

주최 : 여성가족부 주관 : 육아정책개발센터

보육프로그램 개발 공청회

일시 | 2007. 5. 11(금) 13:30 장소 | 한국여성개발원 대강당

□ 일시 : 2007. 5. 11(금) 13:30

□ 장소 : 한국여성개발원 대강당

13:30~14:00	등록	사회 : 문무경 (육아정책개발센터 연구위원)
14:00~14:10	개회사	이 옥 (육아정책개발센터 소장)
14:10~14:20	인사말	이복실 (여성가족부 보육정책국장)
14:20~16:20	발제	
	총론	유희정 (육아정책개발센터 연구위원)
	0세 보육프로그램	박진재 (푸르니서초어린이집 시설장)
	1세 보육프로그램	박찬욱 (중앙대학교 교수)
	2세 보육프로그램	이미정 (여주대학 교수)
	3세 보육프로그램	최혜영 (창원대학교 교수)
	4세 보육프로그램	박은혜 (이화여자대학교 교수)
	5세 보육프로그램	문미옥 (서울여자대학교 교수)
	장애아보육 운영매뉴얼	이소현 (이화여자대학교 교수)
16:20~16:40	휴식	
16:40~17:40	지정토론	지명숙 (국공립, 방학2동어린이집 시설장) 윤수영 (법인, 경산어린이집 시설장) 이인혜 (민간, 현대열린어린이집 시설장) 김영미 (가정, 우리백아제어린이집 시설장) 송경섭 (직장, 과천청사어린이집 시설장) 권영자 (장애통합, 선경어린이집 시설장)
17:40~18:00	질의응답 및 종합토론	
18:00	폐회	

주최 : 여성가족부

주관 : 육아정책개발센터

차 례

보육프로그램 개발

총론	5
연령별 보육프로그램	17
0세 보육프로그램	25
1세 보육프로그램	33
2세 보육프로그램	43
3세 보육프로그램	53
4세 보육프로그램	63
5세 보육프로그램	73
장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼	83

토론

0~2세 보육프로그램	
김영미 (우리빠아제어린이집 시설장)	101
송경섭 (과천청사어린이집 시설장)	104
3~5세 보육프로그램	
윤수영 (경산어린이집 시설장)	107
이인혜 (현대열린어린이집 시설장)	110
지명숙 (방학2동어린이집 시설장)	113
장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼	
권영자 (선경어린이집 시설장)	118

※ 토론자는 영아, 유아, 장애 보육프로그램 토론에 따른 가나다순임

보육프로그램 개발

총론

연령별 보육프로그램

장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼

보육프로그램 개발 연구진

구 분	성 명	소 속
총 괄	유희정(연구책임자)	육아정책개발센터 연구위원
	김은영	육아정책개발센터 부연구위원
	최혜선	육아정책개발센터 연구원
0세 보육프로그램	유희정(0세 책임연구자)	육아정책개발센터 연구위원
	김은영	육아정책개발센터 부연구위원
	최혜선	육아정책개발센터 연구원
	박진재	푸르니서초어린이집 시설장
	오경숙	연목1동어린이집 시설장
1세 보육프로그램	박찬욱(1세 책임연구자)	중앙대학교 유아교육과 교수
	강정원	한국성서대학교 영유아보육과 교수
	이화숙	보경어린이집 시설장
	정성은	중앙대학교 영유아교육복지연구소 연구원
2세 보육프로그램	이미정(2세 책임연구자)	여주대학 보육과 교수
	서소정	경희대학교 아동가족학과 교수
	조인숙	부천근로복지공단어린이집 시설장
	박수현	무역센터 꿈나무어린이집 시설장
3세 보육프로그램	김명순(3세 책임연구자)	연세대학교 아동가족학과 교수
	최혜영	창원대학교 아동가족학과 교수
	이윤선	전 서울상성어린이집 시설장
	김주혜	전 연세어린이생활지도연구원 연구원
4세 보육프로그램	박은혜(4세 책임연구자)	이화여자대학교 유아교육과 교수
	김혜경	CTS영유아문화원 본부장
	조혜진	신라대학교 유아교육과 교수
	김은영	분당구청어린이집 시설장
5세 보육프로그램	문미옥(5세 책임연구자)	서울여자대학교 아동학과 교수
	이혜상	서울여자대학교 부속어린이집 원감
	조부경	한국교원대학교 유아교육과 교수
	고영미	순천향대학교 전임강사
장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼	이소현(장애아 책임연구자)	이화여자대학교 특수교육과 교수
	이창미	강동어린이회관 관장
	최윤희	광운대학교 교육대학원 교수
	김지영	이화여자대학교 특수교육연구소 연구원

보육프로그램 현장적용 시범어린이집

구분	유형	시설명	시설장
영아	국공립	면목1동어린이집	오경숙
		보경어린이집	이화숙
		청담어린이집	이성옥
	법인	가명어린이집	임말희
		예사랑어린이집	김숙현
		(대전) 성모어린이집	정선희
	민간	유아나라	유귀숙
	직장	푸르니서초어린이집	박진재
		(부천) 근로복지공단어린이집	조인숙
유아	국공립	예담어린이집	이회현
		한내어린이집	김민옥
	법인	(부천) 고강성심어린이집	이종신
		(광주) 희망어린이집	김광희
	민간	서울여자대학교 부속어린이집	이혜상
		(부산) 수정어린이집	강인자
		(창원) 신나는어린이집	조미연
		(아산) 하늘어린이집	임정옥
	직장	중앙청사어린이집	서원경
		(대전) 물사랑어린이집	손승희
(분당) 분당구청어린이집		김은영	
장애아	장애전담	까리타스어린이집	현윤주
		(경산) 밝은어린이집	권영화
	통합	중림어린이집	양영희
		희망어린이집	백명자

총
편

총 론 목 차

- I. 보육프로그램 개발의 필요성 및 목적
- II. 보육프로그램 개발 원칙 및 구성방향
- III. 보육프로그램 개발 과정
- IV. 표준보육과정의 교육목표
- V. 표준보육과정의 영역별 내용
- VI. 연령별 보육계획
 - 연령별 연간 주제
 - 연령별 발달특징

I. 보육프로그램 개발의 필요성 및 목적

- 보육의 질적 수준 향상이란 어떤 보육환경에서, 어떻게 준비된 교사가, 어떤 보육 프로그램을 기초로 하여, 영유아들과 하루일과를 어떻게 전개해 나가는가에 따라 결정됨.
- 이를 위해 일정수준을 보장할 수 있는 표준적인 보육환경의 기준 및 표준 보육 프로그램의 제공이 요구됨. 여성가족부는 표준보육과정을 개발, 고시하여(2006. 11) 보육현장의 질적수준 향상의 기초를 마련하고자 한 바 있음.
- 표준보육과정을 기초로 하여 보육현장에서 활용 가능한 보육프로그램 즉, 보육 시설을 이용하는 영유아에 중점을 둔 보육프로그램 개발이 요구되어 왔음. 국가 차원에서 개발된 본 프로그램은 전국의 보육시설이 최소한의 기준이 확보되는 서비스를 제공할 수 있도록 지원하게 될 것임.

II. 보육프로그램 개발 원칙 및 구성 방향

1. 연구추진 원칙

- 표준보육과정에 기초하여 개발하였음.
 - 6개 영역(사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험, 신체운동, 기본생활)을 포괄
- 총 7개팀(0세, 1세, 2세, 3세, 4세, 5세, 장애아보육)으로 진행하였음.
 - 연구과제 특성에 따라 팀별 컨소시엄을 구성하여 진행
 - 보육 관련 학계, 보육현장 전문가 등 영역별 보육관련 전문가들을 포괄적이고 균형있게 참여할 수 있도록 각각의 팀을 통합적으로 구성
- 연령별 보육프로그램은 연령간 상호 연결되도록 통합적으로 개발하였음.
 - 연령별 연간주제의 일관성 고려
 - 연령별 활동 제공은 연령간 활동의 난이도 및 동일 연령 내에서 월간 난이도를 고려하여 개발
- 보육시설 현장(24개소)에 시범적용하고 공청회를 거쳐 개발을 완료함.

2. 프로그램 구성 방향

- 표준보육과정을 기초로 ‘자율’, ‘창의’, ‘다양’, ‘민주’, ‘우리 것’을 핵심개념으로 하였음.
 - 자율적인 사람
 - 창의적인 사람
 - 다양성을 인정하는 사람
 - 민주적인 사람
 - 우리 문화를 사랑하는 사람

- 영유아들이 보육시설에서 편안하고 바람직한 하루를 보낼 수 있도록 지원하는 데 중점을 둠.
 - 영유아들의 연령에 기초하여 연령별 프로그램 개발
 - 영유아들의 성장환경, 흥미 및 요구 등을 고려하여 개발
 - 영유아들이 맞이하게 될 미래사회를 예측하고 이에 적절하게 대처할 수 있도록 지원하는 프로그램 개발
 - 영유아들의 생활습관 형성 등을 지원하는 보호서비스와 이 시기에 성취하여야 하는 발달에 기초한 교육서비스가 적절하게 제공될 수 있도록 프로그램 개발

- 활동의 구성은 표준보육과정의 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험의 6개 영역에 기초하였음. 그러나 연령별 발달 특성을 고려하여 어린이집에서의 하루일과 운영이 용이하도록 어린이집 환경구성을 고려하여 활동을 개발하였음.
 - 각 연령별 프로그램은 연간계획, 월간계획, 주간계획에 따라 하루일과 진행. 연간계획은 전체 연구진이 협의하여 연령별 발달특징 및 연령별 영유아의 흥미와 관심, 계절에 따른 놀이와 행사 등을 고려하여 선정
 - 0세아의 경우는 특히 주제 선정에서 발달의 특징을 고려하였으며 각각의 연령별 프로그램들이 연간, 월간, 주간 계획으로 구성된 것과 비교할 때 월간 계획과 주간계획을 통합하여 제시
 - 하루일과는 기본적으로 등원 및 맞이하기, 일상생활 지도, 놀이활동 지도, 귀가 및 가정내의 연계로 구성

- 연령별 월간계획은 영아는 일상생활과 놀이활동을 중심으로, 유아는 자유선택활동과 대·소집단 활동을 중심으로 구성되었음.

· 영아 월간계획의 구성

활 동	0세	1세	2세
일상생활	· 수유 및 이유식 · 낮잠 및 휴식 · 기저귀갈기	· 식사 및 간식 · 낮잠 및 휴식 · 대·소변가리기	· 식사 및 간식 · 낮잠 및 휴식 · 기본생활습관
놀이활동	· 신체·움직임 · 의사소통·사회관계 · 탐색·표현	· 신체·움직임 · 감각·탐색 · 창의적 표현 · 역할·쌓기 · 언 어 · 실 외 · 기본생활습관 · 나들이	· 쌓 기 · 역 할 · 의사소통 · 창의표현 · 탐색조작 · 개별·소집단 · 활동실외활동

· 유아 월간계획의 구성

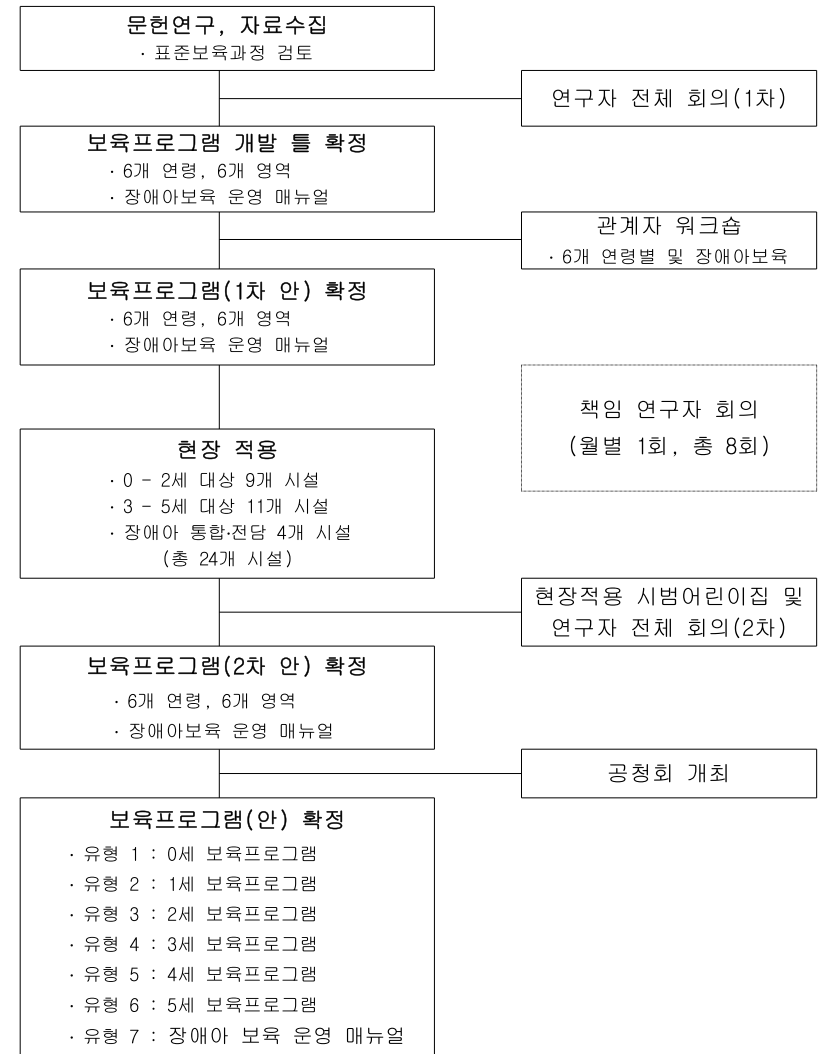
활 동	3세	4세	5세
자유선택활동	· 쌓기놀이 · 역할놀이 · 미술 · 언어 · 수·조작 · 과학 · 음률 · 실외활동	· 쌓기놀이 · 역할놀이 · 미술 · 언어 · 수·조작 · 과학 · 음률 · 실외활동	· 쌓기놀이 · 역할놀이 · 미술 · 언어 · 수·조작 · 과학 · 음률 · 실외활동
대·소집단활동	· 이야기나누기 · 문학 · 수·과학 · 음악 · 신체	· 이야기나누기 · 문학 · 수·과학 · 음악 · 신체 · 미술	· 이야기나누기 · 문학 · 수·과학 · 음악 · 신체 · 미술

· 장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼 구성

I. 서론	1. 운영 매뉴얼의 개발 배경 및 목적 2. 장애아 보육 프로그램 운영의 기본 원리 1) 일반 보육과정 중심의 접근 2) 개별 장애 아동 중심의 접근
II. 『장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼』의 구성 및 활용	1. 운영 매뉴얼의 구성 2. 운영 매뉴얼 사용 지침
III. 장애 아동을 위한 보육 프로그램 운영 방법	1. 보육과정 수정 1) 활동 참여 증진을 위한 활동 수정 2) 사회적 상호작용 증진을 위한 활동 수정 2. 개별화 교수
VI. 장애아 보육 프로그램 운영의 예	1. 3세 프로그램 운영의 예 2. 4세 프로그램 운영의 예 3. 5세 프로그램 운영의 예

- 영역별 활동 및 교재교구의 개발은 모든 보육시설들이 보편적으로 활용할 수 있도록 하는 데 중점을 두었음.
 - 현장의 운영 수준을 충분히 고려하여 프로그램의 내용 및 난이도 조정
 - 대규모시설과 소규모시설에서의 활용 고려
 - 보육현장의 의견을 최대한 수렴하고자 보육프로그램 및 장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼을 현장에 시범적용
- 종일제 프로그램을 기초로 하였으나 반일제반 운영 시 등에서는 본 프로그램을 융통성 있게 활용할 수 있음.
- 본 프로그램은 어린이집에서 필수적으로 적용하여야 하는 것이라기보다는 보편적인 활동들의 사례로 활용할 수 있음.

III. 보육프로그램 개발 과정



- ※ 책임 연구자 회의 : 총 8회
- 연구자 전체 회의 : 총 2회
- 현장적용 시범어린이집 회의: 총 1회

IV. 표준보육과정의 교육목표

▪ 목적

보육과정의 목적은 영유아의 전인적인 성장과 발달을 돕고 민주시민으로서의 자질을 길러 영유아가 심신이 건강하고 조화로운 사회 구성원으로 자랄 수 있도록 하는 데 있다. 보육과정을 통해 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 자율적인 사람
- 나. 창의적인 사람
- 다. 다양성을 인정하는 사람
- 라. 민주적인 사람
- 마. 우리 문화를 사랑하는 사람

▪ 목표

- 가. 건강하고 안전하며 바르게 생활하는 태도와 습관을 가진다.
- 나. 자신의 신체에 대해 긍정적으로 인식하고 기본 운동 능력을 기른다.
- 다. 자신을 존중하고 다른 사람들과 더불어 생활하는 태도를 가진다.
- 라. 기초적인 언어능력을 기르고 바른 언어생활 태도와 습관을 가진다.
- 마. 주변 환경에 호기심을 가지고 탐구하는 능력과 태도를 기른다.
- 바. 자연과 예술작품의 아름다움에 관심을 가지고 창의적으로 표현한다.

V. 표준보육과정의 영역별 내용

- 기본생활 : 기본생활 영역은 일생의 기초이며 사회생활의 기본이 되는 건강, 영양, 안전에 관한 지식과 기술을 습득하고 바르게 생활하는 태도를 기르는 내용으로 구성한다.
- 신체운동 : 신체운동 영역은 다양한 신체 활동을 통하여 자신의 신체에 대해 긍정적으로 인식하고, 일상생활에 필요한 기본 운동 능력을 기르며, 신체 활동에 즐겁게 참여하는 내용으로 구성한다.
- 사회관계 : 사회관계 영역은 자신을 존중하고, 가족과 또래 및 지역사회와 긍정적인 사회관계를 형성하며, 유능한 사회 구성원이 되기 위해 필요한 사회적 지식과 태도를 기르는 내용으로 구성한다.
- 의사소통 : 의사소통 영역은 듣고 말하는 것을 즐기고, 상황에 맞는 의사소통 능

력과 기초적인 읽고 쓰는 능력을 익히는 데 필요한 올바른 언어생활 태도와 능력을 기르는 내용으로 구성한다.

- 자연탐구 : 자연탐구 영역은 다양한 감각을 이용하여 주변 사물과 환경을 지각하고 탐색하며, 이러한 과정에서 발생하는 의문점을 해결하는 데 필요한 수학적·과학적 기초 능력을 기르는 내용으로 구성한다.
- 예술경험 : 예술경험 영역은 사물이나 소리·자연·예술 작품의 아름다움에 관심을 가지고 탐색하며, 생각이나 느낌을 음악·동작·극·미술로 표현하고, 표현된 것들을 보고 즐기으로써 풍부한 감성 및 창의성을 기르는 내용으로 구성한다.

VI. 연령별 보육계획

1. 연령별 연간주제

구분	영 아			유 아		
	0세	1세	2세	3세	4세	5세
3월	여기가 어딜까?	편안한 1세 반	어린이집에 왔어요	우리반과 친구	어린이집 생활	신나는 어린이집
4월	선생님 품은 따뜻해요	재미있는 놀잇감	놀잇감 탐색·신나는 바깥놀이	봄	봄	봄꽃과 채소
5월	어디 있나? 까꿍	예쁜 내 얼굴	뽀뽀들이 가요	나와 가족	나와 가족	소중한 가족
6월	내 몸이 움직여요	활발한 움직임	나	동물	우리 동네	건강한 몸과 마음
7월	조물조물 청병청병	청병청병 물놀이	더워요	여름	여름	물과 우리생활
8월	무슨 소리일까?	알고 싶어요	동물친구	탈 것	여름 교통수단	우리나라 대한민국
9월	재미있는 놀잇감	즐거운 인형놀이	가족	건강하고 안전한 생활	건강한 몸과 마음	세계 여러 나라
10월	내 주변이 재미있어요	바깥세상	내가 만나는 사람들	가을	건강한 몸과 마음 가을	나무와 숲
11월	종알종알 말해요	그림책	봉봉 자동차 놀이	우리 동네	우리 주변의 것들 도구와 기계/겨울	발명과 발견
12월	이게 뭘까?	추워요	추워요	겨울	도구와 기계/겨울	우주여행
1월	요리조리 흥내내기	궁금한 것이 많아요	재미있는 색깔놀이 모양놀이	우리나라와 명절	우리나라와 다른나라의 생활	재미있는 책
2월	내가 할 수 있어요	친구가 있어요	항언니가 되어요	많이 컸어요	항언니가 되어요	초등학교에 가요

2. 연령별 발달특징

연령별 보육프로그램

연령별 보육프로그램 목차

I. 보육프로그램의 계획, 운영 및 평가

1. 보육 계획 및 운영
 - 가. 연간 보육계획 및 운영
 - 나. 월간 보육계획 및 운영
 - 다. 주간 보육계획 및 운영
 - 라. 일일 보육계획 및 운영
2. 교사의 역할
 - 가. 기본적인 교사의 역할
 - 나. 일과 운영에서의 교사의 역할
3. 환경구성
 - 가. 환경구성의 원리
 - 나. 영역별 환경 구성
4. 건강, 영양, 안전을 위한 지도
 - 가. 건강관리 및 지도
 - 나. 영양관리 및 지도
 - 다. 안전관리 및 지도
5. 가정 및 지역사회와의 협력
 - 가. 가정과의 협력
 - 나. 지역사회와의 협력
6. 기록 및 평가
 - 가. 영유아 평가
 - 나. 교사평가
 - 다. 프로그램 평가
 - 라. 평가결과의 기록 및 활용

II. 보육프로그램의 실제

1. 연간주제
2. 월간계획
3. 주간계획
4. 활동의 실제

I. 보육프로그램의 계획 운영 및 평가

1. 보육 계획 및 운영

- 보육프로그램을 계획하고 운영하기 위해 고려할 점은 다음과 같음.
 - 본 책자에 제시된 보육 프로그램을 기초로 하되, 어린이집이 위치한 지역적·문화적 배경, 유아의 흥미나 발달적 특성 등을 반영하여 보육 계획을 재구성
 - 영유아의 전인적 발달을 위하여 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술 경험 영역의 보육 목표를 균형 있게 설정
 - 계획된 보육 계획안을 반드시 그대로 실시하기 보다는 영유아들의 관심이나 흥미, 일과가 진행되는 그 날의 날씨나 우연히 일어난 상황 등을 고려하여 융통성 있게 실시
- 연간, 월간, 주간, 일일 보육을 계획하고 운영하기 위해 고려할 점과 연령별 보육 계획안의 예와 그에 대한 설명을 제시하였음.

2. 교사의 역할

- 기본적인 교사의 역할은 다음의 내용을 포함하고 있음.
 - 계획과 준비
 - 대·소집단 활동의 운영(유아)
 - 놀이지도
 - 관찰 및 평가
 - 생활지도
 - 욕구충족과 신뢰감 형성(영아)
- 연령별 일과 운영에 따른 세부적인 교사의 역할을 제시하였음.
 - 0~2세: 등원 및 맞이하기, 간식 및 점심(이유 및 수유), 낮잠 및 휴식, 기저귀 갈기와 배변훈련(화장실 가기), 실내놀이, 실외놀이와 나들이, 귀가지도 및 가정과의 연계
 - 3~5세: 등원, 실내 자유선택활동, 정리정돈 및 전이활동, 대소집단 활동, 실외자유선택활동, 간식 및 점심, 낮잠 및 휴식, 화장실 다녀오기, 귀가지도 및 가정과의 연계

3. 환경구성

- 환경구성의 원리는 다음과 같음.
 - 영유아의 건강과 안전을 최우선으로 고려
 - 정서적인 안정감 제공
 - 탐색과 발견의 기회 제공
 - 연령 및 개인차를 고려한다.
 - 움직임과 이동성을 확보(영어)
 - 흥미영역을 중심으로 환경 구성(유아)
- 영역별 환경은 다음과 같이 구성함.
 - 0세: 일상생활영역(개인사물함, 휴식영역, 기저귀갈이 영역, 수유 및 이유 영역), 놀이 영역(신체 및 움직임을 위한 영역, 의사소통 및 사회관계를 위한 영역, 탐색 및 표현 영역)
 - 1세: 일상생활영역(개인사물함, 휴식영역, 기저귀갈이 영역, 간식 및 점심 영역, 화장실), 놀이 영역(책보기·언어 영역, 감각·탐색 영역, 역할·쌓기 영역, 신체·음률 영역, 창의적 표현 영역, 실외놀이 영역)
 - 2세: 일상생활영역(개인사물함, 휴식영역, 간식 및 점심 영역, 화장실), 놀이 영역(언어 영역, 조작·탐색 영역, 쌓기 영역, 조형 영역, 역할 영역, 대근육 활동 영역, 음률 영역)
 - 3~5세: 실내놀이 환경(언어 영역, 역할놀이 영역, 조형 영역, 음률 영역, 수·조작놀이 영역, 쌓기 놀이 영역, 과학 영역, 혼자 있을 수 있는 조용한 영역), 실외 놀이 환경(대근육 활동을 위한 영역, 물·모래 놀이 영역, 동·식물 기르기 영역, 조용한 영역, 창고 및 통로)

4. 건강, 영양, 안전을 위한 지도

- 건강관리 및 지도 내용은 다음의 내용을 포함함.
 - 건강관찰 및 진단
 - 건강관리: 청결 및 위생관리, 질병관리
 - 건강지도: 이 닦기 지도, 손 씻기 지도, 휴식과 낮잠 지도, 배변 지도, 정신건강 지도(연령별 특성 반영)
- 영양관리 및 지도의 내용은 다음과 같음.
 - 영양관리: 수유 및 이유(0세), 간식 및 급식(1~5세)
 - 식생활 지도: 월령별로 식생활과 관련한 자조 기술 지도(영어), 영양 지도, 식습관과 식사예절 지도(유아)

- 안전관리 및 지도의 내용은 다음과 같음.
 - 안전관리: 안전한 환경 구성, 긴급사태의 대비, 발달특성에 따른 사고 예방
 - 안전지도: 놀이 안전규칙에 관한 교육, 교통안전 교육, 화재 안전 교육, 특별 안전 교육(견학, 유괴, 성폭력)

5. 가정 및 지역사회와의 협력

- 가정과의 협력은 다음의 내용으로 진행됨.
 - 온라인과 오프라인을 통한 정보 교환
 - : 일일통신(영어), 가정통신, 부모용 소책자, 게시판, 도서 안내 및 대출, 전화 및 인터넷
 - 부모교육: 부모 오리엔테이션, 부모 강연회, 토론회, 좌담회, 독서회, 워크숍
 - 부모면담: 개인면담, 집단면담
 - 부모 자원봉사
- 지역사회와의 협력은 다음의 내용을 포함함.
 - 지역사회 봉사자 활용
 - 기관 운영의 참여자로서 지역 인사 활용
 - 지역 시설 활용
 - 지역에 대한 기관의 자원봉사 활동(유아)

6. 기록 및 평가

- 영유아평가: 일상기록, 부모와의 수시면담, 관찰(일화기록, 시간표집법, 사건표집법, 행동목록법, 평정척도법), 포트폴리오 평가
- 교사평가: 자기 평가, 동료 평가, 시설장의 평가
- 프로그램 평가: 보육환경, 운영관리, 보육과정, 상호작용, 건강과 영양, 안전, 가족 및 지역사회와의 협력
- 평가결과의 기록 및 활용
 - 영유아의 장단점 파악을 통한 개별화된 학습, 부모 면담 자료, 문제 있는 유아를 전문가에게 의뢰할 때 문제해결의 기초 자료
 - 교사의 전문성 향상
 - 보육과정 운영 전반에 대한 점검

0세 보육프로그램

1. 연간주제

월	주 제
3월	여기가 어딜까?
4월	선생님 품은 따뜻해요
5월	어디 있나? 까꿍
6월	내 몸이 움직여요
7월	조물조물 침범침범
8월	무슨 소리일까?
9월	재미있는 놀잇감
10월	내 주변이 재미있어요
11월	옹알옹알 말해요
12월	이게 뭘까?
1월	요리조리 흥내내기
2월	내가 할 수 있어요

2. 월간계획-월 소개

4월

선생님 품은 따뜻해요

4월 한 달 동안 영아들은 '선생님 품은 따뜻해요'라는 주제로 교사와 함께 다양한 놀이를 통해 보다 친밀하고 안정된 애착관계를 형성할 수 있을 것이다. 이 시기에 영아들이 교사와의 안정적인 관계를 기반으로 하루 일과에 적응하고, 놀이를 통해 긍정적인 경험을 많이 하는 것은 매우 중요하다. 4월은 영아들에게 어린이집이 편안하고 즐거운 곳이 되기 위해 무엇보다 중요한 교사와의 친밀한 관계가 더욱 견고해지는 시기이다.

