동 자료							
3세		4세		5세			
그림 자료(기차길과 기차역이 있는 게임판 1개, 사람 말 2개), 일하는 육상 교통 기관 그림 카드 24개(기차, 버스, 굴착기, 트럭, 소방차, 구급차 그림 4개씩), 일하는 육상 교통 기관 그림이 있는 주사위 1개		그림 자료(기차길과 기차역이 있는 게임판 1개, 기차 말 2개, 숫자와 기차 그림이 있는 삼각 주사위 1개), 탈부착 가능한 터널 2개		그림 자료(기차길과 기차역이 있는 게임판 1개, 기차 말 2개 - 4세 누리과정 자료), 장소 코팅뿔말 5개, 마커펜, 지우개, 탈부착 가능한 터널 2개			
활동 방법							
3세		4세		5세			
1) 일하는 육상 교통 기관을 본 경험에 관해 이야기한다. - 땅에서 일하는 교통 기관에는 어떤 것이 있을까? - 기차, 버스, 굴착기 등 일하는 교통 기관을 보거나 이용해 보았니? - 일하는 육상 교통 기관을 이용하면 무엇이 좋을까?		1) 기차여행을 해 본 경험에 관해 이야기한다. - 기차를 타 본 적 있니? - 언제 타 보았니? - 기차를 타고 가며 무엇을 보았니? - 기차를 타고 가다 쉬는 곳은 없었니?		1) 기차여행을 해 본 경험에 관해 이야기한다. - 기차를 타 본 적 있니? - 언제 타 보았니? - 기차를 타고 가며 무엇을 보았니? - 기차를 타고 어디에 갔었니? - 기차를 타고 간 곳에서 무엇을 했니?			

활동 유의점		
3세	4세	5세
1) 사전에 누리과정 교사용 지도서 p. 108 '교통 기관의 이름과 특징을 말해요' 활동과 연계하여 지도한다.	1) 지역 특성에 따라 기차 대신 배, 자전거, 오토바이, 자동차, 전철 등으로 바꾸어 활동한다.	
활동 평가		
3세	4세	5세
1) 일하는 육상 교통 기관에 대하여 관심을 가지는지 평가한다.	1) 기차가 다니는 길에 관심을 가지는지 평가한다.	1) 기차가 다니는 역 이름이나 장소를 아는지 평가한다.
2) 규칙을 지켜 게임을 하는지 평가한다.	2) 규칙을 지켜 게임을 하는지 평가한다.	2) 규칙을 창의적으로 만들어 게임을 하는지 평가한다.
확장 활동		
3세	4세	5세
1) 일하는 육상 교통 기관 그림 카드를 이용하여 수수께끼 활동을 한다.	1) 훌라후프나 줄넘기 줄을 이용하여 기차놀이 신체활동을 한다. 2) 철도 박물관을 견학하여 기차의 발달과정과 생김새, 기차역 등의 모습을 알아본다.	

자료: 교육부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제7권 교통 기관. "기차여행", p. 82 재구성함.

V. 혼합연령학급 효율적 운영 방안

1. 요약

혼합연령학급의 효율적 운영방안을 모색하는 정책적 제언을 하는 데 목적을 두고, 문헌연구, 설문조사 및 심층면담과 자문회의 등을 실시하였고, 혼합연령학급에 적합한 교육활동 운영전략을 살펴보고 이에 따른 활동안을 개발하였다. 본 연구에서 결과를 간략하게 요약하면 다음과 같다.

첫째, 혼합연령학급 현황분석 결과를 요약하면, 우선 혼합연령학급의 편성기준은 단일연령학급에 비해 1학급 당 정원 기준은 다소 낮은 편이었고, 도서 벽지 지역 등과 같은 특수한 지역이 많은 지역에서는 혼합연령학급 편성에 대한 별도 기준을 마련하고 있다. 다음으로 전국적으로 볼 때, 혼합연령학급 비율은 사립유치원에 비해 공립유치원에서 운영 비율이 높았으며, 지역적으로는 전라남도가 공립 및 사립유치원의 혼합연령학급 설치 비율이 높게 나타났고, 다음으로 경북지역으로 이었다. 또한 사례지역을 중심으로 보면, 경북과 강원은 공립유치원과 사립유치원에서 100% 혼합연령학급만을 운영하는 곳도 3~5개 지역이 있었다. 이는 지역적으로 농산어촌 및 도서 벽지지역이 많은 경우 혼합연령학급 운영 비율은 높게 나타났다.

둘째, 설문조사 및 심층면담 결과를 요약하면, 우선 본 연구의 표본을 대상으로 조사한 결과, 유치원의 혼합연령학급 편성이유는 취원 대상 유아의 수가 부족하여 단일연령학급 편성이 어렵다는 것이 가장 큰 이유로 나타났다. 다음으로 혼합연령학급 교사들은 수업운영안을 작성할 때, 유아의 연령을 중심으로 가장 높은 연령 혹은 가장 많은 비율의 연령을 기준으로 하며, 활동내용선정에 어려움을 가지며 대집단활동과 이야기나누기를 가장 어려운 활동형태와 유형으로 제시하였다.

마지막으로 혼합연령학급 교사들은 수업을 위해 '3-5세 연령별 누리과정'을 가장 많이 활용하였는데, 교사들은 구체적인 교육활동 운영전략이 포함된 자료의 개발과 보급을 원하고 있으며, 혼합연령학급 교사를 위한 교사연수가 이루어지기를 강력하게 희망하였다.

위와 같은 결과를 바탕으로 혼합연령학급 편성기준 개선을 위한 제언과 혼합연령학급 교사들을 위한 활동안을 구성하여 제시하였다.

2. 정책적 제언

본 연구의 결과를 바탕으로 혼합연령학급의 교사의 학급 및 수업의 효율적 운영을 위한 정책적 제언을 하고자 한다.

가. 혼합연령학급 편성 기준 개선

1) 혼합연령학급 복식형태별 편성기준에 연령별 비율제시

혼합연령학급 복식형태별 편성기준은 현재 1학급 전체 규모로 제시되어져 있다. 이를 보다 구체적으로 1학급 전체 규모와 함께 연령별 비율을 제시해 주는 방안에 대한 검토가 필요하다. 대전은 혼합연령학급에서 연령별 비율을 3,4,5세 각 1:3:6으로 정하고, 혼합연령학급 원아 모집에서 인원초과가 발생하는 경우, 원장 재량으로 이 규정을 활용하도록 하고 있다. 일부 지역의 연령복식 구성과 상관없이 1개반 정원 규모를 제시한 경우와 추가 학급 편성이 필요할 때는 기준으로 연령별 비율을 활용할 수 있다.

각 시·도에서 혼합연령학급 정원을 제시하고, 특수지역에 대한 최소 1학급 편성에 대한 지침을 제시하고 있다. 최소 1학급 편성 지침 적용 지역은 취원 유아 수가 상당히 부족한 지역이어서 연령별 비율을 고려할 수 있는 상황은 아니다. 그러나 특수지역을 제외한 곳에서는 복식연령 형태별 적정 비율을 학급 규모와 함께 제시하는 것이 타당하다.

2) 취원 대상 유아 수 예측을 통한 단계별 단일연령학급 편성 유도

단일연령학급 비율이 낮고 혼합연령학급 비율이 높은 곳에서는 지역적 거리를 고려하여 단일연령학급을 편성하도록 유도하는 것이 필요하며, 모든 연령의 단일연령학급 편성이 어려울 경우, 5세아 대상으로 한 단일연령학급편성을 유도하는 방안이 필요하다.

본 연구의 사례로 분석된 5개 시·도의 일부 지역에서는 공립 및 사립유치원의 혼합연령학급이 100% 운영되고 있다. 100% 혼합연령학급이 설치된 지역은 대부분이 농어촌 지역이다. 예를 들어 도 단위의 한 지역에서는 공립유치원이 100% 혼합연령인 곳은 4곳이며 사립유치원이 100% 공립유치원인 곳이 2곳이다. 이 중 한 지역은 도서 지역으로 공립 유치원 5개 학급, 사립유치원 2개 학급의

혼합연령학급이 있다. 또 다른 한 곳은 4세반 1반이 있고 17개 학급이 혼합연령학급인 공립유치원과 사립유치원도 2개 학급이 모두 혼합연령학급이다. 다른 지역은 모두 사립유치원에 혼합연령학급이 없거나 1학급인 곳이다. 이와 같은 지역의 유치원 혼합연령학급 분포를 교통과 이동거리, 지역 취원 대상 수의 인구학적 예측 등의 비교 검토 후 단일연령학급 편성 가능 여부를 각 지역 교육청에서 행·재정적인 지원, 교육의 기회제공, 보육시설 및 소규모 초등학교 정책 등과 연계 측면에서 검토할 필요가 있다.

이윤진과 김은설(2011)은 5세 누리과정 적용과 관련하여 3,4,5세 혼합연령학급에서 5세의 경우, 정원 10명으로 단일연령학급 편성 방안과 3,4세 혼합연령학급의 교사 추가 배치를 제안하면서, 각 지역적 인구 동향을 분석하고 반영하여 단기적인 관점이 아닌 장기적인 안목으로 주의 깊게 접근해야 함을 강조하였다.

나. 혼합연령학급 운영(수업 및 학급운영) 개선

1) 지역별 지원 인력 수급 방안의 마련

농산어촌 및 도서 지역 등과 같은 특수 지역의 수업 지원 인력 수급을 위한 방안 마련이 필요하다. 혼합연령학급(누리과정시간)을 위한 수업지원 인력을 확대의 필요성은 본 연구의 설문 및 면담 조사의 중요한 제안이다. 현재 혼합연령학급의 기본과정시간에 정규 교사 외에 수업을 지원하는 인력은 각 시·도 지역 교육지원청, 지방자치단체 및 민간 단체, 유치원 자체 등에서 이루어지는 전일제(방과후포함) 및 반일제 강사, 수업보조 인력, 3세대 하모니, 학부모지원, 청소년 및 대학 자원봉사, 이야기할머니 등이다. 이중 유아교육과 관련된 자격을 갖추고 수업을 지원하는 인력은 전일제(방과후포함) 및 반일제 강사이다. 학부모 지원은 학급 환경 미화 및 청결 업무, 현장 견학 안전 지도 등에 한정적으로 이루어지고 있고, 청소년 및 대학 자원봉사는 정기적인 지원이 아닌 한시적인 지원 인력이다. 또한 이야기할머니 등과 같은 민간단체에서 이루어지는 지원은 정해진 일정동안 정기적으로 이루어지는 활동이다.

이와 같은 지원인력의 수급은 대도시 혹은 도시 지역에서는 비교적 용이하게 이루어지나, 혼합연령학급이 많이 있는 농산어촌지역과 도서벽지 지역에서는 지원 인력 수급이 용이하지 않은 것으로 나타났다. 따라서 각 지역의 교육지원청 등 유관기관에서는 특수 지역의 인력 지원을 위해 '일정 수준 이상의 자격 요건

을 갖추고 소정의 교육을 받은 자'들을 중심으로 '인력풀'을 형성하여 교사의 수업지원을 통해 부담을 감소시켜 주는 방안을 행·재정적인 면에서 검토해야 한다.

수업 지원 인력과 마찬가지로 행정업무를 위한 지원에 대한 요구와 필요성도 높게 나타났다. 면담에서 교사들은 전남과 대전 등 일부지역에서는 단설유치원에 행정원을 배치하고 있으나, 초등학교 병설유치원의 경우는 그렇지 못한 실정이다. 일부 개인 교사들의 인간적인 관계를 바탕으로 초등학교 행정실과의 업무 협조가 일정 부분 이루어지고 있으나, 유치원 업무에 대한 이해와 책무성이 낮다고 하였다. 따라서 초등학교 병설유치원의 경우, 행정실과의 업무 협조를 위한 교사 개인 차원에서 관계 형성을 위한 노력도 필요하나(조형숙, 박선홍, 2012), 유치원 업무를 위한 단시간 일자리 제도를 활용한 행정보조원 채용 등을 위한 방안을 검토해야 한다.

2) 혼합연령학급에 적합한 다양한 활동안 구성

혼합연령학급의 효율적인 수업을 위해 혼합연령학급에 적합한 교육활동 운영 전략이 포함된 활동안을 개발 및 보급해야 한다. 혼합연령학급은 단일연령학급과는 학급 조직문화와 유아들의 또래 간 상호작용에서 나타나는 특성이 다르다. 따라서 수업이 보다 효과적으로 잘 진행되기 위해서는 연령간 조화를 이루면서 연령별 발달 특성을 지원해 줄 수 있는 다양한 교육활동 운영 전략을 활동형태 및 유형별로 적합하게 개발해야 한다. 이를 위해 혼합연령학급에 적합한 활동안을 계획하고 이를 효과적으로 전개할 수 있는 교육활동 운영전략이 함께 제시되어야 한다.

교육과학기술부(2012b), 교육부(2013)에 발간하여 보급한 혼합연령학급을 위한 매뉴얼과 지도서는 이와 같은 혼합연령학급의 특성을 반영하여 제작되어 활용되고 있다. 교사 설문과 면담조사에서 이 같은 혼합연령학급의 활동안 자료들을 교사들은 보다 더 많이 개발되어 보급되기를 원하고 있었으며, 특히 교육활동 운영전략을 활동안과 함께 상세한 이해를 제공해 주는 것이 필요하다는 의견을 제시하였다.

한편 농산어촌 지역의 다문화가정 유아의 증가로 인해 혼합연령학급 교사들이 해당 유아들을 지도할 수 있는 방안이 모색되어야 한다. 심층면담에 응한 대부분의 혼합연령학급에는 다문화가정 유아가 1~2명이 재원하고 있었으며, 교사들은 이들과의 언어적 상호작용에서의 어려움과 함께 사회성이 부족하여, 이를

지원해야 할 필요성이 있다고 하였다. 서현(2010)은 다문화가정 유아가 많은 농산어촌 지역 혼합연령학급을 연구하면서 다문화가정 유아의 언어 및 수 발달을 위한 정기적인 교육이 필요하다는 제안을 하였다.

이와 같은 제안을 바탕으로 볼 때, 혼합연령학급 다문화가정 유아를 지원하기 위해 지역의 다문화가정 지원센터와의 협력과 담임교사를 위한 다문화 유아 개별화 교수자료 개발이 필요하다. 면담 조사에서 지역의 다문화가족지원센터⁵⁾와 연계하여 정기적으로 다문화가족 자녀를 위한 언어교육프로그램을 제공하는 데 매우 유용하다는 의견이 제시되었다. 지역자원인 다문화가족지원센터와의 연계를 통해 혼합연령학급 교사의 유아개별화지도에 대한 부담을 경감할 수 있어서 이를 적극 활용하는 것은 바람직한 연계활동이다. 또한 다문화 유아의 언어, 수, 사회성 발달 등을 위한 교수자료를 개발하여 정기적인 교육이 가능하도록 지원해야 한다. 혼합연령학급의 일상적인 수업운영 형태로 전개될 수도 있으나, 자유선택활동 시간 등을 이용해서 교사가 정기적으로 교육할 수 있는 형태로 자료가 개발되어 보급되어야 한다.

3) 혼합연령학급 맞춤형 교사 연수 기회 제공

혼합연령학급 교사를 위한 학급 및 수업운영에 대한 교사 연수가 필요하다. 일부 지역에서는 공립유치원 교사의 경우, 단일연령학급 보다는 혼합연령학급 교사를 맡을 확률이 매우 높다. 이와 같은 현실에서 혼합연령학급 교사를 위한 맞춤형의 구체적인 교사 연수가 필요하다.

본 조사와 면담 결과, 혼합연령학급에 대한 이해와 정보가 부족하고, 혼합연령학급 수업 자료 개발 후, 이를 이용할 수 있는 실제적인 사례를 이용해서 유아교육네트워크와 같은 모임, 집합연수 등을 통한 교사 연수가 필요하다고 하였다. 누리과정 실행 이후, 연령별 누리과정 연수의 기회는 많았고, 혼합연령학급에서 누리과정 적용에 대해서도 이론적인 설명의 기회는 있었으나 실제적인 사례와 구체적인 예시를 통한 연수는 거의 받지 못하였다고 하였다. 배은영(2013)의 연구에서도 개발된 혼합연령학급 자료에 대한 연수가 이루어지면 보다 유용하게 활용될 수 있음을 제안하면서 교사 연수의 필요성을 제안하였다.

따라서 유치원 교사 직무연수를 계획하거나, 누리과정 실행은 위한 교사 지

5) 여성가족부에서 다문화가족을 위한 가족교육·상담·문화 프로그램 등 서비스 제공을 통해 결혼 이민자의 한국사회 조기적응 및 다문화가족의 안정적인 가족생활 지원하는 기관임

원 연수를 실시할 때, 혼합연령학급의 비율이 높은 지역에서는 이론적인 개관을 설명하는 데에서 그치지 않고 혼합연령학급 수업운영 우수사례를 포함하여 구체적인 수업운영 실제에 대한 연수가 필요하다. 나아가 매해 지역교육지원청의 지원으로 이루어지는 시범유치원 사업의 일환으로 혼합연령학급 운영 우수사례를 연구하고 소개하는 선진지 사례 발굴을 위한 지원도 검토 가능한 방안이다.

지금까지 전국 17개 시·도의 혼합연령학급 편성기준 및 현황을 제시하고, 농산어촌 지역적 특성으로 인해 혼합연령학급 비율이 높은 5개 지역을 중심으로 구체적으로 현황을 살펴보고, 그 결과를 바탕으로 혼합연령학급 정원 편성에 대한 시사점을 제시하였다. 그러나 무엇보다도 혼합연령학급이 인구사회학적인 변화로 인해 불가피하게 편성되는 것이라면, 장기적으로 혼합연령학급의 교육력 제고를 위해 시설 및 교원 정원을 고려하여 단계적으로 연령별 학급 편성을 추진하는 것이 필요하며, 혼합연령학급 교사가 누리과정을 효율적으로 운영하기 위해 정부의 행정 및 재정 지원과 혼합연령학급 교육과정 운영을 위한 다양한 자료와 교육활동 운영전략 구성 및 개발 등이 마련될 수 있어야 한다.

참고문헌

- 교육과학기술부(2012a). 유아교육발전 5개년 계획수립 정책연구.
- 교육과학기술부(2012b). 지역 및 기관 특성을 반영한 유치원 혼합연령학급 운영매뉴얼.
- 교육부(2013a). 내부자료 협조
- 교육부(2013b). 혼합연령(복식)학급 지도서.
- 김정철·김안나(2010). 공립유치원 소인수 학급교사의 교직생활에 관한 연구. 열린 유아교육연구, 15(1), 1034.
- 김경화·서영숙(2006). 유아교육기관에서의 혼합연령집단 구성에 대한 재인식 모색. 한국보육학회지, 6(2), 179-192.
- 김다해(2008). 혼합연령학급에 대한 교사의 인식과 직무스트레스. 신라대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김명순·유정은·이민주·조항린(2011). 혼합연령과 동일연령 학급구성 및 놀이성에 따른 유아의 놀이행동. 열린유아교육연구, 16(1), 455-471.
- 김보람(2013). 연령집단구성에 따른 협동학습이 유아의 자기존중감과 리더십에 미치는 영향. 서울교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김정란(2013). 혼합연령 5세 누리과정 운영실태: 경기지역 혼합연령학급을 중심으로. 덕성여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 남경숙(2006). 집단유형구성에 따른 유아의 사회적 능력과 대인문제해결력. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 박문희(2012). 국공립 병설유치원 혼합연령학급의 특성에 관한 교사의 인식. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 배은영(2013). 「혼합연령(복식)학급 지도서」에 대한 공립유치원 교사의 인식 및 활용 실태. 전남대학교 대학원 석사학위논문.
- 배지희·김은혜(2012). 유아교육기관 혼합연령에서의 교수실제와 교사의 어려움. 생태유아교육연구, 11(2), 189-213.
- 배지희·황인애(2007). 혼합연령학급 또래와의 사회적 상호작용에서 나타나는 유아의 요구와 반응양상. 유아교육연구, 27(6), 187-212.

- 백인선(2009). 유치원 혼합연령학급 교사의 연수 수요 조사. 강원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 서현(2010). 농촌지역의 병설유치원 다문화 가정 유아의 생활과 교사의 가르침: 다문화 가정 유아가 다수 취원한 유치원을 중심으로. 유아교육연구, 30(6), 195-222
- 신은진(2007). 연령구성과 연령 및 성별에 따른 유아의 사회적 가장놀이 유형 분석. 계명대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 유희정(2005). 효율적인 혼합연령학급 구성을 위한 구성원 간 상호작용 과정 분석. 유아교육학논집, 9(2), 189-211.
- 이순형·최인화·권미경·최은정·김현정(2011). 유아혼합연령프로그램. 학지사.
- 이유진·김현주(2010). 단일학급 병설유치원 교사의 직무수행 어려움에 대한 연구. 한국교육문제연구, 28(2), 13-33.
- 이운진(2011). 유치원의 소인수 혼합반 현황. 육아정책포럼, 27호, 6-15.
- 이운진·김은설(2011). 교육과정 내실화를 위한 협력네트워크 운영. 경기도교육청, 인천광역시교육청, 육아정책연구소.
- 이정은(2013). 일일교육계획안의 작성 및 활용에 관한 유치원 교사의 인식 연구. 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정은주(2012). 유치원 혼합연령 학급에서의 효과적인 수업 방안에 관한 실행연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 조은정·정주선(2011). 학급구성 유형에 따른 유치원 초기 적응력에 대한 연구: 단일연령과 혼합연령을 중심으로. 열린유아교육연구, 16(4), 577-591.
- 조형숙·박선홍(2012). 공립유치원 단일학급의 특성에 대한 교사의 인식. 유아교육학논집, 16(3), 319-340.
- 최호성(2008). 교육과정 및 평가: 이해와 응용. 교육과학사.
- 하영순(2002). 유치원 혼합연령학급 운영에 대한 교사의 인식에 관한 연구. 경남대학교 교육대학원 석사학위논문.

부 록

부록 1. 교사 대상 설문지(안내문, 동의서, 설문지)

부록 2. 유치원 혼합연령학급 활동안

부록 1. 교사 대상 설문지

유치원 혼합연령학급 운영 모형 개발관련 설문조사

안녕하십니까?

육아정책연구소 '유치원 혼합연령학급 효율적 운영 방안' 연구팀입니다. 육아정책연구소는 국무총리산하 경제인문사회연구회 소속 국책연구기관으로 금년에 교육부 요청으로 유치원 혼합연령학급의 교육과정 운영 지원 방안 마련을 위한 연구를 수행하고 있습니다. 이에 유치원 혼합연령학급 담임교사를 대상으로 의견조사를 실시하고 있습니다.

본 조사지는 크게 세 부분입니다. 첫 번째는 응답하시는 선생님(유치원)의 일반적인 배경관련 문항이고, 두 번째는 혼합연령학급 수업 관련 문항, 마지막으로 혼합연령학급 운영 관련 문항입니다. 본 조사에 응답하시는 모든 선생님과 기관 정보는 아이디와 코드를 부여하여 처리하므로 소중한 개인정보 및 기관 자료에 대한 비밀을 보장합니다. 또한 본 조사는 연구 목적 외에는 절대로 사용되지 않음을 약속드립니다.

본 조사는 약 15~20분 정도 소요되오니 바쁘시더라도 시간을 내어 소중한 의견을 제시해 주시길 부탁드립니다. 다시 한 번 연구에 참여해 주셔서 진심으로 감사드립니다.

2014년 5월
육아정책연구소 소장
이 영

▣ 조사 내용 문의처: 육아정책연구소 엄지원 연구원
(02-398-7751, gracejiwon@kicce.re.kr)

[조사대상 스크리닝 문항]

- ◎ 본 설문조사는 전국 유치원 혼합연령학급 현황(2013. 4. 1)을 토대로 임의 무선표집된 유치원에 배부되었습니다. 혼합연령학급의 담임교사를 대상으로 합니다.

“ 혼합연령학급이란 농산어촌 등 지역 및 지리적 특성으로 인해 담임교사 1인이 한 학급에서 만 5세와 만 3,4세 유아를 정규교육과정 운영시간대에 교육하는 학급을 말함. 따라서 일부 사립유치원에서 특정 교육철학을 구현하기 위해 의도적으로 혼합연령학급을 운영하는 경우는 본 조사에 해당되지 않음”

- 출처: 교육과학기술부(2012). 지역 및 기관 특성을 반영한 유치원 혼합연령학급 운영 매뉴얼. p.2.

1. 귀 유치원에서는 혼합연령학급을 정규교육과정시간에 운영합니까?

- 1) 예 (설문조사 계속 진행) 2) 아니오 (설문조사 중단)

2. 귀하는 혼합연령학급 담임교사입니까?

- 1) 예 (설문조사 계속 진행) 2) 아니오 (설문조사 중단)

『혼합연령학급 운영 모형 개발』 설문조사 참여 - 교사 동의서

안녕하십니까?

육아정책연구소는 국무총리 산하 경제인문사회연구회 소속 국책연구기관으로 유치원 혼합연령학급의 수업 및 운영 지원 방안 마련을 위한 연구를 수행하고 있습니다. 이에 본 기관과 혼합연령학급 담임교사를 대상으로 의견 조사를 실시하고자 합니다.

- 요청내용 : 혼합연령학급 수업 및 운영에 관한 설문조사
- 조사목적 : 혼합연령학급 수업 및 운영 지원 방안 마련을 위한 의견조사
- 조사기간 : 2014. 5. 21 ~ 2014. 6. 11
- 조사대상 : 혼합연령학급 담임교사
- 조사방법 : 온라인설문조사(이메일)
- 응답소요시간: 약 15~20분
- 조사참여에 따른 효과 : 혼합연령학급의 효율적 운영 방안 마련을 위한 기초 자료 수집에 기여함
- 조사참여에 따른 보상 : 조사 참여 후, 문자메세지로 문화상품권(5,000원)을 지급함
- 개인정보와 비밀보장 : 지역별 혼합연령학급을 기준으로 무선으로 선정된 유치원과 교사이므로 개인 식별이 가능하지 않음. 전화번호와 이메일 연락처는 설문조사 동의 및 참여, 설문조사 후 상품권 지급을 위한 목적으로만 사용되며 연구종료 후 바로 폐기함.
- 연구 참여 도중 중도 탈락 : 귀하는 연구에 참여하신 후에도 언제든지 도중에 그만 둘 수 있으며 이에 따른 불이익은 없습니다. 만일 귀하가 연구에 참여하는 것을 그만두고 싶다면 담당 연구원에게 즉시 연락하여 주십시오.
- 조사기관 : 육아정책연구소
- 담당자연락처 : 엄지원 연구원(02-398-7751, gracejiwon@kicce.re.kr)

※ 동의하신 후에는 조사가 진행되니 신중하게 응답하여 주시기 바랍니다.

■ 본 설문조사 참여에 동의하십니까?

- 1) 동의합니다 2) 동의하지 않습니다.

■ 설문조사 참여 동의여부에 대한 서명란입니다. 성함을 적어주십시오.

(인)

5. 귀 유치원에서 현재 혼합연령학급(교육과정시간)을 운영하는 이유는 무엇입니까?

- 1) 해당 지역 동일연령 유아의 수가 부족하므로
- 2) 혼합연령학급의 긍정적 효과가 있다고 믿기 때문에
- 3) 학부모가 혼합연령을 원해서
- 4) 교사 수급이 원활하지 않아서
- 5) 기타 _____

6. 귀 유치원의 2014년 현재 교직원 현황은 어떻게 구성되어 있습니까?

유치원원내 인력*		유치원외부지원 인력		
교사	직원	세대간지혜나눔전문가	3세대하모니	기타
명	명	명	명	사업 명

*유치원정보공시에 명시한 내용을 기준으로 기입해 주시길 부탁드립니다.

7. 귀 유치원에서 혼합연령학급 수업시간에 담임교사 외 지원인력(외부지원포함)을 활용합니까?

- 1) 예 - ① 세대간 지혜나눔 전문가
 ② 3세대 하모니
 ③ 보조교사(자체 채용)
 ④ 외부 유관기관 인력 지원 (사업명기입 _____)
- 2) 아니오 이유 _____

8. 선생님의 현재까지 총 교육(담임교사)경력과 혼합연령학급(담임교사)경력은 어떻게 되십니까?

총 교육경력 (년) / 혼합연령학급 담임경력 (년)

9. 선생님의 나이는 어떻게 되십니까? 만 세

▣ 혼합연령학급 수업 (T1-7)

3-5세 연령별 누리과정, 주간교육계획안, 일일교육계획안 작성 등에 관한 문항입니다.

1. 혼합연령학급 수업을 위해 3-5세 연령별 누리과정을 적용하여 주간교육계획안, 일일교육계획안을 작성하십니까?

1) 예

2) 아니오 _____이유: _____

2. 혼합연령학급 수업의 주간 및 일일교육계획안을 작성하실 때, 가장 우선적으로 고려하시는 것은 무엇입니까?

1) 유아의 연령을 기준으로

_____구성 비율이 높은 연령 중심으로 구성

_____가장 높은 연령을 중심으로 구성

_____중간 연령 중심으로 구성

_____가장 낮은 연령 중심으로 구성

2) 유치원 및 학급 환경(보조인력 등)을 고려해서

3) 기타 _____

3. 혼합연령학급의 일일교육계획안 작성과 관련된 내용입니다.

3-1은 일일교육계획안을 작성할 때 시간이 가장 많이 소요되는 순서대로 번호를 써 주시고,

3-2는 가장 작성하기 어렵다고 느끼는 것에서부터 순서대로 번호를 써 주십시오.

문항	교육목표 (소주제 목표)	하루일과계획 (활동소요시간)	활동목표 (일과운영목표)	활동내용 (교수·학습방법)	자료 및 유의점	평가
3-1. 시간 소요						
3-2. 작성의 어려움						

3-3. 혼합연령학급의 일일교육계획안을 작성할 때 어려움을 느끼는 이유는 무엇입니까?

- 1) 동일연령과는 다르게 구성해야 하므로
- 2) 연령별 원아 구성을 고려해야 하므로
- 3) 일일계획안 작성을 위한 시간 소요가 커서
- 4) 혼합연령학급의 일일계획안 작성 경험이 부족해서
- 5) 참고할 만한 자료가 부족해서
- 6) 기타 _____

4. 혼합연령학급 수업계획을 위해 가장 많이 참고하는 자료는 무엇입니까?

- 1) 혼합연령(복식)학급 교사용 지도서(교육부, 2013)
- 2) 「지역 및 기관 특성을 반영한 유치원 혼합연령학급 운영 매뉴얼(교육과학기술부, 2012)
- 3) 3-5세 연령별 누리과정 지도서(해설서)
- 4) 유아교육관련 잡지(예, 꼬망세, 월간유아 등)
- 5) 유아교육관련 인터넷 사이트(예, 키즈키드, 관련 카페 등)
- 6) 작년에 작성한 계획안
- 7) 기타 _____

5-1. 혼합연령학급에서 수업하면서 가장 어렵게 느끼시는 활동유형은 무엇입니까?

- 1) 대·소집단활동 2) 실내자유선택활동
- 3) 실외(바깥)놀이 4) 기타 _____

(문 5-1에서 1)에 응답한 경우)

(1) 다음 대·소집단활동 중에서 가장 어렵게 느끼시는 활동을 찾아 O 표시해 주십시오

_____ 이야기나누기 _____ 동극 _____ 게임 _____ 동시 _____ 견학

_____ 동화(감상, 짓기) _____ 조형활동 _____ 동작활동(신체표현 등)

_____ 음악활동(새노래배우기, 음악감상 등) _____ 과학활동(실험, 요리 등)

기타 _____

5-2. 위에서 답변하신 활동이 혼합연령학급에서 어렵다고 생각하는 이유는 무엇입니까?

- 1) 어느 연령에 초점을 맞추어야 할지 판단하기 어려워서
- 2) 참고 및 수업자료가 부족해서
- 3) 동일 활동 내 난이도 수준 조절이 어려워서
- 4) 해당 활동 자체가 어려워서

5-3. 혼합연령학급에서 수업을 잘 하기 위해 필요한 지원은 무엇이라고 생각하십니까?

- 1) 수업 전략이 구체적으로 포함된 교육과정계획안
- 2) 수업 보조 자료(예시: 동영상 자료 등)
- 3) 수업 장학(예시: 컨설팅 장학, 동료장학 등)
- 4) 수업 지원인력
- 5) 기타 _____

6-1. 누리과정 실시 이후 개발된 혼합연령학급 수업 지원 자료를 갖고 있습니까?

- 1) 있음 - 문6-2,3번 문항으로
- 2) 없음

6-2. 수업계획 시 지원 자료를 활용하시는 이유는 무엇입니까?

- 1) 별다른 참고서적이 없어서
- 2) 누리과정을 잘 적용하여 구성되어 있어서
- 3) 수업에서 쉽게 활용할 수 있어서
- 4) 기타 _____

6-3. 수업계획 시 지원 자료를 활용하지 않는 이유는 무엇입니까?

- 1) 다른 자료들이 더 도움이 되어서
- 2) 연령별 상호작용(발문) 등의 구체적 제시가 부족해서
- 3) 선정된 생활주제나 활동이 우리 학급에서 활용하기가 어려워서
- 4) 수업지원 자료에 대한 이해가 부족해서
- 5) 기타 _____

7. 혼합연령학급에서 지원 인력이 없을 경우, 수업을 어떻게 진행하십니까?

- 1) 연령별 활동 보다는 연령간 통합 활동의 비중을 높여서
- 2) 실내 자유선택활동 시간을 길게 구성해서
- 3) 옆반 선생님과 협력하여 (예: 실외놀이 시간 조정 등)
- 4) 기타 _____

■ 혼합연령학급 운영 (S1-5)

1. 혼합연령학급 운영을 하시면서 가장 어려운 점은 무엇입니까?

- 1) 혼합연령학급 운영에 대한 이해 및 정보 부족
- 2) 혼합연령학급에 대한 학부모의 편견
- 3) 지원인력의 부족
- 4) 혼합연령학급 운영에 대한 교육(연수) 제공 및 활용 기회 부족
- 5) 별다른 어려움 없음
- 6) 기타 _____

2. 혼합연령학급 운영을 잘 하기 위해 가장 우선적으로 필요한 지원은 무엇이라고 생각하십니까?

- 1) 행정지원 인력
- 2) 수업인력 지원
- 3) 교사연수(컨설팅장학)
- 4) 정보제공(예시: 선진지 경학 등)
- 5) 기타 _____

3-1. 혼합연령학급에서 지원인력(보조교사, 3세대 하모니 등)의 역할은 무엇입니까?

- 1) 수업 도우미
- 2) 행정도우미(예시: 전화받기, 문서작업보조 등)
- 3) 도움이 안됨 이유기입 _____

3-2. 지원 인력이 없는 경우는 혼합연령학급을 어떻게 운영하십니까?

- 1) 청소년 자원봉사 등(공립의 경우 초등학생 지원 등)
- 2) 학부모의 지원을 받아서
- 3) 기계적 시스템을 활용하여 (예시: 전화 녹음 등)
- 4) 수업시간 동안에는 행정업무를 지원받아서(예시: 공립의 경우, 초등학교 행정실 등)
- 5) 기타 _____

3-3. 혼합연령학급 운영을 위해 해당 유치원 혹은 유관기관(예: 교육지원청, 유아교육진흥원 등) 에서 받았던 지원이 있습니까? 있다면 무엇입니까?

- 1) 아니오
- 2) 예 -
 - ① 인력지원을 위한 예산
 - ② 교사연수(집합연수, 동료장학 등)
 - ③ 교재교구 등 수업자료 지원
 - ④ 컨설팅장학
 - ⑤ 기타 _____

4. 혼합연령학급 수업 또는 운영에 대한 교사연수(교육)이 있다면 참여할 의향이 있습니까? 있다면, 선호하는 교사연수(교육) 유형은 무엇입니까?

- 1) 아니오
- 2) 예 -
 - ① 집합연수
 - ② 지역별(거점유치원활용)소규모 워크숍
 - ③ 교사동아리
 - ④ 개별장학(컨설팅)
 - ⑤ 기타 _____

5. 혼합연령학급의 효과적인 수업과 운영을 위해 제안하고자 하는 의견이 있다면 간략하게 적어주시기 바랍니다.

