

3세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



육아정책연구소
Korea Institute of Child Care and Education

3세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



KICCE 유아관찰척도 개요¹⁾

1. 개발목적 및 필요성

- 2012년 「5세 누리과정」과 2013년 「3-5세 누리과정」이 시행된 후 누리과정을 배운 유아들에게 누리과정의 목적과 목표에 따른 성취가 이루어지고 있는지 평가할 수 있는 평가도구 개발에 대한 필요성이 제기됨
- 누리과정의 효과를 증대시키고 교육보육과정의 질을 관리하기 위한 종합적인 평가 수행이 요구됨
- 국책연구기관인 육아정책연구소가 주관이 되어 한국유아교육학회 및 한국아동학회가 공동으로 참여하여 「KICCE 누리과정 유아관찰척도」를 개발함

2. 내용 및 구성

3-5세 누리과정 총론에 제시된 유아평가의 근거

- 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화정도를 평가함
- 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가함
- 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가함
- 관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가하고 그 결과를 기록함
- 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있음

1) 본고는 육아정책연구소 「5세 누리과정 운영에 따른 유아평가 연구-평가척도 개발」(이미화 외, 2012)과 「3-4세 누리과정 유아관찰척도 개발」(이미화 외, 2013)을 일부를 발췌, 정리함.

3세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



내용 및 문항구성

- 유아관찰척도는 「3세 누리과정」의 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역에 걸쳐 20개 내용범주와 56개 내용용어 기준으로 제작된 총 63문항으로 구성됨

영역	신체운동·건강	의사소통	사회관계	예술경험	자연탐구	합계
문항수	15	10	12	12	13	63

평가범주

- 지식 : 유아가 활동을 수행한 결과 획득한 핵심 지식을 일컫는 용어로 특정 사실이나 개념 및 원리를 지칭함.
- 기능 : 유아가 활동 수행 결과 획득한 핵심 기능을 말하며 절차나 과정, 적용방식 등이 포함됨.
- 태도 : 유아가 과제나 활동에 대하여 갖는 흥미, 관심, 가치 등이 포함 됨.

유아관찰척도 구성

- 누리과정 5개 영역 내용을 기준으로 평가문항, 평가요소, 평가준거가 제시됨
- 평가준거는 3점 척도로 개발되었으며 교사는 3점 척도 중에서 관찰 대상

유아에 해당하는 점수를 선택하여 평가함

- 3점 : 유아의 수행정도가 우수한 수준으로 활동에 스스로 참여하는 유아에 해당함
- 2점 : 수행정도가 부분으로 우수하거나 최소한의 기준에 부합하는 정도로 교사 도움으로 활동에 참여하는 유아가 해당함
- 1점 : 수행정도가 미흡한 수준의 유아에 해당함

3. 평가 방법

평가상황 및 방법

- 유아관찰척도의 평가 방식은 교사의 관찰에 기초함
- 교사는 일상관찰과 개별적 수행관찰을 활용하여 유아를 종합적으로 평가하고 그 결과를 유아관찰척도 기록지에 기록함
- 유아관찰척도는 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가하며 일상생활은 체크리스트 형식을 사용하여 관찰에 기초한 평가함
- 평가상황은 자유선택활동, 대소집단 활동 및 등하원, 급간식, 전이시간 등 전체 일과 시간을 통해 유아의 전반적인 활동을 평가함

유아관찰척도 실시방법 및 유의점

1. 실시방법

- 평가의 기준은 유아가 가장 잘 했을 경우를 기준으로 평정함
- 학기초와 학기말에 연 2회 실시하여 유아의 변화정도를 비교함
- 문항에서 1~3점 중 해당하는 점수를 선택함
- 교사는 평가문항과 관찰 및 활동의 예시를 참조해야 함
- 누리과정의 5개 영역으로 구분된 유아기록지(체크리스트)에 유아의 개별적 발달특성을 서술형 단락으로 기술함
- 유아 관찰 시 학급내 유아의 상대 평가가 아닌 개별 유아의 절대 평가임
- 근거자료는 실제행동이 나타나는 일상생활에서 수집되며, 관찰은 정확하고 객관적으로 실시되어야 함

- 교사는 유아에 대한 정보를 수집하기 위하여 관찰 뿐 아니라, 활동결과물 분석, 대답이나 반응을 이끌어 내기, 부모면담 등 다양한 방법을 사용할 수 있음
- 한 가지 활동이 여러 영역에 관계될 수 있음을 인식하고 관찰을 수행함

2. 유의점

- 교사는 「3세 누리과정」의 영역, 내용범주, 내용을 충분히 숙지해야 함
- 교사는 유아 발달에서 개인차가 있음을 고려하며 유아의 다양한 가족배경과 문화에 민감해야 함
- 유아를 관찰할 때에는 유아에 대한 편견이 없어야함



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
감각능력 기르고 활용하기	감각적 차이를 경험한다.	1-1 감각적 차이에 관심을 보 인다. (감각적 차이에 대한 관심)	감각적 차이에 관심이 없다.	도움이 있으면 감각적 차이에 관심을 갖는다.	감각적 차이에 관심을 갖는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 볼린 미역을 만져보는 것과 같은 새로운 감각적 경험을 어려워한다. • 곡식 마라카스의 다양한 소리나 소리 세기의 차이에 관심이 없다. • 찰흙놀이를 할 때 찰흙을 더럽거나 차갑다고 만지려 하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 만져보고, 냄새 맡아보고, 먹어 보며 다양한 감각을 통해 탐색하도록 도움을 주면 볼린 미역과 마른 미역의 차이를 경험하고 표현할 수 있다. • 교사가 곡식 마라카스를 세게 흔들 때와 살살 흔들 때 나는 소리의 차이를 인식하고 이를 시도해 볼 수 있다. • 교사가 도움을 주면 찰흙과 같은 새로운 재료의 느낌을 경험해볼 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 미역을 스스로 여러 감각을 이용하여 탐색하기를 즐기며 감각적 차이를 표현할 수 있다. • 곡식 마라카스를 흔들며 흔드는 세기나 속도를 달리하거나 두 가지를 섞어서 흔드는 등, 다양한 소리를 내려는 시도를 하고 이에 따른 감각적 차이를 즐긴다. • 찰흙을 비롯한 다양한 질감의 재료를 경험하는 것을 즐기며, 재료의 특성을 적극적으로 탐색할 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다.	1-2 신체의 명칭을 알고 움직 임에 관심을 갖는다. (신체명칭에 대한 관심, 자 발성)	신체 주요 부분의 명칭을 일부 알고, 움직임 에 관심이 없다.	신체 주요부분의 명칭을 일부 알고, 움직임 에 관심을 갖는다.	신체 주요부분의 명칭을 알고, 움직임에 관 심을 갖는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 신체사진을 보며 주요 부분(가시적으로 구분이 되고 친숙하게 접하는 부분)의 명칭을 일부 말할 수 있다. • 신체 주요 부분의 기능을 일부 알고 있어서, “냄새를 맡을 수 있는 곳은?”과 같은 수수께끼를 풀 수 있다. • 신체 주요부분의 명칭에 익숙하지 않아 ‘♪눈은 어디 있나 여기, 엉덩이는 어디 있나 여기~’와 같은 신체부위 가리키기 노래와 율동이나 게임에서 시간이 지체된다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 신체사진을 보며 주요 부분(가시적으로 구분이 되고 친숙하게 접하는 부분)의 명칭과 기능을 말할 수 있다. • 눈, 코, 입 등 친숙한 부위의 명칭은 알지만 허리, 어깨, 팔꿈치 등 시각적으로 바로 변별되지 않는 신체부위 명칭은 알지 못한다. • 신체 주요부분의 명칭에는 익숙하여 ‘♪눈은 어디 있나 여기, 엉덩이는 어디 있나 여기~’와 같은 신체부위 가리키기 노래와 율동, 게임을 즐긴다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 신체사진을 보며 교사가 “손에는 다섯 개의 손가락이 있지.”라고 설명하면 세부명칭을 이해한다. • 손을 움직이는 것과 손가락을 움직이는 것의 차이를 인지하고 움직여보는 것을 즐긴다. • 신체 세부명칭에도 관심이 많아 신체부위 가리키기 노래와 율동, 게임에서 무릎, 팔꿈치, 허벅지 등 세부명칭을 넣어 활동의 난이도를 높이면 더 즐겁게 참여한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
신체를 인식하고 움직이기 + 자발적으로 신체활동에 참여하기	자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.	1-3 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다. (긍정적인 신체자아상, 신체 능력인식)	자신의 신체적 특성에 대해 인식하지 못한다.	자신의 신체적 특성을 인식한다.	자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> “우리 몸 중 구부릴 수 있는 부분이 어디일까?”라는 교사의 질문에 대답하거나 구부림을 보여주지 못한다. 유니바 넘기 활동에 참여하는 것을 주저하거나 포기한다. 높낮이와 크기가 다른 홀라후프 터널을 지나갈 때, 같은 자세와 동작을 유지하여 활동을 완수하기 어렵다. 	<ul style="list-style-type: none"> “우리 몸 중 구부릴 수 있는 부분이 어디일까?”라는 교사의 질문에 구부릴 수 있는 부분(손가락, 무릎 등)을 구부려 보여준다. 유니바 넘기 활동을 하며 성취감을 표현한다. 높낮이와 크기가 다른 홀라후프 터널을 지나갈 때, 교사가 도움을 주면 자세를 낮추거나 몸을 더 조그맣게 만들 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> “우리 몸 중 구부릴 수 있는 부분이 어디일까?”라는 질문에 구부릴 수 있는 부분(손가락, 무릎 등)을 구부려 보여주며 “손이 구부려져서 편해요.”라고 표현한다. 유니바 넘기 활동을 하며 성취감을 느끼고, 단계를 높여 시도하는 것을 즐긴다. 높낮이와 크기가 다른 홀라후프 터널을 지나갈 때, 반복적으로 시도하며 자세를 낮추거나 몸을 더 조그맣게 만들어 나간다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
신체조절하기	신체균형을 유지해본다.	1-4 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다. (신체균형, 조절력)	몸의 균형 유지와 신체조절을 하지 못한다.	몸의 균형 유지와 신체조절을 시도한다.	몸의 균형 유지와 신체조절을 할 수 있다.
	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 경험한다.		관찰 및 활동 사례		
	신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.		<ul style="list-style-type: none"> 한발로 오래 서있기 활동 시 1~2초 이상 견디지 못하고 발이 떨어지거나 넘어진다. 평균대 위에 오르기 활동 시 균형을 잡지 못해 자꾸 떨어진다. 음악의 빠르기에 맞춰 몸을 움직여 보는 활동을 할 때 속도를 조절하지 못하고 친구들과 부딪치며 걷는다. 예를 들어 ‘♪그대로 멈춰라’ 활동을 하며 멈추어야 하는 시점에 적절하게 멈추지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 한발로 오래 서있기 활동 시 2~3초경을 버티니 재미있어 더 오래 있어보기 위해 여러 번 반복하여 시도한다. 평균대 위에 오르기 활동 시 균형을 잡지 못하자 두 팔을 벌려 균형을 잡으려 한다. 음악의 빠르기에 맞춰 몸을 움직여 보는 활동을 할 때 속도를 조절하려고 하나 때때로 친구들과 부딪친다. 예를 들어 ‘♪그대로 멈춰라’ 활동을 하며 멈추어야 하는 시점에 멈추지만 몸을 완전히 정지시키지는 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 한발로 오래 서있기 활동 시 5초 이상 균형을 유지하며 서있을 수 있다. 균형을 잡고 바닥에 놓인 평균대 위에 올라서 보고 다시 내려올 수 있다. 음악의 빠르기에 맞춰 몸을 움직여 보는 활동을 할 때 속도를 조절하며 친구들을 피해 활동을 한다. 예를 들어 ‘♪그대로 멈춰라’ 활동을 하며 멈추어야 하는 시점에 멈추고 몸을 정지시킬 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
신체조절 하기	눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해본다.	1-5 소근육을 조절해 본다. (소근육기술)	소근육을 조절하지 못한다.	도움이 있으면 소근육 조절을 한다.	소근육 조절을 한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 단추 끼우기 활동 시 교사가 도움을 주어도 원하는 방향으로 손가락이 조절되지 않아 끼우기 어려워하며 활동을 하지 않으려 한다. • 손가락의 힘을 조절하지 못해 가위질을 하지 못한다. • 손가락으로 콩을 잘 뜨지 못한다. • 손가락의 힘이 부족하여 지퍼 올리는 것을 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 단추 끼우기 활동 시 교사가 도움을 주면 협력하여 단추를 끼울 수 있으며 반복하여 시도하려고 한다. • 교사가 자세를 바로 잡아주거나 가위나 종이의 방향을 조절해주는 등의 도움을 주면, 연속적으로 가위질을 할 수 있다. • 손가락에 콩을 떠서 다른 그릇으로 옮길 수 있으나, 손가락에 콩을 너무 많이 뜨거나 옮기는 도중 흘릴 수 있으므로 교사의 도움이 필요하다. • 교사가 지퍼를 맞추어주면 스스로 올릴 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 단추 끼우기 활동 시 교사의 도움 없이 단추를 끼울 수 있다. • 연속적으로 가위질을 할 수 있다. • 손가락에 하나씩 콩을 떠서 안정적으로 다른 그릇에 옮길 수 있다. • 스스로 지퍼를 맞추고 올릴 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
기본운동 하기	걷기, 달리기 등 이동운동을 한다.	1-6 기본운동 동작을 한다. (운동수행력, 조절력)	기본운동 동작(걷기, 달리기, 뛰기 등)을 할 수 없다.	도움이 있으면 기본 운동 동작(걷기, 달리기, 뛰기 등)을 한다.	기본운동 동작(걷기, 달리기, 뛰기 등)을 한다.
	제자리에서 몸을 움직여본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 일정한 간격을 두고 붙인 연잎 위를 개구리가 되어 뛰어보는 활동 중 유아가 두 발을 모아 쭈그려 앉은 후 점프를 하나 앞으로 이동하는 것을 어려워한다. • 고무줄 선을 따라 걷는 것을 어려워한다. • 짝과 손을 잡고 당기는 게임에서 당기거나 버티지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 일정한 간격을 두고 붙인 연잎 위를 개구리가 되어 뛰어보는 활동 중 유아가 두 발을 모아 쭈그려 앉은 후 다음 연잎을 향해 뛰었으나 연잎 위에 올라서지 못하여 교사가 한 손을 잡아주니 연잎으로 뛰어본다. • 고무줄 선을 따라 걷거나 뛸 수 있지만, 움직임의 전환이 능숙하지 못하다. • 짝과 손을 잡고 당기는 게임에서 교사가 도와주면 체중을 실어 당기거나 버티려는 시도를 할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 일정한 간격을 두고 붙인 연잎 위를 개구리가 되어 뛰어보는 활동 중 유아가 두 발을 모아 쭈그려 앉은 후 다음 연잎을 향해 뛴다. • 음악을 들으며 속도를 조절하면서 고무줄 선을 따라 걷거나 뛸 수 있다. • 짝과 손을 잡고 당기는 게임에서 안정적으로 몸을 버티며 상대방을 당길 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
자발적으로 신체활동에 참여하기	신체활동에 자발적으로 참여한다.	1-7 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (참여 정도)	신체활동이나 바깥놀이에 참여하지 않는다.	도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 참여한다.
	다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다.		관찰 및 활동 사례		
바깥에서 신체활동 하기	규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.		<ul style="list-style-type: none"> 교사가 권유하여 신체활동에 참여해도 몸을 소극적으로 움직이거나 바라보기만 한다. 친구들과 어깨나 허리를 잡고 기차놀이를 할 때, 몸이 부딪히는 것에 예민한 반응을 보인다. 바깥놀이 시 주로 가만히 앉아 있거나 산책 시 다리가 아프다며 힘들어한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 음악에 맞추어 뛰어보는 활동에서 교사가 “이렇게 토끼처럼 뛰어볼까?”라고 구체적인 시범과 예시를 들어주면 따라 하며 참여한다. 친구들과 기차놀이를 할 때, 움직임을 조절하지 못해 밀거나 밀려 교사가 도움을 주어야 한다. 교사가 권유하면 대부분의 바깥놀이에 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 음악에 맞추어 뛰어보는 활동에서 교사의 격려에 더욱 다양하고 창의적인 신체표현을 할 수 있다. 교사가 미리 충분한 공간과 안전하게 놀이할 적정 인원을 조정해주면, 친구들과 적극적으로 기차놀이를 할 수 있다. 교사가 여름에는 모자, 겨울에는 방한용품을 착용할 수 있도록 지도하고 컨디션을 고려해(에너지, 피로도, 갈증 등) 활동을 진행하면 모든 바깥놀이에 적극적이고 신나게 참여한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
기구를 이용하여 신체 활동하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.	1-8 운동기구나 시설을 스스로 이용한다. (운동기구·시설 경험, 자발성)	운동기구나 시설을 이용할 수 없다.	운동기구나 시설을 부분적으로 이용한다.	다양한 운동기구나 시설을 이용한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 권유하며 유아의 손을 잡아주면 교사의 손을 잡고 트램펄린 위에 올라 조심스럽게 움직여 볼 수 있다. 다양한 크기의 짐볼을 교사와 함께 굴러 본다. 교사가 엉덩이나 발을 받쳐주면 복합놀이 시설의 경사로 오르기를 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 유아의 손을 잡아주고 이용방법을 알려주면 트램펄린에서 뛰어보고 익숙해지면 혼자서도 시도할 수 있다. 교사가 잡아주면 짐볼 위에 엎드려 공이 움직이는 것에 맞추어 몸의 균형을 잡는 등 새로운 방법을 시도할 수 있다. 교사가 복합놀이시설의 경사로 오르거나 봉을 이용한 오르기 등의 이용을 권유하면 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 트램펄린을 처음 제공한 경우에도 스스로 올라가 움직이며 탐색하여 곧 익숙하게 이용한다. 짐볼을 속도를 달리하여 굴리거나 등이나 배를 대고 엎드리는 등 다양하게 이용해본다. 경사로, 밧줄, 봉 등 복합놀이시설의 다양한 기구를 적극적으로 이용한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
몸과 주변을 깨끗이 하기	손과 이를 깨끗이 하는 방법을 알고 실천한다.	1-9 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다. (수행력, 자조성)	자신의 몸과 주변을 깨끗이 하지 못한다.	도움이 있으면 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.	스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.
	주변을 깨끗이 한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 손 씻는 것을 거르거나 거부하는 경우가 있다. • 양치질 하는 것을 거르거나 거부하는 경우가 있다. • 자신이 사용한 풀 등의 교구를 사용하고 뚜껑을 덮지 않거나, 제자리에 두지 않는 경우가 많다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 안내하면 일과 중 손을 씻지만 비누를 사용하거나 제대로 행구는데 도움이 필요하다. • 교사의 도움을 받아 어금니 닦기, 바깥쪽 윗니 아랫니 닦기 등 부분적인 양치질을 스스로 시도한다. • 교사의 도움을 받아 자신이 사용한 풀 등의 교구를 사용하고 뚜껑을 덮거나 제자리에 둘 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 안내하면 일과 중 스스로 손을 씻는다. • 교사의 도움(순서 알려주기: “자, 마지막으로 헹바닥도 깨끗이 닦아주자.”)을 받아 이닦기를 스스로 시도할 수 있다. • 교사가 안내하면 자신이 사용한 풀 등의 교구를 사용하고 제자리에 둘 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
바른 식생활 하기	음식을 골고루 먹는다.	1-10 음식을 골고루 먹는다. (음식에 대한 관심, 바른 태도)	몸에 좋은 음식에 관심이 없고, 골고루 먹지 않는다.	도움이 있으면 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 먹는다.	도움이 있으면 몸에 좋은 음식을 골고루 먹는다.
	몸에 좋은 음식에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 식사 시 자신이 좋아하는 고기는 먹고 김치와 국을 전혀 먹지 않는다. 교사가 영양에 대해 설명해 주어도 먹으려는 시도를 하지 않는다. • 식사 시 편식이 심하여 특정 음식을 강하게 거부한다. • 먼저 밥이나 국만 다 먹어버리거나, 항상 국에 밥을 말아먹으려고 하여 고르게 음식을 먹지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 식사 시 자신이 좋아하는 고기만 먹고 김치를 먹지 않을 때 교사는 김치의 영양소를 설명해 주고 먹어보도록 권하면 관심을 갖고 먹어본다. • 교사가 적극적으로 맛보기를 권하면(포크에 찍어주는 등) 좋아하지 않는 반찬도 먹을 수 있다. • 스스로 잘 먹을 수 있으나 선호하는 음식 위주로 먹는 경향이 있어서 교사가 밥과 반찬을 골고루 함께 먹도록 지도해야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 식사 시 여러 종류의 음식의 영양소에 대해 설명을 듣고 “김치는 몸을 튼튼하게 해 줘요.”라고 표현하면서 골고루 맛있게 먹는다. • 교사가 “밥을 잘 먹어서 힘이 세지겠네.”와 같이 언어적으로 지지해주면 음식을 고루 잘 먹을 수 있다. • 밥, 국, 반찬을 균형 있게 먹을 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
바른 식생활 하기	바른 태도로 식사한다.	1-11 바른 태도로 식사한다. (바른 태도, 자조성)	바른 태도로 먹지 못한다.	도움이 있으면 바른 태도로 먹는다.	스스로 바른 태도로 먹는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 식사 시 친구의 음식을 뒤적이고 만지며 자신의 것과 구분하지 않고 먹으려 한다. • 식사속도가 지나치게 빠르거나 느리다. • 숟가락이나 포크 사용이 서툴러 손가락으로 집어 먹는 경우가 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 식사 시 장난을 치는 등 과한 행동을 할 때 예의 바른 식사법에 대해 설명해주면 적당한 대화를 하며 식사한다. • 교사의 도움이 있으면 적당한 속도로 먹을 수 있다. • 교사가 숟가락이나 포크 잡는 법을 교정해주면 따라 하려고 노력한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 식사 시 바르게 앉아 친구들과 가벼운 이야기를 나누면서 식사한다. • 교사의 도움이 없어도 적당한 속도로 먹을 수 있다. • 숟가락과 포크를 사용하여 흘리지 않고 먹을 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
건강한 일상생활 하기 + 질병 예방하기	규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.	1-12 건강한 생활을 한다. (건강한 생활)	건강한 생활에 관심이 없다.	도움이 있으면 건강한 생활에 관심을 갖고 실천한다.	건강한 생활에 관심을 갖고 실천한다.
	하루 일과에 즐겁게 참여한다.		관찰 및 활동 사례		
	스스로 화장실에서 배변한다.		<ul style="list-style-type: none"> • 일과 중 지치고 피곤한 상태인데도 쉬지 않고 계속 활동한다. • 변의를 느끼면 교사에게 표현해야 함을 알지만 이를 잊거나 화장실 사용을 불편하게 여겨 배변실수가 잦다. • 손씻기의 중요성을 이해하고 교사의 모델링에 따라 적절한 방법으로 손씻기를 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 실외활동이나 동적인 활동 후에는 교사의 도움을 받아 휴식을 취할 수 있다. • 변의를 느끼면 교사에게 표현하고 교사의 도움을 받아 화장실을 이용할 수 있다. • 손씻기의 중요성을 이해하고 교사가 안내하면 손을 씻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 실외활동이나 동적인 활동 후에 스스로 물을 마시거나 휴식을 취할 수 있다. • 변의를 느끼면 교사에게 표현 후 스스로 화장실에 가고, 뒤처리를 제외하고는 혼자서 마무리 할 수 있다. • 손씻기의 중요성을 알고 있으며, 손씻기가 필요한 경우 스스로 깨끗하게 손을 씻을 수 있다.
	질병의 위험을 알고 주의한다.				
	날씨에 맞게 옷을 입는다.				