개월별 특징

- 3~7개월: 앉아있을 수 있게 되면서 시야의 폭이 넓어지고 양손으로 사물을 탐색할 수 있게 된다. 여러 가지 놀잇감을 가지고 놀 준비가 되어 있으며 이동능력이 발달하여 활동범위가 넓어진다. 웅얼이로 자신의 욕구를 표현하고 감정 표현이 세분화된다. 까꿍놀이와 짹짹 등 상호작용이 일어나는 놀이를 좋아한다. 애착과 낯가림이 나타나기 시작한다.
- 8~12개월: 기거나 서면서 탐색행동이 매우 활발해진다. 다른 영아에 대해 매우 반응적이고 놀이 활동에 적극적이다. 애착행동과 이동능력의 발달로 양육자에게 적극적으로 매달리고 기어가는 등 능동적인 접근 행동을 시도한다. 한 두 단어의 의미를 이해하게 되고 책을 장난감처럼 가지고 놀면서 즐겨 본다.

주제 관련 환경 구성

- 교사와의 상호작용을 활발하게 할 수 있고, 교사의 목소리나 노래를 들으며 놀이할 수 있도록 환경을 제공한다. 그리고 마라카스, 방울 팔찌, 스카프나 손수건 등을 통해 활발한 탐색과 감각적인 놀이가 이루어지도록 한다.
- 교사의 품에 안겨 놀이할 곳곳을 둘러보며 교사와 친밀감을 가질 수 있도록 영아가 흥미로워할 수 있는 스테인드글라스나 모빌, 줄에 매달려 잡아당길 수 있는 놀잇감 등을 구비하면 효과적이다.

주제 전개 시 유의점

- 4월 활동의 1수준은 3~7개월의 영아, 2수준은 8~12개월의 영아를 대상으로 구성한다.
- 영아와 놀이를 할 때 영아의 반응을 관찰하며 영아의 리듬에 맞추어 상호작용한다. 교사의 지나친 친밀감의 표현은 자칫 영아에게 낯설고 부담스런 경험이 될 수 있다.
- 실외에서 놀이를 할 때는 봄철 황사 여부를 오전, 오후 단위로 확인하여 계획한다. 날씨와 영아의 컨디션을 고려해 하루 일과를 적절히 조절한다.

2. 월간계획-월간 보육 계획안

4월 보육 계획안

주 제 : 선생님 품은 따뜻해요

주		1주	2주	3주	4주	5주
활동	등원 및 맞이하기	선생님과 반갑게 인사해요 (영아의 건강상태 및 기분을 파악하기) 가정생활과 연계 (수유 및 수면 시간, 투약, 정서상태 등을 전달 받음)				
일상생활	수유 및 이유식	선생님 품에 안겨 기분 좋게 우유 먹기				
	낮잠 및 휴식	부드럽게 쓰디듬어 주는 선생님 곁에서 편안하게 잠들기				
	기저귀 갈기	기저귀 갈 때 선생님과 눈 마주치기				
놀이 활동	신체 움직임	매달린 공 잡기 터널을 통과해요 선생님 배는 흔들배	개구리처럼 폴짝 뿔량이 팔찌와 발찌	닝가닝가 손에잡고 흔들흔들		
	의사소통·사회관계	바스락 바스락	자장가를 들어요	도리도리 윙윙 손 그네		
	탐색·표현	어디로 갔을까 손수건으로 놀이해요	나비가 훨훨 까꿍 튜브 속에는 촉감매트에서 놀아요	알록달록 창문 기분 좋은 햇살		
귀가 및 가정과의 연계	영아의 하루일과, 적응상황을 부모님에게 전달하기					
참고사항						

3. 활동의 실제 ①

탐색 · 표현 영역

손수건으로 놀이해요

활동목표

- 물체가 없어졌다 나타나는 현상에 관심을 갖는다.
(자연탐구>수학적 탐구>주변 공간 탐색하기)
- 몸을 움직여본다.
(예술경험>예술적 표현>몸동작으로 반응하기)

활동자료

개인 손수건

활동방법

(I 수준)

1. 영아의 손에 손수건을 쥐어주고 만지며 감촉을 느껴볼 수 있도록 한다.
"여기 ○○손수건이 있네"
"(교사가 잡아주며)선생님이랑 ○○랑 같이 잡아볼까?"
"○○는 수건을 입에 넣었구나"
2. 영아와 함께 손수건을 이용하여 까꿍 놀이를 해 보며 영아의 반응을 격려해준다.
"선생님이 어디로 갔지? 까꿍! 여기 있지!"
"(아이 앞에 수건을 가져다 대며) ○○야! 어디 있니?
(수건을 걸으며)까꿍! 여기 있었구나"

(II 수준)

1. 영아 개인의 손수건을 준비하여 영아들이 자유롭게 만지거나 얼굴에 대보며 탐색할 수 있도록 한다.
"여기 ○○손수건이 있네. 여기 손수건에 빼악빼악 병아리도 있고 음매~ 소도 있어"
"우리 손으로 만져볼까?"
"얼굴에도 대보자"
2. 영아와 함께 수건을 잡고 흔들며 본다.
"이번에는 선생님이랑 같이 수건을 잡고 흔들어 볼까? 흔들흔들!"
"(영아들에게 익숙한 노래를 들려주며) ○○혼자서도 잘 흔들는구나"



3. 활동의 실제 ②

신체 · 움직임 영역

선생님 배는 흔들배!

활동목표

- 신체의 균형감을 기른다.
(신체운동>신체조절 및 기본운동>균형감 기르기)
- 교사와 친숙해지고 신뢰감을 형성한다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동자료

베개나 쿠션, 매트

활동방법

(I 수준)

1. 교사는 매트 위 베개나 쿠션에 기대어 앉는다.
2. 영아를 교사 배 위에 몸을 얹드리게 한 후 배로 숨을 쉬며 아래위로 영아의 몸을 움직여 준다.
"○○야, 선생님 배 위에 얹드려 볼까?"
"선생님 배가 아래 위로 움직이지?"
"○○도 선생님이랑 같이 움직이는구나."

(II 수준)

1. 교사는 쿠션에 기대앉아 주변에 있는 영아의 이름을 부르며 영아가 관심을 가질 수 있도록 한다. 영아가 다가오면 교사는 쿠션에 기대 앉은 자세에서 무릎을 세우고, 영아를 배위에 얹혀 무릎과 등을 기대게 한다. 영아의 손을 잡고 무릎과 배를 움직여 영아의 몸을 흔들여 준다.
"○○야! 까꿍! 이리 와서 선생님 배 위에 올라타 볼래?"
"흔들흔들, 선생님배가 출발합니다."
2. 영아가 기대고 있는 무릎을 천천히 펴며 영아의 몸을 눕혔다가 영아가 완전히 누운 후 다시 무릎을 세우며 영아가 몸을 일으켜 보게 한다.
"점점점점 아래로 내려갑니다. ○○가 안 보이네. 어디 있지?"
"점점점점 위로 올라옵니다. 선생님을 쳐다보네. 반가워"
"○○아, 다시 한 번 해볼까?"



주의사항

- 영아가 눕거나 앉을 때 스스로 몸을 조절해 보게 하며, 영아의 표정을 살펴 속도를 조절하고 안전하게 손을 잡아준다.

3. 활동의 실제 ③

의사소통 · 사회관계 영역

자장가를 들어요

활동목표

- 친숙한 목소리를 통해 정서적인 안정감을 갖는다.
(사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동자료

없음

활동방법

(I, II 수준)

1. 영아가 눈을 비비거나 울고 칭얼대며 졸린 신호를 보내면 영아를 감싸 안아준다.
“우리 ○○가 많이 졸리는구나!”
“선생님이 안아줄게”
2. 조명을 조절하여 아늑한 분위기를 조성한다.
3. 교사는 가볍게 토닥이며 안정된 목소리로 노랫말이나 허밍으로 자장가를 불러준다.
“선생님이 자장가 불러줄게”
“엄마가 섬 그늘에~ (섬 집 아기)”
“잘자라 ○○야! (슈베르트 자장가)”



주의사항

- 학기 초임을 고려하여 집단에 동일한 일과 진행보다는 영아의 개인 수면 패턴에 따라 개별적인 장자기를 시도한다.

1세 보육프로그램

1. 연간주제

월	주 제	소 주 제
3월	편안한 1세반	<ul style="list-style-type: none"> · 엄마와 함께 왔어요 · 엄마와 잘 헤어져요 · 선생님과 친해져요 · 우리 반은 편안해요
4월	재미있는 놀이감	<ul style="list-style-type: none"> · 무엇이 있을까요? · 어디에 있을까요? · 어떻게 가지고 놀아요? · 조심해서 놀아요
5월	예쁜 내 얼굴	<ul style="list-style-type: none"> · 나는 이름이 있어요 · 내 얼굴은 예뻐요 · 내 몸은 튼튼해요 · 내 소리 좀 들어 보세요
6월	활발한 움직임	<ul style="list-style-type: none"> · 나는 잘 걸어요 · 올라가요 내려가요 · 즐겁게 춤을 춰요 · 응가가 마려워요
7월	침범침범 물놀이	<ul style="list-style-type: none"> · 더워요 · 물이 궁금해요 · 물놀이가 재미있어요 · 물놀이가 재미있어요
8월	알고싶어요	<ul style="list-style-type: none"> · 과 일 · 풀, 꽃, 나무 · 동 물 · 소리가 나요

월	주 제	소 주 제
9월	즐거운 인형놀이	· 엄마, 아빠 인형놀이 · 아기인형과 함께 놀아요 · 우리 가족 사랑해요 · 00이가 되었어요
10월	바깥세상	· 바깥 놀이터에서 놀아요 · 산책을 해요 · 구경을 가요 · 소풍을 가요
11월	그림책	· 마음대로 그려요 · 사진찍기 놀이해요 · 그림책으로 놀아요 · 그림책을 만들어보아요
12월	추워요	· 추워요 · 따뜻하게 입어요 · 눈이 내려요 · 크리스마스 선물
1월	궁금한 것이 많아요	· 짝을 찾아보아요 · 열어보아요 · 누구세요? · 어떻게 될까요?
2월	친구가 있어요	· 안녕, 친구야 · 우리는 같아요 · 우리는 달라요 · 친구와 놀아요

2. 월간계획-월 소개

5월

예쁜 내 얼굴

‘예쁜 내 얼굴’ 주제에서는 영아가 교사와 또래들과의 상호작용을 통해서 자신이 다른 사람들과 독립된 존재임을 경험하는 활동들로 이루어져있다. 교사는 따뜻하고 수용적인 태도로 영아가 자신의 이름, 얼굴, 몸을 인식하도록 돕고, 스스로 주변 사물을 탐색하도록 돕는다. 이를 통해 영아는 자신과 주변과의 긍정적인 상호작용을 통해서 건강한 자아 개념을 형성하게 된다.

소주제	개요
1주 나는 이름이 있어요	이름을 부드럽고 친절한 태도로 자주 불러주면서 ‘예’대답하기, 자기 소지품을 알기, 이름이 적힌 사물과 공간 찾기와 관련된 놀이 활동을 해봄으로써 영아가 자기 이름을 인식하도록 한다.
2주 내 얼굴은 예뻐요	신체부위 중에서도 자기 자신을 인식하기 가장 쉬운 얼굴에 관심을 갖고, 여러 가지 자료를 제시하여 얼굴의 부위 명칭 인식하기, 그림책 속 주인공처럼 꾸민 자신 모습을 거울로 보기, 점토를 이용한 얼굴꾸미기 활동 등을 통해 자아감을 갖는다.
3주 내 몸은 튼튼해요	신체의 여러 부위 이름에 대해 상호작용하면서 다양한 신체활동을 즐긴다. 자기 몸으로 할 수 있는 여러 가지 일을 감각적으로 경험해보면서, 적극적으로 움직여본다. 이를 통해 신체조절능력과 신체적 자아의 유능감을 갖는다.
4주 내 소리 좀 들어 보세요	다양한 의도의 목소리, 사물을 탐색하면서 낼 수 있는 소리, 신체를 이용한 소리 등을 함께 만들고 들어보는 놀이를 하며 사물과 현상의 인식력 증진과 함께 상호간의 의사를 주고받는 경험을 갖는다.

주제 전개 시 유의점

- 15 ~ 24개월 영아를 기준으로 구성된 활동이다.
- 놀이 시 눈높이를 맞추고 영아의 반응을 교사가 다시 그대로 재현하여 영아가 자신의 모습과 동작을 인식하도록 한다.
- 긍정적인 표정과 목소리로 상호작용하여 영아의 자아감 증진을 돕는다.
- 날씨와 영아의 건강상태를 고려하여 보육실 이외의 실내공간이나 실외, 바깥놀이터, 산책하기 등을 하루 한 시간 이상 계획한다.

2. 월간계획-월간 보육 계획안

5월 보육 계획안					
주 제 : 예쁜 내 얼굴					
주	1주	2주	3주	4주	
활동	개인장에 물건 넣어보기		친구에게 '안녕' 인사하기		
일상생활	식사 및 간식	다 먹은 후 선생님께 그릇 주기		골고루 먹기	
	낮잠 및 휴식	내 배개 알기		편안한 옷 입고 자기	
	대소변가리기	변기에 앉아보기		휴지통에 기저귀 버리기	
놀이활동	신체·움직임	떼굴떼굴 ○○의 공 안으로! 밖으로!	수건으로 푹! 푹!	똥똥똥, 쪽쪽쪽 나비 따라 터널 속으로	두드려요 내 몸에서 소리가 나요
	감각·탐색	내 가방과 내 이름	거울을 보고, 연지 끈지 얼굴모양 맞추기	촉감길	내 목소리가 커졌어요 어디서 소리가 날까?
	창의적 표현	손바닥 물감 찍기	밀가루 반죽으로 얼굴꾸미기	말랑말랑	
	역할·쌓기		주인공 되어보기 내 얼굴 탐살기	자동차 길을 따라 부릉부릉~	뽁뽁이 슬리퍼를 신어요
	언어	네!네!네! 내 이름이에요		'난 크다'그림책 보기	여보세요?
	실외	잔디에서 공굴리기	머리에 꽃핀 꼽기	꽃에 물주기	매트 장애물 넘기
	기본생활습관	차례 차례로	놀잇감을 제자리로	제자리에서 놀아요	소리 지르지 않아요
나들이	나비를 따라가요		꽃향기 맡기		
귀가 및 가정과의 연계	겉옷 입고 귀가하기		친구에게 "안녕" 인사해보기		
참고사항					

3. 주간계획

주간 보육 계획안						
주 제 : 예쁜 내 얼굴						
소주제 : 내 몸은 튼튼해요						
실시 기간 : 5월 3주						
요일	월	화	수	목	금	토
활동	친구에게 '안녕' 인사하기					
등원 및 맞이하기	친구에게 '안녕' 인사하기					
대소변가리기	휴지통에 기저귀 버리기					
놀이활동	신체·움직임	감각·탐색	창의적 표현	역할·쌓기	신체·움직임	언어
	똥똥똥, 쪽쪽쪽	촉감길	말랑 말랑	자동차 길을 따라 부릉부릉~	나비 따라 터널 속으로	'난 크다' 그림책 보기
실외활동	꽃에 물주기					
기본생활습관	제 자리에서 놀아요					
나들이	꽃향기 맡기					
식사 및 간식	골고루 먹기					
낮잠 및 휴식	편안한 옷 입고 자기					
귀가 및 가정과의 연계	친구에게 "안녕" 인사해보기					
참고사항						

4. 활동의 실제 ①

신체 · 움직임 영역

통통통, 짹짹

- 활동목표**
 - 몸의 여러 부분을 두드리거나 주무르면서 탐색한다. (신체운동>감각 및 신체인식>신체 탐색하기)
 - 교사와 서로 몸을 주무르며 즐거워한다. (사회관계>사회적 관계>양육자와 애착 형성하기)

활동자료 리듬이 있는 음악

- 활동방법**
 - 영아와 마주보고 앉아서 신체를 탐색하여 본다.
“○○ 팔은 어디에 있을까? ○○가 손으로 가리켜볼까?”
“○○의 다리는 어디에 있을까?”
“그래, ○○의 길쭉한 다리가 여기에 있네.”
 - 손을 이용해서 신체 부분을 두드리거나 주물러본다.
“그럼, ○○의 길쭉한 다리를 통통통 두드려볼까?”
“손으로 다리를 통통 두드리니까 느낌이 어떠니?”
“이번에는 ○○의 손으로 팔을 주물러보자.”
 - 교사와 영아가 서로 신체를 두드리거나 주물러준다.
“○○야, 선생님이 주물러주니 기분이 어떠니?”
“○○가 선생님의 팔을 주물러주니까 기분이 참 좋구나.”



선생님의 다리를 주물러보는 모습

- 확장활동**
 - ‘눈은 어디 있나? 여기~’ 노래를 부르면서 활동하여 본다.

4. 활동의 실제 ②

감각 · 탐색 영역

촉감길

- 활동목표**
 - 다양한 재료로 만든 촉감길을 걸으면서 여러 가지 촉감을 느껴본다. (신체운동>감각 및 신체인식>감각기관을 통해 탐색하기)
 - 촉감을 나타내는 어휘를 들어본다. (의사소통>듣기>경험과 관련된 말의 의미 알기)

활동자료 부드러운 천, 공, 작은 자갈을 붙인 촉감길

- 활동방법**
 - 양말을 벗고 촉감길을 걸어본다.
“(양말을 벗으며) ○○야, 우리 양말을 벗고 길을 걸어볼까?”
“(촉감길을 만져보며) 부드럽기도 하고, 푹푹푹하기도 하네.”
“○○는 어떤 길이 좋으니? 부드러운 천이 있는 길이 좋은가보구나.”
 - 촉감길을 걸어보고, 영아가 관심 있는 길에서는 재료를 탐색하여 볼 수 있도록 한다.
“○○야 이 길은 무엇으로 만들었을까?”
“그래 콩도 있고, 돌도 있구나.”
“한 번 만져볼까? 느낌이 어떠니?”
“딱딱하구나, 부드럽구나.”



촉감길을 걷는 모습

- 확장활동**
 - 촉감길의 재료를 가정에서 하나씩 가져오도록 하여, 영아가 가지고 온 재료로 길을 만들어볼 수도 있다.

- 주의사항**
 - 촉감길은 촉감이 분명히 대비되는 재료를 사용하여 만드는 것이 효과적이다.

4. 활동의 실제 ③

창의적 표현 영역

딸랑 딸랑

활동목표

- 방울 팔찌를 손목에 끼고 흔들어 소리를 낸다.
(신체운동>신체 조절 및 기본운동>비이동 운동 시도하기)
- 노랫말에 맞게 방울 소리를 흔들며 놀이한다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 있는 소리로 반응하기)

활동자료

방울이 달린 팔찌 4~5개

활동방법

1. 교사가 먼저 손목에 방울 달린 팔찌를 끼고 흔들어 영아의 관심을 끈다.
“(팔찌를 낀 손을 흔들며) 선생님 손을 흔들니까 어? 소리가 나요!”
2. 영아의 손목에도 방울 팔찌를 끼워준다.
“○○도 손을 흔들니까 딸랑딸랑 소리가 나네.”
3. 교사의 ‘그대로 멈춰라’ 노래를 들으면서 방울 팔찌를 낀 양손을 흔들어 본다.
“선생님이 노래를 불러줄게. ○○랑 선생님이랑 손을 흔들면서 방울소리를 내보자. 즐겁게 춤을 추면서 그대로 멈춰라~!! (2번)”
“○○가 노래를 들으면서 손을 흔들니까 방울소리가 나네.”
“○○가 멈추니까 소리가 나지 않는구나. 다시 춤을 추어볼까?”
“○○도 딸랑딸랑, 선생님도 딸랑딸랑. 방울소리가 나는구나.”



방울 팔찌를 흔드는 모습

확장활동

- 발목 또는 허리에 방울을 달아주어 음악에 맞춰 몸을 흔들 때 소리가 나게 해 본다.

주의사항

- 영아의 손목둘레를 고려하여 팔찌를 만들도록 한다.
- 성인의 머리 장식용 고무 밴드를 사용하여 영아가 방울 팔찌를 끼고 벗을 수 있도록 한다.

2세 보육프로그램

1. 연간주제

월	주 제	소 주 제
3월	어린이집에 왔어요	<ul style="list-style-type: none"> · 어린이집에 왔어요 · 우리 선생님·우리 반이에요 · 화장실에 갈래요 · 어린이집에는 재미있는 곳이 많아요
4월	놀잇감 탐색· 신나는 바깥놀이	<ul style="list-style-type: none"> · 놀잇감이 재미있어요 · 재미있는 모래놀이를 해요 · 미끄럼은 신나요 · 안전하게 놀아요
5월	봄나들이 가요	<ul style="list-style-type: none"> · 나비가 날아다녀요 · 예쁜 꽃들이 피었어요 · 솔솔 바람이 불어요 · 산책을 가요
6월	나	<ul style="list-style-type: none"> · 내 얼굴·내 몸을 탐색해요 · 몸을 움직이고 느껴봐요 · 내가 좋아하는 것이 있어요 · 난 할 수 있어요
7월	더워요	<ul style="list-style-type: none"> · 날씨가 더워졌어요 · 물놀이가 재미있어요 I · 물놀이가 재미있어요 II · 여행을 가요
8월	동물친구	<ul style="list-style-type: none"> · 여러 가지 동물이 있어요 · 엄마 동물·아기 동물이 있어요 · 동물처럼 소리를 내요 · 동물처럼 움직여요

월	주 제	소 주 제
9월	가 족	· 엄마·아빠가 좋아요 · 엄마·아빠를 흉내내요 I · 엄마·아빠를 흉내내요 II · 할아버지·할머니가 계세요
10월	내가 만나는 사람들	· 친구가 좋아요 · 우리를 도와주는 사람이 있어요 · 흉내 내기는 재미있어요 I · 흉내 내기는 재미있어요 II
11월	똥똥 자동차 놀이	· 자동차 놀이를 해요 · 여러 가지 탈 것 놀이를 해요 I · 여러 가지 탈 것 놀이를 해요 II · 안전하게 타요
12월	추워요	· 날씨가 추워졌어요 · 옷차림이 달라요 · 추울 때 하는 놀이가 있어요 · 눈이 내려요
1월	재미있는 색깔놀이·모양놀이	· 여러 가지 색깔이 있어요. · 색깔놀이를 해요. · 여러 가지 모양이 있어요. · 모양놀이를 해요
2월	형·언니가 되어요	· 많이 자랐어요 · 혼자서도 잘해요 · 도와줄 수 있어요 · 형·언니가 되었어요

2. 월간계획-월소개

6월

나

‘나’ 주제에서는 나를 인식하고 자존감과 자율성을 높일 수 있는 다양한 놀이와 활동에 중점을 두어 계획하였다. 내 몸에 대해 알기, 마음대로 움직여보기, 좋아하는 것 찾아보기, 할 수 있는 것 알아보기 등의 활동을 통해 자신을 긍정적으로 인식하고 자신을 소중히 여길 수 있도록 하였다.

소주제	개요
1주 내 얼굴, 내 몸을 탐색해요	내 얼굴과 내 몸의 생김새와 명칭에 대해 알아봄으로써 나 자신에 대한 관심을 높이도록 한다.
2주 몸을 움직이고 느껴봐요.	신체를 자유롭게 움직여보거나 지시에 따라 움직여 보는 활동을 통해 신체 기능을 인식하고 신체 조절력을 기른다.
3주 내가 좋아하는 것이 있어요	내가 좋아하는 놀잇감, 내가 좋아하는 음식, 내가 좋아하는 다양한 놀이 등을 경험함으로써 자신을 긍정적으로 인식하고 표현하도록 한다.
4주 난 할 수 있어요	영아가 할 수 있는 것을 알아보고 놀이를 통해 경험함으로써 성취감과 자신감을 갖도록 한다.

주제 전개 시 유의점

- 안전거울을 비치하여 영아가 자신의 몸을 탐색할 수 있도록 한다.
- 신체에 대한 지식을 전달하기 보다는 놀이를 통해 자연스럽게 내 몸을 인식 할 수 있도록 한다.
- 교사는 보육 대상 영아의 발달 수준을 잘 파악하여 영아가 할 수 있는 것과 도움을 받아 할 수 있는 것을 적절히 제공하여 영아가 성취감을 높일 수 있도록 한다.
- 내 것, 내가 좋아하는 것을 인식하고 표현하도록 하면서 친구가 좋아하는 것을 이해할 수 있도록 안내한다.
- 이 시기 영아들은 신체조절 능력이 불완전한 시기이므로 안전 환경에 유의한다.

