

4세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



육아정책연구소
Korea Institute of Child Care and Education

4세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



KICCE 유아관찰척도 개요¹⁾

1. 개발목적 및 필요성

- 2012년 「5세 누리과정」과 2013년 「3-5세 누리과정」이 시행된 후 누리과정을 배운 유아들에게 누리과정의 목적과 목표에 따른 성취가 이루어지고 있는지 평가할 수 있는 평가도구 개발에 대한 필요성이 제기됨
- 누리과정의 효과를 증대시키고 교육보육과정의 질을 관리하기 위한 종합적인 평가 수행이 요구됨
- 국책연구기관인 육아정책연구소가 주관이 되어 한국유아교육학회 및 한국아동학회가 공동으로 참여하여 「KICCE 누리과정 유아관찰척도」를 개발함

2. 내용 및 구성

3-5세 누리과정 총론에 제시된 유아평가의 근거

- 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화정도를 평가함
- 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가함
- 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가함
- 관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가하고 그 결과를 기록함
- 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있음

1) 본고는 육아정책연구소 「5세 누리과정 운영에 따른 유아평가 연구-평가척도 개발」(이미화 외, 2012)과 「3-4세 누리과정 유아관찰척도 개발」(이미화 외, 2013)을 일부를 발췌, 정리함.

4세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



내용 및 문항구성

- 유아관찰척도는 「4세 누리과정」의 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역에 걸쳐 20개 내용범주와 59개 내용을 기준으로 제작된 총 67문항으로 구성됨

영역	신체운동·건강	의사소통	사회관계	예술경험	자연탐구	합계
문항수	15	12	14	12	14	67

평가범주

- 지식 : 유아가 활동을 수행한 결과 획득한 핵심 지식을 일컫는 용어로 특정 사실이나 개념 및 원리를 지칭함.
- 기능 : 유아가 활동 수행 결과 획득한 핵심 기능을 말하며 절차나 과정, 적용방식 등이 포함됨.
- 태도 : 유아가 과제나 활동에 대하여 갖는 흥미, 관심, 가치 등이 포함 됨.

유아관찰척도 구성

- 누리과정 5개 영역 내용을 기준으로 평가문항, 평가요소, 평가준거가 제시됨

- 평가준거는 3점 척도로 개발되었으며 교사는 3점 척도 중에서 관찰 대상 유아에 해당하는 점수를 선택하여 평가함
 - 3점 : 유아의 수행정도가 우수한 수준으로 활동에 스스로 참여하는 유아에 해당함
 - 2점 : 수행정도가 부분으로 우수하거나 최소한의 기준에 부합하는 정도로 교사 도움으로 활동에 참여하는 유아가 해당함
 - 1점 : 수행정도가 미흡한 수준의 유아에 해당함

3. 평가 방법

평가상황 및 방법

- 유아관찰척도의 평가 방식은 교사의 관찰에 기초함
- 교사는 일상관찰과 개별적 수행관찰을 활용하여 유아를 종합적으로 평가하고 그 결과를 유아관찰척도 기록지에 기록함
- 유아관찰척도는 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가하며 일상생활은 체크리스트 형식을 사용하여 관찰에 기초한 평가함
- 평가상황은 자유선택활동, 대소집단 활동 및 등하원, 급간식, 전이시간 등 전체 일과 시간을 통해 유아의 전반적인 활동을 평가함

유아관찰척도 실시방법 및 유의점

1. 실시방법

- 평가의 기준은 유아가 가장 잘 했을 경우를 기준으로 평정함
- 학기초와 학기말에 연 2회 실시하여 유아의 변화정도를 비교함
- 문항에서 1~3점 중 해당하는 점수를 선택함
- 교사는 평가문항과 관찰 및 활동의 예시를 참조해야 함
- 누리과정의 5개 영역으로 구분된 유아기록지(체크리스트)에 유아의 개별적 발달특성을 서술형 단락으로 기술함
- 유아 관찰 시 학급내 유아의 상대 평가가 아닌 개별 유아의 절대 평가임
- 근거자료는 실제행동이 나타나는 일상생활에서 수집되며, 관찰은 정확하고 객관적으로 실시되어야 함

- 교사는 유아에 대한 정보를 수집하기 위하여 관찰 뿐 아니라, 활동결과물 분석, 대답이나 반응을 이끌어 내기, 부모면담 등 다양한 방법을 사용할 수 있음
- 한 가지 활동이 여러 영역에 관계될 수 있음을 인식하고 관찰을 수행함

2. 유의점

- 교사는 「4세 누리과정」의 영역, 내용범주, 내용을 충분히 숙지해야 함
- 교사는 유아 발달에서 개인차가 있음을 고려하며 유아의 다양한 가족배경과 문화에 민감해야 함
- 유아를 관찰할 때에는 유아에 대한 편견이 없어야함