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
안전하게 놀이하기	놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용한다.	1-13 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (유해성 인식, 안전한 사용)	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 관심이 없다.	도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 관심을 갖는다.	도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어에 대해 이해하고 사용한다.
	안전한 놀이장소를 안다.		관찰 및 활동 사례		
	TV 인터넷 통신기기 등을 바르게 사용한다.		<ul style="list-style-type: none"> 가위 사용 시 연필이나 교구 등을 잘라보려는 등의 부적절한 시도를 한다. 안전한 장소를 알려주고 그곳에서만 놀이하라고 했지만 약속하지 않은 위험한 장소에 오르기를 시도한다. 풍선은 던지고 놀 수 있지만 나무블록은 던지고 놀면 안 된다는 것을 변별하지 못한다. 실외놀이 시 안전한 기구 사용법에 관심이 없고, 위험한 행동을 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사와 함께 가위 사용 시 종이나 잡지 등을 오리고 자르며 도구를 사용하는 활동에 관심을 보이고 참여한다. 안전한 장소를 알려주고 그곳에서 놀이하기로 약속하면 안전한 장소에서 놀이한다. 교사가 알려주는 목공놀이 나무망치의 정해진 용도를 이해하지만 다른 놀잇감들을 치거나 두드리고 다니는 행동을 하여 지도가 필요하다. 교사가 알려주는 실외놀이 안전수칙에 관심을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 가위나 풀, 본드 등의 역할을 이해하여 가위는 종이나 연약한 것을 자르고, 풀은 종이를 붙이고, 본드는 스파클이나 나무소재를 붙이는데 활용하여 만들기를 한다. 익숙한 놀잇감의 안전한 사용방법을 알고 있으며 이를 지킬 수 있다. 교사가 알려주는 실외놀이 안전수칙을 이해하고 지킨다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
교통안전 규칙 지키기	교통안전 규칙을 안다.	1-14 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 경험한다. (교통규칙 이해, 안전한 이용)	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법에 대한 관심이 없다.	도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 안다.	도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 경험한다.
	교통수단을 안전하게 이용한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교통수단 놀이를 하며, 신호를 주는 친구를 보고 초록불에 움직이고 빨간불에 멈추어야 하지만 규칙에 상관없이 움직인다. 골목길에서 차가 다녀 위험하니 중앙으로 다니지 말고 한 쪽에 붙어서 걸어가는 교사의 설명을 이해하지 못하고 “왜요?”라고 반복하여 묻는다. 안전벨트 매는 것을 자주 거부한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교통수단 놀이를 하며, 교사가 교통신호 정할 것을 권유하면 “빨간불에는 멈추고 파란불에는 움직이는 걸로 해요.”라고 기본교통수칙을 이용할 수 있다. 골목길에서는 주위를 잘 살피며 한 쪽에 붙어서 걸어야 한다는 교사의 설명에 “차가 다녀서 위험하지요.”라고 이해할 수 있다. 안전벨트의 필요성을 알고 있어 교사가 매어주면 수용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 도움이 있으면 횡단보도에서 신호등이 초록불로 바뀌고 차가 모두 멈추었는지 확인 후 건널목을 건널 수 있다. 교사의 도움이 있으면 골목길에서 안전하게 한 쪽으로 붙어서 가며 주위를 살피려고 노력할 수 있다. 안전벨트의 필요성을 알고 있어 교사에게 매는 것을 도와달라고 먼저 요청한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
비상 시 적절히 대처하기	학대, 성폭력, 실종, 유괴상황을 알고 도움을 요청한다.	1-15 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다. (위험상황 인식)	위험상황(예: 화재, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 없다.	도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.	도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.
	재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 안다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 도중 소동이 되고 소방 사이렌이 울리자 다른 유아들은 모두 입과 코를 막고 자세를 낮춰 이동하는데, 한 유아는 그 모습을 보고 웃으며 천천히 따라 나간다. • 실종유괴예방교육 상황극시 낯선 사람을 아무런 의심 없이 따라간다. • 상황카드를 보고 위험한지 아닌지 이해하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 도중 소동이 되고 소방 사이렌이 울리자 한 유아가 교사와 친구를 따라 밖으로 이동한다. 교사가 “코와 입을 막고 허리를 숙여 대피해야 안전해요.”라고 말해주자 손으로 코와 입을 막고 허리를 숙인다. • 실종유괴 예방 교육 활동 시 낯선 사람이 나를 만지려 하거나 데리고 가려고 하면 “싫어요, 안돼요, 도와주세요.”라고 외치는 방법을 알고 있다. • 교사가 설명해주면 상황카드를 보고 왜 위험하며, 어떻게 대처해야 하는지를 이해할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 도중 소동이 되고 소방 사이렌이 울리자 한 유아가 입고 있던 티셔츠를 얼굴까지 끌어 올려 코와 입을 가리고 허리를 숙여 자세를 낮춘 후 밖으로 재빨리 이동한다. • 실종유괴 예방 교육 활동 시 낯선 사람이 나를 만지려 하거나 데리고 가려고 하면 “싫어요, 안돼요, 도와주세요.”라고 외치는 방법을 알고 큰소리로 표현할 수 있다. • 교사가 설명해준 위험상황 별 대처법을 이해하고, 위험상황카드와 대처방법카드를 알맞게 짝지을 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	2-1 일상생활과 관련된 친숙 한 낱말과 문장을 듣고 이해한다. (낱말이해, 문장이해)	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해하지 못한다.	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 일부만 이해한다.	일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 대부분 이해한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 신체활동시간에 “토끼처럼 깡충깡충 뛰어 보세요, 고양이처럼 살금살금 걸어보세요.”라고 말하면 어떻게 해야 하는지를 모르고 가만히 서있다. 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트 병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 어떻게 해야 할지 어려워한다. “주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요.”라고 말하면 “어디요?”라고 다시 묻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신체활동시간에 “토끼처럼 깡충깡충 뛰어 보세요, 고양이처럼 살금살금 걸어보세요.”라고 말하면 ‘깡충깡충’ 뛰기는 하나 ‘살금살금’은 표현하지 못한다. 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트 병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 한 가지는 제대로 하나 나머지 하나는 말한 대로 하지 못한다. “주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요.”라고 말하면 사물함까지는 가지만 가방 속에 계획안을 넣지 않고 가방 위에나 사물함에 얹어 놓는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신체활동시간에 “토끼처럼 깡충깡충 뛰어 보세요, 고양이처럼 살금살금 걸어보세요.”라고 말하면 그에 맞게 몸으로 표현하다. 간식시간에 교사가 자기가 먹은 요구르트 병과 빨대를 각각 분리해서 놓으라고 하면 말한 대로 바르게 한다. “주간계획안을 사물함에 있는 자기 가방 속에 넣고 오세요.”라고 말하면 계획안을 자기 가방 속에 넣어놓고 온다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	2-2 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다. (흥미, 자발성)	다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣지 않는다.	도움이 있으면 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.	다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 이야기나누기 시간에 친구의 가족사진을 보며 이야기하고 있는데 듣지 않고 자기의 경험을 이야기만 한다. 간식시간에 옆에 앉은 친구가 주말에 놀러 갔던 이야기를 해도 관심을 보이지 않는다. 현장체험이나 산책을 다녀와서 즐거웠던 경험을 이야기하는 친구의 이야기를 듣지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이야기나누기 시간에 친구의 가족사진을 보고 이야기하고 있는 중간에 옆 친구와 장난을 치다가, 교사가 “잘 들어보자.”고 하면 친구의 이야기에 관심을 가지고 듣는다. 간식시간에 옆에 앉은 친구가 주말에 놀러 갔던 이야기를 해도 관심을 보이지 않다가 다른 친구들이 이야기를 같이 듣자고 하자 관심 있게 듣는다. 현장체험이나 산책을 다녀와서 즐거웠던 경험을 이야기하는 친구의 이야기를 듣지 않는 유아에게 교사가 “지금 OO가 □□에 대해 이야기 하고 있네.”라고 하면 친구를 바라보며 듣는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이야기나누기 시간에 친구의 가족사진을 보며 이야기하면 친구가 말하는 것에 관심을 가지고 듣는다. 간식시간에 옆에 앉은 친구가 주말에 놀러 갔던 이야기하는 것을 듣는다. 현장체험이나 산책을 다녀와서 가장 즐거웠던 경험을 말하는 친구의 이야기에 관심을 가지고 듣는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	2-3 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다. (흥미, 매체의 다양성 반응)	동요, 동시, 동화 듣기를 즐기지 않는다.	특정한 방법으로 제시할 경우에 동요, 동시, 동화를 듣는 것을 즐긴다.	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 대집단으로 동시를 들려주면 듣지 않고 혼자 뒤돌아 앉아 있거나 친구와 장난을 한다. • 익숙한 동요를 들려주었을 때, 옆의 친구들은 즐겁게 불러도 부르지 않는다. • 동화를 듣고 난 후, 동화자료를 언어영역에 준비를 해주면 다시 보지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 대집단으로 동시를 들려주면 관심을 보이며 듣지만 동시의 내용이나 느낌을 물으면 대답하기 힘들어 한다. • 동요를 부를 때, 재미있는 표현이 있는 부분만 즐겁게 부른다. '♪울챙이와 개구리'에서 '뿡다리가 쭈욱~얇다리가 쭈욱~'에서 '쭈욱~'만 부른다. • 책보다 매체(용판동화, 막대동화)를 사용하여 동화를 들려주었을 때에만 재미있어 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 대집단으로 동시를 들려주면 흥미를 갖고 듣고, 동시에 나온 내용을 질문하거나 단어를 따라서 중얼거린다. • 새로 알려주는 동요라도 흥미를 갖고 듣고 다시 한 번 들려달라고 이야기 한다. • 특정매체만을 선호하지 않고 거의 모든 동화를 듣는 것을 재미있어한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 바른 태도로 듣기	말하는 사람을 바라보며 듣는다.	2-4 말하는 사람을 바라보며 듣는다. (듣기태도, 자발성)	말하는 사람을 바라보지 않는다.	도움이 있으면 말하는 사람을 바라보며 듣는다.	말하는 사람을 바라보고 듣는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 쌓기 영역에서 '동물원' 놀이를 하며 친구가 동물원 다녀온 경험을 이야기하는데 친구의 얼굴을 바라보지 않는다. • 대집단(또는 소집단)으로 모여 놀이터에서 지켜야 할 약속 몇 가지를 알려줄 때 교사를 바라보지 않고 혼자 다른 행동을 한다. • 이야기나누기 시간에 친구나 교사의 말을 듣지 않다가 교사가 주의를 주면 그때만 잠시 듣는 척하다가 다시 듣지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 쌓기 영역에서 동물원 놀이를 하며 친구가 동물원 다녀온 경험을 이야기하는데 친구의 얼굴을 바라보지 않는 유아에게 다른 유아가 "OO아, □□가 말하잖아."라고 말하면 말하는 친구를 바라보고 듣는다. • 대집단(또는 소집단)으로 모여 놀이터에서 지켜야 할 약속 몇 가지를 알려줄 때 "꼭 지켜야 할 약속이에요."라고 말을 하면 다른 곳을 보다가도 선생님을 바라보고 듣는다. • 이야기나누기 시간에 친구나 교사의 말을 듣지 않다가 교사나 옆에 앉아있는 친구가 주의를 주면 바르게 듣는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 쌓기 영역에서 동물원 놀이를 하며 친구가 동물원 다녀온 경험을 이야기하는데 친구들끼리 서로 눈을 바라보며 대화를 나눈다. • 대집단(또는 소집단)으로 모여 짧게 약속을 알려주거나 유아에게 흥미 있는 이야기를 할 경우 말하는 사람을 바라보며 듣는다. • 이야기나누기 시간에 친구나 교사의 말을 바르게 듣는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
말하기: 낱말과 문장으로 말하기	새로운 낱말에 관심을 가진다.	<div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block; color: red; font-weight: bold;">2-5</div> 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다. (새로운 낱말 관심, 문장 표현)	새로운 낱말에 관심을 가지지 않고 생활과 관련된 일을 문장으로 말하지 못한다.	생활과 관련된 일을 문장으로 말하지만, 새로운 낱말을 사용하지 못한다.	새로운 낱말을 사용하여 생활과 관련된 일을 문장으로 말한다.
	일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 동시에 처음 나오는 ‘데굴데굴’이라는 말에 관심을 보이지 않는다. • ‘토끼의 의자’ 동화를 들려주고 어떤 새로운 말(어리둥절, 표지판 등)이 나왔는지를 물어보면 아무 대답을 하지 않는다. • ‘자장자장, 잘 자요’ 동화에 나온 의성어와 의태어에 관심을 갖지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동시에 나오는 ‘데굴데굴’이라는 말을 듣고 난 후 무슨 뜻인지 교사에게 물어보지만 사용하지는 않는다. • ‘토끼의 의자’ 동화를 들은 후, 새로운 낱말(어리둥절, 표지판 등)이 나오면 그 뜻이 무엇인지를 묻지만 사용하지는 않는다. • ‘자장자장, 잘 자요’ 동화에 나온 의성어와 의태어인 ‘쿨쿨, 자장자장’을 따라 읽는 등 관심을 보이지만 사용하지는 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동시에 나오는 ‘데굴데굴’이라는 말을 알고 난 후에 공이 굴러가는 모습을 보고 “공이 데굴데굴 굴러가요.”라고 말한다. • ‘토끼의 의자’ 동화를 듣고 관심이 없어 동화에 나오는 새로운 낱말(어리둥절, 표지판 등)을 물어보면 대답을 하고 간단한 문장을 만들어 말을 한다. • ‘자장자장, 잘 자요’ 동화에 나온 의성어와 의태어인 ‘쿨쿨, 자장자장’을 관심 있게 듣고 역할놀이영역에서 인형을 재울 때 “우리야기 자장자장, 쿨쿨 잘 자라.”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 말해본다.	2-6 자신의 느낌, 생각, 경험 을 말한다. (표현 시도, 자발성)	자신의 느낌, 생각, 경험을 말하려고 시도 하지 않는다.	도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 말하려고 시도한다.	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 자유선택놀이 평가를 하면서 웃는 얼굴 그림, 슬픈 얼굴 그림, 화난 얼굴 그림 등을 제시하고 자유선택놀이 할 때, 기분이 어땠는지 물어보면 아무 말도 안하고 서 있다. • 바깥놀이를 가기 위하여 줄을 설 때, 친구가 새치기를 하면 새치기한 친구에게 아무런 말도 하지 못한다. • 동화를 듣고 난 후 생각과 느낌을 이야기 나눈다. “동화 속 친구들과 숲에 다녀온 느낌은 어때니? 동화 속 숲에 가니까 어떤 점이 좋았니? 숲에서 놀고 쉬면서 이야기를 나눠 보니 기분이 어때니?” 라고 물었을 때 경험이나 느낌을 이야기하려 하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자유선택놀이 평가를 하면서 웃는 얼굴 그림, 슬픈 얼굴 그림, 화난 얼굴 그림 등을 제시하고 자유선택놀이 할 때, 기분이 어땠는지 물어보면 처음에는 머뭇거리다가 교사가 “잘 생각해보고 카드를 골라서 이야기하면 돼.”라고 하면, 그림 카드를 선택하고 “재미있었어요.”라고 한다. • 친구가 새치기를 해서 속상했는데 아무 말을 못하다가 교사가 “지금 어떤 말을 해주는 것이 좋을까?”라고 하자 새치기한 친구에게 “끼어들지 마.”라고 말한다. • 동화를 듣고 난 후 생각과 느낌을 이야기 나눈다. “동화 속 친구들과 숲에 다녀온 느낌은 어때니? 동화 속 숲에 가니까 어떤 점이 좋았니? 숲에서 놀고 쉬면서 이야기를 나눠 보니 기분이 어때니?”라고 물었을 때 교사가 한마디씩 받아주면서 진행하면 간단하게 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자유선택놀이 평가를 하면서 웃는 얼굴 그림, 슬픈 얼굴 그림, 화난 얼굴 그림 등을 제시하고 자유선택놀이 할 때, 기분이 어땠는지 물어보면 표정 그림 카드를 선택하고 자신의 경험과 생각을 말한다. • 바깥놀이를 가기 위하여 줄을 설 때, 친구가 새치기를 하면 새치기한 친구를 보면서 “새치기하면 안 되는 거야.”라고 말한다. • 동화를 듣고 난 후 생각과 느낌을 이야기 나눈다. “동화 속 친구들과 숲에 다녀온 느낌은 어때니? 동화 속 숲에 가니까 어떤 점이 좋았니? 숲에서 놀고 쉬면서 이야기를 나눠 보니 기분이 어때니?”라고 물었을 때 스스로 “신났어요. 다음에 또 가고 싶어요.”라고 자신의 느낌, 생각, 경험을 말해 보려고 시도한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	상대방을 바라보며 말한다.	2-7 상대방을 바라보며 말하 며 바르고 고운 말을 사 용한다. (말하는 태도, 자발성)	상대방을 바라보고 말하지 못하거나 바르 고 고운 말을 사용하지 않는다.	도움이 있으면 상대방을 바라보며 말하고, 바르고 고운 말을 사용한다.	스스로 상대방을 바라보며 말하고, 바르고 고운 말을 사용한다.
	바르고 고운 말을 사용한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 어린이나 선생님에게 “나 줘.” 또는 “밥 먹 어.”라고 말하며 존댓말로 말하는데 서투 르다. • 자유놀이시간에 친구들끼리 있을 때 비속 어나 유행어 등을 사용한다. • 발표시간에 친구에게 이야기할 때 얼굴을 보지 않고 다른 곳을 보면서 이야기한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사의 도움이 있으면 어른에게 존댓말을 사용하여 말할 수 있다. • 자유놀이시간에 친구들끼리 있을 때 비속 어나 유행어 등을 사용하다가도 교사나 포레가 “그런 말은 안 좋은 거야.”라고 하 면 더 이상 사용하지 않는다. • 발표시간에 친구에게 이야기할 때 얼굴을 보지 않다가 교사가 친구들을 보고 이야기 하자고 하면 친구들을 보고 이야기한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 어린이나 선생님에게 “이리와요.” 라고 말 하거나 “이리오세요.” 또는 “밥 드세요.”라 고 하거나 “밥 먹어요.” 정도의 존댓말을 사용하여 말한다. • 자유놀이시간에 친구들끼리 있을 때 비속 어나 유행어 대신에 고운 말을 사용한다. • 발표시간에 친구에게 이야기할 때 친구들 의 얼굴을 보고 이야기한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
읽기: 읽기에 흥미 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아본다.	2-8 글자 읽기에 관심을 가 진다. (글자읽기에 대한 관심, 자 발성)	글자에 관심이 없으며, 읽어주는 글의 내용 에 관심이 없다.	도움이 있으면 친숙한 글자에 관심을 보이며, 읽어주는 글의 내용에 가끔 관심을 가진다.	친숙한 글자에 관심을 갖고 스스로 찾아보 고, 읽어주는 글의 내용에 대부분 관심을 가 진다.
	읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 동네산책시간에 간판에 써있는 글자를 읽 어주거나 ‘약’이라고 써있는 곳을 찾아보 자고 해도 관심이 없다. • 낱말그림책의 글자를 보고 자기 이름이나 친숙한 글자가 나와도 읽어보려고 하지 않는다. • 친구가 준 생일카드에 있는 끼적거리기에 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 벽면에 게시되어 있는 그림 자료를 보고 있는 유아에게 교사가 첫 글자를 함께 읽 어주면서 격려를 하자 그림 자료의 글자 를 읽어보려고 시도한다. • 낱말그림책에 있는 글자를 보고 “어, 이견 내 이름에 있는 장이다.”라고 말한다. • 친구가 준 생일카드에 있는 끼적거린 것을 보고 친구한테 무슨 내용인지 물어본다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동화책 표지를 보고 정확하게 읽지는 못하 지만 스스로 글자를 읽어보려고 시도한다. • 동시판에 있는 글자를 손을 짚어가면서 읽 거나 읽는 시늉을 한다. • 친구가 준 생일카드에 적힌 이름을 보고 이름을 유추해서 읽거나 카드내용 중에서 아는 글자를 찾아 읽는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
읽기: 책 읽기에 관심 가지기	책에 흥미를 가진다.	2-9 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다. (책에 대한 흥미, 내용 추측)	책에 흥미를 보이지 않으며 책의 그림을 단서로 내용을 추측하지 못한다.	책에 흥미를 보이지만 책의 그림을 단서로 내용을 추측하지 못한다.	책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.
	책의 그림을 단서로 내용을 추측해 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 제시된 책에 관심을 보이지 않는다. • 책의 겉표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 내용을 추측하는 활동에 참여하지 않거나 모르겠다고 한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 보이지 않으며 선생님에게 읽어 달라고 요구하거나 그림을 살펴보지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 있는 책을 교사가 읽어주거나 책을 가져와서 함께 보자고 말하기 전까지는 스스로 책을 가져와 보지 않는다. • 책의 겉표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 그림에 제시되어 있는 동물이나 사람, 물건 등을 가리키며 “OO가 나와요.”라고 말한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 보이며 선생님에게 읽어 달라고 요구하나 책의 그림을 단서로 내용을 추측하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 도서영역에 비치된 책을 가져와 그림을 살펴보며 어떤 이야기인지 친구나 교사에게 설명한다. • 책의 겉표지 그림을 보며 어떤 내용일 것 같은지 질문하면 그림을 보며 간단한 문장으로 내용을 예측하여 말한다. • 제시된 다양한 책에 관심을 가지고 선택하여 선생님에게 읽어달라고 요구하거나 그림을 살펴며 내용을 추측한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
쓰기: 쓰기에 관심 가지기	말을 글로 나타내는 것에 관심을 보인다.	2-10 글자쓰기에 관심을 보인다. (글자쓰기에 대한 관심)	글자쓰기에 관심을 보이지 않는다.	도움이 있으면 말을 글자로 쓰는 과정에 관심을 보이고, 자기 이름의 글자쓰기에 관심을 보인다.	말을 글자로 쓰는 과정에 관심을 보이고, 자기 이름의 글자쓰기에 관심을 보인다.
	자기 이름의 글자에 관심을 가진다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 친구에게 생일카드를 준비해주자고 하면 그림을 그리기는 하나 쓰는 것은 귀찮아 한다. • 유아가 만든 미술 작품을 보고 “선생님이 도와줄 테니 이름을 적어서 놓아두자.”고 말을 해도 이름 쓰는 것에 관심을 갖지 않는다. • 음식점놀이를 할 때 음식메뉴판에 음식이름이 있으면 좋겠다고 이야기를 해도 쓰려고 하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 친구에게 줄 생일카드에 그림만 그리고 있다가 교사가 “생일 맞는 친구에게 어떤 말을 해주면 좋을까?” 라고 말하자 “생일 많이 축하해 할 때 많이는 어떻게 쓰는 거예요?”라고 교사에게 물어본다. • 유아가 만든 미술 작품을 보고 “선생님이 도와줄 테니 이름을 적어서 놓아두자.”고 하면 자신의 이름을 쓰려고 노력한다. • 음식점놀이를 할 때 음식이름을 써달라고 선생님에게 부탁을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 엄마, 아빠에게 편지를 쓴다면서 종이를 가져와 그림을 그리고 그 옆에 자신만의 의미 있는 선이나 모양으로 끼적거린다. • 유아가 자신이 그린 그림이나 만든 작품에 이름을 쓰고 싶어 한다. • 음식점놀이를 할 때 메뉴판이라고 하면서 메모지에 굵적거리거나 정확하지 않아도 글자를 쓰려고 시도한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나를 알고 소중히 여기기	나에 대해 관심을 갖는다.	3-1 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다. (나와 타인에 대한 관심, 자 발성)	자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 나 타내지 않는다.	도움이 있으면 자신의 특성이나 서로의 차 이에 관심을 나타낸다.	자신의 특성과 서로의 차이에 자발적으로 관심을 나타낸다.
	관찰 및 활동 사례				
	나와 다른 사람의 차이에 관심을 갖는다.		<ul style="list-style-type: none"> “남자 친구 먼저 화장실에 다녀오자. OO 는 남자일까? 여자일까?”라는 교사의 말 에 자기가 언제 나가야 하는지 주의를 기 울이지 않고 아무 때나 나가려 한다. 나와 다른 친구의 얼굴을 관찰해보는데 교사가 생김새가 어떠냐고 물으면 거울을 보고 있어도 답을 하지 못한다. 나와 다른 친구의 키가 같은지 다른지 물 으면 대답이 없이 다른 것에 관심을 쏟는다. 	<ul style="list-style-type: none"> “남자 친구 먼저 화장실에 다녀오자. OO 는 남자일까? 여자일까?”라는 교사의 말 에 가끔 “난 남자니까 지금 가야지요?”라 고 확인한다. 나와 다른 친구의 얼굴을 관찰해보는데 교사가 생김새가 어떠냐고 물으면 거울을 쳐다보며 친구와 비교해본다. 나와 다른 친구의 키가 같은지, 다른지 물 으면 서로 가능해보는 행동을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> “남자 친구 먼저 화장실에 다녀오자. OO 는 남자일까? 여자일까?”라는 교사의 말 에 “남자는 오줌 서서 누지요? 여자는 고 추 없대요.”라고 말한다. 나와 다른 친구의 얼굴을 관찰해보는데 거 울을 보다가 “나는 여기 점이 있는데 영희 는 없어요.”라고 말한다. 줄을 서 있다가 “나는 영수보다 작아요. 근 데 나는 밥을 잘 먹는데...”라고 말한다.
나를 소중하게 여긴다.					