2. 월간계획-월간 보육 계획안

6월 보육 계획안					
주 제 : 나					
주	1주	2주	3주	4주	
활동	반갑게 웃으며 인사하기		건강상태 및 기본 파악하기		
등원 및 맞이하기	반갑게 웃으며 인사하기				
일상생활	식사 및 간식	혼자서 먹을 수 있어요		식사 후 자기자리 정리 해 보기	
	낮잠 및 휴식	누가 누가 잠자나?		인형아 코~ 잠잘까?	
놀이	쌓기	내 키랑 똑같이	우레탄큰블록놀이 레고블록으로구성	내가 좋아하는 블록으로놀이하기	징검다리 큰 블록 기차
	역할	거울보며로션바르기 난 멋쟁이~	톡톡톡! 화장놀이 촉감음식 차리기	생일축하 뽀뽀뽀! 인형아 웃 입자!	쓱쓱! 짹짹! 뽀뽀! 뽀뽀!
	언어	내 얼굴 그리기 우리 몸의 구멍	머리, 어깨, 무릎, 발 걸어 보아요.	난○○를 좋아해 그건 내 조끼야	혼자서도할수있어요. 나는 ○○○예요
활동	창의적 표현	손, 발 도장 알록달록 머리카락 인형	색밀가루점토놀이 마음대로 그려요	착착착! 스티커 놀이 좋아! 좋아!	종이컵 잘라보기 꽃이 폈어요 활짝!
	탐색·조작	두 조각 얼굴퍼즐 맞추기/ 거울속의 나	키 재어보기 촉감 놀이 발판걸기	한 조각 퍼즐 돋보기로 봐요	화분에 물주기 쭈우욱~
	실외	길 따라 걸어보기 미끄럼틀 타기	맨발로 사뿐사뿐 느리고 빠르게 달려보기	내가 태워 줄게 비눗방울 놀이	높이 강충! 구르는 공 잡기
개별·소집단 활동	나타났다 사라졌다 손 짹! 발 짹!	춤추는 방울 그대로 멈춰라! 누구 발자국	새콤달콤 맛있는 과일 내꺼야	똑같이 똑같이 터널 속으로 쏘옥!	
기본생활습관	화장실에 갈래요 치카치카 이를 닦아요.				
귀가 및 가정과의 연계	영아의 하루 일과 적응상황에 대하여 부모에게 전달하기 놀이 후 부모님과 함께 손, 발, 얼굴을 깨끗이 씻어보기				
참고사항					

3. 주간계획

주간 보육 계획안						
주 제 : 나						
소주제 : 몸을 움직이고 느껴봐요				실시 기간 : 6월 2주		
주	월	화	수	목	금	토
활동	반갑게 인사하기 (선생님과 친구들에게 반갑게 웃으며 인사하기)					
이동	쌓기	우레탄 큰 블록놀이 (높이 쌓아보기)		레고 블록으로 구성해보기		
	역할	톡톡톡! 화장놀이		촉감 음식 상차리기		
	언어	머리, 어깨, 무릎, 발		<동화> 걸어 보아요.		
	창의적 표현	색 밀가루 점토놀이		마음대로 그려요		
	탐색·조작	키 재어보기		촉감 놀이 발판 걸기		
	실외	맨발로 사뿐사뿐		느리고 빠르게 달려보기		
개별·소집단 활동	<신체> 춤추는 방울	<음률> 그대로 멈춰라!	<미술> 누구 발자국			
식사 및 간식	혼자서 먹을 수 있어요					
낮잠 및 휴식	누가 누가 잠자나?(동시, 자장가)들으며 편안히 잠자기					
기본생활습관	화장실에 갈래요					
귀가 및 가정과의 연계	영아의 하루 일과 적응상황에 대하여 부모에게 전달하기					
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> 키 재어보기: 부직포를 이용하여 벽면에 키재기 나무를 만들어주고, 영아들의 사진이 붙은 카드를 한 장씩 준비하여 영아들이 자유롭게 키를 재며 서로의 키를 비교 본다. 걸어 보아요: 안나 클라라 타돌름 지음 / 사계절 					

4. 활동의 실제 ①

개별 · 소집단 활동

춤추는 방울

활동목표

- 방울을 흔들며 다양하게 신체를 움직여 본다.
(신체운동>신체활동참여>기구를 이용한 신체활동 하기)
- 신체움직임에 따른 방울소리를 들어보고 탐색한다.
(자연탐구>탐구적 태도>반복적인 탐색 즐기기)

활동자료



방울달린 물건
(팔찌, 발찌, 허리띠, 등)

<만드는 방법>

1. 가로(10cm, 15cm, 30cm) x 세로3cm 크기로 펄트지를 자른다.
2. 펄트지의 양끝을 고무줄로 연결한다.
3. 펄트지의 겉면에 방울과 조화를 부착한다.

활동방법

1. 영아에게 방울달린 여러 종류의 물건을 소개해 준다.
“방울 달린 팔찌가 있구나!”
(팔찌, 발찌, 허리띠 등 방울달린 물건을 한 개씩 보여주며 소개한다)
“이것을 흔들니까, 어? 무슨 소리가 나는구나.”
2. 방울 달린 여러 종류의 물건을 탐색해 본다.
“○○아 방울 팔찌를 한번 만져 보겠니?”
3. 방울 달린 물건(팔찌, 발찌 등)을 착용해 주고 소리를 탐색해 본다.
“○○가 몸을 움직이니까 어떤 소리가 나니?”
“몸을 이쪽저쪽 움직이니까 딸랑딸랑~ 방울소리가 나는구나.”
4. 음악소리를 들으며 몸을 자유롭게 움직여 본다.
“음악을 듣고 몸을 움직여 볼까?”
“어? 음악 소리가 작네. 우리도 음악 소리처럼 몸을 작게 움직여 보자”



확장활동

- 방울 달린 물건을 신체의 여러 부위에 착용하고, 각 부위별로 흔들어 소리를 내 본다.

주의사항

- 놀잇감으로 인한 마찰이 없도록 방울달린 교구를 충분히 제공한다.
- 음악에 맞춰 활동할 때 충분히 음악을 감상한 후 활동할 수 있도록 한다.

4. 활동의 실제 ②

언어 영역

머리, 어깨, 무릎, 발

활동목표

- 신체부위 명칭을 말과 행동으로 표현한다.
(의사소통>듣기>요구한 말에 따라 행동하기)
(의사소통>말하기>신체의 이름을 알아보고 말하기)
- 노래를 부르며 즐겁게 몸을 움직여 본다.
(신체운동>감각 및 신체인식>신체를 인식하고 움직이기)

활동자료

신체 부위 명칭 카드



활동방법

1. 교사는 영아들과 놀이하는 상황에서 자연스럽게 ‘머리, 어깨, 무릎, 발’ 노래를 불러 반복해서 들려준다.
“머리, 어깨, 무릎, 발 ~♪”
2. 신체 부위 명칭 카드를 보며 노래에 나오는 동작에 대해 영아와 함께 이야기 한다.
“○○아, 몸이 그려져 있는 카드가 있구나!”
“어? 이런 무슨 그림이니?, “○○의 머리는 어디 있니?”
“이건 무슨 그림일까?, “○○의 발은 어디 있지?”
3. 영아와 마주 앉아 함께 노래를 부르고 신체의 각 부분을 가리키며 율동한다.



확장활동

- 개별 · 소집단 활동 시 전이 활동이나 주의집중을 위한 활동으로 활용할 수 있다.

주의사항

- 적극적이고 구체적인 표현이 나타나지 않는 영아들이 있으므로 CD로 노래를 들려주고 교사도 함께 율동을 하며 동작을 표현한다.

4. 활동의 실제 ③

실외활동

맨발로 사뽀사뽀

활동목표

- 발의 촉감을 이용하여 다양한 감각을 경험한다.
(자연탐구>과학적 탐구>물체와 물질의 특성 탐색하기)
- 주변의 여러 가지 사물과 자연환경에 관심을 가질 수 있다.
(자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 호기심 가지기)

활동자료

여러 느낌이 나는 안전한 길

활동방법

1. 날씨가 좋은 날에 영아들과 실외놀이터로 나가 바닥을 탐색한다.
(실외놀이터에 있는 흙, 모래, 타일 등)
“오늘은 날씨가 정말 좋구나!”
“어? 여기(모래를 가리키며) 바닥에 무엇이 있니?”
“모래로 재미있는 놀이를 한번 해 볼까?”
2. 신발과 양말을 벗고, 맨발로 걸어 보도록 한다.
“○○아~ 신발을 벗고 맨발로 한번 걸어볼까?”
3. 모래 위를 맨발로 걸어보고 느낌을 이야기 한다.
“신발이랑 양말을 벗고 맨발로 모래 위를 걸어보니 어떤 느낌이니?”
“선생님은 발바닥이 간질간질~ 간지러움이 느껴지네.”



확장활동

- 여러 안전한 길을 걸으며 발에 느껴지는 것에 대해 이야기한다.
(차갑고 매끄러운 타일, 잔디, 부드러운 흙, 햇빛에 따뜻해진 모래, 물을 뿌린 모래 등)

주의사항

- 실외놀이터가 없을 경우, 가까운 공원을 이용하여 활동해 보도록 한다.
- 영아들이 자유롭게 탐색할 수 있도록, 자연물(흙, 모래, 잔디, 돌)의 안전여부를 확인한 후, 활동하도록 한다.

3세 보육프로그램

1. 연간주제

월	주 제	소 주 제
3월	우리반과 친구	<ul style="list-style-type: none"> · 우리 선생님이 좋아요 · 놀잇감이 재미있어요 · 친구가 좋아요 · 우리반이 즐거워요 · 우리반을 알아봐요 · 안전하게 놀아요
4월		
5월	나와 가족	<ul style="list-style-type: none"> · 내 몸이 궁금해요 · 나는 좋아하는 게 많아요 · 나는 할 수 있어요 · 우리 가족을 사랑해요 · 내가 사는 집이에요
6월	동물	<ul style="list-style-type: none"> · 좋아하는 동물이 있어요 · 여러 가지 동물도 있어요 · 소리와 움직임이 달라요 · 먹는 것도 달라요 · 동물을 사랑해요
7월	여름	<ul style="list-style-type: none"> · 더워요 · 물놀이가 시원해요 · 물놀이가 재미나요 · 여행을 다녀왔어요

월	주 제	소 주 제
8월	탈 것	· 자동차를 타고 가요 · 하늘로 날아요 · 물을 건너요 · 탈 것의 모양이 달라요 · 차조심 길조심
9월		건강하고 안전한 생활 · 몸에 좋은 음식을 먹어요 · 깨끗하게 씻어요 · 위험한 곳을 알아요
10월	가을	· 바람이 시원해요 · 나뭇잎이 달라졌어요 · 자연을 사랑해요 · 추석이예요
11월	우리 동네	· 함께 돌아요. 동네 한바퀴 · 가게에서 사왔어요 · 삐뽀삐뽀, 병원에 가요 · 우리 동네에는 ○○이 있어요 · 우리 주변에 고마운 분이 있어요
12월	겨울	· 추워졌어요 · 추워도 신나요 · 겨울 준비를 해요 · 우리 손으로 도와주어요
1월	우리나라와 명절	· 새해가 되었어요 · 전통놀이는 재미있어요 · 우리의 음식이에요 · 우리의 옷이 아름다워요 · 설날이에요
2월	많이 컸어요	· 형이 된다면, 언니가 된다면 · 동생들을 도와줄래요 · 친구들과 헤어져요

2. 월간계획-월 소개

5월

나와 가족

‘나와 가족’ 주제에서는 유아 자신과 그를 가장 가깝게 둘러싼 가족에 대한 내용을 다루고 있다. ‘나’에 대해 정확하게 아는 것은 유아가 스스로를 긍정적으로 인식할 수 있도록 도와주는 것이며 원만한 사회관계 형성의 밑거름이 된다. 또한 가족 구성원과 그 역할에 대해 알아봄으로써 유아는 가족의 소중함에 대해 느껴보고 더 나아가 가족 안에서 ‘나’의 역할에 대해 생각해 볼 수 있다.

소주제	개요
1주 내 몸이 궁금해요	내 몸의 생김새와 기능에 대한 탐색을 한다. 이를 통해 자신에 대한 흥미와 관심을 높일 수 있다.
2주 나는 좋아하는 게 많아요	내가 느끼는 감정을 올바르게 인식하고 표현해보는 경험을 한다. 이를 통해 유아는 상황에 따라 자신의 감정이 다양하게 나타날 수 있음을 알게 되며, 자신에 대한 이해도 높아진다.
3주 나는 할 수 있어요	내가 잘 하는 것, 할 수 있는 것에 대해 알아본다. 이를 통해 유아는 자신에 대한 긍정적인 자아상을 형성할 수 있다.
4주 우리 가족을 사랑해요	‘나’의 가족을 소개함으로써 ‘나’를 둘러싼 가족구성원에 대해 알아본다. 더 나아가 가족의 일원으로서의 ‘나’를 인식해본다. 이를 통해 가족의 의미를 생각해보고, 가족에게 고마운 마음을 갖는다.
5주 내가 사는 집이에요	‘나’와 ‘우리 가족’에게 따뜻한 안식처를 제공하는 집에 대해 관심을 갖고, 집에서 ‘나’와 ‘우리 가족’이 하는 일(식사, 잠자기, 책보기, 놀이하기 등)에 대해 알아본다. 이를 통해 유아는 가족구성원의 역할에 대해 이해할 수 있다.

주제 전개 시 유의점

- 유아가 자신의 몸을 이루는 다양한 신체부위를 탐색해 볼 수 있도록 한다.
- 교사는 유아가 몸의 각 기능에 대해 지식을 전달하기보다 경험적으로 알 수 있도록 기회를 준다. (예-맛보기, 소리 구분하기, 만지기만 하고서 알아맞히기 등)
- 유아의 긍정적인 정서 뿐 아니라 부정적인 정서도 인정해 준다. 단 부정적인 정서에 대한 유아의 올바른 표현방법에 대해서 안내해준다. (예-“친구가 장난감을 가져가서 화가 났지. 선생님도 이해해. 그럴 때에는 때리지 않고 ‘속상해. 다시 돌려줘’라고 말해주렴.”)
- 가족구성원의 다양한 형태를 인정해준다. (예-한부모, 조부모 가정 등)

2. 월간계획-월간 보육 계획안

5월 보육 계획안							
주 제 : 나와 가족							
활동	주	1주	2주	3주	4주	5주	
자유선택활동	쌓기놀이	종이블록으로 내 키만큼 쌓아보아요 단위블록으로 사람을 꾸며요	블록으로 결혼식장을 꾸며요 레고블록으로 좋아하는 것을 만들어요	블록 전시장을 만들어요	집짓기 목공놀이를 블록으로 집을 지어요	블록으로 집안을 꾸며요	
	역할놀이	거울 보며 화장해요 여러 가지 소품으로 나를 꾸며요	결혼놀이 내가 좋아하는 음식을 만들어요	아기를 돌봐주어요 인형에게 옷을 입혀주어요	가족인형으로 집놀이를 해요 엄마 아빠 놀이해요	빨래를 해요 집을 깨끗하게 청소해요	
	미술	큰 종이에 내 몸을 그려 보아요 물감으로 손도장을 찍어요	부케를 만들어요 잡지에서 오려 내가 좋아하는 것 붙이기	얼굴 표정 변화 비닐봉지 인형을 만들어요	가족인형을 만들어요 비밀그림을 그려요	상자로 집을 만들어요 우리 집을 꾸며 보아요	
	언어	손가락 그림자 놀이 수수께끼: 몸의 ○○에 있어요	표정판에 내 기분을 표현해요 책만들기: 나는	미술어의 첫 심부름 가족 명칭 촉감 글자	가족 이름을 말해 보세요 가족 인형 놀이	집에서 나는 소리 가족인형 이야기 놀이	
	수·조작	화장품 뚜껑을 받아요 같은 손 모양을 찾아보세요	얼굴 표정을 만들어요 도시락을 만들어요	모루로 모양을 만들어요 색깔 지붕을 찾아주세요	우리 가족은 ○명이예요 가족들의 옷을 입혀 주세요	집안 물건의 그림자를 찾아요 얼쇠와 자물쇠	
	과학	거울로 나의 몸을 살펴보아요 누구의 몸일까요?	여러 가지 맛이 있어요 오리: 핫케익	여러 가지 소리를 구분해요 만져보고 알아맞혀요	엄마, 아빠의 얼굴과 내 얼굴을 비교해요 밥을 지어요	사진으로 집안 곳곳을 살펴보아요 집에서 쓰는 도구를 살펴보아요	
	음률	'눈은 어디 있다' '손을 씻어요' '이거려 저거려 각거려'	발바닥으로 느껴요 '사과같은 내 얼굴'	다양한 소리의 마라카스로 연주해요 몸을 부딪혀 보세요	'달은 곳이 있대요' '엄마 아빠 이름은' 그대로 명칭라	빨래판으로 '악기 연주해요' '사랑'	
	실외활동	내 그림자의 움직임을 살펴보아요 거품그림을 그려요	대야 속에 발을 담겨요 젖은 모래와 색분필로 계획을 만들어요	아기인형에게 목욕을 시켜주어요 큰 공을 굴려요	가족놀이 놀잇감을 설치해요	비누로 거품을 만들어요 우리집에 왜 왔니	
	대·소집단활동	이야기 나누기	내 몸이 소중해요 내 몸을 탐색해요	나는 이럴 때 좋아요 나는 이럴 때 싫어요 내가 좋아하는 것 수수께끼	나는 할 수 있어요	우리가족을 소개해요	나는 집에서 ○○하는 것을 좋아해요 박스지로 꾸미는 우리반 우리집
		문학				손가락가족	집을 만나다
음악				몸에서 나는 소리를 들어보아요	달은 곳이 있대요		
신체		나의 몸을 그림자로 표현해요	매트 위에서 옆으로 굴러요	상부몸을 다녀와요			
기본생활습관	먹기 전에는 깨끗이 손 씻기	음식을 골고루 먹기	옷의 단추를 풀고 잠그기	내가 만든 물건 보관하기	벗은 옷 개기		

3. 주간계획

주간 보육 계획안						
주 제 : 나와 가족						
소주제 : 우리 가족을 사랑해요						
실시 기간 : 5월 4주						
활동	요일	월	화	수	목	금
등원 및 맞이하기	아침에 부모님과 등원하며 겪었던 일 들려주기					
오전실내자유선택활동	쌓기놀이	집짓기 목공놀이		블록으로 집을 지어요		
	역할놀이	가족인형으로 집놀이를 해요		엄마 아빠 놀이해요		
	미술	가족인형을 만들어요		비밀그림을 그려요 (하얀 크레파스 이용)		
	언어	가족 이름을 말해 보세요		거울인형놀이		
	수·조작	우리 가족은 ○명이예요		가족들의 옷을 입혀 주세요		
	과학	엄마, 아빠의 얼굴과 내 얼굴을 비교해요		밥을 지어요		
	음률	'달은 곳이 있대요', '엄마 아빠 이름은' 노래 부르기		그대로 명칭라		
정리정돈 및 전이활동	손유희: 손가락체조					
대·소집단활동	<동시> 손가락가족*	<노래 배우기> '달은 곳이 있대요'	<이야기 나누기> 우리가족을 소개해요	<음률> '몸에서 나는 소리를 들어 보아요'		
실외활동	가족놀이		놀잇감을 설치해요			
정식 및 낮잠	대금 연주 음악 듣기		'다 같이 자장자장' 그림책 보기			
오후 자유선택활동	▶실내 <언어> 동시: 손가락 가족		<미술> 비밀그림 위에 물감을 칠해요			
	▶실외 넙넙지로 집을 만들어요		볼링놀이해요(페트병 이용)			
기본생활	내가 만든 물건 보관하기					
귀가 및 가정과의 연계	유아의 가족사진 가져 오도록 안내하기					
참고사항	* 우리 아이 말 배울 때 들려주는 동시: 상성출판사(1999) p70 ** 김성균 동요집: 국민서관(2004)					

4. 활동의 실제 ①

역할놀이 영역

엄마, 아빠 놀이해요

활동목표

- 엄마, 아빠의 역할을 이해하고 경험한다.
(예술경험>예술적 표현>극놀이로 표현하기)
- 가족 구성원에 대한 관계를 이해한다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

양치마, 빅타이, 옷, 구두, 양복, 전화기, 핸드백, 아빠가방 등

활동방법

1. 놀이할 소품을 역할놀이 영역에 제시하여 유아들이 관심을 갖도록 한다.
2. 엄마, 아빠에 대하여 갖고 있는 유아들의 경험을 이야기 한다.
“엄마는 어떤 일을 하시니? 어떤 옷을 입고 계시니?”
“아빠는 어떻게 말씀을 하시니? 아빠는 엄마를 부를 때 어떻게 부르시니?”
2. 엄마, 아빠 역할의 배역을 결정한다.
“엄마, 아빠 역할을 어떻게 정하면 좋을까?”
“엄마와 아빠 역할을 여러 명이 하고 싶으면 어떤 방법이 있을까?”
3. 엄마, 아빠 놀이에 필요한 준비를 한다.
“우리가 엄마, 아빠가 되어 보아요. 엄마, 아빠가 되려면 무엇이 필요할까?”
“이것은 누구에게 필요한 물건일까?”
“아빠처럼 빅타이를 매었네. 또 아빠에게 필요한 것은 무엇이 있을까?”
4. 엄마, 아빠놀이를 진행한다.
“이 집 아빠는 어떤 요리를 잘 하시나요?”
“엄마는 몇 시에 퇴근하세요?”
“아기가 울어요, 무슨 일이 있는지 가 보세요.”
5. 집안 정리를 하며 놀이를 마무리 한다.



씻거지 하는 장면의 그림



외출하는 장면의 그림

확장활동

- 아기돌보기, 시정가기, 손님 초대하기 등의 놀이와 연계하여 진행하도록 한다.

주의사항

- 교사는 성역할 고정관념에서 벗어나 유아들이 양성적인 역할을 갖도록 지도한다.
- 엄마, 아빠 역할을 하고 싶은 유아가 다수인 경우 역할 배역의 순서를 정하여 놀이를 진행하기보다 다수의 엄마와 다수의 아빠를 인정하고 놀이를 진행하는 것이 3세 유아의 발달에 적합하다.

4. 활동의 실제 ②

언어 영역

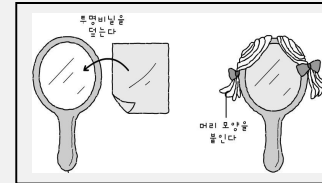
거울 인형놀이

활동목표

- 거울인형을 보며 이야기를 꾸며 말해본다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 여러 가지 인물을 흉내내며 인물에 따라 목소리나 특성을 표현해본다.
(사회관계>자기존중>자신의 소중함을 알기)

활동자료

손잡이가 있는 거울로 만든 인형 (손잡이가 있는 거울 8개, 털실이나 색깔 줄, 리본이나 작은 머리핀, 무독성 접착제나 글루건)



만드는 방법의 예

- ① 손잡이가 있는 거울을 준비한다.
- ② 안전한 사용을 위해 거울의 뒷면에 투명 비닐을 덮어서 테두리를 마감한다.
- ③ 거울 옆면과 뒷면에 털실이나 색깔 줄로 여러 가지 머리 모양을 구성하여 접착제로 붙인다.
- ④ 여자 인형의 머리를 구성할 때는 리본이나 머리핀 등으로 장식하여 준다.
- ⑤ 할머니의 쪽진 머리나 할아버지의 흰 머리를 붙여 주거나 아기의 머리는 아기용 모자를 씌워주는 것 등으로 특징을 표현한다.

활동방법

1. 거울인형을 보며 유아가 자신의 얼굴을 비추어 볼 수 있도록 한다.
“특별한 거울들이 있구나. 거울 옆에 꾸며져 있는 것은 무엇일까? 선생님이 한 번 비추어 볼까?”
2. 비추어진 자신의 모습에 대해 재미있게 이야기 해본다.
“선생님은 이 거울에 비추어진 얼굴을 보니까 어린이가 된 것 같네. 어린이처럼 한번 말해볼까?”
3. 거울인형의 특징에 따라 목소리를 꾸며서 이야기 해 본다.
“○○는 아기처럼 목소리가 바뀌었네. 아기 거울인형을 보고 있었구나.”
4. 거울인형을 보며 이야기를 꾸밀 수 있다.
“안녕? 나는 ○○ 어린이야. △△반 5살이지. 우리 친구할래?
친구야! 넌 이름이 뭐니?”
5. 옆에서 구경하는 친구들에게도 제안하여 함께 놀이를 해 볼 수 있도록 한다.

확장활동

- 가족인형 놀이하기로 연계하여 놀이한다.

주의사항

- 거울에 투명 시트지를 붙이는 것은 불투명하게 되므로 가능한 투명한 비닐을 뒷면에 씌우는 것이 더 유용하다.

4. 활동의 실제 ③

대·소집단활동

몸에서 나는 소리를 들어보아요

활동목표

- 신체 부위를 이용하여 소리를 표현할 수 있다.
(예술경험>예술적 표현>리듬 만들기)
- 몸의 다양한 부위를 이용하여 만든 소리를 구별할 수 있다.
(신체운동>감각 및 신체인식>감각능력 기르기)

활동자료

그림 자료, 녹음기

활동방법

1. 대집단활동 시간에 둘러앉아서 우리 몸에서 나는 여러 가지 소리에 대해 이야기를 나눈다.
“(엄지와 중지들 부딪쳐 소리를 내며) 어? 이 소리는 어디서 날까?”
“우리 몸으로 소리를 만들어 볼 수 있구나.”
2. 내 몸을 이용하여 소리 낼 수 있는 방법에 대해 이야기 나눈다.
“몸을 이용해서 소리를 만들 수 있대요. 어떻게 소리를 날까?”
“아, 손뼉을 치면 소리가 나는구나. 또 다른 방법은 없을까?”
“입으로 소리내기를 한번 해볼까?, 다른 방법도 있니?”
“○○처럼 할 수도 있구나.”
“손바닥을 비비면 어떤 소리가 날까?”
4. 몸으로 내는 소리를 녹음하여 본다.
“우리가 몸을 내는 소리를 녹음하여 보자.”
“새로운 소리를 만들어 보면 어떨까?”
5. 녹음된 소리를 다시 들어 보면서 신체 부위를 찾아본다.
“이 소리는 어디에서 나는 소리일까?”
“어떻게 했을 때 이런 소리가 날까? 같은 소리를 만들어 볼까?”
6. 소리를 만들고 들었을 때의 느낌에 대해 이야기 나눈다.



발바닥으로 소리 내는 장면



주먹과 손바닥으로 소리 내는 장면

확장활동

- 손뼉 치기 오케스트라, 신체악기 오케스트라 활동으로 연계하여 진행할 수 있다.

주의사항

- 친구와 다른 방법으로 소리를 만들 수 있도록 격려한다.

4세 보육프로그램

1. 연간주제

월	주 제	소 주 제
3월	어린이집 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 새로운 반 · 어린이집에 대해 알아보기 · 약속과 규칙 · 친구와 사이좋게 지내기
4월	봄	<ul style="list-style-type: none"> · 봄의 변화 · 봄의 생활 · 봄의 식물 · 봄의 동물
5월	나와 가족	<ul style="list-style-type: none"> · 특별한 나 · 나의 몸과 마음 · 가족의 역할 · 가족의 소중함 알기
6월	우리 동네	<ul style="list-style-type: none"> · 지역사회 돌아보기 · 우리 동네 가게 · 우리 동네 공공기관 · 여러 가지 직업
7월	여름	<ul style="list-style-type: none"> · 깨끗한 우리 몸 · 여름의 날씨와 생활 · 여름철 놀이와 안전 · 신나는 물놀이 · 바다 속 친구들 · 즐거웠던 여행
8월		<ul style="list-style-type: none"> · 육상 교통수단 · 해상·항공 교통수단 · 교통안전

월	주 제	소 주 제
9월	건강한 몸과 마음	<ul style="list-style-type: none"> · 건강한 생활 · 우리 몸에 필요한 음식 · 여러 가지 운동 · 내가 좋아하는 운동 · 즐거운 운동경기
10월		<ul style="list-style-type: none"> · 추석 · 가을의 날씨와 생활 · 가을의 열매와 추수
11월	우리 주변의 것들	<ul style="list-style-type: none"> · 색 · 모양 · 소리
	도구와 기계/겨울	<ul style="list-style-type: none"> · 생활에 도움을 주는 도구와 기계 · 미래의 도구와 기계 · 겨울의 날씨와 생활 · 겨울의 동식물 · 성탄절
12월	우리나라와 다른 나라의 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 우리나라와 다른 나라의 새해맞이 · 우리나라와 다른 나라의 옷 · 우리나라와 다른 나라의 음식 · 우리나라와 다른 나라의 집
1월	형, 언니가 되어요	<ul style="list-style-type: none"> · 나의 성장/설날 · 즐거웠던 ○○반 · △△반이 되어요

2. 월간계획-월 소개

1월

우리나라와 다른 나라의 생활

‘우리나라와 다른 나라의 생활’ 주제에서는 유아가 우리나라와 다른 나라의 생활과 문화에 관심을 갖고 공통점과 차이점에 대해 살펴보면서 다양성을 존중하는 태도를 가질 수 있도록 하기 위해 필요한 내용을 다루고 있다.