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
감각능력 기르고 활용하기	감각적 차이를 구분한다.	1-1 감각적 차이를 구분한다. (감각을 통한 차이 식별)	감각적 차이를 구분하지 못한다.	도움이 있으면 감각적 차이를 구분한다.	감각적 차이를 구분한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • ‘여러 과일 탐색하기’ 활동에서 과일을 촉감이나, 후각을 통해 탐색 후 과일 종류를 알아맞히지 못한다. • 2가지 종류의 곡식 마라카스를 눈을 가리고 소리를 들려준 후 같은 소리를 내는 마라카스 구분하기 활동을 할 때 소리만으로 같은 곡식을 찾아내는 것을 어려워한다. • 소금과 설탕의 시각적 차이를 구분하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘여러 과일 탐색하기’ 활동에서 촉감이나 후각을 통해 탐색 후 교사가 맛과 향, 특징에 대해 여러 보기를 설명하면 과일의 종류를 구분할 수 있다. • 2가지 종류의 곡식 마라카스를 눈을 가리고 소리를 들려준 후 같은 소리를 내는 마라카스 찾기 활동을 할 때 교사가 소리에 대한 특징을 설명해 주면 같은 소리가 나는 것을 찾아낼 수 있다. • 소금과 설탕을 구분하는 활동을 하며 교사가 맛의 차이나 “어떤 것이 더 반짝거리니?”와 같이 시각적 특징을 물어보면 차이를 구분한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘여러 과일 탐색하기’ 활동에서 과일을 촉감이나 후각을 통해 탐색 후 과일의 종류를 구분할 수 있다 • 2가지 종류의 곡식 마라카스를 눈을 가리고 소리를 들려준 후 같은 소리를 내는 마라카스 구분하는 활동을 할 때 같은 종류의 곡식 마라카스를 찾아 분류할 수 있다. • 소금과 설탕을 구분하기 위해 스스로 미각과 시각을 활용하여 탐색하며, 차이를 변별할 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.	1-2 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다. (신체명칭과 기능에 대한 이해력, 자발성)	신체 주요 부분의 명칭을 알고 도움이 있으면 따라 움직인다.	신체의 주요 명칭과 세부 명칭을 알고 도움이 있으면 따라 움직인다.	신체의 다양한 명칭과 기능을 알고 움직인다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 신체의 세부명칭과 움직임에 익숙하지 않아 손을 까딱이는 것과 손가락을 까딱이는 것의 차이를 변별하지 못한다. 손가락의 세부명칭과 움직임을 이용한 활동에서 손가락을 구분하여 움직이지 못한다. 몸으로 동그라미를 표현하는 활동에서 교사를 따라 두 팔을 머리 위로 올리지만 동그랗게 구부리지 못해 교사가 도와주어야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 도움을 받아 손을 까딱이는 것과 손가락을 까딱이는 것의 차이를 이해하고 시도한다. 교사의 도움을 받아 손가락의 세부 명칭과 움직임을 이용한 활동을 따라 할 수 있다. 몸으로 동그라미를 표현하는 활동에서 교사를 따라 두 팔을 머리 위로 동그랗게 올릴 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 손을 까딱이는 것과 손가락을 까딱이는 것을 구분해서 움직일 수 있다. 새끼손가락, 엄지손가락 등 손가락의 세부 명칭과 움직임을 이용한 활동(‘엄지 어디 있나?’)에 즐겁게 참여할 수 있다. 몸으로 동그라미를 표현하는 활동에서 두 팔을 머리 위로 올리거나 두 손을 모으거나 전신을 동그랗게 마는 등 적극적으로 창의적으로 신체를 이용할 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
신체를 인식하고 움직이기 + 자발적으로 신체활동에 참여하기	자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.	1-3 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다. (긍정적인 신체자아상, 신체능력의 다양성에 대한 이해력)	자신의 신체적 특성을 인식하고 다른 사람과의 차이에 대해 이해하지 못한다.	자신의 신체를 긍정적으로 인식하고, 다른 사람과의 차이를 부분적으로 이해한다.	자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식하고 다른 사람과의 차이를 이해한다.
	자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 이해한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 허리나 팔 등을 이용해 훌라후프 돌리기를 보여주어도 관심이 없거나 금방 포기한다. 유니바 넘기 활동에 참여하는 것을 주저하거나 포기한다. 매트 위에서 멀리뛰기를 하며 자신이나 다른 친구들의 기록에 관심이 없다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 신체의 다양한 부위를 활용하여 훌라후프 돌리기를 보여주면, 시도하며 “팔에 걸고 돌리면 허리로 돌리는 것보다 더 잘 할 수 있어요.”와 같이 말하며 자신의 능력에 적절한 수준을 찾으려 한다. 유니바 넘기 활동을 하며 성취감을 표현한다. 매트 위에서 멀리 뛰기를 하며 자신과 친구들의 기록을 비교한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 훌라후프를 제시하면 신체의 다양한 부위를 활용하여 돌려보기를 시도하고 “점점 더 오래 돌릴 수 있어요.”와 같이 말하며 자신의 신체적 능력에 자신감을 표현한다. 유니바 넘기 활동을 하며 성취감을 느끼고, 단계를 높여 시도하는 것을 즐긴다. 매트 위에서 다양한 운동을 하며 자신은 멀리 뛰기를 더 잘하지만 짝은 앞으로 구르기를 더 잘 하는 것을 긍정적으로 수용한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
신체조절 하기	다양한 자세와 움직임에서 신체균형을 유지한다.	1-4 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다. (신체균형, 조절력)	단순한 대근육 운동과 활동을 한다.	대근육 활동에서 균형감과 조절능력이 나타난다.	균형감 있고 안정감 있게 대근육을 움직인다.
	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.		관찰 및 활동 사례		
	신체 각 부분을 협응하여 움직임을 조절한다.		<ul style="list-style-type: none"> • 평균대 위에 서서 두 팔을 옆으로 벌리고 서있을 수 있다. • 바르게 서 있는 상태에서 콩주머니를 머리에 올리고 잠시 버틸 수 있다. • 나비의 움직임을 상상하며 날아가는 모습을 흉내 낼 수 있으나 '빠르게', '느리게' 혹은 '높게', '낮게'라는 지시에도 같은 움직임을 보인다. • 양손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌릴 수 있으나 줄을 넘는 것을 이어서 하는데 어려움이 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 평균대 위에서 두 팔을 벌리고 앞으로 걸어갈 때 흔들리는 몸의 균형을 잡고 다시 앞으로 걸어갈 수 있다. • 콩주머니를 머리에 올려놓고 걷기를 시도할 수 있다. • 나비의 움직임을 흉내 내며 '빠르게', '느리게' 혹은 '높게', '낮게'라는 지시에 움직임을 달리하나 적절하지 않은 경우도 있다. • 양손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌린 후 멈춰있는 줄을 한 발씩 차례로 줄을 넘을 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 평균대 위에서 앞으로 걷기, 옆으로 걷기 등 여러 가지 방법으로 안정감 있게 이동할 수 있다. • 콩주머니를 머리에 올려놓고 서너 걸음 걸을 수 있다. • 나비의 움직임을 흉내 내며 '빠르게', '느리게' 혹은 '높게', '낮게'라는 지시에 적절하게 움직임에 변화를 줄 수 있다. • 연속적으로 양손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌린 후 멈춰있는 줄을 한 발씩 차례로 줄을 넘을 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
신체조절 하기	눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.	1-5 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다. (협응력, 소근육기술)	눈과 손을 협응하여 소근육을 조절하지 못한다.	눈과 손을 협응하여 부분적으로 소근육 조절을 한다.	눈과 손을 협응하여 소근육 조절을 한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 구슬 꿰기 활동을 할 때 구멍에 실을 꿰기 힘들어 한다. • 곡선을 따라 가위질 하는 것이 어려워 직선으로 잘라 버린다. • 종이접기를 하며 선과 모서리를 맞추지 못한다. • 둥근 코 핀셋으로 마카로니 집을 것을 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 구슬 꿰기 활동을 하며 작은 구슬도 꿰려고 여러 번 시도해 본다. • 곡선을 따라 가위질을 시도하나 매끄럽지 못하다. • 종이접기를 하며 선과 모서리를 보다 정확하게 맞추어 접기 위해 반복적으로 시도한다. • 둥근 코 핀셋으로 마카로니를 집어 다른 그릇에 옮기기를 시도하나, 옮기는 도중 떨어트리는 경우가 자주 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 작은 구슬 꿰기도 능숙하게 할 수 있다. • 곡선을 따라 가위질을 할 수 있다. • 종이접기를 하며 선과 모서리를 정확하게 맞추어 접을 수 있다. • 둥근 코 핀셋으로 마카로니를 집어 안정적으로 다른 그릇에 옮길 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
기본운동 하기	걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동운동을 한다.	1-6 이동운동과 제자리운동을 한다. (운동수행력, 조절력)	이동운동과 제자리운동을 하지 못한다.	도움이 있으면 이동운동과 제자리운동을 다양하게 한다.	이동운동과 제자리운동을 다양하게 한다.
	제자리에서 몸을 다양하게 움직인다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 다양한 동작카드와 지시어카드를 이용해 지시에 따라 움직이는 활동 중 교사가 “바닥에 놓인 홀라후프 안에 서서 세 바퀴를 돌아보세요.”라는 지시를 하면 한 유아가 제자리에 서 한 바퀴를 돌고 바닥에 주저앉는다. 선을 따라 지그재그로 달리는 것을 어려워한다. 두 발로 모아 뛰기를 하지 못하고 한발로 뛰어서 장애물을 넘는다. 제자리에서 한두 바퀴를 돌면 주저앉는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 동작카드와 지시어카드를 이용해 지시에 따라 움직이는 활동 중 교사가 “바닥에 놓인 홀라후프 안에 서서 다섯 바퀴를 돌아보세요.”라는 지시를 하면 유아는 홀라후프 밖을 벗어나 세 바퀴를 돈다. 선을 따라 지그재그로 달리기를 시도하나 자연스럽게 방향을 전환하지 못한다. 교사가 손을 잡아주면 두 발을 모아 뛰어 장애물을 넘을 수 있다. 제자리에서 계속 돌기 위해 속도를 늦추거나 자세를 바꾸는 등의 시도를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 동작카드와 지시어카드를 이용해 지시에 따라 움직이는 활동 중 교사가 “바닥에 놓인 홀라후프 안에 서서 세 바퀴를 돌아보세요.”라는 지시를 하면 한 유아가 홀라후프 안에서 안정감을 있게 다섯 바퀴를 돈다. 안정적으로 지그재그 달리기를 할 수 있다. 스스로 두 발을 모아 뛰어 장애물을 넘을 수 있다. 제자리에서 다섯 바퀴 이상을 돌 수 있으며, 방향도 바꿀 수 있다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
자발적으로 신체활동에 참여하기	신체활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.	1-7 적극적이고 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (적극적 참여, 지속적 참여)	신체활동이나 바깥놀이에 참여하지 않는다.	도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 참여한다.	도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 적극적이고 지속적으로 참여한다.
	다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다.		관찰 및 활동 사례		
바깥에서 신체활동 하기	규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.		<ul style="list-style-type: none"> 친구들과 하는 달리기 놀이를 참여하지 못한다. 친구와 마주보고 친구 모습을 거울처럼 흉내 내기 활동에 참여하는 것을 어려워한다. 바깥놀이를 선호하지 않고, 나가면 무엇을 할지 몰라 배회한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 제안하여 적극적으로 참여한다. 친구와 마주보고 친구 모습을 흉내 내기 활동에서 교사가 시범을 보여주는 동작을 적극적으로 따라 한다. 바깥놀이를 나가서 교사가 활동이나 놀이를 같이 하자고 제안하면, 적극적으로 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구들과 하는 달리기 놀이를 교사가 도움을 주면 적극적으로 참여하고 친구와 함께 달리기 시합도 할 수 있다. 친구와 마주보고 친구 모습을 흉내 내기 활동에서 교사가 격려하면 친구의 모습을 보다 정교하게 따라 하려고 반복적으로 시도하거나 창의적인 동작을 하며 즐거움을 느낀다. 1시간 내외의 바깥놀이 시간을 짧게 느끼며 실내에 들어가는 것을 아쉬워하는 경우가 많다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
기구를 이용하여 신체활동 하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.	1-8 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다. (조절력, 자발성)	운동기구나 시설을 이용할 수 없다.	도움이 있으면 다양한 운동기구나 시설을 이용한다.	스스로 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 홀라후프를 이용하는 활동에 어려움을 보인다. • 뽕틀을 이용한 활동을 자신 없어 하거나 흥미를 보이지 않으며 이용하지 않는다. • 보조바퀴가 달린 두발 자전거의 페달을 굴리지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 홀라후프 돌리기 활동을 어려워하므로 교사가 방법을 안내해주면 도움을 받아 돌리기를 1~3회 할 수 있다. • 2단 뽕틀을 손으로 짚고 올라가 교사의 도움을 받아 뛰어 내린다. • 보조바퀴가 달린 두발 자전거의 페달을 굴리나 속도가 나지 않으며, 방향 조절이 미숙하여 교사의 도움이 필요하다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 홀라후프를 이용하여 신체 활동(홀라후프 돌리기)을 자유롭게 할 수 있다. • 2단 뽕틀을 손으로 짚고 올라가 뛰어 내려 본다. • 보조바퀴가 달린 두발 자전거를 능숙하게 이용한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
몸과 주변을 깨끗이 하기	손과 이를 깨끗이 하는 방법을 알고 실천한다.	1-9 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다. (수행력, 자조성)	자신의 몸과 주변을 깨끗이 유지하지 못한다.	도움이 있으면 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.	스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.
	주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 영역에서 놀이하다가 장난감 정리와 주변 정리를 혼자 해 보는 것에 어려움이 보인다. • 일과 중 손 씻기를 거르거나, 교사가 손을 깨끗이 씻는 방법에 대해 시범을 보여도 제대로 따라 하지 못한다. • 간식을 먹고 입 주변에 묻은 것을 제대로 닦지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀잇감 정리를 안 하려다가 교사가 “제자리에 놓아볼까?”라고 이야기 하면 장난감 및 주변 정리를 스스로 깨끗하게 해보려고 시도한다. • 손 씻기의 중요성을 이해하고, 교사가 알려주거나 게시물에 나타난 바른 순서와 방법에 따라 손을 깨끗이 씻을 수 있다. • 교사가 “입에 우유 거품이 묻었으니 거울 보고 입세수 하자.”고 얘기하면 스스로 닦을 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 영역에서 놀이 후 장난감 정리와 주변 정리를 스스로 하고 친구들에게도 정리해 보도록 권유하며 함께 정리한다. • 손 씻기의 중요성을 이해하고 바른 순서와 방법을 사용하여 스스로 깨끗하게 손을 씻을 수 있다. • 입이나 몸이 더러워졌을 경우 스스로 인지하고 씻을 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
바른 식생활 하기	음식을 골고루 먹는다.	1-10 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다. (음식에 대한 관심, 바른 태 도, 자기조절)	몸에 좋은 음식을 알지 못하고 식사량이 부 족하거나 과식하고 음식을 가린다.	몸에 좋은 음식을 알며 도움이 있으면 고른 섭취를 한다.	몸에 좋은 음식을 알고 적당량으로 고른 섭 취를 한다.
	몸에 좋은 음식을 알아본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 식사량이 지나치게 많거나 적다. • 식사 시 편식이 심하여 특정 음식을 강하 게 거부한다. • 음식 카드를 보고 몸에 좋은 음식과 나쁜 음식을 구별하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 적당량의 음식을 골고루 먹으나 교사가 관심을 갖고 격려해야 한다. • 음식의 색, 맛, 향, 질감 등에 관심이 있어 교사가 권유하면 새로운 음식 맛보기를 시도한다. • 교사가 몸에 좋은 음식, 나쁜 음식의 예 를 한 가지씩 알려 주고 설명해 주면 음식 카 드를 보고 몸에 좋은 음식, 나쁜 음식을 구별할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 스스로 적당량의 음식을 골고루 먹는다. • 새로운 음식이 나와도 친숙한 식재료들을 찾으며 즐겁게 맛본다. • 음식카드를 보고 몸에 좋은 음식과 나쁜 음식을 구별하며, “떨치는 우리 몸의 뼈를 튼튼하게 해주고, 닭고기는 살이 돼요.”라 고 이야기하는 등 영양소에 대한 개념이 있다.
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
바른 식생활 하기	음식을 소중히 여기고 식사예절을 지킨다.	1-11 식사예절을 알고 바른 자 세로 식사한다. (바른 태도)	바른 태도로 먹지 못한다.	식사예절을 알고 도움이 있으면 바른 태도 로 먹는다.	식사예절을 알고 바른 태도로 먹는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 식사 전, 후의 감사인사에 관심이 없다. • 식사 자세와 숟가락과 포크 사용이 바르 지 못하여 음식을 많이 흘린다. • 식사시간에 숟가락과 포크로 친구에게 장 난을 치거나 입에 밥을 넣고 큰소리로 이 야기 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 식사 전, 후에 교사를 따라 감사인사를 한다. • 교사가 도와주면 바른 식사 자세를 취할 수 있어서 음식을 거의 흘리지 않는다. • 친구들과 가벼운 대화를 나누며 식사할 수 있지만 밥 먹는 데 집중하지 못하는 경 우가 있어 교사가 도움을 주어야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 식사 전, 후에 스스로 감사인사를 한다. • 바른 식사 자세를 취하며 음식을 흘리지 않는다. • 정해진 시간 내에 친구들과 가벼운 이야 기를 나누며 즐겁게 식사를 한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
건강한 일상생활 하기 + 질병 예방하기	규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.	1-12 건강하고 청결한 일상생 활을 한다. (건강한 생활, 청결한 생활)	건강과 청결한 위생을 유지하지 못하고 질 병을 예방하는 방법을 실천하지 못한다.	도움이 있으면 건강과 청결한 위생을 유지 하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.	건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예 방하는 방법을 실천한다.
	질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.		관찰 및 활동 사례		
	날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다.		<ul style="list-style-type: none"> 한 유아가 변기에서 배변한 후 바지를 올 리고 변기의 레버를 내려 물을 내리고 손 을 씻지 않고 바로 교실로 들어간다. 일과의 규칙성을 이해하지 못하고 과하게 흥 분하거나 피곤해지는 모습을 자주 보인다. 날씨와 계절에 따른 옷차림의 변화에 관 심이 없다. 	<ul style="list-style-type: none"> 한 유아가 변기에서 배변한 후 바지를 올 리고 변기의 레버를 내려 물을 내리고 손 을 씻지 않자 교사가 “손은 씻어야지”하고 말하자 “아, 깜빡했어요.”라고 말하고 세 면대 앞으로 가 손을 씻는다. 일과를 어느 정도 예측할 수 있지만, 과하 게 흥분하거나 피곤해지는 경우가 있어 교사가 유아의 컨디션을 살펴 조절해주어 야 한다. 교사가 날씨나 계절에 대해 언급하면 적 절한 옷차림을 제안하고 실천하려 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 한 유아가 변기에서 배변한 후 바지를 올 리고 변기의 레버를 내려 물을 내리고 세 면대 앞으로 가 비누를 묻혀 손을 씻는다. 규칙적인 일과의 흐름을 인지하고 있으 며, 하루 일과에 즐겁게 참여한다. 현재 날씨나 계절에 적절한 옷을 직접 골 라 입을 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
안전하게 놀이하기	놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용한다.	1-13 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (유해성 인식, 안전한 사용)	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하지 못한다.	도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.
	안전한 장소를 알고, 안전하게 놀이한다.		관찰 및 활동 사례		
	TV, 인터넷, 통신기기 등의 위해성을 알고, 바르게 사용한다.		<ul style="list-style-type: none"> • 미끄럼틀을 거꾸로 올라가며 안전규칙에 대해 이해하지 못한다. • 미디어의 유해성에 대한 식별력이 없이 TV의 폭력적인 만화를 모방하는 싸움놀이를 한다. • 조리실이나 교사실 등 유아의 출입이 제한된 장소를 잘 알지 못하고 들어가려는 경우가 있다. • 컴퓨터 사용수칙을 만드는데 관심이 없거나 적절한 의견을 내지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 안전 규칙에 대해 이야기 해주면 미끄럼틀을 계단으로 올라가서 내려온다. • TV의 폭력적인 만화를 보고 나서 싸움놀이를 하면 친구가 다칠 수 있다는 교사의 말에 위험한 행동이라는 것을 인지하고 하지 않으려고 한다. • 조리실이나 교사실 등 유아가 출입하면 안 되는 이유를 교사가 설명하면 이해하고 이를 준수한다. • 컴퓨터 사용수칙을 만들 때 적절한 의견을 내지만, 가끔 이를 지키지 못해 교사의 지도가 필요하다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 스스로 안전 규칙을 지키며 미끄럼틀을 타며 친구들과 차례를 지키며 놀이한다. 안전하지 않게 놀이하는 친구에게 “미끄럼틀 이용할 땐 계단으로 올라가.” 말해줄 수 있다. • TV의 폭력적인 만화를 가정에서 보고 친구에게 하면 안 되는 싸움놀이라는 것에 대해 알고 하지 않으며 가정에서는 아이들에게 폭력성을 줄 수 있는 만화를 보지 않는다. • 조리실이나 교사실 등 위험요소가 있어 출입하면 안 되는 곳을 알고 판단할 수 있으며, 이를 준수한다. • 적절한 컴퓨터 사용수칙을 만들 수 있으며 이를 지킬 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
교통안전 규칙 지키기	교통안전 규칙을 알고 지킨다.	1-14 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다. (교통규칙 이해, 안전한 이용)	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알지 못한다.	도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 실천한다.	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 실천한다.
	교통수단을 안전하게 이용한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 횡단보도에서 보행신호를 기다리며 신호등이나 주위환경에 주의를 기울이지 못한다. • 버스에 탑승할 때 주의할 점을 알지 못하며 먼저 타기 위해 서두르느라 주위를 살피지 못한다. • 안전벨트의 필요성을 잘 알지 못하며 안전벨트 매는 것을 자주 거부한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사의 도움이 있으면 횡단보도에서 신호등이 초록불로 바뀐 후 차가 모두 멈추었는지 확인하기를 차례로 실천할 수 있다. • 교사가 한 명씩 차례로 버스에 타자고 이야기하면 짝의 손을 놓고 차례를 기다릴 수 있다. • 안전벨트의 필요성을 알고 있지만, 교사가 매라고 알려주며 벨트를 채우는 데 지속적인 도움을 주어야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 횡단보도에서 스스로 신호등을 살피고, 파란불이 들어오면 주위를 살피고 안전하게 건널 수 있다. • 버스에 탑승하기 위해 한 명씩 오르기 위해 스스로 짝의 손을 놓고 차례를 기다린다. • 안전벨트의 필요성을 알고 있으며, 차를 타면 스스로 안전벨트를 매려고 시도한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
비상 시 적절히 대처하기	학대, 성폭력, 실종, 유괴상황시 도움을 요청하는 방법을 알고 행동한다.	1-15 위험한 상황에 대처하거 나 도움을 요청하는 방법 을 알고 실천한다. (위험상황 인식, 실천력)	위험상황(예: 화재, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 없다.	도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.	위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.
	재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 알고 행동한다.		관찰 및 활동 사례 <ul style="list-style-type: none"> • ‘낮선 사람을 따라가지 않아요’라는 주제의 안전 교육 중 관련 영상을 보고난 후 교사가 “낮선 사람이 과자를 사준다면 같이 가자고 하면 어떻게 해야 할까?”라고 묻자 한 유아가 “맛있는 과자를 사준다고 했으니까 따라가요.”라고 말한다. • 화재 시 어떻게 해야 하는지 알지 못한다. • 학대, 성폭력 상황과 대처방법을 이해하지 못한다. • 재난대피훈련 시 상황을 이해하지 못하고 장난을 치거나 당황하여 온다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 성폭력 예방을 다룬 안전 교육 중 교사가 관련 영상을 보고난 후 “옆 집 아저씨가 예쁘다며 내 소중한 부분을 만지면 어떻게 해야 할까?”라고 묻자 한 유아가 “안돼요. 하지마세요 라고 말할 거예요.”라고 말한다. • 대피훈련 시 화재 시 대피방법 중 한 두 가지(옷깃으로 입을 가린다, 몸을 낮춘다 등)를 잇는다. • 학대나 성폭력 상황에서 도움을 요청하는 방법을 이해하고 교사를 따라 연습할 수 있다. • 재난대피훈련 시 교사의 인도에 잘 따르며 상황에 따른 다양한 대피방법을 경험하는데 관심을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 길을 잃었을 때 대처 방법에 대한 안전 교육 중 관련 영상을 보고난 후 교사가 “길을 잃어버렸을 때는 어떻게 해야 할까?”라고 묻자 “먼저 엄마가 올 때까지 제자리에 서서 기다려요.”라고 말한다. 교사가 “만약 오래 기다려도 오지 않으면 어떻게 하지?”라고 묻자 “그러면 옆에 있는 어른한테 ‘도와주세요’라고 울지 않고 말해요.”라고 말한다. • 화재 시 대피방법을 알고 대피 훈련시 이를 행동으로 옮길 수 있다. • 자기 몸의 소중함을 알고, 학대나 성폭력 상황에서 도움을 요청하는 방법을 이야기할 수 있다. • 다양한 상황의 재난대피훈련에서 자신이 알고 있는 적절한 대처방법을 사용할 수 있다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	2-1 일상생활과 관련된 새로 운 낱말과 문장을 듣고 이해한다. (낱말이해, 문장이해)	일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 이해하지 못한다.	일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 일부만 이해한다.	일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 대부분 이해한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 신체표현활동을 할 때 ‘바람에 흔들리는 깃발처럼 펄럭거리보자’고 하면 가만히 있거나 어떻게 하는 것이냐고 물어본다. 물건 찾기 게임에서 “물경물경한 공과 까칠한 천이 노란색 바구니에 들어있습니다.”를 듣고 맞는 물건 찾아오라고 했을 때, 찾아오는 것을 어려워한다. 요리시간에 사용하는 여러 가지 도구(주걱, 계량컵, 뒤집게, 계량스푼 등)의 이름을 소개하고, 요리할 때 이것을 이용해서 하는 활동을 할 경우 어떤 것을 사용해야 할 지 헛갈려 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신체표현활동을 할 때 “바람에 흔들리는 깃발처럼 펄럭거리 보자.”고 할 때 어려워 하지만 단어를 하나씩 설명하면서 이야기 해 주면 표현할 수 있다. 물건 찾기 게임에서 “물경물경한 공과 까칠한 천이 노란색 바구니에 들어있습니다.”를 듣고 맞는 물건 찾아오라고 했을 때, 공은 맞게 가져왔으나 천은 잘못 가져온다. 요리시간에 사용하는 여러 가지 도구(주걱, 계량컵, 뒤집게, 계량스푼 등)의 이름을 소개하고 요리할 때 이것을 이용해서 하는 활동 시 대부분 적절하게 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 신체표현활동을 할 때 “바람에 흔들리는 깃발처럼 펄럭거리 보자.”고 하면 적절하게 몸으로 나타낸다. 물건 찾기 게임에서 “물경물경한 공과 까칠한 천이 노란 색 바구니에 들어있습니다.”를 듣고 맞는 물건 찾아오라고 했을 때, 그에 맞게 노란색 바구니에서 공과 천을 찾아온다. 요리시간에 사용하는 여러 가지 도구(주걱, 계량컵, 뒤집게, 계량스푼 등)의 이름을 소개하고 요리 시, 이것을 이용하는 활동을 할 때, 도구의 쓰임새를 이해하고 잘 사용한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.	2-2 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다. (이해력)	이야기를 듣고 내용을 이해하지 못하여 이야기와 관련된 질문을 하지 못한다.	이야기를 듣고 내용을 이해하지만 이야기와 관련된 질문을 하는 것을 어려워한다.	이야기를 듣고 내용을 이해하여 이야기와 관련된 질문을 한다.
	이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 만든 작품을 소개하는 유아의 이야기를 소개한 후, 어떤 이야기였는지 질문을 하면 적절하게 대답하지 못한다. 우리 동네 소아과에 가서 간호사를 따라 병원을 돌아보며 안내를 받은 후 질문을 하면 대답을 못하고 “몰라요.”, “생각이 안 나요.”라고 대답한다. 게임 방법을 소개 할 때 활동 방법을 알아듣지 못해서 게임 할 때 잘못하거나 설명을 다시 해 주어야 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 만든 작품을 소개하는 유아의 이야기를 소개한 후, 어떤 이야기였는지 질문을 하면서 적절하게 대답을 한다. 우리 동네 소아과에 가서 간호사를 따라 병원을 돌아보며 안내를 받은 후 ‘소아과는 누가 아파서 오는 병원일까요?’라고 질문하면 ‘우리들이요.’라고 말한다. 게임 방법을 소개한 후, 방법 및 약속에 대해 질문하면 적절하게 대답하고 게임 방법에 따라 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 만든 작품을 소개하는 유아의 이야기에 관심을 보이며 친구에게 궁금한 것을 물어보려고 하면 왜 만들었는지, 어떻게 만들었는지 등에 관하여 묻는다. 우리 동네 소아과에 가서 간호사를 따라 병원을 돌아보며 안내를 받은 후 간단한 질문을 하면 정확하게 대답을 하고, 궁금한 것은 질문해 보려고 한다. 게임 방법을 소개 할 때 활동 방법을 알아듣고 게임에 참여하며, 게임방법 중 궁금한 것이 있으면 질문한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.	2-3 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다. (흥미, 듣기태도)	동요, 동시, 동화 듣기를 즐기지 않는다.	동요, 동시, 동화를 듣고 즐기지만, 우리말의 운율이나 재미있는 표현듣기를 즐기지 않는다.	동요, 동시, 동화 듣기를 즐기고, 우리말의 재미있는 표현듣기를 즐긴다.
	전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 친구들이 즐겁게 ‘♪우리 집에 왜 왔니?’ 전래동요를 불러도 듣기는 하지만 함께 따라 부르지는 않는다. • 동시를 들려줄 때 듣기는 하나 표정이나 행동에서 반응이 없다. • 동화를 들을 때 옆의 친구와 장난을 친다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘♪우리 집에 왜 왔니?’ 전래 동요를 듣고 즐거워하며 자유선택놀이 시간에 흥얼거리지만 바깥놀이에 가서 친구들과 놀이 시 표현을 사용하지는 않는다. • 동시감상을 할 때 잘 듣고 낭송도 큰 소리로 하지만 재미있는 의성어나 의태어 또는 재미있는 표현이 나왔을 때 반응을 보이지 않는다. • 동화를 들려줄 때 그림동화책 보다는 다양한 방법으로 동화를 들려줄 때 더 즐거워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘♪우리 집에 왜 왔니?’ 전래 동요를 듣고 즐거워하고, 자유선택놀이 시간에 흥얼거리거나 바깥놀이에 가서 친구들과 함께 노래를 부르며 놀이한다. • ‘누가 누구를?’ 동시에 나오는 ‘폴짝’, ‘뒤뚱뒤뚱’과 같은 의태어에 관심을 보이며 몸으로 흥내를 내거나 말을 한다. • 동화를 들려주는 방법에 상관없이 거의 모두 동화를 듣는 것을 좋아한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
듣기: 바른 태도로 듣기	다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.	2-4 다른 사람의 이야기를 주 의 깊게 듣는다. (듣기태도, 자발성)	다른 사람이 이야기 할 때, 관심을 가지고 듣지 않는다.	도움이 있으면 다른 사람이 이야기할 때 관심을 가지고 주의 깊게 듣는다.	다른 사람이 이야기할 때, 관심을 가지고 주의 깊게 듣는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동시간에 옆에 있는 친구가 이야기할 때 관심을 보이지 않고 다른 곳을 쳐다보거나 아무런 반응이 없다. 친구들의 발표시간이나 친구들이 이야기를 할 때 듣지 않고 자기가 하고 싶은 이야기를 계속해서 끼어들어 이야기 한다. 이야기 나누기 시간에 함께 이야기 나누기보다 주위의 친구들에게 관심이 많아 이야기를 듣지 않고 손발로 장난하거나, 의자에 바르게 앉지 않고 흔들거리기도 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동시간에 옆에 있는 친구가 이야기할 때, 잘 듣지 않는다고 교사가 말해 주면 친구의 이야기를 듣는다. 친구들의 발표시간이나 다른 사람들이 이야기 할 때 듣지 않고 자기가 하고 싶은 이야기를 하지만 교사의 제안이 있으면 바르게 듣는다. 이야기나누기 시간에 주위의 친구들에게 관심이 많아 이야기를 듣지 않고 손발로 장난하거나, 의자에 바르게 앉지 않고 흔들거리다 교사가 주의를 주면 같은 행동을 하지 않고 이야기를 주의 깊게 듣는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택놀이 시간에 옆에 있는 친구가 이야기할 때 말이나 행동으로 관심을 나타내면서 듣는다. 친구들의 발표시간이나 친구들이 이야기를 할 때 끝까지 끼어들지 않고 잘 듣는다. 이야기나누기 시간에 관심을 갖고 이야기 나누기에 참여하고 바르게 앉아 주의 깊게 듣는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
말하기: 낱말과 문장으로 말하기	다양한 낱말을 사용하여 말한다.	2-5 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다. (다양한 낱말이해, 문장 사용력)	친숙한 낱말을 사용하여 생활과 관련된 일을 간단한 문장으로 말한다.	다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장으로 말하는 것을 어려워한다.	다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장으로 말한다.
	일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이시간에 있었던 이야기를 할 때 늘 사용하는 낱말만을 사용하여 말한다. 비가 오는 날 우산을 쓰고 산책을 한 뒤 교실로 돌아와 “비오는 날 산책해 보니 어땠니?”라고 물으면 “재미있었어요.” 라든가 “신나요.” 정도로만 간단히 말하고 다양하게 표현하지는 못한다. 평가시간에 오늘 어떤 기분이 들었는지를 물어보면 “재미있었어요.” “속상했었어요.” 라고 짧게 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이에서 있었던 이야기를 할 때 여러 가지 다양한 낱말을 사용하여 말하는 것을 어려워하여 교사가 말 중간 중간에 연결을 해주어야 한다. 비가 오는 날 우산을 쓰고 산책 했던 경험을 이야기할 때, “재미있었어요.”라고 대답하는 유아에게 “무엇이 재미있었니?”, “산책하면서 무엇을 보았지?”, “우산으로 떨어지는 빗방울 소리가 어떻게 들렸니?” 등의 질문을 하면 “우산이요, 달팽이요, 푹푹 소리가 났어요.” 등의 다양한 낱말은 사용하나 문장으로 정리해서 말하는 것은 어려워한다. 평가시간에 오늘 어떤 기분이 들었는지를 물어보면 발음은 정확하지 않지만 다양한 낱말을 사용하려고 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이시간에 있었던 이야기를 할 때 누구와, 어디에서 무엇을 했는지 등 여러 가지 낱말을 사용하여 간단한 문장으로 이야기한다. 비가 오는 날 우산을 쓰고 산책을 했던 경험을 이야기할 때, “날씨가 한 쌀쌀해서 추웠어요.”라고 날씨나 자신의 감정, 있었던 일들을 다양한 낱말이 들어간 문장으로 말한다. 평가시간에 오늘 어떤 기분이 들었는지를 물어보면 정확한 발음으로 여러 가지 낱말이 들어간 문장으로 말한다. 	