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나의 일 스스로 하기	내가 할 수 있는 일을 알아본다.	3-2 나의 일을 선택할 수 있다. (나의 일 인식, 자율성)	나의 일을 잘 모르거나 내가 하고 싶은 일을 혼자 선택하지 못한다.	도움이 있으면 나의 일을 깨닫거나 하고 싶 은 일을 선택한다.	나의 일을 알고, 하고 싶은 일을 스스로 선 택한다.
	관찰 및 활동 사례				
	내가 하고 싶은 일을 선택해본다.		<ul style="list-style-type: none"> “내가 스스로 할 수 있는 일이 무엇일까?” 라고 물으면 대답하지 않거나 관심을 보 이지 않는다. 자유선택활동을 할 때 어디로 가야 할지 선택하지 못하고 주로 친구를 따라 가거 나 교사의 도움을 받아 결정한다. 실외놀이터에서 자유놀이를 하도록 하였 는데 교사의 도움 없이는 놀이를 시작하 거나 유지하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> “내가 스스로 할 수 있는 일이 무엇일까?” 물고 “밥 먹을 때는 어떻게 해야 할까요?” 라고 추가로 물으면 “밥을 다 먹어요.”라 고 말한다. 자유선택활동을 할 때 가끔 친구를 따라 가지만 주로 혼자 선택할 때가 많다. 실외놀이터에서 자유놀이를 하도록 하자 가만히 서 있다. “뭘 하고 놀까?”라고 문 자 타고 싶은 기구를 손으로 가리킨다. 	<ul style="list-style-type: none"> “내가 스스로 할 수 있는 일이 무엇일까?” 물으면 “밥 먹고 나면 칫솔질 하는 거에 요.”라고 말한다. 자유선택활동을 할 때 친구에게 같이 하자 고 권유하며 함께 선택하여 놀이한다. 실외놀이터에서 자유놀이를 하도록 하면 혼자 미끄럼틀을 타거나 자전거를 탄다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신에게 여러 가지 감정이 있음을 안다.	3-3 자기 감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다. (감정 인식, 타인의 감정 주의)	자기 감정을 잘 모르거나 다른 사람의 감정 표현에 관심을 나타내지 않는다.	자기 감정은 잘 알지만 다른 사람의 감정 표현에는 가끔씩만 관심을 나타낸다.	자기 감정을 잘 알고 다른 사람의 감정 표현에도 자주 관심을 나타낸다.
	다른 사람의 감정에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 “기분이 좋아? 슬퍼? 안 좋아?”라고 물어야 “네”, “아니요”로 대답한다. 친구가 넘어져 울고 있어도 인식하지 못하고 자기 놀이에 빠져있다. 자유선택활동 시간에 친구가 소리를 지르면 인식하지 못하고 자기 놀이에 빠져있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 “OO이는 슬퍼요?”라고 물으면 “네, 기분이 나빠요.”라고 감정에 관한 어휘를 말한다. 친구가 넘어져 울고 있으면 잠시 쳐다보다가 다시 자기 놀이로 돌아간다. 자유선택활동 시간에 친구가 소리를 지르면 잠깐 쳐다보고 다시 자기 놀이로 돌아간다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 “기분이 나빠요?”라고 물으면 “네, OO이가 나랑 안 놀아줘서 기분이 나빠요.”라고 원인까지 말한다. 친구가 넘어져 울고 있으면, 자기 놀이를 멈추고 그 친구를 계속 살펴본다. 자유선택활동 시간에 친구가 소리를 지르면 “깜짝이야.”라고 말하고 친구를 자주 쳐다본다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나의 감정 조절하기	자신의 감정을 조절해 본다.	3-4 자기 감정을 조절한다. (감정조절력, 자발성)	슬픔이나 분노를 조절하지 못하는 때가 많다.	주변의 도움이 있으면 슬픔이나 분노를 조절한다.	슬픔과 분노를 스스로 조절한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 블록을 가지고 노는데 친구가 가져가자 화가 나 손에 있는 장난감을 던졌다. 자신이 원하는 대로 되지 않자 발을 구르고 계속 소리를 지른다. 친구와 다툼이 생기면 크게 울고, 교사가 다가가서 달래도 그치지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록을 가지고 노는데 친구가 가져가자 화가 나 “야, 그거 내 거야.”라고 소리치다가 교사가 다가가자 교사에게 이른다. 자신이 원하는 대로 되지 않자 소리를 지르다가 교사가 유아의 손을 잡아주자 그친다. 친구와 다툼이 생길 경우 울면서 “선생님”하고 부른다. 교사가 다가가면 울음을 그치고 자신의 감정이나 상황을 설명한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록을 가지고 노는데 친구가 가져가자 “그거 내 거야, 선생님” 하고 선생님에게 도움을 요청한다. 자신이 원하는 대로 되지 않자 소리를 질렀으나 이내 그친다. 친구와 다툼이 생길 경우 우는 행동 보다는 “하지 마.”라고 언어적 표현을 먼저 사용한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
가족과 화목하게 지내기	가족의 소중함을 안다.	<p>3-5 가족의 화목한 일상을 나타낸다. (가족 화목성)</p>	가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 나타내지 않는다.	가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 가끔 나타낸다.	가족의 화목한 일상을 놀이나 일상에서 자주 나타낸다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 역할놀이를 하면서 엄마, 아빠의 역할을 적절하게 말과 행동으로 나타내지 못한다. 엄마가 우리에게 해주는 일에 대해 말하면서 “밥 해줘요.”라고 행동만 말할 뿐 거기에 대한 자신의 마음은 표현하지 않는다. 인형 놀이를 하면서 교사가 엄마 막대 인형으로 “엄마 왔다.”라고 말을 걸어도 물끄러미 바라볼 뿐 별다른 반응 없이 자기 역할만 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 역할놀이를 하면서 엄마가 아빠를 껴안으며 “여보, 사랑해.”라고 말하며 흉내를 낸다. 엄마가 우리에게 해주는 일에 대해 말하면서 “밥 해줘요. 엄마가 밥해주는 거 맛있어요.”라고 행동을 말하고, 거기에 대한 자신의 느낌을 표현한다. 인형놀이를 하면서 교사가 엄마 막대 인형으로 “엄마 왔다.”라고 말을 걸면 “엄마, 아기 울어요.”라고 한 후 “엄마가 아기 코재워요.”라고 말하며 아기인형을 소중하게 다룬다. 	<ul style="list-style-type: none"> 역할놀이를 하면서 엄마, 아빠, 아기 역할을 하면 가족 간에 따뜻하고, 애정적인 언사나 행동을 많이 표현해낸다. 엄마가 우리에게 해주는 일에 대해 말하면서 “옷도 사주고, 동생이랑 나랑 놀아주세요. 우리 엄마가 제일 좋아요.”라고 행동, 자신의 느낌, 애정을 표현한다. 인형놀이를 하면서 교사가 엄마 막대 인형으로 “엄마 왔다.”라고 말을 걸면 “앗싸, 엄마 왔다. 저녁 먹고, 또 목욕시켜주고, 또 아빠가 나랑 놀아주시지?”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
가족과 협력하기	가족 구성원을 알아본다.	3-6 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다. (가족구성원, 나의 일 인식)	우리 가족의 구성원이 누구인지 잘 모른다.	우리 가족의 구성원을 알지만, 나의 일은 알지 못한다.	우리 가족의 구성원과 나의 일을 안다.
	가족을 위하여 내가 할 수 있는 일을 알아본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 우리 집에 같이 사는 사람을 말해보라고 하자, “우리 집에 엄마, 아빠, 나, 동생, 그리고 시골 할머니 있어요.”라고 말한다. 우리 가족은 누구인가요? 라는 질문에 “엄마, 아빠, 나, 5층 이모네 동생이요.”라고 말한다. 부모님을 도와드리는 삽화 그림을 보면서 “엄마, 아빠를 위해 어떤 도움을 줄 수 있을까?”라고 묻자 잘 대답하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 우리 집에 같이 사는 사람을 말해보라고 하자, “우리 집에는 엄마, 아빠, 나, 언니가 있어요.”라고 말한다. 우리 가족은 누구인가요? 라는 질문에 “엄마, 할머니, 나예요. 우리 아빠는 미국 갔대요.”라고 말한다. 부모님을 도와드리는 삽화 그림을 보면서 “엄마, 아빠를 위해 어떤 도움을 줄 수 있을까?”라고 묻자 “음, 나는 엄마, 아빠랑 놀러가요.”라고 엉뚱한 대답을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 우리 집에 같이 사는 사람을 말해보라고 하자, “우리 집에 엄마, 아빠, 나 이렇게 셋이 살아요. 근데 이제 엄마 뱃속에서 동생이 태어날 거예요.”라고 말한다. 우리 가족은 누구인가요? 라는 질문에 “엄마, 할머니, 나예요. 우리 아빠 없어요.”라고 말한다. 부모님을 도와드리는 삽화 그림을 보면서 “엄마, 아빠를 위해 어떤 도움을 줄 수 있을까?”라고 묻자 “나는 아빠에게 뽀뽀해줘요.”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
친구와 사이좋게 지내기	친구와 함께 놀이한다.	3-7 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다. (연합놀이, 의견차이 수용)	혼자 노는 때가 많거나 친구와 의견이 다를 때 자기 의견만 고집한다.	친구와 함께 노는 편이나, 의견이 다를 때 자기 것만 고집한다.	친구와 함께 노는 것을 즐기며 의견이 다를 때 이를 인정한다.
	나와 친구의 의견에 차이가 있음을 안다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간이나 실외활동 시 혼자 돌아다니거나 혼자 놀이하는 때가 많다. 자유선택활동 시 교사가 활동을 제안해도 관심을 보이지 않고 혼자 블록놀이를 한다. 친구와 미술영역에서 색칠놀이를 하다가 “너는 왜 여기 파란색 칠해? 빨간 색 칠해야지. 남자만 파란색 하는 거야.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간이나 실외활동 시 친구가 말을 시키면 함께 이야기하고, 친구 옆에서 놀이한다. 자유선택활동 시 교사가 활동을 제안하면 이에 참여하나 친구들과 활발하게 교류하지는 않는다. 친구와 미술영역에서 색칠놀이를 하다가 “너는 왜 여기 파란색 칠해? 남자만 파란색 하는 건데...”라고 하자 “남자색, 여자색은 없어.”라고 친구가 말하면 “그거 아냐.”라며 계속해서 논쟁한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간이나 실외활동 시 친구의 손을 잡고 이동하고, 친구에게 “우리 엄마, 아빠 놀이할까?”라고 제안한다. 자유선택활동 시 교사가 활동을 제안하면 이에 참여하여 친구들과의 놀이에 순조롭게 끼어든다. 친구와 미술영역에서 색칠놀이를 하다가 “너는 왜 여기 파란색 칠해? 남자만 파란색 하는 건데...”라고 하자 친구가 “야, 남자색, 여자색이 어디 있어.”라고 말하면, “그래. 그럼 너 파란색 칠해.”라고 한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
공동체에서 화목하게 지내기	교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.	3-8 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다. (친밀감 표현)	주변 사람을 낮설어한다.	낮설어하지는 않지만, 도움이 있어도 친밀감을 나타내지 않는다.	도움이 있으면 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 유아가 등원하여 교사가 두 팔을 벌려 안아주려고 하자 거부하고, 엄마 뒤로 숨는다. 옆 반 선생님이 반갑게 인사하면서 “안녕하세요.”라고 말하자 울먹거린다. 교실(보육실)이나 복도에서 방문객을 만나면 선생님 뒤로 숨는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 유아가 등원하여 교사가 두 팔을 벌려 안아주려고 하자 멀뚱멀뚱 쳐다보기만 하고 인사를 하지 않는다. 옆 반 선생님이 반갑게 인사하면서 “안녕하세요.”라고 말하자 무표정하게 쳐다만 본다. 교실(보육실)이나 복도에서 방문객을 만나면 쳐다보기만 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 유아가 등원하여 교사가 두 팔을 벌려 안아주려고 하자 교사에게 반갑게 안긴다. 옆 반 선생님이 반갑게 인사하면서 “안녕하세요.”라고 말하자 살짝 웃는다. 교실(보육실)이나 복도에서 방문객을 만나면 쳐다보다가 교사가 “안녕하세요. 해야지?”라고 말하면 “안녕하세요. 왜 왔어요?”라고 묻는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기	다른 사람의 소유물을 존중한다.	3-9 다른 사람의 소유물을 존중한다. (존중심)	다른 사람의 소유물을 내 것과 구분하지 못한다.	다른 사람의 소유물을 구분하나 소중히 다루지 않는다.	다른 사람의 소유물을 소중히 다룬다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 수·과학영역에 있는 ‘휴대용 확대경’이 마음에 들어 주머니에 넣고 다니다가 집에 가져간 후에 어머니가 가져오셨다. 교사가 “이건 어린이집 물건이니 집에 갈 때 두고 가자.”하고 말하자, “내가 아까부터 놀던 거예요.”하며 집에 가져가겠다고 한다. 친구에게 “나 이것 좀 빌려주라.”하고 놀잇감을 빌려간 후, 친구가 돌려달라고 하자, “내가 놀고 있었으니까 내 것이지.”하며 돌려주지 않으려 했다. 	<ul style="list-style-type: none"> 수·과학영역에 있는 ‘휴대용 확대경’이 마음에 들어 주머니에 넣고 바깥놀이를 하다가 이를 부서뜨렸다. 교사가 “이건 어린이집 물건이니 집에 갈 때 두고 가자.”고 말하자 “조금 더 놀 거예요.”하며 서둘러 거칠게 놀다가 던지고 집에 가려고 나섰다. 친구에게 “나 이것 좀 빌려주라.”하고 놀잇감을 빌려간 후, 친구가 돌려달라고 하자 “알았어.”라고 말한 후 친구에게 던진 다. 	<ul style="list-style-type: none"> 수·과학영역에 있는 ‘휴대용 확대경’이 마음에 들어 이를 가지고 놀다가 영역에서 나올 때 제자리에 돌려놓았다. 교사가 “이건 어린이집 물건이니 집에 갈 때 두고 가자.”고 말하자 “네. 이건 어린이집 거니까 여기 두었다가 내일 또 놀 거예요.”라며 정리해두었다. 친구에게 “나 이것 좀 빌려주라.”하고 놀잇감을 빌려간 후, 친구가 돌려달라고 하자 “그래, 알았어.”라고 말하며 친구에게 돌려준다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기	약속과 규칙을 지켜야 함을 안다.	3-10 일상에서 지켜야 할 약속 과 규칙을 안다. (약속·규칙의 이해)	일상에서 지켜야 할 약속과 규칙이 무엇인지 모른다.	도움이 있으면 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.	도움이 없어도 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 친구에게 파란색 종이를 빌리면서 친구가 “내가 쓴다고 하면 줘야 돼.”라고 하자 “알았어.”라고 했는데 나중에는 “이거 내 거야.”라고 고집한다. 과자 따먹기 놀이시간에 교사가 말해주는 규칙을 다 듣지도 않고, 곧바로 과자가 있는 곳을 달려간다. 교실에서 뛰지 않고 걸어 다니기로 했으나 주로 뛰어다니는 때가 많다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구에게 파란색 종이를 빌리면서 친구가 “내가 쓴다고 하면 줘야 돼.”라고 하자 “응. 여기만 붙이고 줄게.”라고 약속했으나 막상 친구가 돌려달라고 하자 “안 돼. 아직 다 안 했어.”라고 말하다가 친구가 “선생님~”하고 말하자 “알았어.”라고 말하며 돌려준다. 과자 따먹기 놀이시간에 교사가 입으로만 과자를 따먹으라는 규칙을 설명하는 것을 듣고 막상 과자를 따먹을 때는 손으로 과자를 잡고 먹으려 했으나 교사가 제지하자 중지한다. 교실에서 뛰는 때가 있으나 교사나 친구의 지적을 받으면 중지하고 걸어 다닌다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구에게 파란색 종이를 빌리면서 친구가 “내가 쓴다고 하면 줘야 돼”라고 하자 “응. 여기만 붙이고 줄게.”라고 약속하고 다 사용한 후 친구에게 “여기 있어.”라며 돌려준다. 과자 따먹기 놀이시간에 교사가 입으로만 과자를 따먹으라는 규칙을 설명하는 것을 듣고 손을 뒤로 한 채 끝까지 입으로만 과자를 따먹는다. 교실에서 뛰지 않고 걸어 다니기로 했으므로 언제나 걸어 다닌다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
지역사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네의 이름을 안다.	3-11 우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심 을 나타낸다. (우리 동네)	우리 동네의 이름을 잘 모르고 동네 사람들에 대해 관심을 나타내지 않는다.	우리 동네의 이름을 알지만 동네사람들에 대해 관심을 나타내지 않는다.	우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.
	우리 동네 사람들에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 친구가 “나는 OO 아파트에 사는데 넌 어느 아파트에 살아?”라고 묻자 망설이다가 “우리는 6층에 살아.”라고 말한다. 산책 도중 빵가게를 보고, 교사가 “OO이네 집 근처에도 빵가게 있지?”라고 묻자 “몰라요.”라고 말한다. 동네 사람 중 아는 사람 말해보기 시간에 대답을 못하고 우물쭈물한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구가 “나는 OO 아파트에 사는데 넌 어느 아파트에 살아?”라고 묻자 “나는 □□ 아파트에 살아.”라고 말한다. 산책 도중 빵가게를 보고, 교사가 “OO이네 집 근처에도 빵가게 있지?”라고 묻자 “엄마하고 저기 가면 있어요.”라고 말한다. 동네 사람 중 아는 사람을 말해보기로 한 시간에 “택배 아저씨요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구가 “나는 OO 아파트에 사는데 넌 어느 아파트에 살아?”라고 묻자 “우리 집은 □□ 아파트야. 아빠가 그러는데 우리 집은 안국동이래.”라고 말한다. 산책 도중 빵가게를 보고, 교사가 “OO이네 집 근처에도 빵가게 있지?”라고 묻자 “시장가는 길에 있어요.”라고 말한다. 동네 사람 중 아는 사람을 말해보기로 한 시간에 “우리 동네에는 마트 아저씨, 떡볶이 가게 아주마 있어요.”라고 말한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라를 상징하는 것에 관심을 가진다.	3-12 우리나라의 상징, 전통 놀이나 풍습에 관심을 나 타낸다. (우리나라에 대한 관심)	우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습(옛이야기, 노래 등)에 대해 관심을 나타내지 않는다.	우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 대해 가끔 관심을 나타낸다.	우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 대해 자주 관심을 나타낸다.
	우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 태극기를 보여주며 “태극기를 본 적 있나요?”라고 묻자, “네?”하며 가만히 쳐다보다가 “몰라요.”라고 말하며 지나쳐 간다. 팽이, 연, 제기, 옷 등 전통 놀이감을 보고 관심을 보였으나 어떻게 놀이하는 것인지는 모른다. 부채춤을 추는 영상을 보며 “아, 재미없어.”라고 말하며 다른 놀이를 하러 간다. 	<ul style="list-style-type: none"> 태극기 그림을 보고 “태극기예요.”라고 말한다. 팽이, 연, 제기, 옷 등 전통 놀이감을 보고 팽이를 꺼내 돌려보려고 시도하였다. 부채춤을 추는 영상을 보며 “어, 저거 입고 설날에 할머니네 집에 가요. 나도 집에 있어요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 태극기 그림을 보고 “태극기예요. 우리나라 거예요. 태권도 학원에 붙어 있어요.”라고 말한다. 팽이, 연, 제기, 옷 등 전통 놀이감을 보고 팽이는 돌려보고, “이건 연인데 하늘에 날려요.”라고 말한다. 부채춤을 추는 영상을 보며 “부채춤이예요. 한복 입고 부채를 가지고 춰요.”라고 설명한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
음악적 요소 탐색하기	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등에 관심을 갖는다.	4-1 음악적 요소에 대하여 관 심을 갖는다. (자발성, 음악적 요소)	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심이 없다.	도움이 있으면 다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 일부에 관심을 갖는다.	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 대부분에 관심을 갖는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 음악이 들리거나 새로운 노래, 리듬악기 소리가 들려도 반응을 보이지 않는다. • 교사가 제공하는 음률활동에 대해 무심히 바라본다. • 음악활동이 진행되어도 관심을 갖지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 교사가 말하면 하던 놀이를 멈추고 음악이나 악기소리를 듣는다. • 교사가 활동 중에 음악적 요소에 대해 언어로 말하면 관심을 갖는다. 난타 연주를 감상하며 “쿵쿵쿵, 소리가 들리네.”라고 말하면 유아는 빠르기에는 관심을 보이나 썸여림에 대하여는 관심을 기울이지 못한다. • 교사가 자연의 소리에 대해 언어로 말하면 관심을 갖고 듣는다. 빗소리를 듣고 “주룩주룩, 비가 오네.”라고 교사가 말하면 소리와 리듬에 관심을 기울인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 ‘크다, 작다’, ‘빠르다, 느리다’, ‘세다, 약하다’ 등 대비되는 음 또는 악기 소리에 관심을 보이며 듣는다. • 교사가 진행하는 활동에 자발적으로 참여하여 빠른 음악, 느린 음악 등의 음악적 요소 대부분에 관심을 갖는다. “아까보다 빠르다” • 바깥놀이 또는 실내 자유선택활동 시간에 비오는 소리, 천둥소리 등 자연의 소리에 스스로 반응한다. “비내리는 소리가 똑똑 나요.”, “천둥이 팡 해요”, “애앵애앵, 소방차가 지나갔어요.”라고 한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
움직임과 춤 요소 탐색하기	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등에 관심을 갖는다.	<p>4-2 움직임과 춤 요소에 대하 여 관심을 갖는다. (자발성, 움직임과 춤 요소)</p>	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소에 관심이 없다.	도움이 있으면 움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소에 관심을 갖는다.	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임과 춤 요소 중 대부분에 관심을 갖는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 이루어지는 움직임과 춤 관련 활동에 참여하지 않는다. • 동물이나 나뭇잎의 움직임 등에 관심이 없다. • 실외놀이 시 자연과 주변 사물의 움직임에 대해 교사와 또래가 반응하여도 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 제공하는 모양, 빠르기 등 움직임과 춤의 요소에 관심을 보이고 교사의 도움을 받아 언어로 표현한다. 교사가 발레 ‘백조의 호수’ 영상에 관심을 보이자 유아도 “빙글빙글, 팽이 같아요.” 말한다. 스카프, 풍선 등을 들고 달리며 움직이는 모양에 주의를 기울인다. • 날아다니는 독수리, 헤엄치는 물개 등의 동물 동영상을 제시하면서 교사가 “물개가 쉼, 헤엄쳐 가고 있네.”라고 언급하면 그 움직임에 관심을 갖는다. • 자연과 주변 사물의 움직임 중 모양, 힘, 빠르기 중 일부에 관심을 갖는다. • 교사가 나비 움직임을 모방하면 “선생님, 나비 같아요.”라며 교사와 나비를 바라보며 움직이는 모양에 관심을 기울인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 움직임과 춤의 모양(직선, 곡선, 꼬임, 대칭, 비대칭, 균형 등)을 스스로 탐색하고 시도한다. 군인들의 행진 영상을 보고 “군인 아저씨, 멋져요. 기차줄 만들었어요.”라며 주변 또래들의 손을 나란히 잡고 행진하는 모습을 시도해 본다. • 나비나 나뭇잎의 움직임 등의 동영상을 볼 때 스스로 주의를 기울인다. “나비가 팔랑 팔랑 날아가요”, “나뭇잎이 흔들흔들 춤을 추는 것 같아요.” • 자연과 주변 사물의 움직임과 춤에서 느끼는 모양과 힘, 빠르기 등 대부분에 관심을 기울인다. “재밌어요. 토끼처럼 빨리 움직여요.”라며 신체 움직임에 관심을 갖는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
미술적 요소 탐색하기	자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.	<p>4-3 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다. (자발성, 미술적 요소)</p>	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소에 관심이 없다.	도움이 있으면 자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소 중 일부에 관심을 갖는다.	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소 중 대부분에 관심을 갖는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 찰흙 또는 밀가루 반죽 등을 손가락으로 누르며 교사가 “말랑거리네, OO도 만져볼까?”라고 제안해도 관심을 보이지 않는다. 미술영역에 제공된 다양한 미술재료와 활동에 관심을 보이지 않는다. 교사가 “동그란 모양의 종이가 있구나, 기다란 상자도 있네.”라고 모양에 대하여 언급하여도 관심을 보이지 않는다. 주변 자연 환경과 사물에서 관심을 보이지 않는다. 실외놀이 시 여러 종류의 꽃을 탐색하며 “노란 민들레가 있구나, 뽕족한 씨를 가지고 있구나. 저기는 초록색 네잎 클로버가 있네.”라고 말해도 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 찰흙 또는 밀가루 반죽 등을 손가락으로 눌러보고 손바닥으로 만져보며 교사가 만져볼 것을 제안하면 관심을 가지고 만져보며 “말랑말랑해요.”라고 말한다. 미술영역에 제공된 다양한 미술재료의 질감을 탐색하고 교사의 언어적 도움을 받아 느낌을 말한다. 빨대를 가지런히 붙이고 교사의 시범으로 면을 만지며 “미끌미끌해요.”, “울퉁불퉁해요.”한다. 자연에서 꽃과 나무의 색, 모양, 질감 등 미술적 요소에 대하여 교사의 도움을 받아 언어로 표현한다. 민들레 싹을 보여주면 “뽕족뽕족해서 가시 같아요.”라며 바라본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 찰흙 또는 밀가루 반죽 등을 이용한 활동을 할 때 손가락으로 눌러보고, 떼어내어 길게 굴러거나 붙여보는 관심을 갖는다. “이거 봐요, 반죽이 길어졌어요.” 미술영역에 제공된 사포, 골판지의 표면에 따라 끼적이기를 하며 다른 질감을 느낀다. “선생님, 이걸 잘 안 칠해져요”, “이건 좀 울퉁불퉁해요” 자연에서 꽃과 나무의 색, 모양, 질감 등 미술적 요소에 관심을 기울인다. 산세베리아 화분을 보고 “초록색인데 줄무늬가 있네. 바나나 같이 생겼다.”라며 손가락으로 만진다. 또래가 관심을 보이자 “미끌미끌해?”라며 까르르 웃는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
음악으로 표현하기	간단한 노래를 듣고 따라 부른다.	<p>4-4 간단한 노래를 듣고 따라 부른다. (듣고 부르는 능력, 노래에 대한 관심)</p>	간단한 노래를 따라 부르지 못하거나 노래 부르기에 관심이 없다.	간단한 노래를 듣고 부분적으로 따라 부를 수 있다.	간단한 노래를 듣고 따라 부를 수 있다.
	전래동요를 즐겨 부른다.		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중 노래 소리가 들려도 관심을 보이지 않는다. • 간단한 노래 따라 하기가 어렵다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 일상에서 친숙한 노래를 듣고 부분적으로 흥얼거린다. ‘♪닭은 곳이 있대요’의 리듬을 듣고 “나 이 노래 아는데...”라며 “코 땡, 눈 땡, 입 땡땡”하며 익숙한 부분만 따라 부른다. • 놀이 중 단순하게 반복되는 리듬과 노랫말, 전래동요에 관심을 갖고 익숙한 부분을 따라 부른다. ‘♪삐약삐약, 병아리, 음매음매, 송아지’ 노래를 귀 기울여 듣다가 부분적으로 따라 부른다. • 반복해서 들은 노래에서 익숙한 부분을 서너 마디 따라 부를 수 있다. ‘♪(두 손을 흔들며)반짝반짝, 작은 별’ 	<ul style="list-style-type: none"> • 일상에서 친숙하며 이름, 좋아하는 동물, 색깔 등의 내용으로 길이가 짧고, 간단한 리듬의 노래를 따라 부른다. 예를 들어 ‘♪ 무엇이 똑같은까’ 가 있다. • 놀이 중에 반복적이고 간단한 리듬과 노랫말, 전래동요를 부를 수 있다. ‘♪두껍아, 두껍아, 헌 집 줄게. 새 집 다오’ 등이 있다. • 간단한 노래를 듣고 ‘반짝반짝 작은 별, 아름답게 비추네’하며 끝까지 따라 부른다. 	