♠ 응답해주셔서 대단히 감사합니다. ♠

부록 2. 유치원 혼합연령학급 활동안

유치원 혼합연령학급 활동안

목 차

소도시형

우리 동네	2
1. 생활주제 선정의 이유	2
2. 주간 교육계획안 예시: 우리 동네 사람들	2
3. 일일 교육계획안 예시: 우리 동네 사람들이 하는 일 알아보기	8
4. 교육활동의 실제: 꿈을 찾아주는 상담사	8
5. 생활주제별 교육활동의 실제	10
■ 유치원과 친구: 함께 달려요	10
■ 나와 가족: 행복한 나의 모습	13
■ 동식물과 자연: 아기 북극곰을 구해주세요	15
■ 건강과 안전: 철야, 몸에 좋은 걸 먹어야지!	18
■ 교통 기관: 일하는 육상 교통 기관을 모아요(3세) / 기차여행(4,5세) ..	21
■ 우리나라: 비석치기	24
■ 세계여러나라: 세계 여러 나라의 국수	26
■ 환경과 생활: 꺼요 꺼요 전등을 꺼요	29
■ 봄·여름·가을·겨울: 자연물 분류하기	31

농산촌형

교통 기관	34
1. 생활주제 선정의 이유	34
2. 주간 교육계획안 예시: 교통 통신과 교통 생활	34
3. 일일 교육계획안 예시: 신호등 알아보기	36
4. 교육활동의 실제: 신호등은 다양한 기능을 가지고 있어요	40
5. 생활주제별 교육활동의 실제	42
■ 유치원과 친구: 나도 도울 수 있어	42
■ 나와 가족: 무지개 우리 가족	45
■ 우리동네: 멋진 우리 동네	47
■ 동식물과 자연: '누가누구를' 책 만들기	50
■ 건강과 안전: 건강 주먹밥	52

- 건강과 안전: 안전하게 생활해요 55
- 교통 기관: 농촌에서 일하는 고마운 자동차를 찾아주세요 57
- 생활도구: 농사에 필요한 도구에 대해 알아보아요(5세) 60
- 우리나라: 한복을 입어요 62
- 세계여러나라: 세계의 자연으로 떠나요 64
- 환경과 생활: 그림자 놀이 66
- 봄·여름·가을·겨울: 빗방울을 표현해요 68

어촌형

- 동식물과 자연** 71
 - 1. 생활주제 선정의 이유 71
 - 2. 주간 교육계획안 예시: 동물과 우리의 생활 71
 - 3. 일일 교육계획안 예시: 동물과 함께하는 즐거움 느끼기 73
 - 4. 교육활동의 실제: 동물 사진과 글자 카드 맞추기 76
- 환경과 생활** 79
 - 1. 생활주제 선정의 이유 79
 - 2. 주간 교육계획안 예시: 소리와 우리의 생활 79
 - 3. 일일 교육계획안 예시: 소리 만들기 81
 - 4. 교육활동의 실제: 효과음 만들기 84
 - 5. 생활주제별 교육활동의 실제 87
 - 유치원과 친구: 우리 유치원(학급)을 나타내는 그림 것발을 만들어요 .. 87
 - 나와 가족: 가족의 모습은 다 달라요. 89
 - 우리 동네: 내가 살고 있는 동네는? 92
 - 건강과 안전: 위험한 곳이 있어요. 94
 - 생활도구: 바람아 힘내라 97
 - 교통 기관: 우리들의 배를 만들어요 99
 - 우리나라: 거북선을 만들어요. 102
 - 세계 여러 나라: 진들이의 여행 104
 - 환경과 생활: 여러 가지 물놀이 106
 - 환경과 생활: 바다를 보호해요 109
 - 봄·여름·가을·겨울: 만두를 빚어요 112

자료 및 출처

- 소도시형 115
- 농산촌형 117
- 어촌형 118

소도시형

우리 동네

1. 생활주제 선정의 이유

‘우리 동네’ 생활주제는 유아 자신이 살고 있는 동네의 모습과 우리 동네에 살고 있는 외국인, 장애인 등을 포함한 다양한 이웃들의 삶을 살펴보는 경험을 통해 유아들이 공동체의 한 구성원으로 함께 살아가는 것에 대한 교육적 가치를 알 수 있는 주제이다. 우리 동네 생활주제를 진행하기 위해 우리 동네의 모습, 우리 동네 생활, 우리 동네 사람들, 우리 동네 전통과 문화라는 4가지 주제로 구분하여 우리 동네의 친근한 모습에 대한 관심에서부터 동네 생활공간을 알고 활용하며, 이웃을 배려할 뿐 아니라 동네의 전통과 문화를 아끼고 사랑할 수 있는 내용으로 구성하였다.

특히 소도시 지역은 도시적인 특색을 가지고 있으나 소도시(공장지대 혹은 농촌과 도시가 공유된 지대 등)만의 특화된 지역적 특성이 있다. 유아들은 자신들이 속해져 있는 소도시 지역의 지역적 특성을 이해하고 경험하는 기회를 가짐으로써 지역사회에 대한 자부심과 소속감을 느낄 수 있다. 이 주제를 통하여 어린연령에서는 유아에게 익숙한 우리 동네 모습과 사람들, 우리 동네 공간 알아보기 활동 등으로 자신이 익숙한 경험에서부터 주제 전개를 시작하고, 4세, 5세 유아에게는 우리 동네의 이해를 바탕으로 다양한 지역에서 생활하는 사람과 공간에 대한 간접 경험을 갖게 하는 내용으로 구성하였다.

2. 주간 교육계획안 예시: 우리 동네 사람들

반 이름	○○반	시기	20○○년 ○월 ○주
생활주제	우리 동네	주제	우리 동네 사람들
목표	3세	<ul style="list-style-type: none"> · 우리 동네 사람들에게 관심을 갖는다. · 우리 동네 사람들이 하는 일에 대해 관심을 갖는다. · 도움이 필요한 이웃에 대해 관심을 가진다. 	

	4세	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 동네 사람들에게 관심을 가진다. • 우리 동네 사람들이 하는 일을 찾아본다. • 도움이 필요한 이웃이 있음을 안다. 				
	5세	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 동네 사람들에게 관심을 가진다. • 우리 동네 사람들이 하는 일을 알고 다양한 직업을 경험한다. • 배려가 필요한 이웃에 대해 알아보고 실천한다. 				
날짜/요일		1(월)	2(화)	3(수)	4(목)	5(금)
활동	소주제	3세		4세		5세
		우리동네 사람들에게 관심가지기		우리 동네 사람들이 하는 일 알아보기		배려가 필요한 이웃 알아보기
자유 선택 활동	쌓기놀이 영역			나는야 멋진 건축가(5)		
	역할놀이 영역	자장면 가게놀이(3)		119 긴급 구조대(4)		
	언어 영역	무슨 말을 해야 할까요?(4)		어떤 일을 할까요?(3)		도와줄때도 배려가 필요해요(5)
	수·조작 놀이 영역			옷을 입혀 보아요(3) 이것이 필요해요(4)		우리 동네에 다른나라 사람이 살아요(5)
	과학 영역			정원사는 바빠요(3) 어디로 데려다 줄까요?(4)		
	미술 영역	동네 사람들의 얼굴(3) 우리동네 사진관(4)		패션 디자이너가 되어보아요(5)		
	음률 영역	쿵쿵 때때 악기연주(3)				
대·소 집단 활동	이야기 나누기	우리 동네 사람들은 특별해요(3)		우리 동네를 대표하는 사람이 있어요(3)	동네에서 만나고 싶은 사람들(4), 꿈을 찾아주는 상담사(5)	나도 배려할 수 있어요(4,5)
	동화·동시·동극	동화) 위층, 아래층(5)	동극) 위층과 아래층에서 생긴 일(3,4,5)	동시) 무슨 소리 일까요?(3,4,5)	동화) 누리의 동네 여행(3,4,5)	동화) 우리 동네 행복 지킴이(3,4,5)
	음악			노래)우리를 도와주는 사람들(3,4,5)		노래) 정다운 이웃(3,4,5)
	신체		느린 발 빠른 발(3)			

	게임			우리가 자는 동안에도 일하는 분들이 있어요(5)	
	요리	행복한 요리사(3,4,5)			
	미술			하는 일이 달라요(3,4,5)	
바깥놀이 활동		비오는 날 우리 동네 사람들(3)		우리 동네 안전 지킴이(5)	

주: ()안의 숫자는 활동의 주 대상연령임

일 일 교 육 계 획 안

반 이름	○○반	시기	20○○년 0월 4일 목요일	수업 일수	○/○○○일
생활주제	우리 동네	주제	우리 동네 사람들	소주제	우리 동네 사람들이 하는 일 알아보기
목표	3세	· 우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 가진다.			
	4세	· 우리 동네 사람들이 하는 일을 알고 경험해 본다.			
	5세	· 우리 동네 사람들이 하는 일을 알고 다양한 직업을 경험해 본다.			
일 과 시 간 표	~ 09:00 등원 및 인사나누기 09:00 ~ 09:20 오전 간식 및 놀이계획 09:20 ~ 10:20 자유선택활동 10:20 ~ 10:40 정리 및 자유선택활동 평가 10:40 ~ 11:00 이야기나누기 11:00 ~ 11:40 바깥놀이 11:20 ~ 12:00 동화 12:00 ~ 13:00 점심 및 양치하기 13:00 ~ 13:20 미술 13:20 ~ 13:40 미술작품 소개 13:40 ~ 14:00 평가				
시간/활동명	연령	활동 목표	활동 내용		자료 및 유의점
~ 09:00 등원 및 인사 나누기	3 · 4 · 5세	· 바르게 인사한다.	· 선생님, 친구들과 반갑게 인사 나눈다. · 출석카드에 스티커를 붙이고 가방을 정리한다. · 오늘 하루 일과를 알아본다.		· 유아에 대한 정보(약, 건강상태 등)를 전달 받는다.

<p>09:00 ~ 09:20 오전 간식 및 놀이 계획</p>		<ul style="list-style-type: none"> · 바른 태도로 우유를 먹는다. · 우유를 먹은 후에 스스로 정리한다. · 자신의 놀이를 스스로 계획한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 하던 놀이를 마무리하고 손을 소독하고 우유 먹을 준비를 한다. · 우유를 먹은 후 빈 통은 스스로 정리하고 흘린 우유는 스스로 닦는다. · 우유를 다 먹은 유아는 오늘의 자유선택활동을 살펴보고 놀이계획을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 우유 · 자유선택활동 놀이 계획지
	<p>5세</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 건축가가 하는 일에 대해 관심을 가진다. · 설계도를 이용하여 다양한 건축물을 구성한다. 	<p>【쌓기놀이 영역】 나는야 멋진 건축가! 〈쌓기 영역〉 - 나는야 멋진 건축가!</p> <ul style="list-style-type: none"> · 건축가가 설계도를 그리는 장면을 보며 이야기 나눈다. · 설계도를 보면서 이야기 나눈다. · 건축가가 하는 일에 대해 이야기 나눈다. · 우리 동네 볼 수 없는 건축물(박물관, 남산타워, 대형마트 등)을 알아본다. · 다양한 건축물을 보며 건축가가 되어 설계도를 그려본다. · 유아 그린 설계도를 보며 다양한 블록을 이용하여 건축물을 구성해 본다. · 자신이 만든 건축물을 소개해 본다. · 활동 후 생각과 느낌을 이야기 나눈다. <p>▶ 만3,4세의 경우 5세 유아의 작품을 감상하고 이야기 나눈다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 건축물 관련PPT (우리동네 건축물 사진, 남산타워, 박물관, 마트 등) · 사진(에펠탑 건축과정, 건축가가 설계도를 그리는 모습 등) · 다양한 블록
<p>09:20 ~ 10:20 자유 선택 활동</p>	<p>3세</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 우리 동네에서 볼 수 있는 여러 가지 직업에 대해 관심을 갖는다. · 종이 돋보기를 활용하여 일하는 사람들의 다양한 모습을 탐색한다. · 우리 동네 사람들이 하는 일을 간단한 문장으로 말한다. 	<p>【언어 영역】 어떤 일을 할까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> · 비밀 그림자료(주유원, 소방관, 농부, 공장직원, 그 외 직업이 하는 일)와 종이 돋보기를 이용하여 직업에 따라 사람들이 일하는 모습을 탐색한다. · 소방관(주유원, 그 외 직업)을 본 경험에 대해 이야기 나눈다. · 흰 종이를 넣은 비밀그림 자료를 보며 소방관(주유원, 그 외 직업)이 하는 일에 대해 이야기 나눈다. · 종이 돋보기 사용 방법에 대해 소개한다. · 여러 가지 직업이 하는 일을 말로 표현해 본다. <p>▶ 소도시 유아에게 익숙한 직업과 더불어 낯선 직업자료도 준비하여 4,5세 유아에게도 활용한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 비밀 그림자료 · 종이 돋보기 · 비밀 그림을 OHP에 출력하여 만든 언어 영역 교구
	<p>4세</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 직업에 따라 하는 일과 필요한 물건이 다름을 안다. · 규칙을 지키며 친구들과 즐겁게 놀이한다. 	<p>【수·조작 영역】 이것이 필요해요</p> <ul style="list-style-type: none"> · 직업과 관련된 수수께끼를 내며 이야기 나눈다. · 직업 그림 카드와 각 직업에 필요한 물건 그림 카드를 보며 이야기 나눈다. · '이것이 필요해요' 게임 규칙판을 보며 게임 방법에 대해 이야기 나눈다. · '이것이 필요해요' 게임을 한다. · '이것이 필요해요' 게임을 한 후 느낌에 대해 이야기 나눈다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 직업 삽화 · 직업에 따른 물건들 · 직업 돌림판 · 기본판

<p>10:00 ~ 10:20 이야기 나누기 (단일 연령별 소집단 활동)</p>	<p>5세</p>	<p>· 직업 상담사가 하는 일에 관심을 가진다. · 여러 가지 직업에 대해 안다. · 직업 상담사 역할을 경험한다.</p> <p>〈꿈을 찾아주는 상담사〉 · 직업 상담사에 대해 이야기 나눈다. · '꿈을 찾아주는 상담사' 놀이 방법에 대해 이야기 나눈다. · 활동에 필요한 자료를 탐색하며 이야기 나눈다. · '꿈을 찾아주는 상담사' 놀이의 순서를 익힌 뒤 놀이를 진행한다. · 직업 체험 활동에 참여하고 경험한 직업을 소개한다. · 활동을 하고 난 후, 생각과 느낌에 대해 이야기 나눈다.</p> <p>▶ 5세 유아가 상담사가 되고 3,4세 유아가 손님이 되어 다양한 직업을 경험해 본다.</p>	<p>· 삽화(흥미검사지, 직업 소개카드 등) · 흥미영역별 직업소개담는 상자, 직업관련 소품</p>
<p>10:20 ~ 10:40 정리 및 평가</p>	<p>3 · 4 · 5세</p>	<p>· 정리음악에 맞추어 놀잇감을 정리한다. · 자유선택활동을 평가한다. · 3세 유아는 선생님과 함께 평가한다. · 4,5세 유아는 계획서를 보며 스스로 평가한다. · 차례대로 질서를 지켜 화장실을 다녀온다.</p>	<p>· 자유선택활동 계획서</p>
<p>10:40 ~ 11:00 이야기 나누기</p>	<p>4세</p>	<p>· 우리 동네에 살고 있는 사람들에게 대해 관심을 갖는다. · 우리 동네 사람들의 다양한 모습에 대해 안다. · 내가 커서 되고 싶은 사람에 대해 생각해 보고 말로 표현한다.</p> <p>〈동네에서 만나고 싶은 사람들〉 · 플래시 동화 '이 다음에 커서'를 보고 난 후 동화 내용에 대해 이야기 나눈다. · 우리 동네 사람들 사진 자료를 보며 등장한 사람에 대해 이야기 나눈다. · 만나고 싶은 동네 사람과 나중에 커서 되고 싶은 사람에 대해 이야기 나눈다. · '동네에서 만나고 싶은 사람들' 활동을 하고 난 느낌에 대해 이야기 나눈다.</p> <p>▶ 유아들이 직접 우리 동네에서 만난 사람들을 찍은 사진을 모아 활동자료로 사용한다.</p>	<p>· '이 다음에 커서' 플래시 동화 · 우리 동네 사람들 사진</p>
<p>11:00 ~ 11:40 바깥 놀이</p>	<p>5세</p>	<p>· '아동안전지킴이집'을 지키는 사람에 대해 관심을 가진다. · '아동안전지킴이집'을 지키는 사람의 역할을 알고 경험해 본다.</p> <p>〈우리 동네 안전 지킴이〉 · 아동안전지킴이집 동영상을 보고 이야기 나눈다. · 아동안전지킴이집에 대해 이야기 나눈다. · 아동안전지킴이집을 지키는 사람들에 대해 이야기 나눈다. · 우리 동네 아동안전지킴이 놀이를 해본다. · 놀이를 하고 난 후, 생각과 느낌에 대해 이야기 나눈다.</p> <p>▶ 놀이가 익숙해질 때 까지 술래는 교사가 하고, 익숙해 지면 5세가 술래가 되어 놀이해본다.</p>	<p>· 아동안전지킴이집 목걸이, 아동안전지킴이 포지물, 아동 안전지킴이집 홍보 동영상</p>
<p>11:40 ~ 12:00 동화</p>	<p>3 · 4 ·</p>	<p>〈누리의 동네 여행〉 · 애니메이션 '누리의 동네 여행' 첫 장면을 보며 이야기 나눈다. · 애니메이션 '누리의 동네 여행'을 보고 난 후 이야기 나눈다. · 우리 동네의 일하는 사람들에 대해 이야기 나눈다.</p>	<p>· 애니메이션 '누리의 동네 여행'</p>

		· 즐겁게 동화를 듣는다.	· 애니메이션 '누리의 동네 여행'을 보 느낌에 대해 이야기 나눈다.	
12:00 ~ 13:00 점심	5세	· 손을 깨끗이 씻는다. · 제자리에 앉아서 점심을 먹는다.	· 점심 식단을 알아본다. · 감사의 말을 하고 바른 자세로 점심을 먹는다. · 점심을 먹은 후 식판과 자리 주변을 깨끗이 정리하고 교실로 가서 양치질을 한다.	· 점심, 식판, 수저, 컵
13:00 ~ 13:20 미술	3 · 4 · 5세	· 직업마다 하는 일이 다름을 안다. · 여러 가지 그리기 도구를 활용하여 손가락 인형을 만든다.	〈하는 일이 달라요〉 · 손가락 인형을 활용한 '하는 일이 달라요' 인형극을 보고 난 후 이야기 나눈다. · 집배원 손가락 인형을 보여 만드는 방법에 대해 이야기 나눈다. · 자신이 원하는 직업의 도안을 선택하여 손가락 인형을 만들어 본다. · 유아가 만든 손가락 인형을 다른 형이나 동생들에게 소개한다. · 인형을 만들고 난 후 느낌을 이야기 나눈다. ▶ 5세 유아는 준비한 도안 외에 다른 직업을 원할 경우 직접 그림을 그려 손가락 인형을 만들 수 있도록 한다.	· 도입용 직업 삽화 · 직업 그림 도안 · 그림 도구
13:20 ~ 13:40 미술 작품 소개	3 · 4 · 5세	· 손가락 인형을 이용하여 서로 다른 직업을 표현한다.	〈손가락 인형 소개〉 · 유아가 만든 손가락 인형을 가지고 놀이한다. · 3세의 유아는 4세, 5세 유아가 만든 다양한 종류의 직업을 경험할 수 있다.	· 유아 작품
13:40 ~ 14:00 평가	5세	· 자신의 느낌과 생각을 적절하게 표현한다.	· 하루 일과를 회상한다. · 다음날의 일일주제에 대해 알아본다. · 방과후 과정반으로 유아를 인계한다.	
	총평	<ul style="list-style-type: none"> · 간식 시간에 4세 유아 ○○가 우유를 떠다가 쏟아 5세 유아들이 가서 우유 닦기를 도와주었다. 5세 유아들이 항상 3,4세 유아들의 움직임에 관심을 가지고 배려를 하는 모습이 기특해 보였다. · 자유선택활동 놀이 계획을 할 때 아직 글씨를 잘 모르는 3세 △△가 놀이 영역을 계획하는데 어려워 하여 영역판의 그림과 계획지의 그림을 비교해 보기를 다시 한 번 연습하고 영역을 둘러본 뒤 함께 계획해 주었다. · 자유선택활동 시간에 4세 유아들과 5세 유아가 역할영역에서 함께 꿈을 찾아주는 상담사 활동을 하는데 4세 유아들이 흥미 검사지 작성을 어려워하였다. 흥미 영역 검사지에 작성법과 활동방법에 대해 다시 한 번 안내해 주어야겠다. · 오늘 하루 여러 가지 직업에 대해 알아보고 다양한 활동을 해보았는데 유아들이 가지고 있는 직업에 관한 사전 지식이 많이 부족함을 느껴 세상에는 다양한 직업이 있음을 알아보는 활동을 더 계획해 보아야겠다. 		

3. 일일 교육계획안 예시: 우리 동네 사람들이 하는 일 알아보기

☞ 일일 교육계획안의 특징

- ① 자유선택활동 계획에 있어 3세 유아의 경우 교사와 함께 놀이를 살펴본 뒤 계획표에 계획 및 평가를 하고 4,5세 유아의 경우는 스스로 활동을 살펴 본 뒤 놀이 계획과 평가를 실시한다.
- ② 3세 유아는 소도시에서 볼 수 있는 우리 동네 사람들이 갖는 직업에 대해 관심을 갖고 알아보는 활동 위주로 전개 하였다.
- ③ 4,5세 유아는 우리 동네 사람들이 가지고 있는 익숙한 직업 외에 다양한 직업을 경험할 수 있도록 활동을 전개 하였다.
- ④ 소도시 지역의 유아가 다양한 직업에 흥미와 관심을 가질 수 있도록 여러 가지 직업에 관련된 사진 및 그림 자료를 흥미영역에 게시하도록 하며 다양한 직업을 경험해 볼 수 있는 소품을 충분히 마련한다.

4. 교육활동의 실제: 꿈을 찾아주는 상담사

활동명	꿈을 찾아주는 상담사	활동형태	대·소집단 활동	유형	이야기 나누기	연령	5
연령	목표	누리과정 관련요소					
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 직업상담사가 하는 일에 관심을 가진다. · 여러 가지 직업에 대해 안다. · 직업상담사 역할을 경험한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 지역사회에 관심 갖고 이해하기 · 예술경험: 예술적 표현하기 - 극놀이로 표현하기 					
(참의·인성 관련)							
<ul style="list-style-type: none"> · 참의성: 동기적 요소 - 호기심 · 인성: 배려 - 친구에 대한 배려 							

가. 활동 선정의 이유

소도시 지역은 도시적인 특색을 가지고 있으나 공장지대 혹은 농촌과 도시가 공유된 지대 등 지역적 특성으로 인해 다양한 직업을 접해 보는 기회가 제한되어져 있다. 따라서 이 지역 혼합 연령의 5세 유아에게 우리 동네(소도시)에서 볼 수 있는 직업과 함께 여러 가지 다양한 직업이 있음을 소개하고 직업은 내가 좋아하고 잘하는 일을 고르는 것이라는 의식을 심어주기 위한 활동이다.

나. 활동 자료

5세
삽화(흥미검사지, 직업소개카드 등), 흥미역역별 직업소개카드 담은 상자, 직업상담소 간판, 직업상담사 책상, 직업상담사 목걸이, 직업과 관련된 다양한 소품들

다. 활동 방법

5세

- 1) 직업상담사가 하는 일을 알아본다.
 - 직업상담사라는 말을 들어본 적 있니?
 - 직업상담사는 무엇을 하는 사람인 것 같니?
(상담하러 온 사람의 정보, 직업세계의 정보, 미래사회 정보를 통합하여 직업선택에 도움을 주는 상담 활동을 하는 사람)
 - 직업 상담사는 사람들에게 어떤 도움을 줄까?
 - 우리 반에 직업상담사가 온다면 무엇을 물어보고 싶니?

- 2) 유아들이 알고 있는 다양한 직업을 알아본다.
 - 너희가 알고 있는 직업은 어떤 것이 있니?
 - 너희가 알고 있는 직업 외에 또 어떤 직업들이 있을까?

- 3) '꿈을 찾아주는 상담사' 놀이 방법에 대해 이야기 나눈다.
 - 놀이를 하려면 무엇이 필요할까?
 - 어떤 사람들이 있어야 할까?
 - 어떤 역할을 하고 싶니?

- 5) 활동에 필요한 자료를 탐색하며 이야기 나눈다.
 - 무엇이 있니?
 - 흥미 검사지는 무엇을 하는 것일까?
 - 직업소개 카드는 무엇일까?

- 6) '꿈을 찾아주는 상담사' 놀이의 순서를 익힌 뒤 놀이를 진행한다.
 - 상담사 목걸이는 누가 할까?
 - 상담사는 손님에게 받은 흥미 검사지를 읽어본 뒤, 손님의 흥미에 적합한 직업을 소개해 주어야 하는데 이 때 무엇이 필요할까?

- 7) 상담을 한 유아에게 직업에 관련된 도구를 소개해 주고 직업체험 활동을 진행한다.
(예: 플로리스트를 소개 받은 유아에게 플로리스트가 하는 일을 알려 주고 꽃으로 교실 꾸미는 활동을 도와준다.)

- 8) 활동을 하고 난 후, 생각과 느낌에 대해 이야기 나눈다.
 - 상담사가 되어 어떤 직업을 소개해 주었니?
(음률 영역을 좋아하는 유아(동생)에게 어떤 직업을 소개해 주었니?)
 - 직업을 소개해 보니 어떤 느낌이 들었니?
 - 직업에 대해 더 잘 알려면 어떻게 하면 좋을까?

라. 활동의 유의점

5세

- 1) 다양한 직업에 대해 조사활동을 할 수 있도록 격려하고, 직업에 대한 설명이 적혀 있는 직업소개 카드를 언어 영역에 비치해두어 지속적으로 읽어볼 수 있도록 한다.

- 2) 직업에 대해 더 알고 싶거나 궁금한 것이 있을 때 참고할 수 있도록 직업에 관련된 다양한 그림책 '우리아이 재능동화 - 다양한 직업이야기(한얼교육, 2009)' 시리즈 등을 준비해두도록 한다.

- 3) 5세 유아가 연령별 소그룹 활동을 진행하는 동안, 3,4세 유아는 준비된 자유선택활동에 참여하고, 5세 유아가 역할 놀이로 진행될 때, 3,4세 유아가 함께 역할놀이에 참여한다.

마. 활동 평가

5세

- 1) 직업상담사가 하는 일에 관심을 가지고 즐겁게 놀이에 참여하는지 평가한다.
- 직업상담사가 하는 일이 무엇인지 아는가?
 - 흥미에 따른 직업을 알고 친구(동생)에게 소개하는가?
 - 자신이 원하는 역할을 정하고 맡은 역할에 따라 놀이하는가?

바. 확장 활동

5세

- 1) '꿈을 찾아주는 상담사' 놀이를 통해 나의 꿈을 선정하여 미술 영역에서 그림으로 표현해 볼 수 있다.

자료: 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용지도서: 제3권 우리 동네. "꿈을 찾아주는 상담사", p. 125 재구성함.

5. 생활주제별 교육활동의 실제

■ 유치원과 친구: 함께 달려요

활동명	함께 달려요	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	게임	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 다른 연령과 협력해서 달리기를 해 본다. · 다른 사람에게 긍정적인 말로 표현하는 경험을 한다. · 함께하는 즐거움을 느낀다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동·건강: 신체조절과 기본 운동하기 - 기본 운동하기 				
4세		<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 나를 알고 존중하기 - 나를 알고, 소중히 여기기 				
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 3,4세 유아를 배려하며 달리기를 할 수 있다. · 다른 사람에게 긍정적인 말로 다양하게 표현할 수 있다. · 함께하는 즐거움을 느낀다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 친구와 사이좋게 지내기 · 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기 				
(창의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 동기적 요소 - 호기심·흥미 · 인성: 배려 - 친구에 대한 배려 협력 - 긍정적인 상호의존성 						

가. 활동 선정의 이유

유아들은 건전한 신체활동을 통해 신체적·정서적인 기쁨을 느낀다. 같은 학급의 3,4,5세

유아가 함께 달리기를 하면서 서로를 격려하고 도와주면서 3,4,5세 유아들의 같은 학급 구성원으로서 유대감을 형성할 수 있다. 달리기를 하면서 주고받는 긍정적인 언어적 칭찬을 통해 유아들 간의 친사회적 기술을 증진시키는 기회가 된다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
특별한 활동 자료 없음		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 우리 반의 5세, 4세, 3세 유아들이 누구인지 알아본다.		
- 우리 반에는 5세 유아들은 누가 있을까?	- 4세, 3세 유아들은 누가 있을까?	
2) 3, 4, 5세 유아들이 함께 있어서 좋은 점을 이야기한다.		
- 나보다 나이가 많은 형, 누나, 언니, 오빠와 함께 있으니 어떤 점이 좋니?	- 나보다 어린 동생들과 함께 있으니 어떤 점이 좋니?	
3) 연령이 서로 다른 친구들에게 어떤 말을 해줄 때 기분이 좋은지 이야기한다.		
- 나보다 나이가 많은 형, 누나, 언니, 오빠에게 어떤 말을 해주면 좋을까?	- 동생에게 어떤 말을 해줄 때 기분이 좋니?	
4) 함께 달리기하는 방법에 대해 이야기한다.		
- 3,4,5세 친구들이 짝을 지어 함께 달리기를 할 거야. 00까지는 각자가 열심히 뛰어서 가고 올 때는 함께 손을 잡고 들어오는 거야. 어때니?		
- 반환점에 도착하면 나이가 어린 유아들은 나이가 많은 유아에게 어떤 말을 해주고 올까? (언니가 있어서 좋아, 형 멋져!, 고마워, 사랑해, 형은 00을 잘해! 등)	- 동생에게 어떤 말을 해주고 올까? (사랑해, 네가 있어서 좋아, 같이 놀자, 넌 00을 잘해 등)	
5) 달리기할 때의 안전규칙에 대해 이야기한다.		
- 달리기하면서 다치지 않으려면 어떻게 해야 할까? (너무 빨리 달리지 않기, 부딪히지 않도록 처음에는 떨어져서 달리기, 신발 똑바로 신기 등)		
- 달리다가 넘어지면 어떻게 해야 할까? (울지 않고 다시 일어난다)	- 달리가 느린 짝을 위해서 어떻게 해야 할까? (천천히 뛰기, 손잡고 오기, 넘어지면 일으켜 주기 등)	
6) 운동장이나 강당 등 넓은 곳으로 이동하여 함께 달리기한다.		
- 맞은편 끝에 반환점을 정한다.		
- 3,4,5세 유아들은 짝을 정해 반환점까지는 각자 달린다.		
- 반환점에 도착하면 서로에게 좋은 말을 1~2개 크게 외친다.		

3세	4세	5세
<ul style="list-style-type: none"> - 짝이 함께 손을 잡고 출발지점까지 함께 들어온다. - 달리기하지 않는 유아들은 출발지점에서 떨어져 앉아 응원하고 함께 들어온 팀에게 손뼉을 쳐준다. - 다른 유아가 순서대로 짝을 정해 달리기를 한다. 		
7) 활동을 평가한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 안전규칙을 잘 지켰니? - 서로에게 좋은 말을 잘해 주었니? 		
<ul style="list-style-type: none"> - 함께 달리니 어땠니? - 좋은 말을 들려주었을 때 기분이 어땠니? 		<ul style="list-style-type: none"> - 함께 달리니 어땠니? - 좋은 말을 들려주었을 때 어떤 생각이 들었니? - 다음에는 어떤 말을 해주면 좋을까?

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 빨리 달리기 중점을 두기보다 3,4,5세 유아가 함께 달려서 출발지점으로 돌아오는 것에 중점을 둔다.		
2) 달리기를 하지 않는 유아들은 출발지점에서 떨어져 앉도록 하여 달리기하여 들어오는 유아들과 부딪히지 않도록 한다.		
3) 처음부터 손을 잡고 뛰면 유아들이 마음껏 달릴 수 없으므로 반환점까지는 각자 뛰어가고 올 때 함께 오면 유아들이 승패에 연연해하지 않고 서로 도와줄 수 있어서 좋다.		
4) 연령 간뿐만 아니라 연령별로도 짝을 지어 활동할 수 있고 유아들의 신체활동 수준에 따라 인원을 늘릴 수도 있다.		
5) 짝을 정할 때는 유아의 의견을 수용해 주고 짝 인원이 맞지 않을 때는 3명씩 해도 좋다. 일정 기간이 지나면 그동안 짝을 하지 않았던 유아와 짝을 하도록 정하면 유아들이 친구들과 골고루 활동할 수 있다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 함께 달리며 즐거움을 느꼈는지 유아 관찰을 통해 평가한다.		
2) 짝과 함께 긍정적인 말을 서로에게 어떻게 표현했는지 언어적 상호작용을 통해 평가한다.		
		3) 서로를 배려하였는지 유아 관찰을 통해 평가한다.

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 1년 내내 비깅놀이 후 들어오기 전이나 강당활동 후 전이시간에 활동하고 상황이나 주제에 따라 다양한 말을 바꾸어서 활동한다.		

■ 나와 가족: 행복한 나의 모습

활동명	행복한 나의 모습	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	미술	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 자신이 가진 모습을 관찰하고 긍정적으로 수용한다. · 행복한 나의 모습을 색종이로 꾸며본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 나를 알고 존중하기 <ul style="list-style-type: none"> - 나를 알고, 소중히 여기기 · 사회관계: 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 감정 조절하기 · 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 미술활동으로 표현하기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 자신이 가진 모습을 인정하고 긍정적으로 수용한다. · 생김새보다 마음이 더 중요함을 안다. 					
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 행복한 나의 모습을 그림으로 표현해본다. 					
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 성향적 요소 - 개방성 · 인성: 존중 - 자신과 전통 문화에 대한 존중 						

가. 활동 선정의 이유

다문화 가정 유아들은 자신의 피부색이 다른 것에 대하여 위축된 모습을 보일 때가 있다. 또한, 자신의 외모로 인하여 부정적인 자아개념을 가진 유아들이 있는데 이 활동을 통하여 모든 사람은 생김새보다는 마음이 중요하다는 것을 알 수 있다. 내가 무엇을 할 때 기분이 좋아지고 행복해지는지 생각하여 표현함으로써 자신의 감정을 조절하는 방법도 깨달아 긍정적인 자아개념을 가질 수 있도록 돕는다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
PPT 자료(우리 반 친구들 사진)		
얼굴 모양이 그려진 도화지, 웃고 있는 나의 모습 사진, 다양한 모양 색종이 (눈, 코, 입, 귀 등), 풀, 색연필, 사인펜	도화지, 웃고 있는 나의 모습 사진, 풀, 색연필, 사인펜	도화지, 웃고 있는 나의 얼굴 사진, 가위, 풀, 색연필, 사인펜

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) PPT 자료(우리 반 친구의 사진)를 보고 생김새에 관해 이야기한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 00는 어떻게 생겼니? - 나와 어떤 점이 같니(다르니)? - 키가 크면 행복할까? 눈이 크면 행복할까? 피부가 하얗다고 행복할까? - 세상에 나와 똑같이 생긴 사람은 한 명도 없단다. 돌맹이는 많아서 귀하지 않지만 너희는 세상에 하나밖에 없는 보물이야. 		
2) 행복해지는 방법에 관해 이야기한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 무엇을 하면 기분이 좋아지니? 		<ul style="list-style-type: none"> - 내가 행복하다는 생각이 들 때는 언제니?
3) 재료를 보며 활동방법에 관해 이야기한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 우리의 사진을 이용하여 행복한 나의 모습을 표현할 거야. - 어떻게 표현하면 좋을까? 		
4) 활동 시 유의사항에 관해 이야기한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 풀이 도화지에 묻으면 어떻게 될까? (그림이 잘 그려지지 않는다.) - 도화지에 풀이 묻지 않게 하려면 어떻게 하면 좋을까? (이면지를 한 장씩 제시하여 이면지 위에 사진을 올리고 풀칠을 하도록 한다.) 		
		<ul style="list-style-type: none"> - 가위를 쓸 때 어떻게 해야 안전할까? (가위를 잡은 팔은 겨드랑이에 붙이고 종이를 돌려가며 오린다. 친구에게 가위를 내밀지 않는다.)
5) 연령별 소집단으로 모여서 활동을 한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 얼굴 모양이 그려진 도화지를 제시한다. - 교사가 한쪽 옆에 유아의 웃는 얼굴 사진을 붙여준다. - 유아는 자신의 웃는 얼굴 모습을 관찰한다. - 도화지에 모양 색종이 조각을 이용하여 웃는 얼굴을 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 교사가 오려서 제시한 웃고 있는 나의 모습 사진을 고른다. - 도화지에 사진을 붙인다. - 사진과 연결하여 활동하는 모습을 그리기 도구로 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 웃고 있는 나의 얼굴 사진을 가위로 오린다. - 도화지에 얼굴 사진을 붙인다. - 얼굴 사진과 연결하여 행복한 나의 모습을 그리기 도구로 표현한다.
<ul style="list-style-type: none"> - 연령별 집단 활동 후 대집단으로 마무리 - 		
1) 완성된 작품을 친구들과 감상한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 웃고 있는 나의 모습을 보니 웃지 않았을 때보다 어떻게 보이니? 		<ul style="list-style-type: none"> - 무엇을 하는 모습이니?
2) 활동을 평가한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 나의 사진을 이용하여 행복한 모습을 표현해 보니 어떤 생각이 들었니? - 힘든 점은 없었니? 		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 사진에 교사가 유아들의 웃는 모습을 사진으로 찍어 놓고 프린트로 출력하여 활동자료로 사용한다.		
2) 유아들이 사진과 색종이를 붙일 때 도화지에 풀이 묻지 않도록 지도한다.		
3) 다양한 콜라주(병뚜껑, 탈실, 나뭇가지, 나뭇잎, 곡식 등) 재료를 제시해도 좋다. 다만 접착제 사용은 교사가 도와준다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 자신의 모습을 긍정적으로 수용하는지 언어적 상호작용을 통해 평가한다.		
2) 색종이 꾸미기로 행복한 나의 모습을 적절하게 표현했는지 평가한다.	2) 생김새보다 마음이 중요한 것을 아는지 언어적 상호작용을 통해 평가한다.	
3) 그림으로 행복한 나의 모습을 적절하게 표현했는지 평가한다.		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 행복한 나의 모습 작품과 행복한 나의 모습 사진을 모아서 전시회를 한다.		

■ 동식물과 자연: 아기 북극곰을 구해주세요

활동명	아기 북극곰을 구해주세요	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	게임	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 북극곰의 서식지에 대해 관심을 가진다. 북극의 환경오염에 관심을 가진다. 형님과 협력하여 게임에 즐겁게 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> - 친구와 사이좋게 지내기 자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 생명체와 자연환경 알아보기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> 북극곰의 서식지 환경을 알아본다. 					
5세	<ul style="list-style-type: none"> 북극곰을 위해 할 수 있는 일을 알아본다. 동생과 협력하여 게임에 즐겁게 참여한다. 					
(창의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 상황적 요소 - 개방성 창의성: 동기적 요소 - 몰입 인성: 협력 - 집단 협력 						

가. 활동 선정의 이유

세계 환경은 유기적으로 연결되어 있어 각 나라의 환경오염은 지구 전체에 영향을 미친다. 이 활동을 통해 환경보호에 대한 유아들의 인식을 강화할 수 있고, 우리 모두는 서로 함께 어울리며 환경을 보호해야 하는 세계 시민이라는 의식을 심어줄 수 있다. 특히 3,4,5세 유아들의 연령 간 협동의 기회를 제공하여 서로 간에 긍정적인 관계를 유지하는 데 도움이 된다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
북극곰 동영상 (5세 누리과정 자료), 점수판, 규칙판		
북극곰 머리띠, 물고기 그림이나 모형	얼음 모양 흰색 EVA 6개	

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 북극곰 동영상 내용을 회상한다. - 동영상을 보고 나니 어떤 생각이 드니? - 북극곰이 사는 곳은 날씨가 어떻게?, 무엇이 많이 있니? - 곰은 왜 물에 빠지게 되었을까? - 북극곰을 돕기 위해 우리가 무엇을 할 수 있을까?		
2) 동일 연령간 가위바위보로 팀을 나누고 다시 3,4,5세 연령 간으로 두 팀을 만든다.		
3) 게임 방법에 관해 이야기한다. - 3,4,5세 연령이 서로 다른 유아들이 2인 1조로 짝을 짓고, 아기 곰과 사람 역할을 나누어 맡는다. - 아기 곰 역할은 곰돌이 머리띠를 하고 사람 역할은 EVA로 만든 얼음조각 2~3장을 들고 기다린다. 반환점에는 물고기 모형이나 그림을 올려놓는다. - 출발 신호가 울리면 사람역할을 맡은 유아는 아기 곰이 밟고 갈 수 있도록 얼음조각을 놓아주고 아기 곰을 맡은 유아는 반환점까지 얼음조각을 밟고 간다. - 반환점에 도착하면 아기 곰은 물고기 한 마리를 손에 든다. - 사람 역할을 맡은 유아는 얼음조각을 들고 아기곰 역할을 맡은 유아는 물고기를 들고 출발선으로 뛰어온다. - 아기 곰이 얼음을 잘 밟고 가서 물고기를 가져온 팀에게 점수를 준다.		
4) 게임 규칙을 정한다. - 이 게임을 하면서 우리가 어떤 규칙을 지켜야 할까?		
5) 팀 이름과 응원 구호를 정한다. - 팀 이름은 어떻게 정할까? (활동주제와 연관된 이름으로 정하도록 한다.) - 북극곰을 구하기 위해 우리가 할 수 있는 일 중에 이름을 정해보자. - 응원 구호는 어떻게 만들까?		
6) 게임 시범을 보인다.		
7) 게임을 한다.		