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.	2-6 자신의 느낌, 생각, 경 험을 간단한 단어나 문장으 로 말한다. (언어적 표현, 자발성)	자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 낱말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.	도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 낱말과 문장으로 말한다.	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 낱말과 문장으로 말한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 동화책을 읽어준 뒤, “어떤 장면이 가장 재미있었는지 이야기해줄 수 있겠니?”라고 물으면 “잘 모르겠어요.”라고 말한다. • 주말에 있었던 경험을 이야기하면서 재미있었다고 이야기는 하지만 정확히 어떤 일 때문에 즐거웠는지 물으면 설명하는 것을 어려워한다. • 친구가 자신이 만든 것을 망가뜨렸을 때 말로 표현하지 못하고 소리치거나 울어버린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동화책을 읽어준 뒤, “어떤 장면이 가장 재미있었는지 이야기해줄 수 있겠니?”라고 물으면 등장인물의 이름을 말한다. 이때 교사가 동화 속 상황을 상기시켜주면 간단한 단어나 문장을 사용하여 자신이 느낌을 말할 수 있다. • 주말에 있었던 경험을 이야기하면서 재미있었다고 이야기 하는 유아에게 교사가 “무엇이 즐거웠니?”라고 물으면 “동물원에 가세요.” 등의 간단한 단어나 문장으로 말한다. • 친구가 자신이 만든 것을 망가뜨렸을 때 우는 행동을 하다가 교사가 물으면 “화났어요.”, “속상했어요.” 라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동화책을 읽어준 뒤, “어떤 장면이 가장 재미있었는지 이야기해줄 수 있겠니?”라고 물으면 간단한 단어나 문장을 사용하여 자신의 느낌을 말할 수 있다. • 등원하자마자 교사나 친구들에게 자신이 경험했던 즐거웠던 일을 간단한 단어나 문장을 사용하여 말한다. • 친구가 자신이 만든 것을 망가뜨렸을 때 “다음부터는 내가 만든 거 안 망가지게 조심해.”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.	2-7 관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단 한 이야기를 지어 말한다. (주제 관련성, 이야기 구성 능력, 자발성)	관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누 거나 간단한 이야기를 지어 말하는 것을 어 려워한다.	도움이 있으면 관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고, 간단한 이야기를 지어 말 할 수 있다.	관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누 고, 간단한 이야기를 지어 말 할 수 있다.
	이야기를 지어 말한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 소그룹으로 유치원 바깥놀이를 할 때 지켜야할 약속을 정할 때, 옆 친구와 떠들거나 바깥놀이와 관련되지 않은 미술영역에 관한 이야기를 한다. • 글자가 없는 그림책(예: 노란 우산 등)을 보며 이야기를 지어 말하는 활동을 힘들어한다. • 봄의 꽃에 대해서 이야기를 할 때, 주제와 상관없는 다른 이야기를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 유치원 바깥놀이를 할 때 지켜야할 약속을 만들어 보는 활동을 소그룹으로 진행할 때 교사가 질문하면 주제에 관하여 이야기 나눌 수 있다. • 글자가 없는 그림책(예: 노란 우산 등)을 보며 교사나 친구가 내용에 대해 물으면 간단하게 이야기를 지어 말 할 수 있다. • 봄의 꽃에 대해서 이야기를 할 때, 교사가 관련된 이야기를 해주면 꽃에 대한 이야기를 지어서 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 유치원 바깥놀이를 할 때 지켜야할 약속을 만들어보는 활동을 소그룹으로 진행할 때 또래끼리 함께 주제에 관하여 이야기를 나눈다. • 글자가 없는 그림책(예: 노란 우산 등)을 보며 상황을 유추하여 간단한 이야기를 지어 말 할 수 있다. • 봄의 꽃에 대해서 이야기를 할 때, 스스로 꽃에 대한 이야기를 지어서 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.	2-8 듣는 사람의 생각과 느낌 을 고려하여 차례를 지켜 말한다. (언어예절)	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하지 않고 차례를 지켜서 말하지 않는다.	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말하 거나 차례를 가끔 지켜 말한다.	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말하 고 차례를 대부분 지켜 말한다.
	차례를 지켜 말한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 친구가 넘어져서 울고 있어도 “괜찮아?”, “울지 마.”와 같은 위로의 말을 하지 못하고 자신이 하고 싶은 이야기를 건넨다. 주말에 있었던 이야기를 하거나 소그롭으로 활동할 때, 선생님이나 다른 친구가 이야기 하고 있어도 자신의 생각이나 느낌, 경험 등을 계속해서 이야기 한다. 일상생활에서 나타나는 여러 가지 사진 (친구가 넘어져서 울고 있는 사진, 친구가 혼자 장난감을 다 차지하고 욕심 부리고 있는 사진, 어른께 인사를 하지 않고 그냥 지나가는 사진 등)을 보고 어떠한 상황인지 말하는 것을 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 울고 있는 친구에게 “괜찮아?”, “울지 마.”라고 말하며 위로한다. 주말에 있었던 이야기를 하거나 소그롭으로 활동할 때, 자신의 차례를 기다렸다가 말한다. 일상생활에서 나타나는 여러 가지 사진 (친구가 넘어져서 울고 있는 사진, 친구가 혼자 장난감을 다 차지하고 욕심 부리고 있는 사진, 어른께 인사를 하지 않고 그냥 지나가는 사진 등)을 보고 어떠한 상황인지를 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 울고 있는 친구에게 울고 있는 상황을 고려하여 “괜찮아?”, “울지 마”, “내가 해줄까?”와 같은 말을 하며 위로한다. 주말에 있었던 이야기를 하거나 소그롭으로 활동할 때, 자신의 차례를 기다렸다가 상황에 맞게 말한다. 일상생활에서 나타나는 여러 가지 사진 (친구가 넘어져서 울고 있는 사진, 친구가 혼자 장난감을 다 차지하고 욕심 부리고 있는 사진, 어른께 인사를 하지 않고 그냥 지나가는 사진 등)을 보고 어떠한 상황인지를 적절하게 말한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
읽기: 읽기에 흥미 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아본다.	2-9 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다. (읽기에 대한 흥미, 자발성)	주변에서 친숙한 글자를 찾아보거나 읽어 주는 글의 내용에 관심이 없다.	도움이 있으면 친숙한 글자를 찾아보고, 읽 어주는 글의 내용에 가끔 관심을 보인다.	스스로 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고, 읽 어주는 글의 내용에 대부분 관심을 보인다.
	읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 생일판이나 사물함에 있는 친구의 이름이나 게시판에 있는 글자에 대하여 관심이 없어서 보려고 하지 않는다. 유아가 좋아하는 만화 캐릭터 이름이나 같은 반 친구의 이름을 보면서 자신의 이름과 같은 글자를 찾는 것을 어려워한다. 우리 동네를 돌아보면서 어떤 글자들이 있는지 알아보자고 하면 관심을 가지지 않고 옆 친구와 이야기 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 생일판이나 사물함에 있는 친구의 이름이나 게시판에 있는 글자를 스스로는 읽으려고 하지 않지만, 교사가 물으면 읽으려고 한다. 우리 동네 돌아보기 활동을 할 때, 교사가 우리 반 이름과 같은 글자가 무엇이 있는지 찾아보자고 하면 간판에서 찾아보려고 한다. “오늘 간식은 뭐지?”라고 궁금해 하며 게시판에 붙어 있는 간식표를 보고 교사에게 알려달라고 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 생일판이나 사물함에 있는 친구의 이름이나 게시판에 있는 글 읽기를 즐겨 하고 스스로 찾아 친숙한 글자를 읽는다. 우리 동네 돌아보기 활동을 하면서 동네에 있는 가게의 간판을 읽으면서 걷고, 모르는 글이 나오면 친구나 교사에게 물어본다. “오늘 간식은 뭐지?”라고 궁금해 하며 게시판에 붙어 있는 간식표를 보고 아는 글자는 찾아서 읽고, 모르는 글자는 물어본다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
읽기: 책 읽기에 관심 가지기	책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다.	2-10 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이 해한다. (책에 대한 흥미, 내용 추측)	책에 흥미를 보이지 않으며 책의 그림을 단 서로 내용을 이해하지 못한다.	책에 흥미를 보이지만 책의 그림을 단서로 내용을 이해하지 못한다.	책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내 용을 이해한다.
	책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 책을 보려 하지 않 으며 교사가 읽어준 책에도 관심을 보이 지 않는다. 소집단(또는 대집단)으로 동화를 읽어주 고 동화 속 등장인물들이 담겨있는 그림 을 보면서 어떤 일이 일어났는지 물으 면 대답하기를 어려워한다. 책을 건성으로 보아 넘겨 책을 다 보고 난 후 그림을 단서로 '누가 나왔는지?', '무엇 을 하는 것 같은지?'에 대한 질문에 내용 을 추측하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 스스로 책을 보려고 하지는 않지만 교사가 읽어주는 책에는 관심을 보인다. 소집단(또는 대집단)으로 동화를 읽어주 고 동화 속 등장인물들이 담겨있는 그림 을 보면서 어떤 일이 일어났는지 물으 면 동화의 내용과 같게 대답한다. 책을 많이 보지만 그림을 단서로 '누가 나 왔는지?', '무엇을 하는 것 같은지?'에 대 한 질문을 하면 대답하는 것을 어려워한 다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 스스로 책을 보려고 하고 교사가 읽어주었던 책을 가지고 와서 재미있었다면서 다시 읽어달라고 이야기 한다. 소집단(또는 대집단)으로 동화를 읽어주 고 동화 속 등장인물에게 어떤 일이 일어 날지를 추측하여 이야기할 수 있다. 책을 다 보고 난 후 그림을 단서로 '누가 나왔는지?', '무엇을 하는 것 같은지?'에 대한 질문을 하면 어떤 내용이 있을 것 같 다고 말한다.
내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
쓰기: 쓰기에 관심 가지기	말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.	2-11 글자쓰기에 관심을 가지 고 글자와 비슷한 형태로 표현한다. (글자쓰기에 대한 관심, 쓰기 시도, 자발성)	글자쓰기에 관심을 보이지 않는다.	도움이 있으면 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 쓰기를 시도한다.	글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 쓴다.
	자기 이름을 써 본다.		관찰 및 활동 사례		
	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.		<ul style="list-style-type: none"> 친구 생일날 그림과 글이 함께 담긴 카드 를 쓸 때 자기가 안 쓰고 선생님께 써달라 고 한다. 유아가 그린 그림이 어떤 이야기인지 글 로 나타내보자고 하면, 별로 관심을 보이 지 않는다. 자기가 활동한 결과물에 이름을 써보자고 해도 혼자 쓰려고 하지 않고 교사에게 써 달라고 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 집에서 기르는 동물들 중 가장 좋아하는 동물을 동물 사진이나 잡지 등에서 찾아 서 오려 붙인 후, 좋아하는 동물의 이름을 쓰고 싶어 한다. 유아가 그린 그림이 어떤 이야기인지 글 로 나타내보자고 하면, 그냥 써달라고 하 지만 교사가 "OO이가 한번 해보자."고 하 면 글씨를 옆에 적어달라고 이야기하고 따라서 쓰는 것을 시도한다. 자기가 활동한 결과물에 이름을 교사의 도움을 받아쓰려고 노력한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 집에서 기르는 동물들 중 가장 좋아하는 동물을 동물 사진이나 잡지 등에서 찾아서 오려 붙인 후 동물 이름을 보고 적거나 스 스로 적고, 왜 좋아하는지를 교사에게 적 어달라고 이야기한다. 유아가 그린 그림이 어떤 이야기인지 글로 나타내 보자고 하면, 교사에게 글씨를 옆 에 적어달라고 이야기 하고 적어준 글자와 같거나 비슷한 형태로 글을 쓴다. 자기가 활동한 결과물에 이름을 쓴다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
쓰기: 쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	2-12 쓰기 도구에 관심을 가지 고 사용해 본다. (쓰기 도구에 대한 관심, 자 발성)	쓰기 도구에 관심을 가지지 않는다.	도움이 있으면 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.	쓰기 도구에 관심을 가지고 스스로 사용해 본다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 여러 종류의 쓰기 도구가 있어도 거의 사용하지 않는다. • 유아의 개인 물건을 잃어버리지 않도록 이름을 쓰자고 이야기해도 선생님이 대신 써달라고 이야기하고 쓰기 도구에는 관심을 보이지 않는다. • 교사가 다양한 쓰기 도구를 사용할 수 있는 조형 활동을 준비하고 제시해 주어도 유아가 원하는 쓰기 도구 하나만을 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 쓰기 도구(크레파스, 색연필, 연필, 사인펜, 볼펜, 형광펜, 유성매직 등)가 사용되는 활동을 교사가 제시하면 언어영역과 미술영역 등에 비치된 다양한 쓰기 도구를 가져와 사용한다. • 교사가 유아의 개인 물건을 잃어버리지 않도록 이름을 쓰자고 이야기하면 잘 지워지지 않는 유성매직을 가지고 온다. • 책 만들기를 위해 교사의 도움으로 알맞은 쓰기 도구를 선택하여 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 언어영역과 미술영역 등에 비치된 다양한 쓰기 도구(크레파스, 색연필, 연필, 사인펜, 볼펜, 형광펜, 유성매직 등)를 일상생활이나 놀이에 스스로 사용한다. • 유아 자신의 작품이나 칠판, 양치 컵과 같은 물건에 이름을 쓸 때, 스스로 매직과 같은 잘 지워지지 않는 쓰기 도구를 가지고 와서 자신의 이름을 보고 쓰거나 스스로 쓴다. • 교사의 도움이 없어도 책 만들기를 위해 다양한 쓰기도구를 사용한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나를 알고 소중히 여기기	나에 대해 알아본다.	3-1 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 인식한다. (자아존중감, 차이 인식)	자신의 특성이나 서로의 차이를 잘 모른다.	자신의 특성과 서로의 차이를 안다.	자신의 특성을 소중히 여기며 서로의 차이를 안다.
	나와 다른 사람의 차이점을 알아본다.		관찰 및 활동 사례		
	나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.		<ul style="list-style-type: none"> • 견학 시 화장실을 가기 위해 남아와 여아가 구분하여 줄을 설 때 어느 줄에 서야 하는지 잘 모르고 혼란스러워한다. • 얼굴의 눈, 코, 귀, 입에 대해 이야기를 나누고 얼굴 모습을 거울로 보면 나와 다른 사람의 얼굴 차이를 말하지 못한다. • 어렸을 때 사진을 보면서 “애가 나예요.”라고 손으로 자신을 가리킨다. 친구의 사진을 보고 비교해보라고 하면 잘 말하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 견학 시 화장실을 가기 위해 남아와 여아가 구분하여 줄을 설 때 “너는 남자니까. 저기 서야지.”라고 말한다. • 얼굴의 눈, 코, 귀, 입에 대해 이야기를 나누고 얼굴을 거울로 보면 나와 다른 사람의 얼굴 차이에 대해, “영희는 눈이 커요. 나는 눈이 작는데...”라고 말한다. • 어렸을 때 사진을 보면서 “이건 내가 아기 일 때예요. 이때는 더 작았어요.”라고 말한다. 친구의 사진을 보고 비교해보라고 하면 “애는 여자니까 여자 옷을 입었잖아요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 견학 시 화장실을 가기 위해 남아와 여아가 구분하여 줄을 설 때 “나는 여자니까 애랑 설 거야. 여자는 앉아서 오줌을 똥야 돼. 남자는 서서 똥야지.”라고 말한다. • 얼굴의 눈, 코, 귀, 입에 대해 이야기를 나누고 얼굴 모습을 거울로 보면 나와 다른 사람의 얼굴 차이에 대해 “영희는 눈이 커요. 내 눈에는 쌍꺼풀이 있어요. 엄마가 그래서 예쁘대요.”라고 말한다. • 어렸을 때 사진을 보면서 “아기 때는 못 걸어서 유모차 타고 다녔어요. 지금은 커서 뛰어다닐 수도 있어요.”라고 운동능력의 차이를 말한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나의 일 스스로 하기	내가 할 수 있는 일을 해본다.	3-2 나의 일을 시도해볼 수 있다. (나의 일 실천, 주도성)	나의 일을 하거나 하고 싶은 일을 시도해보는데 관심이 없다.	도움이 있으면 나의 일을 하거나 하고 싶은 일을 시도해본다.	나의 일을 하고, 하고 싶은 일을 스스로 시도해본다.
	하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 낮잠을 자고 일어나 옷을 입지 않은 채로 간식을 먹기 위해 자리에 계속 앉아있다. • 역할놀이영역에서 놀 때 주로 친구가 맡기는 역할을 하며, 친구가 시키는 말을 한다. • 공원에서 낙엽을 주워보자고 하자 친구들의 모습을 지켜보기만 할 뿐 움직이려 하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 낮잠을 자고 일어나 사물함의 옷을 가지고 온 뒤, “선생님 이거 도와주세요.”라고 말하며 입혀줄 것을 요청한다. • 역할놀이영역에서 놀 때 친구가 정해주는 역할을 하더라도 자신의 역할에 맞게 친구들과 상호작용을 한다. • 공원에서 낙엽을 주워보자고 하자 몇 개 주웠으나 교사가 이 통에 모아두자고 권유하지 않으면 그냥 버린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 낮잠을 자고 일어나 사물함 속의 옷을 가지고 와서 스스로 입는다. • 역할놀이영역에서 놀 때 “나는 엄마. 너는 아기 해.”라고 친구에게 권유한 후 엄마에게 필요한 소품을 챙겨와 놀이한다. • 공원에서 낙엽을 주워보자고 하자 열심히 낙엽을 주운 후 “선생님, 이거 가지고 가서 붙여 볼 거예요.”하면서 모아가지고 요청한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신의 감정을 알고 표현한다.	3-3 자기 감정을 표현하고 타인의 감정을 안다. (감정 표현, 타인의 감정 인식)	감정표현에 서툴거나 다른 사람의 감정을 잘 모른다.	감정표현에는 능숙하나 다른 사람의 감정은 잘 모른다.	감정표현에 능숙하고 다른 사람의 감정도 잘 안다.
	다른 사람의 감정을 안다.		관찰 및 활동 사례 • 여러 가지 표정이 그려진 그림 카드를 보고 어떤 상황일 때 이 표정을 짓는 것이라고 물으면 대답하지 못한다. • 동화책을 읽고 착한 사람, 나쁜 사람으로만 구분하여 기억한다. • 동생에 대해 이야기 할 때 “동생은 맨날 내 장난감 뺏어가요.”라고 말하고 감정에 관한 어휘는 잘 사용하지 않는다. • 여러 가지 표정이 그려진 그림 카드를 보고 어떤 상황일 때 이 표정을 짓는 것이라고 물으면 “좋을 때요, 나쁠 때요.”라고 말한다. • 동화책을 읽고 “공주에게 독사과를 주면 나빠요. 난장이는 슬펐어요.”라고 말한다. • 동생에 대해 이야기 할 때 “동생은 맨날 내 장난감 뺏어가요. 그러면 내가 화나서 동생을 때려요.”라고 말한다. • 여러 가지 표정이 그려진 그림 카드를 보고 어떤 상황일 때 이 표정을 짓는 것이라고 물으면 “기분이 좋을 때예요. 화가 날 때요. 엄마한테 야단맞았을 때요.”라고 말한다. • 동화책을 읽고 “백설공주가 죽어서 난장이는 슬프고, 왕비는 기뻐했어요.”라고 말한다. • 동생에 대해 이야기 할 때 “동생은 맨날 내 장난감 뺏어가요. 내가 속상해서 울면, 엄마는 자기도 슬프대요. 그래서 동생이 야단맞아요. 그럼 동생도 슬퍼서 울어요.”라고 말한다.		