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
음악으로 표현하기	리듬악기로 간단한 리듬을 표현해본다.	<p>4-5 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다. (리듬과 노래 만들기, 리듬과 노래의 즉흥성)</p>	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것에 관심이 없다.	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하는 것을 시도하나, 즉흥적으로 만들지는 못한다.	간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현하고 즉흥적으로 리듬이나 노래 만들기를 시도한다.
	간단한 리듬과 노래를 즉흥적으로 만들어 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 악기 연주에 관심이 없다. • 노래하며 악기로 표현하는 것에 관심을 보이지 않는다. • 교사가 리듬악기 연주를 제안하나 고개를 좌우로 저으며 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 노래에 맞춰 악기를 두드려 리듬을 만든다. ‘♪ 숲 속 작은집’ 노래에 맞춰 손뼉을 치며 간단한 리듬(짜짜, 짜짜짜짜)을 만들어본다. • 주변 사물을 이용하여 리듬을 표현한다. 교사와 또래가 마라카스 연주를 하자 “이 것도 똑같은 소리 나는데...”라며 요구르트 병에 자연물을 담아 위아래로 흔들어서 소리를 탐색한다. • 리듬악기로 간단한 리듬 만들기를 시도한다. 교사가 ‘♪ 꽃을 돌봐요’에 따라 여러 리듬악기를 번갈아가며 2~3회 정도 연주한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 노래를 손뼉치기 리듬으로 만들어 본다. ‘♪ 무엇이, 무엇이 똑같은까?’, ‘짜 짜짜, 짜짜짜 짜짜짜짜’ • 신체의 일부분을 이용해 리듬 만드는 활동을 한다. “난 입으로 소리를 만들 수 있어요, 똑딱 똑딱”, “(배를 두드리며)배를 이렇게 쳐도 소리가 나요.” • 리듬악기의 다양한 소리를 탐색하고, 간단한 리듬 만들기를 즐긴다. 비 오는 소리를 듣고 악기로 표현할 때 카바사를 좌우로 문지르며 “비 오는 소리 같죠. 비 많이 오면 더 시끄러워요.”하고 비 오는 소리에 따라 리듬을 표현한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
움직임과 춤으로 표현하기	신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현한다.	<p>4-6 도구를 활용하여 움직임이나 춤을 표현한다. (도구를 활용한 다양한 표현력, 움직임과 춤의 표현력)</p>	도구를 활용한 움직임이나 춤의 표현이 서툴거나 관심이 없다.	도구를 활용한 움직임이나 춤의 표현이 단순하고 모방을 주로 한다.	도구를 활용한 움직임이나 춤의 표현이 다양하고 자유롭게 표현한다.
	관찰 및 활동 사례				
	움직임과 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.		<ul style="list-style-type: none"> • 유아에게 스카프를 손에 쥐어주고 음악을 틀어주면 친구들의 움직임을 바라보지만 참여하지는 않는다. • 교사가 같이 움직이자고 권유해도 별로 반응이 없다 • 선생님이나 또래들과 함께하는 동작에 어색해하며 적극적으로 참여하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 유아에게 스카프를 손에 쥐어주고 음악을 틀어주면 교사의 움직임을 따라 짧게 위아래로 흔들며 따라한다. • 일상생활 속에서 접하는 움직임과 춤에 관심을 갖고 단순하게 모방한다. • 강강술래 영상을 보고 교사, 주변 또래와 손을 잡고 빙글빙글 돌기를 반복한다. • 도구의 움직임이나 신체와의 관계를 탐색하며 도구 활용을 모방한다. 리본막대를 크고 둥글게 저으며 “팔을 크게 하면 리본도 커지고, 팔을 작게 하면 리본 동그라미도 작아져요. 신기하죠?”라며 도구 활용을 반복해서 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 음악을 틀어주면 스카프를 음악에 맞춰 흔들고 자유롭게 움직인다. “친구들이 분홍색 스카프를 흔드니까 우리 반에 꽃이 핀 것 같아요” • 일상생활에서 접하는 나비의 움직임을 자유롭게 표현한다. 나비 날개를 어깨에 걸고 음악에 맞춰 두 팔을 위아래로 움직여 나비처럼 날개 짓하며 자유롭게 표현한다. “음, 나는 노랑 나비예요. 예쁜 꽃을 찾으러 가고 있어요.” • 다양한 도구의 움직임에 대한 자신의 생각과 느낌을 움직임이나 춤으로 표현한다. 자연의 소리를 들으며 스카프로 춤을 취요 활동 시 스카프를 위로 던져 아래로 떨어지는 모습을 유심히 보고 “나뭇잎이 떨어지는 것 같다.”라며 자신도 함께 ‘앉았다, 일어섰다’를 반복하고 “나도 나뭇잎 같지?”라며 자유롭게 표현한다.
도구를 활용하여 다양한 움직임으로 표현한다.					