3세	4세	5세
8) 게임에 대해 평가를 한다.		
- 북극의 얼음이 점점 녹고 있는 것을 보니 어떤 생각이 들었니?	- 북극곰을 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇이 있을까?	
- 아기 곰을 도와주었을 때 어떤 기분이었니?		
- 서로 도와가며 게임을 해보니 느낌이 어땠니?		
- 다음에 게임을 한다면 어떻게 하면 더 재미있을까?		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 얼음을 놓아주는 역할을 하는 유아 수가 부족하면 얼음을 놓아주는 사람을 따로 정하여 게임을 할 수도 있다.		
	2) 사전활동으로 4세 누리과정 지도서 동식물과 자연 p.197 '북극곰이 하는 말' 활동을 한다.	2) 사전활동으로 5세 누리과정 지도서 동식물과 자연 p.191 '북극곰의 눈물' 활동을 한다.

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 서로 협력하여 게임에 즐겁게 참여하는지 평가한다.		
2) 북극곰의 서식지에 대해 관심을 가지는지 평가한다.		
3) 북극의 환경오염에 관심을 가지는지 평가한다.		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 4세 누리과정 지도서 세계 여러 나라, p.218 '내가 해 줄게' 노래 부르기를 한다.	1) 4세 누리과정 지도서 세계 여러 나라, p.218 '내가 해 줄게' 음악 활동을 연계하여 진행한다.	

자료: 교육부(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서: 제4권 동식물과 자연. "아기 북극곰을 구해주세요", p. 212 재구성함.

■ **건강과 안전:** 철아, 몸에 좋은 걸 먹어야지!

활동명	철아, 몸에 좋은 걸 먹어야지!	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	동극	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 몸에 좋은 음식에 관심을 가진다. · 자신이 맡은 역할을 수행하고 동극 관람을 즐긴다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동·건강: 건강하게 생활하기-비른 식생활하기 · 의사소통: 듣기-동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 · 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 극놀이로 표현하기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 몸에 좋은 음식을 알아본다. · 자신이 맡은 역할을 적절하게 수행하고 동극 관람을 즐긴다. 					
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 아토피 피부에 좋은 음식과 좋지 않은 음식의 종류를 안다. · 자신이 맡은 역할을 창의적으로 표현하고 즐겁게 참여한다. 					
(창의·인성 관련)						
· 창의성: 동기적 요소 - 몰입						
· 인성: 협력 - 집단 협력						

가. 활동 선정의 이유

아토피 피부염과 같은 질환에 대비하기 위해 몸에 좋은 음식을 알아보고 올바른 식습관을 갖도록 도울 수 있다. 실생활과 유사한 동극 활동에서 반복적으로 대사를 표현하여 언어표현 능력을 신장시킬 수 있다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
용판 동화, 동극 의상, 동극 머리띠, 동극 배경, 동극 대본		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 그림 자료를 이용하여 용판 동화를 들려준다.		
2) 내용을 회상한 후 역할을 정한다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 철이는 어떤 가게를 지나게 되었니? - 철이는 무엇을 가게 주인과 바꾸었니? - 00는 누가 하면 좋을까? (연령별 비율이 비슷하게 혼합하여 2팀으로 나눈다.)		
- 대사가 적거나 배경 역할을 맡는다.		- 대사가 많거나 역할이 많은 배역을 맡는다.

3세	4세	5세
3) 무대와 소품을 준비한다. - 어디를 슬러시 가게로 정할까? - 채소와 과자는 무엇으로 준비할까?		
- 소품을 교사가 제시해준다.	- 형님이나 교사의 도움을 받아 소품을 만든다.	- 유아들이 소품을 그리거나 만들어서 활용한다.
4) 동극을 잘하기 위해 배우와 관객은 어떻게 해야 하는지 이야기한다. - 동극을 잘하려면 앞에서 동극을 하는 친구들은 어떻게 해야 할까? (큰 소리로 이야기하기, 뒤를 보이지 않고 친구들을 보고 이야기하기 등) - 동극을 관람할 때는 어떻게 해야 할까? (바르게 앉아 있기, 조용히 하기 등)		
5) 무대 인사를 한 후 동극을 한다.		
6) 활동을 평가한다. - 동극을 해보니 (관람해 보니) 어떤 생각이 들었니? - 어떤 부분이 재미있었니? - 다음에 동극을 더 잘하기 위해서 어떻게 해야 할까?		
- 몸에 좋은 음식에는 무엇이 있니?		- 아토피 피부에 좋은 음식은 어떤 것이 있었니?
7) 다음 날 관람했던 1팀과 동극을 했던 2팀의 유아가 바꾸어 동극을 표현한다.		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 대사를 잊어버린 유아에게는 교사가 대사를 직접 알려주기보다 해설을 하면서 “철이는 감자를 내밀며 할머니께 슬러시랑 바꾸자고 이야기했어요.”라고 말해주면 유아가 “슬러시랑 감자랑 바꿔요.”라고 말로 표현할 수 있다.		
2) 농촌이나 어촌에서는 동화의 내용을 지역의 특산물로 넣을 수 있다.		
3) 하루에 동화와 동극을 모두 하지 않고 하루는 동화를 들려준 후 역할을 정하고 소품을 준비하거나 다음날 소품을 준비하여 공연하면 무리 없이 진행할 수 있다.		
4) 연령별로 혹은 연령 간으로 역할을 나누거나 함께 짝이 되어 동극을 진행할 수 있다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 몸에 좋은 음식에 관심을 가지는지 평가한다. 2) 자신이 맡은 역할을 수행하고 동극 관람을 즐기는지 평가한다.	1) 몸에 좋은 음식을 아는지 평가한다. 2) 자신이 맡은 역할을 적절하게 수행하고 동극 관람을 즐기는지 평가한다.	1) 아토피 피부에 좋은 음식을 아는지 평가한다. 2) 자신이 맡은 역할을 창의적으로 표현하고 즐겁게 참여하는지 평가한다.

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) '아채 샐러드 만들기' 요리활동을 해본다.		
2) 동화의 내용을 다시 지어 철이가 가게를 지나면서 얻은 과일이나 아채를 먹고 몸이 점점 좋아지는 내용으로 바꾸어본다.		

자료: 교육과학기술부(2012). 유아 보건의 교육프로그램. "철아, 몸에 좋은 걸 먹어야지" p. 57 재구성함.

<동극 대본>

해설: 철이네 집에 시골 할머니가 놀러 오셨어요. 할머니는 직접 농사를 지으신 채소를 많이 가지고 오셨지요.
할머니: 우리 손자, 잘 있었니? 할미가 농사지은 감자, 옥수수, 고추, 토마토를 가지고 왔ندا. 유치원가서 친구들이랑 나눠 먹으렴!
철이: (가져가기 싫은 얼굴로) 네, 할머니.
해설: 철이는 불평하며 할머니가 주신 채소를 가지고 유치원으로 갔어요. 유치원에 가는 길에는 시장이 있었어요.

슬러시 아저씨: 슬러시 사세요~슬러시!
철이: (슬러시를 보며) 와아~ 맛있겠다.
슬러시 아저씨: 철아~ 손에 든 게 뭐니?
철이: 할머니가 시골에서 농사지은 채소들이예요.
슬러시 아저씨: 어~ 그럼 진짜 유기농 채소구나!
철이: 아저씨, 슬러시하고 감자랑 바꾸면 안 될까요?
슬러시 아저씨: (웃는 목소리로) 정말? 그래! 그래! 그것 참 맛있겠는걸~!

해설: 슬러시를 마신 뒤, 철이는 튀김 가게 앞을 지나가게 되었어요.

튀김 아저씨: 튀김 사세요~ 튀김!
철이: (튀김을 보며) 와아~ 맛있겠다.
튀김 아저씨: 철아~ 손에 든 게 뭐니?
철이: 할머니가 시골에서 농사지은 채소들이예요.
튀김 아저씨: 어~ 그럼 진짜 유기농 채소구나!
철이: 아저씨, 튀김하고 옥수수랑 바꾸면 안 될까요?
튀김 아저씨: (놀라며) 정말? (웃으며) 그래! 그래! 몸에 참 좋겠는데~!
해설: 철이는 옥수수를 튀김으로 바꿨어요.
철이: (입에 넣으며) 와, 맛있다. (놀라면서) 어~ 그런데 왜 갑자기 목이 가렵지?

뽑기 아줌마: 뽑기 사세요~ 뽑기!
철이: (뽑기를 보며) 와아~ 맛있겠다.
뽑기 아줌마: 철아~! 손에 든 게 뭐니?
철이: 할머니가 시골에서 농사지은 채소들이예요.
뽑기 아줌마: 어~ 그럼 진짜 유기농 채소구나!
철이: 아줌마, 뽑기하고 고추랑 바꾸면 안 될까요?
뽑기 아줌마: 정말? (웃으며) 그래! 이제 나도 건강해지겠는걸~!
해설: 철이는 고추를 뽑기로 바꿨어요.
철이: (입에 넣으며) 와, 달콤하다. (놀라면서) 어~ 그런데 왜 갑자기 팔이 가렵지?

과자 아저씨: 과자 사세요~ 과자
철이: (과자를 보며) 와아~ 맛있겠다.
과자 아저씨: 철아~ 손에 든 게 뭐니?
철이: 할머니가 시골에서 농사지은 채소들이예요.
과자 아저씨: 어~ 그럼 진짜 유기농 채소구나!
철이: 아저씨, 과자하고 토마토랑 바꾸면 안 될까요?

나. 활동 자료

3세	4세	5세
그림 자료(기차길과 기차역이 있는 게임판 1개, 사람 말 2개), 일하는 육상 교통 기관 그림 카드 24개(기차, 버스, 굴착기, 트럭, 소방차, 급급차 그림 4개씩), 일하는 육상 교통 기관 그림이 있는 주사위 1개	그림 자료(기차길과 기차역이 있는 게임판 1개, 기차 말 2개, 숫자와 기차 그림이 있는 삼각 주사위 1개), 탈부착 가능한 터널 2개	그림 자료(기차길과 기차역이 있는 게임판 1개, 기차 말 2개- 4세 누리과정 자료), 장소 코팅팻말 5개, 마커펜, 지우개, 탈부착 가능한 터널 2개

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 일하는 육상 교통 기관을 본 경험에 대해 이야기한다. - 땅에서 일하는 교통 기관에는 어떤 것이 있을까? - 기차, 버스, 굴착기 등 일하는 교통 기관을 보거나 이용해 보았니? - 일하는 육상 교통 기관을 이용하면 무엇이 좋을까?	1) 기차여행을 해 본 경험에 대해 이야기한다. - 기차를 타 본 적 있니? - 언제 타 보았니? - 기차를 타고 가며 무엇을 보았니? - 기차를 타고 가다 쉬는 곳은 없었니?	1) 기차여행을 해 본 경험에 대해 이야기한다. - 기차를 타 본 적 있니? - 언제 타 보았니? - 기차를 타고 가며 무엇을 보았니? - 기차를 타고 어디에 갔었니? - 기차를 타고 간 곳에서 무엇을 했니?
2) 일하는 육상 교통 기관 게임에 대해 이야기한다. - 몇 명이 할 수 있을까? - 이 카드에는 어떤 교통 기관이 있니? - 교통 기관 카드를 어디에 올려 놓을까? - 주사위를 굴려서 버스가 나오면 사람 말을 어디로 옮겨야 할까? - 사람 말이 도착한 곳의 카드는 어떻게 할까?	2) 기차여행 게임에 대해 이야기한다. - 몇 명이 할 수 있을까? - 말이 터널에 도착하면 어떻게 하면 좋을까? - 터널은 어디에 놓고 싶니? - 주사위의 기차 그림이 나오면 어떻게 하는 걸로 할까?	2) 기차여행 게임에 대해 이야기한다. - 몇 명이 할 수 있을까? - 기차를 타고 가고 싶은 장소는 어디니? - 기차 말이 지나가다가 장소 팻말에 도착하면 그곳에서 무엇을 하고 싶니? - 주사위의 기차 그림이 나오면 어떻게 하는 걸로 할까?
3) 규칙을 지켜 게임을 한다. - 사람 모양의 말을 나누어 가진다. - 일하는 육상 교통 기관의 그림 카드를 게임판에 올려놓는다. - 일하는 육상 교통 기관이 그려진 주사위를 굴려서 그림이 나오면 똑같은 그림이 있는 곳으로 말을 이동한다. - 어떤 교통 기관인지 말하고 카드를 가져온다. - 종점에 도착하면 게임이 끝난다.	3) 규칙을 지켜 게임을 한다. - 기차 모양의 말을 나누어 가진다. - 길 위에 터널을 세워놓는다. - 주사위를 던져 나온 수만큼 기차를 옮긴다. - 말이 터널이 있는 곳에 도착하면 건너뛰고. - 주사위에 기차가 나오면 한 번 더 던진다. - 종점에 도착하면 게임이 끝난다.	3) 규칙을 지켜 게임을 한다. - 기차 모양의 말을 나누어 가진다. - 코팅지로 만든 표지판에 기차를 타고 가고 싶은 장소를 네임펜이나 마커펜으로 적어서 중간중간 올려 놓는다. (다른 유아가 할 때는 지우개로 지우고 자신이 가고 싶은 장소를 적는다.) - 길 위에 터널을 세워놓는다. - 주사위를 던져 나온 수만큼 기차를 옮긴다. - 터널 있는 곳에 도착하면 건너뛰고

3세	4세	5세
		장소 표지판이 있는 곳에 도착하면 그곳에서 하고 싶은 일을 말한다. - 종점에 도착하면 게임이 끝난다.
4) 활동을 평가한다. - 어떤 교통 기관 카드를 모았니? - 일하는 육상 교통 기관에는 어떤 것이 있었니? - 게임을 해보니 어떤 점이 재미 있었니? - 어려운 점은 없었니?	4) 유아들과 활동을 평가한다. - 기차가 어떤 길로 다녔니? - 게임을 해보니 어떤 점이 재미 있었니? - 어려운 점은 없었니?	4) 유아들과 활동을 평가하여 게임 규칙을 변형한 후 다시 게임을 해본다. - 기차가 어떤 장소에 갔었니? - 기차가 도착한 장소에서 무엇을 한다고 이야기했니? - 게임을 해보니 어떤 점이 재미있었니? - 어려운 점은 없었니? - 다음에 게임을 할 때 어떻게 규칙을 바꾸면 더 재미있을까?

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 사전에 누리과정 교사용 지도서 p. 108 '교통 기관의 이름과 특징을 말해요' 활동과 연계하여 지도한다.	1) 지역 특성에 따라 기차 대신 배, 자전거, 오토바이, 자동차, 전철 등으로 바꾸어 활동한다.	

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 일하는 육상 교통 기관에 대하여 관심을 가지는지 평가한다.	1) 기차가 다니는 길에 관심을 가지는지 평가한다.	1) 기차가 다니는 역 이름이나 장소를 아는지 평가한다.
2) 규칙을 지켜 게임을 하는지 평가한다.	2) 규칙을 지켜 게임을 하는지 평가한다.	2) 규칙을 창의적으로 만들어 게임을 하는지 평가한다.

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 일하는 육상 교통 기관 그림 카드를 이용하여 수수께끼 활동을 한다.	1) 훌라후프나 줄넘기 줄을 이용하여 기차놀이 신체활동을 한다. 2) 철도 박물관을 견학하여 기차의 발달과정과 생김새, 기차역 등의 모습을 알아본다.	

자료: 교육부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제7권 교통 기관. "기차여행", p. 82 재구성함.

■ 우리나라: 비석치기

활동명	비석치기	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	게임	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	· 비석치기에 관심을 가지고 즐겁게 놀이에 참여한다.	· 신체운동·건강: 신체조절과 기본 운동하기 - 신체활동에 참여하기 신체조절과 기본 운동하기 - 신체조절하기 · 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 우리나라에 관심 갖고 이해하기				
4세	· 비석치기에 관심을 가지고 즐겁게 놀이한다. · 몸의 각 부분의 특성을 활용하여 비석치기를 한다.					
5세	· 비석치기에 관심을 가지고 즐겁게 놀이한다. · 거리를 가늠하여 신체를 조절하며 비석치기를 해본다.					
(창의·인성 관련)						
· 창의성: 동기적 요소 - 호기심·흥미						
· 인성: 존중 - 자신과 전통문화에 대한 존중						

가. 활동 선정의 이유

소도시 지역에 다문화 가정이 많을 경우 우리 문화와 역사에 대해 경험해 볼 기회가 부족하여 그 속에 녹아있는 우리 얼과 가치를 인식하며 한국인으로서의 자긍심을 기르기가 어렵다. 따라서 다문화 가정의 유아가 우리나라 문화를 낯설게 받아들이지 않도록 직접 경험의 기회를 많이 주도록 하고, 놀이를 통해 즐기면서 받아들일 수 있도록 활동을 선정하였다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
연령별 미션 카드(연령별로 난이도가 다른 신체부위가 그려진 카드), 던질 돌과 비석, 출발선, 비석치기 동영상 (비석치기유래자료: 국립민속박물관 어린이박물관 홈페이지 http://www.kidsnm.go.kr)		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 비석치기의 유래를 알아본다. - 비석치기 놀이를 들어본 적 있니? - 비석치기란 무엇일까? - 비석치기는 어떻게 생겨났을까? - 비석치기 놀이를 하기 위해 무엇이 필요할까?		

3세	4세	5세
2) 비석치기 놀이 방법을 동영상을 통해 알아본다. - 비석치기 하는 보습을 보니 어떠니?		
3) 비석치기 놀이 방법에 대해 이야기를 나눈다. ① 5~6m 정도의 거리를 두고 두 줄을 긋는다(연령별로 거리를 다르게 긋는다). ② 연령별로 난이도가 다른 신체 부위가 그려진 카드를 준비한다. ③ 팀을 나누어 놀이 순서를 정한다. ④ 연령별로 나뉜 팀이 반대편에 세워진 비석까지 떨어뜨리지 않고 가서 쓰러뜨린다.		
4) 교사가 먼저 시범을 보인 뒤 연령별로 여러 신체 부위에 비석을 엮어 연습을 해본다.		
5) 연령별로 놀이방법에 대해 서로 이야기 해본다.		
- 3세 유아는 낮은 수준(손등, 겨드랑이, 머리등)의 그림 카드를 준비하여 순서대로 놀이를 해보도록 하고, 3세는 가장 가까운 선의 비석을 치고 돌아온다. - 어떤 방법으로 비석을 넘겨보고 싶니? - 손등에 올려놓고 비석을 넘겨 볼까? - 겨드랑이에 끼고 비석을 넘겨 볼까?	- 4세 유아는 중간수준(발등, 무릎에 끼기 등)의 그림카드를 준비하여 놀이하고 두 번째로 가까운 선의 비석을 치고 돌아온다. - 너희가 원하는 신체 카드를 선택한 뒤 비석을 넘겨보자. - 뒤집어진 신체카드 중에서 하나를 골라 제시된 방법으로 비석을 넘겨보자.	- 5세 유아는 높은 수준(배에 올리기, 눈감고 던지기 등)의 그림카드를 준비하고 가장 먼 거리의 선에 비석을 두고 치고 돌아온다. - 뒤집어진 신체카드 중에서 하나를 골라 제시된 방법으로 비석을 넘겨보자. - 친구(동생)가 제시하는 방법으로 비석을 넘겨보자.
6) 게임을 할 때 지켜야 하는 약속에 대해 이야기 나눈다. - 게임할 때 어떤 약속을 하면 좋을까? - 가다가 공을 떨어뜨릴 때 어떻게 할까? - 어떻게 하면 동생들이나 형님들이 더 힘을 내어 할 수 있을까?		
7) 연령별로 순서를 정해서 비석치기 놀이를 한다.		
8) 게임을 한 후의 느낌을 서로 이야기 나눈다. - 약속을 지켜 게임을 잘 하였니? - 도구를 사용할 때 어려운 점은 없었니?		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 활동 자료를 준비할 때, 비석으로 납작한 돌이나 나무토막 혹은 교실의 블록을 대체자료로 사용할 수 있다.		
2) 흙이 있는 마당에서도 할 수 있고, 실내 넓은 강당에서도 할 수 있으며 실내에서 할 경우 나무토막 비석을 사용하도록 한다.		
3) 비석을 다른 유아에게 던지지 않도록 하며 서로 부딪히지 않도록 충분한 공간을 제공한다.		
4) 3세 유아들은 가장 기본적인 방법으로 충분히 연습한 뒤 여러 가지 방법으로 놀이해 본다.		
5) 신체의 특성을 생각하며 놀이하되 잘 안 되는 유아가 속상해 하지 않도록 격려해 준다.		
6) 수준을 정할 때 유아가 어려워 할 경우 유아 스스로 정해보도록 한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 비석치기 방법을 아는지 평가한다.		
2) 비석치기에 관심을 가지고 즐기는지 평가한다.		
3) 신체의 특성을 잘 활용하여 놀이하는지 평가한다.		
		4) 거리를 가능하여 신체를 조절 할 수 있는지 평가한다.

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 실외에서 다양한 자연물을 이용하여 비석치기 활동을 할 수 있다.		
2) 유아들이 다양한 방법의 비석치기 놀이 방법을 만들어 활동 할 수 있다.		

자료: 교육부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제8권 우리나라. "비석치기", p. 112 재구성함.

■ 세계여러나라: 세계 여러 나라의 국수

활동명	세계 여러 나라의 국수	활동형태	영역	연령		
		자유선택 활동	언어	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 국수를 이용한 여러 가지 음식을 알아본다. 내가 좋아하는 국수 음식 사진을 이용하여 국수 책을 만들어본다 	<ul style="list-style-type: none"> 의사소통: 읽기 - 책 읽기에 관심 가지기 쓰기 - 쓰기에 관심가지기 예술경험: 예술적 표현하기 - 미술활동으로 표현하기 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심가지기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> 다른 나라에도 우리나라와 비슷한 형태의 국수 요리가 있음을 안다. 다른 나라의 국수 사진을 이용하여 언어 사진을 만들어본다. 					
5세	<ul style="list-style-type: none"> 다른 나라의 여러 가지 국수 요리를 알아본다. 다른 나라의 국수 사진을 이용하여 국수 메뉴판을 만들어본다. 					
(창의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 성향적 요소 - 개방성 동기적 요소 - 호기심·흥미 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중 						

가. 활동 선정의 이유

일상생활에서 친근하게 느끼는 세계 여러 나라의 음식, 특히 국수를 통하여 각 나라의 음식의 공통점과 차이점을 알아보고 서로 존중하는 태도를 기를 수 있다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
세계 여러 나라 국수 PPT(교육부(2013). 유아 다문화 이해 교육 프로그램 p.98)		
국수 그릇 모양의 종이, 국수 사진, 털실, 나무젓가락	사진과 이름이 있는 국수 언어 사전, 용지, 가위, 풀, 종이 접시, 사인펜	국수 사진 자료, 가위, 풀, 메뉴판 색지, 색연필, 사인펜

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 사진활동으로 〈국수가 좋아요〉 이야기 나누기를 한다.		
2) 자유선택활동 소개 시간에 대집단으로 모여 앉아 〈세계 여러 나라의 면요리〉 PPT를 보며 이야기한다. (우리나라 소면, 베트남 쌀국수, 중국 자장면, 일본 소바, 이탈리아 스파게티, 부탄 푸타면) - 이것은 무엇일까? - 국수 모양은 어떠했니? - 너희가 좋아하는 국수는 어느 나라의 국수였니? - 처음 보는 국수는 어떤 것이었니?		
3) 자유선택활동 시간에 소집단으로 책상에 모여 앉아 활동 방법에 대해 이야기한다. (시치를 두고 연령별로 활동한다) - (재료를 보여주며) 이 재료를 이용하여 어떻게 만들 수 있을까?		
4) 자유선택활동 시간에 연령별로 활동한다.		
- 젓가락을 털실에 연결한다. - 털실 위에 좋아하는 국수 사진을 붙인다. - 국수 모양의 책 표지를 꾸민다. - 국수 그릇 모양의 책 안에 국수 사진이 붙은 털실을 넣는다. - 내가 좋아하는 국수들이 들어 있는 국수 책을 완성한다.	- 좋아하는 국수 사진을 골라서 이름 따라 쓰기를 한다. - 가위로 오려서 종이 접시에 붙인다. - 종이 접시를 그림으로 꾸며준다.	- 메뉴판 모양의 종이 위에 국수 사진을 붙인다. - 국수 이름과 가격을 적는다. - 메뉴판을 그림과 글자로 꾸며준다.
5) 자유선택활동 평가 시간에 대집단으로 모여 앉아 친구들이 만든 언어활동 결과물을 감상한다. - 어떻게 꾸몄니? - 다른 나라에는 어떤 국수가 있었니? - 국수 사진을 이용하여 책, 언어 사전, 메뉴판을 만들어보니 어떤 생각이 들었니?		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 국수 실물재료(소면, 쌀국수, 메밀면, 칼국수, 스파게티면 등)를 사전에 제시하여 유아들이 관찰하고 비교할 수 있도록 한다.		
2) 사전에 가위와 풀 사용법에 대해 충분히 지도한다.		
3) 시차를 두고 자유선택활동 언어 영역에서 연령별 소집단으로 진행한다.		
4) 활동이 마무리된 연령의 유아들은 자유선택활동을 계속할 수 있도록 지도한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 국수를 이용한 여러 가지 음식을 아는지 평가한다.	1) 다른 나라에도 우리나라와 비슷한 형태의 국수 요리가 있음을 아는지 평가한다.	1) 다른 나라의 여러 가지 국수 요리를 아는지 평가한다.
2) 자신이 좋아하는 국수 음식 사진을 이용하여 국수 책을 만들었는지 평가한다.	2) 다른 나라의 국수 사진을 이용하여 언어 사진을 만들었는지 평가한다.	2) 다른 나라의 국수 사진을 이용하여 국수 메뉴판을 만들었는지 평가한다.

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 역할 영역에서 밀가루 반죽을 이용하여 국수 가게 놀이를 해본다.		
2) 유아들이 만든 언어활동 결과물을 활용하여 4세 누리과정 교사용 지도서 세계 여러 나라 p.33 '세계 여러 나라의 국수를 팔아요.' 역할 놀이를 한다.		2) 5세 누리과정 교사용 지도서 건강과 안전 p.151 '국수가 춤을 춰요.' 신체 표현을 한다.

자료: 교육부(2013). 유아 다문화 이해 교육 프로그램. "국수가 좋아요", p. 98 재구성함.

■ 환경과 생활: 끼요 끼요 전등을 끼요

활동명	끼요 끼요 전등을 끼요	활동형태	유형	연령	
		대소집단 활동	음악		5
연령	목표	누리과정 관련요소			
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 빛이 때로는 자연을 파괴할 수 있음을 안다. · 가사를 바꾸어 즐겁게 노래를 불러본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기 · 자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 생명체와 자연환경 알아보기 · 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기 			
(창의·인성 관련)					
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 · 인성: 배려 - 동·식물에 대한 배려 					

가. 활동 선정의 이유

'빛'의 소중함과 역할 등을 에너지 절약과 함께 이해해 보는 활동이다. '지구촌 전등 끄는 날' 행사를 소개하여 다문화적 접근을 할 수 있고, 언어 능력이 부족한 다문화 유아들과 일반 유아들을 위하여 노래의 가사를 바꾸며 의성어, 의태어를 알아볼 수 있다.

나. 활동 자료

5세
막대 인형 (닭, 반딧불 전구를 두른 나무, 철새) 그림자료, 노랫말 그림자료, 음원, 악보

다. 활동 방법

5세

※ 3, 4세 유아는 미술 영역에서 '밤의 모습을 표현해요' 활동을 한다.

1) 막대 인형으로 '제발 불 좀 꺼 줘.' 짧은 이야기를 들려준다.

닭: 꼬꼬꼬~ 아유 졸려, 어젯밤에 주인이 밤새 전등을 꺼 놓아서 한숨도 못 잤어.
 달걀을 많이 낳으라고 그러지 뭐야. 잠을 못 잤더니 힘이 없어
 전구를 두른 나무: (하품하며) 하~ 나도 그래. 글썽 내 몸 좀 봐라. 여기 이렇게 진깃줄로 내 몸을 감아 놓은 것 보이지? 낮에는 열심히 일하고 밤에는 자야 하는데 밤이 되어도 전구에 계속 불이 들어와 있으니 잠을 못 자잖아. 아~~함, 오늘도 계속 전구를 켜놓으면 어찌지?
 철새: 여기서 어디니? 한국? 아이 참! 난 별을 보며 따뜻한 남쪽 나라도 날아가야 하는데, 엉뚱한 곳으로 와 버렸네. 밤에 별을 볼 수가 없으니 방향을 모르겠어. 하도 네온사인들을 환하게 켜 놓으니까 별을 잘 못 보겠지 뭐야. 어찌지? 난 빨리 따뜻한 남쪽 나라로 가야 하는데...

5세

- 2) '제발 불 좀 꺼 줘.' 내용에 관하여 이야기한다.
- 왜 닭이 한숨도 못 잤을까?
 - 나무는 왜 밤에 한숨도 못 잤을까?
 - 철새는 왜 남쪽 나라를 찾아가지 못했을까?
- 3) 동물과 식물이 잠을 잘 수 있게 하려고 정한 '지구촌 전등 끄는 날'에 대해 알아보고 이야기한다. (매년 3월 마지막 주 토요일을 불을 꺼서 에너지를 아끼는 '지구의 시간[Earth Hour]'으로 정하고 오후 8시 30분~9시 30분까지 1시간 동안 진행)
- '지구촌 전등 끄는 날'은 어떤 날일까?
 - 전등을 끄면 무엇이 좋을까?
 - 밤에 전등을 끄면 동물들과 식물들은 기분이 어떨까?
 - '지구촌 전등 끄는 날' 우리가 집에서 할 수 있는 일은 무엇이 있을까?
- 4) '꺼요 꺼요 전등을 꺼요'(작사·곡: 장정애)의 노랫말에 대해 알아본다.
- 왜 전등을 끄라고 했니?
 - 닭, 나무, 새들이 자는 모습을 어떻게 표현했니?
 - 어떤 나라 이름이 나왔니?
- 5) 노래를 다양하게 불러본다. (허밍으로, 노래를 나누어서, 다 함께 등)
- 6) 노래의 5~8마디에 있는 동물 이름과 의성어, 의태어, 나라 이름 가사 바꾸기를 한다.
- 닭과 나무, 새가 잠자는 모습을 어떤 말로 바꾸면 좋을까?
 - 다른 동물이나 식물의 이름을 넣어서 바꾸면 어떻게 바꿀까?
 - 다른 나라 이름은 어떻게 바꾸면 좋을까?
- 7) 유아들이 바꾼 가사로 노래를 불러본다.
- 8) 활동을 평가한다.
- 노래를 불러보니 어떤 생각이 들었니?
 - 빛이 자연을 어떻게 파괴했니?
 - 가사를 바꾸어 보니 어땠니?
 - 어떤 가사가 가장 마음에 들었니?

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 3,4세 유아는 준비된 미술활동을 하고, 5세 유아들이 노래를 부를 때 함께 참여할 수 있다.		
2) 3,4세 유아를 위한 미술 활동과 5세 유아 음악 활동은 각 활동이 이루어지기 전에 대집단에서 교사가 활동전개를 설명한 후에 연령별/ 연령간 활동이 이루어진다.		3) 사전활동으로 5세 누리과정 교사용 지도서 환경과 생활 P169 "빛의 공격 활동"을 한다.
		4) 생활도구 주제 전개 시 에너지 절약과 연계하여 진행해도 좋다.
5) 소그룹 활동을 하는 장소에서 교사가 3,4세 유아의 활동을 충분히 관찰할 수 있도록 장소를 정한다.		

마. 활동 평가

5세
1) 빛이 때로는 자연을 파괴할 수 있음을 아는지 평가한다.
2) 가사를 바꾸어 즐겁게 노래를 부르는지 평가한다.

바. 확장 활동

5세
1) '전등 끄는 날'에 관한 포스터를 만들어 각 가정 및 지역사회에 홍보 캠페인을 하여 '전등 끄는 날' 행사에 동참하도록 한다.
2) '지구촌 전등 끄는 날'에 참여하여 1시간 동안 전깃불 없이 무엇을 했는지 경험을 나눈다.

자료: 교육과학기술부(2012). 유아 녹색성장교육 프로그램. "꺼요 꺼요 전등을 꺼요", p. 257 재구성함.

■ 봄·여름·가을·겨울: 자연물 분류하기

활동명	자연물 분류하기	활동형태	영역	연령	
		자유선택 활동	수·조작		
연령	목표	누리과정 관련요소			
5세	· 한 가지 기준이나 다른 기준으로 자연물을 분류할 수 있다.	· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 - 호기심을 유지하고 확장하기 수학적 탐구하기 - 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기			
(창의·인성 관련)					
· 창의성: 동기적 요소 - 호기심·흥미					
· 인성: 존중 - 생명과 환경에 대한 존중					

가. 활동 선정의 이유

소도시 지역의 유아들은 대도시에 비해 유치원 주변에서 직접 자연의 변화를 느끼고 활동할 수 있는 기회가 많기 때문에 자연 속에서 직접 체험해 볼 수 있는 활동을 선정하였다. 자연체험 활동을 통해 유아들이 자신의 주변에 있는 자연의 아름다움을 느끼고 자연을 사랑하고 소중히 여기는 마음을 가질 수 있다.

나. 활동 자료

5세

산책활동에서 찾은 자연물, 자연물을 붙일 활동지, 풀, 테이프

다. 활동 방법

5세

- 사전활동 -

- 1) 산책 활동 중 다양한 자연물을 수집하고 여러 감각을 사용하여 탐색한다.
 - 무엇을 찾았니?
 - 이것은 어떤 모양(색, 냄새)이니?
 - 만져보니 느낌이 어떠니? 비슷한 느낌이 나는 것에는 또 무엇이 있니?
 - 손으로 누르면 어떻게 될 것 같니?
 - 손바닥으로 비비면 어떻게 될까?
 - 돌맹이로 찡으면 어떻게 될까?

- 본활동 -

※ 3세, 4세 유아들은 미술 영역에서 산책에서 수집한 자연물을 이용한 꾸미기 활동을 한다.

- 1) 5세 유아들은 산책에서 모아온 자연물을 한 가지 기준(예:색깔)으로 분류하기를 해본다.
 - 자연물을 기준을 정해서 분류해 보자.
 - 어떤 기준으로 분류해 볼 수 있을까? (예: 색깔, 모양, 크기 등)
- 2) 주어진 자연물을 분류 하여서 활동지에 붙여 본다.
(예: 색깔별로 분류하였을 경우 분류한 색을 활동지에 적고 자연물을 붙여 '자연물 파레트'를 만들어 본다.)
- 3) 주어진 두 가지 기준에 따라 분류해 볼 수도 있다.
 - 다른 기준으로 분류해 볼 수 있을까?
 - 두 가지 기준(예: 빨간색 이면서 길쭉한 모양)으로 분류해 볼 수 있을까?
 - 유아 스스로 정한 기준에 따라 다양하게 분류하기 활동을 해본 뒤 활동지에 기준을 적고 자연물을 붙여 볼 수 있다.
- 4) 자신의 기준으로 자연물을 분류한 활동지를 벽면에 게시한다.

라. 활동의 유의점

5세

- 1) 산책에서 수집한 자연물로 인해 유아들의 손에 상처가 나지 않도록 유의한다.
- 2) 수집한 자연물을 활동에 적합하도록 이물질 제거한다.

마. 활동 평가

5세

- 1) 한 가지 혹은 다른 기준에 따라 자연물을 분류 할 수 있는지 평가한다.

바. 확장 활동

5세

- 1) 우리 유치원 교실에 있는 물건들도 분류해 본다.

자료: 교육부(2013). 3세 누리과정 교사용 지도서: 계10권 봄·여름·가을·겨울. “봄동산에서 색을 찾아요”, p. 48 재구성함.

농산촌형

교통 기관

1. 생활주제 선정의 이유

유아들은 성장하면서 다양한 교통 기관의 종류를 경험하게 되고, 우리 생활과 밀접하게 연관되어 있다는 것을 알게 된다. 우리의 생활을 편리하게 해 주는 교통 기관을 잘 이용하기 위해서 유아들은 여러 교통 기관의 이용방법 등과 올바른 교통문화에 대한 지식을 습득해야 한다. 유아들은 '교통 기관' 생활주제를 통해 교통생활과 관련된 기본 지식과 안전한 교통 기관 이용의 필요성과 실천 방법을 알 수 있다.

농산촌의 유아들은 대도시의 유아들에 비해 상대적으로 경험할 수 있는 교통 기관이 제한적이며 자주 접하는 교통 기관의 종류에서도 차이가 있다. 이 주제를 통하여 농촌이나 산촌의 3세 4세 유아들에게 농·산촌에서는 자주 볼 수 없거나 이용해 본 적이 없는 다양한 교통 기관의 종류와 특성, 교통 기관 이용방법 등과 관련된 기본적인 경험을 위한 기회를 가질 수 있게 하고, 우리 지역에 더 필요한 교통 시설에 대해서도 생각해 보면서 편리하고 안전한 교통 생활을 체득할 수 있도록 내용을 구성하였다.

