

보육교사 양성을 위한 영유아교육 영역 표준교과개요 개발*

이영환¹⁾ 임영심²⁾ 임부연³⁾ 조혜진⁴⁾

요약

본 연구는 영유아보육법 제 21조 제 2항(보육시설장 또는 보육교사 자격규정)에 제시된 보육교사 자격을 취득하기 위한 보육 관련 교과목 중 「영유아교육」 영역 교과목에 포함되어야 할 표준화된 교육 내용을 제안함으로써 전문성이 담보된 보육인력을 양성하는데 기여하고자 실시되었다. 본 연구결과는 보육자격관리사무국의 동일교과목 심의에 활용될 수 있다.

주제어 : 표준교과개요, 영유아교육영역, 보육교사 전문성

I. 들어가는 말

보육교사는 영유아 개개인의 다양한 기질적 성향, 잠재력, 창의성을 개별적으로 더욱 성장시키고 개발시켜 전인적인 인간으로 자라도록 하는 데 도움이 되어야 한다. 따라서 보육교사는 영유아로 하여금 스스로 활동을 시작하고 자신의 흥미를 추구하며 적극적으로 참여하도록 지원함으로써 유아가 주도적으로 학습하도록 하는 능력과 함께 영유아가 주도하는 활동을 하는 동안에도 교사 또한 자신이 강한 흥미를 느끼거나,

* 본 연구는 2009년 보건복지가족부의 '보육인력 전문성 제고'를 위한 사업의 일환으로 육아정책개발센터·보육자격관리사무국에서 진행한 보육교사 2급 자격취득 교과목의 「표준교과개요」개발 연구 중 일부를 재구성한 것임.

1) 전북대학교 아동학과 교수

2) 경북대학교 아동복지학과 교수

3) 부산대학교 유아교육과 교수

4) 신라대학교 유아교육과 교수

2 육아정책연구(제4권 제1호)

교육적 가치가 있다고 생각하여 시도하고자 할 때에는 적극적으로 시도하고 유아를 초대하는 능력과 방법론을 습득하여야 한다.

현행 영유아보육법⁵⁾에 의해 배출되는 보육교사 2급 자격증을 취득하기 위해서는 전문대학 또는 이와 동등 이상의 학교에서 보건복지부령으로 정하는 보육 관련 교과목과 학점, 즉 31개 보육 관련 교과목 중 12과목 35학점 이상을 이수하도록 되어 있다⁶⁾. 이 중 「영유아교육」 영역의 8개 교과목들은 영유아보육 현장에서 아동과 함께 활동하며 실천하는 능력을 기르기 위한 교과목이다. 따라서 보육교사 양성과정에서는 「영유아교육」 영역의 각 교과목들에 대한 이론과 내용에 대한 이해를 기반으로 이를 보육 실재에 적용할 수 있는 역량을 기르는데 주안점을 두어야 한다.

그러나 현재 매우 다양한 학제의 대학 등에서 개설되는 보육 관련 교과목의 교과 내용이 적절하게 예비보육교사에게 교육되고 있는지에 대한 문제가 지속적으로 제기되어 왔다(김은설, 안재진, 최윤경, 김의향, 양성은, 김문정, 2009 ; 이미화, 임승렬, 조형숙, 유은영, 송신영, 2007 ; 이미화, 장명림, 신나리, 김문정, 김현철, 2006). 이는 보육 관련 교과목이 영유아보육법 시행규칙에 과목명과 학점만 명시되어 있을 뿐 교육 내용에 대한 구체적인 기준이 없기 때문이다. 본 연구는 보육 관련 교과목의 질적 수준을 확보하고, 향상시키기 위해서는 보육 관련 교과목 지도 시 반드시 포함되어야 할 표준화된 교육 내용을 개발하기 위해 진행된 ‘표준교과개요’사업의 일부로서 2급 보육교사 양성 교과목 중 「영유아교육」 영역에 해당하는 8개 교과목의 표준교과개요를 개발하였다.

II. 「영유아교육」 영역의 표준교과개요 개발 원칙 및 방향

본 연구에서는 「영유아교육」 영역의 8개 교과목은 ‘놀이지도’, ‘언어지도’, ‘아동문학’, ‘아동음악과 동작’, ‘아동미술’, ‘아동 수·과학지도’, ‘영유아프로그램 개발과 평가’, ‘영유아교수방법(론)’의 8개 교과목의 표준교과개요 개발에 있어서 다음과 같은 개발 원칙에 근거하여 표준교과개요를 개발하였다⁷⁾.

5) 영유아보육법 제21조2항 및 동법시행규칙 제12조제1항

6) 2급 보육교사 양성 교과목은 「보육기초」, 「발달 및 지도」, 「영유아교육」, 「건강·영양·안전」, 「가족 및 지역사회 협력」 등의 5개 영역과 보육실습으로 구성되어 있다.

7) 교과목에서 다루어져야 할 공통적이고 보편적인 핵심주제를 도출하기 위하여 영유아교육 영역의 8개 교과목에 대한 대학의 강의계획안 편성현황과 각 대학에서 사용되는 교재의 내용을 분

첫째, 21세기 지식정보화사회, 다원주의 사회에서 지향하는 교육의 방향과 구성주의 철학에 기초해서 내용을 구성하였다. 즉 교사중심으로 개념적인 지식을 단편적으로 전달하는 것이 아니라 아동중심의 자연스러운 학습과정과 일상생활의 경험을 통한 교육에 초점을 두었다. 둘째, 교육인적자원부(2006)는 신규교사의 자질과 능력에 관한 기준 중 전문적 자질에 대하여 첫째, 학생과 학생의 학습과 발달에 대해 이해 둘째, 교과에 대한 전문지식 셋째, 교과, 학생, 교육상황에 적절한 교육과정 개발과 운영 넷째, 효과적인 수업의 계획과 운영 다섯째, 학생의 학습 모니터 및 평가의 5가지 요소를 제시하고 있다. 이를 반영하여 영유아교육 영역의 표준교과개요 개발은 교과목에 대한 기초/ 교과목 영역에서의 영유아발달에 대한 이해/ 교과목의 교육 내용/ 교과목의 교수방법 및 평가/ 활동의 실제 등의 대주제를 선정하였다. 셋째, 표준보육과정(여성가족부, 2005, 2007a, 2007b)에 기초하여 어린이집 수준의 보육프로그램을 개발, 운영, 평가할 수 있는 능력을 기르는데 초점을 두었다. 영유아교육 영역의 8개 교과목 실체는 영유아의 발달적 특성을 고려하기 위하여 교육학에서 발전된 교수방법의 이론적 맥락에 근거하되 표준보육과정에서 제시한 연령 구분을 따라 영아와 유아를 구분하여 제안함으로써 보육교사들이 보육현장에서 발달에 적합한 교육을 전개할 수 있도록 하고자 하였다. 넷째, 영유아교육 영역의 교과목은 이론과 실재를 포함하는 교과목이기 때문에 보육·유아교육 현장경험이 있는 전문가들과 토의 과정을 거쳐 의견을 반영하였다. 각 교과목의 구체적인 개발 방향은 다음과 같다.

1. 「놀이지도」 표준교과개요 개발 원칙 및 방향

영유아들은 세상에 대한 자연스런 흥미와 욕구를 일상생활 속에서 놀이를 통해 표상하고 학습한다. 놀이는 그 자체가 영유아들의 삶이자 동시에 교육활동이기 때문에 보육교사는 영유아기 놀이의 의미와 중요성을 이해하고 영유아들과 함께 놀이중심의 교육활동을 전개할 수 있어야 하며, 놀이지도 시에 효과적인 역할을 수행할 수 있어야 한다. 따라서 놀이지도 교과목의 표준교과개요 개발은 보육교사로 하여금 아동발달과 놀이이론에 대한 이론적 이해를 기초로 영유아의 놀이 환경구성과 놀이지도 능력을 기를 수 있는 교과목으로 개발하고자 하였다. 영유아발달과 놀이지도이론에 대한 이해를 근간으로 놀이환경 준비와 놀이 계획 및 적용과 평가, 영유아의 능동적이고 주도적인 참여를 유도하는 교사의 상호작용 능력과 방법을 포함하였으며, 다양한 놀이 활

석하며, 영유아교육 교과목과 관련된 국내외 전문도서, 인터넷, 표준보육과정 등의 자료를 보완하여 표준교과개요를 개발하였다.

4 육아정책연구(제4권 제1호)

동을 실습하도록 함으로써 놀이지도 현장적용 능력을 기르는 데 초점을 두었다.

2. 「언어지도」 표준교과개요 개발 원칙 및 방향

영유아의 전영역의 발달에서 언어는 중요한 기능을 하기 때문에 언어지도 교과목은 언어발달이론과 연령별 언어발달의 특성을 이해하여 영유아들의 모든 발달이 유기적으로 통합되는 가운데 언어발달이 이루어질 수 있도록 구성되어야 한다. 따라서 언어지도 교과목의 표준교과개요는 교사가 영유아를 위해 다양한 의사소통 경험과 언어활동을 계획하여 언어가 풍부한 환경 속에서 영유아가 듣고 말하는 것을 즐기고, 상황에 맞는 언어를 사용하도록 하며, 일상생활에 필요한 의사소통능력과 기초적인 문해능력을 기르고, 바르고 즐거운 언어생활태도와 습관을 형성해나가도록 지도하기 위한 교사의 자질을 함양하는 교과목이다. 언어지도 교과목 개발원칙과 방향은 첫째, 예비보육교사로 하여금 영유아들이 생활 속에서 친숙한 언어들을 발견하여 언어에 대한 흥미가 자연스럽게 발현하도록 돕는 의미중심언어지도와 영유아 흥미에 기초한 부호중심의 언어지도법을 적용하는 능력을 기를 수 있도록 구성하였다. 둘째, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동은 표준보육과정 의사소통영역의 내용체계에 근거하여 2세미만, 2세, 3-5세의 연령별 활동과 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 통합 활동 간의 균형을 유지하고 생활주제중심의 통합적 접근이 되도록 하였다.