이를 위해 우리나라와 다른 나라의 새해맞이, 옷, 음식, 집의 내용을 중심으로 생활모습에 관심을 갖고 날씨와 지역조건에 따라 나라마다 사는 모습이 다르다는 것을 이해할 수 있도록 전개한다. 유아에게 있어 전통문화나 생활용품에 관한 것들은 다소 생소하고 추상적인 개념일 수 있으므로 설날과 같은 명절을 계기로 주제를 도입하여 우리나라의 생활과 문화를 경험하고 다른 나라의 생활모습에 대해서도 관심을 가질 수 있도록 유도한다.

소주제	개요
1주 우리나라와 다른 나라의 새해맞이	우리나라와 다른 나라에서 새해 첫날 하는 독특한 축하인사, 음식, 옷, 놀이에 대해서 알아보며, 이를 통해 새해의 의미를 알고 세계 여러 나라의 새해맞이 모습에 관심을 갖는다.
2주 우리나라와 다른 나라의 옷	한복과 다른 나라 민속의상의 이름과 모양, 공통점과 차이점 등을 다루며, 이를 통해 나라마다 독특한 민속의상이 있으며 이러한 옷은 그 나라의 날씨와 지역적 조건에 따라 차이가 있음을 이해한다. 이와 함께 한복과 다른 나라 민속의상을 유아가 새롭게 디자인해 봄으로써 유아의 창의적 표현력을 기르고 옷은 필요에 따라 변화한다는 것을 이해한다.
3주 우리나라와 다른 나라의 음식	우리나라와 다른 나라의 대표적인 음식의 이름, 먹는 방법, 재료, 요리 도구 등에 대하여 다루며, 이를 통해 나라마다 독특한 음식도 있지만 세계 여러 나라 사람들이 모두 좋아하는 음식들이 있음을 이해하고 식사할 때 지켜야 할 예절에 대해서도 알고 실천한다.
4주 우리나라와 다른 나라의 집	우리나라와 다른 나라 집의 이름과 모양, 재료, 구조 등에 대해서 공통점과 차이점을 비교해 봄으로써 집은 그 나라의 날씨와 지역적 조건에 따라 차이가 있음을 이해한다.

주제 전개 시 유의점

- 대부분의 보육시설에서 생활주제 전개 시 우리나라 주제를 진행한 후 세계 여러 나라 주제를 진행하는 경향이 있으나 21세기가 지구촌사회임을 고려하여 각각의 주제를 독립된 주제로 진행하지 않고 우리나라를 세계 여러 나라의 한 구성원이란 관점에서 통합하여 전개한다.
- 가정과 연계하여 각 가정에서 우리나라의 생활도구나 세계 여러 나라의 의상, 민속품 등을 협조 받도록 한다. 또한 한복점, 한식집, 다른 나라의 음식을 만드는 음식점을 운영하거나 요리사인 학부모님을 일일교사로 초청하거나 직장방문을 계획할 수 있다.
- 지역사회 자원을 활용하여 민속촌, 세계민속박물관, 민속물품 가게, 민속 공연장 등을 방문하거나 초청함으로써 유아의 경험과 놀이를 확장한다.

2. 월간계획-월간 보육 계획안

1월 보육 계획안

주 제 : 우리나라와 다른 나라의 생활

주	1주	2주	3주	4주	
자유선택활동	쌓기놀이	차레상차리기 집구성하기	한복집 구성하기 웃게게 만들기	여러 나라 음식점 구성하기 계산하는 곳 · 여러 가지 모양의 식탁 구성하기	세계 여러 나라의 집 짓기
	역할놀이	떡국 만들어 상차리기 친구 집에 인사하러 가기	한복 입고 놀이하기 웃 가게 놀이	떡가게 놀이 피자가게 놀이 음식점 놀이	기와집에 살아요 인디언 분장하기
	미술	연하장 만들기 새해 소망 복주머니 만들기 연 만들기	전통 문양 찍어 옷 만들기 내가 만든 한복 내가 만들고 싶은 옷 그리기	지정토로 음식 모형만들기 음식모양 익기 만들기	인디언 모자 만들기 나의 발명품 집 설계도 그리기 <감상>세계의 명화
	언어	<듣기>여러 나라의 인사말 설날 인사카드 기억게임	세계 여러 나라 사람들의 모습 뽀족박죽 여러 나라의 옷 민속 의상 책 만들기 요셉의 작고 낡은 오버코 트 중간 후속 이야기 짓기	음식 글자 그림사전 어떤 음식일까요? 음식점 견학 후 감사편지쓰기	나라 이름과 집 모양 짜짓기 집 사전 만들기 세계 여러 나라의 집 이야기
	수·조작	전통문양 패턴 만들기 한복 입는 순서	세계 여러 나라의 국기와 고유문양 짜짓기 칠교놀이 신체 치수 재기	내가 좋아하는 음식그레프 음식상목게임 요리 도구 기억게임	여러 나라 전통집 패턴 카드 벤 다이어 그림 그리기 (물위의집과 나무위의집)
	과학	<전시관찰> 복주머니, 복조리, 다른 나라 연하장	<전시관찰>여러 나라 민속 의상 관찰하기 지구본에서 여러 나라 찾아보기	<비교> 떡과 빵은 어떻게 다를까?	집재료를 관찰하기 불린 콩과 이부시개로 구성하기 세계의 집 찾아가기
	음률	패턴 맞춰 리듬치기 <노래>세계의 아침인사	<악기연주>웃갈피기 <음악감상>여러 나라 민속음악	<노래>인절미와 총각김치 <감상>여러 나라 내가 만든 음식 모양 익기로 연주해보기	<감상>여러 나라 민속음악 감상하기
	실외 활동	뽀다리밟기 팽이 돌리기 연날리기	모래산 놀이 산가지 놀이 재기차기	떡 장사 놀이 모래로 음식 만들기 얼굴그리기(아침 먹고 뽀 점심 먹고 뽀)	눈으로 얼음집 짓기 우리 집에 왜 왔니? 얼음뿔 놀이
	이야기 나누기	새해가 되었어요 다른 나라의 새해맞이	아름다운 한복 다른 나라의 민속의상	내가 좋아하는 음식 <견학>피자가게 우리나라와 다른 나라 음식 먹는 방법이 달라요	서로 다른 집들이 있어요 집은 어떻게 지을까?
	대·소집단활동	문학	<동시>한 살 더 <동화>뽀놀이이야기	<동화>옛날 옛날에는 무 엇을 입었을까? 요셉의 작고 낡은 오버코트	<동시>어떻게 먹을까
수·과학		달력 만들기	형견에 치자 물들이기	<요리>경단 만들기	집재료를 관찰, 비교하기
음악		<노래> 세계의 아침인사	<노래> 웃갈 짜기	<노래> 인절미와 총각김치	<노래> 작은 세상
신체		<신체표현> 반갑게 인사해요 <게임> 몸으로 하는 뽀놀이	<게임> 갓과 인디언 모자 쓰고 반 환정 돌아오기	<신체표현> 몸으로 경단 빚기	<동작> 고무줄놀이 <게임> 성 쌓고 돌아오기
미술		소망 나무꾸미기	웃 디자인하기 <감상> 그림에 담긴 웃과 생활	음식점 간판, 메뉴판 만들기	<감상> 친구들이 발명한 집
기본생활습관	어른들께 새해 인사드리기 친구들과 인사 나누기	웃 바르게 익기	음식 골고루 먹기 예절 바르게 식사하기	차례지켜 화장실 사용하기	

3. 주간계획

주간 보육 계획안

주 제 : 우리나라와 다른 나라의 생활

소주제 : 우리나라와 다른 나라의 새해맞이

실시 기간 : 1월 1주

활동	요일	월	화	수	목	금	토	
등원 및 맞이하기	새해 인사나누기							
오전 실내 자유선택 활동	쌓기놀이	차레상 차리기	집 구성하기					
	역할놀이	떡국 만들어 상차리기	친구 집에 인사하러 가기					
	미술	연하장 만들기	연 만들기----->					
	언어	<듣기>여러 나라의 인사말	설날 인사카드 기억게임----->					
	수·조작	전통문양 패턴 만들기	한복 입는 순서					
	과학	<전시관찰>복주머니, 복조리, 다른 나라 연하장						
	음률	패턴 맞춰 리듬치기 노래부르기 「세계의 아침인사」						
정리정돈 및 전이활동	<정리정돈>교실 깨끗이 하기 <전이활동>노래부르기 「즐거운 설날」 <전이활동>숫자 게임하기							
대·소집단활동	<이야기> 새해가 되었어요 <동시> 한 살 더	<노래> 세계의 아침 인사 <신체표현> 반갑게 인사해요	<조사활동> 다른 나라의 새해맞이	<동화> 뽀놀이이야기 <수·과학> 달력 만들기	<게임> 몸으로 하 는 뽀놀이 <미술> 소망 나무꾸미기			
실외활동	뽀다리 밟기		팽이 돌리기		연날리기			
점심 및 낮잠	<동화> 「열두 띠 이야기」							
오후 자유선택활동	<수·과학>우리나라 설날과 중국의 춘절 (벤 다이어 그림) <미술>팽이 만들기							
기본생활	어른들께 새해 인사드리기			친구들과 인사 나누기				
귀가 및 가정과의 연계	‘다른 나라의 새해 놀이’ 조사활동 안내(가정통신문 배부)							
참고사항	<동화>열두 띠 이야기 (2002), 정하성 글/이춘길 그림, 보림 <동화>뽀놀이이야기 (1993), 이은하 글/그림, 한림출판사 <동시>한 살 더, 동시활동 지도 자료집 (2000), 한국어린이육영회 <노래>세계의 아침인사, 윤희진 작사/작곡 (필요동요마을: http://pullip.ktddom.com)							

4. 활동의 실제 ①

이야기나누기 영역

새해가 되었어요

활동목표

- 여러 나라의 새해맞이 풍습에 대해 관심을 갖는다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 대해 관심 가지기)
- 새해에 대해 자신의 생각과 경험을 말로 표현한다.
(의사소통영역>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)

활동자료

여러 나라 (중국, 이란, 베트남 등)의 새해맞이 그림자료, 새해 달력

중국
이란
베트남

활동방법

1. 새해 달력에서 1월 1일을 찾아보고 새해 첫 날에 대해 이야기한다.
“달력을 보이면서)오늘은 몇 월 몇 일이니?”
“새해 첫날은 언제였니?”
“새해가 되어 달라진 점은 무엇이 있을까?”
(예: 한살 더 많아졌다, 키가 커졌다 등)
“새해를 맞이하거나 너희들은 어떤 느낌이 드니?”
2. 그림자료를 사용하여 우리나라 사람들은 새해 첫날을 어떻게 지내는지에 대해 알아본다.
“너희들은 새해에 무엇을 하니?”
(예: 세배를 한다, 새해인사를 드린다, 할아버지 댁에 간다 등)
“우리나라에서는 새해가 되면 어떤 옷(음식)을 입니(먹니)?”
3. 다른 나라의 다양한 새해 맞이에 대해 그림을 보면서 알아본다.
“여기 중국(다른 나라) 사람들은 새해에 무엇을 하고 있니?”
(예: 인사하러 간다, 빨간색 옷을 입는다, 편지를 쓴다 등)
“이란 사람들은 새해를 맞이하여 무엇을 할까?”
(예: 축포와 불꽃으로 축하한다 등)
“베트남 사람들은 새해에 무엇을 할까?”
(예: 쌀을 정성껏 찌서 구워 만든 떡을 나누어 먹는다, 집을 깨끗이 청소하여 새해를 맞이한다 등)

확장활동

- 번 다이어 그램 활동으로 우리나라와 다른 나라 사람들의 새해 맞이의 같은 점과 다른 점을 찾아볼 수 있다.
- 역할놀이영역에서 새해 인사나누기, 한복 입고 세배놀이 등을 한다.

주의사항

- 세계의 축제. (2005). 정성주 지음, 삼성출판사. 또는 먼 나라에서 온 열가지 이야기. (2001). 자말라 가빈 지음/유혜련 옮김, 베델스만. 등과 같이 여러 나라의 새해 풍습에 대해 알 수 있는 그림책을 제공해 준다.
- 다른 나라에 대한 관심을 유도하기 위해 만국기를 달아줄 수 있다.
- 가정에서 새해 맞이하는 모습을 찍은 사진을 가져오게 하여 벽면에 붙여준다.

4. 활동의 실제 ②

미술 영역

새해 소망 복주머니 만들기

활동목표

- 여러 가지 재료를 이용해서 복주머니를 꾸민다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)
- 자신의 새해 소망을 글과 그림으로 표현해 본다.
(의사소통>쓰기>자신의 느낌, 생각, 경험 쓰기에 흥미가지기)

활동자료

복주머니 사진이나 그림, 복주머니 모양지, 색연필, 사인펜, 크레파스 등의 여러 가지 표현도구

활동방법

1. 자신의 새해 소망에 대해 이야기를 나눈다.
“새해에 바라는 것은 무엇이니?”
(예: 친구와 사이좋게 지내고 싶다, 키가 많이 자랐으면 좋겠다 등)
2. 여러 가지 모양의 복주머니 사진을 유아들에게 보여 준 후, 복주머니에 대한 이야기를 나눈다.
“이런 모양을 본 적이 있니? 이 물건의 이름은 무엇일까?”
“복주머니를 언제 사용하니?”
(예: 새해에 복을 줄 때, 선물을 줄 때, 돈을 넣을 때 등)
3. 복주머니 모양지를 유아들에게 나누어 주고 자신의 소망을 적은 후 꾸며 볼 수 있도록 한다.
“복주머니 모양을 어떻게 꾸밀까?”
“너희들의 소망을 그림과 글로 적어보도록 하자.”
4. 자유선택활동을 하면서 완성한 복주머니를 다른 유아들에게 설명해 준 후, 감상할 수 있도록 전시한다.

확장활동

- 새해 복주머니 꾸미기를 한 후 유아들의 복주머니를 모두 모아, 적당한 크기의 나무에 매달고 공동작품으로 ‘새해 소망나무 만들기’ 활동을 진행해 볼 수 있다.
- 복주머니 모양으로 아스테이지를 자르고 구멍을 뚫어서 복주머니에 끈을 끼우고 스티커나 사인펜 등으로 꾸미기 활동을 할 수 있다.
- 가정연계활동으로 주말이나 설날에 가정으로 복주머니 모양 종이를 보내서 덕담을 적어오도록 한다.

주의사항

- 복주머니 만들기과 새해 소망나무 만들기 활동을 연계하여 3~4일에 걸쳐서 진행될 수 있도록 전개한다.

4. 활동의 실제 ③

신체 영역

반갑게 인사해요

활동목표

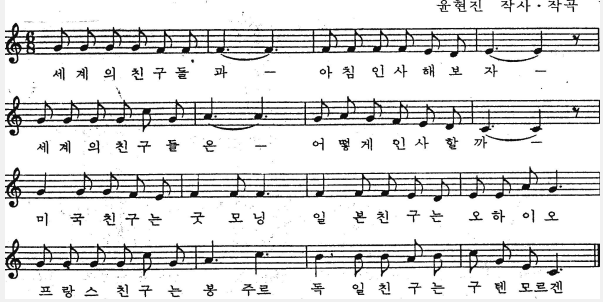
- 세계 여러 나라의 인사말에 관심을 갖고 표현해 본다.
(사회관계>사회적 지식>세계와 여러 문화에 대해 관심 가지기)
- 음악에 맞추어 이동하면서 게임에 적극적으로 참여한다.
(사회관계>사회적 관계>공동체 정신 기르기)

활동자료

세계 여러 나라의 인사말 카드, 카세트, 각국의 인사말이 녹음된 테이프, 노래 「세계의 아침 인사」

세계의 아침 인사

윤현진 작사·작곡



세계의 친구들과 - 아침 인사해보자 -
 세계의 친구들은 - 어떻게 인사할까 -
 미국 친구는 굿모닝 일본 친구는 오하이오
 프랑스 친구는 Bonjour 독일 친구는 구텐모르겐

활동방법

1. 사전활동으로 이야기나누기 시간에 세계 여러 나라의 인사말에 대해 이야기를 나눈 후, 각 나라의 인사 나누는 방법에 대해 이야기 한다.
 “우리는 친구들을 만나면 어떻게 인사하니?”
 “다른 나라 사람들이 서로 인사하는 모습을 본 적이 있니?”
 “다른 나라 사람들은 어떻게 인사하니?”
2. 녹음 테이프를 유아들에게 들려준다.
 “이 친구들은 어느 나라 사람인 것 같니?”
 “이 친구들은 어떤 인사말을 할까?”
 (예: 한국 - 고개 숙이며 ‘안녕하세요’
 에스키모 - 코를 비비며, ‘부덴니’
 중국 - 양 팔꿈치를 잡고 허리를 굽히면서 ‘니하오마’
 하와이 - 한 사람이 상대방의 목을,
 한 사람은 한 사람의 허리를 감싸안고 왼쪽뺨을 비비면서 ‘알로하’
 이스라엘 - 서로 양팔을 펼쳐 어깨를 주무르며 ‘shalom’)
3. 음악을 들으면서 이동 동작으로 움직이다가 음악이 멈추면 교사가 제시하는 카드를 보고 옆의 친구와 인사를 나눈다.

확장활동

- 노래에 맞추어 인사해 보는 게임으로 연계할 수 있다.

주의사항

- 동작활동의 배경 음악은 「세계의 아침 인사(윤현진 작사/작곡)」 노래에 맞추어 진행한다.

5세 보육프로그램

1. 연간주제

월	주 제	소 주 제
3월	신나는 어린이집	· 새로운 생활 · 어린이집 탐험 · 나·너·우리 · 신나는 어린이집 만들기
4월	봄꽃과 채소	· 봄의 변화 · 봄에 피는 꽃 · 봄에 기르는 채소 · 꽃과 채소 기르기
5월	소중한 가족	· 우리 가족 · 가족들이 하는 일 · 우리 가족의 보금자리 · 더불어 살기
6월	건강한 몸과 마음	· 음식과 몸 · 맛과 영양 · 운동과 건강 · 건강한 몸과 마음
7월	물과 우리생활	· 물의 특성 · 물을 건너려면 · 물속에는 · 소중한 물
8월	우리나라 대한민국	· 대한민국 · 우리 산·강·들 · 나라를 빛낸 사람들 · 우리문화

월	주 제	소 주 제
9월	세계 여러 나라	· 다양한 나라와 다양한 사람들 · 세계 여러 나라의 자연과 생활 · 세계문화유산 · 함께 사는 세계
10월	나무와 숲	· 나무와 숲 알기 · 나무와 숲에 사는 것들 · 숲 해설가 · 나무와 숲을 지키려면
11월	발명과 발견	· 탐험과 발견 · 우리 발명품 · 생활속의 발명 · 나도 발명가
12월	우주 여행	· 하늘을 나는 것들 · 옛사람들의 우주 · 해·달·별 · 우주여행
1월	재미있는 책	· 여러 가지 책들 · 책이 되기까지 · 책은 보물창고
2월	초등학교에 가요	· 즐거웠던 어린이집 · 졸업과 고마웠던 분들 · 초등학교에 가면

2. 월간계획-월 소개

8월

우리나라 대한민국

우리나라는 우리나라만의 위치, 지형, 기후 등 자연 생태적 조건 속에서 오천년의 유구한 역사와 고유한 문화를 이어오고 있다. 특히, 최근에는 가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것이 될 수 있다는 전 국민적인 공감대가 형성되어 우리 것을 찾고 즐기는 분위기이다. 뿐만 아니라 우리나라 문화와 자연의 아름다움을 전 세계에 알리려는 노력을 지속적으로 하고 있다. 따라서 미래 우리나라를 이끌어갈 유아들은 우리나라의 상징이나 자연의 아름다움, 고유문화에 관심을 갖고 즐기으로써 세계적인 동시에 정체성을 가진 한국인으로서의 긍지와 나라 사랑하는 마음을 갖는 것이 필요하다.

‘우리나라 대한민국’ 주제에서는 대한민국, 태극기, 애국가, 무궁화 등 우리나라를 상징하는 것들에 대하여 알아봄으로써 유아가 우리나라를 사랑하는 마음을 갖게 한다. 또한 자신이 살고 있는 지역이나 여행을 하면서 가 본 우리나라의 산, 들, 강,의 아름다움을 느끼고 소중히 여기는 마음을 가질 기회를 제공 한다. 특히 신문이나 텔레비전을 통해 자주 소개되는 우리나라를 빛내는 사람들에 대해서도 흥미를 갖고 알아본다. 그밖에도 생활 속에서 의·식·주와 음악, 미술, 문학, 놀이, 세시풍속 등 우리 전통 문화를 경험한다. 이를 통해 유아들은 한국인으로서의 정체성을 가지고 나라에 대한 긍지와 사랑을 표현하며 세계인으로 개성 있는 새로운 문화를 창조해 갈 수 있을 것이다.

소주제	개 요
1주 대한민국	우리나라의 이름, 국기, 국화, 국가, 건국신화 등에 대하여 알아보며 유아들이 자신이 속한 대한민국에 대하여 관심을 가지고 사랑하는 마음을 가지도록 한다.
2주 우리나라 산, 강, 들	우리나라는 어떻게 생겼으며, 어디에 있으며, 어떤 곳들이 있는지, 아름다운 산, 들, 강에는 무엇이 있는지 알아보며, 우리나라 산, 들, 강을 소중하게 여기는 마음을 가지도록 한다.
3주 우리나라를 빛낸 사람들	우리나라의 자랑거리와 옛날과 지금 우리나라를 빛내는 사람들(정치, 사회, 과학, 운동, 예술 등)에 대해 알아보고 유아들이 미래에 대한 꿈을 가지도록 한다.
4주 우리문화 경험하기	의, 식, 주, 예절, 음악 미술, 놀이 등 우리문화에 대하여 살펴보고 생활 속에서 실천해 봄으로써 한국인으로서 정체성을 갖고 세계 속에서 개성 있는 새로운 문화를 창조해 간다.

주제 전개 시 유의점

- 각 소주제들은 개별 어린이집의 상황과 필요에 따라 순서를 달리 할 수도 있고 한두 가지 또는 두세 가지 소주제만 뽑아서 심화하여 활용할 수도 있다.
- 활동기간은 유아들의 흥미와 관심에 따라 융통성 있게 진행한다.

2. 월간계획-월간 보육 계획안

1월 보육 계획안						
주 제 : 우리나라 대한민국						
활동	주	1주	2주	3주	4주	
자유선택활동	쌓기놀이	백두산 구성하기	백두대간 구성하기	거북선과 학익진 구성	경복궁 짓기	
	역할놀이	우리나라 여행사	우리나라 여행사 여행 상품 안내	우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회	특산품 가게 놀이	
	미술	우리나라 지도 콜라주 백두산 호랑이 그리기	내가 가보고 싶은 우리 산 (찰쑤) 해신과 달신(따라 그리기)	금속활자 만들기 우리나라를 빛낸 사람 옷 만들기 백남준 '로봇가족' 감상	오방색 염색하기 풍속화 '어린이집' 복청사자 탈 만들기	
	언어	우리나라 이름 카드 태극기 이야기 우리가 만든 애국가	우리나라 자랑거리 신문 만들기 아름다운우리나라 신문스크랩 친연기념물 빙고	우리나라를 빛낸 사람 사진 만들기 우리나라를 빛낸 사람에게 물어봐요 청와대 어린이 사이트	어린이 사 소절 읽기 작은 예절 책 만들기 사투리 카드 우리나라 관광 팸플릿 만들기	
	수·조작	무궁화 매칭카드 전국일주(게임) 우리나라지도 퍼즐	백두에서 한라까지 우리나라 여행게임 천연기념물 빙고	우리나라를 빛낸 사람들 매칭카드 이승엽 선수 출런 그래프 만들기	방상 차리기 게임 현옥으로 우리집 짓기	
	과학	우리나라 지도 읽기 :우리나라는 어디에 있을까?	여러 가지 돌 비교하기 우리 땅에서 사는 동물과 식물 찾기	지폐속의 우리나라를 빛낸 사람들 관찰 씨 없는 수박을 만든 우정춘 박사	꽂두기 당기기 된장고추장 간장 게임 8도 특산품 지도 만들기	
	음악	애국가 붉은악마 응원가	어디쯤 기와 인가? 우리산 우리강	세계무대에선 우리나라 음악가	우리 그렇지 않아	
	실외활동	산가지 놀이 무궁화 관찰하기	땅따먹기 독도 만들기(물,모래)	민속 박물관 견학 비석치기	마당 쓰기 사물놀이	
	대·소집단활동	이야기 나누기	우리나라 하면 생각나는 것 우주가 담긴 태극기	내가 가본 여행지 소개 우리나라 산, 강, 들 찾기	우리나라를 빛낸 사람들은? 우리나라를 빛낸 사람들은 어떻게 살았을까?	옛날 어린이와 요즘 어린이의 생활은 어떻게 다른가?
		문학	단군신화 백두산 이야기 대한민국 (동시짓기)	금강산 바위노래 랑랑 한 빛 탐에 오르다	옥수수 박사 김순권(동화) 나는 무슨 씨앗이 될까	복청사자놀이(동극) 함께 살아가야 할 우리들 (통일)
수·과학		마늘과 쑥 관찰하기	우리나라 바다 속 여행	위인들의 머리모양 비교 :금관과 익선관	밭과 죽 (요리)	
음악		음악감상 한국환상곡	우리나라 노랫말바꾸기 관광노래	어린이 아리랑(연주)	사물놀이 노래 생활용품 난타(음악)	
신체		태권도	8도 여행(게임) 마고할미(신체표현)	몸으로 만든 한글(신체)	씨름 투호놀이	
미술		대한민국문자도그리기 태극기 만들기	우리나라 지도 만들기 :강 만들기 산만들기	우리나라를 빛낸 사람 옷 만들기	그릇 만들기	
기본생활습관	태극기 애국가 바르게 걸기, 부르기	내 집 앞(골목) 깨끗이 하기	나라를 빛낸 분들께 고마운 마음 갖기	수저 바르게 사용하기		

3. 주간계획

주간 보육 계획안								
주 제 : 우리나라 대한민국								
소주제 : 우리나라를 빛낸 사람들								
실시 기간 : 8월 3주								
활동	요일	월	화	수	목	금	토	
등원 및 맞이하기	한국을 빛낸 100명의 위인 들어보기							
	오전	거북선과 학익진 구성하기						
선택활동	역할	우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회						
	미술	금속활자 만들기 백남준 '로봇가족'감상하기						
	언어	우리나라를 빛낸 사람 사진 만들기			우리나라를 빛낸 사람에게 물어봐요			
	수·조작	우리나라를 빛낸 사람 짝 맞추기			이승엽 선수 출런 그래프 만들기			
	과학	지폐 속의 우리나라를 빛낸 사람들 찾기			씨 없는 수박을 만든 우정춘 박사			
	음악	세계무대에 선 우리나라의 음악가: 조수미가 들려주는 우리 가곡(꽃구름 속예)						
정리정돈 및 전이활동	내가 닦고 싶은 우리나라를 빛낸 사람 소개하기							
대·소집단활동	<DD기내구> 우리나라를 빛낸 사람들은? <신체표현> 몸으로 만든 한글	<동화> 옥수수박사 김순권 <음악> 어린이 아리랑	<미술> 우리나라를 빛낸 사람 옷 만들기 <이야기 나누기> 우리나라를 빛낸 사람들은 어떻게 살았을까?	<미술> 우리나라를 빛낸 사람들 소품 만들기 <과학> 위인들의 머리모양 비교 (선덕여왕의 금관과 세종대왕의 익선관)	<역할> 우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회	<문학> 나는 무슨 씨앗이 될까		
	실외활동	민속 박물관 견학		비석치기				
점심 및 낮잠	날씨, 계절, 어린이 건강 상태 등을 고려하여 심이나 낮잠시간을 갖기							
오후자유선택활동	▶ 실내: <언어>청와대 어린이 사이트 방문하기 ▶ 실외: 우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회장 구성하기							
기본생활습관	나라를 빛낸 분들께 고마운 마음 갖기							
귀가 및 가정과의 연계	내가 닦고 싶은 위인들에 대해 찾아보기							
참고사항	세계기록유산 훈민정음 28글자에 담긴 한글의 슬기와 세종대왕. 꿈이 있는 세상(2005). 아프리카의 옥수수 추장. 우리교육(2007). 나는 무슨 씨앗일까?. 샘터(2005).							

