

창의·인성 교육에 기반한 교육과정 우수 유치원 선정

최은영 부연구위원

교육부는 누리과정이 적용된 지 3년이 되는 시점에서 누리과정에서 강조하는 인성과 창의성 교육의 실천 의지를 독려하기 위해 『인성·창의성 교육을 통한 유치원 행복교육 실현』을 공모 주제로 설정하고, 시·도교육청의 1차 사전심사(서면·현장심사)를 통과한 98개원을 대상으로 2차 본심사(서면·현장·최종심사)를 거쳐 최종 50개원(인성 29개, 창의성 21개)을 우수 유치원으로 선정하였다. 향후, 전국 50대 교육과정 우수 유치원 워크숍을 통해 우수사례 발표 및 누리과정의 내실화 방안을 모색하고, 50개 유치원의 우수사례집을 전국에 보급하여 유치원에서 인성·창의성 교육을 일반화할 수 있도록 안내할 계획이다. 교육과정 우수 유치원 선정 시 우선적으로 고려해야 할 점은 누리과정을 근간으로 하는 평가의 객관성과 공정성이다. 이에 현장 적용 결과를 고려한 지표의 보완과 유치원의 교육력 제고를 위한 지속적인 정책적 지원이 필요하다.

1. 유아기 창의·인성 교육의 필요성과 개념

글로벌 지식기반 사회에 필요한 새로운 인재 양성에 대한 관심이 커지면서 새로운 지식과 가치를 창출하면서도 더불어 살 줄 아는 능력인 창의성과 인성 교육이 중요해졌다. 이에 따라 앞으로의 교육은 창의성과 인성을 모두 함양하는 방향으로 교육의 패러다임이 바뀌고 있다. 유아기는 창의성과 인성의 기초가 형성되고, 형성된 습관과 태도가 이후의 삶에 지대한 영향을 미치는 결정적 시기이다. 이에 누리과정에서도 ‘국가 수

준의 보편교육을 위한 교육과정’으로 유아기부터 바른 인성을 바탕으로 창의성을 기르는 데 중점을 두고, 질서, 배려, 협력 등 기본생활습관과 바른 인성, 자율성과 창의성 함양을 강조하고 있다(교육과학기술부, 2011).¹⁾

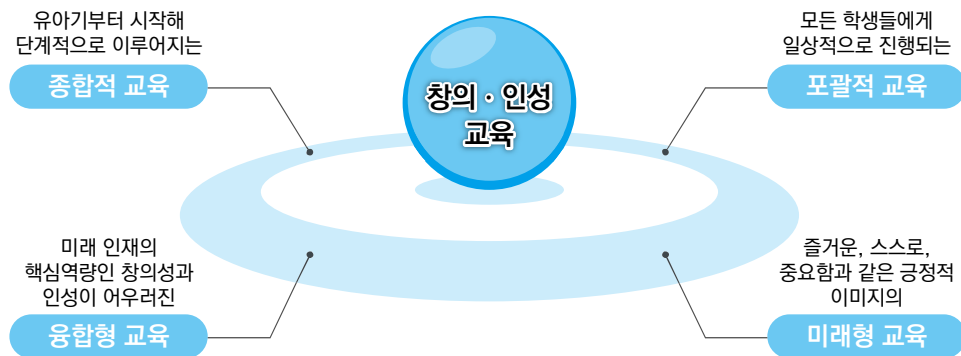
교육과학기술부가 2009년 12월에 발표한 ‘창의·인성 교육 기본방안’에 따르면, 창의·인성 교육이란 ‘새로운 가치를 창출하고 동시에 더불어 살 줄 아는 인재’를 양성하는 미래 교육의 본질이자 궁극적인 목표를 가진 교육이다(교육과학기술부, 2009).²⁾ 또한 문용린과 최인수(2010)³⁾는 창의·인성 교육을 ‘창의성 교육과 인성 교육의

* 본고는 육아정책연구소의 수시연구과제인 「교육과정 우수 유치원 심사 지표 및 매뉴얼 개발: 창의·인성 교육을 중심으로」(최은영·박창현·임준범, 2015)의 일부를 발췌하여 작성한 것임.

1) 교육과학기술부(2011). 2007 개정 유치원 교육과정. 교육부 고시 제2011-30호.