3. 「아동문학」 표준교과개요 개발 원칙 및 방향

상상력이 풍부한 영유아에게 다양한 문학적 경험은 어린 시절 삶을 풍요롭게 해줄 뿐 아니라 인생전반에 걸쳐 커다란 영향을 미치게 된다. 따라서 아동문학 교과목은 예비보육교사로 하여금 문학성, 예술성, 교육성이 우수하고 영유아의 발달특성과 기본육구가 반영되어 있는 좋은 문학작품을 선택하는 문학적 안목과 우수한 문학작품과 문학적 경험을 영유아에게 풍부하게 제공할 수 있는 능력을 기르는데 중점을 두어야 한다. 따라서 아동문학 교과목 개발은 첫째, 예비보육교사로 하여금 표준보육과정의 의사소통영역에 제시된 영유아문학 관련 내용과 연령별 생활주제에 적합한 도서를 선정하여 통합적인 문학의 접근법을 운영하는 자질을 함양하는 데 중점을 두었다. 둘째, 문학적 접근법은 감상, 이해, 표현, 창작의 문학활동을 통합적으로 전개하는 방법과 생활주제별로 6개 영역별 목표와 내용을 반영하여 문학중심의 통합적 접근방식을 적용할 수 있도록 하였다. 셋째, 아동문학이론을 기초로 아동문학을 선정하고 환경을 구성

하여 아동문학경험을 계획, 적용, 평가하는 방법을 실기를 통해 익히는 기회를 제안하였다.

4. 「아동음악과 동작」 표준교과개요 개발 원칙 및 방향

아동음악과 동작 교과목은 다양한 소리와 몸의 움직임 속에 내재한 고유한 아름다움을 독특한 예술형식으로 이해하고 이를 아동기 음악과 동작표현의 특성에 따라 적합한 활동을 계획하고 가르치는 방법을 학습하는 교과목이다. 따라서 아동음악과 동작을 단순한 노래 부르기나 몸 움직이기로 이해하기 보다는 각 활동에 내재한 독특한 미적요소와 원리를 통해 아름다운 예술상징과 기호로 이해함으로써 아동음악과 동작 활동의 교육적 가치와 의미를 체계적으로 이해하도록 도와야 한다. 보육교사는 음악과 동작의 다양한 이론과 프로그램을 이해하고 이러한 이론적 이해가 보육현장에서 교수 효능감으로 이어지기 위하여 표준보육과정의 ‘예술경험’에 명시된 ‘심미적 탐색’과 ‘예술적 표현’, 그리고 ‘예술 감상’의 세 가지 영역에서 음악과 동작활동 관련 요소를 검토하고, 아동 음악활동과 동작활동의 구성요소와 원리에 기초하여 구체적 활동 내용과 교수방법 등을 실제적으로 이해하고 적용해 보는 과정이 필요하다. ‘아동음악과 동작’교과목을 통하여 예비보육교사는 음악과 동작의 예술적 요소를 실제 활동을 통해 구성하고 적용해 보는 기회를 경험함으로써 음악과 동작활동을 친근하게 느끼고 스스로 즐길 수 있는 능력을 개발함으로써 보육현장에서 음악과 동작활동 교수 효능감을 높일 수 있다.

아동음악과 동작 교과목의 개발 원칙 및 방향은 다음과 같다. 첫째, 전통적 교육내용 이외에도 최근에 부각되는 음악과 동작에서 미적요소와 구성요소, 창의적 표현, 그리고 아름답고 다양한 국내외 음악과 춤의 내용을 포함하였다. 둘째, 표준보육과정에서 강조하는 예술경험의 주요내용과 다양한 연령과 집단에 따른 교수계획의 지도법을 다양한 실기 중심으로 익힐 수 있도록 구성하였다. 셋째, 아동음악과 동작은 두 개의 교과목이 균형을 이루도록 구성하는 것이 중요하며 보육교사들이 음악과 동작 교과목을 어려워하지 않고 스스로 즐기고 향유하게 함으로써 음악과 동작활동 교수 효능감을 강화 할 수 있도록 하는데 초점을 두었다.

5. 「아동미술」 표준교과개요 개발 원칙 및 방향

아동미술 교과목은 다양한 예술장르에서 시각미술이 가지는 독특한 성격과 원리를 이해하고 이를 아동기 미술표현의 특성에 따라 적합한 활동을 계획하고 가르치는 방법을 학습하는 교과목이다. 보육교사가 영유아기의 아름답고 풍부한 시각예술능력을 잘 이해하고 가르칠 수 있기 위해서는 표준보육과정의 예술경험에서 제시하고 있는 심미적 탐색과 예술적 표현, 예술 감상의 내용범주를 연령에 따라고 분석하고 이를 기초로 통합적 미술활동계획안을 작성해 보고 연령과 집단의 형태에 따른 다양한 지도법을 익히도록 하는 것이 중요하다. 또한 ‘아동미술’교과목을 통하여 보육현장에서 풍부하게 활용되는 다양한 활동을 직접적으로 익히는 실기중심 교과목으로, 만들기와 그리기, 꾸미기 등의 활동에서 생활주제를 중심으로 통합미술을 실천하는 법과 다양하고 풍부한 매체와 재료, 기법에 따라 다양한 미술활동의 종류로 구성하도록 하며 실제 보육현장에서 실시되는 실천적 내용과 방법에 따라 적용하는 기술을 연습하고 준비하여야 한다.

아동미술 교과목의 개발 원칙 및 방향은 첫째, 그리기와 만들기 꾸미기 같은 평면과 입체미술을 넘어서서 직조와 염색, 조소와 판화 등 매우 폭 넓은 레퍼토리를 가진 조형 활동으로 이해되도록 구성하였다. 둘째, 특히 표준보육과정 예술경험에서 강조하는 주요내용과 최근 미술교육에서 강조하는 미적 기본요소와 내용, 그리고 감상활동을 포함하여 이론과 실기가 균형 있게 다루어지도록 구성하였다. 셋째, ‘아동미술’교과목은 보육현장에서 미술활동을 지도할 보육교사가 다양한 연령과 집단을 대상으로 적합한 교수계획을 짜고 지도하는 법을 익히고 동시에 미술이 영유아의 일상적 삶을 통해 편안하고 즐겁게 일어날 수 있도록 실천적 교수능력을 강화 하는데 초점을 두고 개발이 이루어졌다.

6. 「아동 수·과학지도」 표준교과개요 개발원칙 및 방향

아동 수·과학지도 교과목은 주변사물과 자연현상에 대한 영유아들의 호기심과 수과학적 능력을 보육교사가 이해하고 영유아의 발달에 적합하게 수·과학을 지도할 수 있는 능력을 기르기 위한 교과목이다. 따라서 아동 수·과학지도 교과목의 표준교과개요는 영유아의 수·과학적 소양과 일상생활의 경험을 강조하는 수·과학교육에 대한 최근 동향을 반영하고, 표준보육과정의 자연탐구영역에 제시된 ‘수학적 탐구’, ‘과학적 탐구’ 내용영역에 기초하여 보육교사가 영유아를 위한 수·과학 활동을 계획하고 실천

할 수 있는 지도능력을 기를 수 있는 내용으로 구성되어야 한다. 이를 위해 아동 수·과학지도 교과목의 표준교과개요는 현재 보육교사양성 교육과정에 개설된 아동 수·과학관련 교과목의 강의계획서와 주요 출판사의 교재를 분석하고 전문가들의 자문을 통해 개발이 이루어졌으며, 수학과 과학의 두 교과목이 균형을 이루도록 개발하였다. 마지막으로 보육교사들이 수·과학에 대해 막연한 거부감을 갖기보다 수·과학 활동을 실제 계획하고 적용해 보는 과정을 통해서 긍정적인 경험과 흥미를 가질 수 있도록 하는데 중점을 두어 개발하였다. 아동 수·과학지도 교과목의 구체적인 개발 원칙 및 방향은 다음과 같다.

첫째, 21세기 지식정보화사회, 다원주의 사회에서 지향하는 수과학교육의 방향과 구성주의 철학에 기초해서 내용을 구성하였다. 최근 많은 국가에서 수과학적 소양을 갖춘 시민을 육성하자는 입장을 지향하고(교육인적자원부, 2007; 여성가족부, 2006; AAAS, 1993; NRC, 1996) 구성주의 철학에 기초해서 교사중심으로 개념적인 지식을 단편적으로 전달하는 것이 아니라(교육인적자원부, 2007) 아동중심의 자연스러운 학습과정과 일상생활의 경험을 통한 교육에 초점을 두고 있기 때문이다. 둘째, 표준보육과정의 자연탐구영역에 제시된 ‘수학적 탐구’와 ‘과학적 탐구’의 내용영역에 기초하여 내용을 구성하였다. 셋째, 영유아의 발달에 대한 이해를 토대로 수·과학 활동을 보육과정과 통합하여 계획하고 실천할 수 있는 지도능력을 기를 수 있도록 내용을 구성하였다. 다섯째, 아동 수·과학지도 교과목은 수학과 과학의 두 교과목을 분리하지 않고 하나의 교과목으로 통합해서 운영한다는 전제하에 개발하였다. 그러나 두 교과목의 핵심 내용 및 교수방법은 충실히 다루어질 수 있도록 하였다. 여섯째, 수·과학에 대한 전문지식과 교수능력을 기르는 인지적 측면뿐 아니라 수·과학에 대해 긍정적인 경험을 가질 수 있도록 정의적 측면에도 중점을 두었다. 구체적인 수·과학 활동을 계획하고 적용해보는 실습과정을 통해서 보육교사 스스로 수·과학에 대해 재미와 친근감을 느낄 수 있도록 하였다.