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
미술 활동으로 표현하기	다양한 미술활동을 경험해 본다.	<p>4-7 미술활동에 참여하며 미술 재료와 도구를 사용한다. (미술도구 사용, 미술활동 참여)</p>	미술활동에 참여하기를 시도한다.	단순한 미술활동에 참여하며 필요한 재료 와 도구를 사용한다.	다양한 미술활동에 참여하고 필요한 재료와 도구를 사용한다.
	미술활동에 필요한 재료와 도구에 관심을 가지고 사용한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 제시된 자료나 활동에 대한 관심을 표현 한다 “이거 뭐하는 거예요, 어떻게 하는 거예요? 나도 해도 돼요?” • 찰흙이나 반죽 재료로 찍기 활동을 시도 한다. “난 반죽 동그랗게 하는 거 해보고 싶어요” • 미술활동에 대한 참여의사를 표현하고 참 여를 시도한다. 미술영역에서 놀이하는 또래들을 유심히 바라보고 “지금 뭐 만들 고 있어? 나도 여기서 이거 해도 돼?”라며 참여의사를 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 기본 재료와 도구를 이용해 그림을 그린 다. “선생님, 내가 그렸어요, 여긴 크레파 스로 혼자 칠했어요 ” • 찰흙이나 반죽 놀이를 하면서 가위로 반 죽을 잘라보는 활동에 참여한다. “난 분홍 색 반죽으로 작은 동그라미 많이 만들었 어요,” • 새로운 재료나 도구를 제시하면 관심을 가지고 이를 사용하여 미술활동을 한다. “이걸로 뭐해요?”, “이거 어떻게 붙이는 거예요?”, “나도 요구르트 병 테이프로 붙 일래요.” 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 재료와 도구 중 미술활동에 필요한 것을 적절하게 사용하여 자신의 생각과 느 낌을 표현한다. 내 얼굴 꾸미기 시 “눈은 동그라미니까 실로 동그랗게하고, 코는 길쭉하니까 빨대로 할까?”라며 꾸민다. • 찰흙이나 반죽을 이용한 다양한 미술활동 에 참여한다. 찰흙 구성, 콜라주 구성 시 다양한 재료와 도구를 선택하고 미술활동 을 한다. • 다양한 활동에 참여하며 필요한 재료와 도 구를 사용한다. 붓에 물감을 묻혀 이젤 화 판을 가득 메워 색칠하며 “물감놀이 진짜 재미있다. 또 하고 싶어요.”라며 즐거운 마음을 표현한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
극놀이를 표현하기	일상생활의 경험을 극놀이를 표현한다.	4-8 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다. (가작화 능력, 즐기는 태도)	일상생활 경험과 관련된 극놀이가 서툴다.	일상생활 경험과 관련된 경험을 극놀이를 표현한다.	일상생활 경험과 관련된 경험을 극놀이를 표현하며 즐긴다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 극놀이 소품과 역할에 관심이 적다. 일상생활 경험과 관련된 극놀이를 하나 내용이 단순하거나 한 가지 행동을 반복한다. 가족 놀이 시 그릇을 음식 모형을 담아 역할놀이영역 책상 위에 늘어놓는 것을 반복한다. 역할놀이영역에 제공한 다양한 소품에 관심을 보이거나 극놀이에 활용하지 않는다. 숲으로 산책을 가요 시 역할놀이영역 소품 중 배낭을 메고 여러 흥미영역 주변을 반복해서 걸으며 "소풍가요."라며 도시락, 돛자리 등에는 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 극놀이에서 병원놀이에서 청진기를 목에 걸고 인형에게 진찰을 한다. 자신의 일상생활 경험을 극놀이를 표현한다. "아빠 회사 다녀올게"라고 말하며 벵타이를 매고 구두를 신고 공간을 이동한다. 자신의 주변에서 친숙한 사람의 역할을 가작화하여 간단하게 표현한다. 교사의 행동, 언어, 표정을 유심히 보고 인형에게 동화를 읽어주는 시늉을 하는 등 선생님 놀이를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 병원놀이를 하면서 "여기는 병원입니다. 어서오세요."라고 말하고 교사, 유아, 인형 등에게 약을 먹여주고 진찰을 해주는 극놀이를 즐긴다. 일상생활 경험과 관련한 활동에 적절한 소품을 이용하여 극놀이에 자발적으로 참여한다. "봄 소풍을 가야하니까 도시락이랑 돛자리를 들고 가야겠다." 라고 말하며 돛자리를 펴고 음식모형을 담은 접시를 올려 놓고 맛있게 먹는 놀이를 한다. 친숙한 사람을 가작화 할 때, 아기 인형, 우유병, 아기띠 등을 활용하여 우유 먹이기, 아기 달래기 등 아기 돌보기 놀이를 가작화한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
통합적으로 표현하기	예술활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.	<p>4-9 예술활동에 참여하고 즐긴다. (참여 정도, 즐기는 태도)</p>	예술활동(예: 음악, 움직임과 춤, 미술활동과 극놀이 등)에 참여하지 않는다.	예술활동에 가끔 참여하여 표현을 한다.	예술활동에 자주 참여하여 표현과정을 즐긴다.
			관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 또래들의 예술활동을 쳐다보며 관심을 보이나 참여하지 않는다. • 교사가 예술 관련 활동을 제공해도 고개를 젓거나 자신이 하고 있는 놀이만 한다. • ‘♪ 나처럼 해봐요’ 노래를 부르며 자기만의 동작표현을 즐긴다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 실외놀이터에서 이젤에 고양이 그림을 단순하게 표현하면서 “내가 좋아하는 고양이를 그렸어요.”라고 말한다. • 예술활동에 가끔 참여하나 표현이 단순하다. 민들레 씨앗 되어보기 시 자리에 앉아 몸을 웅크리며 “씨앗이에요.” 한다. • 역할놀이영역의 의상을 살펴보며 “공주 드레스 있네. 빙글빙글하고 싶어.”라며 배경음악에 따라 제자리에서 빙글빙글 돌며 “공주 같지?” 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 예술활동에 지속적으로 관심을 갖고 표현과정 자체를 즐긴다. 실외놀이터에서 나비 의상을 입고 “바깥놀이터 나비가 우리 반에도 놀러 왔네.” 하고 까르르 웃으며 표현과정을 즐긴다. • 자신의 생각과 느낌을 음악, 움직임, 춤, 극놀이, 미술 등 다양한 방법으로 표현한다. 역할놀이영역에서 엄마아빠놀이 시 “우리 마트 갈래? 마트 가려면 돈이랑 카드, 지갑이 있어야 하니까 내가 지갑 만들어 올게.”라며 통합적으로 표현한다. • 예술활동에 주도적으로 참여하며 즐거움을 느낀다. 쌓기놀이영역에서 다양한 블록으로 집을 구성하고 “오늘 우리 집에서 생일 파티 할 거야. 올 사람?”하며 또래를 초대하여 음식 나눠 먹기, 생일 노래 부르기, 선물 전하기 등 주도적으로 참여하며 즐거워한다. 	