2. 주간 교육계획안 예시: 교통 통신과 교통 생활

반 이름	○○반	시기	20○○년 ○월 ○주
생활주제	교통 기관	주제	교통통신과 교통생활
목표	3세	<ul style="list-style-type: none"> • 교통에 필요한 신호와 안전한 교통 생활에 관심을 가진다. • 교통 신호의 다양한 의미를 알아본다. 	
	4세	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 교통에 필요한 신호와 안전한 교통 생활에 관심을 가지고 탐구한다. • 교통 기관의 특성에 따라 안전규칙에 차이가 있음을 이해한다. 	
	5세	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 교통에 필요한 신호를 알고, 안전한 교통 생활을 실천하는 능력을 기른다. • 다양한 교통에 필요한 신호와 안전한 교통 생활에 관심을 가지고 탐구한다. 	

날짜/요일		1(월)	2(화)	3(수)	4(목)	5(금)	
활동	소주제 3세	신호등 알아보기	고마운 분들의 역할 알아보기	교통 규칙 지키기	안전한 교통 생활화 하기		
	4세						
	5세						
자유 선택 활동	쌓기놀이 영역	신호등이 있는 자동차길 만들기 (3,4,5)					
	역할놀이 영역	안전하게 모시겠습니다(3,4,5)					
	언어 영역	교통 신호 카드 (3,4,5)	내가 만든 작은 신호책(4,5)				
	수·조작 놀이 영역	나는야 모범운전자(3,4)			배려할 수 있어요(4,5)		
	과학 영역	다양한 교통 기관 소개 책(3,4,5)		바퀴그리기(3) 바퀴 달기(4,5)			
	미술 영역	다양한 신호판 색칠하기(3) 다양한 신호판 만들기(4,5)					
	음률 영역	신호등 3색 마라카스 만들기(3) 교통 기관 모양의 마라카스 만들기(4,5)					
대·소 집단 활동	이야기 나누기	신호등은 다양한 기능을 가지고 있어요 (3,4,5)	교통 기관과 관련된 고마운 분들이 있어요 (4,5)	육상교통의 신호와 안전 규칙을 지켜요 (3,4,5)	해상교통을 안전하게 이용해요 (4,5)	편리하고 안전한 교통 생활하기 (3,4,5)	
	동화·동시·동극	신호등이 말해요 (동시) (3,4)			검피아저씨의 뱃놀이 (동화) (3,4,5)	검피아저씨의 뱃놀이 (동극) (4,5)	
	음악		어떻게 할까? (3,4,5)	악기로 연주하며 부르기(4,5)			
	신체	신호에 따라 움직여요 (3,4,5)					
	게임				안전한 크루즈 여행 다녀오기 (4,5)		
	요리	멜론보트 만들기(4,5)					
	미술	자동차 접기(4)	기차 접기(3)	배, 비행기 접기(5)			협동작품(환경판) 다양한 탈것들 꾸미기
바깥놀이 활동		신호등 지키며 자전거 타기(3,4,5)		교통 신호 지키며 자동차놀이(3,4,5)			

주:() 안의 숫자는 주 활동대상연령임

3. 일일 교육계획안 예시: 신호등 알아보기

일 일 교 육 계 획 안

반 이름	○○반	시기	20○○년 9월 1일 월요일	수업 일수	○/○○○일
생활주제	교통 기관	주제	교통 통신과 교통 생활	소주제	신호등 알아보기
목표	3세	· 신호등의 기능과 역할에 관심을 가지며 규칙을 지킨다.			
	4세	· 신호등의 다양한 기능에 관심을 가지고 탐구하며 안전하게 이용한다.			
	5세	· 신호등의 다양한 기능을 알고 신호등의 약속을 지키는 안전한 생활태도를 실천한다.			
일 과 시 간 표	09:00 ~ 09:10 등원 및 인사나누기 09:10 ~ 09:30 이야기 나누기 09:30 ~ 09:50 오전 간식 09:50 ~ 10:50 놀이 계획 및 자유선택활동 10:50 ~ 11:10 정리 및 자유선택활동 평가 11:10 ~ 12:10 바깥놀이 활동 12:10 ~ 13:00 점심 및 조용한 놀이 13:00 ~ 13:30 신체 활동 13:30 ~ 13:50 동시 13:50 ~ 14:00 평가				
활동 시간	연령	활 동 목 표	활 동 내 용	자료 및 유의점	
09:00 ~ 09:10 등원 및 인사 나누기		· 바르게 인사한다.	· 선생님, 친구들과 반갑게 인사 나눈다. · 자신의 소지품을 자리에 정리한다. · 놀이를 계획한 후 놀이에 참여한다.	· 유아에 대한 정보 (투약요청, 건강상태, 기분 등)를 살핀다.	
09:10 ~ 09:30 이야기 나누기	3 · 4 · 5세	· 신호등의 역할에 관심을 가진다. · 다양한 신호등 모습과 기능을 이해한다. · 신호등의 중요성을 알고 규칙을 지켜 생활하는 태도를 기른다.	〈신호등은 다양한 기능을 가지고 있어요〉 · 신호등과 관련된 경험을 이야기 해 본다. · 신호등의 필요성에 대해 이야기 나눈다. · 다양한 신호등의 기능에 대해 말해본다. 소리 나는 신호등, 화살표가 줄어드는 신호등, 숫자가 줄어드는 신호등 등 · 교통을 이용하여 생활할 때 신호등을 지켜야 하는 이유를 알고 실천에 대한 마음가짐을 이야기 나눈다. ▶ 연령별 질문 선택은 준비된 3,4,5세 색깔 공을 뽑아 뽑힌 공 색깔의 해당 연령이 대답하게 하여 전 연령이 참여하도록 한다.	· 다양한 신호등사진 자료 (대도시와 농산촌의 비교그림으로 준비)	

09:30 ~ 09:50 오전 간식	3 · 4 · 5세	공동	<ul style="list-style-type: none"> · 손을 씻고 바른 태도로 간식을 먹는다. · 간식을 먹은 후 자리를 정리한다. 	찐 감자, 우유
09:50 ~ 10:50 자유선택활동 및 오전 간식	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 오늘 할 놀이를 계획한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 놀이 계획관에 오늘 하고자 하는 놀이를 미리 생각하여 표시한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 놀이계획관, 필기도구
		<ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 블록을 이용하여 자동차 길을 구성하고 신호등이 필요한 곳에 신호등을 만들어준다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 【쌓기놀이 영역】 신호등 있는 자동차길 만들기 · 여러 가지 블록을 이용하여 자동차 길을 만든다. · 찾길 주변에 마을을 구성한다. · 마을과 찾길이 만나는 지점에 신호등과 횡단보도를 만든다. · 신호등 신호를 이야기하며 자동차 놀이를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 나무블록, 모형 신호등, 종이, 쓰기도구
		<ul style="list-style-type: none"> · 교통에 필요한 다양한 교통신호가 있음을 알고 카드 짝을 맞춘다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 【언어 영역】 교통 신호 카드 · 교통 신호 카드의 다양한 그림에 관심을 가지고 살핀다. · 카드를 모두 살펴 본 후 뒷면이 보이게 뒤집어 놓는다. · 같은 그림의 카드끼리 짝을 지어주며 신호의 의미를 말해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 교통신호 카드 ▶ 카드는 3세-6쌍 이내, 4,5세-15쌍 이내로 제시한다.
		<ul style="list-style-type: none"> · 주사위의 지시 방향으로 움직여 목적지에 도착한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 【수·조작 영역】 나는야 모범 운전자 · 방향 주사위와 게임판을 보고 말과 순서를 정한다. · 주사위를 던져 나오는 방향으로 운전말을 이동한다. · 먼저 도착점에 다다르면 이긴다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 게임판, 방향 주사위, 말
	5세	<ul style="list-style-type: none"> · 재활용품 이용하여 신호등 모양의 마라카스를 만든다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 【음률 영역】 신호등 3색 마라카스 만들기 · 빈 우유곽 겉면을 흰 색종이나 검정 색종이로 쓴다. · 겉면을 다 붙인 후, 빨강, 노랑, 초록 색도화지를 둥근 모양으로 오려 신호등 순서대로 붙인다. · 겉면을 다 꾸민 후, 빈 우유곽 안에 조각 지우개나 수수깡 등을 넣은 후 입구를 테이프로 마무리한다. ▶ 3,4세의 경우, 흰 요플레 빈병을 아크릴 물감으로 빨강, 노랑, 초록으로 칠해 말리거나 색 시트지로 붙여 제공하면, 원하는 내용물만 소리를 들어보며 양을 조절해서 마라카스를 만들어 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 빈 우유곽, 색도화지 (빨강, 노랑, 초록), 풀, 가위, 테이프, 작아진 지우개, 조각 수수깡, 짝 없는 단추 등
	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 신호판이 나타내는 의미를 생각하며 색칠하고 만들어 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 【미술 영역】 다양한 신호판 만들기 (4,5세) · 다양한 신호판을 색칠하고 오려서 색도화지에 붙인다. · 만들어진 신호판에 빨대 끝부분을 붙이고, 신문지를 구겨 넣은 빈 우유곽에 연결하여 세운다. 다양한 신호판 색칠하기 (3세) ▶ 3세의 경우 다양한 신호판 색칠하여 병풍책으로 만든다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 신호판 테두리 그림들, 색연필, 가위, 풀, 색도화지, 빨대, 빈 우유팩(스)

<p>10:50 ~ 11:10 정리 및 자유선택 활동 평가</p>	<p>3 · 4 · 5세</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 활동을 계획하고 평가할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 정리 시간을 알려준다. · 자신이 놀이한 영역에서 정리 음악에 맞추어 놀이감을 정리한다. · 자유선택활동시간을 평가한다. <ul style="list-style-type: none"> - 어떤 영역을 계획하였니? - 어떤 놀이감을 가지고 놀았니? - 어떤 활동이 재미있었니? - 어렵거나 속상했던 놀이가 있었니? 	<ul style="list-style-type: none"> · 놀이 계획표 및 놀이 평가표
<p>11:10 ~ 12:10 바깥 놀이</p>	<p>3 · 4 · 5세</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 정해진 약속과 규칙을 지키며 놀이한다. · 대근육을 이용하여 움직이며 속도를 조절하는 능력을 기른다. 	<p>〈신호등 지키며 자전거 타기〉</p> <ul style="list-style-type: none"> · 신호등 역할의 친구를 정한다. · 자전거 탈 친구들이 순서를 정한다. (기관에 자전거가 없을 경우, 골판지를 이용하여 어깨에 걸고 가는 형태의 자전거나 자동차를 만들어 놀이 할 수 있음) · 자전거 길을 따라 움직일 때 신호등 역할의 친구가 신호등 색 카드를 들어 신호를 주면 그 신호에 따라 놀이한다. · 역할을 바꾸어 놀이해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신호등 카드(빨강, 노랑, 초록 - 지름 20cm 정도의 손잡이 달린 원형), 자전거 (골판지를 이용해서 만들 수 있음)
<p>12:10 ~ 13:00 점심 및 조용한 놀이</p>	<p>3 · 4 · 5세</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 손을 깨끗이 씻고 식사 후 주변을 깨끗이 정리한다. · 식사예절을 지키며 골고루 바른 자세로 먹는다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 손을 씻고, 모인다. · 오늘의 점심 식단을 알아본다. · 순서를 지켜 안전하게 밥, 국, 반찬을 그릇에 담는다. · 식사 예절을 지켜 친구들과 사이좋게 점심을 먹는다. · 점심을 먹은 후 식판과 자리 주변을 깨끗하게 정리한다. · 양치질을 한다. · 조용한 놀이를 한다. (책보기, 종이접기, 끈 끼우기 등) 	<ul style="list-style-type: none"> · 식단 메뉴 ▶ 조용한 놀이로 제시될 자료들 3세 네모접기 자동차, 4세 세모접기 배, 비행기 등의 종이 접기 순서도와 색종이 자유선택활동 시 마치지 못한 신호책 만들기 자료 관련도서 읽기
<p>13:00 ~ 13:30 신체 활동</p>	<p>3 · 4 · 5세</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 신호의 의미를 이해한다. · 걷기 활동을 신호에 따라 움직이며 대근육을 조절한다. 	<p>〈신호에 따라 움직여요〉</p> <ul style="list-style-type: none"> · 신호등 색깔의 의미를 알아본다. · 교통 기관이 되었다고 연상하며 걷기, 빠르게 걷기 등의 동작을 해본다. · 음악에 맞춰 이동하기 동작을 해본다. · 신호악기 소리에 따라 이동하기 동작을 하다가 제시한 신호 카드에 따라 움직임을 조절해본다. · 활동을 해 본 느낌에 대해 이야기 나눈다. <p>▶ 연령별로 앞에 나와 해보도록 하며 이 때 신호의 난이도를 조절해 준다. 예) 3세- 멈춤, 진행, 4세- 제자리걸음으로 기다림, 5세- 좌회전, 우회전, 유턴 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 신호 카드(초록, 노랑, 빨강, 좌회전, 우회전, 유턴 등), 경쾌한 음악, 신호악기

<p>13:30 ~ 13:50 동시</p>	<p>3 · 4 · 5세</p>	<p>· 동시 내용을 생각하며 읊어 본다. · 동시와 관련된 경험이나 느낌을 이야기 해 본다.</p> <p>〈신호등이 말해요〉 · 신호등 동시를 제목을 말하지 않고 들려준다. · 동시가 무엇을 말하는지 말해 본다. · 다 같이 동시를 읊어 본다. · 여러 가지 방법으로 동시를 나누어 읊어 본다. · 동시 내용에 맞는 제목을 말해 본다. · 원제목을 소개한다. · 동시를 통해 알게 된 것이나 느낀 것을 말해 본다.</p> <p>▶ 동시를 함께 읊을 때 반복되는 부분은 3세가 하고 나머지는 4,5세가 읊으면서 다양하게 음미하고 5세는 부분적으로 변화를 주어 새로 짓기도 해 볼 수 있다.</p>	<p>· 동시판 · 도입자료 · 모형 신호등</p>
<p>13:50 ~ 14:00 평가 후 귀가 및 방과후 과정 인계</p>	<p>3 · 4 · 5세</p>	<p>· 하루 일과를 회상한다. · 바른 태도로 발표하거나 친구의 발표를 듣는다.</p> <p>· 하루 일과를 회상한다. · 다음날의 일일주제에 대해 알아본다. · 귀가 시 지켜야 할 안전 규칙을 말해 본다. · 친구들과 인사 나눈다.</p>	
<p>총평</p>		<p>· 다양한 신호등 사진을 준비하여 신호등의 기능을 알아보았다. 대부분 접하는 신호등 외에도 다양한 기능의 신호표시가 있음에 관심을 보이며 참여하는 모습을 보였다.</p> <p>· 이야기 나누기와 신체활동, 동시 그리고 바깥놀이까지 일일주제에 맞게 관련성 있는 활동을 연계하여 주제에 대한 다양한 활동 유형의 접근이 이루어졌고 유아의 개별적 흥미를 수용하는 데 적절했다.</p> <p>· 유아들이 동시를 부분 변형하여 새로 지어보게 안내하고 결과물을 언어영역에 게시할 수 있도록 벽면 공간을 준비해 두어야 했다.</p>	

자료: 서울시교육청(2011), 유아다문화 교육프로그램, "신호등이 나에게 하는 말" p. 88 재구성함.
 교육과학기술부(2012), 5세 누리과정 교사용 지도서, 제4권 교통 기관 "신호등이 말해요" p. 179 재구성함.
 교육과학기술부(2007), 제7차유치원교육과정 교사용지도서, 교통 기관 "신호등관찰하기" p. 97 재구성함.

- ☞ 일일 교육계획안의 특징
1. 농촌이나 산촌의 지역 특성의 교통과 생활이 반영되므로 농산촌 유아들에게 부족할 수 있는 경험 중 신호등의 다양한 모습과 기능을 알아보고 이해하는 것으로 계획하였다.
 2. 이야기 나누기의 경우 동일 활동을 다른 수준으로 경험 할 수 있도록 제시하며, 즉 연령에 맞는 발문을 공백기 형태로 조절하여 모든 유아들이 참여하여 활동 할 수 있도록 구성하였다.
 3. 동시는 3,4,5세 유아들이 함께 활동할 수 있도록 발문의 연령별 이용을 유의하여 제시하였다
 4. 바깥놀이에서는 이야기 나누기에서 다루었던 신호등 카드를 준비하여 자전거 타거나 재활용 박스를 이용한 자동차를 만들어 놀이하도록 준비하였다.

4. 교육활동의 실제: 신호등은 다양한 기능을 가지고 있어요

활동명	신호등은 다양한 기능을 가지고 있어요	활동형태				
		유형	연령			
		대·소집단 활동	이야기 나누기	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 신호등의 역할에 관심을 가진다. 다양한 신호등 모습과 기능을 이해한다. 신호등의 중요성을 알고규칙을 지켜 생활하는 태도를 기른다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신체운동·건강: 안전하게 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> 교통안전규칙 지키기 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기 사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> 지역사회에 관심 갖고 이해하기 				
4세						
5세						
(창의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 인성: 질서 - 법질서 						

가. 활동 선정의 이유

지역적 특성에 따라 교통량에 차이가 있으므로 신호등의 모양이나 기능 및 설치 정도에 차이가 있으므로 다양한 신호등 모습을 알아보고 신호등의 기능과 역할을 구체적으로 이해하도록 돕는다.

나. 활동자료

3세	4세	5세
PPT 사진자료 (대도시와 농산촌의 횡단보도, 신호등의 사진들- 기본 신호등 사진, 신호등이 있는 횡단보도와 없는 횡단보도 사진, 걸어가는 그림의 신호등, 숫자와 화살표로 표시되는 신호등, 음악이나 음성이 나오는 신호등 동영상)		

다. 활동방법

3세	4세	5세
1) 유아들이 알고 있는 신호등과 관련된 경험을 이야기 해 본다.		
<ul style="list-style-type: none"> 우리 동네에서 신호등을 본 적이 있니? 신호등이 없는 길도 있었니? 우리 동네에는 왜 신호등이 많이 없는 걸까? 신호등이 없는 횡단보도에서는 어떻게 길을 건넌니? 		
2) 신호등의 필요성에 대해 이야기 해본다.		
<ul style="list-style-type: none"> 신호등이 없다면 어떤 어려움이 있을까? 	<ul style="list-style-type: none"> 차가 많이 다니지 않는 길에는 왜 신호등이 없는 걸까? 신호등은 어떻게 이용해야 할까? 	

3세	4세	5세
3) 신호등의 모습과 기능에 대해 이야기 해본다. - 신호등 3가지 색의 의미에 대해 알고 있니? - 차들이 보는 신호등도 있니? - 사람들은 어느 신호등을 보고 길을 건너야 할까?		
	- 신호등의 다양한 모습을 본 적이 있니?	- 신호등의 다양한 기능이 왜 필요했던 걸까?
4) 다양한 신호등의 모습과 기능에 대해 이야기 해본다. - 우리 동네에서는 잘 볼 수 없지만 다른 모습의 신호등도 있는 것을 알고 있니?(준비된 PPT자료를 함께 본다.) - 신호등에 숫자는 왜 나타난 걸까? - 신호등에 화살표는 무슨 의미일까? - 음악이나 음성은 어떤 사람들을 위해 필요하니?		
5) 신호등을 어떻게 이용해야 하는지 이야기 나눈다. - 신호등을 잘 이용하려면 어떻게 생활해야 할까? - 앞으로 신호등을 보면 어떻게 행동할 것 같니?		
		- 미래의 신호등은 어떻게 만들어 보면 좋을까?

라. 활동 유의점

3세	4세	5세
1) 연령에 맞는 발문과 혼합연령의 장점을 살리고 연령별 질문을 조절하기 위해서, 질문 전에 공을 하나 꺼내고 그때 나온 색깔공의 연령이 대답하고 다른 연령은 규칙을 지켜 잘 들어주기로 약속을 정하여 발문을 연령에 맞게 조절한다. 예) 빨간색-5세 유아, 초록색-4세 유아, 노란색-3세 유아로 정한 후, 공을 하나 꺼낸다. 노란색공이 나오면, 이번엔 3세 유아들이 대답해보자고 하며, 3세 유아가 대답할 수 있는 발문을 한다. 다른 연령도 동일한 방법으로 이야기 나누기를 진행한다. 3~5세 유아 모두에게 해당되는 질문일 경우, 공을 뽑지 않는 등 공 뽑기의 횟수를 조절함으로써 이야기나누기의 흐름에 방해가 되지 않도록 유의한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 신호등의 역할에 관심을 가지고 이야기나누기에 참여하는지 평가한다.		
2) 다양한 신호등 모습을 구분하고 그 기능을 이해하는지 평가한다.		
3) 신호등의 필요성과 중요성을 알고 신호등의 규칙을 지켜 생활하는 태도가 일상생활에서 나타나는지 평가한다.		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 더 쉽게 또는 더 편리하게 이용할 수 있는 신호등 모양이나 형태를 생각해 보고 새로운 신호등을 디자인해보고 만들어 보게 한다.		
2) 유아가 그린 신호등 디자인을 모아 병풍책을 만들어 언어 영역에 전시한다.		
3) 유아가 만든 신호등을 쌓기놀이 영역에서 소품으로 사용하여 놀이를 진행해 보게 한다.		

자료: 1) 서울시교육청(2011), 유아다문화 교육프로그램, '신호등이 나에게 하는 말' p. 88 재구성함.
 2) 교육과학기술부(2012), 5세 누리과정 교사용 지도서: 제7권 교통 기관 '신호등이 말해요' p. 179 재구성함.

5. 생활주제별 교육활동의 실제

■ **유치원과 친구: 나도 도울 수 있어**

활동명	나도 도울 수 있어	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	게임	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 형님에게 의존하지 않고 도울 수 있음을 경험한다. · 함께 물건을 나르는 게임 활동에 즐겁게 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동·건강: 신체조절과 기본 운동하기 - 기본 운동하기 · 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 공동체에서 화목하게 지내기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 동생을 배려하거나 형님을 도와 협력하는 과정을 이해한다. · 함께 물건을 나르는 게임 활동에 즐겁게 참여한다. 					
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 동생을 배려하며 함께 문제를 해결하는 능력을 기른다. · 함께 물건을 나르는 게임 활동에 적극적으로 참여한다. 					
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> · 참의성: 인지적 요소 - 문제해결력 · 인성: 협력 - 개인적 책임감 						

가. 활동 선정의 이유

3~5세 유아가 함께 생활하는 학급에서는 연령이 많은 유아들의 일방적인 배려나 연령이 어린 유아들의 일방적인 혜택만 있는 것이 아니라 서로 도울 수 있고 서로 배울 점이 있다는 것을 경험하는 것이 필요하다. 게임 시 자신의 능력에 맞는 역할을 서로 협의하고 협력하여 게임

을 수행하면서 자신이 할 수 있는 역할을 적극적으로 찾아볼 수 있도록 하는 것은 반 운영에 도움이 된다. 또한 연령의 차이를 떠나 서로 협력하여 조부모님을 방문해보는 게임은 다문화 가정의 유아들에게 한국적 문화인 예의와 효를 익히도록 돕는다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
짐 모형 3개(소핑백에 종이 블록을 넣어 3개의 짐 준비- 유아들의 키 고려), 종이벽돌블록10개(게임 구간에 농산촌 지형 특성을 표현하는 장애물로 연출), 유니바 2~3개(문을 열고 닫는 기능), 신호악기		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) '친구가 없다면' 동시를 읊어보며 우리반 구성원에 대해 관심을 가진다. < 친구가 없다면 - 안도현 > 만약에 친구가 없다면 장난감도 자동차도 다 내건대 만약에 친구가 없다면 뭐든지 내가 먼저 내 마음 대로 다 할 건데 그런데 친구가 없다면 난 누구랑 놀지? ~~ 그래서 친구가 필요한 거야		
2) 같은 반에 있는 친구들로 인해 힘들었던 경험에 대해 이야기 나눈다. - 형, 누나, 언니, 오빠들 때문에 속상했던 경험이 있니? - 동생들 때문에 힘들었던 경험이 있니?		
3) 우리반은 서로 나이가 다른데, 같은 반 친구들로 인해 좋았던 경험에 대해 이야기 나눈다. - 동생들이 있어서 좋았던 적은 언제이니? - 형, 누나, 언니, 오빠가 있어서 좋은 점은 무엇이니?		
4) 서로 협력하는 과정이 필요한 게임의 내용을 소개한다. < 게임을 위한 이야기 > 어느 날 형님과 동생이 함께 할머니 댁에 심부름을 가게 되었어요. 엄마가 할머니께 가져다 드리라고 3개의 짐을 주셨어요. 그런데 그 짐은 절대로 중간에 비딕에 놓으면 안 된다고 하셨어요. 할머니 댁으로 가는 길은 산도 하나 넘고 논둑길도 지나가야 해요. 할머니 댁에 도착하니 할머니가 안 계셔서 할 수 없이 짐을 그대로 들고 열려있는 문만 잘 닫아드리고 왔어요. - 여러 개의 짐을 가져가려면 어떻게 하면 좋을까? - 형님은 동생이 스스로 도울 수 있도록 잘 배려해줄 수 있니? - 산길을 넘거나 논둑길을 지날 때 어떤 점을 조심해야 할까?		
5) 게임을 할 때 지켜야 할 약속 및 방법을 이야기 나눈다. - 게임할 때 어떤 약속을 지키면 좋을까? - 3개의 짐을 중간에 내려놓지 않으려면 누가 어떤 짐을 들어야 할 지 정보해자 - 반환점에서 문을 닫아주는 것은 누가 할까? - 연령이 서로 다른 유아들이 짝이 되어 서로 어떤 역할을 할 지 의논해 보자		

3세	4세	5세
6) 연령 차이가 있는 친구들로 짝을 정하여 게임을 진행한다.		
〈게임방법〉		
ㄱ. 연령이 다르게 짝을 정한다. ㄴ. 전체 인원수가 6팀 이상이면 양편으로 나누어 진행하고 이하이면 점수 대결이 아니라 게임내용 수행에 목표를 두어 팀별로 진행한다. ㄷ. 준비된 짐 3개를 2명의 유아가 나누어 들고 출발한다. ㄹ. 준비된 장애물을 안전하게 넘거나 지나가고 반환점에 준비된 문을 열었다가 닫은 후 돌아온다. ㄴ. 출발선으로 다시 완전히 돌아오는 동안 게임 규칙을 잘 지켰는지 알아본다. ㄷ. 참여한 친구를 격려해주고 다음 순서의 친구를 초대한다.		
7) 둘이 협력 방법을 정하도록 시간을 배려한 뒤 게임을 한다.		
8) 게임을 마친 후 생각과 느낌을 이야기 나눈다.		
- 동생들과 함께 다녀올 때 어려운 점이 있었니?		
- 형, 누나, 언니, 오빠들과 함께 다녀올 때 속상한 점이 있었니?		
- 서로 도움을 주고받을 때 어떤 느낌이 들었니?		
- 다음엔 서로 어떻게 협력하면 좋을 것 같니?		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 혼합연령이 함께 어울리는 경험을 통해 협력의 중요성을 깨달을 수 있도록 역할선정에 모두가 적극적으로 참여할 수 있도록 협의하는 과정을 제안한다. 예) 나이 많은 유아가 짐 2개를 양손에 들고 동생이 짐 1개를 들고 남은 손으로 모자를 씌워주거나 할머니 집 문 닫기 등을 할 수도 있고, 나이 많은 유아가 짐 3개를 다 들고 동생에게는 지시만 하는 과정이 있을 수도 있음을 전제하고 게임을 진행한 후, 평가 시 각자의 역할과 책임에 대해 생각하는 기회를 제공한다.		
2) 연령의 차이가 나도록 짝을 정한 뒤 게임내용을 이야기로 들려준 후, 서로 어떻게 협력하는 역할을 정할지 의논할 수 있도록 시간을 배려한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 서로 연령이 다른 친구들과 함께 문제를 해결하는 과정에 즐겁게 참여하는지 평가한다.		
2) 나이가 어린 연령 친구들도 배려하며 문제를 해결하는지 평가한다.		
3) 속도나 역할을 조절하는 과정에서 타인을 배려하여 게임에 임하는지 평가한다.		

바. 확장활동

3세	4세	5세
1) 게임을 계기로 연령의 차이가 있는 두 유아들을 짝을 지어 그 날 하루 동안 유아 둘이서 해결한 일들이 있는지 귀가 평가 시 이야기 해보게 하여 협력하는 생활태도가 지속적으로 이루어지도록 한다.		

자료: 교육부(2013). 혼합연령(복식)학급 교사용 지도서. 유치원과 친구 “친구가 없다면”, p. 72 재구성함.

■ 나와 가족: 무지개 우리 가족

활동명	무지개 우리 가족	활동형태	유형	연령	
		대·소집단 활동	이야기 나누기		4

연령	목표	누리과정 관련요소
4세	<ul style="list-style-type: none"> 가족 맞추기 활동을 통해 가족이 서로 닮은 모습을 탐색한다. 다양한 가족의 특성을 이해하고 차이점과 같은 점을 말해본다. 나의 가족과 다른 가족들의 모습을 긍정적으로 받아 들인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 사회관계: 가족을 소중히 여기기 <ul style="list-style-type: none"> - 가족과 화목하게 지내기 - 사회에 관심 갖기 - 지역사회에 관심 갖고 이해하기 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기

(참의·인성 관련)

- 참의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴
- 인성: 존중 - 다른 사람과 다른 문화에 대한 존중

가. 활동 선정의 이유

현대의 가족은 일정한 틀에서 벗어나 다양한 형태를 취하고 있어서 한부모, 조부모, 입양가족, 다문화가족 등 다양한 형태를 가족으로 인식하고 소중히 여기는 자세가 필요하다. 자기 가족에 대해 설명할 수 있고 친구의 가정에 관심을 가지고 수용하려는 경험은 다문화 가정 및 다양한 사회를 이해하는 기회가 된다.

나. 활동 자료

4세
유아들의 우리가족 소개 사진 모음 콜라주 (B5크기), 비밀그림 덮개

다. 활동 방법

4세

- 1) 비밀덮개가 덮여진 가족 콜라주의 비밀 덮개 첫 번째를 열고 이야기 나눈다.
 - 어떤 모습이 보이니?
 - 우리 반 친구의 가족인데 누구일까?
 - 이 모습은 가족 중 누구의 모습인 것 같니?
- 2) 두 번째 덮개를 열고 이야기 나눈다.
 - 더 여러 가족이 보이는데 어느 친구의 가족일까?
 - 우리 반 친구의 어린 모습도 보이니?
 - 우리 가족과 어떤 점이 비슷한 모습이니?
 - 어떤 다른 점이 보이니?
- 3) 세 번째 덮개를 열고 이야기 나눈다.
 - 이 가족 누구누구의 모습이 보이니?
 - 이 가족은 모두 몇 명이니?
 - 이 가족의 주인공이 가족에 대해 소개해 보자
 - 무엇을 좋아하니? 무엇을 잘 하시니? 어떤 특징이 있니?
- 4) 가족의 다양성과 차이점에 대해 이해하며 이야기 나눈다.
 - 가족의 구성은 모두 같았니?
 - 가족에 대해 새롭게 알게 된 것이 있니?
 - 우리 가족에 대해 어떤 마음을 가지면 좋을까?

라. 활동의 유의점

4세

- 1) 4세 유아는 가족 간의 차이에 대해 열린 마음으로 수용하는 자세를 기르도록 하는데 중점을 맞춘다.
- 2) 덮개를 다 열기 전에 맞추게 되더라도 3개의 덮개를 차례대로 열면서 가족에 대해 소개하고 가족에 대한 이해를 넓힐 수 있도록 발문한다.
- 3) 우리 가족과 다른 특성을 가진 경우(다문화, 조손가정, 한부모가족 등), 그 가족이 가진 특성에 대해 존중하고 긍정적으로 수용하는 태도를 가지도록 상호작용한다.
- 4) 콜라주는 B5 크기 도화지에 가족구성원의 사진을 자유롭게 구성하는 것으로 주말을 이용해 가정에서 완성해 오거나, 참여수업 시 함께 만들어 준비할 수 있다.
- 5) 가정에서의 협조가 어려울 경우, 그림 그리기를 통해 준비할 수 있으며, 해당 유아의 얼굴만 원에 있는 사진을 붙여 주어도 된다.
- 6) 이야기나누기 활동에 참여하지 않은 다른 연령의 유아들은 대집단으로 자유롭게 미술 활동에 참여한다.

마. 활동 평가

4세
1) 사진을 보고 다양한 구성원에 대해 이해하며 자세하게 설명하는지 평가한다.
2) 다양한 가족형태에 대해 수용적으로 받아들이며 공통점과 차이점에 대해 이해하는지 평가한다.

바. 확장 활동

4세
1) 부모님이 농·산촌에서 일하시는 모습을 찍어 스마트폰으로 사진을 받아 교사가 출력하여 유아들과 이야기 나누기를 진행해 볼 수 있다.

자료: 서울특별시교육청(2011). 유아 다문화 이해교육 프로그램. 5세 “멋진 내 친구”, p. 30 재구성함.

■ 우리동네: 멋진 우리 동네

활동명	멋진 우리 동네		활동형태			유형			연령		
			대·소집단 활동			미술			3	4	5
연령	목표		누리과정 관련요소								
3세	<ul style="list-style-type: none"> 우리 동네의 모습에 관심을 가지고 탐색한다. 찍기, 찢어 붙이기 등의 활동에 적극적으로 참여한다. 		<ul style="list-style-type: none"> 사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회에 관심 갖고 이해하기 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 미술활동으로 표현하기 								
4세											
5세	<ul style="list-style-type: none"> 우리 동네의 모습에 관심을 가지고 특성을 알아본다. 다양한 기법을 이용하여 창의적으로 우리 동네를 구성 표현한다. 										
(창의·인성 관련)											
<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 성향적 요소 - 독립성 (자율성) 인성: 협력 - 집단 협력 											

가. 활동 선정의 이유

다른 여러 동네의 사진 자료를 통해서 우리와 다른 자연환경 속에 살아가는 사람들에 대해 관심을 가지며 우리 동네의 특징에 대해서 탐색하는 과정을 통해 우리 동네에 대해 보다 구체적으로 생각해보는 기회를 가진다. 농촌이나 산촌이 가지고 있는 특성상 자연에서 많이 보여주는 색깔을 찾아내어 미술활동의 심미적 요소로 이끌어 내고 연령에 맞는 기법으로 표현해

본다. 이러한 과정이 우리 동네에 대해 애정이 담긴 관심을 가지게 하며 함께 협력하여 아름답게 표현하는 과정은 자연과 조화를 이루며 살아가는 태도를 형성하는데 도움이 된다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
PPT자료(다양한 동네의 사진들), 다양한 종류의 종이류(흰 도화지, 색도화지, 잡지, 신문지 등), 풀, 전지, 검정매직, 빈 상자류(우유팩을 이용해도 됨), 4,5세-모루 도장(요구르트 밑면에 ◯△□ 로 모루모양을 붙여 도장으로 만들), 3세-숨방망이 도장(나무젓가락 한 쪽에 못쓰게 된 형견장갑을 둥글게 문쳐 스타킹으로 고정하여 만들), 물감, 파렛트		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 우리 동네에 있는 것들을 소개하며 관심을 모은다. - 우리 동네에는 논도 많고, 과수원도 있고, 휴양림도 있고 - 우리 동네에는 뒷산도 있고, 약수터도 있고, 언덕길도 있고 - 우리유치원에는 운동장도 있고, 모래밭도 있고, 텃밭도 있고 (렙처럼 들려준다.)		
2) 다양한 동네의 모습을 PPT자료로 함께 본다. - 이 동네는 무엇이 많이 보이니? - 이 동네는 어떤 느낌이 드니? - 이 동네에 사람들은 어떤 일을 주로 하며 살고 있을 것 같니?		
3) 우리 동네의 특징에 대해서 이야기 나눈다. - 우리 동네에는 무엇이 많이 보이니? - 우리 동네를 색으로 표현한다면 무슨 색이 많이 들어있니? - 우리 동네에는 어떤 집들이 많이 있니?		
4) 유아들과 이야기를 나누어 전지 크기에 우리 동네 밑그림을 그린다.		
5) 멋진 우리 동네를 꾸밀 재료를 탐색한다. - 다양한 종이들의 느낌은 어떠니? (흰 도화지, 색도화지, 잡지, 신문지 등) - 잘 찢어지는 종이와 그렇지 않은 종이가 있니? - 모루 도장의 느낌이 어떠니? - 모루의 느낌이 어떠니? - 모루도장을 찍으면 어떤 모양이 나올 것 같니? - 숨으로 만든 도장을 찍으면 어떨 것 같니?		
6) 다양한 도장으로 준비된 물감을 정하여 찍어본다. - 우리 동네는 어떤 색이 많이 보이니? - 하늘은 무슨 색으로 할까? - 바다는 무슨 색을 할까? - 동네에는 무슨 색을 많이 표현할까? - 숨방망이 도장과 모루 도장으로 색을 정해서 찍어본다. - 지붕 색끼리, 들판 색끼리, 뒷산 색끼리 비슷한 색끼리 찍어 본다.		