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
나의 감정 조절하기	자신의 감정을 조절해 본다.	3-4 자기 감정을 조절한다. (감정조절력, 자발성)	슬픔, 분노나 지나친 흥분을 조절하지 못하는 때가 많다.	주변의 도움이 있으면 슬픔, 분노나 지나친 흥분을 조절한다.	슬픔, 분노와 지나친 흥분을 스스로 조절한다.
			관찰 및 활동 사례 • 뛰어가다가 넘어지자, 울음을 터뜨린다. • 친구가 모르고 자기를 치고 지나가자, 화가 나서 친구의 등을 마구 때린다. • 현장학습으로 놀이공원에 가자 좋아서 흥분하여 소리 지르며 뛰어다닌다. • 뛰어가다가 넘어지자, 울먹이다가 친구가 손을 잡아주자 참고 일어난다. • 친구가 모르고 자기를 치고 지나갔는데 다른 친구가 그걸 보고 “야, 너가 재 때렸잖아.”라고 동조하면 “너 왜 때려.”라고 말로 외친다. • 현장학습으로 놀이공원에 가자 좋아서 흥분하여 친구들을 따라 뛰어다니다가 교사가 제지하자 중지한다. • 뛰어가다가 넘어지자, 울먹이다가 혼자 일어나 “선생님, 넘어졌어요. 근데 내가 일어났어요.”라고 말한다. • 친구가 모르고 자기를 치고 지나가자, “OO아. 아프잖아. 모르고 그랬지?”라고 말한다. • 현장학습으로 놀이공원에 가서 친구들이 좋아서 흥분하여 소리 지르며 뛰어다니다, 친구들에게 “야, 조용히 좀 해.”라고 말한다.		



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
가족과 화목하게 지내기	가족의 소중함을 안다.	3-5 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다. (가족 화목성, 가족애)	가족의 화목한 일상이나 가족을 아끼는 마음을 나타내지 않는다.	가족의 화목한 일상이나 가족을 아끼는 마음을 가끔 나타낸다.	가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 자주 나타낸다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 소중한 이유를 묻자 대답하지 못한다. • 요리활동에서 컵케이크를 만들어 집에 가면 누구에게 줄 것인지 묻자, “아무도 안 줄거예요.”라고 말한다. • 가족과 함께 하는 활동이 뭔지 이야기하는 시간에 대답을 잘하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 소중한 이유를 묻자 “엄마는 밥 해주고, 언니는 나랑 놀아줘요, 아빠는 돈 벌어요. 엄마, 아빠가 없으면 슬플 거예요.”라고 말한다. • 요리활동에서 컵케이크를 만들어 집에 가면 누구에게 줄 것인지 묻자, “이거 우리 아기 줄 거예요.”라고 말한다. • 가족과 함께 하는 활동이 뭔지 이야기하는 시간에 “같이 살아요.”, “같이 밥도 먹고, 잠도 자요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 소중한 이유를 묻자 “엄마, 아빠랑 나랑 서로 사랑하니까요. 가족은 서로 서로 아껴주는 거예요.”라고 말한다. • 요리활동에서 컵케이크를 만들어 집에 가면 누구에게 줄 것인지 묻자, “엄마랑 나랑 나눠 먹을 거예요. 근데 아빠 거 없으면 아빠가 슬프니까 아빠 것도 조금 빼 놔야 해요. 서로 서로 나눠 먹어야 한 대요.”라고 말한다. • 가족과 함께 하는 활동이 뭔지 이야기하는 시간에 “같이 마트에 가서 물건 사요. 그러면 아빠가 운전하고, 엄마는 노래 불러요. 저는 동생이랑 뒤에 앉아서 가지요. 우리는 맨날 마트에 가서 맛난 것도 먹고, 좋은 것도 사와요. 그럼 아빠가 집에서 또 우리랑 재미있게 놀아줘요.”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
가족과 협력하기	가족 구성원의 역할에 대해 알아본다.	3-6 가족 구성원의 역할을 알 고, 나의 일을 실천한다. (가족원의 역할, 나의 일 실 천)	가족구성원의 역할이 무엇인지 잘 모른다.	가족구성원의 역할을 알지만, 나의 일은 실 천하지 않는다.	가족구성원의 역할을 알고 나의 일을 실천 한다.
	가족을 위하여 내가 할 수 있는 일을 알아보고 실천한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • ‘엄마, 아빠는 무엇을 할까요?’에 대해 말 하는 시간에 잘 말하지 못한다. • 유아가 “난 엄마 심부름 잘 해요.”라고 말 해 교사가 “어떤 심부름을 했니?”라고 문 자 대답하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘엄마, 아빠는 무엇을 할까요?’에 대해 말 하는 시간에 “엄마는 밥을 하고, 아빠는 회사에 가요.”라고 말한다. • 가족을 위해 내가 하는 일에 대해 묻자 우물 쭈물 대답하지 못하거나 없다고 말한다. • 유아가 “난 엄마 심부름 잘 해요.”라고 말 해 교사가 “어떤 심부름을 했니?”라고 문 자 “엄마가 나 예쁘대요.”라고 엉뚱한 대 답을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘엄마, 아빠는 무엇을 할까요?’에 대해 말 하는 시간에 “엄마는 밥을 하고, 청소도 하 고, 아빠는 설거지하고, 운전도 해요.”라 고 나열하여 말한다. • 가족을 위해 내가 하는 일에 대해 묻자 “아 빠가 회사에서 와서 힘들면 안마해줘요.” 라고 말한다. • “난 엄마 심부름 잘 해요.”라고 말해 교사 가 “어떤 심부름을 했니?”라고 묻자 “엄마 가 아기 우유 가져와라. 그러면 가져다줘 요.”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
친구와 사이좋게 지내기	친구와 협동하며 놀이한다.	3-7 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결 할 수 있다. (협동놀이, 갈등해결력)	친구와 협동하여 놀지 않거나, 도움이 있어도 갈등을 긍정적으로 해결하지 못한다.	친구와 협동하며 노는 편이고 도움이 있으면 가끔 갈등을 긍정적으로 해결한다.	친구와 협동하여 노는 것을 즐기며 도움이 있으면 대부분 갈등을 긍정적으로 해결한다.
	친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 블록을 이용해 구성물을 만들고 있는데 친구가 다가와 빨간색 블록을 가져가려 하자 “안 돼. 하지 마.”라고 싸운다. 쌓기 영역에서 동물원을 만들었는데 친구가 “나 들어가도 돼?”라고 묻자 “안 돼. 오지 마.”라고 말한다. 블록 놀이감을 서로 자신이 먼저 갖고 있었다고 주장하며 “이거 내 거야.”라고 계속 잡아당긴다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록을 이용해 구성물을 만들고 있는데 친구가 다가와 빨간색 블록을 빌려달라고 하자 빌려주고 같이 논다. 쌓기 영역에서 동물원을 만들었는데 친구가 “나 들어가도 돼?”라고 묻자 “들어오세요.”하며 문을 열어준다. 또 다른 친구가 ‘땡땡’하고 벨을 누르자, “안 돼. 너는 여기 못 들어와.”라고 말한다. 점토를 서로 많이 가졌다고 다투다가 교사에게 와서 “누가 더 많아요?”라고 묻는다. 교사가 양을 비슷하게 분배해주면 다시 영역으로 돌아가 친구와 함께 놀이를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록을 이용해 구성물을 만들고 있는데 친구가 다가와 빨간색 블록을 빌려달라고 하자, “여기 있어.”라고 빌려준 후, “나랑 같이 만들자.”라고 말한다. 쌓기 영역에서 동물원을 만들었는데 친구가 “나 들어가도 돼?”라고 묻자 “응, 들어와. 너는 무슨 동물이야? 나는 사자할거야.”라고 말한다. 점토를 서로 많이 가졌다고 다투다가 친구들이 이렇게, 저렇게 해결하라고 조언을 해주면 “그럼 우리 똑같이 나누자. 내가 조금 더 가져. 이 색깔은 나에게 더 쥐야지.”라고 말하며 갈등을 해결한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
공동체에서 화목하게 지내기	도움이 필요할 때 다른 사람과 도움을 주고받는다.	3-8 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다. (서로 도움, 자발적인 친밀 감 표현)	서로 돕지 않거나 도움이 있어도 친밀감을 나타내지 않는다.	서로 가끔 돕거나 도움이 있으면 친밀감을 나타낸다.	서로 자주 돕고 스스로 친밀감을 나타낸다.
	교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 만들기를 하면서 친구가 가위질을 못해도 무심히 자기 일만 한다. 친구가 이불 가방을 들고 오며 “너무 커서 무거워.”라고 말해도 듣고 그냥 서있다. 옆 반 선생님을 만나도 무표정하게 쳐다만 보고 그대로 지나간다. 	<ul style="list-style-type: none"> 만들기를 하면서 친구가 가위질을 못 하면 “내가 해줄까?”라고 묻고 도와준다. 친구가 이불 가방을 들고 오며 “너무 커서 무거워.”라고 말하자 “난 힘이 세니까 이거 들 수 있어.”라고 하며 함께 들어준다. 옆 반 선생님을 만나면 “안녕하세요.”라고 교사가 먼저 말해야 “안녕하세요.”라고 답한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 만들기를 하면서 친구가 가위질을 못 하면 “내가 해줄게.”라고 말하며 돕고, “또 누구 도와줄까?”라고 묻는다. 친구가 이불 가방을 들고 오자 뛰어가서 도와준다. 옆 반 선생님을 만나면 가끔 자신이 먼저 “안녕하세요.”라고 인사를 한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기	정직하게 말하고 행동한다.	3-9 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다. (정직성, 존중심)	도움이 있어도 정직하지 못하거나 서로의 차이를 존중하지 못하는 때가 많다.	도움이 있어야 정직한 편이거나 서로의 차 이를 가끔 존중한다.	스스로 정직한 편이고 서로의 차이를 주로 존중한다.
	다른 사람의 생각, 행동을 존중한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 물을 마시다가 정수기 앞에 물을 쏟았으나, 교사가 “OO이가 그랬니?”라고 묻자 “내가 안 그랬어요.”라고 말한다. 조작영역에서 주사위 게임을 하면서 주사위를 굴리다가 주사위가 망가져 방울이 떨어져 나오자 친구가 보고 있는데도 모른 척 남겨두고 다른 곳에 가서 놀이한다. 미술영역에서 그리기를 하던 중 친구의 그림을 보며, “너 그렇게 하는 거 아니야.”라고 하며 자기 의견만 고집하여 친구의 기분을 상하게 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 물을 마시다가 정수기 앞에 물을 쏟은 후 주변을 살펴보고 보는 사람이 없자 자기가 안 그런 척 몰래 돌아온다. 조작영역에서 주사위 게임을 하면서 주사위를 굴리다가 주사위가 망가져 방울이 떨어져 나오자 교사를 쳐다본다. 교사가 놀이를 하다가 망가졌냐고 물어보자 고개를 끄덕인다. 미술영역에서 그리기를 하던 중 친구의 그림을 보며, “넌 그렇게 했어? 난 이렇게 했다. 내가 더 멋지지?”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 물을 마시다가 정수기 앞에 물을 쏟자 걸레를 가져다가 닦는다. 조작영역에서 주사위 게임을 하면서 주사위를 굴리다가 주사위가 망가져 방울이 떨어져 나오자 “선생님, 우리가 같이 놀이하고 있었는데 이게 깨졌어요.”라고 말한다. 미술영역에서 그리기를 하던 중 친구의 그림을 보며, “너 이거 파란색으로 하니까 예쁘다. 내 건 어때?”라고 칭찬한 후 의견을 구한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기	친구와 어른께 예의 바르게 행동한다.	3-10 예의 바르게 행동하고, 약속과 공공규칙을 지킨다. (예절바른 행동, 약속공공규칙의 준수)	도움이 있어도 약속과 공공규칙을 잘 지키지 못하거나 예의 바르게 행동하지 못한다.	도움이 있을 때만 약속과 공공규칙을 지키거나 예의 바르게 행동한다.	도움이 있으면 대부분 약속과 공공규칙을 지키고 예의 바르게 행동한다.
	다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 친구에게 “미안해.”라고 말하자고 권유해도 멀뚱멀뚱 쳐다보고만 있다. 식사시간에 싫어하는 음식도 한 번씩 맛보는 약속이 있다는 것을 알지만 교사가 권유해도 “난 안 먹을래요.”라고 말하며 지키려 하지 않는다. 미술활동 후 교사가 자기 자리의 쓰레기를 정리하라고 말하자, 자기 자리에 있던 쓰레기를 옆의 친구 자리로 밀어내며 “내가 떨어뜨린 거 아니야.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 친구에게 “미안해.”라고 말하자고 권유하면, 무표정한 얼굴로 “미안해.”라고 시킨 대로만 말한다. 식사시간에 싫어하는 음식도 한 번씩 맛보는 약속이 있다는 것을 알고, 교사가 권유하면, 마지못해 먹어본다. 미술활동 후 교사가 자기 자리의 쓰레기를 정리하라고 말하자, 자기 자리에 있는 것을 한두 개 정리하다가 만다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 친구에게 “미안해.”라고 말하자고 권유하면, “미안해.”라고 말하며 친구의 손을 잡거나 미안한 표정을 짓는다. 식사시간에 싫어하는 음식도 한 번씩 맛보는 약속이 있다는 것을 알고, 교사가 권유하면 “먹기 싫어도 먹기로 한 거지요.”라고 말하며 쉽게 용기를 내어 먹어본다. 미술활동 후 교사가 자기 자리의 쓰레기를 정리하라고 말하자, 자기 자리에 있는 것을 끝까지 정리한다.