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
다양한 예술감상 하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 본다.	4-10 다양한 예술표현에 관심 을 갖는다. (자발성, 예술표현에 대한 관심)	다양한 예술표현(예: 음악, 움직임과 춤, 미 술, 극놀이 등)에 관심이 없다.	도움이 있으면 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.	다양한 예술표현에 관심을 갖는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 미술작품, 생활주제에 따른 활동사진 등 을 제시해주어도 관심을 보이지 않는다. 주변에 있는 자연에 관심을 보이지 않고 자신의 놀이를 한다. 교사가 주변에 있는 자연에 대해 상호작용하나 무관심하거나 “이거 무슨 놀이인지 알아요?”라며 자신 이 하고 있는 놀이에 대해 설명한다. 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이를 접 해도 주의를 기울이지 않거나 교사의 활 동 제공에 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 미술 작품, 음악 동화 등을 보여주며 “비 가 내리는 소리처럼 들리는 구나, 나비처 럼 훨훨 날아가는 것처럼 보이네.”라고 말 하는 것에 주의를 기울인다. 교사가 제시하는 동극, 막대동화, 그림자 동화 등의 매체를 활용한 극놀이에 관심 을 갖고 참여한다. 교사와 함께 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등에 관심을 갖고 주의를 기울인 다. 또래들의 움직임과 춤을 감상하며 교 사가 격려하자 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 벽면에 게시한 미술작품 또는 여러 가지 춤 동작 사진을 주의 깊게 본다. “이 발레 하는 사람은 손을 옆으로 쭉 뻗고, 발을 세워 서있는 거예요.” 5세 유아들이 준비한 ‘꿀벌 이야기’ 동극 공연을 본 후 “와! 팔하고 다리가 빨리 움 직였어. 꼭 벌들이 웅웅 날아다니는 것 같아 요.”라고 자발적으로 감상을 이야기한다. 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 스스로 감상하고 자신의 생각, 느낌을 말 한다. 인형극을 관람하며 박수를 치거나 노래를 따라 흥얼거리며 “재미있어요. 인 형들이 춤추는 것이 좋아요. 나도 해 볼까 요?”하고 모방하기를 즐긴다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
다양한 예술감상 하기	나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.	4-11 자신의 예술표현에 관심 을 갖는다. (자신의 예술표현을 존중하 는 태도)	자신의 예술표현에 관심이 없다.	자신의 예술표현에 관심을 갖는다.	자신의 예술표현을 소중하게 여긴다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 그림을 그리거나 작품을 완성한 후 가위로 오리거나 마구 접어버린다. • 자신의 작품이 게시되는 것에 관심이 없다. • 자신의 결과물을 보고 교사가 격려하나 “네”하고 무심히 대답한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 미술활동에 참여하여 자신이 완성한 작품에 성취감을 느낀다. “우리 엄마 얼굴이에요. 집에 가서 엄마, 아빠한테 보여줄래요.” • 자신의 작품을 게시해두고 타인에게 작품을 소개한다. “여기에 노란색, 초록색, 연두색 물감을 이용해서 붓으로 색칠 했어.” • 자신의 예술적 표현 결과물에 관심을 보인다. 미술영역 작품 전시대에 게시된 다양한 활동 결과물을 보며 “이건 내가 한 거야?”하고 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 미술품 등의 예술표현에 대한 방법과 기법에 관심을 갖고 느낌을 말로 표현한다. “올통 불통한 느낌이 들어요. 하늘을 나는 새처럼 훨훨 나는 느낌이에요. 잘 걸어둬야지.” • 자신의 예술표현을 존중하며 긍정적으로 인식한다. ‘♪내 몸은 신기한 악기’ 활동 시 자신의 신체를 이용하여 배경음악에 따라 연주를 하며 “선생님, 나 잘하죠? 내 몸으로 신나게 연주했어요. 어떻게 하는지 친구들한테도 보여줄까요?”하고 자신에 대한 존중감을 표현한다. • 다양한 예술 작품을 감상하고 존중하며 자신의 생각과 느낌을 표현한다. 고흐 그림을 감상하며 “우와, 진짜 잘 그렸다. 선생님이 그렸어요?”라고 하면 교사는 예술작품에 대해 안내한다. “멋진 거 같아요.”라며 자신의 생각과 느낌을 말하고 감상을 즐긴다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
전통예술 감상하기	우리나라의 전통예술에 관심을 갖는다.	<p>4-12 전통예술에 관심을 갖는다. (자발성, 전통예술에 대한 관심)</p>	전통예술에 관심이 없다.	도움을 주면 전통예술에 관심을 갖는다.	전통예술에 관심을 갖는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 한삼, 부채 등 전통 소품을 교사가 제시해 주어도 특별한 관심이 없다. • 전통노래나 가락에 흥미를 보이지 않는다. • 역할놀이영역에 제공된 우리나라 전통의상과 소품에 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사와 함께 한삼, 부채 등의 전통 소품을 이용해 몸을 움직여본다. “선생님 손에 낀 하얀 거 그거 뭐예요?” • 전통노래나 가락을 들으며 교사가 어깨를 들썩이는 것을 보며 관심을 갖는다. • 일상생활과 관련된 우리나라 전통예술에 관심을 보인다. 우리나라 전통악기, 전통 의상 등 주변에서 볼 수 있는 전통예술에 관심을 갖고 “저건 무슨 악기예요?” 등 이에 대해 궁금한 점을 묻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 탈춤, 한삼춤, 부채춤의 영상을 보며 전통 예술에 자발적으로 주의를 기울인다. • 우리나라 전통예술에 관심을 갖고 자신의 생각이나 느낌을 표현한다. 도자기 사진 감상 시 “그릇이다. 우리 집에도 있어요.” 하며 자신의 생각과 느낌을 말한다. • 우리나라 전통예술을 다양한 방법(움직임, 춤, 그림, 극놀이 등)으로 표현한다. 부채춤 영상을 보고 “부채로 춤 추는 거 재미있어요. 둥글게, 둥글게 하는 거랑 똑 같아요. 우리도 해봐요.”라며 주변의 또래들과 손을 잡고 둥글게 돌거나 부채를 좌우로 움직이며 표현을 즐긴다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 갖는다.	5-1 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다. (호기심/자발성)	주변 사물이나 자연 세계에 대한 호기심이 없다.	도움을 주면, 주변 사물이나 자연세계에 대해 호기심을 가진다.	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이터에서 새로 화단에 핀 꽃을 보고도 관심을 가지지 않고 뛰어다니기만 한다. 교실에서 강낭콩 키우기나 식물 키우기 활동을 할 때 강낭콩이나 식물에 별로 관심을 가지지 않는다. 바깥놀이터에서 개미들이 줄지어 가는 것을 보고 “개미가 많이 있다.”하고 친구가 말하여도 관심을 보이지 않고 다른 놀이에만 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이터에서 교사가 땅바닥에 핀 민들레를 보고 “여기 뭐가 있나 볼까?”하고 말하면 “노란 꽃” 하면서 다가와 “예쁘다.”라고 하며 호기심을 가지고 관찰한다. 교실에서 강낭콩 키우기나 식물 키우기 활동을 하면서 “강낭콩이 얼마나 자랐지?”라고 물으면 “싹이 났어요. 조그맣게 생겼어요.”라고 말하며 호기심을 보인다. 바깥 놀이터에서 개미를 발견하고 교사가 “개미가 어디에 있니? 우리 같이 보자.”하고 제안하면 관심과 흥미를 가지고 함께 개미를 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이터에서 노란 색 꽃을 가리키며 “선생님, 노란 꽃이 있어요.”라고 말하며 가까이 다가가서 본다. 교실에서 강낭콩 키우기나 식물 키우기 활동을 하면서 물을 줄 때 싹이 나고 잎이 자라는 것에 호기심을 가지고 관찰한다. 바깥놀이터에서 개미를 발견하고 “개미가 있어요.”하며 관심을 보인다. 또한 “개미는 어디로 가요?”하며 호기심을 나타낸다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 갖는다.	5-2 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다. (탐구과정에 대한 흥미/ 자발성)	궁금한 것을 알아보는 과정에 흥미를 가지지 않는다.	도움이 있으면, 궁금한 것을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.	궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 자유선택영역에 '궁금이 상자'를 제시해 놓고 교사가 "무엇이 들어 있는지 살펴볼까? 무슨 소리가 나지?"하고 질문해도 관심을 가지지 않는다. 음률영역에서 친구가 마라카스를 위 아래로 흔들며 "와, 빗소리가 난다."하고 이야기해도 관심을 보이지 않는다. 놀이터에서 민들레 홀씨를 발견하여 "민들레 홀씨를 불면 어떻게 될까?"하고 질문하여도 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택영역에 '궁금이 상자'를 제시해 놓고 교사가 "무엇이 들어 있는지 살펴볼까? 무슨 소리가 나지?"하고 질문하면 관심을 가지고 궁금해 하며 알아보려고 한다. 음률 영역에서 친구가 마라카스를 흔들면서 "빨리 흔들 때와 천천히 흔들 때, 소리가 다르네. 옆으로 흔들면 어떤 소리가 날까?"하고 이야기 하면, 흥미를 보이며 친구를 따라 마라카스를 흔들어 본다. 놀이터에서 민들레 홀씨를 발견하여 "민들레 홀씨를 불면 어떻게 될까?"하고 물으면 관심을 보이며 민들레 홀씨를 입으로 불어본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택영역에 '궁금이 상자'를 제시해 놓으면 스스로 관심을 가지고 궁금해 하며 알아보려고 한다. 음률영역에서 마라카스를 위아래, 옆으로, 세게, 약하게 흔들어 보는 과정을 통해 다양한 소리를 비교해보며 관심을 가지고 마라카스 속에 무엇이 들어 있는지 궁금해 한다. 놀이터에서 민들레 홀씨를 발견하여 민들레 홀씨를 입으로 세게, 약하게 불어보며 민들레 홀씨가 바람에 날아가는 모습에 관심을 가진다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
<p>수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기</p>	<p>생활 속에서 수에 관심을 갖는다.</p>	<p>5-3 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다. (수의 순서/수량 인식)</p>	<p>5까지 수를 순서대로 말하는데 어려움이 있다.</p>	<p>5까지 수를 순서대로 말하지만 이에 해당하는 수량을 부분적으로 안다.</p>	<p>5까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.</p>
	<p>다섯 개 가량의 구체물을 세어보고 수량에 관심을 갖는다.</p>		<p>관찰 및 활동 사례</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> “하나, 둘, 셋, 하나, 둘, 셋”하며 암기하듯 3까지의 수를 말하지만 그 다음의 수는 무엇인지 말하지 못한다. 구슬 목걸이의 수를 셀 때, “하나, 둘, 셋, 셋, 셋”하며 5까지의 수를 순서대로 말하지 못한다. 간식으로 나온 방울토마토를 가리키며 “하나, 둘, 다섯, 여섯”이라고 수의 순서를 틀리게 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 눈을 감고 기다리는 동안 “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯”을 순서대로 말할 수 있다. 그러나 네모 블록 5개를 달라고 하면 정확한 수량을 주지 못하고, 3개만 달라고 하면 제대로 줄 수 있다. “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯”하며 5까지의 수를 순서대로 말하지만 구슬 5개로 목걸이를 만들자 하면 4개의 구슬을 가지고 목걸이를 만든다. 간식으로 나온 방울토마토의 개수를 셀 때, “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯”이라고 순서대로 말하는데 실제 손가락으로는 세 번째 방울토마토를 반복해서 짚으면서 “셋, 넷”이라 말해 모두 4개의 방울토마토를 5개라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록으로 늘어놓은 울타리를 보며 “몇 개로 담을 만들었니?”라고 질문하면 블록을 한 개씩 짚으며 “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯 개”라고 답한다. 생일케이크에 “나는 5살이야.”하면서 초를 5개 쬐는다. 간식시간에 방울토마토를 5개씩 가져가라고 하면 개인접시에 정확하게 5개를 담는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초 개념 알아보기	나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 알아 본다.	5-4 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 안다. (자신 중심의 위치 및 방향 인식)	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당 되는 위치를 모른다.	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당 되는 위치를 부분적으로 안다.	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래가 어디인지 해당 되는 위치를 안다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • “앞에 있는 친구에게 색종이를 나누어 주자.”하고 이야기하면 옆에 있는 친구에게 색종이를 나누어준다. • 신체활동시간에 “한줄 기차로 서서 뒤에 있는 친구에게 공을 주자.”하고 이야기 하면 앞에 있는 친구에게 공을 준다. • 크레파스가 떨어진 것을 보고 친구가 “네 발 아래에 있잖아.”라고 말해도 어딘지 모르고 두리번거리며 찾는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 바깥 놀이시간에 “네 앞에 뭐가 보이니?”라고 묻자 “꽃이 있어요.”라고 한다. 그러나 “네 옆에 있는 돌맹이 좀 주워 줄래?”라고 말하자 앞에 있는 돌을 주워서 준다. • 공을 가지고 놀이할 때, 교사가 “나의 머리 위로 공을 올려보자.” 하면 공을 머리 위로 올리지만, “공을 나의 발 옆에 두자.”고 하면 자신의 발 뒤에 공을 둔다. • 함께 모여 앉는 시간에 교사가 “앞으로 조금만 나오자.”라고 하면 몸을 앞으로 움직일 수 있다. 그러나 “뒤로 한걸음만 물러나자.”하면 이해하지 못하고 그대로 앉아 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • “내 앞/옆/뒤에 있는 친구의 어깨를 안마 해주자.”고 하면 앞/옆/뒤에 있는 친구의 어깨를 안마해준다. • 공을 가지고 놀이할 때, 교사가 “공을 자신의 머리 위/발 앞/발 아래 등에 두어보자.”하고 말하면 해당되는 위치를 알고 공을 놓는다. • 산책을 하면서 “나뭇잎이 내 앞/뒤/옆에 떨어져 있어요.” 또는 “나뭇잎이 내 머리 위/내 발 아래에 떨어졌어요.”와 같이 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초 개념 알아보기	물체의 모양에 관심을 갖는다.	5-5 물체의 모양에 관심을 가진다. (모양에 대한 관심/자발성)	주변 물체의 모양에 관심이 없다.	도움이 있으면 물체의 모양에 관심을 가진다.	주변 물체의 모양에 관심을 가진다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 자동차 놀이를 하며 친구가 “이 자동차 바퀴도 동그라미, 저 자동차 바퀴도 동그라미.”하고 이야기 하지만 관심을 보이지 않는다. • 간식시간에 동물모양 과자를 먹으면서 옆의 친구가 “이거랑, 이거랑 똑같이 생겼다.”라고 같은 동물모양을 가리키지만 쳐다보지도 않고 대꾸하지 않는다. • 정리 시간에 동그란 블록을 모아오라고 하지만 아무거나 집어서 정리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 자동차를 가지고 놀고 있는 유아에게 “자동차 바퀴는 무슨 모양이야?”하고 물으면 “동그라미 모양 이예요.”하고 이야기하며 다른 자동차 바퀴의 모양도 탐색한다. • 블록 여러 개를 옆으로 계속 이어붙이고 있는 유아에게 교사가 “똑같이 생긴 모양이 있네. 똑같은 모양의 블록은 어느 것일까?”하자 자신이 쌓고 있는 블록들을 자세히 살펴본다. • 정리시간에 블록영역에서 교사가 “동그란 블록은 이곳에 놓자.”라고 하면 “동그란 거, 동그란 거”하며 동그란 블록끼리 모아 정리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 종류의 자동차의 바퀴를 보며 “이 자동차 바퀴도 동그라미, 저 자동차 바퀴도 동그라미”하며 손으로 바퀴를 만져보며 관심을 보인다. • 원통 블록들을 찾아서 옆으로 쪽 세워 놓다가 반원기둥 블록을 발견하고는 교사에게 “이거는 무슨 모양이예요?”하고 질문한다. • 정리시간에 블록을 정리하면서 친구에게 “이거랑 이거는 같은 모양이야.”하고 이야기 하며 동일한 통에 넣는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	두 물체의 길이, 크기를 비교해 본다.	5-6 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다. (길이와 크기 비교/자발성)	두 물체의 길이와 크기 비교하는 것을 어려워한다.	도움이 있으면, 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.	두 물체를 비교해서 '길다/짧다', '크다/작다'라는 것을 안다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 길이가 서로 다른 색연필을 들고 유아가 "내 색연필은 커."라고 하자, 옆의 유아도 "내 것도 커."라고 한다. 교사가 "누구 것이 더 긴지 알아보자. 어떻게 알아볼까?"라고 물어보면 서로 쳐다보면서 "몰라요."한다. • 크기가 다른 블록 2개를 주고 어떤 것이 큰지 찾아보라고 하자 아무거나 찾아서 교사에게 준다. • 교사의 손바닥을 유아의 손바닥 위에 포개놓으면서 "선생님 손과 네 손 중 누구의 손이 더 클까?"하고 이야기 하자 "몰라요." 또는 "똑같아요."라고 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 서로 자신의 색연필이 더 길다고 우기는 유아들에게 교사가 "어느 색연필이 더 긴지 알아보자. 어떻게 알아볼 수 있을까? 두 색연필을 어떻게 놓고 비교하면 될까?" 하자 두 유아가 색연필을 옆에 나란히 놔두고 "이게 더 커요."한다. • 크기가 다른 동그란 블록 2개를 주고 어떤 것이 큰지 찾아보라고 하자 유아가 블록 2개를 옆에 나란히 놓고 쳐다본다. 교사가 다시 "큰 동그라미 속에는 작은 동그라미가 들어갈 수 있을까?"하자 동그란 모양블록 1개를 다른 모양블록 위에 겹쳐 놓아 보고는 "이게 더 커요."라고 큰 블록을 지적한다. • "누구의 손이 더 큰 지를 어떻게 알아볼까?"하면서 교사가 손바닥을 펴보이자 유아가 자신의 손바닥을 교사 손바닥 위에 포개 후 "선생님이요."하고 이야기 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 친구의 색연필 옆에 자신의 색연필을 놓고 비교하여 "내 색연필이 더 길다." 또는 "네 것이 더 짧다."라고 말한다. • 모양블록으로 만든 것을 교사에게 설명하면서 "여기는 큰 동그라미구요, 여기 옆에는 작은 동그라미가 있어요."한다. • 교사에게 "선생님 손이 나보다 크지요?"하면서 교사의 손바닥 위에 자신의 손바닥을 포개어 놓는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기	생활주변에서 반복되는 규칙성에 관심을 갖는다.	5-7 반복되는 규칙성에 관심을 가진다. (규칙성에 대한 관심/자발성)	주변의 반복되는 규칙성에 관심을 나타내지 않는다.	도움이 있으면 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.	주변의 반복되는 규칙성에 자발적으로 관심을 가진다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 “이야기나누기 후에는 어떤 활동을 해야 할까?”라고 물어보면 대답을 못한다. 교사가 ‘일과 순서표’를 가리키며 다시 물어봐도 ‘일과 순서표’를 쳐다보지 않고 대답 없이 서있는다. 교사가 “OO가 흰색/파란색/흰색/파란색으로 된 줄무늬 옷을 입고 왔네.”라고 말해도 반응하지 않거나 자신의 옷을 쳐다보며 반복되는 패턴을 찾아보려 하지 않는다. ‘♪눈은 어디 있나 여기, 코는 어디 있나 여기’를 부르면서 “눈은 어디 있나, 여기. 그럼 그 다음에는 뭐였지?”라고 물어보면 반복되는 가사와 멜로디에 관심을 보이지 않고 대답하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 “이야기나누기 후에는 어떤 활동을 해야 할까?”라고 물어보면 대답을 못하지만 ‘일과 순서표’를 보여주면서 다시 물어보면 “간식시간이에요.”라고 규칙적으로 반복되는 활동 순서를 말한다. 교사가 “OO이 옷에는 흰색/파란색/흰색/파란색으로 된 줄무늬가 있네.”라고 말하자 자신의 옷의 줄무늬를 가리키면서 “흰색/파란색/흰색/파란색/흰색/파란색”라고 말하며 AB 패턴에 관심을 보인다. ‘♪눈은 어디 있나 여기, 코는 어디 있나 여기’를 부르면서 “눈은 어디 있나, 여기. 그럼 그 다음에는 뭐였지?”라고 물어보면 반복되는 가사와 멜로디를 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> “이거 (이야기 나누기) 끝나면 우리 간식 먹을거지요?”라고 말하며 반복되는 활동 순서에 관심을 보인다. 친구의 옷에 있는 줄무늬에 관심을 보이며 “흰색/파란색/흰색/파란색/흰색/파란색 줄이 자꾸 있네.”라고 한다. 금요일이 되자 “선생님, 오늘 편지(가정통신문) 나누어 주는 날이죠?”하고 이야기한다. 또는 금요일 유치원 귀가 시에 “선생님, 세 밤 자고 만나는 거죠?”하고 이야기한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	같은 것끼리 짝을 짓는다.	5-8 같은 것끼리 짝짓기를 한다. (짝짓기, 자발성)	같은 것끼리 짝짓기를 하지 못한다.	도움이 있으면, 같은 것끼리 짝짓기를 한다.	같은 것끼리 짝짓기를 한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • ‘같은 형태 짝짓기’ 활동에서 곰, 토끼, 개, 물고기 그림과 각 동물 형태의 윤곽선을 그리고 그 안을 검게 칠한 그림자를 제시하면 동물과 해당되는 그림자를 짝짓는 것을 어려워한다. • 2~3컬레의 신발이 섞여있을 때, 신발의 짝을 찾는 것을 어려워한다. • 엄마와 새끼 동물 모형들(엄마 돼지-아기 돼지, 엄마 개-강아지, 엄마 닭-병아리, 엄마 소-송아지)을 사용해서 같은 것끼리 짝짓는 것을 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 곰, 토끼, 개, 물고기 그림과 각 동물의 형태와 같은 검은색 그림자를 짝짓기 할 때, 교사가 “토끼는 긴 귀가 있는데 이 중에서 (그림자 모양 중에서) 어떤 것이 같을까?”와 같이 말하면 유아가 해당되는 모양을 찾아 짝짓기를 한다. • 교사가 “(신발 한쪽을 보여주며) 이 신발은 파란색이네. 파란색 신발이 또 어디 있을까?”하고 도움을 주면 신발의 짝을 찾을 수 있다. • 교사가 “엄마 돼지는 코가 어떻게 생겼나? 새끼는 엄마를 닮는데요. 엄마돼지의 코와 닮은 아기 돼지는 누구일까?”라고 하면 엄마와 새끼 동물을 제대로 짝짓는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘같은 형태 짝짓기’ 활동에서 곰, 토끼, 개, 물고기 그림과 각 동물 형태의 윤곽선을 그리고 그 안을 검게 칠한 그림자를 제시하면, 동물과 해당되는 그림자를 짝짓는다. • 2~3컬레의 신발이 섞여있을 때, 같은 신발끼리 짝을 제대로 찾는다. • 쌓기 영역에서 놀이하면서 동물 모형들을 가지고 “엄마랑 새끼는 같은 집에서 살아요.”하며 엄마와 새끼 동물들을 짝지어 놓는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 갖는다.	5-9 친숙한 물체와 물질의 특 성에 관심을 가진다. (물질의 특성에 대한 관심, 자발성)	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심이 없다.	도움이 있으면, 친숙한 물체와 물질의 특성 에 관심을 가진다.	친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진 다.
			관찰 및 활동 사례		