창의·인성 교육은

새로운 가치를 창출하고, 동시에 더불어 살 줄 아는 인재를
양성하는 미래 교육의 본질이자 궁극적인 목표이다.



[그림 1] 창의·인성 교육의 정의

출처: 교육과학기술부 보도자료(2012.1.18.). 「3~4세 누리과정」도입계획. p.4

독자적인 기능과 역할을 강조하면서 동시에 두 교육의 유기적 결합을 통해서 올바른 인성과 도덕적 판단력을 구비한 창의적 인재를 육성하기 위한 교육철학 및 교육전략'이라 하였다. 이러한 내용을 바탕으로 교육과학기술부는 창의·인성 교육을 [그림 1]과 같이 '즐거움, 스스로, 중요함'과 같은 긍정적 이미지의 미래형 교육이며, 창의성과 인성을 동시에 함양하는 교육이라고 명시하고 있다(교육과학기술부, 2012).⁴⁾

창의성과 인성의 분리가 아닌 융합을 강조하는 시대적 요구를 고려할 때, 유아기의 창의성과 인성 교육을 교사가 어떻게 인식하고 실행하는지가 교육의 성패를 가늠하는 중요한 요인이다. 따라서 교사의 경험과 지식, 교사의 태도 변화는 유아의 발달에 영향을 미친다(김호, 2008).⁵⁾가정 또한 학습동기 부여 등 유아에게 가장 큰 영

향을 미치는 곳으로 학부모의 인식 정도가 인성·창의성 교육의 성패를 좌우하므로 부모참여 활동 강화를 통해 학부모가 실제로 창의적 체험활동 지도 등에 참여할 수 있도록 지원하는 것이 필요하다.

2. 창의·인성 교육에 기반한 교육과정 우수 유치원 심사지표

가. 지표 개발 방향

본 지표는 창의·인성을 기본으로 하는 유치원 교육과정(누리과정) 운영을 내실화하는 데 중점을 두고, 심사 시 창의·인성 발달을 위한 충실도

2) 교육과학기술부(2009). 창의·인성교육 기본방안.

3) 문용린·최인수(2010). 창의·인성교육 표준지침(교장 연수용). 창의·인성 선도학교 관리자 연수 발표 자료.

4) 교육과학기술부 보도자료(2012.1.18). 「3~4세 누리과정」도입계획.

5) 김호(2008). 유아의 내·외적 동기 및 어머니와 교사의 창의성이 유아의 창의성에 미치는 영향. 열린유아교육연구, 13(4), 283-298.

를 반영하고자 하였다. 유치원 교육과정 운영의 내실화는 배려, 협력, 존중 등 유아의 기본생활 습관 지도를 강화하고, 유아의 발달 수준과 흥미를 고려한 다양한 체험활동 중심의 교육과정 운영을 포함한다. 따라서 유치원 평가지표의 교육과정 영역을 근간으로 유아의 창의·인성 발달을 위한 교육과정 실행을 중점적으로 평가한다. 이에 유치원 교육과정을 기반으로 창의·인성 교육이 지속적으로 계획되고, 실행되고 있는지 파악하는 데 중점을 두었다. 또한 창의·인성 교육이 유치원 일과에서 실천적으로 이루어지는지 파악하는 것이 필요하므로 창의·인성 개념에 대한 인식 제고를 위해 유아의 창의·인성 발달을 위한 핵심 목표를 제시하고, 놀이 중심의 체험활동을 장려하는지 심사한다. 이와 더불어 전체 교원이 창의·인성 교육의 중요성을 인식하고, 함께 실천하려고 노력하는지 파악하고, 가정 연계 활동을 통해 부모의 인식과 역할을 확대하고, 지역사회와의 연계를 통해 창의·인성 교육을 위한 풍토를 조성하는지에 중점을 두었다.