내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기	자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.	3-11 자연보호와 자원절약을 실천한다. (자연보호, 자원절약)	도움이 있어도 자연보호나 자원절약을 실천하지 못한다.	도움이 있을 때만 자연보호나 자원절약을 실천한다.	도움이 있으면 대부분 자연보호나 자원절약을 실천한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 산책을 하다가 꽃을 따서 “엄마 줄 거예요.”라고 말한다. 교사가 “꽃을 따면 꽃이 아플 거야.”라고 말했지만 조금 있다가 그 꽃을 버리고 다른 꽃을 다시 따다. 미술영역에서 사용하다 남은 종이를 버려두고 나와 교사가 “저거 다시 놔두자.”라고 했으나 모른 척 하고 다른 곳으로 가서 놀이한다. 정리시간에 모은 모든 조각이나 재활용품을 전부 쓰레기통에 몰아넣는다. 교사가 재활용통에 넣자고 하였으나 어떻게 하는지 모른다. 	<ul style="list-style-type: none"> 산책을 하다가 꽃을 따거나 친구들이 꽃은 눈으로만 보는 것이라고 하자 “알았어.”라고 말한다. 미술영역에서 사용하다 남은 종이를 버려두고 나와 교사가 “저거 다시 놔두자.”라고 하자 마지못해 들어가서 대강 다시 놓아둔다. 정리시간에 모은 모든 조각이나 재활용품을 교사의 지시에 따라 재활용통에 넣지만 분류에는 미흡하다. 	<ul style="list-style-type: none"> 산책을 하다가 꽃을 따려고 했으나 친구를 쳐다보고는 “꽃 안 따는 거지?”라고 말하며 따지 않는다. 미술영역에서 사용하다 남은 종이를 버려두고 나와 교사가 “저거 다시 놔두자.”라고 하자 “맞아. 정리해야지.”라고 말하며 들어가서 다시 놓아둔다. 정리시간에 모은 모든 조각이나 재활용품을 교사의 지시에 따라 재활용통의 용도에 맞게 제대로 분류한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
지역사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다.	<p>3-12 우리 동네의 특징과 동네 사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다. (우리 동네, 주변의 직업, 돈의 필요성)</p>	우리 동네의 특징이나 동네 사람들의 직업, 돈이 필요한 이유에 대해 잘 알지 못한다.	우리 동네의 특징이나 동네 사람들의 직업, 돈이 필요한 이유에 대해 한두 가지 정보를 안다.	우리 동네의 특징이나 동네 사람들의 직업, 돈이 필요한 이유에 대해 여러 가지 정보를 안다.
	우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
	물건을 살 때 돈이 필요함을 안다.		<ul style="list-style-type: none"> 우리 동네에 대해 이야기를 할 때 “우리 집 앞에 놀이터가 있어요. 거기서 친구들과 놀아요.”라고 말한다. 산책 시 파출소 앞을 지나게 되어 교사가 “저기 누가 계시지?”라고 묻자, “아저씨요.”라고 말한다. 역할영역에서 가게놀이를 하던 중 물건을 달라고 하자 친구가 “천 원이에요.”라고 말했을 때, “돈 없어요.”라고 말하며 그냥 가져가려고 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 우리 동네에 대해 이야기를 할 때 “우리 집 앞에 공원이 있는데 거기서 저번에 장미축제 했어요. 엄마, 아빠랑 갔었어요.”라고 말한다. 산책 시 파출소 앞을 지나게 되어 교사가 “저기 누가 계시지?”라고 묻자, “경찰관 아저씨요. TV에 나오는 풀리 아저씨예요. 나쁜 놈 잡는 거예요.”라고 말한다. 역할영역에서 가게놀이를 하던 중 물건을 달라고 하자 친구가 “천 원이에요.”라고 말했을 때, “여기 있어요. 남은 돈 돌려주세요.”라고 말하며 모형 돈을 주고 물건을 가져간다. 	<ul style="list-style-type: none"> 우리 동네에 대해 이야기를 할 때 “우리 집 앞에는 공원도 있고, 경찰서도 있고, 소방서도 있어요. 언니가 가는 학교도 있는데 나는 거기 못 들어간대요.”라고 말한다. 산책 시 파출소 앞을 지나게 되어 교사가 “저기 누가 계시지?”라고 묻자, “경찰관 아저씨예요. 경찰아저씨는 도둑을 잡는 거예요. 불이 나면 그건 경찰 아저씨가 안 끄고 소방서 아저씨가 꺼야 해요.”라고 말한다. 역할 영역에서 가게 놀이를 하던 중 물건을 달라고 하자 친구가 “천 원이에요.”라고 말했을 때, “여기 있어요. 어제 엄마랑 큰 마트 갔는데 이것도 사고, 저것도 사고 많이 샀어요. 그럴 때는 돈이 많이 필요해.”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라를 상징하는 것을 안다.		우리나라의 상징을 잘 모르거나 전통놀이 및 풍습(옛이야기, 노래 등)에 관심을 나타내지 않는다.	우리나라의 상징을 알고 전통놀이나 풍습에 대해 가끔 관심을 나타낸다.	우리나라의 상징을 알고 전통놀이나 풍습에 대해 관심과 자부심을 보인다.
	우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.	3-13 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 자부심을 보인다. (우리나라에 대한 이해, 자부심)	관찰 및 활동 사례		
	우리나라에 대해 자부심을 갖는다.		<ul style="list-style-type: none"> • 태극기 그림을 보고 “우리나라예요.”라고 말하지만 더 이상 설명하지 못하였다. • 설 명절에 대해 이야기 할 때 “설날에는 뭘 할까요?”라고 묻자, “몰라요.”라고 말하였다. • 옷을 보고 “이거 뭐예요?”라고 묻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 태극기 그림을 보고 “태극기예요. 우리나라 국기예요. 엄마가 우리나라 깃발이라고 그랬어요.”라고 말한다. • 설 명절에 대해 이야기 할 때 “설날에는 뭘 할까요?”라고 묻자, “한복 입고 할머니한테 절해요. 그러면 할머니가 돈 주세요.”라고 말한다. • 옷을 보고 “이거 옷이에요. 이걸로 식구들이 모두 모이면 재미있게 놀아요. 이렇게 던지는 거예요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 태극기 그림을 보고 “태극기예요. 우리나라 국기인데, 이거 월드컵 때 봤어요. 대한민국 소리치면서 이거 흔들면 우리나라가 이겨요.”라고 말한다. • 설 명절에 대해 이야기 할 때 “설날에는 뭘 할까요?”라고 묻자, “우리가 한 살 더 먹는 거예요. 그래서 떡국 먹어요. 떡국을 다 먹어야 한 살 먹는다고 엄마가 그랬어요. 그거 먹고 나면 할아버지한테, 아빠, 엄마한테 모두 절해요. 절하는 건 좋은 거래요.”라고 말한다. • 옷을 보고 “이건 옷인데 옷놀이 하는 거예요. 옷을 이렇게 잡고 던지면 도, 개... 뭐라 뭐라 불러요. 그리고 종이에서 이게 먼저 가는 사람이 이기는 거예요.”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
세계와 여러 문화에 관심 가지기	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖는다.	3-14 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다. (세계에 대한 관심)	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 관심을 나타내지 않는다.	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 가끔 관심을 나타낸다.	세계 여러 나라, 다른 인종이나 문화에 자주 관심을 나타낸다.
	다양한 인종과 문화에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> “우리나라 외에 어떤 나라가 있을까요?”라고 교사가 물으면, “우리나라요. 대한민국이요.”라고 말한다. “우리랑 피부색이 다른 사람이 있는데 나는 살구색이 좋아요.”라고 말한다. “우리나라 음식과 다른 나라 음식에는 뭐가 있을까요?”라고 물으면, “밥이요. 김치요. 피자요. 빵이요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> “우리나라 외에 어떤 나라가 있을까요?”라고 교사가 물으면, “중국이요. 미국이요.”라고 말한다. “우리는 피부가 살구색인데 얼굴이 하얀 사람도 있고, 까만 사람도 있어요.”라고 말한다. “우리나라 음식과 다른 나라 음식에는 뭐가 있을까요?”라고 물으면, “밥이랑 김치는 우리나라 음식이고, 피자는 외국 거예요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> “우리나라 외에 어떤 나라가 있을까요?”라고 교사가 물으면, “중국도 있고, 일본도 있고, 시리아라는 나라도 있대요. 그 나라 애들이 배고파서 우리가 도와줘야 한다고 엄마가 그랬어요.”라고 말한다. “우리는 피부가 살구색이에요. 근데 얼굴이 하얀 사람도 있고 정말 까만 사람도 있어요. 얼굴이 살구색이래도 우리랑 다른 사람도 있어요. 엄마가 인도에서 온 사람이래요. 그 사람은 우리말 못 한 대요.”라고 말한다. “우리나라 음식과 다른 나라 음식에는 뭐가 있을까요?”라고 물으면, “밥이랑 김치랑 떡도 있어요. 그건 우리나라 거예요. 근데 피자랑 햄버거랑 치킨은 다른 나라 음식이에요.”라고 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
음악적 요소 탐색하기	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등에 관심을 갖는다.	4-1 음악적 요소에 대하여 자 발적이고 지속적으로 관 심을 갖는다. (자발성, 음악적 요소)	도움이 있으면 다양한 소리, 음악의 썸여 림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심을 갖는다.	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 일부에 관심을 가지나 일시적이다.	다양한 소리, 음악의 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소 중 대부분에 관심을 가지고 지속적이다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 교사가 “어? 이게 무슨 노래일 까?”라고 말하며 음악이나 악기 연주 소리에 대하여 말로 표현하면 귀 기울여 듣는다. • 자연에서 비가 오거나 바람소리가 들릴 때 교사가 “이건 무슨 소리일까?”라고 말 하면 잠시 귀 기울여 들어본다. • 놀이 중에 교사가 리듬 있는 소리에 대하 여 언급하며 “어, 푹푹푹 소리 들리 네.” 라고 말하면 잠시 눈을 들어 소리가 나는 방향으로 주의를 돌린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 노래가 들리면 “무슨 노래예 요?” 하며 얼마간 관심을 보이고 다시 놀 이한다. • 자연에서 비가 오거나 바람소리가 들리면 하던 놀이를 멈추고 관심을 보이며 얼마 간 귀를 기울인다. “바람이 빠르게 지나가 네요.” • 놀이 중에 리듬 있는 소리가 들리면 놀이 를 잠시 멈추고 소리를 들으며 표현한다. “선생님, 시계가 푹푹푹, 해요.” 	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이 중에 노래가 들리면 함께 따라 흥얼 거리며 관심을 갖는다. “이 노래 깡충깡충 할 때 신나요.” • 비가 오는 소리, 바람 소리 등 자연의 소리 를 주의 깊게 듣는다. 또는 산책하면서 들 리는 소리에 관심을 갖고 듣는다. “선생 님, 무슨 소리가 들려요, 바람소리가 노랫 소리 같아요.”, “새 소리가 올라갔다 내려 갔다 해요, 서로 이야기 하나봐요.”라고 말한다. • 리듬 있는 소리가 들리면 하던 놀이를 멈 추고 다가와서 리듬을 흥얼거린다. “푹푹 푹푹, 뽀뽀, 푹푹푹, 뽀뽀”하며 오랜 시 간 동안 리듬에 귀를 기울인다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
움직임과 춤 요소 탐색하기	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등에 관심을 갖는다.	4-2 움직임과 춤 요소에 대해 자발적이고 지속적으 로 관심을 갖는다. (자발성, 움직임과 춤 요소, 지속성)	도움이 있으면 움직임과 춤의 모양, 힘, 빠 르기 등 움직임과 춤 요소에 관심을 갖는다.	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임 과 춤 요소 중 일부에 관심을 가지나 일시적 이다.	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기 등 움직임 과 춤 요소 중 대부분에 관심을 가지며 지속 적이다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제공하는 움직임과 춤 관련 활동 을 제공하며 “어떻게 움직이지?”, “따라 해 볼까?” 등으로 말하며 관심을 보인다. 유아체조를 할 때 곡의 빠르기에 따라 몸 움직임에 대하여 “모두 다 흠흠흠, 뛰어 라. 함께 뛰어볼까? 조금 빠르게 해보자” 라고 말하면 관심을 보인다. 바깥놀이터에서 자연물의 움직임을 교사 가 “민들레를 부니까 흠씨가 사랑거리며 움직이네.”라고 말하면 관심을 보이며 쳐 다본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 움직임, 춤 관련 활동을 제공하며 “와, 자동차가 정말 빠르게 달려요, 썩하 고 달려가네.”라고 말하며 자동차 움직 임의 빠르기에 관심을 보인다. 유아체조를 할 때 곡의 빠르기에 따라 앞 부분은 움직이며 관심을 보이나 뒷부분의 움직임에는 관심을 기울이지 못한다. 바깥놀이터에서 자연물의 움직임에 관심 을 가지고 주의를 기울인다. “민들레 흠씨 가 춤을 추며 날아가요.”, “벚꽃 잎이 사랑 살랑 바람을 타고 내려와요.”라며 움직 임에 대하여 말하다가 관심을 다른 곳으로 돌린다. 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 움직임, 춤 관련 활동에 지속적으 로 관심을 가지고 참여한다. 실외놀이 후 “달팽이가 고개를 내밀고 천천히 기어가 고 있었어요.”라며 달팽이의 움직임 등 움 직임의 요소 대부분을 몸으로 표현하도록 반복한다. 유아 체조를 할 때 곡의 빠르기 또는 교사 의 지시에 따라 달라지는 몸 움직임에 관 심을 기울이고 끝까지 지속한다. 바깥놀이터에서 자연물의 움직임에 관심 을 지속하며 시도해본다. “민들레 흠씨가 동실동실 날아갔다가 땅위로 부드럽게 앉 아요.”라며 움직임의 변화에 대하여 관심 을 지속한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
미술적 요소 탐색하기	자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.	4-3 미술적 요소에 대하여 자 발적이고 지속적으로 관 심을 보인다. (자발성, 미술적 요소, 지속성)	도움이 있으면 자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소에 관심을 갖는다.	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소 중 일부에 관심을 가지나 일시적이다.	자연과 사물에서 색, 모양, 질감 등 미술적 요소 중 대부분에 관심을 가지며 지속적이다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제안하면 자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 흥미를 갖는다. 바깥놀이터에서 교사가 “빛꽃 잎이 날리는구나.” 라며 말하면 관심 있게 바라본다. 자연색을 물들인 모래반죽을 보며 “모래에 앙두를 섞어볼까? 분홍색 모래반죽으로 무엇을 만들까?”라고 교사가 말하면 관심 있게 와서 바라본다. 자연물로 곤충 만들기를 할 때 “나뭇잎이네. 분홍색 꽃잎도 있어. 나뭇가지로 무엇을 만들어볼까?”라고 말하며 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자연물에서 색, 모양, 질감 중 일부에 관심을 가지고 탐색한다. 바깥놀이터에서 다양한 식물을 탐색하며 “야, 이거 봐. 로즈마리 잎이 뽀족뽀족하게 생겼어, 진달래꽃은 분홍색이네, 토끼풀은 뽀송뽀송해”라며 탐색한다. 자연색을 물들인 모래 반죽을 보며 “포도 색이다, 포도색 모래반죽으로 딸기쿠키를 만들까?”하며 얼마간 놀이하다 다른 놀이를 하러 떠난다. 다양한 미술재료에 관심을 가지고 놀이한다. 자연물로 만들기를 하며 “이 나뭇가지로 무엇을 만들어볼까?”라며 즐겁게 놀이한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자연물에서 색, 모양, 질감 중 대부분의 특징에 관심을 보이며 놀이한다. 앙두열매를 탐색하며 “어제는 초록색이던 앙두가 빨갱게 변했네. 동글동글 하다.”라며 놀이한다. 자연 속에서 찾은 미술적 요소를 지속적으로 탐색한다. 바깥놀이터에 있는 나무들을 탐색하며 “초록색 앙두가 빨갱게 변했어요. 앙두로 물들여보자.”라며 자연에서 찾은 미술적 요소를 지속적으로 탐색한다. 미술 재료 중에서 자연물로 만들기를 하며 질감에 대해 이야기를 하고, 만들 수 있는 모양에 대해 관심을 갖고 만들어 본다. “말랑말랑, 물렁물렁, 길게 늘이고, 꺾꺾 늘려서 납작하게도 해 볼까요?”