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	나의 출생과 성장에 대해 관심을 갖는다.	5-10 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다. (관심, 자발성)	자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 대해 관심이 없다.	도움이 있으면, 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.	자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.
	주변의 동식물에 관심을 가진다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 유아의 어렸을 적 얼굴 사진과 지금의 현재 얼굴 사진을 보여주며 “이게 누구지? 어떤 점이 달라졌을까?”하고 물어보아도 관심을 보이지 않는다. • 텃밭에서 상추, 토마토 등을 같이 심었지만 식물의 변화에 대해 관심을 가지지 않는다. • 교실에서 물고기를 기르지만 관심을 가지고 살펴보지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 “(어렸을 때 얼굴사진과 현재 얼굴 사진을 보여주며)누구의 사진일까? 어떤 점이 닮았니?”하고 질문하면 자신의 성장 과정에 관심을 가지고 답한다. • 텃밭에서 상추, 토마토 등을 심고 교사가 물을 줄 때마다 잎과 열매가 열리는 모습을 지적해주면 잎이나 열매가 열린 것에 관심을 가지고 ‘와 이것보세요.’라고 말한다. • 교실에서 기르는 물고기에 관심이 없는 유아에게 “물고기가 배가 고프대. OO이가 먹이를 줄까?”하면 물고기에 관심을 가지고 먹이를 주며 관찰한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 어렸을 적 얼굴사진과 현재의 얼굴 사진을 보면서 “눈은 똑같네. 머리는 조금 달라졌어.”하고 자신의 성장 과정에 관심을 표현한다. • 텃밭에서 상추, 토마토 등을 심고 잎과 열매가 열리는 모습을 발견하고 “선생님, 여기 보세요.”라고 말하면 관심을 보인다. • 교실 내 비치된 어항의 물고기에게 먹이를 주며 “물고기야, 많이 먹어.”하고 물고기에게 관심을 가지고 관찰한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
<p>과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기</p>	<p>생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.</p>	<p>5-11 생명체를 소중히 여긴다. (생명 존중 태도, 지속성)</p>	<p>생명체를 소중히 여기지 않는다.</p>	<p>생명체를 가끔 소중히 여긴다.</p>	<p>생명체를 항상 소중히 여긴다.</p>
			<p>관찰 및 활동 사례</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> 식물원 견학 시 피어 있는 꽃을 보고, 손으로 치거나 꺾어서 가지고 논다 유치원/어린이집에서 기르는 물고기 어항 속에 손을 집어넣거나 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 개미를 발견하고는 개미를 발로 밟거나 나무 막대기로 괴롭힌다. 	<ul style="list-style-type: none"> “꽃은 꺾으면 안 되죠?”하고 이야기를 하지만 예쁜 꽃이 피어있을 때는 가끔씩 꽃을 꺾기도 한다. 친구에게 “어항은 두드리면 안 되는 거야.”하고 이야기 하지만 가끔씩 “물고기야, 이리 와봐.”하며 어항을 두드린다. 바깥놀이터에서 개미를 발견하고 개미의 움직임을 조용히 관찰하다가 친구들이 나뭇가지로 개미를 괴롭히는 것을 보고 따라한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 화단의 꽃을 꺾거나 나뭇잎을 따는 친구들을 보면 “나무가 아프잖아, 예쁜 꽃을 볼 수 없잖아.” 하면서 하지 못하게 막는다. 유치원/어린이집 교실에 있는 어항 속 물고기를 조용히 관찰하며 매일 먹이를 주는 것에 관심을 가지고 살핀다. 바깥놀이터에서 개미를 보고 옆으로 피해 지나간다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	돌, 물, 흙 등 자연물에 관심을 갖는다.	5-12 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다. (자연물과 자연현상에 대한 관심, 자발성)	자연물과 자연현상에 관심이 없다.	도움이 있으면, 자연물과 자연현상에 관심을 가진다.	자연물과 자연현상에 관심을 가진다.
	날씨에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 “나뭇잎의 색깔이 어떻게 변했을까?”하고 물어보아도 관심을 보이지 않는다. 등원 시 “오늘 날씨가 어땠니?”하고 교사가 묻지만 엉뚱한 답을 하거나 대답하지 않는다. 산책활동 중에도 주변 동식물이나 돌멩이 등에 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 산책활동을 하며 “나뭇잎의 색깔이 어떻게 변했을까?”하고 물어보면 “나뭇잎이 노랑계/빨강계 변했어요.”하고 관심을 보인다. 등원 시 “오늘 날씨가 어땠니?”하고 유아에게 인사를 하면, “비가 와요. 비에 옷이 젖었어요.”라고 말한다. 산책활동 중 다른 데 관심을 보이다가도 “나뭇잎이나 돌멩이를 찾아보자.”라고 친구나 교사가 제안하면 돌멩이를 모으기 위해 주변을 돌아보며 여러 가지 모양의 돌멩이에 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 유치원/어린이집 오는 길에 나뭇잎의 색깔이 변한 것을 보고 “선생님, 나뭇잎이 노란색/빨간색이 되었어요.”하고 이야기를 하며 관심을 가진다. 등원하며 “선생님, 오늘 비가 와서 우산을 쓰고 왔어요. 오늘 날씨는 비예요.”하고 날씨에 관심을 가지고 말한다. 산책활동 중 자신이 더 알고 싶거나 모으고 싶은 여러 가지 모양과 크기의 돌멩이를 모아 교실로 가지고 와서 관찰한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
<p>과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기</p>	<p>생활 속에서 간단한 도구와 기계에 관심을 갖는다.</p>	<p>5-13 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다. (도구와 기계에 대한 관심, 편리성 인식)</p>	<p>간단한 도구나 기계에 관심이 없다.</p>	<p>간단한 도구와 기계에 관심을 가진다.</p>	<p>간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.</p>
	<p>도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.</p>		<p>관찰 및 활동 사례</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> • 과학영역에 돌보기를 제시해두었지만 관심을 가지지 않는다. • 역할놀이 영역에서 계란 후라이를 만들 때, 뒤집개를 이용하지 않고 손으로 계란을 뒤집는다. • 모래놀이 시, 모래를 팔 때 모래삽 등의 도구를 적절히 이용하지 않고 손으로 모래를 파거나 모래를 나른다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 과학영역에 돌보기를 제시해두면 “선생님 이게 뭐예요?” “어떻게 하는 거예요.”하면서 신기해하며 관심을 가진다. • 역할놀이 영역에 제시된 청소도구를 보고 “우리 청소놀이 하자.”하고 이야기를 하며 관심을 보인다. • 모래놀이 시, 모래삽 등을 적절히 이용하여 모래를 판다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 과학영역에 돌보기를 제시해두면 돌보기로 주변 사물을 관찰하면서 달라진 사물의 크기가 달라진 것에 대해 말한다. 예를 들어, “선생님, 퍼즐이 크게 보여요.” • 역할놀이 영역에서 계란 후라이를 만들 때, 뒤집개를 사용한다. • 미술활동 후, “정리 시간이예요.”하고 이야기 하자 교실에 있는 꼬마 쓰레받기와 빗자루를 가지고 자신의 주변을 정리한다.