4. 활동의 실제 ①

미술 영역

우리나라를 빛낸 사람 옷 만들기

활동목표

- 우리나라 옛날 옷과 장신구에 관심을 가진다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심가지고 이해하기)
- 옷과 장신구를 만들어 본다.
(예술경험>예술적 표현>미술활동 즐기기)

활동자료

우리나라를 빛낸 사람들 사진, 비닐, 매직펜, 아크릴 물감, 전통 문양 그림, 여러 가지 재활용품 등

활동방법

1. 우리나라를 빛낸 사람들 중 알고 싶은 사람에 대해 이야기 한다.
“어떤 사람이 되고 싶니?”
“가장 알고 싶은 사람은 누구니?”
예) 이순신, 주몽, 소서노, 박지성 등
2. 우리나라를 빛낸 사람들 중 알고 싶은 사람을 정한다.
3. 자신이 정한 사람이 되려면 어떤 옷과 물건이 필요한지 알아본다.
“그 사람이 되어보려면 어떤 옷과 물건이 필요하니?”
예) 선덕여왕: 왕관과 첨성대
이순신: 갑옷과 거북선
대장금: 의녀 옷과 침
신사임당: 한복과 초충도
이승엽: 야구복과 야구 방망이
안철수: 평상복과 컴퓨터
반기운: 양복과 유엔 깃발
4. 우리나라를 빛낸 사람의 옷을 만들어 본다.
비닐을 두 겹으로 하여 유아의 키에 맞게 비닐을 잘라 준비한다.
 - ① 밑그림 그리기
 - 사진이나 동화책 속에서 알고 싶은 사람의 모습을 찾는다.
 - 옷 그림을 OHP 필름에 복사한다.
 - 비닐을 벽에 붙인다.
 - OHP필름에 복사된 옷 그림을 OHP로 확대하여 비춘다.
 - 벽에 나타난 그림대로 비닐 위에 매직펜으로 밑그림을 그린다.



옷본 그리기

- ② 색칠하기: 비닐을 뒤집어 아크릴 물감으로 색칠을 한다.
- ③ 장식하기: 옷에 필요한 무늬를 다양한 재료를 활용하여 만든다.
- ④ 장신구 만들기: 왕관 만들기, 신발 만들기 등

주의사항

- 옷본 그리기, 색칠하기, 장식하기 등을 여러 날에 나누어 하는 것이 바람직하다.
- 유아 3-4명이 함께 공동으로 한 사람의 옷을 만들어 볼 수 있다.

참고사항

- 옷본이나 장식문양 그림을 제공하여 활동할 수도 있다.
- 우리나라를 빛낸 사람들의 옷과 장신구를 만들어 보며 문양 또는 장식에 담긴 의미도 함께 지도한다.

4. 활동의 실제 ②

역할 영역

우리나라를 빛낸 사람들 옷 발표회

활동목표

- 우리나라를 빛낸 사람들이 한 일을 안다.
(사회관계>사회적 지식>우리나라에 관심가지고 이해하기)
- 우리나라를 빛낸 사람이 되어본다.
(예술경험>예술적 표현>극 놀이로 표현하기)

활동자료

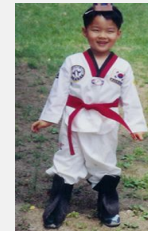
우리나라를 빛낸 사람들 옷과 장신구, 리본테이프

활동방법

1. 우리나라를 빛낸 사람의 옷(전 활동에서 만든 유아들이 만든 옷)을 입고 분장을 한다.
2. 내가 입은 옷의 주인공을 친구들에게 어떻게 보여줄 지 이야기 나눈다.
“화랑 김유신은 어떻게 걸었을까?”
“공룡 발을 구르며 걸어요”
“성악가 조수미는 무대에 나올 때 어떤 모습일까요?”
(노래를 하면서 나와요)
3. 유아들이 계획한대로 옷 발표회를 한다.
 - 역할에 알맞은 걸음을 걷는다.
 - 다른 사람에게 자기가 맡은 주인공의 옷과 물건을 소개한다.
예) 나는 선덕여왕입니다. 금관과 금 신발을 신어요.
나는 김유신입니다. 내 모자에는 멋진 깃털이 있어요.
나는 신사임당입니다. 구름 같은 머리를 썼어요.
4. 다른 사람으로 바꾸어 발표회를 해본다.



선덕여왕



김유신



신사임당

확장활동

- 우리나라를 빛낸 사람들에게 물어봐요
- 우리나라를 빛낸 사람에게 편지 쓰기

주의사항

- 우리나라를 빛낸 사람들의 역할을 해봄으로 미래에 대한 꿈을 가지도록 지도한다.

4. 활동의 실제 ③

언어 영역

우리나라를 빛낸 사람에게 물어봐요

활동목표

- 우리나라를 빛낸 사람이 했던 일들을 말로 표현할 수 있다.
(의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기)
- 목소리를 녹음하고 기록하는 경험을 한다.
(의사소통>쓰기>쓰기도구와 매체 사용하기)


활동자료

녹음기, 마이크, 기록장, 위인 그림

활동방법

1. 유아의 역할을 아래와 같이 정한다.
 - 유아가 선정한 우리나라를 빛낸 사람: 위인
 - 우리나라를 빛낸 사람에게 물어볼 사람: 기자
2. 기자 역할을 맡은 어린이는 질문 목록을 만든다.
“어디에 사십니까?”
“무슨 일을 하십니까?”
3. 우리나라를 빛낸 사람 역할을 맡은 어린이는 기자의 질문에 대한 대답을 ‘위인동화’, 인터넷 자료’ 등을 이용해 준비 한다.
예) 나는 세종대왕입니다.
나는 경복궁에 살아요.
나는 한글을 만들었습니다.
4. 질문과 답변이 준비되면 대답을 하며 녹음을 한다.
○○: 안녕 하세요 선덕여왕님
△△: 오냐 들어 보거라 ...
5. 기자 역할을 맡은 어린이는 우리나라를 빛낸 사람을 만난 후 기록지에 만난 사람의 그림을 붙이고, 대화 내용을 기록한다.

기록지의 예(선덕여왕)

	선덕여왕 에게 물어 봤어요.
	1. 어디에 사십니까? _____ (경주에 살아요)
	2. 요즘 무슨 일을 하십니까? _____ (첨성대를 짓고 있어요)
	3. 어려운 점은 없으십니까? _____ (조금 더 높이 짓고 싶은 데 잘 안돼요)
	4. 우리 반 어린이들에게 들려주고 싶은 이야기가 있으십니까? _____ (우리나라를 사랑해주세요) ○○○ 기자

확장활동

- ‘내가 만약 ○○○ 라면’ 제목으로 동시 짓기
- 100년 후 뉴스 만들기

주의사항

- 우리나라를 빛낸 사람에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있도록 ‘위인동화’를 비치해 둔다.
- 유아가 맡은 역할을 효과적으로 보여줄 수 있는 소품(가면, 목걸이, 옷, 카메라, 기자 수첩 등)을 전 활동에서 미리 만들어 활용하면 유아들이 보다 적극적으로 활동을 하는데 도움이 된다.

참고사항

- 우리나라를 빛낸 사람에 대한 정보를 얻을 수 있는 사이트: 코리아103 해상왕, 장보고 중 어린이 장보고

장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼

장애아 보육프로그램 운영 매뉴얼 목차

1. 장애아 보육 프로그램 운영 매뉴얼의 전반적인 구성

I. 서론

1. 운영 매뉴얼의 개발 배경 및 목적
2. 장애아 보육 프로그램 운영의 기본 원리
 - 1) 일반 보육과정 중심의 접근
 - 2) 개별 장애 아동 중심의 접근

II. 『장애아 보육 프로그램 운영 매뉴얼』의 구성 및 활용

1. 운영 매뉴얼의 구성
2. 운영 매뉴얼 사용 지침

III. 장애 아동을 위한 보육 프로그램 운영 방법

1. 보육과정 수정
 - 1) 활동 참여 증진을 위한 활동 수정
 - 2) 사회적 상호작용 증진을 위한 활동 수정
2. 개별화 교수

VI. 장애아 보육 프로그램 운영의 예

1. 3세 프로그램 운영의 예
2. 4세 프로그램 운영의 예
3. 5세 프로그램 운영의 예

목 차	내 용
<p>I. 서론</p> <p>1. 운영 매뉴얼의 개발 배경 및 목적</p> <p>2. 장애아 보육 프로그램 운영의 기본 원리</p> <p>1) 일반 보육과정 중심의 접근</p> <p>2) 개별 장애 아동 중심의 접근</p>	<p>본 운영 매뉴얼이 무엇이며 왜 개발되었는지에 대하여 소개하였다. 또한 운영 매뉴얼을 개발할 때 근거가 된 두 가지 원리를 이론적 배경으로 설명하였다. 그 첫 번째 원리는 장애 아동 보육 프로그램은 일반 보육과정 중심으로 진행되어야 한다는 것이며, 두 번째 원리는 장애 아동 보육 프로그램은 개별 장애 아동 중심으로 진행되어야 한다는 것이다.</p>
<p>II. 『장애아 보육 프로그램 운영 매뉴얼』의 구성 및 활용</p> <p>1. 운영 매뉴얼의 구성</p> <p>2. 운영 매뉴얼 사용 지침</p>	<p>운영 매뉴얼이 어떻게 구성되어 있는지를 전반적인 구성 측면에서와 활동 수정 계획안 중심으로 설명하였다. 또한 이 부분에서는 장애 아동을 보육하는 현장에서 표준보육과정에 따른 보육 프로그램을 운영할 때 본 운영 매뉴얼을 어떻게 함께 사용할 수 있는지에 대한 전반적인 사용 지침을 제시하였다.</p>
<p>III. 장애 아동을 위한 보육 프로그램 운영 방법</p> <p>1. 보육과정 수정</p> <p>1) 활동 참여 증진을 위한 활동 수정</p> <p>2) 사회적 상호작용 증진을 위한 활동 수정</p> <p>2. 개별화 교수</p>	<p>장애 아동 보육 프로그램을 운영하는 직접적인 운영 방안을 구체적으로 소개하고 상세한 절차를 설명하였다. 이때 운영 방안은 크게 ‘보육과정 수정’과 ‘개별화 교수’의 두 가지로 나누어 설명하였다. 보육과정 수정 방안에서는 장애 아동의 활동 참여 증진과 상호작용 증진에 대한 일반적인 방법론을 상세하게 설명하여 활동 수정이 가능하도록 구체적으로 안내하였으며, 개별화 교수 부분에서는 장애 아동의 개별 교수목표를 활동 중에 어떻게 삽입하여 교수할 수 있는지에 대한 내용을 단계별 절차에 따라 상세하게 설명하였다.</p>

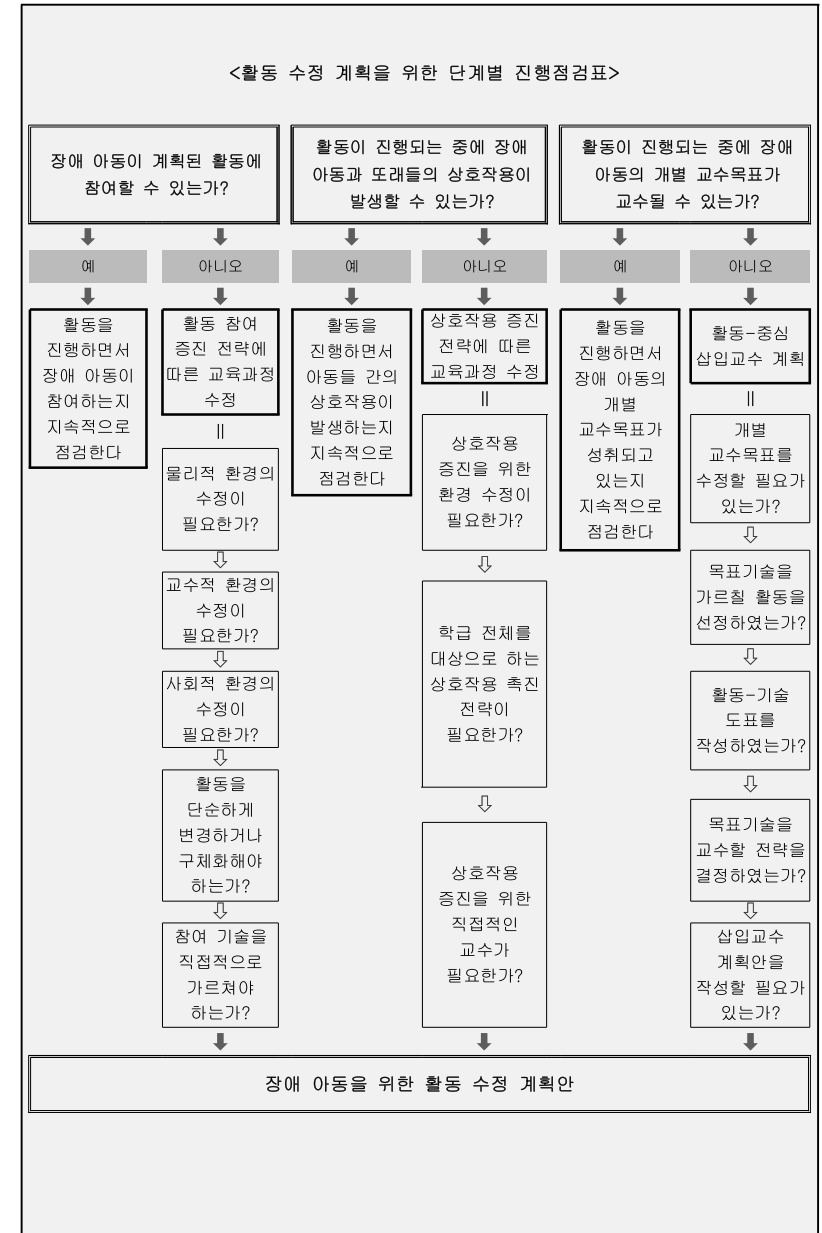
목 차	내 용
<p>VI. 장애아 보육 프로그램 운영의 예</p> <p>1. 3세 프로그램 운영의 예</p> <p>2. 4세 프로그램 운영의 예</p> <p>3. 5세 프로그램 운영의 예</p>	<p>본 운영 매뉴얼에서 제시하고 있는 방법에 따라서 실제로 표준보육과정의 보육 활동 계획안에 적용하여 개발한 활동 수정 계획안의 예시를 3, 4, 5세 각 연령별로 제시함으로써 운영 매뉴얼 활용의 사례를 보여주고 있다. 본 매뉴얼에서는 연령별 활동 수정 계획안을 제시하기 위하여 각 연령별로 각각 3명의 장애 아동을 가상으로 설정하였다. 연령별 3명씩 총 9명의 아동들은 모두 각기 다른 유형의 장애를 지닌 아동들로, 이들이 지닌 각 장애 유형은 보육 현장에서 가장 흔하게 만날 수 있는 장애 유형을 가능한 한 다양하게 포함할 수 있도록 구성하였다. 한 학급당 3명의 장애 아동을 설정한 것은 어린이집 현장에서 장애 아동 3명당 1명의 보육교사가 지원되기 때문이며, 이러한 학급 상황은 예시일 뿐이므로 현장의 학급 운영 상황에 따라 1~3명 정도의 장애 아동에 맞추어 활동을 수정하여 사용할 수 있다. 각 연령마다 72개씩 총 216개의 활동 수정 계획안의 예시를 포함하였다.</p>

2. 활동 수정 계획안의 구성

영역	분류번호	활동방법	방법 수정
활동 제목		활동방법	방법 수정
활동자료		활동방법	방법 수정
활동자료		활동방법	방법 수정
활동자료		활동방법	방법 수정
활동자료		확장활동	가정 연계 및 일반화
활동자료		유의사항	기타

목표 수정	원래의 활동에 제시된 활동 목표를 수정하여 설명하는 부분이다. 장애 아동들은 일반 보육 활동이 진행되는 중에 원래 활동을 통하여 계획했던 목표를 성취하기 어려운 경우가 많다. 그러므로 활동 목표를 장애 아동의 필요에 따라 수정할 필요가 있다. 목표 수정은 활동목표 수정과 개별화 교수목표 수정의 두 가지로 분류된다. 활동목표 수정은 장애 아동의 전반적인 수준과 특성을 고려하여 활동목표 자체를 수정하여 기술하게 되며, 개별교수목표 수정은 진행될 활동 중에 삽입하여 교수할 수 있는 장애 아동의 개별 교수목표를 활동의 특성에 맞추어 교수하기 쉽게 수정하여 기술하게 된다.
자료 수정	원래의 활동 계획에는 활동에 필요한 자료를 어떻게 준비하고 만드는지에 대한 내용이 기록되어 있다. 장애 아동이 활동에 참여하기 위해서 특별히 추가로 준비해야 하거나 수정해야 하는 자료에 대한 설명을 기록한다.
방법 수정	원래의 활동 계획에는 활동을 어떻게 진행해야 하는지에 대한 활동방법이 제시되어 있다. 장애 아동을 위해서 활동의 원래 진행 방법을 수정해야 하는 경우 어떻게 수정해야 하는지를 기록하게 된다. 본 운영 매뉴얼이 제시하고 있는 구체적인 방안에 따라 (1) 활동 참여 증진을 위한 수정, (2) 상호작용 증진을 위한 수정, (3) 개별 교수목표를 가르치기 위한 교수 삽입의 내용을 각각 간략하게 기록한다.
가정 연계 및 일반화	원래의 활동 계획에는 활동을 심화하거나 변형하는 등의 확장 활동에 대하여 소개하고 있다. 장애 아동의 경우에는 활동을 확장할 때 활동을 통하여 습득한 특정 기술이 가정에서나 기타 상황에서도 기능적으로 사용될 수 있게 도와줄 필요가 있다. 따라서 가정을 포함하는 다양한 상황에서 연계 가능한 유사한 활동을 계획하여 기록한다.
기타	원래의 활동 계획에는 활동을 진행할 때 고려해야 하는 일반적인 유의사항이 기록되어 있다. 일반적인 유의사항 외에 장애 아동의 장애 특성이나 발달 수준 등을 특별히 고려해야 하거나, 장애 아동을, 또는 장애 아동이 포함된 집단을 대상으로 활동을 진행하면서 기타 주의해야 하는 사항이 있으면 기록한다.

3. 활동 수정 계획안 작성의 실제



4. 장애아 보육 프로그램 운영 매뉴얼 적용 예시 (4세 프로그램)

□ 영역별 연간 수정 활동 목록

월	영역 주제	쌓기 놀이	역할	미술	언어	수조작	과학	음악	대·소집단 활동	실외 활동
3	어린이집 생활	블록놀이 쌓기			칭찬놀이	장난감 자리 찾아주기	누구의 소리일까	목소리에 맞춰 움직여요	(이)교실의 각 영역 알아보기	
4	봄	올다리 만들기	여러 가지 못 입어보기	꽃씨 모자이크				봄 (바이올린 소나타 제5번)	(계)출라우프 기차놀이	봄나들이
5	나와 가족			지문과 입술 찍어 얼굴 구성하기	우리 가족 이야기	케이크에 초 꽃기			(이)내가 좋아하는 것 소개하기	우리 집에 왜 왔니
6	우리 동네		여러 가지 직업 패션쇼		시장에 가면	우리 동네 그림 퍼즐 맞추기	동네 미로 통과하기	음악 '달팽 이집' 들으 며 그림 그리 기	(계)장난감 돌아오기	대문놀이
7	여름			빗방울 그리기			물 실험 만들기	음악 들고 리듬 뛰기	(동)모자사 세요 (신)빗방울 되어보기	물 그림 그리 기
8	교통수단	유니트블 록 이용하여 자유롭게 찾길 구성하기	버스에 친구 태워주기		먹지대고 글자쓰기	아침에 타고 온 교통수단 알아보기	소금만들기		(계)친구 배 태워 반환점 돌아오기 (음)신호등 이 없는 건널목에선	
9	건강한 몸과 마음	병원꾸미 기	과일가게 놀이		목욕탕에 가면		양팔 저울로 공 무게 재기		(이)내가 좋아하는 운동	보건소 구강교실
10	가을		가을 옷 빨래하기	활주로 그릇 만들기	몸으로 말해요			장구로 응원하기(대~한민 곡)	(신)낙엽 되어 보기	장애물넘 기
11	모양과 색		음악회 놀이	공룡천에 꽃잎 물들이기			종이컵 전환기 놀이		(이)○○(빨 간)색의 날 (동)빨간 도깨비, 파랑도깨비, 노랑도깨비	소리 찾기
12	도구와 기계	얼음집 짓기	산타클로 스 놀이		기계 책 꾸미기	직업과 도구		봄	(계)선물 전달하기	
1	우리나라 와 다른 나라	세계 여러 나라의 집짓기	피자가게 놀이	지정토로 음식 모형 만들기			떡과 빵은 어떻게 다를까?		(수)달력 만들기	
2	형님반 준비		신체검사 놀이	팬이 만들기	아름다운 추억책	형님반 언니반 교실 지도 그리기			(이)우리 반을 동생에게 주러면? (음)노래발표 회	

□ 월간 수정 활동 목록


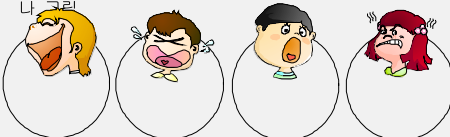
3월 어린이집 생활

분류 번호	활동 분류	활동명	활동 특성
4-3-1	쌓기 놀이	블록 높이 쌓기	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 수준과 활동으로 놀이를 구성할 수 있음 여러 유형의 장애를 가진 유아들이 특별한 활동의 수정 없이 자유롭게 활동에 참여할 수 있음
4-3-2	언어	칭찬놀이	<ul style="list-style-type: none"> 장애 유아에 대한 인식 개선 및 긍정적 수용을 촉진시킬 수 있는 활동으로 활용할 수 있음
4-3-3	수조작	장난감 자리 찾아주기	<ul style="list-style-type: none"> 같은 모양 찾기, 분류하기 등을 학습할 필요가 있는 유아에게 유용한 활동임
4-3-4	과학	누구의 소리일까	<ul style="list-style-type: none"> 학기 초에 친구들을 인식하고 관심을 갖도록 하는 데에 유용한 활동임
4-3-5	음악	목소리에 맞춰 움직여요	<ul style="list-style-type: none"> 또래와 짝을 지어 활동을 하도록 함으로써 활동에 더 잘 참여하도록 돕고 또래와의 상호작용을 촉진할 수 있음
4-3-6	집단	교실의 각 영역 알아보기	<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 유아의 경우 교실의 각 영역을 함께 다니며 각 교구장과 교구 및 놀잇감의 위치를 먼저보게 하고 말로 자세히 설명해주어 교실 환경에 익숙해지도록 도울 수 있음

9월 건강한 몸과 마음


분류 번호	활동 분류	활동명	활동 특성
4-9-1	쌓기 놀이	병원 꾸미기	<ul style="list-style-type: none"> 쌓기놀이 후에 역할놀이로 자연스럽게 연결시킬 수 있음 다양한 수준으로 놀이에 참여하도록 촉진할 수 있음
4-9-2	역할	과일가게 놀이	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 가게 놀이에 필요한 대사를 써서 보여주거나 곁에서 알려줌으로써 장애 유아가 활동에 참여하도록 지원할 수 있음
4-9-3	언어	목욕탕에 가면	<ul style="list-style-type: none"> 말을 못하는 유아의 경우 그림카드나 글자카드를 이용하여 활동에 참여하게 할 수 있음 기억을 잘 못하는 유아의 경우 순서를 조절함으로써 좌절의 경험을 최소화하도록 도울 수 있음
4-9-4	과학	양팔 저울로 공 무게 재기	<ul style="list-style-type: none"> '무게'의 개념을 알지 못하는 유아의 경우 저울의 움직임 외에도 크고 무거운 물건과 작고 가벼운 물건을 제공하여 무게를 비교해 봄으로써 시각적인 단서를 제공할 수 있음
4-9-5	집단	내가 좋아하는 운동	<ul style="list-style-type: none"> 같은 운동경기 사진을 가져온 친구끼리 간단한 상호작용을 하도록 구성할 수 있음
4-9-6	실외 놀이	보건소 구강교실	<ul style="list-style-type: none"> 사전활동으로 이야기나누기를 하면서 보건소에서 하게 될 일을 사진이나 그림 자료 등을 이용하여 알려주면 더 잘 참여할 수 있음




□ 활동 수정 계획안의 실제 ①

과학 영역		4-3-4									
누구의 소리일까?											
활동목적 1. 소리에 따른 느낌을 이야기 할 수 있다. (의사소통>말하기>자신의 느낌, 생각, 경험 말하기) 2. 주변의 소리에 관심을 가진다. (자연탐구>탐구적 태도>주변의 사물과 환경에 지속적으로 호기심 가지기)		목표 수정 1. 소리를 듣고 난 기분을 두 가지 이상으로 표현할 수 있다(웃, 송). 1. 소리에 대한 느낌을 몸짓이나 표정으로 표현하는 것을 보고 “기본 좋은 소리인지, 나쁜 소리인지”를 구분할 수 있다(이). 2. 녹음기에서 나는 소리가 끝날 때까지 주의를 기울인다(웃, 송).									
개별교수목표		윤서진 (사) 녹음기에서 나는 “서진아!” 부르는 소리에 고개를 들어 소리 나는 쪽을 쳐다 볼 수 있다. (인) 테이프와 테이프곽을 구분하여 상자에 넣을 수 있다.	활동자료 녹음기, 주변 사물의 소리를 녹음한 테이프(교실 안의 악기, 책장 넘기는 소리 등), 관찰지 <관찰지> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>실제 소리</th> <th>내 느낌</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	실제 소리	내 느낌						
		실제 소리		내 느낌							
이경신 (언) 교실내의 사물에서 나는 소리들을 듣고, 어떤 사물인지를 말하는 친구를 따라 2음절어를 2개 이상 말할 수 있다(예: 가위, 시계, 창문, 신발 등).											
송인주 (언) 테이프에서 소리가 나오게 하거나 직접 소리를 만들어 보고 싶을 때, 뛰어나와서 만지기 전에 교사에게 “00해보도 되요?”라고 물어본다.											
자료 수정		• 친구, 교사, 또는 엄마가 서진이 이름을 부르는 소리를 녹음한 테이프 • 소리를 내는 사물(사람의 그림)  • 느낌이 좋다, 나쁘다를 구분할 수 있는 얼굴표정 사진이 나 그림  <웃는 얼굴> <우는 얼굴> <놀란 얼굴> <화난 얼굴>									