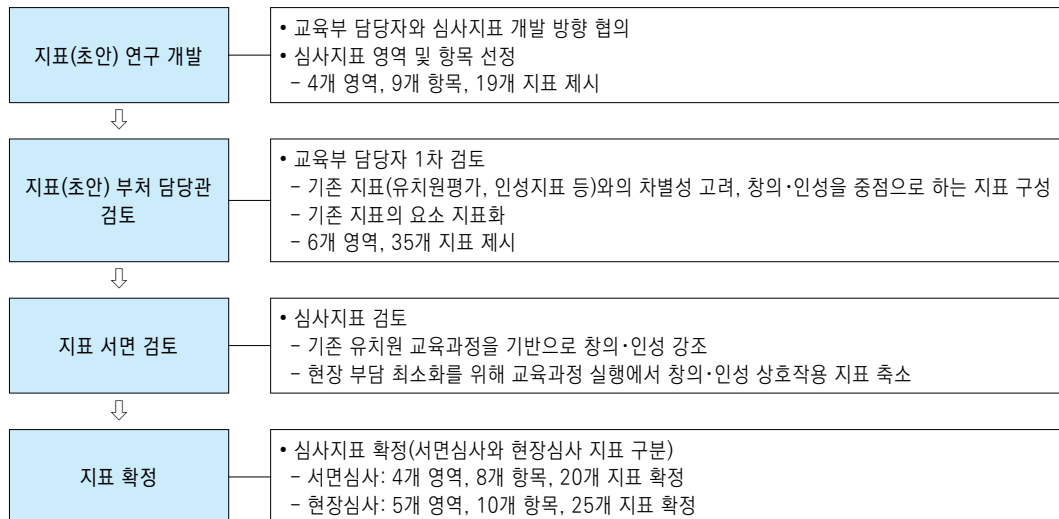
나. 지표 개발 절차

유아 창의·인성 관련 문헌(보도자료 및 연구자료 등)과 유관 평가지표(유치원 평가 지표, 창의성, 인성지표, 학교평가지표 가이드북 등) 등을 참고하여 지표 초안을 개발하였고, 학계 전문가, 현장 관계자, 교육부 담당자와의 협의를 거쳐 수정하여 최종 지표를 확정하였다. 구체적인 절차와 내용은 [그림 2]와 같다.

다. 지표의 구성

지표의 체계는 영역, 항목, 지표로 구분하고, 영역은 교육과정 계획, 교육과정 실행, 교육과정 평가, 교육과정 운영지원, 가정 및 지역사회 연계로 구성하였다(그림 3 참조).

교육과정 계획 영역은 교육과정 계획 단계에서 창의·인성의 반영 정도와 누리과정을 기반으로 한 교육내용의 적합성을 판단하기 위한 지표로 구성하였다.



[그림 2] 지표 개발 절차

교육과정 계획	교육과정 실행	교육과정 평가	교육과정 운영지원	가정 및 지역사회 연계
• 목표수립의 적절성 • 내용구성의 적합성	• 상호작용의 적절성 (인성) • 상호작용의 적절성 (창의성) • 교수방법의 적합성	• 평가방법의 적합성 • 평가결과 활용의 적절성	• 물리적 환경의 충분성 • 교원역량 제고의 노력정도	• 가정 연계 정도 • 지역사회 연계 정도

[그림 3] 지표의 구성 영역

교육과정 실행 영역은 창의·인성 교육의 실행을 교사-유아 상호작용을 중심으로 파악하기 위한 지표들로 구성하였다. 또한 교육과정의 실행 과정에서 창의·인성 교수법의 적합성, 설명이나 주입식이 아니라 유아가 직접 체험하고 실천하면서 경험할 수 있는 활동이 이루어지는지를 판단하기 위한 지표들로 구성하였다.

교육과정 평가 영역은 교육과정 평가가 결과 중심의 일회성, 획일적인 평가 방식을 지양하고, 유아의 창의·인성 핵심 역량에 중점을 둔 평가가 이루어지는지를 확인하는 지표들로 구성하였으며, 평가 결과를 유아의 발달 수준과 성취 정도를 파악하는 데 활용하고, 이를 가정과 공유하고 있는지, 교육과정 운영 평가 결과를 누적적으로 기록하여 차기 교육과정 운영에 반영하는지를 판단하기 위한 지표들로 구성하였다.

교육과정 운영 지원 영역에서는 교육과정 운영의 전반적인 상황을 파악하고, 인적·물적 자원의 적절한 지원과 구성원들의 전문성 신장을 위한 노력 등을 파악하기 위한 지표로 구성하였다.