3세	4세	5세
7) 찌기 활동이 마르면 적당한 크기로 찢어 붙이기를 한다. - 도장 찌기로 만들어 둔 색깔 종이를 적당한 크기로 찢어서 붙여보자. - 특징적인 건물은 빈 상자에 색종이를 붙여서 꾸며본다.		
8) 완성된 우리 동네를 환경판 위에 전시하고 느낌을 이야기 나눈다. - 우리 동네를 다양한 기법으로 꾸며보니 느낌이 어떠니? - 어떤 부분이 마음에 드니? - 어떤 부분이 우리 동네를 잘 나타내주는 것 같니? - 활동을 하면서 무엇이 즐거웠니? 힘들었니?		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 농산촌의 모습의 특징을 알아볼 수 있도록 도시나 특색 있는 마을 사진 자료를 비교해봄으로써 우리 동네의 특징을 잘 찾아내도록 안내한다.		
2) 종이 찢어 붙이기의 평면 작업 위에 강조되는 2~3개의 건물은 빈 상자를 꾸며 부조형태로 붙여 입체감을 살려준다.		
3) 찌기 활동의 색은 같은 계열색으로 2-3가지를 제시하여 색이 단조롭지 않게 느껴지게 한다. (예- 산(초록색, 연초록색, 연두색), 논(노랑색, 황토색, 연두색 등))		
4) 우리 동네의 특징을 잡기 어려울 경우, 특징에 대해 이야기 나누고 우리 동네의 미래모습으로 색감을 강조한 창의적 활동을 진행할 수도 있다.		
5) 연령 및 발달의 차이가 있는 유아들을 2명씩 짝을 지어 협력 활동할 수 있다.		
6) 주제가 진행되는 2-3일간 지속해서 작업하여 환경판으로 구성하면 혼합연령의 장점과 협력하는 태도를 기를 수 있다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 전체적인 조화를 고려하며 색감을 맞추어 표현하는지 평가한다.		
2) 우리 동네 꾸미기 활동에 즐겁게 참여하는지 평가한다.		
3) 찢어 붙이기, 다양한 도장 찌기 등의 활동을 기법의 차이와 재미를 느끼며 표현하는지 평가한다.		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 현재의 우리 동네를 꾸민 후 미래의 우리 동네에는 어떤 것들이 생기면 좋을지 이야기해본다.		
2) 이야기에서 나온 것들 중 재미있는 생각을 만들기로 표현하여 추가해 볼 수 있다.		

자료: 교육부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제3권 우리 동네. "웅기중기 우리동네", p. 92 재구성함

■ 동식물과 자연: '누가누구를' 책 만들기

활동명	'누가누구를' 책 만들기	활동형태	유형	연령	
		대소집단 활동	이야기 나누기		
연령	목표	누리과정 관련요소			
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 먹이사슬 속 동물들의 관계를 이해하고 표현한다. · 자연의 질서를 유지하기 위해 먹이사슬이 필요함을 안다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 <ul style="list-style-type: none"> - 호기심을 유지하고 확장하기 - 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연환경 알아보기 · 의사소통: 쓰기 - 쓰기에 관심가지기 			
(참의·인성 관련)					
<ul style="list-style-type: none"> · 참의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴 · 인성: 존중 - 생명과 환경에 대한 존중 					

가. 활동 선정의 이유

지역마다 서식하는 동물이 다르고, 동물들의 생활 모습도 차이가 있다. 동물의 생태계인 먹이사슬의 기본적인 지식을 습득하고, 이를 바탕으로 동물들의 살아가는 모습을 이해할 수 있다.

나. 활동 자료

5세

메뚜기, 개구리, 오리, 여우 테두리선 그림들, 동물도감
흰 도화지, 사인펜, 연필, 색연필, 가위, 풀, 색도화지 (작은 종이부터 점점 커지는 종이로 5겹 덮개책)

다. 활동 방법

5세

※ 3, 4세 유아는 자유선택활동을 한다.

- '누가 누구를' 동시를 읊어본다.
 - 풀밭에 메뚜기는 누가 잡아먹었니?
 - 개구리는 누가 잡아먹었니?
 - 오리는 누가 잡아먹었니?
 - 여우는 누가 잡아먹었니?
- 자연의 질서(먹이사슬)에 대해 이야기 나눈다.
 - 먹이 사슬이란 무엇일까?
 - 동물들은 자기보다 어떤 동물을 잡아먹는 것 같니?
 - 동물들은 배가 고플 때나 부를 때나 무조건 모두 다 잡아먹을까?
 - 자연은 어떻게 질서를 유지할 수 있는 걸까?

5세

- 3) 동시에 나타난 먹이 사슬을 이해하고 유사한 다른 먹이사슬에 대해 알고 있는 경험들을 이야기 나눈다.
 - 만약 아무도 메뚜기를 잡아먹지 않는다면 어떤 일이 일어날까?
 - 만약 아무도 개구리를 잡아먹지 않는다면 또 어떤 일이 일어날까?
 - 사람들이 먹는 닭을 아무도 잡아먹지 않는다면 어떤 일이 일어날까?
 - 어떤 동물은 없어지고 어떤 동물은 너무 많아지면 어떻게 될까?
 - 너희들은 동물이 다른 작은 동물을 잡아먹는 또 다른 예를 알고 있니?
- 4) '누가누구를' 책 만들기를 한다.
 - 먹이사슬의 필요성에 대해 자신의 생각을 이야기해본다.
 - 다른 먹이사슬에도 관심 가지고 다른 동물 그림을 그려서 작은 책으로 만들어 본다.
- 5) 먹이사슬 책을 만들어 본 느낌에 대해 이야기 나눈다.
 - 먹이사슬 덮개 책을 만들어 보니 어떤 느낌이 들었니?
 - 자연에도 질서가 필요하다는 생각이 들었니?
 - 사람들은 자연의 질서를 지키기 위해 어떤 일을 할 수 있을 것 같니?

라. 활동의 유의점

5세

- 1) 자신의 경험을 이야기하며 활동하도록 한다.
- 2) 먹이사슬의 개념과 생명존중의 사상을 잘 이해하도록 상호작용해준다.
- 3) '누가 누구를'에서 제시된 먹이사슬 외에 유아들의 경험에서 알게 된 먹이사슬이 있는지에 대해 관심을 가지고 발문해 주어 동물에 대한 폭넓은 이해나 관심을 이끌어 준다.
- 4) 내용에 나온 동물그림 외의 동물그림이 필요할 경우, 동물도감 책을 준비해 두어 보고 그리거나 언어로 표현할 수 있도록 돕는다.
- 5) 3세, 4세 유아는 하루 일과 속에 준비된 자유선택활동을 한다.

마. 활동 평가

5세

- 1) 먹이사슬이 어떤 의미인지 알고 있나 평가한다.
- 2) 동물들 간의 관계를 이해하며 책 만들기에 즐겁게 참여하는지 평가한다.
- 3) 먹이사슬 관계를 이해하고 책 만들기에 적극적으로 참여하는지 평가한다.

바. 확장 활동

5세

- 1) 먹이사슬 관계를 주머니 속에 주머니나 상자 속에 상자로 만들어 서열의 개념 놀이로 제시해 볼 수 있다.
- 2) 먹이사슬 관계의 동물들의 움직임의 특성을 살려, 간단한 동극으로 각색하고 '널 잡아먹겠다. 하지만 필요한 만큼만' 등의 짧은 대사만으로 동극으로 표현해본다.

자료: 교육부(2013). 4세 누리과정 교사용지도서: 제4권 동식물과 자연. "누가 누구를", p. 205 재구성함.

■ 건강과 안전: 건강 주먹밥

활동명	건강 주먹밥	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	요리	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 음식을 골고루 먹어야 건강함을 안다. · 요리에 필요한 재료와 도구를 적절하게 사용할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동·건강: 건강하게 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> - 바른 식생활하기 · 자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 물체와 물질 알아보기 - 과학적 탐구하기 - 간단한 도구와 기계 활용하기 				
4세						
5세						
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> · 참의성: 성향적 요소 - 독립성 · 인성: 협력 - 친구에 대한 배려 						

가. 활동 선정의 이유

농산촌은 직접 먹거리를 심고 수확하기에 적합한 환경이므로 유아들과 함께 텃밭을 가꾸고 직접 가꾼 채소를 이용하여 음식을 만들어 보는 경험을 통해 다양한 음식에 대한 긍정적인 반응과 골고루 먹는 식습관을 자연스럽게 형성할 수 있게 된다. 또한 요리활동 시 수준에 맞게 역할 분담하여 요리활동에 참여함으로써 책임감 및 성취감을 느낄 수 있게 된다.

나. 활동자료

3세	4세	5세
PPT '건강 주먹밥' 요리 순서도, 요리 재료(밥, 달걀, 오이, 상추, 감자, 소금, 참기름), 요리 도구(채, 강판, 쟁반, 수저, 주걱, 비닐 팩), 어린이 위생 비닐장갑, 접시, 앞치마		

다. 활동방법

3세	4세	5세
<ul style="list-style-type: none"> - 도입활동(대집단 활동) - 		
1) 유아들이 알고 있거나 먹어본 여러 가지 밥의 종류에 대해 이야기를 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> - 어떤 종류의 밥이 있을까? - 반찬 없이도 간단하게 먹을 수 있는 밥은 어떤 밥일까? 		
2) 건강 주먹밥을 소개한 후, 주먹밥 만들기에 들어갈 재료와 요리 순서도를 살펴보면서 요리 방법을 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> - 주먹밥은 어떻게 만들까? 		

3세	4세	5세
<건강 주먹밥 만드는 법> ① 달걀을 완숙해서 껍질을 깬 후 노른자를 체에 내린다. ② 오이를 강판에 간다. ③ 김을 잘게 부순다. ④ 감자를 썰어서 볶는다. ⑤ 밥에 간을 한다. ⑥ 간한 밥에 감자를 섞고 동그랗게 뭉친다. ⑦ 동그랗게 뭉친 밥을 ①, ②, ③의 고물에 굴린다. ⑧ 동그란 밥을 상추에 싰다.		
- 소집단 프로젝트 - ▶ 연령간 소집단을 구성하고, 각 책상으로 이동 후 연령간 소집단 별로 재료와 도구를 나눠서 갖는다.		
1) 건강 주먹밥을 만들 재료와 도구를 탐색한다. - 건강 주먹밥을 만들기 위해서 어떤 재료가 필요했는지? - 준비된 재료들을 살펴볼까?		
2) 달걀, 오이, 감자, 김의 형태를 변화시킬 수 있는 방법에 대해 이야기를 나눈다.		
3) 달걀을 살펴본다. - 달걀은 삶기 전과 삶은 후가 어떻게 다를까? - 달걀 중 노란색만 나오게 하려면 어떻게 해야 할까? - 노른자를 가루로 만들려면 어떤 도구를 사용해야 할까? - 체에 내리니 노른자가 어떻게 되었니?		
4) 오이를 살펴본다. - 오이를 가루로 만들려면 어떤 도구를 사용해야 할까? - 강판에 오이를 갈았더니 어떻게 되었니?		
5) 김을 살펴본다. - 김을 가루로 만들려면 어떻게 해야 할까? - 어떤 도구를 사용하면 조각이 날리지 않게 김을 부술 수 있을까? - 비닐에 김을 넣고 부수니 어떻게 되었니?		
6) 3, 4, 5세 유아에게 요리활동 시 각각 역할을 분담하게 한다.		
예시) 3세: 씻기, 다듬기, 간보기 등	4세: 자르기 등	5세: 강판에 채소 갈기, 볶기 등
7) 체에 내린 노른자, 강판에 간 오이, 잘게 부순 김을 각각 넓은 쟁반에 펼쳐 놓는다. - 왜 넓은 곳에 펼쳐 놓을까?		
8) 그릇에 밥을 담고 소금, 참기름을 넣어 볶은 감자와 골고루 섞는다.		
9) 일회용 장갑을 끼고 양념한 밥을 경단만한 크기로 덜어서 여러 가지 모양으로 만든다. - 3세에게는 틀을 제공, 4, 5세는 여러 가지 모양 만들 수 있도록 한다.		
10) 체에 내린 노른자, 오이가루, 김 가루에 각각 넣어 굴리고 상추에 싰다. - 굴리니까 재료들이 어떻게 되었니?		
11) 주먹밥을 먹는다.		
12) 요리 활동에 대해 평가한다. - 여러 가지 음식 재료를 이용하여 만든 주먹밥 맛이 어땠니? - 음식을 골고루 먹었을 때 우리 몸은 어떻게 될까? - 또 어떤 재료를 이용해 주먹밥을 만들 수 있을까?		

라. 활동 유의점

3세	4세	5세
1) 텃밭에서 아이들이 직접 심고 수확한 채소를 이용하여 요리활동을 실시한다.		
예시) 3세: 상추 심고 수확	4세: 감자 심고 수확	5세: 오이 심고 수확
2) 3, 4, 5세 유아에게 요리활동 시 각각 역할을 분담하게 한다.		
예시) 3세: 씻기, 다듬기, 간보기 등	4세: 자르기 등	5세: 강판에 채소 갈기, 볶기 등
3) 농산촌의 지역특성을 반영하여 우리 지역의 특산물을 주먹밥 재료로 사용할 수 있다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 음식을 골고루 먹어야 함을 아는지 평가한다.		
2) 요리 도구와 재료를 충분히 탐색하고, 변화 과정을 관찰하는지 평가한다.		
- 요리에 사용된 재료와 도구를 적절히 사용하였는가?		
- 음식 재료의 형태 변화를 탐색하였는가?		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 요리 과정을 사진으로 찍어 '건강 삼색 주먹밥' 책을 만든다.		
2) 유아들이 만든 삼색 주먹밥 사진을 찍어 메뉴판을 만든 후 역할놀이 영역에서 음식점 놀이에 활용할 수 있다.		

자료: 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제5권 건강과 안전. "건강 삼색 주먹밥", pp. 178-181 재구성함.

■ **건강과 안전:** 안전하게 생활해요

활동명	안전하게 생활해요	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	이야기 나누기	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 안전한 생활을 위해 지켜야 할 행동을 알아본다. 안전한 생활을 위한 대처방법을 말해본다. 안전한 생활을 위해 필요한 태도를 익힌다. 	<ul style="list-style-type: none"> 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기 자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> 생명체와 자연환경 알아보기 신체운동·건강: 안전하게 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> 안전하게 놀이기 예술경험: 예술적 표현하기 - 극놀이로 표현하기 				
4세						
5세						
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> 참의성: 인지적 요소 - 문제 해결력 인성: 존중 - 생명과 환경에 대한 존중 						

가. 활동 선정의 이유

농산촌 지역 특성상 농사를 짓거나 임업에 관여하는 일을 할 때, 약물에 대한 관리 부족으로 농약이나 산림용 약이 유아들의 손에 노출되거나 독성이 있는 식물이나 동물로 인한 피해가 커질 수 있으므로 연간 안전교육에서 지역 특수성을 반영한 다양한 형태의 안전교육 및 혼합 연령의 차이를 이용한 모델링이나 바람직한 대처방법을 자연스럽게 터득하는 것이 필요하다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
안전 그림카드 A4크기 3-4종, (약물 안전사고 장면, 동물에 물린 장면, 식물을 만지고 피부가 부푼 장면 등)		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 약물안전에 관한 큰 그림을 보며 경험을 이야기 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> - 그림 속에서 어떤 일이 생겼는지 살펴볼까? - 너희들 중에 이런 상황을 경험한 친구가 있니? 		
2) 약물과 관련된 문제가 발생했을 때 대처방법에 대해 이야기 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> - 이런 상황에서는 어떻게 해야 할까? - 어떤 행동을 먼저 해야 할까? - 119에 전화를 걸어서 뭐라고 말해야 할까? (장소, 상태, 상황 등) 		

3세	4세	5세
		- 약사선생님에게 무슨 말을 해야 할까?
3) 각 상황에서 어떻게 대처해야 하는지 말해본다.		
		- 신고 전화를 한다면 무엇을 말해야 할까? - 119 구조요원이 오면 어떻게 해야 할까?
		- 위험한 상황을 동네 이웃에게 전한다면 뭐라고 말해야 할까?
4) 동식물안전에 관한 큰 그림을 살펴보며 경험을 이야기 나눈다. - 식물의 독에 피부가 닿거나 먹어서 아픈 적이 있었니? - 동물에게 쓰이거나 물려서 다친 적이 있었니?		
5) 동식물 안전에 관련한 문제가 발생했을 때 대처방법에 대해 말해본다. - 어디에 먼저 전화를 해야 할까?		
		- 어떤 행동을 하면 안 될까? - 119 구조 요원에게 뭐라고 말해야 할까?
6) 각 상황에서 어떻게 대처해야 하는지 말해본다. - 어디에 신고 전화를 해야 할까?		
		- 119 구조요원에게 무엇을 말해야 할까? - 구조 요원이 올 때 까지 어떻게 기다려야 할까?
		- 전화를 걸 수 없는 상황이라면 어떻게 해야 할까?
7) 막대인형을 가지고 그림 상황의 각 역할에 맞게 말해보도록 한다.		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 이야기를 나누기를 할 때, 연령의 경험들을 고려하여 진행한다.		
2) 안전교육이 연중 지속적으로 이루어지도록 하며 안전교육 후 해당 안전교육 그림 카드를 언어 영역에 두어 말풍선 채우기나 말하기 활동으로 안전 교육 내용을 체득할 수 있도록 돕는다.		
3) 안전 관련 그림이나 사진 자료를 준비할 때, 지역 특성에 맞게 우리 동네에서 많이 쓰여 지는 약품이나 물건을 실제 사진으로 준비해서 사용하면 더 실제적이다.		
4) 활동에 참여하지 않는 다른 연령의 유아들은 자유선택활동에 참여한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 안전한 생활을 위해 지켜야 할 행동을 알고 있는지 평가한다.		
2) 놀이 상황에서 안전을 위해 지켜야 할 사항을 이해하고 역할에 맞게 대처하는지 평가한다.		
3) 그림을 보고 어떤 상황인지 정확히 파악하며 그에 맞게 행동하거나 말할 수 있는지 평가한다.		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 언어 영역에 안전상황 그림 자료와 막대인형을 준비하여 말하기 활동으로 제시해준다. - 다양한 안전놀이를 확장해서 진행 할 수 있다. 예) 교통안전 - 안전벨트 그림, 신호등 손들고 건너기 그림/ 놀이안전 - 미끄럼 바로 타기, 뽀족한 부분 선생님께 알리기/ 화재안전 - 화재 시 입 막고 낮은 자세로 대피하기/ 전기안전 - 콘센트 과일 방지, 젓가락 넣지 않기/ 재난안전 - 지진 시 책상 및 실외로 대피, 가스 잠그기, 문 열어두기/ 신변안전 - 낯선 사람 따라가지 않기, 싫은 느낌 싫다고 말하기)		

자료: 교육과학기술부(2007). 제7차유치원교육과정 교사용 지도서: 제5권 건강과 안전 “동물로부터 내 몸을 보호해요” p. 156 재구성함.

■ 교통 기관: 농촌에서 일하는 고마운 자동차를 찾아주세요

활동명	농촌에서 일하는 고마운 자동차를 찾아주세요	활동형태	유형	연령		
		자유선택 활동	수·조작 영역	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	· 농촌에서 일하는 자동차에 대해 관심을 가진다. · 자동차의 배열에서 패턴에 대해 관심을 가진다.	· 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 규칙성 이해하기				
4세	· 농촌에서 일하는 자동차의 역할과 특징에 대해 알아본다.					
5세	· 반복되는 규칙을 찾아보고 예측할 수 있다.					
(창의·인성 관련)						
· 창의성: 동기적 요소 - 몰입						
· 인성: 협력 - 집단 협력						

가. 활동 선정의 이유

농촌에 거주하는 유아들은 트랙터, 경운기 등 농촌에서 일하는 자동차를 경험할 수 있게 된다. 유아들의 경험을 반영하여 농촌에서 일하는 고마운 자동차에 대해 놀이를 통해 알아볼 수 있다. 패턴 놀이 시 혼합연령학급임을 반영하여 수준을 조절하여 놀이를 진행하며 한 가지 놀이감으로 다양한 놀이를 진행할 수 있도록 격려할 수 있다.

나. 활동자료

3세	4세	5세
교통 기관 패턴카드(AB, ABB, ABC 등), 낱장으로 된 교통 기관 카드 각 2벌		

다. 활동방법

3세	4세	5세
- 자유선택활동 전 흥미영역 활동 소개 - 1) 패턴카드와 낱장의 여러 가지 교통 기관 그림들을 보며 이야기 나눈다. - 어떤 교통 기관들이 있니? - 경찰차, 구급차, 소방차, 레미콘, 트럭 등은 어떤 일을 하니? - 농촌에서 일할 때 필요한 차에는 어떤 것들이 있을까? 어떤 일을 하니? - 농사를 지을 때 트랙터나 이앙기를 사용하면 어떤 점이 좋을까? 2) 물음표에 알맞은 카드를 찾아 패턴카드의 빈칸에 올려놓는다. - 물음표 칸에 어떤 교통 기관 카드를 놓아야 할까? - 왜 그렇게 생각했니? - 다른 카드의 물음표 칸에 어떤 교통 기관 카드를 놓아야 할까? 3) 자유선택활동시간 수·조작영역에서 놀이할 수 있음을 알려준다.		
- 자유선택활동 수·조작영역 - AB패턴 - 경찰차, 구급차, 경찰차, 구급차 카드 다음에는 어떤 카드가 와야 할까? - 왜 그렇게 생각했니?	AB, ABB, ABC패턴 등 - 경찰차, 구급차, 구급차, 경찰차, 구급차, 구급차 다음에는 어떤 카드가 와야 할까? - 왜 그렇게 생각했니?	
		패턴 스스로 만들어 보기 - 어떤 패턴을 만들어 볼까? - 또 다른 교통 기관카드를 만들어서 패턴놀이를 해볼까?

라. 활동 유의점

3세	4세	5세
1) 3세 유아들은 AB패턴을 중심으로, 4, 5세 유아들은 AB, ABB, ABC 등 다양하게 제시한다.		
2) 3세 유아들은 간단한 패턴 놀이뿐만 아니라 농촌에서 일하는 자동차에 관심을 가질 수 있도록 수준을 낮게 조절하여 기억력 게임을 할 수 있도록 한다. (교사는 1가지 놀이감을 이용하여 수준을 조절하여 다양한 놀이를 할 수 있도록 격려한다)		
3) 카드는 농촌에서 유아들이 자주 볼 수 있는 차(트랙터, 경운기, 지게차, 굴삭기, 포크레인)를 중심으로 제작한다.		
4) 교통 기관 카드를 대체한 모형 자동차를 제시해줄 수도 있다.		
5) 유아가 어려워할 수 있으므로 교통 기관의 패턴카드를 AB로 충분히 익힌 후에 ABC, AAB, ABB 등의 활동을 한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 농촌에서 일하는 자동차에 대해 관심을 가지는지 평가한다.	1) 농촌에서 일하는 자동차의 역할과 특징에 대해 아는지 평가한다.	
2) 자동차의 배열에서 패턴에 대해 관심을 가지는지 평가한다.	2) 반복되는 규칙을 찾아보고 예측할 수 있는지 평가한다.	

바. 확장 활동

3세	4세	5세
· 유아들이 직접 패턴 카드를 만들어 보고 패턴을 만들어 볼 수 있도록 한다.		

자료: 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서: 제7권 교통 기관. “고마운 자동차를 찾아주세요” pp. 113-114 재구성함.

■ **생활도구:** 농사에 필요한 도구에 대해 알아보아요(5세)

활동명	농사에 필요한 도구에 대해 알아보아요(5세)	활동형태	유형	연령
		대·소집단 활동	이야기 나누기	5
연령	목표	누리과정 관련요소		
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 농사에 필요한 다양한 도구에 대해 알아본다. · 도구를 안전하게 사용한다. · 도구 사용의 편리함을 느낀다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 간단한 도구와 기계 활용하기 탐구하는 태도 기르기 - 탐구과정 즐기기 · 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기 		
(참의·인성 관련)				
<ul style="list-style-type: none"> · 참의성: 인지적 요소 - 문제해결력 동기적 요소 - 호기심·흥미 · 인성: 협력 - 집단 협력 				

가. 활동 선정의 이유

농촌에 거주하는 유아들은 다양한 농기구들을 주변에서 쉽게 보고 경험할 수 있다. 생활주제 생활도구가 진행될 때 지역적 특색을 반영하여 유아들과 함께 다양한 농기구의 종류, 특징 안전한 사용방법에 대해 알아볼 수 있다. 혼합연령학급에서는 유아들의 발달특성을 반영하여 5세는 농기구에 대한 심화된 이야기 나누기를 진행하여 유아들은 자신이 살고 있는 농촌지역의 특수성을 이해할 수 있다.

나. 활동자료

5세
<농사에 필요한 도구에 대해 알아보아요> 농기구, 농기계 PPT자료(트랙터, 콤바인, 이앙기, 제초기 등), 실물(삽, 괭이, 호미, 낫 등)

다. 활동방법

5세
※ 3, 4세 유아는 자유선택활동을 한다. 1) 농사에 필요한 도구를 사용한 경험에 대해 이야기 나눈다. - 우리가 텃밭에서 농사를 지었을 때 어떤 도구를 사용했니? - 농사를 지을 때는 어떤 도구를 사용할까?

5세

- 2) 사진(그림), 실물 자료를 보며 그 속에 담긴 상황에 대해 이야기 나눈다.
 - 무슨 일을 하고 있는 모습일까?
 - 방울토마토, 오이를 심을 때 사용하는 도구는 무엇이 있을까?
 - 물을 줄 때 사용하는 도구는 무엇이 있을까?
- 3) 실물 자료를 보며 도구의 쓰임을 알아본다.
 - 이름이 무엇일까?
 - 언제 사용하는 도구일까?
 - 이 도구를 이용하면 어떤 점이 좋을까?
 - 만약 이런 도구가 없다면 어떻게 될까?
- 4) 도구를 안전하게 사용하는 방법에 대해 이야기 나눈다.
 - 도구를 사용할 때 조심해야 할 점은 무엇이 있을까?
- 5) 여러 도구들을 보면서 느낀 점에 대해 이야기 나눈다.

라. 활동 유의점

5세

- 1) 5세 이야기나누기 수업은 교사가 주도하고, 5세 이야기나누기 시 농사에 필요한 도구 사용경험, 종류, 특징, 안전하게 사용하는 방법에 대해 이야기 나눈다. 단, 다양한 도구보다는 유아들이 실제 많이 볼 수 있는 도구를 중심으로 이야기 나눈다.

마. 활동 평가

5세

- 1) 도구 사용의 편리함을 느끼는지 평가한다.
- 2) 도구를 안전하게 사용하는 방법을 아는지 평가한다.

바. 확장 활동

5세

- 1) '농기구가 없다면?' '내가 만든 기구는?' 등을 상상하여 이야기를 나눈다.
- 2) 유아가 도구나 기계가 되어 신체로 표현한다.

자료: 교육과학기술부(2013). 3세 누리과정 교사용-지도서: 제6권 생활도구. "생활도구 만들기", pp. 64-65 재구성함.
 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용-지도서: 제6권 생활도구. "이런 도구를 사용해요", pp. 50-51 재구성함.

■ 우리나라: 한복을 입어요

활동명	한복을 입어요		활동형태	유형	연령	
			대·소집단 활동	이야기 나누기	3	4
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 한복을 바르게 입는 방법을 안다. · 한복을 입어보는 경험을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동·건강: 신체조절과 기본 운동하기 - 신체조절하기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 한복의 아름다움에 관심을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 우리나라에 관심 갖고 이해하기 				
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 동기적 요소 - 호기심·흥미 · 인성: 존중 - 자신과 전통문화에 대한 존중 						

가. 활동 선정의 이유

우리나라 전통의상인 한복에 대해 알아보고 입어보는 경험을 통해 우리문화에 대한 우수성과 아름다움을 느낄 수 있게 된다. 특히 이 활동에서는 모든 연령의 유아들이 함께 수업하는 경우 발달특성을 고려하여 3세 유아들은 수업 중간에 역할놀이를 할 수 있는 기회를 제공하는 것이 중요하다.

나. 활동자료

3세	4세
한복입는 순서 및 절하는 그림, 동영상 자료, 여자 한복과 남자 한복, 한복을 입고 절하는 그림, 동영상 자료	

다. 활동방법

3세	4세
※ 5세 유아는 자유선택활동을 한다. 1) 한복을 입어본 경험에 대하여 이야기 나눈다. - 한복을 입어 본 적이 있니? - 너희들이 갖고 있는 한복에 대해서 이야기를 나눠보자.	
2) 내가 입은 옷과 한복을 비교하여 표현해 본다. - 내가 입고 있는 옷과 한복은 어떻게 다르니?	
3) 남자 한복과 여자 한복 실물자료를 이용하여 한복의 구성에 대하여 이야기 나눈다. - (남자 저고리와 여자 저고리를 보여주며) 이것은 무엇이라고 부름까? 여자와 남자 저고리를 구별해 볼 수 있니? 남자의 저고리와 여자의 저고리는 왜 다르게 생겼을까?	

3세	4세
<ul style="list-style-type: none"> - (바지를 보여주며) 허리가 내려가지 않게 하려면 어떻게 했을까? (허리끈을 보여주며) 허리가 내려가지 않도록 묶는 허리끈이란다. - (치마를 보여주며) 치마를 어떻게 여몄을까? - (버선을 보여주며) 이것의 이름은 무엇일까? - 지금 보여준 남자 한복은 어떤 순서로 입어야 할까? 	
<p>4) 한복을 바르게 입는 순서를 PPT자료를 이용하여 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여기 있는 옷들 중에서 무엇부터 입어야 할까? - 가장 마지막에 입는 것은 무엇일까? - PPT자료를 활용하여 한복을 입는 순서를 알아본다. 	
<p>5) 실물 한복을 순서에 맞게 입어본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리가 알아 본 한복 입는 순서에 맞추어 입어보자. - 한복은 입는 순서가 있다. 제일 처음 어떤 옷을 입을까? 	
<p>6) 한복을 입어 본 느낌에 대해 이야기 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한복을 입었을 때는 어떻게 행동을 해야 할까? - 한복을 입어보았는데 어떤 느낌이 드니? 	
<p>7) 자유선택활동 시간에 역할놀이 영역에서 한복을 입고 놀이 할 수 있도록 준비해 둔다.</p>	

라. 활동 유의점

3세	4세
<p>1) 3세 유아들과 함께 연령이 많은 유아들이 이야기 나누기를 할 경우, 3세 유아들은 집중시간이 짧으므로 대집단활동 후에 3세 유아부터 다음 활동으로 옮겨갈 수 있도록 한다.</p>	
<p>2) 역할놀이영역에 우리나라 전통 생활 모습 사진과 실제 물건들을 제시하여 주도록 한다.</p>	

마. 활동 평가

3세	4세
<p>1) 한복을 바르게 입는 방법을 아는지 평가한다.</p>	
<p>2) 한복의 아름다움에 관심을 가지는지 평가한다.</p>	

바. 확장 활동

3세	4세
<p>1) 한복과 현재 우리가 입는 일상복과 비교하기 활동으로 연결할 수 있다.</p>	
<p>2) 조부모와 함께하는 교육행사와 연계하여 실시할 수 있다.</p>	

자료: 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용지도서: 제8권 우리나라. "한복을 바르게 입어요", pp. 38-40 재구성함.

■ 세계여러나라: 세계의 자연으로 떠나요

활동명	세계의 자연으로 떠나요	활동형태	유형	연령
		대소집단 활동	미술	4
연령	목표	누리과정 관련요소		
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 세계의 여러 자연현상에 관심을 갖는다. · 세계의 풍경을 이용하여 다양하게 꾸며본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> - 세계와 여러 문화에 관심 가지기 · 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 미술 활동으로 표현하기 		
(참의·인성 관련)				
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 동기적 요소 - 몰입 · 인성: 협력 - 긍정적인 상호 의존성 				

가. 활동 선정의 이유

농촌에 거주하는 유아들은 농촌의 아름다운 자연뿐만 아니라 세계의 자연을 감상하는 경험을 통해 아름다운 자연의 다양성을 경험하게 될 것이다. 세계의 자연을 유아들과 함께 감상할 때 같은 점과 다른 점을 알아보고 그것을 바탕으로 각 나라의 자연의 모습을 존중하고 소중히 여기는 태도를 가질 수 있도록 돕고자 한다.

나. 활동자료

4세
A4 용지에 출력한 다양한 자연현상의 배경사진(밀림, 초원, 사막, 바닷가, 농촌), 유아 사진, 여행용품이나 사람의 사진이 있는 잡지책, 출, 가위, 그리기 도구, 쓰기 도구

다. 활동방법

4세
※ 3세, 5세 유아는 자유선택활동을 한다.
1) 여러 가지 배경사진을 보고 이야기 나눈다.
2) 자신이 가고 싶은 곳을 골라본다. <ul style="list-style-type: none"> - oo는 사막에 가고 싶구나. - oo이는 왜 그곳으로 여행하고 싶니? - 우리가 사는 농촌과 다른 나라의 농촌의 풍경은 어떤 점이 다르니?

4세

- 3) 가고 싶은 곳을 여러 가지 자료로 꾸미기로 구성한다.
- 가고 싶은 곳의 배경 사진을 보고 직접 그린다.
 - 친구들의 사진이나 잡지책에서 사용하고 싶은 사진을 고른다.
 - 고른 사진을 오린 후 배경 사진의 적당한 위치에 붙인다.
 - 함께 여행하고 싶은 친구들이나, 동물의 사진을 옆에 붙여서 꾸며준다.
 - 자신이 더 꾸미고 싶은 것은 그림으로 그린 후 오려 붙여서 꾸밀 수 있다.

라. 활동 유의점

4세

- 1) 다양한 자료를 활용할 수 있도록 격려한다.
- 2) 다양한 나라의 자연물을 섞어 아름다운 자연을 만들어 볼 수 있도록 한다.
- 3) 친구와 역할을 분담하여 협동작품을 만들 수 있도록 한다.
- 4) 연령별 소집단활동이므로 자유선택활동 전체 시간과의 활동균형을 고려한다.
- 5) 3세 유아와 5세 유아는 하루 일과 속에 준비된 자유선택활동을 한다.

마. 활동 평가

4세

- 1) 세계의 여러 자연현상에 관심을 가지는지 평가한다.
- 2) 세계의 풍경을 이용하여 다양하게 꾸미는지 평가한다.

바. 확장 활동

4세

- 1) 투명한 OHP필름지 등 보다 다양한 재질의 종이류에 자연그림을 그려보거나 자연환경 그림을 그린 후 모자이크, 콜라주를 진행할 수 있다.

자료: 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제9권 세계여러나라. "세계의 자연으로 떠나요", pp. 194-195 재구성함.

■ 환경과 생활: 그림자 놀이

활동명	그림자놀이	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	과학	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 움직임에 따라 변화하는 그림자에 관심을 가진다. 게임 규칙을 지키며 놀이에 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> - 친구와 사이좋게 지내기 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 <ul style="list-style-type: none"> - 탐구과정 즐기기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> 빛과 그림자의 관계에 대해 관심을 갖는다. 나의 움직임과 그림자와의 관계를 이해한다. 					
5세	<ul style="list-style-type: none"> 친구와 협력하여 활동에 참여한다. 					
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> ·참의성: 성향적 요소 - 개방성 ·인성: 협력 - 긍정적인 상호의존성 						

가. 활동 선정의 이유

이 활동은 움직임에 따라 변화하는 그림자에 대한 개념을 수준별로 다른 방법으로 계획한 활동이다. 농산촌 지역의 넓은 벌판에서 다양한 나무, 가축 등의 그림자를 탐색하고 그려봄으로써 빛과 그림자의 관계에 대해 관심을 갖고 우리 동네의 다양한 농산촌 풍경도 함께 즐길 수 있는 기회가 될 것이다.

나. 활동자료

3세	4세	5세
전지(활동에 참여하는 유아의 키 보다 큰 크기), 크레파스, 색분필		

다. 활동방법

3세	4세	5세
1) '누구 그림자일까?' 동화를 들을 후 바깥놀이를 나가 다양한 그림자를 찾아본다.		
<ul style="list-style-type: none"> - 그림자를 찾아볼까? - 이것은 무엇의 그림자일까? - 산, 나무 그림자는 어디 있을까? 		
2) 그림자를 탐색하며, 그림자를 자유롭게 표현해본다.		
(충분한 탐색시간을 제공한다.)		
<ul style="list-style-type: none"> - 그림자를 만들어 볼까? - 손을 겹쳐서 그림자를 만들면 어떻게 보일까? 		

3세	4세	5세
3) 내 그림자와 친구의 그림자를 비교해본다. - 내 그림자는 어디에 있을까? 친구 그림자와 내 그림자 중 어떤 그림자가 더 클까?		
4) 몸을 움직이면서 그림자가 어떻게 움직이는지 관찰한다. - 몸을 움직이니까 그림자가 어떻게 되고 있니? - 그림자는 누구를 따라 움직이는 걸까? - 그림자가 움직이지 않도록 할 수 있을까?		
		5) 4, 5세 유아는 운동장 안에서 친구와 협력하여 친구의 그림자를 그려본다. (4세 유아가 서있고, 5세 유아가 그려주기 등 수준에 맞추어 그림자 그리기를 한다.) - 친구의 그림자를 그려보자. - 그림자를 그리려면 어떤 도구를 사용하는 것이 좋을까? - 서 있는 친구들은 어떤 동작으로 어떻게 서 있어야 할까?
6) 친구의 다양한 동작에 따라 달라지는 그림자의 모양을 그리고, 바닥에 그려진 그림자의 모양과 방향에 대해 이야기 나눈다. - 우리들이 그린 그림자를 살펴볼까? 어떤 동작을 하고 있니? - 실제 친구의 모습과 바닥에 그려진 그림자의 모습은 어떻게 다르니? - 잔디밭에서 그림자를 그려보니 어땠어? - 또 어디에 그려보면 좋을까?		
7) 그림자 그리기를 한 후 느낌을 이야기 나눈다. - 그림자 그리기를 하였는데 어땠니?		

라. 활동 유의점

3세	4세	5세
1) 교사는 움직임에 따른 그림자의 변화에 대해 알아보기 위해 3세 유아와 함께 그림자 찾기 게임을 해 볼 수 있다.		
2) 바깥놀이터에서 신체활동을 통하여 그림자의 움직임, 크기, 방향을 충분히 탐색하도록 한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 빛과 그림자의 관계에 대해 관심을 갖는지 평가한다.		
2) 움직임에 따라 변화하는 그림자에 관심을 가지는지 평가한다.	2) 나의 움직임과 그림자와의 관계를 이해하는지 평가한다.	
3) 게임 규칙을 지키며 놀이에 참여하는지 평가한다.	3) 친구와 협력하여 활동에 참여하는지 평가한다.	

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 그림자의 모양과 방향에 관해 이야기하면서, 그림자밟기 게임을 한다.		
2) 그림자가 서로 겹쳐서 모양이 달라지거나 그림자가 사라지는 경우에 대해서도 알아보고 직접 실험해 보도록 한다.		
3) 시간의 흐름에 따라 그림자의 크기와 방향이 어떻게 달라지는지 표시하여 조사한다.		

자료: 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제10권 환경과 생활. "친구와 함께하는 그림자 그림", pp. 165-167 재구성함.