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
음악으로 표현하기	노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	4-4 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다. (노래 표현력, 노래에 대한 관심)	자신의 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부르는 것에 관심이 없다.	노래 부르기에 관심을 가지며 노래를 부를 때 자신의 생각이나 느낌을 가끔 표현한다.	노래 부르기에 관심을 가지며 노래를 부를 때 자신의 생각이나 느낌을 자주 표현한다.
	전래동요를 즐겨 부른다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 집단 활동으로 ‘♪ 숲 속 작은 집’ 노래를 부를 때 흥얼거리거나 부르지 않는다. • 일상생활 속에서 노래 부르기를 할 때에 한 음절 또는 동일한 음정으로만 소리를 낸다. • 또래들이 전래동요를 부르면 신나할 때 머쓱하게 쳐다보기만 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘♪ 숲 속 작은 집’을 부를 때 가끔 “날 좀 살려주세요. 날 좀 살려주세요,” 라며 감정을 실린 목소리로 부른다. • 일상생활 속에서 표정을 지으며 흥얼거리거나 노래를 부를 때 표정을 지어 보일 때가 있다. ‘♪ 새들의 결혼식’ 노래 감상 후 ‘♪ 디리랄랄라 디리랄랄 디리랄랄라 랄랄라 랄랄라’의 후렴부분에서 고개를 흔들고 표정을 짓는다. • 전래동요의 후렴부분을 가끔 느낌을 살려 부른다. 전래동요 ‘♪ 숫자놀이’ 노래 중 ‘♪ 잘잘잘’ 부분이 반복하여 나오자 “♪ 잘잘잘”하고 힘 있게 부른다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 생각과 느낌에 따라 자주 노래를 부른다. ‘♪ 숲 속 작은 집’ 노래를 부를 때 감정을 실어 노래를 한다. • 일상생활 속에서 자신이 즐겨 부르는 노래를 흥얼거리며 놀이한다. 쌓기영역에서 블록쌓기 놀이를 하며 노래를 흥얼거린다. ‘♪ 새들의 결혼식’ 노래를 블록으로 구성하며 ‘♪ 디리랄랄라 디리랄랄 디리랄랄라 랄랄라 랄랄라’ 자주 흥얼거린다. • 전래동요의 ‘♪ 숫자놀이’ 노래의 후렴구인 ‘♪ 잘잘잘’을 부를 때 깔깔대며 즐거운 표현을 자주 한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
움직임과 춤으로 표현하기	신체를 이용하여 주변의 움직임을 자유롭게 표현한다.	<p>4-6 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임이나 춤을 다양하게 표현한다. (도구를 활용한 다양한 표현력, 움직임과 춤의 자유로운 표현력)</p>	도구를 활용한 움직임이나 춤을 모방만하고 다양한 움직임이나 춤 표현에 관심이 없다.	도구를 활용한 움직임과 춤을 자유롭게 다양하게 표현하기를 시도한다.	도구를 활용한 움직임과 춤을 자유롭게 다양하게 표현한다.
	움직임과 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.		관찰 및 활동 사례		
	도구를 활용하여 다양한 움직임으로 표현한다.		<ul style="list-style-type: none"> 교사나 또래들과 함께하는 동작에 어색해 하며 참여하지 않는다. 스카프로 움직이거나 춤으로 표현하는 활동에 관심을 보이지 않는다. 또래들이 “나처럼 해봐라 이렇게” 하고 움직임을 표현하면 가만히 바라보거나 웃음 짓는다. 도구의 색과 모양이 달라도 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 꽃수술을 쥐고 음악에 맞춰 흔들며 꽃수술의 움직임을 관심 있게 바라본다. 스카프로 내 기분 표현하기 활동을 할 경우 파란색 스카프를 좌우, 위아래로 빠르게, 느리게 흔들다. 하늘거리는 스카프를 바라보며 “파도가 출렁이는 것 같다.”는 표현을 시도한다. 색과 모양이 다른 도구(끈, 풍선, 리본테이프 등)에 관심을 보이며 움직임이나 춤으로 표현한다. 음악을 감상하며 자신의 느낌에 따라 풍선 가까이 멀리 던지거나 한 바퀴를 돈 후 풍선을 받으며 도구를 활용한 움직임을 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 꽃수술을 위아래로 자유롭게 흔들며 보고, 신나는 음악을 들으며 위로 던져보기도 하면서 음악을 들으며 느껴지는 즐거운 감정을 도구를 이용해 자유롭게 표현한다. “나는 이렇게 꽃수술을 위로 던졌다 잡을 수 있어요.” 스카프를 전후, 좌우로 흔들며 자유롭게 적극적으로 표현한다. “스카프를 손에 들고 뱅글뱅글 돌면 스카프가 막 휘날려요”, “이거 봐요, 스카프를 높이 들고 뛰니까 스카프가 공중에 떠 있는 것 같아요.” 하며 다양한 음악의 느낌을 스카프로 표현한다. 다양한 도구를 활용하여 친숙한 생물, 사물, 상황 등의 다양한 움직임을 자유롭게 표현한다. ‘♪장난감 교향곡’을 감상하며 또래에게 “너도 해볼래?”라며 제안한다. 함께 리듬에 따라 자유롭게 흔들며 “우린 리본요정이야.”라며 즐겁게 놀이한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
미술 활동으로 표현하기	다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	4-7 다양한 재료와 도구를 사 용하여 미술활동에 참여 한다. (미술도구 사용의 다양성, 협동 미술활동 참여)	미술활동에 참여하나 재료나 도구의 사용 이 다양하지 못하다.	재료나 도구를 다양하게 사용하며 미술활 동에 참여한다.	재료나 도구를 다양하게 사용하며 협동 미 술활동에 참여한다.
	협동적인 미술활동에 참여한다.		관찰 및 활동 사례		
	미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.		<ul style="list-style-type: none"> • 폐품을 이용해 마라카스 만들기 활동을 하며 “나는 이 요거르트 병에 수수깡 잘라서 넣을 거야.”, “난 작은 휴지 꺾에 상자 조각을 넣고 빨강 테이프로 조각이 안 튀어 나오게 막았어.”라고 단순하게 재료를 활용한다. • 물감을 이용해 큰 붓으로 단순하게 그림을 그린다. “선생님, 이거 보세요. 큰 붓으로 그리니까 빨리 칠해져요.” • 미술활동에 참여하나 다양한 재료와 도구를 선택하여 미술 표현하는 것이 서툴다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 폐품을 이용해 어린이집을 구성한다. “선생님, 이 긴 과자 상자는 블록놀이 하는 곳이에요, 이 통은 화장실이에요.”, “난 유희실을 만들고 있는데 색종이로 붙인 건 공이에요.”, “선생님, OO이가 만든 문 옆에 책상을 만들었어요.” • 구슬에 물감을 묻혀 굴려서 다양한 구슬 그림그리기를 해본다. “상자 안에 구슬이 굴러가니까 종이에 물감 자국이 생겨요, 꼭 거미줄 같다.”, “난 놀이공원에서 폭죽 터지는 것처럼 구슬을 많이 굴려봐야지.” • 다양한 재료와 도구에 관심을 가지고 미술재료를 선택하여 표현한다. 자연물감으로 그림그리기 시 포도즙을 붓에 묻혀 “음, 포도향이 나.”라며 동그랗게 포도알 갱이를 그려 색칠한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 미술활동에 참여하며 자신의 생각과 느낌을 표현하고 자신의 미술표현에 만족감과 성취감을 느낀다. “내가 만든 카메라예요. 결혼식 때 친구들을 멋지게 찍어 줄 거예요.”라며 뿌듯해 한다. • 바퀴에 물감 묻혀 굴러보기 시 자동차 바퀴를 큰 종이에 굴린 후 바퀴 모양이 나오자 “자동차 경주길 만들면 좋겠다. 친구들이 우리 같이 만들자.”라며 협동하여 자동차 경주 길을 꾸민다. • 또래와 함께 큰 종이에 한 명을 높이고 몸의 본을 뜬 후, 종이 본의 몸을 즐겁게 꾸며 본다. “난 여기 빨간색 수수깡으로 머리카락을 만들 거야.” 꾸미기에 적합한 재료를 찾아 즐거운 분위기에서 함께 활동한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
극놀이를 표현하기	일상생활의 경험이나 간단한 이야기를 극놀이를 표현한다.	4-8 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 즐긴다. (가작화 능력, 즐기는 태도)	일상생활 경험이나 간단한 이야기를 역할과 상황과 관련된 극놀이를 표현하는 것이 서툴다.	소품 등을 활용하여 일상생활 경험이나 간단한 이야기를 역할과 상황과 관련된 극놀이를 표현한다.	소품 등을 활용하여 일상생활 경험이나 간단한 이야기를 역할과 상황과 관련된 극놀이를 표현하며 즐긴다.
	소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 소품을 활용하는 것에 관심이 없고, 일상생활에서 일어나는 각 사람의 상황에 적절하게 역할을 표현하는 것이 서툴다. • 일상생활 경험을 극놀이를 표현하나 또래가 정해주는 역할(동생, 아기 등)만을 수행하며 한두 가지 행동을 반복하여 놀이한다. • 교사가 들려주는 간단한 이야기, 동화내용에 흥미를 보이기에는 하나 역할이나 상황을 극놀이를 구성하는 과정을 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 소품에 관심을 보이며 일상생활 경험을 극놀이를 표현한다. 미장원 놀이시 “손님, 어떤 머리를 해 드릴까요? 파마는 시간이 조금 걸리니까 기다리세요.”라며 또래가 볼 수 있는 책을 가져다준다. • 놀이실에 비치된 소품에 관심을 갖고, 주제에 따라 소품을 적절하게 활용하여 극놀이를 한다. “머리 파마하러 왔어요, 염색도 해주세요.”, “(청진기를 귀에 꽂고 진찰하는 흉내를 내며)어디가 아프세요?” • 교사가 들려주는 간단한 이야기, 동화내용에 흥미를 보이며 극놀이를 표현한다. 그림책 감상 후 또래와 역할을 정해 극놀이를 표현하며 “나는 OO가 되었어, 선생님, 음악도 준비해 주세요.”라며 놀이한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 소품을 활용하여 간단한 이야기의 등장인물의 행동과 대사를 회상하여 자유롭게 극놀이를 즐긴다. “(삼푸통과 수건을 가져와서)손님, 여기 앉아서 머리를 뒤로 하세요, 삼푸 해 드릴게요.”, “이 카트에 장을 봐야겠어요. 먼저 아기가 먹을 것부터 답을 게요.” • 유아가 흥미 있는 일상생활 경험, 간단한 이야기 등을 이용해 자발적으로 극놀이를 즐긴다. “아기가 울고 있으니 좀 달래줘야 해요. (아기 인형을 업으며)자, 엄마가 업어줄게.” • 또래와 협동하여 극놀이에 필요한 소품을 만들거나 다양한 소품을 활용하여 극놀이를 즐긴다. 결혼식 놀이시 ‘청첩장, 식권, 웨딩카’ 등을 또래와 협동하여 꾸민 후 즐겁게 놀이한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
통합적으로 표현하기	음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등을 통합하여 표현한다.	4-9 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다. (참여 정도, 즐기는 태도, 통합활동 참여)	예술활동(예: 음악, 움직임과 춤, 미술활동과 극놀이 등)에 참여하여 표현하는 것이 서툴다.	예술활동을 통합한 활동에 가끔 참여하여 표현을 시도한다.	예술활동을 통합한 활동에 자주 참여하고, 표현하는 것을 즐긴다.
	예술활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 미술, 음악, 움직임, 춤, 극놀이 등 각각의 예술활동에 참여하나, 음악을 들으며 그림을 그리거나 미술 작품을 극놀이에서 표현하는 것에는 서툴다. 또래와 '훨훨 간다' 그림책을 함께 보다가 또래가 그림책에 등장하는 인물의 움직임을 춤으로 표현하는 것을 잠시 바라본 후 다시 그림책에 관심을 둔다. 봄 소풍 놀이에 참여하나 김밥 마는 역할을 주로 하고 다른 예술활동과 통합하는 놀이로 확장하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 노래를 부르며 악기를 연주하거나 자유롭게 몸을 움직이며 춤으로 표현한다. '훨훨 간다' 그림책을 보고 책 내용을 기초로 한 자기 나름의 동작표현을 즐긴다. 다양한 예술활동에 참여하며 즐거움을 느낀다. 봄 소풍 놀이 시 밀가루 반죽으로 김밥을 만들어 가방에 넣고 노래를 부르며 또래들과 함께 음식을 나누어 먹으며 웃음 짓는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 비발디 '♩사계 중 봄'을 들으며 이젤에 봄 풍경 그림 그리거나 음악 들으며 생각나는 것 그려보는 활동을 즐긴다. "지금 작은 새들이 흙을 뚫고 나오는 거예요." 동화의 내용으로 대본을 만들어 극 놀이, 노래극에 참여한다. 미술, 음악, 움직임, 춤, 극놀이 등 예술활동에 지속적으로 관심을 가지고 표현하며 통합활동에 참여한다. 결혼식 놀이 시 드레스와 턱시도 등 역할 의상을 입고 결혼행진곡 음악에 맞추어 행진하며 "진짜 결혼하는 것 같다."라며 또래들과 즐긴다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
다양한 예술감상 하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.	4-10 다양한 예술표현을 즐긴다. (자발성, 예술표현에 대한 관심, 즐기는 태도)	도움이 있어도 다양한 예술표현(예: 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등)에 관심이 없다.	다양한 예술표현에 관심을 갖는다.	다양한 예술표현을 보고 듣고 즐긴다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 미술작품 그림책 속의 그림을 관심 있게 살펴본다. “선생님, 애들도 우리처럼 공놀이를 하고 있어요.” 교사가 제공하는 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등에 관심을 보인다. 교사동극을 감상하며 “선생님들이 그림책 주인공이 되니까 더 재미있는 것 같아요. 박수쳐주고 싶어요.”라며 즐거워한다. 교사와 함께 예술표현을 감상하며 “무슨 음악이에요? 선생님, 재미있어요.”라며 궁금한 점을 묻거나 즐거움을 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 미술작품, 극놀이 등을 보며 장면의 인물 또는 상황에 자발적으로 주의를 기울인다. ‘아기돼지 삼형제’ 인형극 감상 후, “늑대가 돼지네 집에 찾아갔을 때 돼지는 어떤 기분이 들었을까?” 자발적으로 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 감상한 후 느낌을 이야기 나눈다. 모차르트 ‘♩봄노래’를 감상하며 식물의 성장, 꽃의 개화 영상을 보여주자 “와~”하고 손뼉을 치며 즐겁게 감상한다. 익숙하고 친숙한 예술표현을 감상하며 아름다움을 느낀다. ‘봄’ 관련 명화(아르키볼도, 밀레 등)를 감상하며 “봄의 색은 따뜻하고 아름다워요. 나도 봄을 그려 볼래요.”라며 주의 깊게 감상하고 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 포레들의 춤, 그림, 동극 등을 감상하며 즐거움을 느낀다. 포레들이 꾸민 미술작품을 감상하며 “봄이 느껴지는 것 같아, 무지개 색으로 꾸몄네.”라며 관심을 보인다. 자발적으로 예술활동에 참여하여 자신의 생각이나 감정을 다양한 방법으로 표현한다. ‘백조의 호수’ 영상 감상 후 발레리나와 발레리노를 안내하자 “나는 남자니까 발레리노예요.”라며 영상 속 발레리노 모습을 따라 다리를 움직이며 뱅글뱅글 도는 모습을 표현한다. 지역사회의 인형극, 춤 공연, 미술관 관람 등을 통해 즐거움을 느낀다. 지역사회연계활동으로 인형극 관람을 하며 박수를 치고 즐거워한다. 인형극 관람 후 “인형이 흔들흔들 움직여요.”라며 자신의 느낌을 표현한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
다양한 예술감상 하기	나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.	4-11 자신과 타인의 예술표현 을 존중한다. (예술표현에 대한 존중하는 태도)	자신의 결과물에는 관심을 보이거나 타인의 예술표현에 관심이 없다	자신과 타인의 예술표현에 관심을 갖는다.	자신과 타인의 예술표현을 소중하게 여긴다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 예술표현에 대해 질문을 하면 대 답을 하나 타인의 표현에 대해서는 “모르 겠어요.” 등으로 관심을 보이지 않는다. • 타인의 작품을 게시해 주어도 관심이 없 다. 교사가 안내하면 자신의 결과물을 소 개하나 타인의 작품에 관심을 보이지 않 는다. • 또래가 자신의 작품을 설명하는 것을 들 어도 관심 있게 주의를 기울이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신과 타인의 움직임을 이용한 예술표현 에 관심을 보인다. ‘♪ 그대로 멈춰라’ 노래 를 들으며 자신과 타인의 움직임의 다름 에 관심을 보인다. “어, 나는 이쪽을 보는 데 넌 다르네. 아까는 우리 둘이 비슷하게 움직였어.” • 자신과 다른 사람의 예술표현에 관심을 가진다. 그림그리기 후 “선생님, 내가 그 린 그림이에요. 우리 가족이 동물원에 놀 리 가서 사자랑 기린이랑 보고 있는 모습 이에요.”라며 구체적으로 소개한다. • 또래의 예술표현에 관심을 가지고 느낌을 이야기 나눈다. 또래들이 악기를 연주하 며 노래 부르자 “재밌겠다. 작은 음악회가 열린 것 같아. 나는 피아노를 칠게.”라며 또래와 함께하는 예술 활동을 즐긴다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신과 다른 사람의 예술표현에 관심을 가 지고 자유롭게 표현한다. 또래와 찍은 사 진으로 액자꾸미기 시 색종이로 하트모양 을 잘라 꾸민다. 교사에게 “친구에게 선물 로 주면 좋아하겠죠?”라며 완성된 액자를 또래에게 선물하며 “내가 만든 건데 너한 데 주는 선물이야.”라며 뿌듯해한다. • 작품을 게시하고 소개한다. “나는 이렇게 앞에 상자를 붙여서 앞을 볼 수 있는 사진 기를 만들었어. 그리고 OO는 위에다 붙여 서 바다 속을 볼 수 있는 망원경을 만들었 대.” • 타인의 예술적 표현 결과물을 소중하게 여 기는다. 미술영역에 게시된 또래의 결과물 이 바닥에 떨어진 것을 발견하고 “여기 친 구 그림 떨어져있어요. 내가 다시 찾아 줄 게요.”라며 조심스럽게 작품 걸이대에 걸 어 둔다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
전통예술 감상하기	우리나라의 전통예술에 관심을 갖는다.	4-12 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다. (자발성, 전통예술에 대한 관심, 지속성)	도움이 있으면 전통예술에 관심을 갖는다.	전통예술에 관심을 갖으나 일시적이다.	전통예술에 관심을 가지며 지속적이다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 소개하면 전통 노래, 가락 등에 관심을 보인다. 교사가 우리나라의 다양한 전통문양 사진, 영상자료 등을 제시하면 주의를 기울인다. 교사가 전통놀이를 소개하고 놀이방법에 제시하면 관심을 가진다. 	<ul style="list-style-type: none"> 전통 노래, 가락을 들으며 한삼과 부채 등의 전통 소품을 이용하여 몸을 움직이는 그림책, 영상 등에 얼마간 관심을 갖는다. 우리나라의 전통 미술품, 전통물건 등에 관련한 이야기를 들으며 얼마간 관심을 갖는다. “(신윤복의 ‘임하투호’를 보며) 숲속에서 투호놀이를 하는 그림이래. 투호놀이를 옛날 임금님 사시던 궁궐에서 여자왕 아이들이 많이 했었던단다.”라는 이야기에 주의를 일시적으로 기울인다. 전통놀이를 위한 기구나 도구를 만져보며 관심을 보이다가 다른 놀이를 하러 자리를 떠난다. 	<ul style="list-style-type: none"> 전통노래나 가락을 흥얼거리며 전통 소품을 이용한 전통 춤사위를 동작으로 표현하는 전통예술에 자발적으로 관심을 지속한다. 전통미술품, 사진, 영상을 보며 작품에 대한 궁금한 점과 표현 방법, 느낌에 대해 말해본다. “(신윤복의 ‘무동도’를 보며) 그림에서 징 소리가 들리는 것 같아요. 이 악기는 이름이 뭐예요?”라며 지속적으로 관심을 보인다. 전통물건(한복, 고무신, 화선지, 붓, 부채)과 전통놀이(제기, 투호, 윷놀이) 등의 전통예술에 자발적으로 관심을 갖고 관련 놀이에 참여한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.	5-1 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심 을 갖는다. (호기심의 지속성, 자발성)	주변사물과 자연세계에 대해 일시적으로 호기심을 가진다.	도움이 있으면, 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.	주변사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 모래로 모양 찍기 놀이를 할 수 있게 다양한 찍기틀을 제공해주었으나 친구들이 하는 것을 잠시 지켜보다가 그네나 미끄럼틀에 가서 다른 놀이를 한다. • 화분에 새싹이 돋아난 것을 보고 “선생님, 새싹이 났어요.”하고 관심을 보이지만 지속적으로 화분을 관찰하지 않는다. • 교실에서 기르는 달팽이를 보고 “달팽이가 안 움직여요. 자고 있나 봐요.”하고 관심을 보이다가 친구들이 부르면 다른 영역으로 가 버린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 모래로 모양 찍기 놀이를 할 수 있게 다양한 찍기틀을 제공해주고 교사는 어떤 모양이 나오는지, 잘 찍히려면 어떻게 해야 하는지 함께 놀이를 시도하자 여러 가지 모양을 찍어본다. • 교사가 “화분에 새싹이 돋아났네.”하고 말하면 “새싹이 (손가락으로)이 만큼 자랐어요.”하고 관심을 보인다. 다음 날에도 화분을 관찰하며 “선생님, 오늘은 새싹이 조금 더 자랐어요.”하고 지속적인 관심을 보인다. • 교실에서 기르는 달팽이를 관찰하며 “달팽이는 무얼 먹어요?”하며 관심을 보이고, “글쎄, OO가 알아보고 선생님께 알려줄래?”하고 교사가 말하면, 다음날 “선생님, 달팽이는 상추 먹는대요. 상추 가져왔어요.”하며 달팽이에 지속적으로 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 모래로 모양찍기 놀이에서 모래를 무너뜨리지 않고 모양을 유지하기 위해서 여러 번 반복해서 힘을 주고 눌러서 모양을 완성한 후 “선생님, 모래는 힘을 아주 많이 줘야 해요, 흙과 모래는 달라요.” 모래와 흙의 특성이 다른 것에 호기심을 가진다. • 화분에서 새싹이 돋아나는 것을 보고 “선생님, 몇 밤 자면 꽃이 피요?”하고 질문한다. 그리고 매일 아침마다 자신의 화분을 관찰하며 지속적인 관심을 보인다. • 매일 등원하여 달팽이가 밥은 먹었는지, 아픈 곳은 없는지 관찰하며 지속적으로 관심을 가진다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.	5-2 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다. (탐구과정 참여, 적극성)	궁금한 것을 알아보는 탐구과정에 참여하지 않는다.	도움이 있으면, 궁금한 것을 알아보는 탐구과정에 참여한다.	궁금한 것을 알아보는 탐구과정에 적극적으로 참여한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 과학영역에 있는 돋보기를 가르치며 “이것은 무엇을 할 때 쓰는 거지?”하고 이야기 하여도 돋보기를 가지고 사물을 보려고 시도하지 않는다. 친구들이 탄력밴드를 이용해 밴드를 잡아 당기면 늘어나고 놓으면 다시 원래의 길이로 돌아오는 것을 보아도 직접 해보지는 않는다. 물에 뜨는 것과 물에 뜨지 않는 것 찾는 활동을 제시하면 다른 아이들이 하는 것을 지켜보고 있지만 직접 시도하지는 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 돋보기를 제공하면 유아는 돋보기에 관심을 보이며 돋보기를 가지고 물고기 및 교실에 있는 다른 물건을 관찰한다. 탄력밴드를 당겼다가 다시 놓았다 하는 유아에게 교사가 다가가 “이 탄력 밴드는 얼마나 늘어날까?”하고 묻자, 탄력밴드를 손으로 당겨보기도 하고 발로 밟아 당겨보는 등의 관심을 보인다. 물에 뜨는 것과 물에 뜨지 않는 것 찾는 활동을 제시하면 안내에 따라 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 돋보기를 이용하여 사물을 보기 전과 보기 후에 사물의 모습이 달라짐을 알고 돋보기를 사용하여 사물을 관찰한다. 탄력밴드가 얼마나 늘어나는지 관심을 보이며 손을 이용해 당겨보기도 하고, 발로 밟아 당겨본다. 물에 뜨는 것과 물에 뜨지 않는 것 찾는 활동을 제시하면 안내에 따라 활동하고 여러 가지 다른 물체를 사용해 뜨는 것과 뜨지 않는 것이 무엇인지 살펴본다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
탐구하는 태도 기르기: 탐구 기술 활용하기	일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 탐색, 관찰 등의 방법을 활용해 본다.	5-3 일상생활의 문제를 해결 하는 과정에 탐색, 관찰 의 방법을 활용한다. (탐색, 관찰의 활용, 자발성)	일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용하지 못한다.	도움이 있으면, 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다.	일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐구, 관찰의 방법을 스스로 활용한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 블록영역에서 자동차 굴리기 놀이를 할 때, 자동차가 잘 굴러가지 않자 교사가 “경사로를 어떻게 하면 자동차가 잘 굴러갈 수 있을까?”하고 물어도 자동차가 잘 굴러갈 수 있는 적절한 경사로를 만들지 못한다. 교구장에 바구니를 정리 할 때, 놀잇감 바구니를 교구장에 넣는데 바구니가 들어가지 않자 그냥 책상 위에 올려두고 가버린다. 모래놀이터에서 두꺼비 집을 만드는데 모래가 자꾸 무너지자, 교사가 “어떻게 하면 무너지지 않을까? 흙을 더 많이 쌓으면 어떨까?”하고 말해도 두꺼비집 만들기를 포기하고 그만둔다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록영역에서 자동차 굴리기 놀이를 할 때, 자동차가 잘 굴러가지 않자 교사가 “경사로를 어떻게 하면 자동차가 잘 굴러갈 수 있을까?”하고 물으면 적절한 경사로를 만들어 자동차 굴리기를 한다. 교구장에 바구니를 정리 할 때, 교사가 “긴 바구니는 어디에 놓으면 좋을까?”라고 말하며 도움을 주면 놀잇감의 바구니와 교구장의 크기를 관찰하여 알맞은 교구장을 찾아 놓는다. 모래놀이터에서 두꺼비 집을 만드는데 모래가 자꾸 무너지자, 교사가 “어떻게 하면 무너지지 않을까? 흙을 더 많이 쌓으면 어떨까?”하고 말하면 흙을 많이 쌓아 무너지지 않게 만든다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록영역에서 자동차 굴리기 놀이를 할 때, 자동차가 잘 굴러가지 않으면 여러 각도의 경사로를 만들면서 자동차를 굴려보며 놀이한다. 교구장에 바구니를 정리할 때, 교구장의 길이와 바구니의 길이를 눈으로 관찰하여 알맞은 교구장에 바구니를 집어넣는다. 모래놀이터에서 두꺼비 집을 만드는데 모래가 무너지자, 흙을 더 많이 쌓아 무너지지 않게 만든다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.	5-4 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다. (수의 순서, 수량 인식)	5까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.	10까지 수를 순서대로 말하고 이에 해당하는 수량을 부분적으로 안다.	10까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.
	열 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 다섯 마리의 토끼 인형을 가리키며 “토끼 친구들이 우유를 각자 1개씩 마실 수 있게 가져다주자.”라고 하면 수를 세고, 우유를 5개 세어서 가지고 온다. • 미술활동시간에 종이를 나누어 줄 때, 우리 반 친구들의 수를 세고 “다섯 명이에요.” 하고 말한다. • 주사위를 굴려 숫자 5가 나오면 “다섯”하고 말한 후, 다섯 칸 앞으로 말을 움직인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • “하나, 둘, 셋, 넷...여덟” 또는 “일, 이, 삼, 사, 오... 팔”이라고 순서대로 말할 수 있고, 구슬 8개를 달라고 하면 정확하게 8개를 세어서 준다. • 숨바꼭질을 할 때 술래가 되면 “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 여섯... 열”까지 순서대로 말하면서 친구들이 숨기를 기다린다. 그러나 “모두 몇 명의 친구들을 찾았니?”라고 물어보면 8명까지는 정확하게 세어서 답할 수 있으나 10명이 되면 정확히 세어 말하지 못한다. • “하나, 둘, 셋, 넷...아홉, 열” 또는 “일, 이, 삼, 사, 오...구, 십”이라고 순서대로 말할 수 있지만 떨어진 낙엽을 10개만 찾아오자 하면 9개의 낙엽을 가져온다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 아침에 등원하여 10명의 친구 이름표를 하나씩 짚어가며 센 후, “선생님 지금 10명이 왔어요.” 하고 말한다. • 미술영역에서 친구가 “빨대 10개만 쥐”하고 말하면 빨대 10개를 세어서 준다. • 게임 활동 후 각 팀의 점수를 확인 할 때 정확하게 10까지 세고 우리 팀은 “10점이야.”하고 말한다. 	