유아 기록지(3세)

기관명 :

교사명 :

학급명 :

작성일 :

유아정보	이름 :	생년월일 :
	성별 :	기타 :

신체운동·건강 영역

평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
1- 1. 감각적 차이에 관심을 보인다.						
1- 2. 신체의 명칭을 알고 움직임에 관심을 갖는다.						
1- 3. 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식한다.						
1- 4. 몸의 균형을 유지하고 신체 각 부분의 움직임을 조절해본다.						
1- 5. 소근육을 조절해 본다.						
1- 6. 기본운동 동작을 한다.						
1- 7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.						
1- 8. 운동기구나 시설을 스스로 이용한다.						
1- 9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.						
1-10. 음식을 골고루 먹는다.						
1-11. 바른 태도로 식사한다.						
1-12. 건강한 생활을 한다.						
1-13. 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.						
1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고, 경험한다.						
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 안다.						
총 점						

의사소통 영역

평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
2- 1. 일상생활과 관련된 친숙한 낱말과 문장을 듣고 이해한다.						
2- 2. 다른 사람의 이야기를 관심 있게 듣는다.						
2- 3. 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.						
2- 4. 말하는 사람을 바라보며 듣는다.						
2- 5. 새로운 낱말에 관심을 가지며 간단한 문장으로 말한다.						
2- 6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.						
2- 7. 상대방을 바라보며 말하며 바르고 고운 말을 사용한다.						
2- 8. 글자 읽기에 관심을 가진다.						
2- 9. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 추측한다.						
2-10. 글자쓰기에 관심을 보인다.						
총 점						

사회관계 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
3- 1. 자신의 특성이나 서로의 차이에 관심을 갖는다.						
3- 2. 나의 일을 선택할 수 있다.						
3- 3. 자기감정을 알고 타인의 감정에 관심을 나타낸다.						
3- 4. 자기감정을 조절한다.						
3- 5. 가족의 화목한 일상을 나타낸다.						
3- 6. 가족 구성원을 알고 나의 일을 안다.						
3- 7. 친구와 함께 놀고 의견의 차이를 수용한다.						
3- 8. 주변 사람에게 친밀감을 나타낸다.						
3- 9. 다른 사람의 소유물을 존중한다.						
3-10. 일상에서 지켜야 할 약속과 규칙을 안다.						
3-11. 우리 동네의 이름을 알고 동네 사람들에 대해 관심을 나타낸다.						
3-12. 우리나라의 상징, 전통놀이나 풍습에 관심을 나타낸다.						
총 점						

예술경험 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
4- 1. 음악적 요소에 대하여 관심을 갖는다.						
4- 2. 움직임과 춤 요소에 대하여 관심을 갖는다.						
4- 3. 미술적 요소에 대하여 관심을 갖는다.						
4- 4. 간단한 노래를 듣고 따라 부른다.						
4- 5. 간단한 리듬이나 노래를 리듬악기로 표현한다.						
4- 6. 도구를 활용하여 움직임이나 춤을 표현한다.						
4- 7. 미술활동에 참여하며 미술재료와 도구를 사용한다.						
4- 8. 일상생활 경험 관련 극놀이 표현을 즐긴다.						
4- 9. 예술활동에 참여하고 즐긴다.						
4-10. 다양한 예술표현에 관심을 갖는다.						
4-11. 자신의 예술표현에 관심을 갖는다.						
4-12. 전통예술에 관심을 갖는다.						
총 점						

자연탐구 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
5- 1. 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가진다.						
5- 2. 궁금한 점을 알아보는 과정에 흥미를 가진다.						
5- 3. 물체를 세어서 5까지의 수량을 안다.						
5- 4. 나를 중심으로 앞, 뒤, 옆, 위, 아래를 안다.						
5- 5. 물체의 모양에 관심을 가진다.						
5- 6. 두 물체의 길이와 크기를 비교할 수 있다.						
5- 7. 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.						
5- 8. 같은 것끼리 짝짓기를 한다.						
5- 9. 친숙한 물체와 물질의 특성에 관심을 가진다.						
5-10. 자신의 출생과 성장이나 주변 동식물에 관심을 가진다.						
5-11. 생명체를 소중히 여긴다.						
5-12. 자연물과 자연 현상에 관심을 가진다.						
5-13. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.						
총 점						

유아행동 기록지

		평가내용	
		1학기	2학기
누리과정영역	신체운동·건강		
	의사소통		
	사회관계		
	예술경험		
	자연탐구		
기타의견 및 특이사항		<ul style="list-style-type: none"> • • • • • 	

※ 유아행동 기록지는 KICCE 누리과정 유아관찰척도의 평정 내용과는 별개로 서술형으로 교사가 각 영역에 대해 자유롭게 서술하는 양식입니다.

3세 누리과정 유아관찰척도 개발진



구분	성명	소속/직위
육아정책연구소	이미화	선임연구위원
	정주영	부연구위원
	엄지원	연구원
	김희정	연구인턴
외부 연구진	김명순	연세대학교 아동·가족학과 교수
	이경옥	덕성여자대학교 유아교육학과 교수
	이완정	인하대학교 아동학과 교수
	이정옥	덕성여자대학교 유아교육학과 교수
	최일선	경인교육대학교 유아교육학과 교수
	최혜영	창원대학교 가족복지학과 교수

※ 본 자료는 육아정책연구소에서 수행한 「3-5세 누리과정 유아관찰척도를 활용한 누리과정 효과분석 연구」(이정림·오유정 외, 2014)의 일환으로 인쇄 발간되었습니다.

3세 누리과정 유아관찰척도

발행일 2014년 12월

발행인 우남희

발행처 육아정책연구소

주 소 서울시 종로구 율곡로 33 안국빌딩 7층, 8층, 10층, 11층

전화: 02) 398-7700

팩스: 02) 730-3313

<http://www.kicce.re.kr>

인쇄처 (주)선우정보인쇄 02) 2272-6105~6

내용의 무단 복제를 금함.