활동방법 1. 카세트와 테이프를 보여주며 유아들과 활동을 예측해 본다. <ul style="list-style-type: none"> • 카세트와 테이프가 있어, 이것으로 무엇을 할 수 있을까? • 테이프 안에는 어떤 소리가 들어있을까? 2. 유아들과 이야기를 나눈 후 테이프를 들려준다. <ul style="list-style-type: none"> • 어떤 소리가 들리니? 우리가 들어 본 소리가 있을까? • 이 소리의 주인공은 누구일까? • 이 소리의 느낌은 어떠니? 3. 소리에 대해서 들어보고 함께 어떤 소리인지 예측해 본다. 4. 테이프에서 난 소리와 실제 물건을 가지고 직접 소리를 들어본다. 5. 테이프로 들었을 때/ 직접 들었을 때로 구분해서 관찰지를 기록해본다.	방법 수정	
	참여증진	1. 소리에 귀 기울일 수 있도록 스피커 앞에 앉게 한다(이) 2. 소리를 들은 후 그 소리를 내는 물건이나 사람 찾기를 해본다. 2. 테이프의 소리를 들었을 때의 느낌을 잘 알 수 있도록 표정그림을 활용하여 기본 좋은 표정과 기분 좋지 않은 표정을 지적하게 한다(웃, 송). 4. 교실안의 물건이 내는 소리의 경우, 바구니 안에 그 물건들을 넣어 놓아 찾는 물건의 범위를 좁혀 준다(웃).
	상호작용증진	3-4. 친구와 함께 짝을 지어 헤드폰으로 듣는다. 서로 씩씩하고, 들은 것을 말해주는 활동을 한다. 3. 5-6명이 서로 발을 붙이고 앉아 소리를 듣고 우리 반에 있는 물건의 소리면 발로 옆 친구들을 건드리면서 신호를 주고, 우리 반에 없는 물건이면 가만히 있는 활동을 하게 할 수 있다. 3-4. 소리듣기를 하면서, 누가 테이프를 조작하고, 누가 실물을 가져오고, 누가 관찰지에 기록할 지를 결정한 후 역할을 번갈아 해보게 한다.
교수삽입	2-3. 교실내의 사물이 내는 소리를 듣고 친구가 말해주면 2음절어를 모방해서 따라 말하게 한다(예: 가위, 시계, 창문, 신발 등)(이). 2-3. 테이프에서 소리가 나오게 하고 싶어서 뛰어나올 때, 먼저 제 자리에 앉게 한 후 무엇을 원하는지 요구하게 한다. 바른 요구 행동을 하지 않으면 “00해보도 되요?”라는 글씨와 그림이 그려진 카드를 보여 주면서 바른 반응을 기다린다. 바른 반응에는 교사가 “인주가 소리가 듣고 싶었구나”라고 말하며 테이프를 들려준다(송). 3. 녹음기에서 아빠나 엄마가 부르는 “서진아!”소리에 반응할 수 있도록 교사는 볼륨을 크게 해주거나 반복해서 들려준다(웃). 5. 테이프를 정리 할 때 테이프와 테이프곽을 구분할 수 있도록 하나씩 각각 따로 상자에 넣고 나머지 테이프와 곁들을 정해진 상자에 넣도록 교수한다(웃).	
확장활동	가정 연계 및 일반화 • 유아들의 목소리를 녹음해서 들어보고 누구의 목소리인지 알아본다. • 가정에서 식구들이 서진이를 부르는 소리를 녹음하고, 서진이가 웃는 소리도 녹음하여, 함께 들으면서 아빠소리를 들으면, “어? 누구지?”“아빠구나-”하면서 서진이의 반응을 유도한다.	
유의사항	기 타 • 소리를 조작하는 녹음기를 켜고 끄는 데에 집중하는지 관찰하고, 녹음기 켜고 끄기 또는 녹음기의 테이프 돌아가는 데 관심을 지나치게 보일 경우 보자기로 씌우고 들려주는 것으로 활동을 변화시켜 줄 수 있다. • 싫어하는 소리가 나와서 테이프를 꺼버리는 경우 “00가 이 소리를 싫어하는구나”라고 말하면서 소리를 작게 조절해주거나, 싫어하는 소리를 들을 때는 귀를 막고 있을 수 있도록 허용한다.	



□ 활동 수정 계획안의 실제 ②

<p>역할 영역 4-9-2</p> <h2 style="text-align: center;">과일가게놀이</h2>											
<p>활동목적</p> <ol style="list-style-type: none"> 과일에는 여러 가지 종류가 있음을 안다. (자연탐구> 과학적 탐구> 물체와 물질의 기본 특성 알기) 물건을 살 때는 돈이 필요함을 안다. (사회관계> 사회적 지식> 경제 생활에 관심가지고 이해하기) 	<p style="text-align: center;">목표 수정</p> <table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">활동목표</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 과일의 여러 종류에 대해 관심을 가진다(운). 물건과 돈을 교환하는 경험을 한다(운). </td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">개별교수목표</td> <td> <table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">윤서진</td> <td>(인) 같은 과일끼리 모을 수 있다. (언) 원하는 과일을 달라고 손동작을 할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">이경신</td> <td>(사) 친구에게 손을 흔들면서 인사할 수 있다. (인) 긴 과일과 짧은 과일을 구분할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">송인주</td> <td>(인) 과일이 많고 적음을 구분할 수 있다. (사) 과일가게에서 자신의 차례를 기다릴 수 있다.</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	활동목표	<ol style="list-style-type: none"> 과일의 여러 종류에 대해 관심을 가진다(운). 물건과 돈을 교환하는 경험을 한다(운). 	개별교수목표	<table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">윤서진</td> <td>(인) 같은 과일끼리 모을 수 있다. (언) 원하는 과일을 달라고 손동작을 할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">이경신</td> <td>(사) 친구에게 손을 흔들면서 인사할 수 있다. (인) 긴 과일과 짧은 과일을 구분할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">송인주</td> <td>(인) 과일이 많고 적음을 구분할 수 있다. (사) 과일가게에서 자신의 차례를 기다릴 수 있다.</td> </tr> </table>	윤서진	(인) 같은 과일끼리 모을 수 있다. (언) 원하는 과일을 달라고 손동작을 할 수 있다.	이경신	(사) 친구에게 손을 흔들면서 인사할 수 있다. (인) 긴 과일과 짧은 과일을 구분할 수 있다.	송인주	(인) 과일이 많고 적음을 구분할 수 있다. (사) 과일가게에서 자신의 차례를 기다릴 수 있다.
활동목표	<ol style="list-style-type: none"> 과일의 여러 종류에 대해 관심을 가진다(운). 물건과 돈을 교환하는 경험을 한다(운). 										
개별교수목표	<table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">윤서진</td> <td>(인) 같은 과일끼리 모을 수 있다. (언) 원하는 과일을 달라고 손동작을 할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">이경신</td> <td>(사) 친구에게 손을 흔들면서 인사할 수 있다. (인) 긴 과일과 짧은 과일을 구분할 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">송인주</td> <td>(인) 과일이 많고 적음을 구분할 수 있다. (사) 과일가게에서 자신의 차례를 기다릴 수 있다.</td> </tr> </table>	윤서진	(인) 같은 과일끼리 모을 수 있다. (언) 원하는 과일을 달라고 손동작을 할 수 있다.	이경신	(사) 친구에게 손을 흔들면서 인사할 수 있다. (인) 긴 과일과 짧은 과일을 구분할 수 있다.	송인주	(인) 과일이 많고 적음을 구분할 수 있다. (사) 과일가게에서 자신의 차례를 기다릴 수 있다.				
윤서진	(인) 같은 과일끼리 모을 수 있다. (언) 원하는 과일을 달라고 손동작을 할 수 있다.										
이경신	(사) 친구에게 손을 흔들면서 인사할 수 있다. (인) 긴 과일과 짧은 과일을 구분할 수 있다.										
송인주	(인) 과일이 많고 적음을 구분할 수 있다. (사) 과일가게에서 자신의 차례를 기다릴 수 있다.										
<p>활동자료</p> <p>밀가루 점토로 만든 여러 가지 과일 모형, 플라스틱으로 만든 과일모형, 접시, 봉투, 종이돈, 영수증, 저울</p> 	<p style="text-align: center;">자료 수정</p> <ul style="list-style-type: none"> 과일모형에 붙일 "금액 표시" <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; text-align: center;">500 원</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1000 원</div> </div> 길이가 다른 바나나 모형 3-4가지 상인과 사는 사람이 할 말을 적은 글 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>🍎 어서 오세요.</p> <p>😊 안녕하세요?</p> <p>🍎 무엇을 드릴까요?</p> <p>😊 사과주세요.</p> <p>🍎 몇 개 드릴까요?</p> <p>😊 세 개 주세요.</p> <p>🍎 천원입니다.</p> <p>😊 여기 천원 있어요.</p> <p>🍎 감사합니다.</p> <p>😊 안녕히 계세요.</p> <p>🍎 또 오세요.</p> </div>										

<p>활동방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 유아들이 밀가루 점토로 만든 과일 모형을 가지고 과일가게 놀이를 하라고 제안한다. <ul style="list-style-type: none"> 너희들이 만든 과일을 가지고 무슨 놀이를 할 수 있을까? 그래, 너희들이 만든 과일과 역할놀이 있는 과일을 모두 모아서 과일가게 놀이를 해보도록 하자. 과일가게 놀이를 하려면 또 무엇이 필요할까? 과일가게 놀이를 한다. <ul style="list-style-type: none"> 과일을 어디에 담아주면 좋을까? 돈을 받고 무엇을 주어야 할까? 놀이를 한 후 함께 평가한다. <ul style="list-style-type: none"> 과일가게 놀이를 하면서 가장 재미있었던 것은 무엇이었니? 어떤 과일이 제일 많이 팔렸니? 놀이를 할 때 더 필요한 것은 없었니? 	<p style="text-align: center;">방법 수정</p> <table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">참여증진</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 파는 사람과 사는 사람이 해야 할 말을 적어서 벽에 붙여 놓는다(이, 송). 돈과 물건을 교환하는 것을 우선 습득할 수 있도록 물건 값을 돈의 금액과 맞추어 거스름돈 없이 교환할 수 있게 해준다(이, 송). 과일 값을 표시해서 돈의 숫자와 같은지 맞추어 보게 한다. </td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">상호작용증진</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 과일을 사서 친구들에게 선물하는 활동을 한다. 친구에게 선물을 주면서, "선물이야"라고 말하게 하고, 받은 친구는 "고마워, 맛있게 먹을게"라고 대답하게 한다. 과일을 사가지고 와서, 친구들과 나누어 먹는 놀이를 한다. 서로 먹여주면서 "내편 바나나야, 먹어봐. 맛있어"라고 나누어준다. "내 것도 먹어봐"라고 말하면서 서로 사온 것을 나누는 활동을 하게 한다.  </td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl;">교수삽입</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 같은 과일끼리 모을 수 있게 교수한다. "이거랑 똑같은 것 여기 놓으세요"라고 말하고, 같은 것을 쉽게 고를 수 있도록 색이나 모양이 아주 다른 과일을 제시하거나 과일 종류를 2-3가지로 제한하여 선택의 폭을 줄여준다(운). 과일가게 주인이 "무엇을 드릴까요?"라고 물으면, 교사가 원하는 것을 가리키게 한 다음 손동작을 보여주면서 모방할 수 있게 교수한다(운). 친구들과 과일가게에서 만나면 인사를 하도록 교사는 "00이도 가게에 왔네"라고 언어적인 단서를 주는 것으로 교수한다(이). 바나나 모형 긴 것과 짧은 것 중에서 "경신아 우리 긴 바나나 사자"라고 친구가 말하게 하고, 경신이 긴 것을 고르게 한다. 잘 못 고를 경우, 어떤 것이 더 긴 것인지 서로 대보도록 지도한다(이). 친구들이 "와-인주야 어린 어떤 과일이 많아?"라고 묻고 인주가 "00가 많아"라고 답하게 한다. 말로 답하도록 기다렸다가, 반응이 지연되면 손가락으로 가리킬 수 있게 지도한다. 많고 적음의 차이를 알 수 있도록 차이를 크게 하여 정반응의 확률을 높여준다(송). 차례를 기다릴 수 있도록, 가게 주인이 "누가 먼저 왔어요? 차례차례 줄 서주세요"라고 말하게 한다. 인주가 앞의 친구 다음에 자신의 차례라는 것을 알 수 있도록 앞 친구가 뒤 돌아보면서 "나 사고 나면, 인주 네 차례야"라고 상기시키게 한다. 잘 기다리고 있을 때 교사는 "인주가 잘 기다리는구나"라고 칭찬한다(송). </td> </tr> </table>	참여증진	<ol style="list-style-type: none"> 파는 사람과 사는 사람이 해야 할 말을 적어서 벽에 붙여 놓는다(이, 송). 돈과 물건을 교환하는 것을 우선 습득할 수 있도록 물건 값을 돈의 금액과 맞추어 거스름돈 없이 교환할 수 있게 해준다(이, 송). 과일 값을 표시해서 돈의 숫자와 같은지 맞추어 보게 한다. 	상호작용증진	<ol style="list-style-type: none"> 과일을 사서 친구들에게 선물하는 활동을 한다. 친구에게 선물을 주면서, "선물이야"라고 말하게 하고, 받은 친구는 "고마워, 맛있게 먹을게"라고 대답하게 한다. 과일을 사가지고 와서, 친구들과 나누어 먹는 놀이를 한다. 서로 먹여주면서 "내편 바나나야, 먹어봐. 맛있어"라고 나누어준다. "내 것도 먹어봐"라고 말하면서 서로 사온 것을 나누는 활동을 하게 한다. 	교수삽입	<ol style="list-style-type: none"> 같은 과일끼리 모을 수 있게 교수한다. "이거랑 똑같은 것 여기 놓으세요"라고 말하고, 같은 것을 쉽게 고를 수 있도록 색이나 모양이 아주 다른 과일을 제시하거나 과일 종류를 2-3가지로 제한하여 선택의 폭을 줄여준다(운). 과일가게 주인이 "무엇을 드릴까요?"라고 물으면, 교사가 원하는 것을 가리키게 한 다음 손동작을 보여주면서 모방할 수 있게 교수한다(운). 친구들과 과일가게에서 만나면 인사를 하도록 교사는 "00이도 가게에 왔네"라고 언어적인 단서를 주는 것으로 교수한다(이). 바나나 모형 긴 것과 짧은 것 중에서 "경신아 우리 긴 바나나 사자"라고 친구가 말하게 하고, 경신이 긴 것을 고르게 한다. 잘 못 고를 경우, 어떤 것이 더 긴 것인지 서로 대보도록 지도한다(이). 친구들이 "와-인주야 어린 어떤 과일이 많아?"라고 묻고 인주가 "00가 많아"라고 답하게 한다. 말로 답하도록 기다렸다가, 반응이 지연되면 손가락으로 가리킬 수 있게 지도한다. 많고 적음의 차이를 알 수 있도록 차이를 크게 하여 정반응의 확률을 높여준다(송). 차례를 기다릴 수 있도록, 가게 주인이 "누가 먼저 왔어요? 차례차례 줄 서주세요"라고 말하게 한다. 인주가 앞의 친구 다음에 자신의 차례라는 것을 알 수 있도록 앞 친구가 뒤 돌아보면서 "나 사고 나면, 인주 네 차례야"라고 상기시키게 한다. 잘 기다리고 있을 때 교사는 "인주가 잘 기다리는구나"라고 칭찬한다(송).
참여증진	<ol style="list-style-type: none"> 파는 사람과 사는 사람이 해야 할 말을 적어서 벽에 붙여 놓는다(이, 송). 돈과 물건을 교환하는 것을 우선 습득할 수 있도록 물건 값을 돈의 금액과 맞추어 거스름돈 없이 교환할 수 있게 해준다(이, 송). 과일 값을 표시해서 돈의 숫자와 같은지 맞추어 보게 한다. 						
상호작용증진	<ol style="list-style-type: none"> 과일을 사서 친구들에게 선물하는 활동을 한다. 친구에게 선물을 주면서, "선물이야"라고 말하게 하고, 받은 친구는 "고마워, 맛있게 먹을게"라고 대답하게 한다. 과일을 사가지고 와서, 친구들과 나누어 먹는 놀이를 한다. 서로 먹여주면서 "내편 바나나야, 먹어봐. 맛있어"라고 나누어준다. "내 것도 먹어봐"라고 말하면서 서로 사온 것을 나누는 활동을 하게 한다. 						
교수삽입	<ol style="list-style-type: none"> 같은 과일끼리 모을 수 있게 교수한다. "이거랑 똑같은 것 여기 놓으세요"라고 말하고, 같은 것을 쉽게 고를 수 있도록 색이나 모양이 아주 다른 과일을 제시하거나 과일 종류를 2-3가지로 제한하여 선택의 폭을 줄여준다(운). 과일가게 주인이 "무엇을 드릴까요?"라고 물으면, 교사가 원하는 것을 가리키게 한 다음 손동작을 보여주면서 모방할 수 있게 교수한다(운). 친구들과 과일가게에서 만나면 인사를 하도록 교사는 "00이도 가게에 왔네"라고 언어적인 단서를 주는 것으로 교수한다(이). 바나나 모형 긴 것과 짧은 것 중에서 "경신아 우리 긴 바나나 사자"라고 친구가 말하게 하고, 경신이 긴 것을 고르게 한다. 잘 못 고를 경우, 어떤 것이 더 긴 것인지 서로 대보도록 지도한다(이). 친구들이 "와-인주야 어린 어떤 과일이 많아?"라고 묻고 인주가 "00가 많아"라고 답하게 한다. 말로 답하도록 기다렸다가, 반응이 지연되면 손가락으로 가리킬 수 있게 지도한다. 많고 적음의 차이를 알 수 있도록 차이를 크게 하여 정반응의 확률을 높여준다(송). 차례를 기다릴 수 있도록, 가게 주인이 "누가 먼저 왔어요? 차례차례 줄 서주세요"라고 말하게 한다. 인주가 앞의 친구 다음에 자신의 차례라는 것을 알 수 있도록 앞 친구가 뒤 돌아보면서 "나 사고 나면, 인주 네 차례야"라고 상기시키게 한다. 잘 기다리고 있을 때 교사는 "인주가 잘 기다리는구나"라고 칭찬한다(송). 						
<p>확장활동</p> <ul style="list-style-type: none"> 다른 가게 놀이와 확장해서 해볼 수 있다. 유아들이 산 과일을 다과상에 차려 먹어보는 놀이를 할 수 있다. 	<p style="text-align: center;">가정 연계 및 일반화</p> <ul style="list-style-type: none"> 가족과 함께 익숙한 과일 한 가지씩 가게에서 고르고, 돈을 지불하고, 물건을 가지고 나오는 실제 경험을 해 본다. 처음 경험할 때는 가족이 함께 가게에 들어가서 과정을 차례대로 말로 알려 줄 수 있다. "00을 사러왔지?" "00 어디있지?" "자, 이제 돈을 내야지?" "물건을 거기 올려놓고" "돈을 아줌마에게 줘" "안녕히 계세요, 인사하자" 						
<p>유의사항</p> <ul style="list-style-type: none"> 밀가루 점토로 만든 과일이 서로 붙지 않도록 유의한다. 	<p style="text-align: center;">기 타</p> <ul style="list-style-type: none"> 손님이나 주인 역할을 돌아가면서 해볼 수 있도록 교사가 잘 관찰하여 역할 결정 방법들을 제안할 수 있다. 						

□ 활동 수정 계획안의 실제 ③

<p>집단 활동 4-11-6</p> <h2 style="text-align: center;">빨강 도깨비, 파랑 도깨비, 노랑 도깨비</h2>											
<p>활동목표</p> <ol style="list-style-type: none"> 동화를 듣고 상상력을 기른다. (의사소통>듣기>이야기 듣고 이해하기) 창의적으로 극 놀이로 표현 해 본다. (예술 경험>예술적 표현>극놀이를 표현하기) 	<p style="text-align: center;">목표 수정</p> <table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">참여증진</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 동화를 듣는 동안 교사의 이야기에 주의를 집중할 수 있다(윤, 송) 동화의 중요한 줄거리가 되는 단어들을 회상할 수 있다(이) 친구들과의 극놀이에 참여할 수 있다(윤, 이, 송). </td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">개별교수목표</td> <td> <table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">윤서진</td> <td>(소) 도깨비가면을 만들기 위해 동그라미를 그릴 수 있다. (인) 무대를 꾸밀 때 같은 물건을 교사의 지시에 따라 가져올 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">이경신</td> <td>(소) 가면 만들기와 소품 만들기에서 그리기 도구를 세 손가락으로 잡을 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">송인주</td> <td>(소) 가면 만들 때 코 모양을 그리기 위해 세모를 그릴 수 있다. (사) 자신의 차례가 될 때까지 기다릴 수 있다.</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	참여증진	<ol style="list-style-type: none"> 동화를 듣는 동안 교사의 이야기에 주의를 집중할 수 있다(윤, 송) 동화의 중요한 줄거리가 되는 단어들을 회상할 수 있다(이) 친구들과의 극놀이에 참여할 수 있다(윤, 이, 송). 	개별교수목표	<table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">윤서진</td> <td>(소) 도깨비가면을 만들기 위해 동그라미를 그릴 수 있다. (인) 무대를 꾸밀 때 같은 물건을 교사의 지시에 따라 가져올 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">이경신</td> <td>(소) 가면 만들기와 소품 만들기에서 그리기 도구를 세 손가락으로 잡을 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">송인주</td> <td>(소) 가면 만들 때 코 모양을 그리기 위해 세모를 그릴 수 있다. (사) 자신의 차례가 될 때까지 기다릴 수 있다.</td> </tr> </table>	윤서진	(소) 도깨비가면을 만들기 위해 동그라미를 그릴 수 있다. (인) 무대를 꾸밀 때 같은 물건을 교사의 지시에 따라 가져올 수 있다.	이경신	(소) 가면 만들기와 소품 만들기에서 그리기 도구를 세 손가락으로 잡을 수 있다.	송인주	(소) 가면 만들 때 코 모양을 그리기 위해 세모를 그릴 수 있다. (사) 자신의 차례가 될 때까지 기다릴 수 있다.
참여증진	<ol style="list-style-type: none"> 동화를 듣는 동안 교사의 이야기에 주의를 집중할 수 있다(윤, 송) 동화의 중요한 줄거리가 되는 단어들을 회상할 수 있다(이) 친구들과의 극놀이에 참여할 수 있다(윤, 이, 송). 										
개별교수목표	<table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">윤서진</td> <td>(소) 도깨비가면을 만들기 위해 동그라미를 그릴 수 있다. (인) 무대를 꾸밀 때 같은 물건을 교사의 지시에 따라 가져올 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">이경신</td> <td>(소) 가면 만들기와 소품 만들기에서 그리기 도구를 세 손가락으로 잡을 수 있다.</td> </tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">송인주</td> <td>(소) 가면 만들 때 코 모양을 그리기 위해 세모를 그릴 수 있다. (사) 자신의 차례가 될 때까지 기다릴 수 있다.</td> </tr> </table>	윤서진	(소) 도깨비가면을 만들기 위해 동그라미를 그릴 수 있다. (인) 무대를 꾸밀 때 같은 물건을 교사의 지시에 따라 가져올 수 있다.	이경신	(소) 가면 만들기와 소품 만들기에서 그리기 도구를 세 손가락으로 잡을 수 있다.	송인주	(소) 가면 만들 때 코 모양을 그리기 위해 세모를 그릴 수 있다. (사) 자신의 차례가 될 때까지 기다릴 수 있다.				
윤서진	(소) 도깨비가면을 만들기 위해 동그라미를 그릴 수 있다. (인) 무대를 꾸밀 때 같은 물건을 교사의 지시에 따라 가져올 수 있다.										
이경신	(소) 가면 만들기와 소품 만들기에서 그리기 도구를 세 손가락으로 잡을 수 있다.										
송인주	(소) 가면 만들 때 코 모양을 그리기 위해 세모를 그릴 수 있다. (사) 자신의 차례가 될 때까지 기다릴 수 있다.										
<p>활동자료</p> <ul style="list-style-type: none"> 빨강, 파랑, 노랑색의 물건들, 동극 등장인물의 머리띠, 동화 「빨강 도깨비, 파랑 도깨비, 노랑 도깨비」  <ul style="list-style-type: none"> 동극가면 예시 	<p style="text-align: center;">자료 수정</p> <ul style="list-style-type: none"> 소품으로 쓸 가면으로 눈, 코, 입이 그려져 있지 않은 얼굴모양 마분지 각 도깨비의 색깔별로 셀로판지를 색인 카드  <p style="text-align: center;">http://blog.naver.com/fox1392</p>										

<p>활동방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 동화를 들려준다. 동화를 들은 후 동화 자료를 이용하여 줄거리를 회상하고 중요한 대사나 반복되는 대사를 유아들과 함께 직접 구연해 본다. <ul style="list-style-type: none"> 동화 속에 누가 나왔었니? 빨강 도깨비가 무엇이라고 말했니? 동극을 하려면 무엇이 필요한지 이야기 나누고 무대와 기타 소품들을 꾸민다(동극을 하는 사람, 동극용 머리띠 또는 가면, 무대장치, 소품). <ul style="list-style-type: none"> 도깨비들은 어떻게 꾸미면 좋을까? 무대는 어디에 만들까? 어떻게 꾸미까? 첫 번째 배역을 정하고 동극을 할 유아들 앞에서 나와서 자기 소개와 인사를 하고 동극을 한다. <ul style="list-style-type: none"> 지금부터 00분 어린이들의 "빨강 도깨비, 파랑 도깨비, 노랑 도깨비" 동극을 시작하겠습니다. 동극에 대한 평가를 한다. <ul style="list-style-type: none"> 동극에서 재미있었던 것은 무엇이었니? 무대에서 나와서 동극을 하는 사람은 어떻게 해야 할까? (예: 목소리, 태도, 표정 등) 동극을 보는 사람들은 어떠니? 두 번째 동극을 할 때는 어떻게 하면 재미있을까? 	<p style="text-align: center;">방법 수정</p> <ol style="list-style-type: none"> 동화를 들려줄 때, 적절한 효과음을 들려주거나 동영상 자료를 활용하여 시청각적인 기억을 통해 이야기를 쉽게 연상할 수 있게 한다(이, 송) <ol style="list-style-type: none"> 자리를 앞으로 배정해서 유아가 이야기를 듣는 동안 자리를 이탈하지 않고 교사의 이야기에 집중하게 한다(윤). 도깨비의 색깔이 합쳐질 때 무슨 색깔이 되는지 셀로판지 카드를 겹쳐 붙여보면서 쉽게 알 수 있게 해준다. 간단한 대사와 행동을 교사가 옆에서 알려주거나 같은 색 도깨비의 배역을 맡은 또래가 하는 것을 보고 따라하게 하여 간단한 역할을 하게 한다.   <ol style="list-style-type: none"> 친구들이 셀로판지 도깨비를 얼굴에 대고 재미있는 표정 짓는 것을 보고 흉내 내게 한다. 유아들이 동극의 배역을 정하기 전에 손 인형이나 작은 모형들을 통해서 극놀이에 맞게 "대화하기"를 먼저 경험하게 한다(이, 송). 이때 교사가 녹음해 둔 "대사"로 구성된 이야기를 반복해서 들려줌으로써 극놀이를 보다 쉽게 하도록 도와준다. <p><확장> 교사가 다양한 표정으로 가면을 만들어 준비한다. 가면의 표정을 웃는 얼굴, 놀란 얼굴, 화난 얼굴로 만들어 유아들이 서로 가면의 표정을 따라하게 한다. 커다란 거울을 준비하여, "누가 가면의 표정과 닮았는지"를 서로 쳐다보며 놀이하게 하여 표정 흉내 내기 놀이를 더 흥미롭게 할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 무대를 꾸밀 때, 바닥판, 블록 등 같은 물건을 가져오도록 "서진아, 이게 낫다 쥐"라고 지시한 후, 아동이 정확하게 집지 못하면 손가락으로 가리켜 단서를 준다(윤). 도깨비 가면의 빈 얼굴 모양에 동그라미를 그려 넣을 수 있게 가는 선으로 밑그림을 그려 독립적으로 그리게 한다(윤). 이때 인주에게는 코를 그리는 역할을 하게 하고, 완성된 세모 모양의 코를 보여주고, "인주야, 이렇게 그려"라고 말하면서 보고 그릴 수 있게 지도한다(송). 색칠하는 역할을 주고 처음 색칠하기 시작할 때 세 손가락으로 크래파스를 잡을 수 있도록 손을 바로 잡아준다(이). 배역을 결정한 후, 순서가 되지 않았을 때는 기다릴 수 있도록 양쪽 친구가 손을 잡고 있게 지도한다. 잘 기다리는 경우에는 칭찬을 해준다(송).
<p>확장활동</p> <ul style="list-style-type: none"> 동극에 쓰였던 소품으로 실내자유선택활동 시간에 동극을 해 볼 수 있도록 한다. 	<p style="text-align: center;">가정 연계 및 일반화</p> <ul style="list-style-type: none"> 동극의 내용을 적은 글을 가정으로 보내, 가정에서도 아동에게 이야기를 반복하여 들려주고, 놀이 활동으로 연계할 수 있게 해준다.
<p>유의사항</p> <ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동시간에 동극을 위한 준비(동극 배경그리기 등)를 소집단으로 진행한다. 	<p style="text-align: center;">기 타</p> <ul style="list-style-type: none"> 동극놀이를 만들거나, 자유선택 활동시간에도 아동들이 고르게 서로 역할을 나누어 경험할 수 있도록 지도한다.