마지막으로 가정 및 지역사회 연계 영역은 가정연계 교육의 내용과 방법이 유치원 교육과정과 유아의 창의·인성 발달을 지원하고 있는지 평가하고, 유아에게 맥락적으로 의미있는 경험을 제공한다는 측면에서의 지역사회 자원의 활용과 지역적 특성의 반영 정도를 파악하기 위한 지표

들로 구성하였다. 이를 정리하여 제시하면 [그림 3]과 같다.

개발된 지표를 중심으로 교육과정 우수 유치원 심사를 실시하게 되는데, 심사는 서면과 현장 심사로 구분된다. 심사 방법별로 살펴보면, 서면 심사는 4개 영역(교육과정 실행 영역 제외), 8개 항목, 20개 지표, 현장심사는 5개 영역, 10개 항목, 25개 지표로 구성하였다. 교육과정 실행 영역은 5개의 지표로 구성되 인성과 창의성 상호작용을 분리하였으며, 창의·인성 상호작용은 현장 관찰지표로 구성하였다. 개별 지표는 5단계 척도로 점수를 부여하며, 문서상의 교육과정 계획과 내용의 충실성을 고려하여 서면심사 시 강조되어야 할 지표는 현장심사시 배점 대비 1.5~2배의 가중치를 부여하였다. 구체적으로 교육과정 계획 영역의 목표수립의 적절성 항목의 2개 지표와 교육과정 운영지원 영역의 4개 지표는 2배의 가중치를 부여하였고, 교육과정 계획 영역의 내용구성의 적합성 항목의 4개 지표는 1.5배의 가중치를 부여하였다. 최종 심사시에는 현장 중심의 교육과정 운영 및 실행에 중점을 두고 서면심사와 현장심사의 비중을 3:7로 하여 교육과정 우수 유치원을 선정한다. 평가영역별 지표와 심사 방법에 따른 가중치를 적용한 지표별 배점을 제시하면 <표 1>⁶⁾과 같다.

6) 인성을 보다 강조하기 위한 부처의 정책방향에 따라 개발된 지표에서는 인성·창의성으로 제시함.

〈표 1〉 평가영역별 지표 및 배점

영역	항목	지표	서면심사 배점		현장심사 배점			
1. 교육 과정 계획	가. 목표 수립의 적절성	1) 교육목표는 전인발달에 맞추어 설정하되, 인성·창의성 요소를 반영하고 있는가?	10	20	5	10		
		2) 교육목표는 구체적이고, 실현가능한 것인가?	10		5			
	나. 내용구성의 적합성	3) 인성·창의성 교육에 적합한 교육내용을 구성하고 있는가?	7.5	30	5	20		
		4) 인성·창의성 교육내용은 누리과정 5개 영역을 다루고 있는가?	7.5		5			
		5) 연간, 주간, 일일 계획의 목표, 활동, 내용 간의 연계성을 고려하여 인성·창의성 관련 교육내용을 체계적이고 심도 있게 계획하고 있는가?	7.5		5			
		6) 바깥놀이와 자유선택활동을 충분히 포함하고 있는가?	7.5		5			
2. 교육 과정 실행 ¹⁾	가-1. 상호 작용의 적절성 (인성) ²⁾	7) 유아는 사회생활에 필요한 기본규칙을 이해하고 질서있게 행동하는가?				5	25	
		8) 유아는 활동에 참여할 때 다른 아이들과 협력하고, 배려하는가?				5		
		9) 유아는 수용적인 분위기에서 자신의 감정을 적절히 표현하는가?				5		
		10) 교사는 유아의 요구와 행동에 민감하게 반응하는가?				5		
		11) 교사는 유아를 존중하는 언어와 태도를 보이는가?				5		
	가-2. 상호 작용의 적절성 (창의성) ²⁾	7) 유아는 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 표현하는가?				5		
		8) 유아는 스스로 문제해결을 하려고 노력하는가?				5		
		9) 유아들 간에 다양한 생각을 공유할 수 있는 기회가 있는가?				5		
		10) 교사는 유아의 독창적인 생각을 수용하고, 존중하는가?				5		
		11) 교사는 유아의 확산적 사고를 유발하는 개방적인 질문을 적절하게 하고 있는가?				5		
	나. 교수방법의 적합성	12) 유아의 인성·창의성 발달에 적합한 교수법을 시도하고 있는가?				5		10
		13) 체험·실천 중심의 인성·창의성 교육이 이루어지고 있는가?				5		
3. 교육 과정 평가	가. 평가방법의 적합성	14) 인성·창의성 교육에 대해 지속적으로 평가하고 있는가?	2.5	5	2.5	5		
		15) 유아 발달에 적합한 평가가 이루어지고 있는가?	2.5		2.5			
	나. 평가결과 활용의 적절성	16) 평가 결과를 유아에 대한 이해에 활용하는가?	2.5	5	2.5	5		
		17) 평가 결과를 누적적으로 기록하고, 보완하여 교육 운영 개선에 활용하는가?	2.5		2.5			
4. 교육 과정 운영 지원	가. 물리적 환경의 충분성	18) 인성·창의성 교육을 지원하기에 충분하고, 적합한 교재·교구 및 실내환경이 제공되고 있는가?	5	10	2.5	5		
		19) 인성·창의성 교육을 지원하기에 충분하고, 적합한 시설·설비 및 실외환경이 제공되고 있는가?	5		2.5			
	나. 교원역량 제고와 노력의 정도	20) 교사에게 인성·창의성 교육 관련 연수 기회를 충분히 제공하고 있는가?	10	20	5	10		
		21) 인성·창의성 교육과 관련한 자율장학 등을 실시하고 있는가?	10		5			
5. 가정 및 지역 사회 연계	가. 가정연계 정도	22) 인성·창의성 교육에 대한 가정연계 교육이 적절하게 이루어지고 있는가?	2.5	5	2.5	5		
		23) 인성·창의성 교육에 대해 부모에게 다양한 방법으로 안내하고 있는가?	2.5		2.5			
	나. 지역사회 연계 정도	24) 인성·창의성 교육에 지역적 특성이 반영되어 있는가?	2.5	5	2.5	5		
		25) 지역사회 자원을 활용한 인성·창의성 교육이 추진되고 있는가?	2.5		2.5			
	계			100		100		