■ 봄·여름·가을·겨울: 빗방울을 표현해요

활동명	활동내용	활동형태			연령		
		대·소집단	유형	활동	3	4	5
	빗방울을 표현해요		신체		3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소					
3세	· 빗방울의 움직임을 신체로 표현할 수 있다. · 음악에 맞춰 빗방울의 움직임을 표현할 수 있다.	· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기 · 예술경험: 예술적 표현하기 - 움직임과 춤으로 표현하기					
4세	· 빗방울의 움직임을 말과 신체로 표현할 수 있다. · 음악에 맞춰 빗방울의 움직임을 창의적으로 표현할 수 있다.						
5세	· 음악에 맞춰 빗방울의 움직임을 창의적으로 표현할 수 있다.						
(창의·인성 관련)							
· 창의성: 성향적 요소 - 개방성							
· 인성: 존중 - 다른 사람과 다른 문화에 대한 존중							

가. 활동 선정의 이유

유아들과 함께 농촌의 여름풍경을 감상한 후 빗방울 신체표현을 진행할 수 있다. 특히 시냇가, 비닐하우스, 밭에 내리는 아름다운 비 풍경을 감상한 후 유아들과 함께 신체표현을 한다면 유아들의 흥미를 높일 수 있을 것이다. 혼합연령학급에서는 각 연령별로 표현해보고 협력해보며 서로 감상할 수 있는 기회를 통해 서로를 이해할 수 있을 것이다.

나. 활동자료

3세	4세	5세
바깥놀이 시간에 찍은 농촌의 비오는 모습, 빗방울이 떨어지는 다양한 모습의 동영상, 비발디의 사계 중 '여름' 음악, CD플레이어, 빗방울 머리띠, 리본막대		

다. 활동방법

3세	4세	5세
1) 사전에 유아들과 함께 비오는 날 바깥놀이를 하며 비오는 풍경을 동영상으로 촬영한다. (시냇가에 물이 흐르는 풍경, 비닐하우스에 물이 떨어지는 풍경, 밭에 물이 고이는 풍경)		
2) 빗방울이 떨어지는 다양한 모습에 대한 동영상을 보여 준 후 이야기를 나눈다. - 빗방울이 밭에 떨어지는 모습이 어땠니? - 빗방울이 비닐하우스에 떨어질 때 어떤 소리가 났니? - 빗방울이 떨어지는 소리를 말로 표현해볼까? - 비가 올 때 시냇가에 떨어지는 빗방울과 땅에 떨어지는 빗방울은 어떻게 다르니?		
3) 비발디의 사계 중 '여름' 음악에 맞춰 유아가 자유롭게 빗방울을 신체로 표현해 본다. - 빗방울이 하늘에서 땅으로 떨어지는 모습을 어떻게 표현하면 좋을까? - 빗방울이 텃밭 방울토마토 위에서 떨어져 밭으로 흘러내리는 모습을 몸으로 표현해 보자. - 빗방울이 비닐하우스에서 주르륵 흘러내리는 모습은 어떻게 표현하면 될까? - 빗방울이 떨어지는 다양한 모습을 음악에 맞춰 표현해보자.		
4) 연령별로 표현 기회를 제공하여 서로의 표현을 감상할 수 있는 기회를 제공한다.		
		- 먼저 5세 유아들이 일어나서 빗방울 표현해 보자
	- 4세 유아들이 일어나서 빗방울을 표현해 보자.	
- 3세 유아들이 일어나서 빗방울 표현해 보자.		
- 형, 누나, 오빠, 언니들이 표현한 빗방울은 어땠니?		
	- 동생들이 표현한 빗방울은 어땠니?	
5) 3, 4, 5세 유아가 2~3모둠으로 나누어 빗방울을 표현해본다. - 00모둠은 어떤 빗방울을 표현해볼까? - 00모둠은 천천히 내리는 빗방울을 표현해볼까? - 00모둠은 강하고 세게 내리는 빗방울을 표현해볼까?		
6) 리본막대와 같은 소도구를 제공하여 자유롭게 비오는 날의 모습을 표현해보도록 한다. - 빗방울이 모여 웅덩이에 고인 모습을 표현해보자. - 빗방울들이 서로 만나서 시냇가로 흘러가는 모습을 표현해 보자.		

라. 활동 유의점

3세	4세	5세
- 사전에 유아들이 비오는 농촌의 풍경을 직접 감상할 수 있는 기회를 제공한다.		
- 3세 유아들에게는 비를 탐색 할 수 있는 시간을 많이 제공해주며, 신체 표현에 흥미를 가질 수 있도록 다양한 소도구를 제공한다.		
- 연령간의 신체 표현 감상을 통해 서로를 이해하며 인정해줄 수 있는 기회를 제공한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 빗방울의 움직임을 신체로 표현할 수 있는지 평가한다.	1) 빗방울의 움직임을 말과 신체로 표현할 수 있는지 평가한다.	
2) 음악에 맞춰 빗방울의 움직임을 표현할 수 있는지 평가한다.	2) 음악에 맞춰 빗방울의 움직임을 창의적으로 표현할 수 있는지 평가한다.	

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 쇼팽의 '빗방울 전주곡' 음악을 들으며 빗방울이 떨어지는 모습과 소리를 그림으로 표현해 볼 수 있다.		

자료: 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용-지도서: 제11권 봄여름가을겨울. "내 몸은 빗방울", pp. 127-128 재구성함.

어촌형

동식물과 자연

1. 생활주제 선정의 이유

먼 옛날부터 사람들은 자연을 이용해 삶을 꾸려 나갔으며, 현재에도 동식물과 자연은 사람들의 생활에 많은 영향을 준다. 특히, 바다와 가까운 곳에서 삶의 터전을 가꾸는 어촌 사람들에게 바다는 소중한 자원이며 사람들의 삶과 밀접한 관계를 맺고 있다. 어촌에 위치한 유치원의 혼합연령학급에서는 각 연령의 수준에 맞는 개별 활동들과 혼합된 연령의 특성을 활용한 수업을 적절히 제시하여 다양한 연령의 유아들이 함께 성장할 수 있는 발판을 만들어 주는 것이 필요하다. 특히 평소 접하기 어려운 다양한 동물과 함께 어촌의 특성을 활용하여 바닷가에서 볼 수 있는 다양한 해양 생물들에 대해 관심을 갖고, 각 동물들의 특징에 대해 알아보며 친숙해 지는 경험을 할 수 있도록 한다. 더 나아가 생계의 수단으로 포획하거나 기르는 생명에 대해 관심을 갖고 고마운 마음으로 동물들을 대할 수 있도록 사람들을 위해 무분별한 포획이 아닌 자원으로서 활용되는 동물들에 대해 인식하고, 인간의 삶에 영향을 주는 고마운 존재로서 감사한 마음을 갖도록 한다.

한편 가정구조의 사회적 변화에 따라 어촌에서도 조부모 가정, 다문화가정, 한부모 가정 등 다양한 가정환경을 가진 유아들이 늘고 있다. 이런 다양한 배경을 가진 유아들이 소외감을 느끼지 않고 교육활동에 참여할 수 있도록 배려하는 것이 필요하다.

2. 주간 교육계획안 예시: 동물과 우리의 생활

반 이름	○○반	시기	20○년 ○월 ○주
생활주제	동식물과 자연	주제	동물과 우리의 생활
목표	3세	<ul style="list-style-type: none"> · 주변에서 볼 수 있는 동물과의 경험을 통해 즐거움을 느낀다. · 동물을 사랑하는 마음을 가진다. · 동물들을 대할 때는 위생과 안전에 유의하는 태도를 가진다. 	

	4세	<ul style="list-style-type: none"> • 동물과 감개 지내며 즐거움을 느낀다. • 동물들이 주는 우리에게 주는 유익함을 생활 속에서 경험한다. • 동물을 안전하게 대하는 방법을 안다. 				
	5세	<ul style="list-style-type: none"> • 사람들 가까이 두고 기르는 동물에 대해 안다. • 동물이 우리에게 주는 유익함을 알아본다. • 동물을 소중하게 여기고 보호하는 태도를 가진다. 				
날짜/요일		1(월)	2(화)	3(수)	4(목)	5(금)
활동	소주제	3세				
		4세	동물과 함께하는 즐거움 느끼기		동물이 주는 이로움을 생활 속에서 경험하기	
		5세			동물을 대하는 바른 태도 알아보기	
자유 선택 활동	쌓기놀이 영역	동물들의 집을 어떻게 지을까(3,4,5)				
	역할놀이 영역	동물이 되어 봐요(3,4,5)		브레멘의 음악대가 되어보아요(5)		아픈 동물들을 돌봐줘요(4,5)
	언어 영역	동물과 함께 하면 즐거워요(3)		따뜻한 선물(4)	도움을 주는 동물(5)	내가 만약 동물이라면(3)
	수·조작 놀이 영역		친구들이 좋아하는 동물찾기(3,4,5)		동물들아, 고마워(4)	동물을 사랑해요(3)
	과학 영역		소라게 키우기(3,4,5)		달팽이를 돌봐요(3,4,5)	
	미술 영역		내가 좋아하는 동물 모양 목걸이 만들기(3,4,5)		이 그림에는 이 동물이 있으면 더 멋지겠어(3,4,5)	
	음률 영역	남생아 놀아라(5)				
대·소 집단 활동	이야기 나누기	동물이 주는 즐거움(3,4,5)	갯벌에 사는 동물이 있어요(3,4,5)	사람을 도와주는 개(3,4,5)	도움을 주는 동물(3,4,5)	동물을 소중하게 대해요(3,4,5)
	동화· 동시· 동극	친구하려고(3) 친구를 찾은 여치(3,4,5)		동극-브레멘의 음악대(5)	양털 외투가 최고야(3,4,5)	경민이의 아주 특별한 친구(3,4,5)
	음률	동물의 사육제-거북이(4)	갯벌 친구들(3,4,5)	악기로 듣는 동물소리(5)		
	신체				사자왕의 행진(3,4,5)	
	게임		동물 사진과 글자 카드 맞추기(3,4,5)		소는 우유, 닭은 달걀을 준대요(4)	
바깥놀이 활동	두꺼비 집 짓기(3)	우리 갯벌 예는 누가누가 살까?(3,4,5)	모래밭에 만드는 동물원(3,4,5)			

주: () 안의 수는 주 활동 대상 연령임

3. 일일 교육계획안 예시: 동물과 함께하는 즐거움 느끼기

일 일 교 육 계 획 안

반 이름	○○반	시기	20○○년 ○월 2일 화요일	수업 일수	○○/○○○일
생활주제	동식물과 자연	주제	동물과 우리 생활	소주제	동물과 함께하는 즐거움 느끼기
목표	3세	· 주변에서 볼 수 있는 동물들에 관심을 갖는다.			
	4세	· 주변에 있는 동물들의 이름을 알고, 여러 동물들의 생김새에 관심을 갖는다.			
	5세	· 주변에서 볼 수 있는 동물의 특징과 생태에 대해 알아본다.			
일과 시간표	~ 09:00 등원 및 인사나누기 09:00 ~ 09:20 오전 간식 및 놀이계획 09:20 ~ 10:20 자유선택활동 10:20 ~ 10:40 정리 및 놀이 평가 10:40 ~ 11:40 현장체험 11:40 ~ 12:00 이야기 나누기 12:00 ~ 12:50 점심 및 양치하기 12:50 ~ 13:30 게임 13:30 ~ 13:50 음악 13:50 ~ 14:00 평가				
활동 시간	연령	활동 목표	활동 내용	자료 및 유의점	
~ 09:00 등원 및 인사 나누기		· 바르게 인사한다.	· 선생님, 친구들과 반갑게 인사 나눈다. · 소지품을 정리한다. · 도움이 필요한 동생은 형님들이 도와준다. · 오늘 하루 일과를 알아본다.	· 유아에 대한 정보(약, 건강 상태 등)를 전달 받는다.	
09:00 ~ 09:20 우유 간식 및 놀이 계획	3 · 4 · 5세	· 바른 태도로 우유를 먹는다. · 우유를 먹은 후에 스스로 정리한다.	· 우유를 가지고 책상에 바르게 앉아 우유를 마신다. · 우유를 먹은 후 빈 통은 스스로 정리하고 흘린 우유는 스스로 닦는다. · 우유를 다 먹은 유아는 모임 자리에 모여 앉아 노래를 부르며 다른 유아들을 기다린다. · 하루 일과를 알아본다.	· 우유	
09:20 ~ 10:20 자유 선택	3 · 4 · 5세	· 하고 싶은 놀이를 스스로 계획해 본다.	· 놀이계획표에 자신이 하고 싶은 놀이를 표시하고, 놀이를 준비한다.	· 자유선택활동 놀이계획지	

활동	5세	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 동식물의 이름을 안다. · 동물 사진과 글자를 알맞게 연결한다. 	<p>【수·조작놀이 영역】 친구들이 좋아하는 동물 찾기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 놀이판에 조각 그림을 올려놓는다. · 두 명이 나란히 앉아 술래와 질문하는 사람을 정한다. · 술래는 조각 그림 중에서 자신이 좋아하는 동물 사진이나 글자 카드를 고른다. · 질문하는 사람은 술래에게 글자카드나 그림의 위치를 질문하여 찾는다. · 술래가 생각한 동물을 찾으면, 자신의 게임판에 해당 카드를 놓고, 역할을 바꾼다. · 질문은 세 번까지 할 수 있으며, 질문이 끝나거나 틀리면 서로의 역할을 바꾼다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 앞면은 동물 사진, 뒷면은 동물 이름 글자카드, 게임판
	3 · 4세	<ul style="list-style-type: none"> · 지점토를 이용하여 동물 모양을 만든다. · 다양한 도구로 동물의 특징이 나타나도록 표현해 본다. 	<p>【미술 영역】 내가 좋아하는 동물 목걸이 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 내가 좋아하는 동물들에 대해 이야기를 나눈다. · 동물의 특징적인 부분이 무엇인지 알아본다. · 점토를 이용하여 동물 모양을 만드는 방법을 알아본다. · 다양한 도구를 활용하여 동물모양을 만들어 본다. · 완성된 점토를 말린다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 동물 목걸이 만들기 순서표, 지점토, 점토놀이 도구, 유아들 이름이 써어 있는 점토판(하드보드지)
	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 소라개를 키우며, 생명의 소중함을 느낀다. · 소라개의 생태에 관심을 갖고, 키우는 방법을 알아본다. 	<p>【과학 영역】 소라개 키우기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 소라개의 모습을 관찰한다. · 소라개를 키우는 방법을 찾아본다. · 소라개를 위한 환경을 알아보고, 수조를 꾸며준다. · 먹이를 주며 소라개의 생활을 관찰한다. · 먹이를 주는 순서를 정하여 적당한 양의 먹이를 준다. · 관찰일지에 소라개의 모습을 그림으로 그리거나, 글로 관찰한 것을 적는다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 소라개와 관련된 과학책, 소라개 키우기 방법 사진, 관찰 통, 먹이 통, 관찰 일지
10:20 ~ 10:40 정리 및 평가	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 활동을 계획하고 평가할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 정리음악에 맞추어 놀잇감을 정리한다. · 자유선택활동을 평가한다. · 만3세는 선생님과 함께 평가한다. · 만4,5세는 계획표를 보며 스스로 평가한다. · 차례대로 질서를 지켜 화장실을 다녀온다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 자유선택활동 놀이계획표
10:40 ~ 11:40 현장 체험	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 갯벌에 사는 동물에 관심을 갖는다. · 갯벌 동물들을 관찰하며, 동물들의 생김새를 알아본다. 	<p>〈우리 갯벌에는 누가누가 살까?〉</p> <ul style="list-style-type: none"> · 유아들과 함께 근처의 갯벌로 이동한다. · 5세와 3세가 짝을 이루어 함께 이동하며, 4세 유아는 교사 바로 뒤에서 이동한다. · 갯벌에서 지켜야 할 약속을 알아본다. · 고깔로 정해진 곳에서만 관찰활동을 한다. · 갯벌에서 볼 수 있는 다양한 동물들을 관찰한다. · 루페를 이용하여 흙 속에 있는 작은 동물들을 관찰해 본다. · 활동이 끝나면 수건으로 발을 닦고, 유치원으로 이동한다. <p>▶ 갯벌에서 찍은 사진을 모아 이야기 나누기와 게임 자료로 활용한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 모래 놀이 도구 · 루페 · 비상약품 · 신호악기 · 수건 · 고깔

11:40 ~ 12:00 이야기 나누기	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> 갯벌 동물들에 관심을 갖는다. 갯벌의 의미를 안다. 동물의 이름을 알고 이름을 읽어본다. 	<p><갯벌에 사는 동물이 있어요></p> <ul style="list-style-type: none"> 갯벌을 가본 경험에 대해 이야기 해 본다. 동화 개가 많은 벌판-갯벌 이야기 갯벌 동영상을 보며, 갯벌이 무엇인지 알아본다. 갯벌에 사는 동물들의 사진을 보며, 동물들의 이름을 알아본다. 동물들의 생김새를 관찰한다. 3세는 이름을 말해보고, 5세는 글자 카드를 찾아서 붙여본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 갯벌 동영상, 갯벌의 여러 동물들 사진, 동물 이름 카드
12:00 ~ 12:50 점심	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> 손을 깨끗이 씻는다. 제자리에 앉아서 점심을 먹는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 점심 식단을 알아본다. 감사의 말을 하고 바른 자세로 점심을 먹는다. 점심을 먹은 후 식판과 자리 주변을 깨끗이 정리하고 교실로 가서 양치질을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 점심 칫솔, 컵
12:50 ~ 13:20 게임	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> 게임을 하며 글자를 읽는 경험을 한다. 친숙한 글자를 읽어보며, 글자에 관심을 갖는다. 읽어 주는 글을 기억하고, 맞는 그림을 찾는다. 	<p><동물 사진과 글자 카드 맞추기></p> <ul style="list-style-type: none"> 여러 가지 동물들의 사진을 보며 이름을 알아본다. 게임 자료를 보며, 이야기를 나눈다. 게임 방법을 알아본다. 5세 유아가 글자를 읽어주면 3세 유아가 알맞은 동물 사진을 찾아서 가져온다. 3세 유아가 사진을 보며 이름을 말하거나 흉내를 내면 4세, 5세 유아들이 글자 카드를 찾아서 가져온다. 4세 유아들 중 글자를 찾기 어려운 유아들은 3세와 함께 사진을 찾아오는 방법으로 참여한다. 연령별로 난이도를 달리 하여 1~2가지 준거에 따라 동물 사진이나 이름 카드를 찾아오는 게임을 반복해 본다. <p>▶ 갯벌에서 찍은 동물 사진을 이용하거나 어촌 마을에서 많이 볼 수 있는 동물 사진을 준비한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 여러 가지 동물 사진 카드, 동물 글자 카드, 글자 낱자 카드
13:20 ~ 13:50 음악	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> 노래의 분위기에 알맞게 따라 부른다. 갯벌에 관련된 노래를 부르며, 갯벌에 대한 호기심을 지속한다. 	<p><갯벌 친구들></p> <ul style="list-style-type: none"> 갯벌에 다녀온 경험을 이야기한다. 동화 '개가 많은 벌판 갯벌이야기'를 들려준다. 갯벌 친구들 제목을 보며, 어떤 노랫말이 나올지 유추해 본다. 노래를 듣고, 노랫말을 살펴본다. 다양한 방법으로 노래를 불러본다. : 허밍으로 부르기, 한 가지 소리로 부르기, 노랫말 넣어 부르기, 선생님과 번갈아 가며 부르기 등 부르기 어려운 부분을 알아보고 반복해서 부른다. 노래의 느낌에 대해 이야기 하고 활동을 마무리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 동화책-개가 많은 벌판 갯벌이야기, 노랫말, 반주악기 또는 음원
13:50 ~ 14:00 평가	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 느낌과 생각을 적절하게 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 하루 일과를 회상한다. 내일 활동에 대해 알아본다. 방과후 과정반 유아를 인계한다. 	

총평	<ul style="list-style-type: none"> · 많은 유아들이 과학 영역의 소라게에 관심과 호기심을 가지고 관찰하고 있지만 관찰일지에 그림으로 그리거나 글로 적는 활동에는 다소 소극적이다. 5세 유아들이 좀 더 탐구과정에 참여하고 즐길 수 있도록 교사가 개별 또는 연령별 활동을 계획할 필요가 있겠다. · 유치원 근처에 있는 갯벌로 현장체험을 다녀왔는데 수건을 몇 장 준비하기는 했지만 맨발로 탐색하느라 더러워진 발을 유치원으로 돌아와 씻기까지 어려움이 있었다. 다음 체험활동에는 개별 수건을 준비해야겠다. · 갯벌에 다녀오고 난 후 갯벌 친구들 노래를 부르니 더욱 적극적으로 참여하였다. 확장활동으로 유아들이 직접 체험한 내용을 바탕으로 노랫말 바꾸어 부르기를 계획해 보아야겠다.
-----------	--

<p>☞ 일일 교육계획안의 특징</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 유치원 근처에 있어 도보나 차량으로 바로 이동 가능한 갯벌이나 해변, 모래밭 등에서 볼 수 있는 동물들을 알아보는 활동을 통합적으로 경험하도록 계획하였다. ② 게임은 동일 활동을 다른 수준으로 경험할 수 있도록 제시하며, 모든 유아들이 참여하여 활동할 수 있도록 구성하였다. ③ 소규모 혼합연령학급 특성을 고려하여 자유선택활동 및 대소집단 활동을 3, 4, 5세 유아가 함께 하는 활동 위주로 계획하였다. ④ 어촌 지역의 유아가 생활 속에서 친근한 동물에 호기심을 가지고 탐구할 수 있도록 환경을 구성하고 교육활동을 전개하였다. 	
---	--

4. 교육활동의 실제: 동물 사진과 글자 카드 맞추기

활동명	동물 사진과 글자 카드 맞추기	활동형태			유형			연령		
		대·소집단 활동	게임		3	4	5			
연령	목표	누리과정 관련요소								
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 친근한 동물의 이름을 안다. · 규칙을 지키며 게임에 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동·건강: 신체활동에 참여하기 - 자발적으로 신체활동에 참여하기 · 의사소통: 듣기 - 낱말과 문장 듣고 이해하기 · 의사소통: 읽기 - 읽기에 관심가지기 · 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 사회적 가치 알고 지키기 · 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연환경 알아보기 								
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 동물의 이름과 특징을 안다. 									
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 친숙한 동물의 이름 글자를 읽는다. · 규칙을 지키며 게임에 참여한다. 									
<p>(참의·인성 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 문제해결력 - 문제해결 · 인성: 협력 - 개인적 책임감 										

가. 활동 선정의 이유

유아들은 친근한 동물이든 생소한 동물이든 호기심을 가지고 탐색하고 높은 관심을 유지하면서 관련된 활동에 즐겁게 참여한다. 게임은 모든 유아들이 적극적으로 참여하는 활동방법 중 하나로 4,5세 유아가 3세 유아가 서로 협력하여 게임에 참여함으로써 책임감과 소속감을 높일 수 있다. 특히 게임 자료 준비 시 어촌 특성을 반영하기에 적절한 활동이 될 것이며 글자카드를 활용함으로써 연령과 수준을 고려할 수 있고 특히 다문화가정 유아의 언어능력 향상에도 도움이 될 수 있는 활동이 될 것이다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
동물 사진(또는 그림), 동물 글자 카드(날자 카드, 단어 카드), 용판, 점수판, 퀴즈 카드(동물에 관련된 것), 카드 놓는 비구니, 점수판, 신호악기		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 동물에 대해 이야기 나눈 것을 회상해 본다.		
- 우리가 이야기 나누기 시간에 알아본 동물은 무엇이 있었니?	- 바다에 사는 동물 말고, 더 알고 있는 동물들은 무엇이 있니?	
- 선생님이 가져온 사진 속 동물들은 누구인지 만나보자.		
2) 동물 사진(또는 그림)과 글자 카드를 보며, 동물의 이름에 익숙해지는 경험을 한다.		
- 선생님이 보여주는 동물의 이름을 이야기 해 보자.	- 동생이 이야기한 동물의 글자카드를 찾아 줄 수 있겠니?	
- 어떤 동물이니?		
* 다문화 유아들도 함께 참여하며, 글자를 읽을 수 없거나, 어려워하는 경우에는 함께 반복하여 기억 할 수 있도록 격려한다.		
* 어촌에 살고 있는 유아들에게 친근한 동물 사진과 글자 카드로 게임 자료를 준비한다.		

3) 동물 사진과 글자 카드를 이용한 게임 방법을 알아본다.

(게임 방법)

- ① 두 편으로 나누어 앉는다.
: 각 편에는 3,4,5세 유아가 골고루 섞이도록 한다.
- ② 4,5세와 3세 유아가 짝을 이루어 게임에 참여한다.
: 첫 번째 유아의 게임은 교사가 진행하고, 이후에는 게임을 한 유아가 다른 유아에게 동물 이름을 말해 준다.
- ③ 3세 유아가 사진을 보며 동물의 이름을 말하거나 몸으로 흉내를 내면, 4,5세 유아는 해당하는 글자 카드를 선택해서 가지고 돌아온다.
- ④ 4,5세 유아가 글자 카드를 읽으면, 3세 유아가 사진에서 해당하는 동물 사진 카드를 찾아 돌아온다.
- ⑤ 찾아온 글자 카드는 다시 용판에 가져다 놓고, 자리로 돌아간다.
- ⑥ 교사가 연령별로 난이도가 다른 문제를 내고, 유아들이 해당하는 동물 사진이나 카드를 찾아 돌아오는 게임을 해 본다.
 - (3세)땅에 사는 동물 찾아오기
 - (4세)같은 점이 있는 동물 찾아오기
 - (5세)집에서 키울 수 있는 동물 중 날개가 있는 동물 이름 카드 찾아오기 등
 * 빨리 돌아오는 것보다 해당하는 카드를 정확하게 찾아오도록 한다.

3세	4세	5세
4) 게임할 때 지켜야 할 약속을 정하고, 게임을 해 본다. - 게임을 잘 하려면 어떤 약속을 지켜야 할까? - 게임하는 친구들을 어떻게 응원하면 좋을까? - 다함께 약속을 지키며 게임을 해 보자.		
5) 게임을 마무리하고 평가를 한다.		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 동물 사진과 이름카드를 준비할 때 유아들이 접하기 어려운 동물과 함께 어촌 지역에서 자주 볼 수 있는 동물들로 준비한다. 특히 갯벌에 다녀 온 경험을 반영하여 갯벌 동물 카드를 준비한다.		
2) 다문화 가정 유아의 경우, 글자와 우리말에 친숙해 지는 경험을 할 수 있도록 참여의 기회를 더 주도록 한다. 아직 한글에 익숙하지 않을 시에는 글자를 읽어보는 것보다 해당 동물의 이름을 듣고 찾아오도록 해 본다.		
3) 4, 5세 유아들도 글자 읽기가 어려운 경우에는 교사가 도움을 준다. 자유선택활동 교구로 동물 사진과 글자 카드를 제시하여 개별적으로 교구활동을 할 수 있도록 연계한다.		

마. 활동 평가

		5세
1) 친근한 동물의 이름을 듣고 찾을 수 있는 지 평가한다.	1) 여러 동물의 이름과 특징을 알고 구별하는 지 평가한다.	
2) 친숙한 동물의 이름 글자를 읽는 지 평가한다.		
3) 규칙을 지키며 게임에 참여하는 지 평가한다.	3) 규칙을 지키며 게임에 참여하는 지 평가한다.	

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 게임의 방법은 다양하게 변형해 조작 영역에 제공한다. 동물이 그려진 주사위를 던져 동물 카드를 가져오는 방법 등 다양한 주사위를 제작하여 그에 맞게 게임을 변형해 본다.		
2) 게임에 여러 가지 장애물을 설치하여 신체활동 난이도를 높이는 것도 게임을 보다 즐겁게 진행할 수 있는데 도움이 된다.		

자료: 박찬옥(2000), 유치원 교육과정 2000에 기초한 생활주제 교육계획: 바다. "바닷 속 친구들 찾기" p. 15 재구성함.

어촌형

환경과 생활

1. 생활주제 선정의 이유

유아의 생활을 둘러싸고 있는 환경으로는 물, 돌·흙, 바람·공기, 빛, 소리 등이 있다. 유아들이 주변의 환경에 대해 관심을 갖고 생활 속에서 각 환경들이 사람들에게 어떤 영향을 주는지 알기 위해 여러 가지 환경들을 다양한 감각으로 탐색한다. 눈으로 보고, 냄새 맡고, 감각으로 느끼며 그 특성을 이해한 후, 우리 생활에 주는 여러 가지 이로움에 대해 알아보고 자연물을 이용한 놀이를 한다. 주변 환경에 친숙해 지는 경험을 바탕으로 환경과 우리 생활이 가지는 관계에 대해 알아본다.

주변의 여러 환경 중, 소리는 우리 생활 주변에서 끊임없이 일어나고 있기 때문에 유아들은 항상 소리를 경험한다. 유아는 주변에서 나는 소리들에 민감하게 반응하며, 어떤 소리인지 관심을 갖고 탐색한다. 소리에는 사람들이 내는 소리, 사람들의 생활 속 물건들의 소리, 자연에서 들리는 다양한 소리들이 있다. 특히, 어촌의 유아들은 도시의 유아들이 접하기 어려운 자연의 소리를 보다 풍부하게 경험한다. 바다에서 들리는 파도 소리와 바람 소리 뿐만 아니라 항구에서 들리는 소리를 탐색하며, 어촌만의 특별한 소리들을 탐색한다.

‘소리와 우리생활’ 주제를 통해 주변의 소리들에 대한 관심을 바탕으로 소리에 친숙해지고, 소리를 이용한 다양한 활동을 통해 우리 생활 속의 소리들에 대해 알아본다. 또한, 소리는 우리에게 도움을 주기도 하지만, 사람들에게 불편함을 주는 소리도 있음을 함께 알아본다.

2. 주간 교육계획안 예시: 소리와 우리의 생활

반 이름	○○반	시기	2014년 ○월 ○주
생활주제	환경과 생활	주제	소리와 우리 생활
목표	3세	<ul style="list-style-type: none"> · 친숙한 물체의 소리를 탐색해 본다. · 신체를 이용하여 소리를 만들어 본다. · 기분 좋은 소리와 기분 나쁜 소리가 있음을 안다. 	

	4세	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 물체가 내는 소리의 특성을 알아본다. · 다양한 소리를 생활에 활용해 본다. · 생활에 필요한 소리를 안다. 				
	5세	<ul style="list-style-type: none"> · 일상생활에서 들 수 있는 소리를 찾아본다. · 소리를 표현하는 언어를 안다. · 소리의 편리함과 불편함을 안다. 				
날짜/요일		2(월)	3(화)	4(수)	5(목)	6(금)
활동	소주제	3세				
		4세	소리 탐색하기	소리만들기	소리와 함께 생활하기	
		5세				
자유 선택 활동	쌓기놀이 영역	음악 공연장 만들기(3,4,5)				
	역할놀이 영역	음악회 놀이(3,4,5)				
	언어 영역	소리가 달라요(5)		목소리 듣고 반 친구 맞추기 (3,4,5)		어떤 말을 하는 소리일까?(4)
	수·조작 놀이 영역				소리따라 통통(4)	
	과학 영역	같은 소리를 찾아요.(3)	물 높이에 따라 소리가 달라요.(3,4,5) 효과음 만들기(3)		소리를 측정할 수 있어요(5)	
	미술 영역		소리 나는 악기 만들기(3,4,5)			
	음률 영역	드럼을 연주해요.(3)				
대·소 집단 활동	이야기 나누기	주변에서 들 수 있는 소리(3,4,5)	효과음 만들기(3,4,5) 소리를 내는 방법이 달라요.(345) 소리가 울려요.(345)		생활에 필요한 소리가 있어요(3,4,5)	소리를 바르게 사용해요.(3,4,5)
	동화· 동시· 동극	재미있는 빗소리(3)	소리가 있는동화(3,4,5) -피터와 늑대-	소리로 가득 찬 세상(3,4,5)	어, 무슨 소리일까?(4)	소리괴물(3,4,5) (위정현지음. 계수나무출판사)
	음률	노래하는 숲속(3,4,5)			정다운 소리를 찾아요.(5)	
	신체			신문지로 소리 만들기(3,4,5)		말 전달하기 (3,4,5)
	게임		청진기로 소리 듣기(3,4,5)		우리는 소리탐정(3,4,5)	

	미술	영화 속에 소리가 있어요. (3,4,5)	소리를 키우자(3)		카주 만들기(5)	
	과학		물 높이에 따라 소리가 달라요 (3,4,5).			
바깥놀이 활동		소리아 어디 숨었니?(3,4,5)		무궁화 꽃이 피었습니다. (3,4,5)		

주: () 안의 숫자는 활동의 주 대상연령임

3. 일일 교육계획안 예시: 소리 만들기

일 일 교 육 계 획 안

반 이름	○○반	시기	20○○년 ○월 3일	수업 일수	○○/○○○일
생활주제	환경과 생활	주제	소리와 우리 생활	소주제	소리 만들기
목표	3세	소리를 내는 다양한 방법을 알아본다.			
	4세	소리를 내는 방법에 따라 다른 소리가 만들어 지는 것을 안다.			
	5세	소리를 내는 다양한 방법이 있음을 알고, 직접 소리를 만들어 본다.			
일 과 시 간 표	~ 09:00 등원 및 인사나누기 09:00 ~ 09:20 오전 간식 및 놀이계획 09:20 ~ 09:40 이야기 나누기 09:40 ~ 10:20 게임 10:20 ~ 10:40 동화 및 미술 10:40 ~ 11:40 자유선택활동 11:40 ~ 12:00 정리 및 놀이 평가 12:00 ~ 12:40 점심 및 양치하기 12:40 ~ 13:20 바깥놀이 13:20 ~ 13:40 과학 13:40 ~ 14:00 평가				
	활동 시간	연령	활 동 목 표	활 동 내 용	자료 및 유의점
	~ 09:00 등원 및 인사 나누기		· 바르게 인사 한다.	· 선생님, 친구들과 반갑게 인사 나눈다. · 소지품을 정리한다. * 도움이 필요한 동생은 형님들이 도와주기 · 오늘 하루 일과를 알아본다.	· 유아에 대한 정보(약, 건강상태 등)를 전달 받는다.