7. 「영유아프로그램 개발과 평가」 표준교과개요 개발원칙 및 방향

영유아프로그램 개발과 평가 교과목은 일반 교육과정과 보육과정에 대한 지식에 기초해서 어린이집 영유아의 요구와 특성에 맞는 프로그램을 개발하고 평가할 수 있는 과정과 방법을 배우는 교과목이다. 따라서 영유아프로그램 개발과 평가의 표준교과개요에는 일반 교육과정 학문분야에서 제시하고 있는 교육과정 개발의 과정과 절차가 포함되고, 국가수준 표준보육과정에 기초하여 어린이집 수준의 보육프로그램을 개발

8 육아정책연구(제4권 제1호)

하고 평가하는 방법에 대한 내용으로 구성되어야 한다. 또한 프로그램 개발의 자원으로서는 기존의 다양한 영유아프로그램을 이해할 수 있도록 국내외 프로그램들의 개발배경과 주요내용이 다루어져야 한다. 이를 위해 영유아프로그램 개발 과 평가의 표준교과개요는 보육과정 교과목에서 다루었던 선행학습내용과 연계되도록 개발되었다. 영유아 프로그램 개발과 평가 교과목의 구체적인 개발 원칙 및 방향은 다음과 같다.

첫째, 일반 교육과정 학문분야에서 제시되고 있는 주요 내용과 연결하여 영유아를 위한 프로그램 개발과 평가의 내용을 구성하였다. 영유아보육과정은 영유아의 발달적 특성으로 인해 초중등교육과정과 달리 독자적인 흐름으로 발전한 면이 있지만 일반교육과정과 맥락을 같이하며 변화되어 왔다. 따라서 교육과정 개발 및 평가의 일반원리와 모형에 기초하여 영유아프로그램의 개발과 평가의 절차를 제시하고 단계별 주요내용을 구체화하였다. 둘째, 보육프로그램의 개발과 평가에 대한 예비보육교사의 현장적용능력을 기를 수 있도록 내용을 구성하였다. 즉 국가수준 표준보육과정에 기초하여 개별 어린이집의 보육프로그램을 개발하고 평가할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 하였다. 셋째, 기존의 다양한 영유아프로그램에 대한 기본적인 지식을 구성하고 보육현장의 요구에 맞게 프로그램을 선별하여 적용할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 내용을 구성하였다. 넷째, 보육과정 교과목과 내용이 연계되도록 개발하였다. 보육과정 교과목에서 다루었던 기초이론과 다양한 보육프로그램에 대한 선행학습경험을 기초로 하여 본 교과목에서는 영유아를 위한 프로그램을 개발, 평가하는 과정과 방법론에 중점을 둬으로써 교과목간의 연계를 도모하였다.

8. 「영유아교수방법(론)」 표준교과개요 개발원칙 및 방향

영유아교수방법(론) 교과목은 예비보육교사들이 교수방법에 대한 기초 이론을 이해하고, 다양한 교수방법을 융통성 있게 적용하는 능력을 기르는 교과목으로서 ‘무엇을 가르칠 것인가’에 대한 학습보다는 ‘어떻게 가르칠 것인가’를 결정하는 방법에 대한 내용에 초점을 두고 있다. 따라서 영유아교수방법(론) 교과목은 예비보육교사로 하여금 개별 영유아의 연령과 발달수준, 개인적 요구와 흥미, 다양한 문화적 배경, 그리고 개별적인 탐구와 학습방법을 존중하는 방법으로 영유아와 상호작용하는 능력을 기르는 데 초점을 두고 표준교과개요를 구성하였다.

영유아교수방법(론) 교과목의 표준교과개요 개발에 있어서 발달적 적절성, 사회문화적 적절성, 그리고 통합적 보육과정이라는 개념이 영유아의 하루 일과와 활동에서 구체적으로 어떻게 반영될 수 있는가를 보여주는데 중점을 두고 다음과 같은 구체적

인 개발 원칙 및 방향을 설정하였다. 첫째, 교육학에서 발전된 교수방법의 이론적 맥락에 근거하되 교수방법의 실체는 영유아의 발달적 특성을 고려하여 전개하였다. 둘째, 영유아교수방법(론) 교과목에 대해서 담당 교(강)사 및 전문가들이 공통적으로 인식하는 주요내용이 포함되도록 개발하였다. 이를 위해 대학의 보육교사양성 교육과정에서 영유아 교수학습방법 교과목의 교재로 사용되고 있는 도서 및 강의계획안의 편성 현황에 기초하여 개발하였다. 셋째, 보육과정 교과목에서 다루었던 보육과정에 대한 기초이론과 영유아교육 영역의 각 교과목, 즉 놀이지도, 언어지도, 아동문학, 아동음악과 동작, 아동미술, 아동 수·과학지도 교과목 간 내용을 연계하였다. 넷째, 국가수준 표준보육과정에 기초하여 영유아와 상호작용하는 실제 능력을 기를 수 있도록 내용을 구성하였다.

Ⅲ. 「영유아교육」 영역의 표준교과개요 개발 과정

「영유아교육」 영역의 8개 교과목 표준교과개요 개발 과정은 다음과 같다

첫째, 국내 보육관련학과에서 개설되는 ‘놀이지도’, ‘언어지도’, ‘아동문학’, ‘아동음악과 동작’, ‘아동미술’, ‘아동 수·과학지도’, ‘영유아프로그램 개발과 평가’, ‘영유아교수방법(론)’ 교과목 담당교(강)사 및 전문가들이 공통적으로 인식하는 주요내용이 포함되도록 하기 위하여 각 대학의 강의계획서⁸⁾를 분석하였다.

둘째, 보육관련학과에서 개설되는 ‘놀이지도’, ‘언어지도’, ‘아동문학’, ‘아동음악과 동작’, ‘아동미술’, ‘아동 수·과학지도’, ‘영유아프로그램 개발과 평가’, ‘영유아교수방법(론)’ 강의 계획서에서 주교재, 부교재, 참고문헌으로 활용되는 교재 중 가장 많이 채택되는 상위 5권~10권의 교재를 선정하여 내용을 분석하였다.

셋째, 교육인적자원부(2006)는 신규교사의 자질과 능력에 관한 기준 중 전문적 자질에 대하여 1) 학생과 학생의 학습과 발달에 대해 이해 2) 교과에 대한 전문지식 3) 교과, 학생, 교육상황에 적절한 교육과정 개발과 운영 4) 효과적인 수업의 계획과 운영 5) 학생의 학습 모니터 및 평가의 5가지 요소를 제시하고 있다. 이를 반영하여 영유아교육 영역의 표준교과개요 개발은 교과목에 대한 기초/ 교과목 영역에서의 영유아발

8) 보육교사 양성기관인 전국의 2년제·3년제·4년제 대학의 유아교육과, 보육과, 사회복지학과, 아동복지학과, 아동학과 및 관련학과 등에서 운영되는 강의계획서. 보육자격관리사무국에서 각 대학에 자료를 요청하였으며, 연구자들은 수집된 대학교 강의계획안을 사무국으로부터 전달받아 분석하였다.

달에 대한 이해/ 교과목의 교육 내용/ 교과목의 교수방법 및 평가/ 활동의 실제 등의 대주제를 선정하였다.

넷째, 표준보육과정(여성가족부, 2005, 2007a, 2007b)에 기초하여 어린이집 수준의 보육프로그램을 개발, 운영, 평가할 수 있는 능력을 기르는데 초점을 두었다. 영유아 교육의 각 교과목의 실체는 영유아의 발달적 특성을 고려하기 위하여 교육학에서 발전된 교수방법의 이론적 맥락에 근거하되 표준보육과정에서 제시한 연령 구분을 따라 영아와 유아를 구분하여 제안함으로써 보육교사들이 보육현장에서 발달에 적합한 교육을 전개할 수 있도록 하였다.

다섯째, 영유아교육 영역의 교과목은 이론과 실재를 포함하는 교과목이기 때문에 보육 현장경험이 있는 전문가들과 토의 과정을 거쳐 의견을 반영하였다.

IV. 「영유아교육」 영역 교과목의 표준교과 개요

1. 「놀이지도」 표준교과개요

가. 놀이지도 교과목의 목표 및 내용

놀이지도 교과목의 목표는 다음과 같다. 첫째, 놀이의 개념과 이론에 대한 고찰을 바탕으로 놀이에 관련된 철학과 놀이의 중요성을 이해한다. 둘째, 놀이와 영유아발달 간의 관계를 이해하고 영유아들의 발달을 지원할 수 있는 다양한 놀이유형과 지도방안을 모색한다. 셋째, 실내외 놀이 환경의 구성 원리, 흥미 영역별 놀잇감 비치, 놀이 시간과 공간의 활용방법 등을 이해하고 연령별로 적합한 놀이환경의 구성원리를 습득한다. 넷째, 유아들의 놀이상황에서 교사개입의 시기, 개입수준, 상호작용유형을 분석하여 영유아놀이지도 시 교사의 역할에 관한 이론과 방법을 학습한다. 다섯째, 어린이집의 일과에서 매우 많은 부분을 차지하는 실내, 실외 자유선택활동을 지도할 수 있는 역량을 기른다. 여섯째, 놀이주제별, 집단유형별로 다양한 놀이지도의 실재를 실습하고 현장 적용능력을 높인다.

놀이지도 교과목의 대주제, 소주제와 핵심개념은 <표 1>과 같다.