토 론

김영미 (우리빼아제어린이집 시설장)

송경섭 (과천청사어린이집 시설장)

윤수영 (경산어린이집 시설장)

이인혜 (현대열린어린이집 시설장)

지명숙 (방학2동어린이집 시설장)

권영자 (선경어린이집 시설장)

보육프로그램 개발에 대한 토론

김 영 미 (우리베이베어린이집 시설장)

표준보육과정의 교육목적처럼 자율적인 사람, 창의적인 사람, 다양성을 인정하는 사람, 민주적인 사람, 우리 문화를 사랑하는 사람으로 성장 발달할 수 있도록 자연과 연관된 프로그램이 많이 제시되어 있어 영유아들에게 창의력과 상상력을 키워주며, 자발적인 활동을 유도하고 영유아들의 경험을 확장 시켜 줄 수 있어 고무적이라고 봅니다.

보육서비스의 수준을 개선하기 위해서는 시설환경의 개선과 우수한 보육 인력의 유치와 함께 보육내용을 내실화하는 것이 무엇보다도 중요하다고 봅니다. 1991년 영유아보육법이 제정된 이후 보육시설은 급격한 양적인 팽창과 함께 질적인 면에서도 지속적인 발전을 하고 있지만, 국가수준의 표준보육과정이 마련되지 못 하여 안타까웠으나, 지역별, 시설유형별 보육서비스의 수준 편차를 줄일 수 있도록 발판을 마련해 주신 보육프로그램 개발 연구진께 그동안의 노고에 감사드립니다.

본 자료 중 0세와 1세 프로그램에 중점을 두고 검토해 보았습니다. 영아기는 인간발달의 여러 영역에서 급속한 성장이 이루어지는 시기이며 신체 발달 또한 빠른 속도로 이루어지고, 다른 사람과 의사소통이 가능할 만큼 언어능력도 발달하는 시기이며 여러 감각기관들의 자극이 필요한 중요한 시기인 만큼 0세 와 1세의 프로그램을 개인차와 영아의 수준별로 나누어 해줄 것을 요구합니다.

1. 주제 접근에 대한 제안

영아프로그램의 주제가 너무 세분화 되어 있어서 영아들에게 접근하기 어려울 것 같습니다. 따라서 영아 주변에서 탐색하고 경험 할 수 있는 쉬운 교재가 필요하다고 봅니다.

2. 0세 프로그램에 대한 제안

첫째, 0세의 경우 보육프로그램이 3 ~ 6개월, 7 ~ 9개월, 10 ~ 12개월 등 적어도 3개의 연간계획을 각각 다르게 제시해주면 현장에서 프로그램을 원활하게 진행할 수 있을 것으로 판단됩니다.

둘째, 0세의 보육계획안에 기본생활 습관이 제외 되어있으나 개월 수가 어리다 해도 각 영아마다 도달해야 할 기본생활 과업이 있으며, 이 시기에 가장 중요한 것

이 기본 생활 습관의 형성이라 여겨집니다.

따라서, 기본생활습관도 월간계획에 함께 다루어지는 것이 바람직하다고 봅니다.

셋째, 0세의 ‘활동의 실제’에 1수준, 2수준 표기와 함께 활동이 가능한 월령을 기입하면 현장에서 교사가 활동을 진행하기에 더 수월할 것으로 판단됩니다.

3. 1세 프로그램에 대한 제안

첫째, 1세 프로그램도 교사들이 영아들의 개별차이에 따라 개별 교육프로그램을 진행한다 해도 1세 또한 영아 개인차가 심하기 때문에 1수준과 2수준으로 연간 보육프로그램을 다르게 제시해 주어야 현장에서 적용하기 용의 할 것으로 판단됩니다.

둘째, 5월 주제 “예쁜 내 얼굴”은 영아가 접근하기에 너무 빠른 감이 있다. 5월 이면 원의 실내 환경에 적응을 마친 단계이므로 계절적 특성이나 신체 능력을 고려하여 실외활동, 또는 환경적응 주제가 5월에 더 적합 할 것으로 판단됩니다. 또한 “예쁜 내 얼굴”은 영아들의 언어 표현이 구체적이지 못하고 자유롭지 못해 5월 활동 진행에 어려움이 있을 것으로 보입니다. (물론 개인차 고려해야 함)

셋째, 6월 소주제중 “응가가 마려워요”는 극히 개인적인 주제로 배변훈련은 영아 마다 개인별로 가장 차이가 많이 나기 때문에 활동주제에 넣기는 하나 일과중에 영아 개별마다 관련활동을 하며 접근해 나가는 것이 더 효과적일 것으로 판단됩니다. 1세 영아에게 가장 중요한 발달 과업이 배변훈련이니 만큼 개인차 존중이 중요하다고 생각 됩니다

넷째, 7월 주제중 소주제 ‘물이 궁금해요’는 영아들이 접근하기 어려운 주제라 여겨집니다. 따라서, 물을 중심으로 접근하기 보다는 물놀이 도구나 목욕용품 놀이 등을 통해 접근하는 것이 더 좋을 것 같습니다.

다섯째, 11월 주제 ‘그림책’은 흥미 영역에서 주제에 따라 그림책을 계속 새로운 것으로 제시되기 때문에 굳이 한 달 주제로 제시하지 않아도 될 것 같습니다. 또한 소주제 ‘그림책을 만들어요’는 과연 영아들에게 적합한 주제인지 의문스럽 습니다.

여섯째, 1월 주제 “궁금한 것이 많아요”의 소주제 ‘어떻게 될까요?’는 영아들의 월령상 결과 예측하기가 어려울 것으로 판단되므로 영아들이 좋아하는 ‘탈것’ 소주제로 바꾸면 효과적일 것 같습니다.

4. 맺는말

이상과 같이 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험, 신체운동, 기본생활 등 6개 영역 구분에 대한 세부영역이 미비하여 현장에서 적용하기에 어려움이 따를 것으로 판단된다.

또한, 표준보육과정을 획일적으로 개발하고 적용하기 보다는 다양성을 비롯한 지역별 특성을 인정하며 각계전문가의 의견을 지속적으로 수렴하고 현장의 검증 및 현장에서의 자율적 활용을 장려하는 차원에서 신중히 고려되어야 할 것이며, 정기적으로 보육과정을 평가해 보고 운영에 반영해 본 결과를 제안을 통해 수정 보완하여 현장과 연계 될 수 있도록 점진적으로 발전시켜 프로그램의 보완점을 찾는다면 국가수준의 보편적인 보육과정으로 자리 매김 할 것이다.

끝으로 법령을 만들고, 제도를 만드는 것도 중요하지만 더욱 중요한 것은 현장에서 적절하게 시행되도록 하는 것이라고 본다.

‘보육프로그램 개발’에 대한 토론 - 영아프로그램(0세~2세) 중심으로

송 경 섭 (과천청사어린이집 시설장)

I. 보육프로그램 개발에 대한 탐색

표준보육과정의 개발에 이어 보육프로그램이 개발되어 이렇게 공청회까지 하게 된 것을 기쁘게 생각한다. 어린이집의 질적 수준을 높이기 위해 평가인증을 실시하여 많은 수의 어린이집들이 참여하고 있고 평가인증을 받은 곳의 자긍심 또한 높은 것으로 알고 있다. 유치원 교육과정에만 의존하여 왔던 보육시설에 표준 보육과정의 개발과 보육프로그램 개발은 어린이집의 질적 수준을 한 차원 높게 발전시키는 중요한 성과라고 생각한다.

작년 표준 보육과정 개발 공청회에서 현장의 교사들에게 실질적인 도움이 될 수 있는 프로그램 개발이 시급하다고 건의하였는데 이렇게 1년 만에 보육프로그램이 개발되어 또 다시 공청회를 열게 되어 현장의 한사람으로 반가운 일이 아닐 수 없다.

개발에 참여한 모든 연구자들이 광범위한 보육프로그램을 개발하면서 애로사항도 많았겠지만 이렇게 연령별로 수준별로 구체적인 활동을 제시해 주어 교사들에게 실질적으로 많은 도움이 되리라 생각한다. 또한 교사들이 현장에서 활동을 계획할 때 표준 보육과정과 연계하는 어려움을 느끼고 있었는데 활동사례들이 표준보육과정과 연계하여 제시된 점은 바람직하다고 하겠다. 더욱이 0세의 경우 발달의 특성을 기술해 줌으로써 영아를 담당하는 교사들에게 영아발달의 이해를 돕는 지침이 될 수 있다고 생각한다. 프로그램 개발에 많은 제약과 어려움이 있었으리라 생각되며 노고에 감사를 드린다. 그럼에도 불구하고 공청회인 만큼 본 토론자에게 주어진 내용은 0세에서 2세까지의 영아 프로그램으로 보다 발전적인 개발을 위해 현장에서의 어려움을 몇 가지 이야기하고자 한다.

II. 프로그램 개발과 관련한 현장에서의 문제점

1. 교사 대 아동수의 문제

현재의 교사 대 아동 비율을 보면 0세는 교사 1인당 3명의 영아를 돌보아야 한다. 영아의 특성상 대부분의 영아는 개별 활동으로 이루어져야 한다. 그럼에도 불구하고

하고 1 대 3이란 교사 대 아동수의 상황에서 보육프로그램을 적용하고 활동하는 것은 상당히 어려운 점이다. 1세의 경우는 1대 5, 2세의 경우도 1 대 7인 점을 감안한다면 영아 1명에게만 집중하여 활동할 수 없는 상황이다. 결국 많이 옮겨나 보려는 영아를 돌보거나 유난히 교사에게만 매달리는 영아가 있는 상황을 고려해 본다면 이러한 활동들이 자칫 현장의 교사들에게는 희망사항에 불과한 일이 될 수도 있을 것이라 생각한다. 그러므로 보육프로그램 개발도 중요한 일이지만 이에 앞서 현장에서 교사 대 아동 수에 대한 조정이 이루어진 후 프로그램과의 연계가 되어야만 보육의 질적 수준이 향상 될 수 있으리라 생각한다.

2. 적용에 관한 문제

0세의 경우, 3월 입학했을 때는 물론이거니와 4월이 되어도 적용이 어려운 경우가 많다. 특히 다른 연령에 비해 번역력이 약해 자주 아프며 잦은 결석으로 인해 적용이 쉽지 않은 실정이다. 겨우 교사와 얼굴을 익히고 적용이 된듯하지만 며칠만 결석을 하고 나면 다시 처음의 상태로 돌아가는 경우가 적지 않다. 교사를 보고 반기며 애착이 형성되어야만 가능한 상황에서 사실 여러 활동을 적용한다는 것은 불가능할 경우도 많이 있다.

입학해서 처음으로 낯선 사람과 낯선 환경에 대한 두려움을 없애는 것이 제일 중요하다고 생각한다. 3월의 프로그램으로 여기가 어딜까, 편안한 1세반, 어린이집에 왔어요. 라는 주제도 좋지만 3월에 영아들이 적용하는데 필요한 교사를 위한 적용 프로그램도 함께 제시해주면 더 좋았을 것이라 생각 된다. 개발된 대부분의 영아 프로그램은 영아와 교사간의 애착형성이 이루어진 후의 활동이라 생각된다. 애착이 형성된 후의 활동도 중요하지만 교사에게는 영아와 애착이 형성되기까지의 활동이 더욱 필요하다. 0세 담당 교사에게 학기 초는 활동도 중요하지만 0세들이 교사를 보고 울지 않게 하는 것이 우선적인 걱정거리이다.

보내준 자료에 4월의 활동만으로는 알 수가 없었지만, 혹 프로그램 개발에 적용 프로그램이 있다면 모르겠지만 없다면 영아를 담당하는 교사들에게 영아들의 발달적 특징을 제시해 주듯이 적용을 위한 프로그램이나 활동도 단계별로 제시해 주면 좋지 않을까 생각한다.

3. 부모교육을 위한 지침

교사를 위한 영아에 대한 단계별 적용 프로그램뿐만 아니라 영아들의 부모를 위한 적용 프로그램개발도 필요하다고 여긴다. 교사가 영아에 대한 전반적인 지식과 준비가 충분하더라도 막상 0세아들을 맡게 되면 당황하게 된다. 부모나 양육자로부터

터 절대로 떨어지지 않으려는 영아와 어쩔 수 없이 떼어놓아야 하는 부모와의 사이에서 교사는 매일 당황하는 상황이 생기기 마련이다. 억지로 무작정 부모나 양육자에게서 영아를 떼어놓는다는 것은 영아들의 정서에도 좋지 않는 영향을 미치기 때문이다. 입학하여 처음 며칠 동안 영아들이 하루 종일 우는 것은 어렵지 않게 볼 수 있는 상황이다. 그렇지만 그러한 상황이 한 달 이상 계속 지속된다면 영아뿐만 아니라 교사들에게도 힘든 나날이 아닐 수 없다.

교사와 영아와의 애착형성에 필요한 적응프로그램 뿐만 아니라 교사에게 영아를 맞기고 돌아가는 부모에 대해서도 교사가 어떻게 부모와 상담해주면 좋을 지에 대한 부모 지침도 있으면 좋을 것 같다. 교사에게 영아를 맡길 때 영아에게는 어떻게 해야 하는지, 혹은 저녁에 영아를 집으로 데리고 가서는 어떻게 해야 하는지에 대한 구체적인 부모 안내가 있다면 교사들이 부모와의 상담을 통해서 영아를 둔 초보 부모에게 상당한 도움을 줄 수 있을 것이며 이것은 교사와 부모 모두가 처음 부모나 양육자의 품을 떠나 낯선 환경에 처한 영아들에게 따뜻한 환경을 제공하게 될 것이다.

Ⅲ. 토론을 맺으며

끝으로 2세 프로그램의 경우도 다른 영아 프로그램과 마찬가지로 주제 전개 시 환경구성을 제시해주었으면 교사들에게 조금 더 도움이 될 수 있을 것 같다. 활동을 전개하면서 요구되는 활동도 있지만 전반적인 2세반의 교실 환경을 구성하는 것도 약간의 지침이 주어진다면 좋을 것 같다.

프로그램이라는 것이 한 번에 완성될 수는 없다고 생각한다. 연령에 맞는 활동을 끊임없이 개발하고 수정하면서 발전되어 가야하는 것이므로 앞으로도 더욱 현장에 알맞은 프로그램 개발이 이루어지길 희망하면서 이렇게 연령별로 구체적인 프로그램을 개발하여 현장에 적용할 수 있도록 개발한 여성가족부는 물론 개발에 참여한 모든 분들에게 다시 한 번 감사의 말씀을 드린다. 더욱이 이러한 좋은 교육프로그램이 개발에서만 그치는 것이 아니라 현장에서 적극 활용할 수 있어야 한다고 보며 현장에서는 나름대로 이러한 프로그램을 바탕으로 교사들의 현장 실정에 맞는 활동들을 더욱 개발 적용할 필요가 있다고 생각된다.

『보육프로그램 개발』에 대한 토론

윤수영 (경산어린이집 시설장)

I. 들어가는말

1991년 영유아보육법이 제정된 이후 정부는 영유아 보육의 방향과 보육의 질적 향상을 위해 장단기 보육계획을 수립했어야 함에도 불구하고 보육시설의 무분별한 양적확충에만 급급했던 결과 현재의 보육시설들은 저출산의 영향으로 영유아의 수가 줄어들어 치열한 경쟁으로 인해 운영난에 허덕이고 보육수요자들 중 일부는 보육의 질적 수준을 신뢰하지 못하고 있는 실정에 이르게 되었습니다.

그러나 2004년 영유아 보육법의 전면개정으로 보육의 질적 향상을 위해 표준보육과정이 공포 되어 무척 다행스러운 일이라 여겨집니다.

지금까지 보육시설은 영유아보육법이 제정된 이후 현재까지 보육과정이 부재하여 현행 우리나라 유치원 교육과정인 ‘제6차 유치원 교육과정’ (2003.3.1.시행)을 참고하여 활동을 계획하고 이를 운영 실천하여 왔습니다.

이러한 상황에서 보육프로그램의 개발은 보육의 바람직한 방향과 방법을 제시하고 보육시설간의 균형적 발전을 도모함으로써 보육시설의 질적수준을 향상시킬 수 있다는 기대를 가지게 합니다.

보육프로그램개발에서 유의할 점은 영유아기는 생애 어떤 시기보다도 발달의 속도가 빠르고 개인이 타고난 능력의 차이도 많으며, 영아와 유아의 발달 수준의 차이, 동일연령이더라도 발달 수준이 다를 경우, 장애아동과 비장애아동의 차이를 고려하여 프로그램을 개발하여야 합니다.

훌륭한 건축물이 되기 위해서는 설계자의 세밀하고 정확한 도면이 중요하듯이, 21세기 세계속의 한국인이며, 이 나라의 미래인 영유아들을 보육하는 것은 대단히 중요한 일이며 국가의 최우선 과제가 되어야 할 것입니다.

본 토론자는 보육을 실천하는 전문가로서 정부가 개발한 표준보육과정을 기초하여 개발한 보육프로그램 중 몇 가지 문제점을 제시하고자 합니다.

II. 유아반 연령별 연간주제의 일관성 부족

첫째, 연령별 월 주제의 일관성이 고려되어야 한다.

연령별 주제에 따라 프로그램을 실행하며, 지역사회와의 연계로 현장학습을 실시하게 됩니다. 특수한 프로그램을 수행 할 경우를 제외하고는 교통편과 안전을 고려하여 보육시설 전종사자와 영유아들 모두가 활동을 하게 되므로 월별 주제의 일관성을 고려하여야 합니다.

예를 들면 6월의 경우 만4세는 우리동네를 알아보며, 만5세는 동네 뿐 아니라 주변에 있는 나무와 숲을 탐색하면서 자연 보호를 포함한 주제로 한다면 연령별 주제의 일관성을 가질 수 있을 것입니다.

8월의 경우 여름철 건강생활과 물놀이, 실외활동 등 안전 관리가 철저히 요구되는 계절이므로 계절을 고려한 주제로 한다면 일관성을 가질 수 있을 것입니다.

9월의 경우 교통수단으로 연령별 주제의 일관성을 가지게 되면 지역사회와의 연계도 이루어지고 발달수준도 고려할 수 있게 될 것입니다.

10월의 경우 추석을 전후하는 시기이며, 사계절이 뚜렷한 가을이 있는 우리나라에 대한 주제로 한다면 지역사회와의 연계도 이루어지고 발달수준도 고려할 수 있게 될 것입니다.

구분	발제자 안			토론자 안		
	3세	4세	5세	3세	4세	5세
6월	동물	우리동네	건강한 몸과 마음	동물	우리 동네	나무와 숲 / 자연보호
7월	여름	여름	물과 우리생활	여름	신나는 여름	물과 우리생활
8월	탈 것	여름/교통수단	우리나라 대한민국	건강하고 안전한 몸	건강하고 안전한 몸과 마음	안전한 생활
9월	건강하고 안전한 생활	건강한 몸과 마음	세계 여러나라	탈 것	교통수단	우주/지구여행
10월	가을	건강한 몸과 마음 /가을	나무와 숲	가을	가을/우리주변의 것들	우리나라 대한민국
11월	우리동네	우리 주변의 것들/ 도구와 기계/겨울	발명과 발견	우리동네	도구와 기계	세계 여러나라
12월	겨울	도구와 기계/겨울	우주여행	추워도 신나요	겨울	발명과 발견

둘째, 자료수집이 용이하며 수준별 활동을 기대할 수 있다.

연령별 월 주제가 일관성이 있다면 자료수집에도 용이하며 연령간 활동의 난이도를 달리하여 수준별 활동을 할 수 있을 것입니다.

셋째, 건강·영양·안전관리 및 지도의 체계화 마련

영유아의 발달 특성을 고려해 볼 때 중요한 부분이 건강·영양·안전관리 및 지도입니다. 평가인증의 5, 6영역에 속하기도 하고, 아동복지법령의 안전교육 기준에 따라 영유아의 연령을 고려하여 안전교육계획을 수립·실시하여야 하는데 연령별 보

육프로그램을 실시하다 보면 자칫 소홀해 지기 쉬운 부분이므로 연간주제(교통, 재난, 놀이, 가정, 약물 등)에서 수준별 활동이 이루어진다면 영유아의 건강과 안전한 생활에 큰 도움이 될 것입니다. (8월)

〈토론자 연령별 연간주제 안〉

구분	유 아		
	3세	4세	5세
3월	우리반과 친구	어린이집 생활	신나는 어린이집
4월	봄	봄	봄꽃과 채소
5월	나	나와 가족	소중한 가족
6월	동물	우리 동네	나무와 숲/자연보호
7월	여름	신나는 여름	물과 우리생활
8월	건강하고 안전한 몸	건강하고 안전한 몸과 마음	건강하고 안전한 생활
9월	탈 것	교통수단	우주/지구여행
10월	가을	가을/우리주변의 것들	우리나라 대한민국
11월	우리동네	도구와 기계	세계 여러나라
12월	추워도 신나요	겨울	발명과 발견
1월	우리나라와 명절	우리나라와 다른나라의 생활	재미있는 책
2월	많이 컸어요	형·언니가 되어요	초등학교에 가요

Ⅲ. 나가는 말

지금까지 보육시설에서는 보육과정이 수립되지 않아 1991년 영유아보육법이 제정된 이후 현재까지 ‘제6차 유치원교육과정’에 의해 프로그램과 활동을 하고 있었으나, 2007년 처음으로 개발된 표준보육과정이 아직은 미비한 부분도 있고 보완되어야 하겠지만 개발되고 공포됨에 따라 토론자는 보육인의 한사람으로서 자부심과 긍지를 느낍니다. 그러나 염려스러운 부분이 있다면 유아교육학과를 제외한 보육관련학과에서 다루게 될 보육과정 과목 (2007 현재 출판된 보육과정 도서를 참고하면 이론적기초가 다루어지지 않음)에서 6개의 영역에 기초하여 연령별 프로그램을 포함한 표준보육과정을 다루게 될 터인데 보육과정의 이론적 기초(보육과정의 철학적, 심리적, 사회적)와 보육과정의 접근방법(성숙주의적, 행동주의적, 구성주의적) 등 이론적 기초가 부족하여 향후 보육철학의 부제로 혼란이 초래되고 질적 저하로 나타날 가능성이 높아지므로 전문성을 지닌 보육전문가가 되기 위해 대학에서 배우게 되는 예비보육교사들에게 표준보육과정에서 이론적 기초를 분명하고 명확하게 제시하여야 할 것입니다.

아무쪼록 보육의 발전을 위해 애써 주시고 보육프로그램 개발 공청회가 있기까지 수고하신 모든 분들에게 감사드립니다.

민간의 다양성을 반영하는 표준프로그램에 대한 토론

이 인 혜 (현대열린어린이집 시설장)

교육의 목적은 영유아의 발달에 적합한 교육적, 보호적 경험을 제공하는 것이다. 이러한 목적을 제공하기 위해서 앞서 많은 노력이 있어왔고 먼저 제시되었던 평가인증과 같은 노력이 여러 가지 논란이 있어 왔음에도 실제 현장의 긍정적인 변화를 가져온 것이 사실이다. 늦은 감이 있지만 오늘 발표하는 국가수준의 표준교육과정에 따른 표준교육프로그램 개발도 하나의 좋은 안내자와 길잡이로 제시되어지리라 믿으며 그동안 많은 수고를 아끼지 않은 연구진들에게 감사를 드린다. 특히 형식이 내용을 이끄는 활력적인 관점에서 이제야말로 교육에 적합한 교육과정과 교육프로그램이 있다는 것은 교육 인으로서 자긍심을 가질 수 있는 중요한 의미를 지닌다.

그러나 평가인증 때와 마찬가지로 민간시설의 다양성만큼이나 이를 받아들이는 입장도 달랐던 것처럼 교육시설의 100가지도 넘는 다양한 상황을 이해하고 협력하고 지지해주는 지혜도 함께 있었으면 하는 바람을 가지며 몇 가지 형식적인 관점을 중심으로 토론 달고자 한다.

시설수가 많은 민간 교육시설은 그 수만큼 다양한 규모와 환경의 차이, 교육서비스 제공시간에 따른 차이(종일제, 반일제, 연장제)를 가지며 이를 어떻게 반영할 것인가라는 관점이다.

토론자는 표준교육프로그램이 국가수준의 최상치가 아닌 보편적인 가이드라인으로 제시되어진 부분에 대해서는 기본적으로 공감한다. 또한 교육시설이 종일제라는 전제가 있는 것도 사실이다. 그러나 교육서비스 제공시간에 따른 차이가 엄연히 현실적으로 존재하고 있는 상황에서 프로그램의 융통성을 이해하는 것이 전제되어야 한다고 본다.