09:00 ~ 09:20 오전 간식 및 놀이 계획	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 바른 태도로 우유를 먹는다. · 우유를 먹은 후에 스스로 정리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 우유를 가지고 책상에 바르게 앉아 우유를 마신다. · 우유를 먹은 후 빈 통은 스스로 정리하고 흘린 우유는 스스로 닦는다. · 우유를 다 먹은 유아는 모임 자리에 모여 앉아 노래를 부르며 다른 유아들을 기다린다. · 하루 일과를 알아본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 우유 · 행주
09:20 ~ 09:40 이야기 나누기	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 소리를 내는 다양한 방법이 있음을 안다. · 소리를 내는 방법에 따라 소리가 다름을 안다. 	<p>〈소리를 내는 방법이 달라요.〉</p> <ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 악기들을 탐색한다. · 악기별로 소리를 내는 다양한 방법을 알아본다. · 교실의 물건을 이용하여 소리를 내는 다양한 방법을 찾아 본다. · 한 가지 물체로 다양한 방법으로 소리를 만들어 본다. · 소리를 만드는 방법을 회상하고, 활동을 마무리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 마리카스, 우쿨렐레, 캐스터네츠, 피리, 여러 크기의 통 드럼, 교실의 블록, 종이, 비닐 * 드럼은 자유선택 활동시간에 3세 음률 영역에 활용
09:40 ~ 10:20 게임	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 청진기에 대해 관심을 갖는다. · 소리를 주의 깊게 듣는다. · 게임에 즐겁게 참여한다. 	<p>〈청진기로 소리 듣기〉</p> <ul style="list-style-type: none"> · 청진기에 대해 알아본다. · 청진기를 이용한 게임 방법을 알아본다. · 게임에 필요한 약속을 정한다. · 두 팀으로 나누어 게임을 해 본다. · 다양한 방법으로 게임을 해 본다. · 활동을 평가하고, 마무리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 청진기 2개, 그림이나 사진 10장씩 2 세트, 가림판
10:20 ~ 10:40 동화	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 동화 속 다양한 소리에 관심을 갖는다. · 여러 가지 악기 소리가 주는 느낌이 다름을 알고, 감상한다. 	<p>〈피터와 늑대〉</p> <ul style="list-style-type: none"> · 피터와 늑대 동화책 표지를 보며 내용을 유추해 본다. · 피터와 늑대 동화를 듣는다. · 동화를 듣고 난 느낌을 이야기 한다. · 동화 속에 나온 소리들을 회상해 본다. · 동화 속에 나온 효과음을 자유선택활동 시간에 그룹별로 모여 만들어 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 동화책-피터와 늑대, 피터와 늑대 음악 CD
10:40 ~ 11:40 자유 선택 활동	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 하고 싶은 놀이를 스스로 계획해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 놀이계획표에 자신이 하고 싶은 놀이를 표시하고, 놀이를 준비한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 자유선택활동 계획지
	4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 재료를 이용하여 효과음을 만들어 본다. · 동화 속 장면에서 어울리는 소리를 알고, 직접 만들어 본다. 	<p>【음률영역】-효과음 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 3개의 그룹이 동화 속 장면 중 한 장면씩 고른다. · 동화 장면에 어울리는 음향 효과에 대해 이야기를 나눈다. · 여러 가지 재료를 탐색하며, 효과음을 만들어 본다. · 자유선택활동이 끝나면 만든 효과음을 활용하여 동화를 다시 들어본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 동화책〈피터와 늑대〉, 리듬 악기, 폐품, 바닷가 모래, 조개 껍데기, 물, 구슬같은 작은 재료, 교실의 여러 물건들

	3세	<ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 장면의 소리를 만들어 본다. 	<p>【과학영역】-효과음 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 사진을 보며 어떤 소리가 날지 예측해 본다. · 다양한 악기로 사진 속 소리를 만들어 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 사진, 다양한 악기
	3 · 4세	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 재료를 활용하여 소리 나는 물건을 만든다. · 재료의 특성을 활용하여 악기를 만든다. 	<p>〈미술영역〉-소리 나는 악기 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 악기 사진을 보며, 만들고 싶은 악기를 정한다. · 다양한 폐품으로 악기를 만들어 본다. · 악기 소리를 직접 내어본다. · 만든 악기는 쌓기놀이 영역과 역할놀이 영역에서 놀이에 활용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 통, 미술재료, 고무줄, 테이프 * 고무줄을 끼울 수 있도록 미리 구멍을 뚫은 상자를 준비한다.
11:40 ~ 12:00 정리 및 평가	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 활동을 계획하고 평가할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 정리를악에 맞추어 놀잇감을 정리한다. · 자유선택활동을 평가한다. · 3세는 선생님과 함께 평가한다. · 4,5세는 계획지를 보며 스스로 평가한다. · 차례대로 질서를 지켜 화장실을 다녀온다. · 4,5세 유아들이 만든 효과음을 활용하여 동화를 들어본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 자유선택활동 계획표
12:00 ~ 12:40 점심 및 양치하기	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 손을 깨끗이 씻는다. · 제자리에 앉아서 점심을 먹는다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 점심 식단을 알아본다. · 감사의 말을 하고 바른 자세로 점심을 먹는다. · 점심을 먹은 후 식판과 자리 주변을 깨끗이 정리하고 교실로 가서 양치질을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 점심, 식판, 수저, 컵
12:40 ~ 13:20 바깥 놀이	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 소리를 주의 깊게 듣는다. 	<p>〈소리아 어디 숨었니?〉</p> <ul style="list-style-type: none"> · 몇 개의 알람시계가 숨겨져 있는지 활동 전에 이야기 한다. · 알람시계 소리가 들리면 소리를 찾아 간다. · 지도를 보며 교사가 준비한 소리를 내는 다양한 도구들을 찾는 놀이를 해 본다. 	
13:20 ~ 13:40 과학	3 · 4 · 5세	<ul style="list-style-type: none"> · 길이에 따라 소리가 다를까 알아본다. 	<p>〈물 높이에 따라 소리가 달라요〉</p> <ul style="list-style-type: none"> · 물 높이가 다른 5개의 유리병을 관찰한다. · 유리병의 소리를 들어본다. · 소리의 차이가 나는 이유에 대해 이야기를 나눈다. · 자유선택활동 시간에 과학 영역에서 병 실로폰을 탐색해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 유리병, 실로폰(교사가 제작), 트라이앵글 채
13:50 ~ 14:10 평가		<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 느낌과 생각을 적절하게 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 하루 일과를 회상한다. · 다음날의 일일주제에 대해 알아본다. 	
총평		<p>소리를 듣고, 여러 가지 방법으로 내어보고, 직접 소리를 만들어 보는 활동을 하며 통합적으로 소리에 대해 접근이 이루어지도록 계획하였다. 3, 4, 5세 유아들이 공통으로 경험하는 부분과 각 연령별 차이를 두어 활동을 경험할 수 있도록 하는데 중점을 두었다.</p> <p>연령을 구분하여 활동이 진행 될 경우, 다른 연령의 유아들이 방치되지 않도록 하는 것이 중요했는데, 교사가 안내를 해 주면 스스로 할 수 있도록 간단한 활동을 준비하였다. 유아들이 서로 협동하여 공동의 목표를 달성할 수 있는 활동을 제공하여, 유아들 간의 상호작용이 활발히 일어 날 수 있도록 하였다.</p>		

☞ 일일 교육계획안의 특징

- ① 오늘의 활동은 소리를 내는 방법에 따라 소리가 다르게 나는 것을 경험하고, 이를 바탕으로 다양한 소리를 만들어 보는 활동이다. 4,5세 유아는 협동하여 동화에 나온 효과음을 만들어 보고, 3세 유아들은 드럼을 박자에 맞춰 연주해 보는 활동을 하며 소리를 직접 만들어 보는 경험을 한다.
- ② 4,5세 유아들이 함께 동화를 듣는 동안, 3세 유아들은 미술 영역에서 폐품으로 악기 만들기 활동을 먼저 시작하거나, 자유선택활동을 시작하도록 배려한다.
- ③ 동화는 〈피터와 늑대〉 동화책을 구입하면 CD가 함께 들어있어서 음악을 들으며 동화를 들을 수 있다. 인터넷자료로는 〈EBS〉에서 피터와 늑대를 검색하면 플래시 동화를 찾을 수 있다.
- ④ 청진기로 소리 듣기 활동은 모든 유아들이 소리에 주의를 기울이고, 해당하는 그림을 찾는 것으로 연령에 상관없이 진행할 수 있는 활동이다. 교사가 가림판 건너편에서 단어를 이야기 하는 게임을 한다. 다른 방법으로는 팀의 대표가 카드를 보며 이야기를 해 주는 방식으로 변형하거나 게임을 진행할 수도 있다.
- ⑤ 과학 활동은 어려운 개념을 설명하기 보다는 높이에 따라 달라지는 소리에 관심을 갖고, 그 이유를 찾아보는 활동으로 계획하였다. 병 실험은 다음날 유아들이 과학영역에서 탐색할 수 있도록 자료로 제시해 주며, 병의 물 높이에 따른 색깔을 달리 해 주는 것이 좋다. 이후 색깔 악보를 제시하여 유아들이 연주해 볼 수 있도록 하는 것도 활동에 도움이 된다.

4. 교육활동의 실제: 효과음 만들기

활동명	효과음 만들기	활동형태	유형	연령	
		대·소집단 활동	이야기 나누기	4	5

연령	목표	누리과정 관련요소
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 동화 속 장면에서 어울리는 소리를 만들어 본다. · 재료의 특성에 따라 소리가 다르게 나는 것을 알고, 여러 가지 소리를 내어본다. · 함께 소리를 만드는 활동을 통해 협동심을 기른다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기 · 의사소통: 듣기 <ul style="list-style-type: none"> - 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 · 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> - 공동체에서 화목하게 지내기
5세		

(창의·인성 관련)

- 창의성: 인지적 요소-문제해결력
- 인성: 협력-집단 협력

가. 활동 선정의 이유

소리는 단순히 듣기만 하는 것이 아니라, 우리 생활 속에서 언제나 소리가 존재함을 알고, 소리에 친숙해 지는 경험을 위해 동화를 활용하였다. 이 활동은 소리에 대해 다양한 탐색 활동을 한 후, 소리를 내는 방법과 그에 따라 달라지는 소리에 관심을 바탕으로 3세 유아들은 다양

한 배경음이 있는 동화를 들으며, 장면에 어울리는 음악에 대해 관심을 갖고, 소리가 우리 생활에 친숙하게 사용됨을 인식할 수 있다. 4, 5세 유아들은 동화를 통해 소리에 따라 여러 가지 감정과 상황을 표현할 수 있음을 알고, 소리를 내는 다양한 방법들을 활용하여 창의적으로 소리를 만들어 동화를 새롭게 구성해보는 경험을 할 수 있도록 하였다.

나. 활동 자료

4세	5세
피터와 늑대 동화(EBS-‘피터와 늑대’ 클립뱅크 영상) 리듬 악기, 폐품, 바닷가 모래, 조개 껍데기, 물, 구슬 같은 작은 재료, 교실의 여러 물건들, 토의 용지, 피터와 늑대 장면 그림	

다. 활동 방법

4세	5세
1) 〈피터와 늑대〉 동화를 듣는다. - 동화는 어떤 이야기였니? - 동화 속 장면 중에 어떤 것이 기억에 남니? - 음악 소리와 함께 들으니 어떤 느낌이 들었니? - 기억에 남는 음악 소리가 있었니?	
2) 효과음 만들기 활동을 알아본다. - 우리가 여러 가지 장면에서 어울리는 효과음을 만들어보자.	
- 어떤 장면들을 만들어 보고 싶니? - 누구와 함께 만들어 보고 싶니? - 함께 효과음 만들기를 할 때 중요한 점은 무엇일까?	- 이 장면에는 어떤 소리들이 있을 것 같니? - 입으로 소리를 낸다면 어떤 소리를 낼 수 있을까?
3) 그룹으로 나누어 효과음을 만들어 본다.	
- 이 장면에서 필요한 소리는 무엇이 있었니? - 어떤 재료를 이용하면 좋을까? 교실에서 찾을 수 있는 다른 재료가 있을까?	- 어떻게 하면 비슷한 소리를 낼 수 있을까?
4) 만들어진 효과음을 이용하여 동화를 다시 들어본다.	
5) 활동을 평가한다.	
- 동화를 들어보니 어땠니? - 어떤 물건으로 낸 소리가 기억에 남니?	- 함께 소리를 만들면서 어떤 점이 즐거웠니?

라. 활동의 유의점

4세	5세
1) 피터와 늑대 동화는 인터넷 자료를 활용하여 사전활동으로 진행한다. EBS-홈페이지에서 '피터와 늑대'를 검색하여 활동한다. 동화 장면과 음악의 조화가 잘 이루어져 수업에 용이하다.	
2) 토의를 할 때, 동시에 전체 집단을 대상으로 하는 것보다는 교사가 연령간 하나의 집단으로 형성된 유아들을 순서대로 불러서 함께 효과음을 만들어 보는 것이 더 좋다.	
3) 놀이 평가 시간에 동화를 다시 들어본다. 동화를 다시 들을 때에는 교사가 육성으로 동화책을 읽어주면서 속도를 조절하는 것이 필요하다.	
4) 함께 효과음을 내는 그룹끼리 모여 앉으면 함께 효과음을 내는 것이 수월하다.	
5) 3세 유아는 자유선택 활동시간에 음률 영역에서 여러 가지 소리를 만들어 본다.	

마. 활동 평가

4세	5세
1) 장면에 어울리는 소리를 만들었는지 평가한다. - 동화의 장면의 분위기를 잘 파악하였는가? - 장면에 어울리는 소리를 만들기 위해 적절한 재료를 선택하였는가?	
2) 다른 유아들과 의견을 주고받으며 협력하였는지 평가한다. - 자신의 의견과 다른 사람의 의견을 잘 조율하여 활동을 하였는가?	

바. 확장 활동

4세	5세
1) 여러 가지 재료를 이용하여 주변의 소리를 흉내낼 수 있는 물건을 만들어 본다.	1) 다른 동화를 활용하여 소리가 있는 동화를 재구성 해 본 후, 발표한다.

자료: 교육과학기술부(2012), 5세 누리과정 교사용 지도서: 제10권 환경과 생활, "소리가 있는 동화", p. 210 재구성함.

5. 생활주제별 교육활동의 실제

- 유치원과 친구: 우리 유치원(학급)을 나타내는 그림 깃발을 만들어요

활동명	우리 유치원(학급)을 나타내는 그림 깃발을 만들어요	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	미술	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 여러 종류의 깃발을 탐색해 본다. · 유치원을 나타내는 상징그림의 의미를 이해한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> - 사회적 가치를 알고 지키기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 유치원을 나타내는 상징그림의 의미를 이해한다. · 주어진 재료를 이용하여 유치원을 나타내는 깃발을 창의적으로 꾸며본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> - 공동체에서 화목하게 지내기 				
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 유치원에 대한 자긍심과 소속감을 가진다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 미술 활동으로 표현하기 				
(창의·인성 관련)						
· 창의성: 동기적 요소 - 몰입						
· 인성: 협력 - 집단 협력						

가. 활동 선정의 이유

유아들이 새로운 학급생활을 시작하게 되는 3월은 낯선 인적, 물적 환경으로 인해 유아들의 긴장감이 높은 시기이다. 따라서 유아가 다니고 있는 기관에 빨리 적응하여 안정된 유치원 생활을 할 수 있도록 돕는 것이 필요하다. 3,4,5세 유아가 소그룹 협력활동으로 유치원(학급)을 상징하는 깃발을 만드는 활동을 함으로써 앞으로 유치원 생활에 대한 긍정적인 기대감을 높이며 특히 다문화가정 유아를 포함하여 '우리'라는 소속감을 갖게 될 것이다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
다양한 깃발, 유치원 전경 또는 주변 사진, 유아 사진, 종이, 풀, 가위, 사인펜, 크레파스 등 그리기 도구		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 다양한 깃발의 종류와 의미에 대해 알아본다.		
- 깃발을 본 적이 있니?		
- 이 깃발에는 어떤 그림이 그려져 있니?		

3세	4세	5세
		- 이 깃발그림에는 무슨 뜻이 담겨 있을까?
2) 우리 유치원과 우리 반 깃발을 만든다면 어떤 그림을 그리고 싶은지 생각을 나눈다.		
	- 우리 유치원(우리 반)을 나타내는 깃발을 만든다면 그 속에는 무엇을 담고 싶니?	
		- 유치원 깃발에는 어떤 그림을 그리고 싶니?
3) 3,4,5세 유아가 2~3그룹으로 나뉘어 우리 유치원과 우리 반을 나타내는 것들을 깃발그림으로 그리거나 꾸며 공동 작품을 만든다.		
- 이 그림은 어떤 색으로 칠하면 좋을까? 왜 그렇게 생각했니?		
	- 우리 유치원(우리 반)에 있는 친구들 사진을 준비했는데 이 사진은 어떻게 사용하면 좋을까?	
	- 유치원 주변에 가장 많이 볼 수 있는 것은 무엇일까?	
		- 깃발에 꼭 써야 할 글자가 있다면 무엇일까?
4) 함께 만든 깃발을 감상, 평가한다.		
- 완성한 깃발을 보니 기분이 어땀니?		
	- 유치원 깃발을 만들면서 재미있었던 점은 무엇이니?	
		- 너희들이 만든 깃발을 보고 다른 사람들이 어떤 생각을 했으면 좋겠니?
5) 유아들이 표현한 깃발 그림을 적절한 곳에 달아놓는다.		
	- 너희들이 만든 깃발로 무엇을 하고 싶니?	
		- 이 깃발을 어디에 걸면 많은 사람들이 볼 수 있을까?

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 3세 유아의 경우 바탕색 칠하기, 사진 붙이기, 5세 유아는 글자쓰기 등 연령에 적절한 역할을 맡아 할 수 있도록 계획한다.		
2) 어촌은 각 시도의 읍면지역에 위치하고 있으며 대체로 혼합연령학급 인원이 15명 내외가 되는 것으로 판단되므로 유아들의 사진을 깃발그림에 활용하는 방법도 고려해 본다.		
3) 교사는 어촌의 환경적 특성이 깃발에 포함하도록 상호작용을 한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 여러 종류의 깃발에 관심을 가지고 탐색하는 지 평가한다.		
2) 유치원을 나타내는 상징그림을 알고 있는 지 평가한다.	2) 유치원을 나타내는 상징그림의 의미를 아는 지 평가한다.	
	3) 주어진 재료를 이용하여 유치원을 나타내는 깃발을 창의적으로 꾸미는 지 평가한다.	
	4) 유치원을 좋은 점을 말하거나 자랑스럽게 느끼고 있는 점을 표현하는 지 평가한다.	

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 모든 유아가 참여하는 깃발 콘테스트를 열어본다.		
2) 우리 유치원 노래를 우리 반을 나타내는 노래로 개사해 본다.		
3) 유치원/어린이집을 나타내는 새로운 로고를 만들어 본다.		

자료: 1) 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제1권 유치원/어린이집과 친구. "우리 유치원/어린이집을 나타내는 그림이에요", p. 211 재구성함.
2) 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서: 제1권 유치원과 친구. "유치원을 나타내는 깃발을 만들어 보아요" p. 178 재구성함.

■ 나와 가족: 가족의 모습은 다 달라요.

활동명	가족의 모습은 다 달라요.	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	이야기 나누기	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 우리 가족의 구성원을 다른 사람에게 소개할 수 있다. 다양한 가족 구조에 관심을 갖는다. 서로 다른 가족의 모습을 이해하고, 존중하는 태도를 가진다. 	<ul style="list-style-type: none"> 의사소통: 말하기-느낌, 생각, 경험 말하기 사회관계: 가족을 소중히 여기기 <ul style="list-style-type: none"> 가족과 화목하게 지내기 사회에 관심 갖기 세계와 여러 문화에 관심가지기 				
4세						
5세						
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중 						

가. 활동 선정의 이유

어촌은 다문화 가정의 유아가 도시에 비해 많고, 가족의 구조 역시 다양하다. 때문에 유아들이 자신의 가족과 다른 친구의 가족의 모습이 다를 것을 알고, 가족의 구성원 역시 다르다는 것을 인식할 수 있도록 활동을 구성하는 것이 필요하다. 다문화 가정의 유아와 일반 유아들은 서로 다른 가족의 형태를 가졌을 뿐, 모두 소중한 가족임을 알고 소중히 여기는 마음을 갖도록 한다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
다양한 가족사진		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 유아의 가족사진을 보며 자기 가족을 소개한다.		
- 사진 속 가족의 모습을 살펴보자. 누구의 가족일까? - ○○이네 집은 누가 함께 살고 있니? - △△가족의 가족은 누가 있니?	- 가족들이 잘 하는 일은 무엇이니? - 우리 가족에 대해 소개하고 싶은 것이 있니?	- 우리 가족들은 어떤 일을 하고 있니? - 우리 가족의 특별한 점은 무엇이니?
2) 서로 다른 가족들의 사진을 보며, 이야기를 나눈다.		
- 가족은 무엇이라고 생각하니? - 우리 반 친구들의 가족 모습은 모두 똑같았니? - 어떤 점이 서로 달랐니?	- 왜 이렇게 서로 가족의 모습이 다른 것일까? - 친구의 가족은 어떤 점이 특별할까?	- 서로 다른 나라 사람이 한 가족이 된다면 어떤 점이 좋을까?
3) 다른 나라 사람을 본 경험을 이야기 해 본다.		
- 우리 동네에서 다른 나라 사람을 본 적이 있니? - 어떻게 다른 나라 사람이라는 것을 알았니? - 다른 나라 사람들을 보면 어떤 생각이 드니? 왜 그런 생각이 들었니? - 다른 나라 사람들이 내 친구의 가족이라면 어떻게 대해야 할까?		
4) 형태는 다르지만 모두 소중한 가족임을 이야기 나눈다.		
- 다른 나라 사람들이 모습이 다르다고 해서 가족을 사랑하는 마음도 다를까?	- 가족끼리 어떻게 하면 더 사랑하면서 지낼 수 있을까?	
5) 활동을 마무리한다.		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 가족의 구성원을 이야기 해 보는 수준으로 진행한다.	1) 서로 다른 가족 구성원이 있음을 말할 수 있도록 지도한다.	
2) 가족의 구성원이 다름을 알고, 다양한 문화를 가진 가족이 있음을 받아들일 수 있도록 발문하는 것이 중요하다.		
3) 다문화 가정의 유아들에게 발표의 기회를 더 줄 수 있도록 교사의 배려가 필요하다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 자신의 가족에 대해 다른 사람들에게 소개할 수 있는지를 평가한다. - 가족의 명칭을 알고 있는가? - 우리 가족을 다른 친구에게 정확한 말로 소개를 하였는가?		
2) 나와 다른 사람의 가족이 다름을 이해하였는지 평가한다. - 나와 친구의 가족의 다른 점을 아는가? - 서로 다른 가족에 대한 자신의 생각을 적절한 단어를 사용하여 표현하였는가?		
3) 다문화 가정의 유아들이 자신의 가족 문화에 대해 자신감을 갖고 소개하였는지 평가한다. - 다문화 가족의 의미에 대해 아는가? - 다른 나라, 다른 문화에 대해 수용하는 태도를 보이는가? - 자신의 가족에 대해 준비한 내용을 잘 발표 하였는가?		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 신체활동 '다양한 유형의 가족을 만들어요' 활동을 전개할 수 있다.		
2) '아름다운 지구인' 노래를 배운다.		

■ 우리 동네: 내가 살고 있는 동네는?

활동명	내가 살고 있는 동네는?	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	음악	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 내가 살고 있는 동네와 지역에 관심을 가진다. 노래를 즐겁게 부른다. 	<ul style="list-style-type: none"> 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기 사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> 지역사회에 관심 갖고 이해하기 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> 음악으로 표현하기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> 우리 동네의 위치에 관심을 갖는다. 노래를 즐겁게 부른다. 					
5세	<ul style="list-style-type: none"> 내가 살고 있는 지역의 특성을 안다. 노랫말을 창의적으로 표현한다. 					
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> 참의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 인성: 협력 - 긍정적인 상호 의존성 						

가. 활동 선정의 이유

자기가 살고 있는 '우리 동네 돌아보기' 현장체험활동은 어촌의 지역적 특성에 대한 이해와 이후 전개되는 다양한 활동을 위해 반드시 필요하다. 본 활동도 '우리 동네 돌아보기'를 해 본 후 경험을 바탕으로 노랫말을 개사해 불러 봄으로써 어촌의 지역적 특성을 좀 더 직접적으로 체득할 수 있게 하는 활동이다. 또한 어촌의 부두나 항구 등에서는 다른 나라에서 온 이주노동자를 자주 볼 수 있을 것으로 예상되므로 이에 대해 교사가 긍정적으로 언급함으로써 세계 여러 나라 사람들이 함께 도우며 살고 있다는 점을 강조하는 것이 필요하다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
우리 동네 돌아보기 현장학습 때 찍은 사진, '내가 살고 있는 동네는?' 악보, 반주악기, 화이트보드, 보드마커, 노랫말 바꾸기 활동지		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 현장체험학습을 다녀온 후 찍어 온 사진을 보며 기억에 남는 것을 회상해 본다.		
<ul style="list-style-type: none"> 우리 유치원 주변을 돌아볼 때 무엇을 보았니? 이 사진 속에 있는 곳을 본 적이 있니? 		

3세	4세	5세
	- 어떤 사람들을 만났는지 이야기 해 보자.	
		- ○○을 지나면 무엇이 있었니?
2) 우리가 살고 있는 동네(지역)를 돌아본 느낌을 말해 본다.		
	- 우리 동네에서 가장 많이 볼 수 있는 것은 무엇일까?	
		- 어떤 냄새가 났었니? 그 냄새를 맡으니 느낌이 어땠니?
3) 가장 기억에 남는 장소나 물건 등을 소개한다.		
	- 가장 생각나는 곳이나 물건, 사람을 소개해 보자. - 왜 그렇게 생각했니?	
4) '내가 살고 있는 동네는?' 노래를 듣고 들어본다.		
	- 노래를 들어보니 기분이 어땠니?	
	- 노래 중에 가장 재미있는 부분이 어디니?	
		- 노래 속 동네와 우리 동네가 어떤 점이 다르니? - 어떤 점이 비슷하다고 생각하니?
5) 다양한 방법으로 노래를 부른다. * 허밍으로 부르기, 한 가지 소리로 부르기, 노랫말 넣어 부르기, 선생님과 번갈아 가며 부르기 등		
6) 부르기 어려운 부분을 알아보고 반복해서 부른다.		
7) 4,5세 유아는 우리 동네(지역)의 특징을 노랫말로 만들어 본다. * 이 때 3세 유아는 4,5세 유아들의 활동을 보거나 음률 영역에서 배운 노래를 부르며 리듬악기와 천, 리본막대 등을 활용해 놀이할 수 있도록 환경을 마련해 준다. - 노랫말의 어떤 부분을 바꾸어 부를 수 있을까? - 우리 동네를 나타내는 말을 생각해 보자.		
8) '내가 살고 있는 동네는?' 노래를 바꾸어 불러본다. - 너희들이 말한 것들을 넣어 바꾸어 불러보자. - 우리 동네에 있는 여러 사람들을 넣어 새 노랫말로 만들어 보자. 어떤 사람들이 있었니?		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 교사가 찍어 온 사진을 보며 어떤 장소(물건)였는지 회상 해 보도록 한다.		1) 음률 영역에서 노랫말을 바꾸는 활동을 계속할 수 있도록 한다.
1) 노랫말을 새로 지을 때 글이나 그림을 표현할 수 있도록 탈부착이 가능한 노랫말 악보를 준비한다.		
2) 노랫말 중 장소나 물건 이외에 다양한 일을 하는 사람들을 넣어 개사해 보는 활동도 소개한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 내가 살고 있는 동네와 지역에 관심을 가지는 지 평가한다.	1) 우리 동네의 위치에 관심을 가지는 지 평가한다.	1) 자기가 살고 있는 지역의 특성을 말하는 지 평가한다.
2) 노래를 즐겁게 부르는 지 평가한다.	2) 노래 부르기에 즐겁게 참여하는 지 평가한다.	2) 노랫말을 창의적으로 표현하는 지 평가한다.

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 노래에 맞춰 리듬 악기를 연주한다.		
2) 우리 동네를 널리 알리는 프로젝트 활동으로 적절하게 개사해 노래 부르는 모습과 우리 동네를 동영상으로 제작하여 홈페이지에 게시할 수 있다.(초상권 및 개인정보보호를 위해 학부모의 동의를 반드시 구한다.)		

자료: 교육과학기술부(2013). 3세 누리과정 교사용 지도서: 제3권 우리 동네. “사진 속 우리 동네는 어디일까요?”, p. 89 재구성함.

교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제3권 우리 동네. “땡땡땡 신나는 우리 동네”, p. 64 재구성함.

교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서: 제3권 우리 동네. “내가 살고 있는 동네는?”, p. 59 재구성함.

■ 건강과 안전: 위험한 곳이 있어요.

활동명	위험한 곳이 있어요.	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	이야기 나누기	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	· 바닷가 근처의 위험한 장소를 안다.	· 신체운동, 건강: 안전하게 생활하기 - 안전하게 놀이하기 · 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기 · 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 지역사회에 관심 갖고 이해하기				
4세	· 주변의 친숙한 놀이 공간이 때로는 위험할 수 있음을 알고, 주의한다.					
5세	· 주변 환경에서 일어날 수 있는 위험한 상황에 대해 예측해 보고, 예방하는 방법을 안다					
(참의·인성 관련)						
· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장						
· 인성: 질서 - 기초질서						

가. 활동 선정의 이유

어촌 지역의 바닷가는 유아들에게 좋은 놀이 공간을 마련해주는 장소임과 동시에 위험한 요

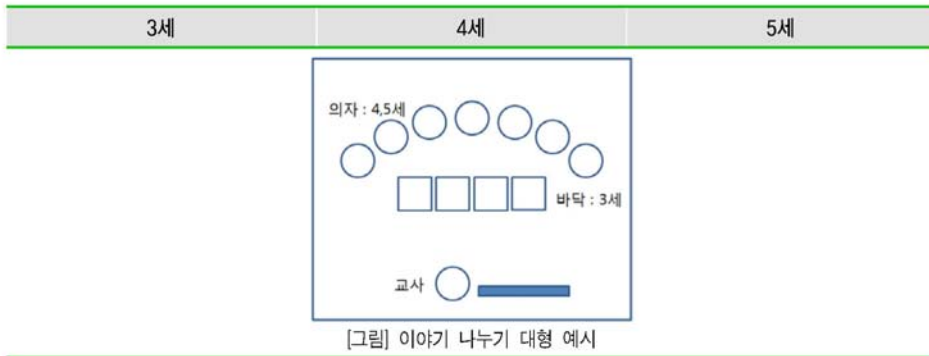
소를 가지고 있는 공간이 될 수도 있다. 따라서 위험한 장소에 대해 인식하도록 하고, 더 나아가 왜 위험한지를 알고 위험요소에 대비할 수 있는 능력을 기르는 것이 필요하다. 유아들이 일상의 공간이지만 위험할 수 있는 상황과 장소에 대해 유아들과 함께 알아보며, 주변 환경에 대해 주의를 기울이고 안전하게 생활하는 태도를 기르도록 한다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
비닷가 근처의 장소 사진, 퀴즈 카드, OX뿔말, 색 테이프		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 비닷가 근처의 다양한 장소 사진을 보며 이야기를 나눈다.		
- 여기는 어디일까? - 무엇을 하는 장소일까?	- 우리가 어디에 가면 볼 수 있는 장소니? - 무엇이 보이니?	
2) 사진 속 장소에 가 본 경험을 이야기한다.		
- 갯벌(해안가, 방파제, 항구)에 직접 가본 적이 있니? - 그 곳에서 무엇을 했었니?		
3) 놀이를 할 수 있는 곳과 놀이를 할 수 없는 곳을 나누어 본다.		
- 무엇이 보이니? 여기는 우리가 놀이를 할 수 있는 곳일까?	- 우리가 본 곳 중에서 아이들이 놀 수 있는 곳은 어디일까? - 무엇을 하며 놀이를 할 수 있을까? 어떤 놀이를 해 보았니?	
- 놀이를 할 수 없는 곳을 찾아보자.	- 아이들이 놀이를 하기에 위험한 장소가 있었니?	- 왜 놀이를 할 수 없을까?
4) 사진 속 장소에서 위험할 수 있는 요소를 찾아본다.		
	- 놀이를 할 수 있는 장소에도 위험한 일이 벌어질 수 있을까? - 어떤 점이 위험할 것 같니? 왜 그렇게 생각했니?	
5) 위험한 상황에 대해 알아보고, 예방하는 방법을 알아본다.		
- 만약 우리가 위험한 상황에 처하게 되면 어떻게 도움을 요청하면 좋을까?	- 우리가 위험한 상황이 일어나지 않도록 하기 위해서는 어떤 점을 조심하면 좋을 까?	
6) OX퀴즈를 풀어보며, 활동을 마무리한다.		
* 여러 장소 사진을 보며 위험한 곳과 위험하지 않은 곳을 구분할 수 있는 퀴즈를 풀어본다.	* 여러 장소에서 위험한 요소를 찾아 보는 퀴즈를 풀어본다.	* 안전하게 생활하기 위한 놀이 규칙을 퀴즈 형식으로 풀어본다.



라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 간단한 발문은 3세 유아들이 먼저 대답할 수 있도록 한 후, 4,5세 유아들의 이야기를 들어본다.		
2) 주변의 다양한 장소에 대해 알고 있는 경험, 지식들을 먼저 이야기 할 수 있도록 수업을 진행한다.		
3) 바닥테이프를 미리 붙여놓고, OX뜻말을 준비한다.		
4) 4,5세 유아는 왜 위험한 장소가 될 수 있는지를 직접 이야기 해 보도록 문제를 내고, 정확한 안전 수칙을 이해하는지를 살펴본다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 다양한 장소가 무엇을 하는 곳인지 알고 있는지 평가한다. - 사진 속 장소가 무엇을 하는 곳인지 알고 있는가?		
2) 여러 장소에서 발생할 수 있는 위험요소에 대해 알고 있는지 평가한다. - 어린이가 놀이하기에 위험한 곳이 어디인지 구분할 수 있는가? - 위험한 상황에서 도움을 요청하는 방법을 알게 되었는가? - 주변의 위험한 요소를 찾을 수 있는가?		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 자유선택 활동 시간에 퀴즈의 사진을 활용한 교구를 만들어 본다.		
2) 안전하게 생활하기 캠페인을 연다.		
3) 안전생활 포스터를 만든다.		

■ 생활도구: 바람아 힘내라

활동명	바람아 힘내라	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	게임	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 바람을 이용하여 전기를 만드는 풍력발전소에 대해 관심을 갖는다. 바람을 만드는 다양한 방법을 안다. 게임을 통해 서로 협력하는 즐거움을 안다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신체운동, 건강: 신체 조절과 기본 운동하기 <ul style="list-style-type: none"> 신체 조절하기 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> 친구와 사이좋게 지내기 자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> 생명체와 자연환경 알아보기 				
4세						
5세						
(창의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴 인성: 협력 - 긍정적인 상호 의존성 						

가. 활동 선정의 이유

바다는 우리에게 많은 자원을 주며, 이런 자원들을 얻기 위해 사람들은 다양한 생활도구를 활용한다. 어촌은 물고기를 잡거나 기르는데 필요한 다양한 도구들이 존재하며, 이 도구들의 바른 사용방법을 알고 사용하기 위해서 '생활도구' 주제가 전개될 필요가 있다. 사람들이 직접 사용하는 도구뿐만 아니라 바닷가에서 불어오는 바람을 통해 전기를 만드는 풍력발전소가 있다. 자연 환경을 이용하여 에너지를 얻는 다양한 방법 중 하나로서, 바닷가 지역의 특성을 활용한 유용한 자원이 될 수 있다. 유아들이 풍력발전소에 대해 알고, 우리 생활에 필요한 전기를 만드는 방법에 관심을 갖도록 한다. 또한, 유아들이 서로 힘을 모아 게임을 하면서 연령이 많은 유아와 어린 유아가 서로 돕는 과정을 경험할 수 있도록 하였다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
풍력발전소 사진, 종이컵, 주사위, 반환점, 점수판, 풍력발전 원리 동영상		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 풍력발전소 사진을 보여 이야기를 나눈다.		
<ul style="list-style-type: none"> 사진 속에 있는 것은 무엇 일까? 어떤 모양이니? 	<ul style="list-style-type: none"> 무엇을 할 때 사용하는 것 같니? 우리 주변에서 볼 수 있는 물건이니? 	

3세	4세	5세
- 이건 풍력 발전소 라는 기계인데, 전기를 만드는 물건이야.		
	- 전기는 우리 생활에 어떤 도움을 줄까?	
	- 풍력발전소는 어떻게 전기를 만들 수 있는 것일까?	
2) 풍력발전소의 원리에 대한 동영상을 감상한다.		
- 풍력발전소가 어떻게 움직였니?	- 어떻게 전기를 만들 수 있다고 하였니?	
	- 바람으로 전기를 만들면 어떤 점이 좋을까?	
- 우리도 바람의 힘을 이용한 게임을 해 보자.		
3) 바람을 만드는 다양한 방법을 알아본다.		
- 우리 몸으로 바람을 만들려면 어떻게 해야 할까?	- 또 바람을 만들 수 있는 방법에는 무엇이 있을까?	- 바람이 부는지 어떻게 알 수 있을까?
4) 바람을 이용한 게임 방법을 알아본다.		
(게임 방법)		
① 어린 유아와 큰 유아가 짝을 이루어 한 팀을 한다. ② 작은 숫자와 큰 숫자가 적힌 주사위를 던져, 숫자를 확인한다. ③ 유아가 손을 잡고 종이컵이 놓여 있는 책상으로 달려가 주사위에 나온 수만큼 책상 위의 종이컵을 바람으로 떨어뜨린다. ④ 종이컵을 떨어뜨린 후, 반환점을 돌아 다시 책상위에 종이컵을 올려놓고 출발선으로 돌아온다. ⑤ 먼저 돌아온 팀에게 점수를 준다.		
5) 약속을 알아보고, 게임을 해 본다.		
① 게임을 하려면 어떤 약속이 필요할까?		
* 둘이서 손을 잡고 달려요.		
* 정해진 수만큼 종이컵을 불어서 떨어뜨려요.		
* 손을 사용하지 않아요.		
* 끝까지 최선을 다해요.		
6) 게임을 평가하고, 활동을 마무리한다.		
- 바람을 이용한 게임을 해 보니 어땠니?		
- 동생들은 형, 누나, 언니, 오빠들과 게임을 해 보니 어떤 점이 좋았니?	- 동생들의 어떤 점을 칭찬해 주고 싶니?	

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 바람 넣는 도구인 '공기펌프'를 이용해 종이컵을 떨어뜨리는 게임을 해 볼 수 도 있다.		
2) 주사위는 한 개만 준비하여 두 팀이 번갈아가며 던질 수 있도록 한다. 주사위 한 면에 큰 숫자와 작은 숫자를 넣되, 1~5 안의 숫자를 넣는다.		
3) 숫자의 크기가 눈에 될 정도로 차이가 나도록 크기를 달리 하고, 작은 숫자는 연령이 어린 유아가, 큰 숫자는 연령이 많은 유아가 떨어뜨릴 종이컵의 수임을 알도록 해야 한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 함께 협동하여 게임에 참여하였는지 평가한다. - 서로 협력하여 게임을 진행하였는가? - 각 연령의 유아들이 서로의 역할을 알고 잘 수행하였는가?		
2) 게임의 방법을 잘 이해하고 있는가에 대해 평가한다. - 게임 규칙을 잘 지켰는가? - 게임의 방법이 유아들에게 어렵지는 않았는가?		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) '햇님과 바람' 동화를 듣고, 신체 표현 활동을 해 본다.		
		2) 공기또는 바람을 이용한 다양한 생활도구들에 대해 이야기를 나눈다.
		3) 바람개비를 만들어 바깥 놀이 시간에 바람개비를 돌려본다.

자료: 교육과학기술부(2013), 4세 누리과정 교사용 지도서: 제8권 생활도구. "바람아 힘내라", p. 140 재구성함.

■ 교통신용: 우리들의 배를 만들어요

활동명	우리들의 배를 만들어요	활동형태	영역	연령		
		자유선택 활동	수·조작/ 미술	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> · 배의 모양에 관심을 가진다. · 배의 모양을 구성하며 도형의 특징을 안다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회관계: 나를 알고 존중하기 <ul style="list-style-type: none"> - 나의 일 스스로 하기 · 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 미술활동으로 표현하기 · 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 <ul style="list-style-type: none"> - 탐구과정 즐기기 · 자연탐구: 수학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 공간과 도형의 기초개념 알아보기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 배의 구조와 모양에 관심을 가진다. · 배의 모양을 창의적으로 구성한다. 					
5세	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 재료를 이용하여 미술활동에 참여한다. 					

(창의·인성 관련)

- 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장, 문제해결력
- 창의성: 성향적 요소 - 개방성
- 창의성: 동기적 요소 - 몰입
- 인성: 협력 - 긍정적인 상호 의존성

가. 활동 선정의 이유

교통 기관 중 어촌에서 가장 많이 볼 수 있는 것은 여러 종류의 배이다. 어촌의 유아들은 가정과 지역사회에서 배와 관련된 경험이 풍부하므로 이를 바탕으로 연령별 배 구성하기를 계획하였다. 즉, 동일주제를 연령별 발달 특성을 고려하여 3세 유아는 기본 도형으로 배 구성하기, 4,5세 유아는 페뎀이나 미술 재료를 사용한 입체 배 만들기 활동을 계획하여 운영한다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
기본도형 조각, 여러 가지 배 모양 및 그림 본(기본도형으로 구성)	설계도 그릴 종이와 도구, 우유팩, 색종이, 뚜껑, 가위, 풀, 각종 페뎀 등	

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 여러 종류의 배 그림을 조각으로 구성할 수 있는 밑그림 본을 제시한다. - 이것은 무엇일까? - 배는 어떤 모양을 닮았니?		
2) 여러 가지 모양 조각의 같은 점과 다른 점을 알아본다. - 어떤 모양이니? - △와 □는 뾰족한 곳이 몇 개 있니?		
3) 다양한 모양 조각을 이용하여 배 밑그림 본을 맞춰서 모양을 구성해 본다.		
	1) 여러 종류의 배 그림을 보며 이야기 나눈다. - 이 배는 어떤 일을 하는 배일까? - 이 배에는 어떤 모양을 찾을 수 있니?	
	2) 배를 만들기 위한 다양한 재료를 모은다. - 어떤 배를 만들고 싶니? - 배를 만들려면 무엇이 필요할까?	
	3) 자기가 만들고 싶은 배의 모양을 그림(설계도)으로 그려 본다. - 자기가 만들어 보고 싶은 배를 그려보자. - 그림을 다 그리면 필요한 재료를 모아서 만들기 시작해 보자.	
	4) 배를 완성 한 후 사진으로 찍는다. - 배를 만들면서 어려운 점이 있었니?	
	5) 자기가 만든 배 이름과 특징, 하는 일 등을 소개해 본다. - 이 배의 이름을 뭐라고 할까? - 왜 그런 이름을 지었니?	