<표 1> 놀이지도 교과목의 내용

대주제	소주제	핵심개념
놀이에 대한 이해	놀이의 개념과 특성	· 놀이의 개념 · 놀이의 특성
	놀이이론의 역사	· 놀이의 발전과정
	놀이이론	· 고전놀이이론 · 현대놀이이론
	영유아기 놀이의 중요성	· 영유아기 놀이의 교육적 가치
놀이발달	연령별놀이 발달	· 영아기 놀이 · 유아기 놀이
	유형별놀이의 발달	· 사회적놀이발달 · 인지적놀이발달
	놀이발달의 관련요인	· 개인적 요인 · 환경적 요인
	영아를 위한 실내환경	· 환경구성 원리 · 흥미영역
놀이환경	유아를 위한 실내환경	· 환경구성원리 · 흥미영역
	실외환경	· 실외놀이영역
	놀잇감	· 놀잇감 선정기준 · 흥미영역별 놀잇감
	놀이와 안전	· 실내놀이안전 · 실외놀이안전 · 놀이시설 안전관리
	놀이준비	· 놀이계획자로서의 교사
놀이지도의 과정	놀이개입과 상호작용	· 놀이개입의 시기 · 놀이개입의 방법 · 상호작용유형
	놀이관찰	· 관찰과 기록
	놀이평가	· 놀이분석 · 해석 · 평가
	쌓기놀이	· 영아기쌓기놀이 · 유아기쌓기놀이
놀이지도의 실제	조작놀이	· 영아기조작놀이 · 유아기조작놀이
	역할놀이	· 영아기역할놀이 · 유아기역할놀이
	물·모래 놀이	· 영아기물놀이 · 유아기물놀이 · 모래놀이의 특성
	목공놀이	· 목공놀이 특성
	신체운동놀이	· 영아기감각운동놀이 · 유아기신체운동놀이

나. 놀이지도 교과목의 적용 시 유의점

놀이지도 교과목 적용시 유의점은 첫째, 놀잇감과 영유아 발달과의 관계, 연령에 따른 놀잇감, 놀잇감 선별요소 등을 구체적으로 이해하기 위해 시중에 판매되고 있는 놀잇감을 안정성, 교육성, 심미성, 내구성 등의 측면에서 분석해 보도록 한다. 또한 지역의 자연으로부터 얻을 수 있는 자연친화적 놀잇감을 찾아보고 유아들과 할 수 있는 자연친화적 놀이 활동을 창안하여 교육현장에서의 적용 가능성을 탐색해 본다. 둘째, 놀이환경 구성이 모범적인 보육 현장이나 선도적이고 창의적인 접근을 시도하는 현장의 놀이환경을 관찰하여 환경구성에 대한 실제적 감각을 익힌다. 자유선택활동시간 또는 바깥놀이시간 동안 관찰 체크리스트를 활용하여 영유아의 놀이 모습을 관찰하고, 기록하고, 평가하는 경험을 한다. 셋째, 놀이 계획안 작성과정에서 놀이주제, 연령, 놀이구조에 따라 놀이시간, 공간, 자료, 경험을 계획한다. 계획한 놀이활동의 목표, 표

준보육과정 내용영역과의 연계, 활동자료, 활동내용과 활동방법(시간분배, 환경구성, 자료제시, 영유아-매체간, 영유아-영유아간, 영유아-교사간 상호작용유형, 관찰과 기록, 평가)의 통합성을 유지하도록 계획한다. 넷째, 놀이지도 표준교과개요의 ‘놀이지도 실제’에 제시된 소주제 이외에도 교사의 흥미에 따라 다양한 놀이주제를 선정할 수 있다. 뿐만 아니라 사회성발달과 관련이 있는 기본생활습관, 친사회적행동을 격려하는 놀이주제를 선정하도록 안내한다. 특히 오늘날 사회적 이슈가 되고 있는 다문화놀이와 전통문화놀이를 통해 다양성과 정체성을 경험하는 놀이를 함께 구상한다. 다섯째, 예비보육교사들로 하여금 계획안에 제시된 놀이주제와 활동방법으로 모의놀이지도를 해보는 연습을 하도록 한다. 영유아들의 자연발생적 놀이상황을 비디오에 담아 와서 놀이를 분석하고 교사개입의 시기와 지원방법, 상호작용 유형 등을 분석하는 방식으로 수업을 진행할 수 있다. 마지막으로 놀이 계획안에 따라 놀이주제, 연령, 놀이구조에 따라 놀이시간, 공간, 자료, 경험을 계획하였는지 평가한다. 또한 놀이의 교육적 목표(예상목표), 목표의 표준보육과정 내용영역과의 연계, 활동내용과 활동방법이 일관성 있게 계획되었는지 평가하고, 모의수업을 준비-전개-평가하는 일련의 적용능력을 평가한다. 이론시간에 배운 시간분배, 환경구성, 자료제시, 영유아-매체 간, 영유아-영유아 간, 영유아-교사 간 상호작용유형, 관찰과 기록, 평가에 관한 이론적 지식이 일련의 수업전개 과정에서 실천적, 상황적 지식으로 변환되는지 평가한다.

2. 「언어지도」 표준교과개요

가. 언어지도 교과목의 목표 및 내용

언어지도 교과목은 언어지도에 요구되는 언어, 언어발달, 언어교육 내용과 학습방법의 이론을 바탕으로 영유아의 언어발달을 돕고 의사소통능력을 함양하는 활동을 계획하고 실천할 수 있는 교사의 전문적 자질을 향상시키는데 목표를 둔다. 언어지도 교과목의 구체적인 목표는 다음과 같다. 첫째, 언어에 관한 기초 지식과 영유아기 언어발달이론을 이해하고 영유아 언어지도의 중요성을 숙지한다. 둘째, 영유아 언어지도를 위한 환경구성 및 교사의 역할을 이해한다. 셋째, 다양한 영유아언어지도접근법을 이해하고 영유아의 흥미에 적합한 접근법을 균형 있게 적용한다. 넷째, 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 단위활동과 통합 활동을 균형 있게 계획한다. 다섯째, 언어발달을 위한 가정과 보육시설과의 연계방안을 알고 적용한다. 여섯째, 효과적인 언어지도 방법을 알고 적용한다. 언어지도 교과목의 대주제, 소주제와 핵심개념은 <표 2>과 같다.

<표 2> 언어지도 교과목의 내용

대주제	소주제	핵심개념
영유아 언어의 이해	언어의 기초	· 언어의 특성 · 언어의 기능 · 언어의 구성
	언어와 문자의 역사	· 언어와 문자의 발달과정
	언어교육의 필요성	· 영유아언어교육 중요성
영유아기 언어발달	언어발달이론	· 행동주의 · 생득주의 · 상호작용주의 · 신경생물학이론
	영아기 언어 발달	· 영아기 언어발달 단계
	유아기 언어 발달	· 유아기 언어발달 단계
영유아 언어지도내용	듣기, 말하기	· 표준보육과정 의사소통영역의 듣기·말하기
	읽기, 쓰기	· 표준보육과정 의사소통영역의 읽기·쓰기
	그림책과 언어활동	· 영아기 그림책놀이 · 유아기그림책읽기활동
영유아 언어 교수 학습방법	언어활동 지도법	· 부호중심 · 의미중심 · 균형적 · 총체적
	영아기 언어환경	· 영아기 언어환경의 특성
	유아기 언어환경	· 유아기 언어환경의 특성
	언어교재	· 영아기 언어교재 · 유아기 언어교재
	교사의 역할	· 연령별 언어적 상호작용 · 집단크기별 언어적 상호작용
	영유아언어활동 평가	· 언어활동평가 · 포트폴리오평가
영유아 언어지도의 실제	영아기 언어활동의 실제	· 영아기 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기활동
	유아기 언어활동의 실제	· 유아기 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기활동
	통합적 언어활동의 실제	· 주제중심의 통합적 언어활동
	영아를 위한 언어놀이·그림책 놀이	· 오감각언어놀이 · 감각책놀이
	언어활동의 문학적 접근의 실제	· 언어활동의 문학적 접근
	가정·지역연계 언어활동실제	· 부모 연계 언어활동 · 도서관 연계 언어활동

나. 언어지도 교과목의 적용 시 유의점

언어지도 교과목 적용시 유의점을 구체적으로 정리하면 다음과 같다. 첫째, ‘영유아의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 도움을 주는 자료를 일상생활환경 속에서 찾아서 의미 있는 실제적인 활동이 되도록 창의적 언어교육활동을 구상해본다. 유아 언어지도의 실제는 언어지도 교육 계획안에 따라 교육경험상황, 자료제시, 상호작용유형, 평가가 이루어지는 수업을 진행하도록 하되, 표준보육과정의 의사소통영역에서 제시하고 있는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 내용이 하루 일과 속에서 통합적으로 이루어질 수 있도록 한다. 둘째, 문학적 접근의 언어교육을 창안하여 영유아문학활동과 영유아언어활동

의 목표가 동시에 달성될 수 있도록 하는 언어활동을 계획하고 지도하는 능력을 기르도록 한다. 셋째, 영아는 엄마 아빠의 목소리와 가장 친숙하기 때문에 보육시설과 가정의 협력해서 영유아들의 언어교육을 지원할 수 있는 언어지도 계획을 수립해 보도록 한다. 예를 들어 엄마아빠의 목소리를 듣는 경험을 어린이집 생활 속에서도 할 수 있도록 돕거나 영아의 언어발달과정에 대한 정보를 상호 교환하여 교사와 부모가 협력해서 영유아들의 언어교육을 지원할 수 있다. 넷째, 언어활동에 대한 평가결과가 차기 언어활동 경험의 구성에 반영되도록 한다. 계획안은 활동주제, 연령, 집단크기, 언어발달 정도에 따라 시간, 공간, 자료, 경험을 적절하게 계획하였는지 평가하며 언어활동의 목표, 활동내용과 활동방법이 일관성 있게 계획되었는지도 평가한다.

3. 「아동문학」 표준교과개요

가. 아동문학 교과목의 목표 및 내용

아동문학 교과목의 구체적인 목표는 다음과 같다. 첫째, 아동문학교육은 영유아기부터 문학적 감수성과 성향을 발달시키고 책 읽는 습관을 형성하도록 돕는데 일차적 목표가 있음을 이해한다. 둘째, 문학적성, 예술성, 교육성과 아동의 발달심리적 특성을 고려한 우수한 아동문학작품을 선정하는 안목을 기른다. 셋째, 아동문학교육은 책과 유아와 교사의 심미적이고 감성적인 관점의 상호작용을 중요시하며 따뜻하고 부드러운 관계를 형성하는 즐거운 활동이어야 함을 이해한다. 넷째, 아동문학의 감상, 이해, 표현, 창작의 아동문학활동을 표준보육과정의 의사소통영역과 관련지어 계획하고 적용하고 평가하는 능력을 기른다.