종사자의 전문성과 같은 질적 요건이 갖추어져 있어야 하는 것에 비해, 종일제가 많은 경우의 교육시설의 교사는 재교육의 필요성이 절실하다고 인식하면서도 우선 수업일과 준비에 한계를 느끼고 있는 현실이다.

교사의 하루 일과를 체크해 본 사람이라면 누구나 교육이의 일지 및 업무 등을 체크하고 나서 다음일과를 준비하는 시간과 에너지에 한계가 있음을 알 수 있다.. 우선 종일제가 많은 교육시설의 경우는 비상근 교사의 지원이 전제되거나, 아니면

소극적인 방법으로 동영상이나 비디오 등 시각적 지침서가 필요하다. 교사에게 표준교육프로그램을 보여주었더니 상반된 2가지 반응이 있었다. 한편으로는 제시된 내용(활동의 실재를 보고)이 구체적으로 있어서 도움이 된다는 입장과, 다른 한편으로는 또 하나의 채택되는 프로그램으로 받아들일 수 있다는 입장을 이야기하면서 표준교육프로그램이 또 하나의 업무의 추가가 아닌가하는 입장을 표명하는 것은 현장의 문제에서 비롯된 것일 수도 있으나 무엇보다 기본적으로 과중한 업무시간 때문에 느끼는 문제일 수도 있다.

표준교육프로그램이 하나의 매뉴얼로서 매너리즘으로 빠지지 않도록 처음부터 전제를 제시할 필요가 있다.

표준교육과정은 국가적 수준의 과정을 제시할 수 있으나, 교육프로그램을 표준화하는 것에는 한계가 있을 수 있다. 교육프로그램은 이미 각기 교육시설의 철학을 반영한 다양한 프로그램을 실시하는 곳이 있으며, 예를 들어 단원중심(?)이 아닌 레지오 접근법을 채택하고 있는 시설의 경우는 주제체택이 아이들로부터 이루어지기 때문에 예상 주제로 활용하는 융통성이 당연히 제시되어야 하므로 처음 시작에서부터 제한점을 두어야 일괄적인 기준으로 빠지지 않을 것이다. 또한 예로 발제의 내용에 만 3세의 경우 대그룹활동에서 미술활동이 빠져 있으나 오히려 만 3세의 경우는 조형놀이를 하는 등 더 다양한 활동을 할 수도 있다. 만약 교사가 이 프로그램을 보고 만 3세에서 대그룹활동에서 미술을 하는 것이 발달에 적합하지 않아서 인가? 라는 고민을 할지도 모른다.

무엇보다 교육과정 평가. 프로그램 평가라는 점에서 기존의 나름대로의 프로그램을 가지고도 자유로울 수 있는가의 문제이다. 예를 들면 지난해 레지오를 시작하던 중 같이 연구모임을 하던 원들의 공통적인 고민이 평가인증을 신청하면서 평가가 되는 문항을 보고 실내자유선택활동 영역의 각 명칭과 배치로 고민하였던 것과 마찬가지로 융통성의 문제를 미리 제시하였으면 한다.

교육프로그램에 대한 부모의 요구도를 반영하는 것과 교육시설에 기대하는 인식의 변화를 위해서 국가차원의 부모교육, 즉 사회교육이 있어야 한다.

부모의 요구가 굳이 사회 인구학적 관점(부모의 연령, 학력, 취업유무 등)에 차이로 분류하지 않는다 하더라도 현장의 시설장들과 이야기를 나누다 보면 시설장의 입장과 다른 한계와 차이를 토로할 때가 많다. 비슷한 배경을 가진 경우도 마찬가지로 지이겠지만 어떤 교육시설은 발달에 적합한 것과 무관하게 한글이나 수, 영어와 같은 인지적 프로그램만을 요구하기도 하고 그러한 내용에 시설장들이 흔들리기도 하는 점은 단순히 시설장만의 문제는 아니다. 따라서 부모의 요구도를 적절히 반영하는 것과 이를 위한 바람직한 교육프로그램의 필요성과 사회교육 차원의 부모교육이

필요하다. 잘못된 부모의 요구는 지나친 특별활동의 요구인 것처럼 오인될 수도 있고 오히려 그로 인해 보육시설에 대한 그릇된 인식을 가져올 수 있기도 하다. 부모 교육이 하나의 사회운동으로 자리 잡고, 나아가 적극적으로 지역과 관련한 여러 가지 변인들과, 부모들의 요구 도를 반영한다면 더욱 더 효율적인 프로그램의 활용이 될 것이다. 또한 앞으로 좀 더 다양한 보육프로그램이 더 개발되어질 필요가 있을 것이다.

맺는 말

보육의 목적은 어떤 보육시설 유형이든, 영 유아나 보호자의 성, 연령, 종교, 사회적 신분, 재산, 장애, 출생지역, 민족배경 등에 따라 차별되지 않고 동일한 목적을 가지는 데에는 이의가 없을 것이다. 그러나 이런 목적을 제공하기 위한 보육프로그램은 다양하게 갖추어야 할 내용만큼 변수도 다양해기 때문에 잘 활용할 수 있도록 하자는 측면에서 몇 가지 선행과제를 제시하였다.

2004년 영유아보육법 전면 개정은 표준보육과정의 개발과 보급을 위한 근거(제 29조)를 마련했으며 2006년 11월의 영유아보육법 시행 규칙 개정(제 30조 및 별표 8의 2)과 2007년 1월의 여성가족부 고시 제 2007-1호(표준보육과정의 구체적 보육내용 및 교사지침)을 통해 표준보육과정을 구체화 하였다. 이에 표준보육과정을 기초로 하여 보육현장에서 활용 가능한 보육프로그램 즉, 보육시설을 이용하는 보육프로그램 개발이 요구되어 왔고 국가차원에서 개발된 표준보육프로그램을 개발하게 되었다.

이제까지의 보육현장은 국가수준의 보육과정이 없었기 때문에 유아교육과정을 발달에 적합하게 개인적인 차원에서 애써 적용해보는 보육과정이었기에 표준보육과정에 따른 보육프로그램개발은 그 의의가 실로 크다 할 것이다.

더욱이 보육시설을 평가함에 있어 보육과정과 보육프로그램 같은 소프트보다 각종 행정적 규제에 하드웨어만 제어하는 듯한 보육현장의 상실감을 덜어줄 수 있을지 희망을 가져 본다. 그러나 일부 시설들에게는 또 하나의 과제라고 여겨질 수도 있을 것이다. 그 점은 보육의 목적은 같으나 지원의 이원화에 따른 운영체제의 차이, 보육환경의 차이, 이를 지원할 수 있는 종사자의 전문성과 근무여건, 부모의 요구를 중심으로 한 가족 및 지역사회와의 협력 등의 편차가 해석의 차이를 가져올 수도 있다는 것은 엄연히 현실이다. 무엇보다 또 하나의 틀이 되지 말고 영유아의 이익을 위한 지지의 틀로 온전히 성장해 갔으면 한다.

보육프로그램에 대한 의견

지 명 숙 (국공립 방학2동 어린이집 시설장)

1991년 영유아 보육법이 제정된 이래 국가 차원의 보육프로그램 보급에 대한 작은 노력은 있었으나 보육의 방향을 제시하기에는 역부족인 상황이었다. 따라서 대부분의 보육시설에서는 특히 유아반의 경우 유치원교육과정에 기초하여 보육시설 나름대로의 보육과정을 계획하고 실행하여 왔다.

이는 보육시설이 유치원과의 차별성이 분명히 있음에도 불구하고 유아교육기관의 한 맥락으로 차별성 없이 흘러감으로서 시설종사자 뿐만 아니라 부모를 포함한 모두에게 보육시설로서의 정체성을 인식하지 못하게 하거나 혼란을 갖게 하는 요소가 되기도 하였다.

이번에 여성가족부에서 표준 보육과정을 연구하고 현장에 보급하는 것은 보육시설이 차별화된 정체성을 확립할 수 있는 기회가 될 것이다. 또한 국가가 요구하는 인간육성의 방향과 목적을 인지하고, 함께 같은 방향으로 나아가는 하나의 지표를 제시한다는 점에서 그 의미를 찾을 수 있겠다. 개발된 표준보육과정을 통해 최소한의 보육의 질을 확보할 수 있으리라 기대한다.

아울러 자칫 전국의 보육시설이 각 시설의 지역적 특성, 사회문화적인 맥락 등의 고려 없이 획일적인 보육과정을 시행하지 않을까? 하는 우려 또한 해 본다.

표준 보육과정은 영.유아가 단지 장시간 시설에 머물기 때문에 그 시간적 부분을 채워가는 보육과정이나 연구자의 개인적 철학이 담긴 보육과정이 되지 않아야 한다. 영.유아의 발달적 특성 및 연계성을 고려해야 할 뿐 아니라 그들의 현재와 미래를 포함해야하며, 영.유아 보육에 대한 사회적 책임, 시대적 패러다임 및 국가의 철학이 담겨질 필요가 있다.

이러한 측면을 고려하여 본 토론자는 제시된 표준보육과정 자료-각 연령별 연안, 1개의 월안, 1주안 및 활동 2가지-를 검토하고 다음의 몇 가지 문제를 제기해 보고자 한다. 본 토론자에게 제공된 자료가 연령별 보육프로그램의 예시이기 때문에 분석의 한계점이 있을 수 있으며, 또한 표준 보육과정 전반이 아닌 제공된 프로그램에 국한하여 토론할 수밖에 없어 프로그램 이해나 문제제기에 오류가 있을 수 있음을 밝히며 의견을 제시 하고자 한다.

1. 표준보육과정의 연령 간 연계성 및 활동의 계열성

표준 보육과정은 영.유아의 발달적 특성을 고려 할 뿐 아니라 각 연령 간 상호

연계성을 반드시 고려해야 한다. 그러나 제시된 자료의 연간 및 활동 자료를 살펴보면 영아-유아 보육 프로그램의 연령 간 연계성을 고려하였는지, 특히 본 토론자에게 의뢰한 3세-5세간 연간 계획에 있어 연령 간 검토 및 협의가 있었는지? 의문이 간다.

연령별로 각기 독립적인 경향이 보이며, 부분적으로는 어린 연령의 주제나 활동이 상위 연령의 것보다 어려운 경향도 보인다.

또한 표준보육과정은 국가수준에서 프로그램의 방향성이 전 연령에서 일관성 있게 나타나야한다. 그러나 제시된 자료에서는 극단적 오해일수 있으나 연령별 프로그램의 유형에도 차이가 보이는 듯하다. 개방형 프로그램의 성격인지, 활동중심의 프로그램인지, 주제중심의 접근인지 그 방향성을 재확인해야 할 것이다.

2. 유치원과의 차별화 (보육의 정체성 고려)

표준 보육과정에서는 기존의 유치원교육과정에 기초한 영역의 틀에서 벗어난 6개영역에 따른 하위 범주를 제시하고 있다. 이는 보육의 정체성을 확립하고자 하는 의도가 내포된 것으로 사료된다.

그러나 제시된 보육과정의 형식을 보면 기존의 유치원 교육과정 안에서의 영역에서 벗어나지 못하고 있는 것 같다. 표준 보육과정이 유아교육과정이라는 큰 틀에 기인한다 하더라도 유치원과의 차별성을 갖기 위해서, 또한 6개영역의 활동을 골고루 적용 확장하기 위해서 표준보육과정에서 제시하는 영역으로 구분하여 프로그램이 제시되어야 할 필요가 있겠다.

- 따라서 **자유선택활동**은 쌓기 놀이, 역할 놀이, 미술, 언어, 수 조작, 과학 음률, 실외활동 등 제시한 형식을 따르되 **대. 소그룹 활동**은 제시된 ‘이야기 나누기, 문학, 음악, 신체, 기본생활 습관 등’의 형식에서
- 기본생활 - 건강한 생활, 안전한 생활, 바른 생활,
 - 신체 운동 - 감각과 신체 인식, 신체조절과 기본 운동, 신체활동 참여,
 - 사회관계 - 자기 존중, 정서인식과 조절, 사회적 관계, 사회적 지식,
 - 의사소통 - 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기,
 - 자연탐구 - 탐구적 태도, 수학적 탐구, 과학적 탐구 ,
 - 예술경험 -심미적 탐색, 예술적 표현, 예술 감상으로 구분되어 적용되면 어떨까? 다른 대안은 없을까? 하는 조심스런 제안을 해본다.

(부분 발췌 변환의 예 : 만3세 5월 4주 주간보육계획)

대·소집단활동	<동시> 손가락가족*	<노래 배우기> '달은 곳이 있대요'	<이야기 나누기> 우리가족을 소개해요	<음률> 몸에서 나는 소리를 들어 보아요	
실외활동	가족놀이 놀잇감을 설치해요				
기본생활	내가 만든 물건 보관하기				



대 소 집 단 활 동	기본생활	내가 만든 물건 보관하기			
	신체 운동	<실외활동> 놀잇감을 설치해요			
	사회관계	<실외활동> 가족놀이			
	의사소통	<동시> 손가락가족*	<이야기나누기> 우리가족을 소개해요		
	자연탐구	<음률> 몸에서 나는 소리를 들어 보아요			
예술경험	<노래 배우기>'달은 곳이 있대요'				

3. 영. 유아의 흥미 및 발달적 특성의 고려

보육계획은 각 보육시설이 갖고 있는 인적, 물리적 환경에 따라 현 수준에서 점진적으로 적용하여 발전시켜 나아가야 한다. 따라서 표준보육과정에서 제시한 연간 안처럼 월별로 확정된 연안이 아니라 대 주제별 단위활동(또는 계절별 단위 활동 등)으로 활동의 범주를 제시하여 보육현장에서 융통성 있게 운영할 수 있도록 하는 것을 하나의 의견으로 제시한다. 또한 주단위의 보육 계획보다는 유아들의 흥미에 따른 주기의 보육 계획과 확장활동의 적용이 더 많이 이루어질 수 있도록 구성 할 필요가 있겠다.

4. 활동의 계열성, 연계성 및 확장

표준보육과정에서 만 3-5세 보육내용에 6개영역별 각각 수준 1, 2, 3을 적용하도록 계획되어 있다. 만 3세의 경우 수준1을 만4세의 경우 수준2를 만 5세의 경우 수준 3을 적용 할 수 있겠으나, 유아 개개인의 발달적 차이를 고려하여 만 3-5세 보육내용의 차등 적용할 수 있어야 한다. 그러나 표준 보육과정에 대한 이해를 잘 못

할 경우 전자의 경우만을 적용할 수 있으므로 이에 대한 언급이 반드시 필요하다. 또한 3-5세 프로그램 속에서 같은 활동이라도 수준을 달리한 다양한 활동 형태를 제시한다면 보육현장의 교사들이 융통성 있는 적용의 전문성을 발달시켜 나갈 수 있게 될 것이다.

활동을 계획할 때 주제와의 연계성을 고려해야하며, 유아의 경험과 흥미로부터 출발하여 점차 확장된 개념을 접근시켜야 한다는 원리에 좀 더 충실한 프로그램이 개발될 필요가 있겠다. 예컨대 ‘<음플> 몸에서 나는 소리를 들어 보아요’ 는 5월 1-5주간에 계획된 주제들 중에는 5월 1주나 5월 3주의 활동으로 더 적합할 것이다. ‘가족’ 과 연관한다면 예컨대 소리 들으며 가족들의 행동을 표현해 보는 활동으로- 컴퓨터 자판 치기, 청소하기, 설거지하기, 빨래하기, 아기 돌보기... 등- 연결하는 것이 더욱 적절한 활동의 연계가 될 것이다.

한 가지 간과하지 말아야 할 사항은 일반적으로 보육시설에 다니는 영. 유아들은 특별한 경우를 제외하곤 한 시설에서 다년간 보육되고 있다는 것이다. 따라서 보육과정의 연계성 있는 구성은 더욱 중요하며, 유치원이나 각급 학교 학생들과는 달리 연중 공휴일을 제외한 많은 날들을 시설에서 지내야 한다는 점을 감안하여 하절기와 동절기의 보육프로그램은 좀 더 느슨하고 융통적인 보육과정을 구성하여 영. 유아와 교사에게 재충전의 시간을 줄 필요가 있다는 점이다. 제시된 프로그램의 일부에서는 오히려 충전의 시기에 더욱 빠듯하고 긴장되는 보육계획이 구성되어 있음은 다소 조정 할 필요가 있겠다.

5. 기타

1) 서술 형식

보육프로그램에서 사용되는 서술형식은 보육의 방향을 내포하고 있다. 일반적으로 유아교육의 흐름은 아동중심의 프로그램을 지향하고 있으며, 표준보육과정도 예외는 아니라 생각된다.

제시된 자료를 보면 소주제의 개요 서술에 있어 3, 4세는 아동중심의 서술인 반면 5세는 교사중심의 서술로 되어 있다. ‘활동의 실제’ 의 서술에 있어서도 아동중심 서술과 교사중심의 서술이 연령 간, 또는 동일 연령 내에서 혼합되어 있어 전반적인 검토와 교정이 필요하며, 연령 간 언어서술의 통일성을 갖출 필요가 있다.

2) 보조자료(그림, 삽화, 사진 등)

표준보육과정은 국가의 철학이 담긴 중요한 보육의 지침서이며 자존심이다. 그러므로 표준보육과정을 실행하기 위해 제공되는 자료는 내용을 보완 하는 삽화, 그림자료 및 사진에도 신중을 기하여야한다. 따라서 만화적이거나 과장, 약화된 삽화,

그림 자료는 배제할 필요가 있겠다. 예컨대 5세 활동의 실제 중 ‘우리나라를 빛낸 사람에게 물어 보아요’ 의 기록지의 예를 보면 선덕여왕이 서양인의 이미지를 가지고 있으며 코믹하기까지 한 것을 느낀다.

보육현장에서 교육과 보호를 병행하는데 적절히 적용하기에 알맞은 표준보육과정의 개발 보급은 매우 고무적인 일이라 생각한다. 오랜 기간동안 표준보육과정을 위해 애쓰신 모든 분들께 보육현장의 한 사람으로서 감사드리며, 표준보육과정이 보육전반의 질적 향상에 도움이 되길 기대합니다.

장애아 보육프로그램 운영

권 영 자 (장애통합, 선경어린이집 시설장)

우리는 “모든 국민은 법률 앞에 평등하며, 성별, 신앙 또는 사회적 신분에 의하여 정치적, 경제적, 사회적 생활의 모든 영역에 있어서 차별을 받지 아니한다.”(헌법 제8조)는 개인의 평등권과 “모든 국민은 균등하게 교육을 받을 권리가 있다.”(헌법 제16조)는 교육받을 권리를 국민의 기본권으로 부여하고 있다.

그러나 인간이 지닌 독특하고 다양한 개별적인 특성 때문에 개개인이 부여받는 기본권을 완전히 실현시키는 것은 결코 쉬운 일이 아니며, 특히 장애아나 영재 아와 같은 특수아의 경우에는 이들 개개인이 지닌 다양성의 범위도 제각기 다르므로 구성원 모두에게 맞는 적절한 교육을 받기는 더욱더 어렵다. 또한 장애아의 경우에는 개개인이 지니고 있는 특수성과 일반인들의 편견과 인식부족으로 교육을 받을 수 있는 선택의 폭 또한 매우 한정적이다.

우리나라에서도 장애아 보육의 중요성과 당위성이 인식되기 시작하면서 1994년 특수교육진흥법 개정을 통해 장애아를 위한 유치원 교육을 무상교육으로 명시하였고, 보건복지부는 장애아 보육의 활성화 방안 및 보육사업 장기종합 발전계획을 통하여 국·공립 통합보육시설을 2010년까지 310개소로 확충하겠다고 장애아 통합보육의 지원방침 제시하였다. 그러나 장애아 통합보육의 실시를 위한 법적·제도적 접근과 노력을 기울이고 있음에도 불구하고, 사회적으로는 장애아 통합보육이 정착되지 못하고 있다.

장애아 통합보육이 정착되지 못하는 이유로는 오랜 세월에 걸쳐 사회 전반에 자리하고 있는 장애인에 대한 그릇된 인식과 장애통합보육을 위한 구체적인 연구 부족(표준화된 장애통합프로그램의 개발 및 보급, 장애통합의 당위성에 따른 인력 확보 및 전문성 향상을 위한 제도적인 장치), 물리적 시설 부족 등을 지적할 수 있으며, 장애아 통합보육이 아무리 도의적으로, 논리적으로 정당하고 타당하다 하더라도 소정의 성과를 거두기 위해서는 구체적인 실천이 문제이며, 이 문제를 해결하기 위해서 장애유아의 장애유형과 발달의 수준, 교육환경에서 장애유아와 일반유아의 비율, 교사와 아동의 비율, 일반유아의 연령과 준비도, 교사의 자질, 교육프로그램 및 물리적 조건 등이 전제되어야 한다.

그 중에서도 체계적인 장애아 보육프로그램은 장애아 보육에 꼭 필요한 전제조건이었으나 그동안 표준화 된 통합 보육 프로그램조차 없는 환경에서 장애아 보육이 실시되고 있다는 점은 열악한 장애 통합 보육의 현실을 보여주는 단적인 예일 것이다.

유아교육 프로그램은 ‘발달의 적합성’을 학습과정에 중요한 변인으로 보고 연령의 적합성과 개인성향의 적합성에 근거를 둔 프로그램이 유아들에게 제공되어진다. 그러나 장애유아의 교육프로그램은 발달연령에 맞추어서 지도해야 한다고 생각해 청소년기가 되어도 발달연령이 낮으면 영유아처럼 취급되어졌다. 비록 장애유아의 발달이 생활연령보다 지체되어 같은 나이의 또래와 동일한 기능을 할 수 없어서 장애유아의 개별 특성에 맞는 조정은 필요하지만, 장애유아도 일반유아와 비슷한 방법으로 동일한 환경에서 또래들과의 상호작용을 통하여 배우고 있으므로, 장애유아의 발달에 적합한 프로그램이 제공되어야 한다.

따라서 장애유아의 일반학급 수업참여는 단순히 물리적인 통합에서 탈피하여 실질적으로 수업내용이 장애유아에게 의미가 있도록 수정 및 보완이 되어야 하며, 활발하게 참여할 수 있도록 교수방법 및 기술상 필요한 ‘개별화된 교수계획안(IEP : Individualized Education Program)이 고려되어야 한다. 개별화된 교수법을 계획함에 있어서 통합프로그램은 모든 유아들의 욕구를 충족시켜야 함으로, 장애유아는 물론이고 일반유아의 욕구가 충분히 고려되어야 한다. 따라서 교사들은 개별화된 프로그램의 효과적인 실행을 위해서 각각의 유아에게 맞는 교육목표를 설정하고 이를 달성하기 위해서 계획안을 짜고, 학습할 장소와 자료, 도구 등을 다양하게 배치할 줄 알아야 하며 프로그램을 효과적으로 진행하는 전문성을 갖추어야 한다.

이에 2006년 영유아 보육법 시행규칙 개정과 2007년 여성가족부 고시를 통한 표준 보육과정이 영유아의 연령 및 발달수준에 적합한 보육서비스를 제공하고 영유아의 보육 목적과 목표를 달성하기 위한 국가 수준의 보육과정이 영유아가 갖추어야 할 바람직하고 적합한 태도와 가치관, 지식과 기술을 포함하여, 보육시설에서 영유아를 어떻게 돌보고 어떤 경험과 학습활동을 제공할 것인가에 대한 구체적인 기준과 교사의 지침을 제시하였다는 점에서 고무적이라 할 수 있겠다.

특히 보육현장에서 다양한 장애유형에 따른 개별화된 교수 계획안과 교수방법에 대한 지침이 절대적으로 부족하여 장애아동에게 교육적인 접근이 용이하지 못하였을 뿐만 아니라 장애아 부모의 다양한 교육적 욕구를 해소해 주지 못하였고, 장애아동을 담당하는 보육 종사자들도 전문적인 교수계획을 수립하고 개별화된 교수방법을 실천하는데 어려움이 많았다.

따라서 장애아 표준 보육 프로그램 개발에 따른 기대효과를 예측해 보면

1) 장애아의 개인별 특성과 발달정도에 따른 세분화된 교육계획을 수립할 수 있다 : 표준보육과정은 6개의 영역(사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험, 신체운동, 기본생활)과 20개의 하위범주로 구성되어 있으며 만2세아 미만의 영아, 만2세 영아, 만3세에서 5세유아의 세 가지 연령별 집단별 보육목표와 보육내용으로 구분되어 있

으며 1수준에서 3수준까지의 영유아 발달정도 및 개인차등을 고려한 세분화된 과정으로 구성되어 있다. 따라서 장애아동이 지니고 있는 특성(장애 유형과 개개인의 발달의 차이)에 따라 각각의 영역과 연령에서 제시한 프로그램을 일반아동의 발달에 근거하여 장애아동에 맞는 개별화된 수정 교육 계획을 수립하는데 활용가치가 클 것으로 기대된다.

2) 장애아 담당 보육교사는 보육계획 수립에 있어 상황에 따라 융통성 있게 수정하고 변화를 줄 수 있는 모델을 제시받으므로 써 체계적이고 효율성 있는 교육을 실천할 수 있다 : 일반적으로 보육교사가 장애아동의 보육을 담당하게 되는 경우 생소하게 부여되었던 -장애아동에게 의미 있는 수업내용과 활발한 참여 유도에 따른 교수방법 및 기술상 필요한 ‘개별화된 교수계획안(IEP : Individualized Education Program)- 수정교육계획안, 개별화 교육계획안의 모델이 제시되어짐으로서 장애아동의 수준을 고려한 교육계획안 수립에 효율성이 나타날 것으로 기대되며, 장애아동의 교육에 범할 수 있는 오류를 최소화 시킬 수 있을 것이다.

3) 표준화 된 보육프로그램이 제시됨에 따라 학부모의 보육욕구에 신뢰감이 형성될 수 있다. : 인지 중심적인 사고를 지닌 부모님들의 다양한 보육의 욕구에 표준화된 보육프로그램이 제시됨에 따라 부모님들의 보육에 대한 신뢰가 클 것으로 보여지며,

4) 시설장 및 교사 개개인의 주간에 의해 도입되어 일관성 없이 사용되어 왔던 프로그램들이 표준 보육과정의 도입에 따라 체계적인 도입이 가능해졌다는 점을 꼽을 수 있겠다.

장애아 보육프로그램의 장기적인 발전을 위해서는

1) 2005년부터 보육시설 평가인증을 기점으로 연간, 월간, 주간, 일일보육계획 및 평가에 있어 영역에 따른 용어 및 활동이 분류되어 정리되기 시작하였는데 표준 보육 프로그램 도입에 따른 새로운 영역의 용어 및 활동을 익혀야 한다는 점에서 보육시설 평가인증 전에 표준 보육프로그램이 개발보급 되어졌으면 하는 아쉬움이 있으며,

2) 아무리 좋은 프로그램도 현장의 실무자가 받아들이지 않으면 표준 보육과정의 발전과 보급에 따른 실효성을 거둘 수 없다. 따라서 현장의 보육실무자에 다양하고 체계적인 연수를 통한 프로그램 보급 과정이 필요하며,

3) 보육관련 대학들과 연계된 표준 보육과정의 연구 및 학습이 되어져야 할 것으로 보이며, 특히 장애 보육프로그램은 대학에서 장애아동의 특성을 비롯한 기본 교육이 바로서지 않으면 아무리 좋은 표준 보육프로그램이 보급되어 있어도 그 기대효과를 거두기는 어려우므로 보육관련 교육기관과의 연계를 통한 후진 양성이 시급하다고 할 수 있을 것이다.