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 우리 동네 돌아보기를 할 때 찍어 놓은 배 사진을 적극 활용한다.		
		2) ○○호, ◇◇호 등 사전활동으로 다양한 배의 종류와 이름을 조사해 보는 활동을 해 본다.
	3) 배 이름을 정할 때 스스로 짓거나 형님들이 조사해 온 배 이름 중에서도 고를 수 있도록 한다.	
	4) 설계도대로 만들기 어려운 부분이 있다면 어떻게 해결하는 것이 좋을지 의논해서 결정할 수 있도록 돕는다.	

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 배의 모양에 관심을 가지고 구성하는지를 평가한다.		
2) 도형의 특징을 알고 있는 지 평가한다.		
	3) 배의 모양을 창의적으로 구성하는 지 평가한다.	
	4) 다양한 재료를 이용하여 미술활동을 하는 지 평가한다.	
	5) 배의 구조와 모양에 관심을 가지고 표현하는 지 평가한다.	

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 선장, 선주, 어촌계 대표 등을 초대하여 우리 지역에 있는 배의 종류와 이름, 역할에 대한 궁금증을 해결하는 시간을 갖는다.		
2) 사전활동으로 부모님과 함께 우리 동네에 있는 배의 종류와 이름을 조사해 본다.		

자료: 교육과학기술부(2012). 지역 및 기관 특성을 반영한 유치원 혼합연령학급 운영매뉴얼. "모양조각으로 교통기관 구성하기", p. 178 재구성함.

■ 우리나라: 거북선을 만들어요.

활동명	여러 가지 물놀이	활동형태	유형	연령	
		대·소집단 활동	미술		
연령	목표	누리과정 관련요소			
5세	<ul style="list-style-type: none"> 거북선의 구조에 관심을 갖고, 여러 가지 자료로 (블록, 폐품 등) 거북선을 구성해 본다. 이순신 장군의 이야기를 통해 우리 조상들에게 감사하는 마음을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> 미술활동으로 표현하기 사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> 우리나라에 관심 갖고 이해하기 다른 사람과 더불어 생활하기 친구와 사이좋게 지내기 			
(창의·인성 관련)					
<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 인성: 존중 - 자신과 전통문화에 대한 존중 					

가. 활동 선정의 이유

유아기는 자신에 대한 정체성뿐만 아니라 주변 환경, 더 나아가서는 살고 있는 나라에 대한 정체성이 형성되는 시기이므로 유아들이 우리나라 역사에 관심을 갖고, 우리나라에 대해 자긍심을 갖도록 '우리나라' 주제를 다루는 것이 필요하다. 어촌은 옛날부터 수많은 사람들이 삶의 터전이었던 곳으로 바다, 그리고 배와 관련된 수많은 역사적 이야기들이 있다. 그 중 선조들이 만들어 나라를 지키는데 사용된 거북선의 모습을 관찰하며 배에 대해 관심을 갖고, 이순신 장군의 나라를 사랑하는 마음을 알도록 하였다.

나. 활동 자료

5세
·여러가지 종류의 폐품, 다양한 블록, 거북선 사진, 종이류, 그리기류

다. 활동 방법

5세
※ 3, 4, 5세 유아 모두 거북선에 대해 알아보는 사전 활동을 함께 하고, '거북선을 만들어요' 활동은 첫째날은 5세, 둘째날은 4세, 셋째날은 3세 유아 순으로 미술 활동을 한다.

- 거북선의 구조를 알 수 있는 다양한 사진자료를 보며 구조를 탐색해 본다.
 - 거북선의 안은 어떤 모습이니?
 - 밖에서 볼 때와 어떤 점이 다르니?
 - 거북선 안에는 무엇이 있니?

5세

- 2) 거북선의 설계도를 그려본다.
- ① 앞에서 본 모습, 옆모습과 뒷 모습은 어떻게 표현할까?
 - ② 거북선 머리는 어떤 모습이니?
 - ③ 거북선의 철갑은 어떻게 생겼니?
- 3) 설계도를 보며 여러 가지 페종과 블록으로 거북선을 만들어 본다.
- ① 머리는 무엇으로 만들면 좋을까?
 - ② 배 안에 사람들이 타는 곳은 어떻게 표시를 하고 싶니?
 - ③ 배 안에 물건은 무엇으로 더 만들 수 있을까?
- 4) 완성된 거북선은 자유선택활동평가 시간에 소개한다.

라. 활동의 유의점

5세

- 1) 거북선 사진을 보고 설계도를 그린다. 거북선의 구조가 잘 나타나도록 완성한 후, 거북선을 만들어 본다.

마. 활동 평가

5세

- 1) 다른 친구와 협력하여 설계도를 만들었는가?
- 2) 설계도의 내용을 바탕으로 거북선의 모습을 만들어 보았는가?
- 3) 자신이 맡은 역할을 알고, 함께 하는 일에 책임감 있게 참여하였는가?

바. 확장 활동

5세

- 1) 만든 거북선을 활용하여 3세, 4세와 함께 역할놀이를 해 본다.

자료: 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서: 제5권 우리나라. "거북선을 만들어요", p. 156, 재구성함.

■ 세계 여러 나라: 진돌이의 여행

활동명	진돌이의 여행	활동형태	유형	연령	
		대소집단 활동	동극	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소			
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 세계의 다양한 지역과 날씨에 관심을 가진다. · 역할을 나누어 동극을 위한 준비를 한다. · 동화 내용을 기억하여 동극으로 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 의사소통: 듣기 - 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 · 사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> - 세계와 여러 문화에 관심 가지기 · 예술경험: 예술적 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 미술활동으로 표현하기 · 예술경험: 예술적 표현하기 - 동극으로 표현하기 · 자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 생명체와 자연환경 알아보기 			
5세					
(창의·인성 관련)					
<ul style="list-style-type: none"> · 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장, 문제해결력 동기적 요소 - 몰입 · 인성: 협력 - 집단 협력 					

가. 활동 선정의 이유

혼합연령학급의 경우 교사 1인이 담당하고 있는 소규모 학급이 많은 점을 감안하여 연령이 많은 유아와 어린 유아를 짝을 지어 활동에 참여하는 방식을 사용하였다. 동화의 내용을 동극 대본으로 각색할 때 어촌의 특성이나 다문화 가정 유아 부모님의 모국을 삽입할 경우, 다문화 가정 유아에게 친근함과 함께 언어표현력 향상에 도움을 줄 수 있을 것이다.

나. 활동 자료

4세	5세
'진돌이의 여행(글 장은주) 플래시 동화, '진돌이의 여행' 동화 인쇄본, 종이, 그리기 도구, 가위, 풀, 역할 머리띠 등	

다. 활동 방법

4세	5세
- 사전 활동 - <동화 듣기> 1) 동극을 할 것임을 알리고 '진돌이의 여행' 동화를 들려준다. - 동화 제목을 읽어보자. 어떤 이야기가 들어있을까? - 이 동화에 어떤 동물과 장소들이 나오는 지 잘 들어보자.	

4세	5세
2) 동극을 하기 위해 필요한 것이 무엇인지 이야기 나눈다. - 동극을 하려면 무엇을 준비해야 할까? - 무대를 어디에 만들까?	- 사전 활동 - <동극에 필요한 자료 만들기> 1) 자유선택활동시간에 동극에 필요한 배경과 소품을 준비한다. - 어떤 역할이 필요할까? 그 역할은 어떤 그림이나 글자로 표현하는 게 좋을까? - 어떤 장소들이 나왔니? 그 장소들은 어떻게 꾸밀까? - 진돌이가 우리반 친구 ○○이 엄마(아빠) 나라에서 온 동물을 만난다면 어떤 동물일 것 같니? - 진돌이가 우리 동네 바다에서 온 어떤 동물을 만났을 것 같니? 2) 유아들이 준비한 자료로 동극 무대를 꾸민다. - 이 그림은 어디에 붙일까? - 동물을 맡은 친구들은 어디에서 준비하고 있을까?
<동극하기> 1) 동화를 회상하며 등장인물의 대사를 이야기 해 본다. - 진돌이가 가정 먼저 누구에게 찾아갔니? - 진돌이는 만나는 동물들에게 어떤 것을 물어보았니? 2) 배역을 정한 후 동극을 해 본다. - 이 동화에는 어떤 동물이 나왔니? - 자기가 맡은 역할과 이름을 소개해 보자. - 동극을 보는 친구들은 어떻게 하면 좋을까? 3) 동극을 마친 후 평가를 하고 재공연을 한다. - 동극을 해 보니 어땠니? - 가장 생각나는 장면은 무엇이니? - 다시 동극을 한다면 어떻게 하면 더 재미있을까?	<p style="text-align: center;">[그림] 연령별 활동 공간배치 예시</p>

라. 활동의 유의점

4세	5세
1) 동화 내용에 '바다'나 다른화 가정 유아 부모의 모국을 넣어 동극을 꾸며본다. 이를 위해 유아들과 함께 관련 있는 책이나 검색을 통해 알아보는 과정이 필요하다.	
2) 5세가 주도적으로 동화 내용을 추가, 수정해 보도록 하고, 학급에 3세가 있다면 4, 5세 유아와 짝을 지어 역할을 맡게 한다.	
3) 동극에 필요한 소품이나 배경을 준비하는 데 오랜 시간이 걸리는데 혼합연령학급에서는 학급인원이 적은 편이므로 준비시간이 시간이 길어져 흥미가 떨어지는 것을 대비하기 위해 교사가 미리 기본 재료를 준비해 주는 것이 필요하다. 예) 유아들이 그리거나 써서 역할 목걸이나 머리띠에 붙일 종이, 배경을 나타낼 수 있는 소품이나 모형류 등	

마. 활동 평가

4세	5세
1) 세계의 다양한 지역과 날씨에 관심을 가지는 지 평가한다.	
2) 극놀이로 표현하기 위해 다른 사람과 협력하는 지 평가한다.	
3) 동화 내용을 기억하며 동극에 필요한 소품을 준비하는 지 평가한다.	

바. 확장 활동

4세	5세
1) 다문화 가정 유아는 부모의 모국에서 많이 볼 수 있는 동물에 대해 가정과 연계하여 조사한 내용을 동극에 활용한다.	
2) 자유선택활동 시간에 쌓기놀이 영역과 역할놀이 영역을 통합하여 동극을 해 본다.	

자료: 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제9권 세계 여러 나라. “진돌이의 여행”, p. 211 재구성함.

■ 환경과 생활: 여러 가지 물놀이

활동명	여러 가지 물놀이	활동형태	유형	연령		
		대·소집단 활동	과학	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 도구를 이용하여 물을 옮기며 촉감을 기른다. 여러가지 방법으로 물을 옮기는 방법을 생각해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신체운동·건강: 신체인식하기 <ul style="list-style-type: none"> 감각능력 기르고 활용하기 자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> 탐구기술활용하기 과학적 탐구하기 간단한 도구와 기계 활용하기 탐구하는 태도 기르기 탐구과정 즐기기 과학적 탐구하기 물체와 물질 알아보기 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 <ul style="list-style-type: none"> 친구와 사이좋게 지내기 				
4세	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 도구를 이용해 물이 흘러가는 길을 만들어 본다. 함께 협동하여 수로를 만들어 본다. 물의 다양한 쓰임새에 관심을 갖는다. 					
5세						
(참의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장 인성: 존중 - 생명과 환경에 대한 존중 						

가. 활동 선정의 이유

물은 촉감을 이용하여 다양한 활동을 할 수 있는 좋은 자원이다. 또한, 어촌은 물과 가까운 곳에 위치하여 물을 접하는 기회가 많다. 단순히 물을 이용만 하는 것이 아닌 여러 가지 놀이와 실험을 통해 물의 특성을 이해하고, 물이 우리 생활에 주는 영향을 알아본다. 3세 유아들은 물을 이용한 놀이를 통해 물이 주는 즐거움을 알고, 4,5세 유아들은 물이 가진 특성을 과학 실험을 통해 이해하도록 활동을 구성하였다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
물, 여러 가지 바가지, 행주, 앞치마(비닐로 된 것), 반으로 자른 PET병 여러개(500ml), 바가지 또는 물을 담을 수 있는 여러 가지 재료, 수조2개		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 수조에 담긴 물을 관찰한다. - 물을 만지면 어떤 느낌이 들까?		
2) 물이 우리 생활에 주는 이로움에 대해 이야기를 나눈다. - 물은 우리에게 어떤 도움을 줄까?		
3) 물을 옮길 수 있는 다양한 방법을 알아본다.		
- 우리가 물을 옮기려면 어떤 방법을 사용하면 좋을까? - 교실에서 물을 옮길 수 있는 도구를 찾아보자.	- 동생들이 찾은 물건으로 물을 옮길 때 어떤 것으로 옮기면 제일 물을 잘 옮길 수 있을 것 같니? - 왜 그렇게 생각했니? - 우리가 교실에서 찾은 물건으로 많은 물을 옮기는 것은 쉬울까? - 어떻게 하면 물을 쉽게 옮길 수 있을까?	
4) 물이 흘러가기 위한 길을 만드는 방법을 알아본다. - 물이 많이 있는 곳은 어디니? 강이나 개울에서 물이 흐르는 것을 본 적 있니? - 물을 흘려보내면 물을 쉽게 옮길 수 있지 않을까?		
	- 그런데, 왜 수조에 담긴 물은 흘러가지 않는 것일까? - 이 물을 흘러가게 하려면 어떻게 해야 할까?	
- 멀리 떨어진 곳에 있는 물을 옮기는 방법에는 무엇이 있을까?		
5) 수로 사진을 보며 이야기를 나눈다. - 이 곳의 모양은 어떻게? - 수로는 왜 필요한 것일까?		

3세	4세	5세
	<ul style="list-style-type: none"> - 왜 이런 모양으로 만들었을까? - 우리 주변에서도 이런 모양을 찾을 수 있니? - 이런 모양을 하고 있으면 어떤 점이 좋을까? 	
<p>6) 폐품을 이용해 수로를 만드는 방법을 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사진 속에 보이는 통로는 어떻게 생겼니? - 이것을 우리는 '물이 흘러가는 길'이라는 뜻으로 '수로'라고 불러. - 수로가 필요한 이유는 무엇일까? - 우리도 수로를 만들어보자. 		
<p>〈폐품을 이용해 수로를 만드는 방법〉</p> <p>① PET병의 위와 아래를 자른다.(잘려진 위와 아래는 물을 옮기는 비가지로 사용한다.)</p> <p>② 잘려진 중간 부분을 길게 반으로 나눈후, 테두리를 전기 테이프로 마감한다.</p> <p>③ 걸이용 게시판에 통들을 연결한다. 단, 아래로 내려가는 방향의 깔대기가 밑으로 겹쳐지도록 연결한다.</p> <p>* 위의 재료는 교사가 미리 준비해 둔다.</p>		
<p>7) 자유선택 시간에 수로를 만들어 보고, 완성된 수로에 물을 흘려본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 물을 흘려보내면 어떻게 될까? - 물이 잘 흘러가니? - 또 어떻게 길을 바꿔보고 싶니? 		
<p>8) 여러 가지 방법으로 수로를 만들어 보고, 물의 흐름을 관찰한다.</p>		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
<p>1) 교실과 가까운 데크나 바깥공간을 활용하도록 한다. 교실의 한 공간을 과학 영역으로 만들어 이용하려면, 바닥에 미끄럽지 않은 재질의 비닐 장판을 설치한다.</p>		
<p>2) 교실에서 찾은 도구들을 이용하여 수로에 물을 흘려보내는 놀이를 함께 할 수 있다.</p>		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
<p>1) 물을 옮기는데 적합한 물건들을 찾을 수 있었는지 평가한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> · 유아들이 찾은 도구는 물을 옮기기에 적합한 도구들인가? 		
<p>2) 물이 지나갈 수 있도록 수로를 잘 배치하여 만들었는지 평가한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> · 물이 잘 흘러갈 수 있는 방법을 알고 수로를 만들어 보았는가? 		
<p>3) 함께 협동하여 수로를 만들었는지 평가한다.</p>		

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 물 옮기기 게임을 해 본다.		
	2) 여러 가지 방법으로 물을 실험하는 방법을 알아보고, 과학 영역에서 실험을 해 본다.	

자료: 교육과학기술부(2013). 3세 누리과정 교사용 지도서: 제10권 환경과 생활 “물을 옮겨요”, p. 39 재구성함.
 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제10권 환경과 생활 “물을 잘 흐르게 하려면” p. 41 재구성함.
 교육과학기술부(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서: 제10권 환경과 생활 “침범침범 물 실험실”, p. 41 재구성함.

■ 환경과 생활: 바다를 보호해요

활동명	바다를 보호해요.	활동형태	유형	연령	
		대·소집단 활동	미술	4	5

연령	목표	누리과정 관련요소
4세	<ul style="list-style-type: none"> · 물의 오염 원인을 알고, 오염을 막는 방법에 관심을 갖는다. · 환경을 보호하는 방법을 알고, 생활 속에서 실천하는 태도를 기른다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 신체운동, 건강: 건강하게 생활하기 - 몸과 주변을 깨끗이 하기 · 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 자연현상 알아보기 · 의사소통: 말하기 - 느낌, 경험, 생각 말하기 · 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 사회적 가치를 알고 지키기
5세		

(창의·인성 관련)

- 창의성 :인지적 요소 - 사고의 수렴
- 인성: 존중 - 생명과 환경에 대한 존중

가. 활동 선정의 이유

어촌은 도심에 비해 자연환경과 사람들의 삶이 더욱 가까이에서 영향을 주고받는 지역이다. 최근에는 다양한 이유로 인해 바다가 오염되고, 이 피해가 해양 생명체들과 사람들에게까지 영향을 끼치고 있다. 때문에 유아들이 자신들의 삶의 터전인 바다에 대해 애착을 갖고 보존하며, 생활 속에서 바다를 보호하는 방법을 실천해 보도록 돕고자 한다.

나. 활동 자료

4세	5세
작은 물고기 이야기, 이야기 자료, 큰 색지, 띠 종이, 조각 종이, 잡지, 가위, 풀, 색연필, 사인펜	

다. 활동 방법

4세	5세
<p>(사전활동)</p> <p>1) 깨끗한 물과 더러운 물의 사진을 보며 이야기를 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 두 물의 다른 점은 무엇이니? - 어떤 물이 보기 좋니? - 왜 더러운 물이 되었을까? 바다는 자기가 더러워지는 것을 좋아할까? 	
<p>2) '작은 물고기 이야기'를 듣는다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>어느 바닷가에 작은 물고기 한 마리가 살고 있었어요. 그 물고기는 깨끗한 바다에서 무럭무럭 잘 자랐답니다. 그러던 어느날, 작은 물고기가 살고 있는 바다에, 색깔이 이상한 물이 흘러 들어 왔어요. 작은 물고기와 친구들은 기분이 나빴지만, 소중한 집에서 멀리 떠나기 싫었어요. 그래서 이상한 색깔이 물이 자주 흘러 들어와도 참고 견뎠지요. 작은 물고기와 친구들은 예전처럼 수영을 잘 할 수도 없었고, 앞도 잘 보이지 않았어요. 기분이 이상한 작은 물고기는 친구들에게 무슨일이 일어나고 있는지 물어보았어요. 그런데, 이게 무슨일일까요? 날씬하고 건강했던 친구들의 모습이 변해있었어요. 어떤 친구는 눈을 뜰 수 없게 되었고, 어떤 친구는 등이 휘어서 자꾸만 이상한 방향으로 헤엄을 쳤어요. 작은 물고기도 점점 등이 아픈것을 느꼈지요. 작은 물고기는 마을을 살펴보았어요. 작은 물고기가 사는 마을에는 이상한 물건들이 위에서 떨어지거나, 색깔이 이상한 물에 섞여 흘러 들어오는 일이 더 많아져서, 더 이상 살고 싶지 않은 아주 더러운 곳으로 변했어요. 작은 물고기가 어렸을 때에 헤엄치며 놀았던 예전의 깨끗하고 아름다운 마을은 찾을 수 없게 되었지요. 작은 물고기의 친구들도 하나, 둘 마을을 떠나기 시작했어요. 작은 물고기는 어쩔 수 없이 눈물을 흘리며 마을을 떠났어요.</p> </div>	
<p>3) 동화를 듣고 난 느낌을 이야기 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작은 물고기의 이야기를 들으니 어떤 느낌이 들었니? - 바다가 계속 오염되면 어떤 일이 벌어질까? - 물이 오염되면 우리에게 어떤 점이 안 좋을까? 	
	<ul style="list-style-type: none"> - 왜 작은 물고기의 마을이 오염이 되었을까? - 만약 우리가 사는 곳도 이렇게 오염이 되고 있다면 어떤 느낌일까?
<p>4) 자연환경을 보호하는 방법을 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리가 집에서 사용하는 것 중, 물을 오염시키는 것은 무엇이 있을까? - 우리가 어떻게 하면 오염되는 것을 막을 수 있을까? - 다른 사람들이 바다를 보호하도록 알려려면 어떤 방법을 사용하면 좋을까? 	
	<ul style="list-style-type: none"> - 우리 생활에 꼭 필요한 것은 무엇일까? - 이 물건들이 물을 오염시키지 않도록 하려면, 어떻게 사용하면 좋을까?
<p>5) 자유선택활동 시간에 미술 영역에서 환경 보호 포스터를 만들어 본다.</p>	
<p>6) 미술영역에서 환경 보호 포스터 만들기를 계획해 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 바다를 보호하기 위해 어떤 말을 해 주면 좋을까? - 우리가 한 말들을 사람들에게 알리는 방법은 무엇이 있을까? 	
<p>7) 5세와 4세 유아가 함께 소집단으로 모여 포스터를 만든다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리가 이야기 한 것들을 나누어서 함께 그림과 글로 만들어 보자. 우리는 이것 '포스터'라고 해. - 우리가 알아본 말 중 어떤 말을 사용하여 포스터를 만들어 볼까? - 이 말에 어울리는 그림은 무엇일까? - 누가 그림을 그릴까? 누가 글씨를 쓰면 좋을까? - 글씨를 잘 보이게 하려면 어떻게 해야 할까? 	
<p>8) 포스터를 함께 꾸민다.</p>	
<p>9) 하루일과의 마무리 시간에 포스터를 소개하고, 전시한다.</p>	

라. 활동의 유의점

4세	5세
1) 4, 5세 유아가 함께 3~4개조로 나누어 작업하므로 연령간 협력이 잘 일어날 수 있도록 배려한다.	
2) 사전에 환경 보호 포스터에 대해 경험 할 수 있도록 환경을 구성하거나, 포스터를 감상해본다.	

마. 활동 평가

4세	5세
1) 수질오염의 원인과 그 피해에 대해 알게 되었는지 평가한다. - 수질 오염의 원인에 대해 알게 되었는가? - 수질 오염이 우리 생활과 환경에 주는 피해에 대해 알게 되었는가?	
2) 환경을 보호하는 방법에 관심을 갖게 되었는지 평가한다. - 환경을 보호하는 방법에 대해 생각해 보고, 의견을 말하였는가? - 우리 생활 속에서 환경을 보호하는 방법을 알게 되었는가?	
3) 주제에 맞는 그림과 글을 사용하여 환경보호 포스터를 만들었는지 평가한다. - 포스터의 의미를 알고, 주제에 맞는 글과 그림을 완성하였는가?	

바. 확장 활동

4세	5세
1) 오염된 물을 맑은 물로 바꾸는 교구활동을 해 본다.	
	2) 과학활동으로 물을 정화시키는 장치를 만들어 보고, 실험을 해 본다.

■ 봄·여름·가을·겨울: 만두를 빚어요

활동명	만두를 빚어요	활동형태	유형	연령		
		대소집단 활동	요리	3	4	5
연령	목표	누리과정 관련요소				
3세	<ul style="list-style-type: none"> 겨울에 먹는 음식에 대해 안다. 다른 나라의 만두 요리에 관심을 가진다. 만두 만드는 과정을 이해하고 안전하게 참여한다. 음식을 통해 우리나라와 다른 나라의 공통점을 이해한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ·사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회에 관심 갖고 이해하기 ·사회관계: 사회에 관심 갖기 <ul style="list-style-type: none"> - 세계와 여러 문화에 관심 가지기 ·신체운동·건강: 신체 조절과 기본운동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 신체 조절하기 ·자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 물체와 물질 알아보기 ·자연탐구: 과학적 탐구하기 <ul style="list-style-type: none"> - 간단한 도구와 기계 활용하기 				
4세						
5세						
(창의·인성 관련)						
<ul style="list-style-type: none"> ·창의성: 성향적 요소 - 독립성 ·창의성: 동기적 요소 - 몰입 ·인성: 협력 - 긍정적인 상호 의존성 						

가. 활동 선정의 이유

우리가 잘 알고 있는 만두는 추운 겨울에 몸을 따뜻하게 해주는 음식으로 요즘은 사계절 내내 자주 먹는 기호 식품이다. 특히 만두는 속에 들어가는 재료가 다양한 음식이므로 어촌의 특성을 반영한 해산물을 재료로 사용하는 방법을 구안해 보았다. 또한 만두는 다른 나라에도 비슷한 음식이 많은 것으로 알려져 있다. 같은 학급의 다문화가정 부모님으로 하여금 만두요리를 소개하는 시간을 갖게 함으로써 서로 비슷한 점을 인식하게 되어 유대감을 기를 수 있는 좋은 기회가 될 것이다.

나. 활동 자료

3세	4세	5세
만두를 소재로 한 동화, 다른 나라 만두 요리 사진, 만두소 재료(지역특산물, 배추김치, 당면, 두부, 참기름, 대파, 마늘, 후추, 소금 등), 만두피, 그릇, 밀대, 도마, 칼, 찜기 등		

다. 활동 방법

3세	4세	5세
1) 만두를 소재로 한 동화를 들려주고, 겨울철에 즐겨 먹는 음식에 대해 알아본다.		
- 추운 겨울에는 어떤 음식을 먹을까?		
- 몸을 따뜻하게 해 주는 음식에는 무엇이 있을까?		
2) 만두를 먹어 본 경험을 서로 나눈다.		
- 만두를 먹어 본 적이 있니?		
- 언제 어디서 누구와 먹어보았니? 맛은 어땠니?		
- 이 음식 이름이 무엇이었니?		
3) 다양한 사진을 보며 우리나라 만두와 비슷한 다른 나라의 만두나 만두를 이용한 음식에 대해 알아본다.		
- 다른 나라에도 만두가 있을까? △△엄마선생님께 물어보기로 하자. 중국(베트남, 몽골 등)에도 만두가 있나요?		
- 만두 모양이 어떠니?		
- 우리나라 만두와 어떻게 다르니?		
4) 자유선택활동 시간에 소집단으로 3~5명이 만두를 직접 만들어 본다.		
5) 만두를 만들기 위해 필요한 재료와 조심해야 할 점을 알아본다.		
- 만두를 만들려면 어떤 재료들이 필요할까?		
- 만두에 바다에서 나는 해산물 중 무엇을 넣으면 맛있을까?		
- 요리 할 때 어떤 점을 조심해야 할까?		
- 칼을 사용할 때 어떻게 해야 안전할까?		
6) 요리를 도와주실 부모님들과 함께 만두 빗기를 해 본다.		
- 요리 순서도를 함께 보자. 처음에는 무엇을 해야 할까?		
- 빻은 만두는 어떻게 해야 할까?		
7) 만두를 다 빻은 후 앞치마를 정리하고 손을 씻는다.		
8) 만두가 익을 때까지 자유선택활동을 한다.		
9) 대집단 활동 장소에 음식상을 준비하고 만두가 다 익으면 모두 모인다.		
10) 유치원에서 일하시는 분들께 대접하고 함께 먹는다.		
- 너희들이 만든 만두 맛이 어떠니?		
- 어떤 재료(해산물) 맛이 나니?		
- 다음에는 어떤 재료로 만들어 먹고 싶니?		
- 이 만두를 누구와 나눠 먹을까? 어떤 분들께 대접할까?		

라. 활동의 유의점

3세	4세	5세
1) 요리 활동은 시간이 오래 걸리므로 학부모 등 자원봉사자의 도움을 받아 진행한다.		
2) 다문화 가정인 경우 해당 학부모의 모국에 만두와 비슷한 음식을 소개하는 시간을 갖기 위해 사전에 의논한다. 가능하면 유아들이 맛볼 수 있도록 소량을 미리 준비하면 더욱 효과적이다.		
3) 학급의 연령별 인원을 고려하여 3, 4세 유아와 함께, 또는 4, 5세 유아와 함께 활동할 수 있도록 융통성 있게 계획한다.		

마. 활동 평가

3세	4세	5세
1) 겨울에 먹는 음식에 대해 말하는 지 평가한다.		
2) 만두 요리에 관심을 가지는 지 평가한다.		2) 만두 만드는 과정을 이해하고 안전하게 참여하는 지 평가한다.
		3) 우리나라와 다른 나라의 공통점에 관심을 가지는 지 평가한다.

바. 확장 활동

3세	4세	5세
1) 지역특산물을 이용한 만두 요리를 하시는 분이 있다면 전문가로 초대하여 유아들과 함께 요리를 해 본다.		
2) 모형만두를 이용한 교구를 만들어 수·조작 영역에서 만두 게임을 해 본다.		

자료: 1) 교육과학기술부(2013). 4세 누리과정 교사용 지도서: 제11권 봄·여름·가을·겨울. "조랭이 떡국 요리하기", p. 230 재구성함.

2) 교육부(2013). 유아 다문화 이해 교육프로그램. "만두 게임", p. 143 재구성함.

자료 및 출처

소도시형

생활주제	우리동네 > 우리동네 사람들		
	활동명	출처	
자유 선택 활동	쌓기놀이 영역	나는야 멋진 건축가	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 121.
	역할놀이 영역	꿈을 찾아주는 상담사	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 124.
		자장면 가게놀이	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 162.
		119 긴급 구조대	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 142.
	언어 영역	무슨 말을 해야 할까요?	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 145.
		어떤 일을 할까요?	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 169.
		도와줄 때도 배려가 필요해요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 127.
	수·조작 영역	웃을 입혀 보아요	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 176.
		이것이 필요해요	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 152.
		우리 동네에 다른 나라 사람이 살아요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 130.
	과학 영역	정원사는 바빠요	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 179.
		어디로 데려다 줄까요?	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 156.
미술 영역	동네 사람들의 얼굴	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 182.	

생활주제	우리동네 > 우리동네 사람들		
	활동명	출처	
음률 영역	우리 동네 사진관	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 160.	
	패션디자이너가 되어 보아요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 136.	
	콩콩 띠띠 악기연주	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 185.	
	정다운 이웃	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 139.	
대·소 집단 활동	이야기 나누기	우리 동네 사람들은 특별해요	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 188.
		동네에서 만나고 싶은 사람들	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 163.
		우리 동네를 대표하는 사람이 있어요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 142.
		나도 배려할 수 있어요	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 169.
	동화	위층, 아래층	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 148.
		누리의 동네 여행	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 197.
		우리 동네 행복 지킴이	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 173.
	동극	위층과 아래층에서 생긴 일	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 178.
	동시	무슨 소리 일까요?	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 175.
	음률	우리를 도와주는 사람들	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 205.
		정다운 이웃	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 139.
	신체	느린발 빠른발	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 208.
	게임	우리가 자는 동안에서 일하는 분들이 있어요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 154.
	요리	행복한 요리사	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리동네. p. 157.

생활주제		우리동네 > 우리동네 사람들	
		활동명	출처
미술	하는 일이 달라요	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 218.	
	비오는 날 우리동네 사람들	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 222.	
비밀놀이	우리동네 안전 지킴이	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용지도서 제3권 우리 동네, p. 162.	

농산촌형

생활주제		교통 기관)교통통신과 교통생활	
		활동명	출처
자유 선택 활동	쌓기놀이 영역	신호등이 있는 자동차길 만들기	교육과학기술부(2009) 개정교육과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 29.
	언어 영역	신호카드	교육과학기술부(2009) 개정교육과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관 p. 183.
	수·조작 영역	나는야 모범 운전자	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관 p. 185.
대·소 집단 활동	이야기 나누기	신호등은 다양한 기능을 가지고 있어요.	교육과학기술부(2009) 개정교육과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 97.
		교통 기관과 관련된 고마운 분들이 있어요.	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 189.
		육상교통의 신호와 안전 규칙을 알아봐요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 204. 어린이교통나라 홈페이지 -교통안전표지판 (http:// www.rtsa.or.kr/kids/)
		해상교통을 안전하게 이용해요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 196.
		편리하고 안전한 교통 생활하기	교육과학기술부(2009) 개정교육과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 293.
	동시·동화·동극	신호등이 말해요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 179. 서울시교육청(2011) 유아다문화 교육프로그램, p. 88

생활주제	교통 기관)교통통신과 교통생활	
	활동명	출처
음악	검피아저씨의 뱃놀이 (동화, 동극)	교육과학기술부(2009) 개정교육과정 교사용지도서, 제7권 교통 기관, p. 126.
	어떻게 할까?	교육과학기술부(2009) 개정교육과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 262.
	안전한 크루즈 여행 다녀오기	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 196.
게임	나도 도울 수 있어	교육부(2013) 혼합연령(복식)학급 교사용 지도서, 제1권, p. 72.
	신호등 지키며 자전거타기	교육과학기술부(2009) 개정교육과정 교사용 지도서, 제7권 교통 기관, p. 107.

어촌형

생활주제	동식물과 자연 > 동물과 우리의 생활		
	활동명	출처	
자유 선택 활동	쌍기놀이 영역	동물들의 집을 어떻게 지을까?	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 79.
	역할놀이 영역	동물이 되어 봐요	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 96.
		아픈 동물을 돌봐줘요	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 85.
			교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 94. 참고
	언어 영역	도움을 주는 동물	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 83.
		동물과 함께 하면 즐거워요	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 99.
		따뜻한 선물	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 88.
		내가 만약 동물이라면	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 102.
	수·조작 영역	동물들아, 고마워!	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 92.

생활주제	동식물과 자연 > 동물과 우리의 생활		
	활동명	출처	
과학 영역	동물을 사랑해요	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 104.	
	달팽이를 돌봐요	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 109.	
	미술 영역	내가 좋아하는 동물모양 목걸이 만들기	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 112.
		이 그림에는 이 동물이 있으면 더 멋지겠어	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 126.
음률 영역	남생아 놀아라	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 91.	
대·소 집단 활동	이야기 나누기	동물이 주는 즐거움	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 93.
		갯벌에는	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 202.
		사람을 도와주는 개	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 107.
		도움을 주는 동물	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 83. 참고
		동물을 소중하게 대해요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 96~101.
			교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 105. 참고
	동화 · 동시 · 동극	친구하려고	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 120.
		브레멘의 음악대	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 106.
		양털 외투가 최고야	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 102.
		경민이의 아주 특별한 친구	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 114.
	음률	동물의 사육제-거북이	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 117. 재구성
		악기로 듣는 동물 소리	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 116.

생활주제	동식물과 자연 > 동물과 우리의 생활	
	활동명	출처
신체	갯벌에는	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 202.
	사자왕의 행진	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, p. 119.
	소는 우유, 닭은 달걀을 준대요	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 120.
게임	동물 사진과 글자 카드 맞추기	박찬옥(2000) 유치원 교육과정 2000에 기초한 생활주제 교육계획. 바다 p. 15 바다 속 친구들 찾기 참고
	두꺼비집 짓기	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, p. 24. 참고
바깥놀이	모래밭에 만드는 동물원	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, p. 22.

생활주제	환경과 생활 > 소리와 우리생활		
	활동명	출처	
자유 선택 활동	수·조작 영역	소리따라 통통	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 171.
	언어 영역	소리가 달라요	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 184.
		어떤 말을 하는 소리일까?	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 200.
	과학 영역	같은 소리를 찾아요,	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 162.
		물 높이에 따라 소리가 달라요.	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 178. 참고
		소리를 측정할 수 있어요.	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 191.
	미술 영역	소리 나는 악기 만들기	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 197. 참고
	음률 영역	드럼을 연주해요.	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 168.
대·소 집단 활동	이야기 나누기	주변에서 들을 수 있는 소리	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 172. 참고

생활주제	환경과 생활 > 소리와 우리생활	
	활동명	출처
	소리를 내는 방법이 달라요.	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 205.
	소리가 울려요.	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 184.
	생활에 필요한 소리가 있어요.	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 208.
	소리를 바르게 사용해요.	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 174.
음악	노래하는 숲속	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 197.
	정다운 소리를 찾아요.	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 214.
동화 동시 · 동극	재미있는 빗소리	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 179.
	어, 무슨 소리일까?	교육과학기술부(2013) 4세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 195.
	소리가 있는 동화	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 210. 참고
	소리로 가득 찬 세상	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 181.
게임	청진기로 소리 듣기	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 217.
	우리는 소리탐정	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 190.
미술	영화 속에 소리가 있어요.	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 195.
	소리를 키우자	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 165.
	카쥬만들기	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 197.
바깥놀이	소리아 어디 숨었니?	교육과학기술부(2013) 3세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 187.
	무궁화 꽃이 피었습니다.	교육과학기술부(2012) 5세 누리과정 교사용 지도서, 환경과 생활. p. 220.

연구보고 2014-04

혼합연령학급 효율적 운영 방안

발행일 2014년 10월
발행인 이 영
발행처 육아정책연구소
주 소 서울시 종로구 을곡로 33 안국빌딩 7층, 8층, 10층, 11층
전화: 02) 398-7700
팩스: 02) 730-3313
<http://www.kicce.re.kr>
인쇄처 도서출판 한학문화 02) 313-7593

보고서 내용의 무단 복제를 금함.

ISBN 979-11-85941-14-1 93330