아동문학 교과목의 대주제, 소주제와 핵심개념은 <표 3>과 같다.

<표 3> 아동문학 교과목의 내용

대주제	소주제	핵심개념
아동문학의 이해	영유아문학의 이해	· 문학의 기초 · 문학의 구성요소
	영유아문학의 역사	· 아동문학변천과정 · 아동문학작가 · 아동문학상
	영유아문학의 가치	· 글과 그림의 관계 · 시각예술로서의 그림책
아동문학과 아동발달	영유아문학과 영유아발달	· 영유아문학과 영유아 발달간의 관계
	영유아발달이론과 아동문학	· 아동문학에 반영된 아동발달특성

(표 3 계속)

대주제	소주제	핵심개념
아동문학의 내용	아동문학의 장르	· 전통문학 · 환상동화 · 생활동화 · 과학동화 · 정보전달책, 글 없는 그림책 · 동시, 동요, 동극
	영유아를 위한 도서	· 영아를 위한 도서 · 유아를 위한 도서
	영아를 위한 문학 내용체계	· 표준보육과정과 영아 문학 내용
	유아를 위한 문학 내용체계	· 표준보육과정과 유아 문학 내용
아동문학 교육의 교수학습방법	영유아문학 활동지도법	· 대화식그림책읽기 · 감상과 이해 · 표현과 창작
	영유아도서와 다양한 매체	· 영유아도서와 적합한 매체전환과 활용
	환경구성	· 환경구성요인
	교사의 역할	· 상호작용유형과 교사역할 · 책읽기단계별 교사 역할
아동문학 활동의 실제	아동문학활동평가	· 아동문학활동평가 유형과 방법
	주제중심 통합적 문학활동	· 보육프로그램주제별 통합적 접근법
	아동문학과 창의성 발달	· 영유아를 위한 창의적인 영유아문학활동
	영유아문학 활동의 실제	· 감상과 이해 · 표현과 창작 · 비평
	가정·지역연계 문학활동실제	· 부모 연계 아동문학활동 · 도서관 연계 아동문학활동

나. 아동문학 교과목의 적용 시 유의점

예비보육교사로 하여금 이론과 관련하여 관련 아동도서를 선정하고 이론에 입각하여 도서를 분석하는 경험을 충분히 제공하는 것이 좋다. 예를 들면, 영유아발달과 아동문학의 소주제를 학습할 경우, 이와 관련되는 아동도서를 한권씩 선정하여 선정한 도서가 에릭슨의 발달단계에 입각해서 분석할 때 몇 단계와 관련이 있는지를 분석해 봄으로써 도서가 영유아들의 신뢰감, 자율성, 주도성의 발달을 어떻게 지원할 수 있는지를 이해하도록 한다. 또한 문학 감상하기, 표현하기, 창작하기 활동을 하는 동안 창의적인 문제해결을 유도하고 감성적 관점의 질문을 개방적인 방법으로 제안하여 영유아와 따뜻한 관계를 형성하는 가운데 문학활동이 이루어지도록 돕는 것을 강조한다. 특히 표준보육과정 각 영역의 특성을 파악하고 영역과 관련하여 문학이 어떻게 활용될 수 있는지 적용가능성을 분석하고 실제 적용할 수 있는 내용을 계획하여 모의수업을 진행해 보도록 한다. 문학활동 평가에서는 문학적 가치, 교육적 가치, 예술적 가치를 고려하며 영유아들의 연령별 발달심리적 특성에 적합하면서도 아동의 흥미를 기초

로 해서 생활과 밀접한 연결이 되는지, 놀이중심의 특성을 반영하고 있는지 등에 대한 다차원적 평가가 이루어져야 한다. 최근 전개되고 있는 북스타트 운동, 어린이전문도서관 운영에 대한 긍정적 효과를 반영하여 가정과 보육시설과 지역사회도서관이 유기적으로 협력하여 아동문학교육을 지원하는 아동문학교육의 문화를 배양하도록 교과목을 운영하는 것을 권장한다.

4. 「아동음악과 동작」 표준교과개요

가. 아동음악과 동작 교과목의 목표 및 내용

아동음악과 동작 교과목의 목표는 첫째, 인간예술표현에서 음악과 동작관련 역사와 문화를 이해하며, 둘째, 아동음악과 동작활동의 개념 및 중요성을 이해한다. 셋째, 아동음악과 동작발달의 특성과 이론적 배경을 탐구한다. 넷째, 아동 음악과 동작활동의 구성요소와 원리를 이해한다. 다섯째, 아동음악과 동작활동의 독창적 특성을 창의성과 관련하여 이해한다. 여섯째, 표준보육과정에서 아동음악과 동작관련 요소를 검토하고 이해한다. 일곱째, 아동음악과 동작활동의 교육내용과 교수방법을 익힌다. 여덟째, 아동음악과 동작활동의 실기내용을 체계적으로 경험하고 적용해 본다. 아홉째, 아동음악과 동작활동의 평가방법과 교사역할을 이해한다.

아동음악과 동작 교과목의 대주제, 소주제와 핵심개념은 <표 4>와 같다.

<표 4> 아동음악과 동작 교과목의 내용

대주제	소주제	핵심 개념
아동음악과 동작의 이해	음악과 동작의 배경	· 예술 활동과 음악과 동작의 역사
	아동음악과 동작의 중요성	· 음악교육 개념과 중요성 · 동작교육 개념과 중요성
아동음악과 동작이론 및 발달	아동음악 발달특성	· 연령별 음악능력 발달 · 음악과 인지능력
	아동운동 발달특성	· 연령별 운동능력 발달 · 창의적 신체표현 능력
아동음악과 동작내용	음악의 요소 및 내용	· 아동음악의 기본요소 · 아동음악의 구성내용
	동작의 요소 및 내용	· 아동 동작표현 기본요소 · 다양한 아동 동작활동의 구성내용
	표준보육과정	· 표준보육과정과 예술경험
	다른나라 음악 및 동작	· 다른나라 음악과 동작 프로그램

(표 4 계속)

대주제	소주제	핵심 개념
	우리나라 음악과 춤	· 우리나라 악기와 노래 · 우리나라 음악과 춤의 아름다움
아동음악과 동작 교수 방법	교사의 역할	· 아동음악과 동작활동지도를 위한 다양한 교사 역할
	음악과 동작활동 계획	· 표준보육과정에 따른 지도법 · 음악과 동작활동의 장단기 계획 · 통합적 음악 및 동작활동 계획
	음악 과 동작 활동지도	· 음악 및 동작 교수원리 및 지도법 · 연령과 집단 유형별 음악 및 동작활동 지도법
	음악과 동작 환경	· 음악과 동작의 실내외 물리적, 심리적 환경구성
	음악과 동작 평가	· 음악활동의 평가 · 동작활동의 평가
아동 음악활동의 실제	소리탐색	· 소리탐색 및 종류 알기 · 자연과 악기소리
	듣기와 감상	· 아름다운 노래를 듣기 · 다양한 노래를 감상하기
	노래 부르기	· 좋은 노래 구분 및 선정 · 새 노래 지도법
	악기 만들기과 다루기	· 다양한 악기의 종류와 다루는 방법 · 다양한 재료로 악기 만들기과 연주하기
	음악극과 표현하기	· 악기와 노래의 통합 및 극화놀이 및 표현활동
아동 동작활동의 실제	신체탐색	· 몸에 대한 탐색 및 표현 · 감각능력 조절
	움직임의 요소	· 움직임의 요소 인식하기와 즐기기
	비이동 동작	· 제자리에서 움직이기와 표현하기
	이동 동작	· 공간이동에 따라 몸을 움직이며 표현하기
	조작적 동작활동	· 도구를 가지고 동작하기 · 음악에 따라 율동하기
	창의적 신체표현과 즐기기	· 창의적으로 신체표현하기 · 창의적 동작 즐기기

나. 아동음악과 동작 교과목 적용 시 유의점

아동음악과 동작 교과목은 음악과 동작의 두 교과목이 합쳐진 것으로 음악과 동작을 보편적 ‘예술’로서 이해하는 공통된 이론과 음악과 동작의 고유한 특성을 구분하여 이해하는 독립된 내용이 함께 어우러져 구성되어 있으므로 이를 융통성 있게 구분하되, 음악과 동작의 고유한 특성을 간과하지 않도록 활용하는 것이 필요하다. 음악과 동작의 이론적 이해는 먼저 예술 장르로서 음악과 동작의 가치와 중요성을 폭넓게 이해하도록 하며, 음악과 동작이 인간고유의 표상활동으로써 인류역사 속에서 어떻게 문화예술로서 지속발전 되어 왔는지를 포함하도록 한다. 그리고 아동음악과 동작 교과목의 실제부분에서 무엇보다 영유아보육이 ‘통합적’으로 이루어 져야 한다는 점을 고려하여 음악과 동작활동의 실재를 통합적 관점에서 다루도록 하는 지도가 강조되어

야 한다. 음악과 동작의 기본요소와 내용을 충분히 연습하고 체험하도록 다양한 실제 활동의 예시를 보여주거나 발표할 수 있도록 하여 실제중심의 교과운영이 되도록 하며 특히 표준보육과정 활동집의 주제 등을 참고로 교육과정에서 통합적으로 접근할 수 있는 구체적인 교육계획안의 실재를 제시하여 보육현장에서 적용 가능한 체험을 구체적으로 할 수 있도록 지도하는 것이 필요하다. 예비보육교사 모두가 각 실기활동을 모두 해볼 수 있도록 기회를 주거나, 소그룹으로 실제 계획하고 발표할 수 있도록 하는 기회를 통해, 교사 자신의 생애를 통해 경험된 모든 음악과 동작에 대한 기억을 불러내고 이를 복원시켜 활용하는 능력을 포함하도록 해야 한다. 인간은 누구나 어린 시절부터 체험한 모든 예술에 대한 인상과 기억을 가지고 있다. 이를 불러내고 지원하는 것은 음악과 동작활동의 교수 효능감을 다지는데 기초적 역할을 하기 때문이다.