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초 개념 알아보기	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.	5-5 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다. (자신, 다른 사물 중심의 위 치와 방향 인식, 위치와 방 향의 표상)	나의 앞, 뒤, 옆, 위, 아래에 있는 사물의 위치를 말할 수 있다.	물체 간의 위치와 방향을 말할 수 있다.	위치와 방향을 말할 수 있고, 구체물이나 그림으로 나타낼 수 있다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 버스를 타고 현장학습을 갈 때, 내 앞, 옆, 뒤에 앉은 친구의 이름을 말할 수 있다. • “내 머리 위에서 에어컨 바람이 나와요, 내 발 아래 매트가 있어요.”하고 사물의 위치를 말한다. • 공을 가지고 놀이할 때, 교사가 “공을 자신의 머리 위로, 발 앞에, 발아래에 두어 보자.”하고 말하면 해당되는 위치를 알고 공을 놓는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 현장학습을 가면서 “나는 OO랑 □□의 가운데 있을 거야.”라고 하며 두 친구 사이에 가서 선다. • 정리시간이 되자 미술영역에서 “풀은 색종이 통의 옆에 있는 쟁반 위에 놓아야 해.”하고 친구에게 이야기 한다. • 친구가 물뿌리개를 찾자 “창문 쪽으로 가면 화분 옆에 있어.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 나들이를 하고 돌아 온 후에 쌓기영역에서 동네의 가게나 집들을 블록으로 구성한다. 자신이 구성한 것을 “소방서 옆에 학교가 있어요, 그 앞에 문방구도 있어요.”라고 말한다. • 쌓기영역에서 블록으로 집을 꾸미면서 “여기는 화장실이고, 그 옆은 내방이야.”하며 집을 꾸민다. • “언어영역 옆에는 수·조작 영역이 있어.”하고 말하면서 우리 반 교실의 모습을 그린다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초 개념 알아보기	기본 도형의 특성을 인식한다.	5-6 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다. (도형의 특성 인식, 도형 합하기, 나누기, 자발성)	기본도형을 같은 모양끼리 구분하지만 그 특성을 말하는 것은 어려워하거나 도형 합하기와 나누기를 어려워한다.	기본도형의 특성을 간단히 말하고, 도움이 있으면 도형을 합하거나 나누어 단순한 모양을 구성한다.	기본도형의 특성을 간단히 말하고, 도형을 합하거나 나누어 단순한 모양을 구성한다.
	기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교실에서 동그라미 모양을 찾아보자고 하면 자동차 바퀴, 탬버린과 같은 동그라미 모양을 찾는다. 그러나 “동그라미는 어떻게 생겼니?”하고 물으면 대답하지 못하거나 “이렇게요.”하면서 손가락으로 동그라미를 그려 보인다. 정리시간에 블록을 같은 모양끼리 모아서 정리하라고 하면 원기둥끼리 모아서 선반 위에 놓을 수 있다. 그러나 원기둥을 주고 “네가 가지고 있는 블록이 어떤 블록인지 친구에게 말해주렴.”하면 설명하지 못한다. 패턴블록으로 모양을 만들 때, 사각형 모양이 더 이상 없으면 삼각형 두 개를 붙여서 사각형으로 만들 생각을 하지 못하고 만들기를 중단한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 칠교놀이를 하면서 “세모와 네모는 뽕족한 것이 있어요.”라고 말한다. 그러나 혼자서는 주어진 집 모양 그림처럼 구성하지 못하고 교사가 “지붕 모양이 어떻게 생겼니? 끝이 뽕족한데”하면 세모 조각을 가져다 그림 위에 대어보고 놓는다. 쌓기영역에서 원기둥을 굴리면서 “이건 굴러가. 이렇게 세울 수도 있어.” 한다. 그러나 필요로 하는 사각기둥이 없을 때 교사가 “다른 블록으로 사각기둥을 만들어 보면 어떨까?”하고 제안을 해야만 시행착오 끝에 삼각기둥 두 개를 붙여서 사용한다. 패턴블록으로 만들기를 하면서 “나 네모가 필요한데 네모가 더 없네.”하면 옆의 친구가 “그럼, 세모 가지고 만들어.”라고 하자 “어떡해? 이렇게?”하면서 세모 두 개를 붙여서 네모를 만든다. 	<ul style="list-style-type: none"> “세모와 네모는 뽕족한 것이 있어요.” 하고 이야기 하며 세모와 네모를 이용하여 집을 만든다. “동그라미는 뽕족한 것이 없어요.”라고 이야기 하며 동그라미 두 개를 이용하여 안경을 만든다. 원기둥과 공을 굴리며 “선생님 이건 (원기둥) 앞뒤로 굴러가는데 이건(공) 아무데나 막 굴러가요.”라고 말한다. “자동차 바퀴도 이렇게 생겼어요(원기둥).”한다. 구성물을 만들다가 필요한 원기둥이 없으면 반원기둥 두 개를 붙여서 원기둥으로 만든다. 패턴 블록의 동그라미모양, 세모모양을 이용하여 모자를 쓴 사람의 얼굴을 만든다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	일상생활에서 길이, 크기, 무게 등을 비교해 본다.	5-7 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다. (길이, 크기, 무게 비교, 자발성)	두 물체를 비교해서 '길다/짧다', '크다/작다'라는 것을 안다.	두 물체를 비교해서 '길다/짧다', '크다/작다'라는 것을 알고, 도움이 있으면, 두 물체의 무게를 비교할 수 있다.	두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교해서 '길다/짧다', '크다, 작다', '무겁다/가볍다'라는 것을 안다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 친구가 만든 장난감 자동차와 내가 만든 자동차를 비교하며 “내 자동차가 더 커.” 하고 이야기 한다. 길이, 크기가 다른 두 개의 연필을 옆에 놓고, “초록색 연필이 노란색 연필보다 길어.” 하고 말한다. 크게 분 풍선과 물이 든 작은 풍선 중 어느 것이 더 크냐고 묻자 크게 분 풍선이라고 말하고, 두 개 중 어느 것이 더 무거운지를 물어보자 모른다고 하거나 크게 분 풍선이 무겁다고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 탁구공과 골프공 중 어느 것이 더 무거운지 물어보면 유아가 모른다고 한다. 교사가 탁구공과 골프공을 유아의 두 손위에 올려주고, “어느 것이 더 무거운가?”하고 묻자 “골프공이요.”하고 대답한다. 시장놀이를 하면서 유아가 서로 자기의 장바구니가 무겁다고 한다. 교사가 “누구의 것이 더 무거운지 어떻게 알아볼 수 있을까?” 하자 가만히 서있다. 교사가 양 손으로 두 개의 장바구니를 동시에 들어보도록 제안을 하자 장바구니를 들어보고 “OO이 것이 더 무겁다.”고 한다. 크게 분 풍선과 물이 든 작은 풍선을 양팔저울 위에 올려놓은 뒤, 교사가 “물이 든 작은 풍선을 놓은 쪽의 양팔저울이 어떻게 되었니? 아래로 내려가 있네. 어떤 것이 무거운가?”하고 묻자 “물이 든 작은 풍선이요.”하고 대답한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 탁구공과 축구공을 보고 “탁구공이 축구공보다 작아요./축구공이 탁구공보다 커요.”하고 이야기 한다. 또한 두 개의 공을 들어본 뒤, “탁구공이 축구공보다 가벼워요./또는 축구공이 탁구공보다 무거워요.”하고 이야기한다. 레고블록으로 기차를 만든 후에 누구의 기차가 더 긴지를 맞대어 보고 “OO이 기차가 더 길어. □□이 기차는 짧아.”라고 한다. 친구에게 “어느 풍선이 더 무거운지 보여줄게”하고, 크게 분 풍선과 물이 든 작은 풍선을 양팔저울 위에 올려놓는다. “어, 물이 든 작은 풍선이 아래로 내려가. 이게 더 무거운 거야”라고 한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
규칙성 이해하기	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알아본다.	5-8 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다. (규칙성 인식, 규칙성 모방)	반복되는 규칙성을 인식하는데 어려움이 있다.	단순하게 반복되는 규칙성을 보고 가끔 그대로 따라할 수 있다.	단순하게 반복되는 규칙성을 보고 그대로 따라할 수 있다.
	반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> ‘빨강-노랑-빨강-노랑’패턴카드(AB패턴)를 보고는 “빨간색, 노란색이네.” 하고 이야기 할 뿐 규칙성을 발견하지 못한다. 교사가 신체를 이용한 ‘머리-어깨-머리-어깨(AB패턴)’를 보여주지만 패턴을 인식하지 못한다. ‘♪똥똥, 신나는 우리 동네’ 페트병 악기 연주하기에서 덩(페트병 마주치기), 째(페트병 바닥치기) 등 규칙에 따라 연주하는 것을 이해하지 못해 페트병을 들고만 있는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 블록으로 만든 ‘빨강-노랑-빨강-노랑(AB패턴)’ 탑을 보여주자 블록으로 빨강-노랑-빨강-노랑 패턴을 따라 만든다. 그러나 교사가 신체를 이용한 ‘머리-어깨-머리-어깨(AB패턴)’패턴을 보여주고 따라 하라고 하면 제대로 따라 하지 못한다. 교사가 ‘꽃-구슬-꽃-구슬’의 AB 패턴으로 목걸이 만드는 것을 보여주고 똑같이 만들라고 하면 처음에는 ‘꽃-구슬-꽃-구슬’로 시작하지만 곧 이어 규칙에 관계없이 마음대로 만든다. ‘♪똥똥, 신나는 우리 동네’ 페트병 악기 연주하기에서 덩(페트병 마주치기), 째(페트병 바닥치기) 등 교사가 치는 것을 보고 앞부분은 그대로 따라하지만 뒤로 가면 자꾸 틀린다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 신체를 이용한 ‘머리-머리-어깨-어깨’ AABB패턴을 만드는 것을 보고 그대로 따라한다. 교사가 ‘꽃-구슬-꽃-구슬’의 AB 패턴으로 목걸이 만드는 것을 보여주고 똑같이 만들라고 하면 그대로 따라서 목걸이를 완성한다. ‘♪똥똥, 신나는 우리 동네’ 페트병 악기 연주하기에서 덩(페트병 마주치기), 째(페트병 바닥치기) 등 교사가 치는 것을 보고 그대로 따라한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 기초적인 자료수집과 결과 나타내기	필요한 정보나 자료를 수집한다.	5-9 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한다. (자료수집 능력, 자료분류 능력)	한 가지 기준을 제시하면 자료를 분류한다.	한 가지 기준을 스스로 정하여 자료를 분류한다.	간단하게 필요한 정보나 자료를 수집하고 한 가지 기준으로 자료를 분류한다.
	한 가지 기준으로 자료를 분류해 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 “종이벽돌블록을 같은 색끼리 모아보자.”라고 제안하면 초록색, 노란색, 빨간색으로 종이벽돌을 분류한다. 교사가 “패턴 블록을 같은 모양 끼리 모아보자”하면 같은 모양끼리 분류한다. 교사가 여러 종류의 동물 그림카드를 제시하고 “사는 곳에 따라서 동물들을 나누어보자. ‘나는 물속에서 살아요.’, ‘나는 땅에서 살아요.’ 하는 동물들 끼리 나누어보자.”하면 사는 곳에 따라 동물들을 분류한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 정리시간에 쌓기 영역의 종이벽돌블록을 정리할 때, 유아 스스로 초록색, 노란색, 빨간색 색깔 별로 종이벽돌을 정리한다. 블록으로 집을 만들 때, 먼저 모양 별로 블록을 분류한 후에 집을 만든다. 과학영역에 놓여있는 여러 종류의 동물 그림카드(닭, 오리, 호랑이, 사자 등)를 보면서 동물의 다리 개수에 따라 카드를 분류한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 가을이 되어 바뀐 나뭇잎 색을 알아보기 위해 바깥놀이터에서 떨어진 나뭇잎을 주어오기로 한다. 주어진 잎을 색깔에 따라 같은 것끼리 나누어 본다. ‘우리 반에는 몇 명의 남자야 여자 친구가 있을까요?’를 알기 위해 친구들의 자유선택활동 이름표를 가지고 온다. 이름표를 성별로 분류해본다. 친구들이 좋아하는 우유를 알아보기 위해 어떤 우유를 좋아하는지 물어본 후 좋아하는 우유가 비슷한 아이들끼리 그룹지어 앉아본다.