주: 1) 교육과정 실행 영역은 서면심사에서 제외됨.

2) 평가 분야(인성, 창의성)에 따라 해당 지표만 평가함(2-가-1, 2-가-2).

3) 음영처리된 지표는 서면심사시 현장심사시 배점 대비 가중치가 적용되는 지표임.

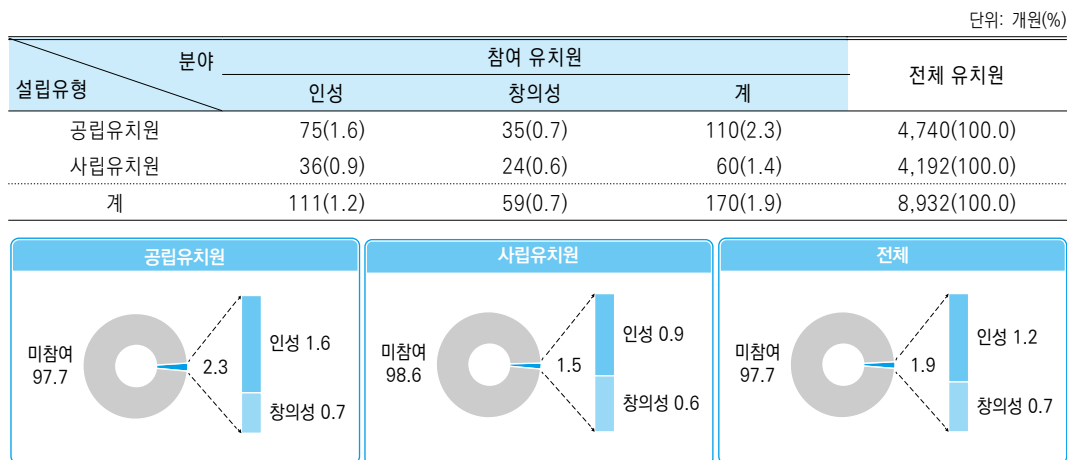
3. 창의·인성 교육에 기반한 교육과정 우수 유치원 선정 결과⁷⁾

교육부는 12월 8일, 『전국 50대 교육과정(누리과정) 우수 유치원』을 선정·발표하였다. 「전국 50대 교육과정(누리과정) 우수 유치원」 선정 사업은 인성과 창의성 분야⁸⁾의 우수 유치원 50개원을 발굴·표창·홍보함으로써 인성·창의성 교육의 우수사례를 일반화하고 선도하는 문화를 확산하기 위해 올해 최초로 실시되었다. 공모전에는