5. 「아동미술」 표준교과개요

가. 아동미술 교과목의 목표 및 내용

아동미술 교과목의 목표는 다음과 같다. 첫째, 예술장르의 하나로서 미술의 역사와 조형의 의미를 이해한다. 둘째, 아동미술에 대한 다양한 학자들의 이론과 발달과정을 고찰한다. 셋째, 영유아기의 미술표현에 대한 특징을 이해한다. 넷째, 미술과 조형에 내재한 미적 기본요소와 구성내용을 이해한다. 다섯째, 표준보육과정에서 예술경험과 통합미술의 의미를 이해한다. 여섯째, 아동미술활동의 교육내용과 교수방법을 익힌다. 일곱째, 아동미술활동을 지원하기 위한 환경구성과 교사의 역할을 이해한다. 여덟째, 아동미술에 대한 다양한 실재를 실기를 통해 익힌다. 아홉째, 아동미술 작품을 심미적으로 활용하고 전시하는 방법과 평가법을 안다.

아동미술 교과목의 대주제, 소주제, 핵심내용은 <표 5>와 같다.

<표 5> 아동미술 교과목의 내용

대주제	소주제	핵심개념
아동미술의 이해	미술의 역사와 조형활동	· 시대별 미술의 역사 · 현대 조형 예술과 문화예술
	아동미술 개념 및 중요성	· 아동미술의 개념 및 중요성/ 목적
아동미술 발달 및 이론	아동미술 이론 및 발달단계	· 발달이론과 아동 미술 · 그리기 발달단계 · 입체표현 발달단계
	영유아기미술표현의 특징	· 연령별 미술표현 발달 특성

(표 5 계속)

대주제	소주제	핵심개념
아동미술 교육내용	기본요소 및 원리	· 미술에서 기본 요소 · 미술활동의 구성 원리
	표준보육과정	· 표준보육과정과 예술 경험
	아동미술교육 접근법	· 아동미술활동 · 다양한 유형과 접근법
아동미술 교수방법 및 평가	교사의 역할	· 미술활동 지도를 위한 교사의 역할
	아동미술활동 계획	· 표준보육 과정에 따른 미술활동 계획 · 미술중심 통합교육
	아동미술활동 지도	· 표준보육과정에 따른 구체적 지도법 · 집단 유형별 미술 지도법 · 다양한 미술활동 유형에 따른 지도법
	미술 감상 지도	· 다양한 미적대상 및 예술작품 감상 및 토론하기
	아동미술 재료와 환경구성	· 아동미술 환경구성 원리 · 다양한 미술재료
	미술 전시와 평가	· 미술작품 전시 및 활용 아동 미술 평가하기
	그리기	· 그리기 활동 · 특별한 도구와 종이를 활용한 그리기
아동미술 활동의 실제	만들기와 꾸미기	· 다양한 만들기와 꾸미기를 활용한 입체 활동
	조소와 판화	· 다양한 흙을 이용한 활동 · 다양한 판화 및 찍기활동
	직조와 염색	· 끈과 천으로 하는 직조 · 다양한 방법으로 하는 염색
	연령과 주제중심 미술	· 연령에 따른 미술 · 다양한 주제에 따른 미술

나. 아동미술 교과목의 적용 시 유의점

아동미술 교과목의 대주제는 강의계획에 큰 틀을 제공하는 것이며 소주제의 특성에 따라 유목화 한 큰 묶음으로 이해하는 것이 필요하다. 따라서 소주제와 핵심개념을 한 학기 강의가 진행되는 15주의 기간으로 균등하게 나누어 진행하기 보다는 미술의 실재를 강조하여야 한다는 교과목의 이라는 점을 분명히 이해하고 이론보다는 실제부분에 더 많은 시간을 할애하여 진행하도록 할 필요가 있다. 통상적으로 교과교육은 상반기는 이론중심 후반기는 연시와 발표 등을 다루는 실제로 구성하지만, 미술 교과목은 미술활동의 유형과 종류 그리고 재료에 따른 매우 다양한 활동들이 있으며 대부분 직접 체험해 보지 않으면 이해하기 어려운 구체적 활동들이기 때문에 이론 15주와 함께 실기도 15주를 구성하는 교육과정을 운영하기 위해 매주 3시간 강의를 이론(1시간)과 실제(2시간)를 병행하도록 하여 매주 적어도 4-5가지 미술활동을 직접 체험하도록 강의계획서를 작성하는 것을 제안한다.

이론을 강의할 때는 교재 내용을 중심으로 하되 다양한 실제에 대한 사진과 영상물을 많이 보여주는 것이 이론을 이해하는데 도움이 된다. 또한 그룹 활동과 토의중심 강의도 도움이 많이 된다. 아동의 그림의 실재를 보여주고 소그룹으로 그림을 분석해

보게 하거나 아동의 작품에 교사가 어떻게 적절한 발문과 반응을 하는 것이 좋은지를 실제 토의해 보게 하는 교수방법을 제안한다.

미술의 실재는 예비보육교사들이 가장 많이 오랜 시간 직접체험하고 다루어 보는 경험이 가장 중요하므로 강의 중에 많은 재료와 활동방법을 풍부하게 다루어 보는 기회를 제공한다. 특히 예비보육교사들이 직접 다양한 주제에 따라 활동을 선정하고, 재료를 준비하고 유아들 대상으로 활동을 소개하는 연시방법까지 해보도록 구성하는 것이 바람직하다. 영유아의 발달적 특성에 맞게 재료를 준비하고 적절한 발문과 설명을 통해 대집단 혹은 소집단에 따른 미술활동을 연시형식으로 체험해 보는 것은 아동미술 지도법의 실재를 익히는데 가장 도움 되기 때문이다. 무엇보다 영유아보육이 '통합적'으로 이루어 져야 한다는 점을 고려하여 미술 실기를 통합적 관점에서 다루도록 하는 지도가 강조되어야 할 것이다.

6. 「아동 수·과학지도」 표준교과개요

가. 아동 수·과학지도 교과목의 목표 및 내용

아동 수·과학지도 교과목의 목표는 다음과 같다. 첫째, 아동 수·과학교육의 중요성과 최근 동향을 이해한다. 둘째, 아동 수·과학교육에 대한 기초이론들의 주요개념 및 교육적 시사점을 이해한다. 셋째, 영유아기 수·과학적 개념 및 능력의 발달을 이해한다. 넷째, 표준보육과정에 기초해서 수학과 과학에 대한 개념과 내용지식을 형성한다. 다섯째, 아동 수·과학교육을 위한 목표, 내용, 교수방법, 평가에 대해 이해한다. 여섯째, 영유아의 발달에 적합하게 수·과학 활동을 통합적으로 계획, 실행, 평가할 수 있는 교수능력을 기른다.

아동 수·과학지도 교과목의 대주제, 소주제 및 핵심개념은 <표 6>과 같다.

<표 6> 아동 수·과학지도 교과목의 내용

대주제	소주제	핵심개념
아동 수·과학 교육의 이해	수·과학교육의 개념 및 목적	• 수·과학적 소양
	수·과학교육의 역사	• 수·과학교육의 역사적 변천 및 최근동향
	수·과학 교육의 기초이론	• 구성주의
아동 수·과학 능력의 발달	영유아 수·과학 능력의 발달	• 수학개념 및 과정 기술의 발달 • 과학개념 및 과정 기술의 발달

(표 6 계속)

대주제	소주제	핵심개념
아동 수·과학 교육의 교수방법	표준보육과정과 수·과학	• 자연탐구영역
	수·과학교육의 내용	• 수학교육내용 • 과학교육내용
	영아-유아 및 유아-초등 수·과학내용의 연계	• 수·과학 교육내용 연계
아동 수·과학교육의 교수방법	교사역할	• 활동의 지도 원리 • 교사역할
	환경구성	• 환경구성원리
	수·과학 활동의 계획	• 통합적 운영 • 활동계획안 작성법
	수·과학 활동의 평가	• 평가목적 • 수·과학 활동의 평가방법
아동 수학활동의 실제	수	• 수의 기초개념
	공간과 도형	• 공간과 도형의 개념
	측정	• 비교하기 • 비표준화 단위 측정
	규칙성	• 규칙성인식 및 이해
	자료수집 및 분석	• 자료 분류
	일상생활을 통한 접근	• 일상적 수학 지식
	타 영역과의 통합적 접근	• 교과목 간 통합
아동 과학활동의 실제	물체와 물질	• 물체와 물질의 특성
	생명체와 환경	• 생명체의 특성 • 인간과 자연의 조화
	자연현상	• 변화와 규칙성
	도구와 기계	• 도구와 기계 탐색 • 편리함과 역기능
	일상생활을 통한 접근	• 일상적 과학 지식
	타 영역과의 통합적 접근	• 교과목 간 통합

나. 아동 수·과학지도 교과목의 적용 시 유의점

아동 수·과학지도 교과목은 수학과 과학을 분리하지 않고 통합하여 운영하지만 두 교과목의 내용과 교수방법은 충실히 다룬다는 전제하에 개발되었기 때문에 한 한기에 다루기에는 교과목의 소주제 분량이 많다. 뿐만 아니라 수·과학의 교과목 특성상 중복, 연관되는 부분이 많고 한 학기에 두 교과목을 다루어야 하는 시간적 제약 때문에 아동 수·과학지도 교과목의 내용구성은 수·과학의 이론은 통합하고 실체는 분리해서 제시하였다. 따라서 교(강)사가 수업시수와 교과목에 대한 수업철학에 맞게 교과목의 내용을 조절하여 융통성 있게 운영하는 것이 필요하다.