내용	내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.	<p>5-10 친숙한 물체와 물질의 기본적 특성을 알고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다. (물질의 특성 이해, 물체 변화에 대한 관심)</p>	친숙한 물체와 물질의 기본적 특성과 변화 과정의 탐구에 대한 관심이 없다.	친숙한 물체와 물질의 기본적 특성은 관심을 보이지만 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시키는데 관심이 없다.	친숙한 물체와 물질의 특성을 알아보고, 물체와 물질을 변화시키는데 관심을 가지고 참여한다.
	물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • ‘노리개를 염색해요’ 활동에서 오미자, 치자, 소나무 껍질에 뜨거운 물을 부었을 때 물의 색깔이 변하는 과정에 대해 관심을 가지지 않고 색의 차이에 대해 말하지 못한다. • 밀가루 반죽을 하면서, “밀가루를 만지면 어떤 느낌일까? 밀가루는 어떤 색이지?” 하고 물어보아도 관심을 보이지 않는다. • 과학영역에 있는 다양한 형태의 자석(막대, 말굽, 동그라미)이 놓여있지만 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘노리개를 염색해요’ 활동에서 오미자, 치자, 소나무 껍질의 색깔, 모양, 냄새가 다른 것에 대해서는 관심을 가지지만 뜨거운 물을 부었을 때 색이 변하는 것이나 옷감을 넣었을 때 색이 점점 변해가는 것에 관심이 부족하다. • 밀가루 반죽을 하면서 밀가루의 질감, 색 등에 흥미를 보인다. 그러나 “밀가루에 물을 넣으면 밀가루 반죽이 어떻게 될까?”하고 질문하여도 밀가루 자체에만 관심을 보인다. • 과학영역에 제공된 클립, 병뚜껑, 천 조각, 종이를 자석에 대어보고 클립과 병뚜껑이 자석에 붙는 것을 보고 “야, 이거 봐 클립이랑 병뚜껑이 붙었어.”하고 이야기한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘노리개를 염색해요’ 활동에서 오미자, 치자, 소나무 껍질에 뜨거운 물을 부었을 때 시간이 지날수록 색이 점점 변해가는 것에 관심을 가지고 이야기한다. • 밀가루 반죽을 하면서 밀가루의 질감, 색 등에 흥미를 보이고, 밀가루에 물을 조금씩 넣으며 “물을 넣었더니 보들보들했던 밀가루가 뭉쳐져요. 물을 많이 넣었더니 밀가루가 끈적거려요.”하며 변화 과정을 탐구한다. • 과학영역에 있는 클립과 병뚜껑이 자석에 붙는 것을 알고, 교실의 물건 중 자석에 붙는 것이 무엇인지 자석을 이리저리 대보며 탐구한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	나의 출생과 성장에 대해 관심을 갖는다.	5-11 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다. (탐구, 자발성)	자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성에 대해 알아보려고 하지 않는다.	도움이 있으면, 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동물의 부분적인 특징에 대해 관심을 가지고 알아본다.	자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성에 대해 알아보려고 한다.
	관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 이야기나누기 시간에, 가정에서 가져온 어릴 때 사진을 보며 “OO이는 어렸을 때 아주 작았지만 지금은 키가 많이 컸네요.” 하며 교사가 이야기해도 자신의 출생과 성장에 관심을 가지지 않는다. 교실에서 기르는 거북이에 관심을 가지며 매일 과학영역에서 거북이의 움직임을 관찰하지만 더 이상 알아보려고 하지 않는다. 산책활동 중에 길가에 피어있는 여러 가지 식물의 잎을 보고 관심을 보이거나 모양이나 색과 같은 잎의 특징에 관심을 기울이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 유아의 어릴 적 사진을 보며 “OO이는 태어났을 때 키가 아주 작았네.”하고 말하자 “지금은 키도 크고, 발도 크고, 손도 컸어요.”하며 자신의 현재 모습과 어릴 적 모습을 비교한다. 교실에서 기르는 거북이를 관찰하는 유아에게 “거북이는 무엇을 먹을까?”하고 물어보자 “제가 컴퓨터영역에서 찾아보고 올게요.”하고 관심을 보인다. 산책활동 중에 길가에 피어있는 여러 가지 식물의 잎을 보고 관심을 보이며, 잎의 모양이나 색과 같은 특징에 대해 교사가 질문하면 이에 대해 답한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 출생과정에 대해 이야기를 나눈 후, 현재의 자신의 모습과 태어났을 때의 자신의 모습에 관심을 가지고 비교할 수 있다. 교실에서 기르는 거북이의 특성(먹이, 움직임, 기르는 방법)에 관심을 가지고 궁금한 점에 대해 교사에게 질문하거나 컴퓨터영역에서 인터넷으로 자료를 찾아본다. 산책활동 중에 길가에 피어있는 여러 가지 식물의 잎을 보고 관심을 보이며, 잎의 모양이나 색과 같은 특징에 관심을 보이며 이에 대해 말한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.	5-12 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다. (생명체 존중의 마음, 환경에 대한 관심)	생명체를 소중히 여기는 마음이 없으며 생명체가 살기 좋은 환경에 대한 관심이 없다.	생명체를 소중히 여기는 마음은 가지고 있으나, 생명체가 살기 좋은 환경에 대한 관심이 없다.	생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.
	생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 텃밭에 상추, 토마토 등을 심고 이를 가꾸는데 관심을 가지지 않는다. • 물을 불필요하게 많이 따르거나 수돗물을 틀어놓는 등 물을 아끼는 마음이 부족하다. • 견학 시 꽃을 보고 “꽃이 예뻐요.”하며 꽃을 꺾고, 화단 주변에 쓰레기가 있어도 쓰레기를 줍지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 텃밭에 상추, 토마토 등을 심고 시간에 따라 잎과 열매가 열리는 것을 보며 “우와, 점점 자라요.”라고 말은 하지만 교사가 물을 줄 때 쳐다보거나 물을 주라고 제안해야만 줄 뿐 스스로 물을 주려고 하지는 않는다. • 물을 낭비하지 않기 위해 물을 불필요하게 많이 따르거나 수돗물을 틀어놓는 등 물을 아끼는 것이 중요함을 해보려고 하지만 스스로 지키지는 못한다. • 견학 시 “꽃은 꺾으면 아프니까 눈으로만 봐야 해요.”하며 꽃을 관찰한다. 그러나 꽃이 피어있는 곳에 쓰레기를 버린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 텃밭에 상추, 토마토 등을 심고 시간에 따라 잎과 열매가 열리는 것을 보며, 물을 주고, 혹시 다른 사람들이 밟지 않도록 울타리를 만들고, 식물의 이름이 적힌 폼판을 붙이고, 수시로 바깥놀이에게 텃밭을 보며 웃는다. • 물을 낭비하지 않기 위해 물을 불필요하게 많이 따르거나 수돗물을 틀어놓는 등 물을 아끼는 것이 중요함을 알고 이를 스스로 지키려고 노력한다. • 식물원 견학 시 “꽃은 꺾으면 아프니까 눈으로만 봐야 해요.”하며 꽃을 관찰한다. 또한 꽃 주변에 쓰레기가 버려진 것을 보고 쓰레기를 줍는다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.	5-13 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다. (자연물과 자연현상에 대한 관심, 자발성)	자연물의 특성과 변화나 자연현상의 변화에 관심이 없다.	도움이 있으면, 자연물의 특성과 변화를 알아보고, 자연현상의 변화에 관심을 가진다.	자연물의 특성과 변화를 알아보고, 자연현상의 변화에 관심을 가진다.
	날씨와 기후변화에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 그림자 술래잡기 놀이를 하면서 그들로 들어가면 그림자가 사라지고 햇빛으로 나오면 그림자가 생긴다는 것에 관심이 없고 가만히 서있다. “계절에 따라 나뭇잎의 색깔이 어떻게 달라졌지?”하고 물어봐도 아무 대답을 하지 못한다. 진흙, 모래, 돌의 특성(크기, 색깔, 질감, 알갱이 등)이 다름에 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 그림자 술래잡기 놀이를 하면서 교사가 그들로 들어가면서 잡아보라고 하자 “그림자가 없어서 못 잡아요. 어, 저쪽(햇빛이 비치는 쪽)으로 가면 그림자가 나오네?” 하면서 그들과 햇빛 사이를 오간다. 그림자가 생기고 사라지는 것을 비교한다. “계절에 따라 나뭇잎의 색깔이 어떻게 변했지?”하고 이야기 하면 계절에 따른 나뭇잎의 색깔변화에 관심을 가진다. 교사가 “진흙, 모래, 돌 중 어느 것이 더 클까? 색깔은 어떻게 다를까?”하고 제안하며 진흙, 모래, 돌의 색깔을 비교하고 만져보며 질감, 알갱이 등에 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 그림자 술래잡기 놀이를 하면서 그림자가 생기고 없어지는 것뿐만 아니라 자신의 움직임에 따라 그림자의 모양이 변하는 것에 알고 았았다 일어났다, 빙글빙글 돌았다. 다양하게 움직여보며 그림자의 모양을 비교한다. 계절에 따라 변화하는 나뭇잎의 색깔 변화에 관심을 가지고 산책 활동 시, 주변의 나무를 관찰한다. 진흙, 모래, 돌의 특성이 다름을 알고 돋보기를 이용하여 알맹이의 크기, 색깔, 촉감을 관찰한다.



내용	세부내용	관찰문항 (관찰요소)	관찰준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.	5-14 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다. (도구와 기계에 대한 관심 및 활용, 자발성)	도구와 기계를 활용해보려고 하나 이를 어려워한다.	도움이 있으면, 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.	주변 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.
	도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 컴퓨터와 마우스를 이용하는 방법에 대해 이야기하면 “나는 못해요.”라고 말하며 클릭, 더블클릭을 하는 방법을 어려워한다. 물·모래놀이영역에 깔때기를 제시하고 교사가 “물을 병에 넣을 때 무엇을 사용하면 좋을까?”하고 안내해도 깔때기를 적절히 활용하지 못한다. 사진기를 가지고 자신이 만든 작품을 찍으려 하나 사진기의 사용방법을 알지 못하여 이를 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 컴퓨터와 마우스를 이용하는 방법에 대해 이야기하면 교사가 손을 잡고 클릭, 더블 클릭하는 방법에 대해 알려주자 혼자서 클릭, 더블 클릭을 하며 좋아하는 동요를 찾아서 듣는다. 물·모래놀이영역에 깔때기를 제시하고 교사가 “물을 병에 넣을 때 무엇을 사용하면 좋을까?”하고 안내하면 깔때기를 적절히 활용하여 놀이한다. 교사가 “사진을 찍을 때 어떤 버튼을 누르면 될까?”하고 이야기 하자 “아, 여기 버튼을 누르면 돼요.”하며 사진기를 이용하여 자신이 만든 작품사진을 찍는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 개를 돌보는 방법에 대해 알아보기 위해 컴퓨터에서 ‘개’를 검색하여 알아낸 것을 출력하고, 책으로 만들어서 친구들에게 알려준다. 물·모래놀이영역에 깔때기를 제시하면 깔때기를 적절히 활용하여 물을 병에 담을 때나 모래를 좁은 통에 담을 때에도 활용하여 놀이한다. 사진기를 이용하여 자신이 원하는 사진을 찍을 수 있다.

유아 기록지(4세)

기관명 :

교사명 :

학급명 :

작성일 :

유아정보	이름 :	생년월일 :
	성별 :	기타 :

신체운동·건강 영역

평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
1- 1. 감각적 차이를 구분한다.						
1- 2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다.						
1- 3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.						
1- 4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 조절한다.						
1- 5. 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.						
1- 6. 이동운동과 제자리운동을 한다.						
1- 7. 적극적으로 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.						
1- 8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다.						
1- 9. 자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.						
1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 골고루 먹는다.						
1-11. 식사에절을 알고 바른 자세로 식사한다.						
1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.						
1-13. 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.						
1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다.						
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.						
총 점						

의사소통 영역

평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
2- 1. 일상생활과 관련된 새로운 낱말과 문장을 듣고 이해한다.						
2- 2. 이야기를 듣고 간단한 질문에 대답하고 궁금한 것을 질문한다.						
2- 3. 동요, 동시, 동화 듣기를 즐기며 우리말의 재미를 느낀다.						
2- 4. 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는다.						
2- 5. 다양한 낱말을 사용하여 간단한 문장을 말한다.						
2- 6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 간단한 단어나 문장으로 말한다.						
2- 7. 관심 있는 주제에 대해 함께 이야기를 나누고 간단한 이야기를 지어 말한다.						
2- 8. 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 차례를 지켜 말한다.						
2- 9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아보고 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다.						
2-10. 책에 흥미를 보이며 책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.						
2-11. 글자쓰기에 관심을 가지고 글자와 비슷한 형태로 표현한다.						
2-12. 쓰기 도구에 관심을 가지고 사용해 본다.						
총 점						

사회관계 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
3- 1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 인식한다.						
3- 2. 나의 일을 시도해볼 수 있다.						
3- 3. 자기감정을 표현하고 타인의 감정을 안다.						
3- 4. 자기감정을 조절한다.						
3- 5. 가족의 화목한 일상과 가족을 아끼는 마음을 나타낸다.						
3- 6. 가족 구성원의 역할을 알고, 나의 일을 실천한다.						
3- 7. 친구와 협동하며 놀고, 도움을 받아 갈등을 해결할 수 있다.						
3- 8. 주변 사람과 서로 도우며 친밀감을 나타낸다.						
3- 9. 정직하며 서로의 차이를 존중할 줄 안다.						
3-10. 예의 바르게 행동하고, 약속과 공공규칙을 지킨다.						
3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다.						
3-12. 우리 동네의 특징과 동네사람들의 직업에 대해 알고, 돈이 필요한 이유를 안다.						
3-13. 우리나라의 상징과 전통놀이나 풍습에 관심과 자부심을 보인다.						
3-14. 세계 여러 나라, 다른 인종과 문화에 대해 관심을 나타낸다.						
총 점						

예술경험 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
4- 1. 음악적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.						
4- 2. 움직임과 춤 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 갖는다.						
4- 3. 미술적 요소에 대하여 자발적이고 지속적으로 관심을 보인다.						
4- 4. 생각이나 느낌을 노래로 표현하며 부른다.						
4- 5. 리듬악기로 연주하고 간단한 리듬이나 노래를 즉흥적으로 만든다.						
4- 6. 도구를 활용하여 자유롭게 표현하고 움직임이나 춤을 다양하게 표현한다.						
4- 7. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술활동에 참여한다.						
4- 8. 소품을 활용하여 역할과 상황을 극놀이 표현으로 즐긴다.						
4- 9. 예술활동을 통합하여 표현하는 것을 즐긴다.						
4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다.						
4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.						
4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 갖는다.						
총 점						

자연탐구 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
5- 1. 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.						
5- 2. 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.						
5- 3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 탐색, 관찰의 방법을 활용한다.						
5- 4. 물체를 세어서 10까지의 수량을 안다.						
5- 5. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.						
5- 6. 기본도형의 특성을 알고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.						
5- 7. 두 물체의 길이, 크기, 무게를 비교할 수 있다.						
5- 8. 반복되는 규칙성을 인식하고 모방한다.						
5- 9. 간단하게 필요한 자료나 정보를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한다.						
5-10. 친숙한 물체와 물질의 기본적 특성을 알고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.						
5-11. 자신의 출생과 성장이나 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.						
5-12. 생명체를 소중히 여기는 마음을 가지고, 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 가진다.						
5-13. 자연물의 특성과 변화를 알아보고 자연현상의 변화에 관심을 가진다.						
5-14. 간단한 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖고 활용한다.						
총 점						

유아행동 기록지

		평가내용	
		1학기	2학기
누리과정영역	신체운동·건강		
	의사소통		
	사회관계		
	예술경험		
	자연탐구		
기타의견 및 특이사항		<ul style="list-style-type: none"> • • • • • 	

※ 유아행동 기록지는 KICCE 누리과정 유아관찰척도의 평정 내용과는 별개로 서술형으로 교사가 각 영역에 대해 자유롭게 서술하는 양식입니다.

4세 누리과정 유아관찰척도 개발진

구분	성명	소속/직위
육아정책연구소	이미화	선임연구위원
	정주영	부연구위원
	엄지원	연구원
	김희정	연구인턴
외부 연구진	김명순	연세대학교 아동가족학과 교수
	이경옥	덕성여자대학교 유아교육학과 교수
	이완정	인하대학교 아동학과 교수
	이정옥	덕성여자대학교 유아교육학과 교수
	최일선	경인교육대학교 유아교육학과 교수
	최혜영	창원대학교 가족복지학과 교수

※ 본 자료는 육아정책연구소에서 수행한 「3-5세 누리과정 유아관찰척도를 활용한 누리과정 효과분석 연구」(이정림·오유정 외, 2014)의 일환으로 인쇄 발간되었습니다.

4세 누리과정 유아관찰척도

발행일 2014년 12월

발행인 우남희

발행처 육아정책연구소

주 소 서울시 종로구 율곡로 33 안국빌딩 7층, 8층, 10층, 11층

전화: 02) 398-7700

팩스: 02) 730-3313

<http://www.kicce.re.kr>

인쇄처 (주)선우정보인쇄 02) 2272-6105~6

내용의 무단 복제를 금함.