전국 8,932개의 유치원 중 170개원(인성 111개원, 창의성 59개원/ 공립 110개원, 사립 60개원)이 응모하여 1.9%의 참여율을 보였으며, 사립유치원보다 공립유치원의 참여율이 다소 높았다(표 2 참조).

시·도교육청의 1차 사전심사(서면·현장심사)를 통과한 98개원을 대상으로 2차 본심사(서면·현장·최종심사)를 거쳐 최종 50개원(인성 29개원, 창의성 21개원)이 우수 유치원으로 선정되었다(표 3 참조). 최종심사 결과, 공립유치원은 인성 분야, 사립유치원은 창의성 분야에서 선정 비

〈표 2〉 전국 50대 교육과정 우수 유치원 선정 사업 참여 비율



[그림 4] 유치원 설립유형별 '전국 50대 교육과정 우수 유치원 선정 사업' 참여 비율

〈표 3〉 전국 50대 교육과정 우수 유치원 선정 결과

단위: 개원(%)

설립유형	분야	인성	창의성	계
공립유치원		27(62.8)	16(37.2)	43(100.0)
사립유치원		2(28.6)	5(71.4)	7(100.0)
전체		29(58.0)	21(42.0)	50(100.0)

7) 교육부 보도자료(2015.12.9) '제1회 전국 50대 교육과정(누리과정) 우수 유치원 선정'에서 발췌함.

8) 개발된 지표는 창의·인성교육의 융합에 초점을 두었으나 창의성과 인성의 분리평가에 대한 현장요구를 반영하여 1차년도에는 각 분야를 분리하여 실시되었으며, 2차년도(2016년)부터 창의·인성의 공통요소로 평가될 계획임.

율이 높았다. 사립유치원의 선정 비율이 낮아 해석을 일반화하기에 한계가 있으나 사립유치원의 참여 확대를 위한 유인 모색이 필요할 것으로 보인다.

향후 교육부는 전국 50대 교육과정 우수 유치원 워크숍을 통해 우수사례 발표 및 누리과정의 내실화 방안을 모색하고, 50개 유치원의 우수사례집을 전국에 보급하여 유치원에서 인성·창의성 교육을 일반화할 수 있도록 안내할 계획이다.

4. 향후 정책 추진을 위한 제언

교육과정 우수 유치원 선정 시 가장 우선적으로 고려해야 할 점은 누리과정을 근간으로 하는 평가의 객관성과 공정성이 관건이므로, 현장 적용결과를 고려하여 지속적인 지표의 보완이 이루어져야 할 필요가 있다. 완벽한 평가가 존재하기를 기대할 수는 없겠으나 평가의 공정성 및 객관성을 지향하려는 지속적인 노력이 요구되며, 이를 위해서는 다음과 같은 정책적 지원이 병행되어야 할 필요가 있다.

첫째, 교육과정 우수 유치원의 개념과 특징에 대한 유아교육 학계와 현장 간의 합의가 필요하다. 우수 유치원 교육과정에 대한 의견을 수렴한 결과, 전반적으로 다양하고 포괄적인 의견이 제시되어 우수 유치원 교육과정에 대한 다양한 시각이 존재하는 것을 확인할 수 있었다. 예를 들어, 교육과정 계획에서부터 평가, 운영 전반에서 모범이 되어야 한다는 의견, 누리과정에 기초를 두지만 방법적인 면에서 특징이 있어야 한다는 의견 등이 있었다. 교육과정 우수 유치원의 최종 지향점은 교사와 유아가 몰입하여 활동하는 모

습을 보이는, 결과적으로 유아가 행복한 유치원 일 것이다. 향후 지표의 수정 시에는 교육과정 우수 유치원이 함축하고 있는 다양한 의미에 대해 합의된 의견을 도출하고, 이에 기반하여 지표를 재구조화할 필요가 있다.