또한 아동 수·과학지도 교과목은 보육교사가 아동 수·과학교육에 대한 이론과 실재를 배우는 것은 물론 수·과학 활동지도에 대해 긍정적 경험을 할 수 있도록 운영하는 것이 필요하다. 영유아가 주변의 사물과 현상에 대해 호기심을 가지고 탐구하는 태도와 능력을 가지려면 보육교사가 먼저 수·과학적 개념이나 지식을 가르쳐야 한다는 부담감에서 벗어나 수·과학에 대한 흥미와 긍정적인 태도를 갖는 것이 중요하다. 아

동 수·과학지도 교과목의 실제에서는 표준보육과정에서 제시하고 있는 수학과 과학 교육의 내용에 기초하여 구체적인 활동과 일상생활 및 타 영역과의 통합적인 교수방법 등을 계획·적용해 볼 수 있도록 구성하였다. 이러한 실제과정을 운영할 때 유아위주로 진행되지 않도록 영아를 위한 교육적 적용에 관심을 갖도록 운영하고, 무엇보다 영유아의 일상적인 경험과 흥미, 생활주제와 타 영역과의 연계를 고려하여 수·과학 활동이 ‘통합적인 관점’에서 운영될 수 있도록 한다.

7. 「영유아프로그램 개발과 평가」 표준교과개요

가. 영유아프로그램 개발과 평가 교과목의 목표 및 내용

영유아프로그램 개발과 평가 교과목은 프로그램 개발과 평가의 과정과 방법에 대한 이론을 이해하고, 이에 기초하여 보육현장에 적합한 보육프로그램을 개발, 운영, 평가할 수 있는 현장적용능력을 기르는 교과목이다. 영유아프로그램 개발과 평가 교과목의 구체적 목표는 첫째, 영유아프로그램 개발의 기초가 되는 철학적 사상과 심리학적 이론, 시대적·사회적 배경을 이해한다. 둘째, 영유아프로그램 개발의 자원으로서 다양한 보육프로그램 및 접근법의 개발배경과 운영특징을 고찰한다. 셋째, 영유아프로그램 개발의 과정과 단계별 주요내용 및 원리를 이해한다. 넷째, 영유아프로그램의 질적 수준과 효과를 평가하기 위한 구체적인 평가방법을 이해한다. 다섯째, 영유아프로그램 개발의 기초이론과 표준보육과정에 기초해서 개별 어린이집의 보육프로그램을 개발, 운영, 평가할 수 있는 현장적용능력을 기른다.

영유아프로그램 개발과 평가 교과목의 대주제, 소주제 및 핵심내용은 <표 7>과 같다.

<표 7> 영유아프로그램 개발과 평가 교과목의 내용

대주제	소주제	핵심개념
영유아 프로그램의 이해	영유아 프로그램의 개념	· 프로그램의 개념
	프로그램 개발의 이론적 기초	· 철학적·사회적·심리학적 기초
	역사적 고찰 및 동향	· 영유아프로그램의 동향
국내외 영유아 프로그램 고찰	국내 프로그램	· 프로그램의 개발 배경 및 내용
	국외 프로그램	· 프로그램의 개발 배경 및 내용
영유아 프로그램 개발	프로그램 개발의 개념 및 개발모형	· 프로그램 개발의 개념
	프로그램 개발의 과정	· 개발절차와 구성요소

(표 7 계속)

대주제	소주제	핵심개념
	요구분석	· 요구분석의 종류와 절차 · 대상에 대한 이해
	프로그램 목표	· 목표설정 원리 · 목표진술 방법
	프로그램 내용	· 내용선정 및 조직원리
	프로그램 교수학습방법	· 교수학습 원리 및 방법
	프로그램 운영	· 전달체계
	프로그램 평가	· 평가와 피드백
영유아 프로그램 평가	평가의 필요성과 목적	· 평가의 목적
	평가의 대상과 내용	· 프로그램 평가의 내용과 방법
영유아 프로그램 개발과 평가의 실제	대상선정 및 요구분석의 실제	· 요구분석
	프로그램 설계 및 개발의 실제	· 목표와 내용, 방법 선정 · 활동계획안 개발 · 평가방법 설정
	프로그램 적용의 실제	· 활동실행
	프로그램 평가의 실제	· 효과분석

나. 영유아프로그램 개발과 평가 교과목의 적용 시 유의점

영유아프로그램 개발과 평가 교과목은 보육학개론, 보육과정 등의 교과목을 선수교과목으로 이수한 뒤에 수강하는 것이 바람직하며, 교(강)사는 수강하는 학생의 선행학습경험을 고려하여 소주제를 선별하고 소주제의 제시순서와 기간을 조절하여 융통성 있게 운영하는 것이 필요하다. 또한 대주제 ‘영유아프로그램의 이해’와 ‘국내외 영유아프로그램의 고찰’은 보육과정 교과목에서 다루었던 선행학습내용과 연계되도록 운영하되 프로그램개발의 관점에서 운영될 수 있도록 한다. 프로그램 개발의 기초가 되는 철학적 사상과 심리학적 이론, 사회적 배경을 이해하고 이를 기초로 대주제 ‘국내외 영유아프로그램의 고찰’과 연결하여 다양한 영유아프로그램 및 접근법이 개발된 배경과 운영특징 등을 탐색할 수 있도록 운영한다.

보육프로그램의 개발과 평가에 대한 보육교사의 현장적용능력을 기르기 위해서 프로그램 개발의 절차와 원리를 적용하여 프로그램을 직접 개발하거나 조사하는 실습이 중요하다. 영유아·학부모·기관의 요구조사를 기반으로 특정한 목적을 가진 프로그램을 개발·평가하는 실습을 계획할 수 있다. 또한 보육현장에는 다양한 목적을 가지고 개발된 프로그램들(예: 산책활동, 기본생활습관지도, 저소득층 영유아를 위한 포괄적 보육프로그램, 부모협동 보육프로그램, 다문화 영유아를 위한 가정방문 보육프로그램, 창의성 증진 프로그램 등)이 운영되고 있으므로 이들 프로그램의 개발배경, 목표, 주요내용, 방법 등을 현장 조사나 교직원 면담을 통해 탐구해보는 실습을 계획할 수 있다.

8. 「영유아교수방법(론)」 표준교과개요

가. 영유아교수방법(론) 교과목의 목표 및 내용

영유아교수방법(론) 교과목의 구체적인 목표는 첫째, 기본적인 교수·학습방법을 이해하고 다양한 교수방법을 융통성 있게 적용하는 능력을 키우며, 둘째, 개별 영유아의 요구, 흥미, 연령과 발달, 그리고 개별적인 탐구와 학습방법을 존중하는 방법으로 유아와 상호작용하는 실제적 능력을 기르며, 셋째, 하루일과 속에서 영유아에게 적합한 보육과정을 계획하고 운영하며 평가하는 능력을 기르는데 있다.

영유아교수방법(론) 교과목의 대주제, 소주제 및 핵심내용은 <표 8>과 같다.

<표 8> 영유아교수방법(론) 교과목의 내용

대주제	소주제	핵심개념
영유아 교수방법의 이해	영유아 교수방법	· 교수학습의 정의 · 영유아발달과 교수학습방법
	교수학습의 분류기준	· 교육신념에 따른 접근 · 주도적역할에 따른 접근 · 집단 규모에 따른 접근
영유아 교수학습법 유형	아동중심 접근법	· 탐구학습 · 문제해결학습 · 협동학습 · 발견학습 · 자기주도적학습 · 프로젝트 접근
	교사중 심접근법	· 설명법 · 개념학습법
교사와 영유아 상호작용	긍정적 상호작용	· 영아보육교사에게 필요한 상호작용 방법 · 유아보육교사에게 필요한 상호작용 방법
영유아교수방법	보육교사 역할	· 영아보육교사의 역할 · 유아보육교사의 역할
	영유아 보육환경	· 영유아보육환경 구성원리 · 실내환경 · 실외환경
	교수활동의 계획	· 보육계획과 목표 · 표준보육과정 내용영역 연계 · 보육활동 상호작용 및 평가 내용 계획
	교수활동의 운영	· 실내외 자유 선택 활동 · 대·소집단 활동 · 실내외 흥미영역의 구성 · 일상생활관련 활동지도
	교수활동의 평가	· 평가의 중요성 · 평가의 목적과 내용 · 평가 과정
영유아 교수활동의 실제	일상생활활동	· 영유아 일상생활 · 영유아 기본생활
	자유선택활동	· 역할놀이 · 쌓기놀이 · 조작놀이 · 물모래놀이 · 목공놀이
	대소집단활동	· 이야기나누기 · 전이활동 · 동화 · 동극 · 게임활동 · 미술활동 · 음악활동 · 동작활동 · 리듬활동 · 요리활동 · 견학활동

나. 영유아교수방법(론) 교과목의 적용 시 유의점

영유아를 어떻게 가르치는 것이 효과적인가에 대한 한 가지 정답이 되는 교수방법이 있는 것은 아니다. 보육을 전공하는 학생들로 하여금 한두 가지의 절대적인 교수·학습방법을 익히게 하기 보다는 영유아 교육의 원리와 기본적인 교수·학습방법을 충분히 이해하고 다양한 교수방법을 융통성 있게 적용하는 능력을 기르도록 하는 것이 바람직할 것이다. 최상의 교수학습과정이란 보육교사가 교수학습방법들의 특성을 분명히 이해하고, 다양한 선택의 여지를 충분히 갖추고, 적절하게 적용할 수 있을 때 극대화된다. 따라서 영유아교수방법(론) 교과목을 운영하는데 있어서 교수학습에 대한 이론을 기초로 예비보육교사가 다양한 교수방법을 보육 현장 상황에 따라 적용할 수 있는 능력, 영유아의 흥미에 기초하여 교수활동을 계획할 수 있는 능력을 키우는데 중점을 두도록 한다. 또한 교수활동의 실체는 표준보육과정에 근거하여 기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험 영역의 내용으로 편성하여 진행할 수 있으며 교(강)사의 관심과 역량에 따라 장애아통합보육, 다문화보육에 있어서의 교수방법을 포함할 수 있다.