둘째, 창의·인성 교육의 유기적 결합을 위한 학문적 토대를 강화할 필요가 있다. 최근의 창의·인성 교육은 창의성 교육과 인성 교육의 독자적인 기능과 역할을 강조하면서, 동시에 두 교육의 유기적 결합을 통해 창의성의 배양과 발휘를 촉진하는 교육철학 및 교육전략을 의미한다(한국과학창의재단, 2015).⁹⁾ 이는 두 가지 요소가 독립되어 있는 것이 아니라 창의성 교육을 통해 인성 교육을 혹은 인성 교육을 통해 창의성 교육을 할 수 있다는 유기적 관련성을 중요시 하는 것을 말한다. 따라서 현재 우리나라에서 실행 중인 창의·인성 교육은 궁극적으로 전통적 교육과정과 대안적 교육과정의 병합이라고 할 수 있다. 창의성 교육과 인성 교육의 중요성이 지금까지는 각각 강조되어 온 것에 비해 창의·인성 교육은 이 두 가지 모두를 아우르는 특성이 있다(박춘성, 2011).¹⁰⁾ 그러나 여전히 현장에서는 창의·인성의 융합보다는 분절적인 활동으로 실행하는 경우가 많다. 개발된 지표는 이러한 현장의 실정을 감안하여 인성과 창의성 지표를 분리하여 적용하고 있으나 정책이 추구하는 방향과 흐름을 고려할 때 창의·인성 교육의 융합을 위한 실천적인 노력이 반영될 수 있는 지표로의 개선이 필요하다.

셋째, 유치원 교육과정 실행의 질 제고를 위한 실천적 노력을 다각적으로 지원해야 한다. 창의·인성 교육에서 추구하는 가치를 실천하기 위해서는 미래 사회를 대비하여 교육적 패러다임을 전환하고자 하는 실천적 노력이 수반되어야 한

9) 한국과학창의재단(2015). 창의·인성 교육 컨설팅 매뉴얼. 한국과학창의재단 창의인재기획실.

10) 박춘성(2011). 창의, 인성교육 우수학교 선정 및 평가에 관한 연구. 교육문화연구, 17(1), 79-97.

다. 교육과정의 운영은 가르치는 교사의 문제가 해결되지 않으면 아무리 좋은 방안이라고 하더라도 제대로 실현되기 어렵다. 따라서 교육과정의 성공적인 정착을 위해서는 교육과정의 구현에 필요한 모든 여건들이 구비되어야만 한다. 시설, 교사 수급, 교육 자료의 제공, 행정적 지원 등이 수반되지 않으면 교육과정은 문서와 실체가 별개로 작동하게 되고, 교육과정 운영의 질 관리는 형식화되고 말 것이다(허숙·김경자·강현석·박상철·김경희, 2009).¹¹⁾ 창의·인성 교육에 대한 접근은 교육주체의 이해도 제고의 바탕위에서 전개되어야 하므로 교육과정의 실행자로서 교사의 인식을 제고하기 위해 지원이 활성화될 필요가 있다. 그러나 현실적으로 유아교육 현장은 수업 외의 행정업무, 잡무 등으로 방학을 제

외하고는 시간을 내기 어려운 상황이다. 따라서 교육부에서 추진하고 있는 컨설팅 장학, 멘토링 등 보다 접근이 용이하고, 실제적인 지원이 가능한 방식으로 교사지원 제도를 다양화하고, 활성화 하는 정책적 조치가 함께 모색되어야 한다.

넷째, 창의·인성 교육을 지원하기 위한 유치원, 가정, 지역사회간 연계를 강화하여 유아의 창의·인성이 최대한 발휘될 수 있는 풍토가 조성되어야 한다. 이를 위해서는 부모들이 창의·인성 교육에 대한 올바른 인식의 바탕 위에서 교육을 이해할 수 있도록 지원해야 하며, 지역사회와 연계한 체험활동을 운영하고, 활동에 활용 가능한 지역의 모든 자원을 체계적으로 제공함으로써 활용도를 높일 수 있어야 할 것이다.

11) 허숙·김경자·강현석·박상철·김경희(2009). 2009 국가교육과정 개정에 따른 교육과정의 질 관리 방안. 한국교육과정평가원.