V. 나가기

본 장에서는 「영유아교육」 영역의 표준교과개요를 개발하는 과정에서 제기된 문제점을 요약하고 발전방안을 논의하고자 한다.

첫째, 아동 음악과 동작 교과는 음악과 동작의 두 교과가 합쳐진 교과목이기 때문에 15주 동안 모두 다루기에는 무리가 있다고 판단되었다. 음악과 동작은 보편적 ‘예술’로서 이해하는 공통된 측면도 있지만 이론과 음악과 동작의 고유한 특성을 구분하여 이해하는 독립된 내용이 있다. 마찬가지로 아동 수·과학지도 교과목도 수학과 과학을 분리하지 않고 통합하여 운영하지만 두 교과의 내용과 교수방법은 충실히 다룬다는 전제하에 개발되었기 때문에 한 한기에 다루기에는 교과목의 분량이 많다고 판단되었다. 따라서 두 교과가 합쳐진 아동음악과 동작, 아동 수 과학지도와 같은 교과목은 15주 동안 모두 다루기가 어렵기 때문에 주제의 중요도를 고려하여 융통성 있는 선별이 필요하되, 중요한 주제에 다른 주제를 통합하는 방식을 통해 모두 다루어 질 수 있도록 하는 방안을 고려할 필요가 있다. 더 나아가 보육교사 자격취득에 요구되는 보육관

런 교과목에서 이들의 교과목을 독립된 교과목으로 규정하는 방안이 적극 고려될 필요가 있다.

둘째, 「영유아교육」 영역은 예비보육교사의 교수능력과 현장적용능력을 기르는데 초점이 있기 때문에 실제적 경험을 제공하는 실기가 제공될 필요가 있다. 예비보육교사에게 영유아교육 영역의 실제적 경험을 제공하기 위해 각 교과목별로 제안한 다섯 가지 대주제와 소주제의 선정에 있어서 「영유아교육」 영역의 각 교과목별 교육의 중요한 기본요소는 기본적으로 선택하되, 실기 부분은 교과목을 담당하는 교수가 자율적으로 그 내용과 시수를 선택할 수 있도록 하기를 제안한다.

셋째, 「영유아교육」 영역의 각 교과목 내용구성을 독립적으로 제시하였으나 연령별 발달특성과 표준보육과정에 기초하여 통합된 교과로 운영할 수 있는 현장 적용 능력을 키울 필요가 있다. 영유아교육 영역의 교과는 예비교사의 영유아와의 효과적인 상호작용 능력을 기르기 위한 과목이기 때문에 교수학습에 대한 이론을 기초로 다양한 교수학습법을 다양한 보육 현장 상황에 따라 적용할 수 있는 능력을 키우는데 중점을 두도록 하며, 연령별 발달특성과 표준보육과정에 기초하여 교육의 실재를 경험하도록 할 필요가 있다.

넷째, 영유아프로그램 개발 및 평가 교과목은 보육과정 교과목과의 중복을 피하기 위하여 보육프로그램에 관한 내용을 중심으로 하기보다 프로그램 개발 및 평가의 과정과 방법에 대한 기초 이론을 이해하고, 이에 기초하여 보육현장에 적합한 보육프로그램을 개발, 운영, 평가할 수는 있는 현장적용능력을 기르는 것을 목표로 하여 표준교과 개요를 개발하였다. 따라서 영유아프로그램 개발 및 평가 교과목은 보육교사 자격을 위한 필수교과목이지만 보육 과정 및 보육프로그램과 영유아교육 영역의 각 교과목들에 대한 전반적 이해가 없이 개설되기에는 무리가 있다. 따라서 영유아프로그램 개발 및 평가 교과목에 대해 본 연구에서는 다음과 같은 두 가지 방안을 제안하고자 한다. 하나는 중간 수준의 교과목이 되기 위해서는 ‘영유아프로그램’으로 교과목 명칭을 변경하여 예비보육교사들에게 다양한 영유아보육프로그램을 소개하는 방안이다. 또 하나는, 현재의 명칭을 유지하여 본 연구에서 개발된 표준교과개요 내용을 중심으로 심화된 수준의 교과목으로 개설하는 방안이다. 이를 위해서는 「영유아교육」 영역의 여러 교과목을 기본적으로 이수 한 뒤에 선택할 수 있도록 하는 것이 바람직하다고 본다.

다섯째, 「영유아교육」 영역의 놀이지도, 언어지도, 아동문학, 아동음악과 동작, 아동미술, 아동 수·과학지도, 영유아프로그램 개발과 평가, 영유아교수방법(론) 등 8개 교

과목은 내용이 유사하거나 중복되지 않는 교과목들임에도 불구하고 보육교사 자격을 취득하는 데 있어서 8개 교과목 중 3개 교과목을 선택하도록 되어 있기 때문에 보육교사의 전문적인 영역인 교수능력을 키우는데 있어서 교과목의 내용과 범위가 부족해질 수 있다. 「영유아교육영역」은 영유아를 현장에서 돌보고 가르치는 일에 있어서 가장 중요한 활동 및 상호작용의 실체를 다루는 교과영역이라는 점에서 더 많은 교과를 보육교사들이 경험해 볼 수 있도록 필수과목이 더 확장되는 것이 필요하다. 영유아 보육교사의 전문적 자질을 향상하기 위한 방안으로서 보육교사의 자격 취득을 위한 「영유아교육」 영역의 이수 교과목 수의 증가를 제안한다.

한편 보육교사는 일상생활 속에서 영유아의 사회정서발달을 지원하여야 하지만 영아보육과 종일보육이 증가하고 있는 점을 고려하여 영유아 사회정서발달을 지원하기 위한 독립된 교과목이 개발될 필요가 있다. 영유아 사회정서발달을 지원하기 위한 교과목은 보육교사로 하여금 영아의 안정에착 형성을 돕기 위한 영유아의 신호에 대한 보육교사의 민감성 훈련, 영유아의 기질에 적합한 상호작용 기술과 전략, 보육시설의 첫 등원을 돕는 적응 프로그램, 영유아의 자기통제능력을 기르기 위한 전략, 영유아 또래관계 지지 및 영유아의 자율성과 주도성 격려와 같은 내용이 포함될 수 있다. 또한 영아보육에 대한 이해와 영아반 지도에 관련된 교과목이 없어서 실제 현장에서 실습과 현장 영아반 지도에 어려움이 있음을 고려하여 영아보육과 지도에 관한 교과목이 필요하다. 영아보육과 관련된 교과목의 내용은 수유와 이유, 식사, 배변, 낮잠과 같은 영아의 일상생활 돌보기, 영아의 신호에 민감하게 반응하기, 영아와 긍정적으로 상호작용하기 등 구체적인 실체가 강조될 필요가 있다.

사실 보육의 전문성 확보를 위해서는 보육교사의 전문성이 가장 선행되어야 하며 표준교과개요 개발과 적용은 보육교사의 전문성에 대한 기초선 확보의 노력일 뿐 전문성 확보를 위한 방안으로는 불충분하다. 현재와 같이 다양한 경로(대학, 보육교사교육원, 학점은행제, 사이버교육 등)를 통해 배출되는 보육교사 양성제도에 대한 전면적인 재검토가 필요하며 보육교사 자격 기준 강화를 위한 구체적 방안, 예를 들면 교과목 취득을 통한 자격제도로부터 보육관련학과 졸업을 통한 자격제도로의 전환 또는 보육교사의 전문성확보를 위해 보육교사의 자격시험제도 도입을 적극적으로 논의할 필요가 있다.

참고문헌

- 김은설, 안재진, 최윤경, 김의향, 양정은, 김문정(2009). 보육종사자의 전문성 제고방안 연구. 보건복지가족부 보육정책관실 보육사업기획과.
- 이미화, 임승렬, 조형숙, 유은영, 송신영(2007). 육아지원인력 양성교육과정모형 개발연구. 육아정책개발센터.
- 이미화, 장명림, 신나리, 김문정, 김현철(2006). 육아지원인력의 수급전망과 전문성제고 방안 연구. 육아정책개발센터.
- 지성애·박은혜·조경자·조운주·박희숙(2009). 유아교사 양성 교육과정의 놀이 교과 내용 분석. *유아교육학연구*, 13(3), 379-395.
- 교육과학기술부(2009). 유치원 지도서 1. 총론.
- 교육인적자원부(2007). 유치원 교육과정.
- 교육인적자원부(2007). 유치원 교육과정 해설 III 탐구생활.
- 교육인적자원부(2006). 학교교육력 제고를 위한 「교원양성체제 개선 방안」.
- 보건복지가족부(2008). 보육프로그램 총론, 육아정책개발센터. 도서출판: 한학문화.
- 여성가족부(2005). 표준보육과정 연구. 연구보고2005-26. 서울: 여성가족부.
- 여성가족부(2007). 표준보육과정의 구체적 교육 내용 및 교사 지침. 여성가족부 고시 제 2007-1호.
- AAAS(1993). Benchmarks for Science Literacy. NY: Oxford University Press.
- NRC(1996). National Science Education Standards. Washington, D.C.: NRC.

- 논문접수 2010년 3월 21일 / 수정본 접수 6월 10일 / 게재 승인 6월 15일
- 교신저자: 이영환, 전북대학교 교수, yyh3838@jbnu.ac.kr

Abstract

A Development of Standard Curriculum Outline for Improving the Childcare Teacher's Professionality - Centering Around the Field of 「Young Children Education」

YoungHwan Yee YoungSim Lim BooYeon Lim HyeaJin Cho

The purpose of this study is in order to contribute for improving the childcare teacher's professionalism by suggesting a standardized curriculum contents. Specially, this study focus on the 「Young Children Education」 field which include 8 subjects required for childcare teacher certification presented on Educare law clause 21.2(Certification requirement of a chief and teachers of educare facilities). The result of the study can be useful for a same subjects deliberation of the Educare Qualification Institute.

Key words: standard curriculum outline, field of young children education field, childcare teacher's professionalism