

5세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



육아정책연구소
Korea Institute of Child Care and Education

5세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



1. KICCE 유아관찰척도 개요¹⁾

1. 개발목적 및 필요성

- 2012년 「5세 누리과정」과 2013년 「3-5세 누리과정」이 시행된 후 누리과정을 배운 유아들에게 누리과정의 목적과 목표에 따른 성취가 이루어지고 있는지 평가할 수 있는 평가도구 개발에 대한 필요성이 제기됨
- 누리과정의 효과를 증대시키고 교육보육과정의 질을 관리하기 위한 종합적인 평가 수행이 요구됨
- 국책연구기관인 육아정책연구소가 주관이 되어 한국유아교육학회 및 한국아동학회가 공동으로 참여하여 「KICCE 누리과정 유아관찰척도」를 개발함

2. 내용 및 구성

3-5세 누리과정 총론에 제시된 유아평가의 근거

- 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화정도를 평가함
- 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가함
- 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가함
- 관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가하고 그 결과를 기록함
- 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있음

1) 본고는 육아정책연구소 「5세 누리과정 운영에 따른 유아평가 연구-평가척도 개발」(이미화 외, 2012)을 일부를 발췌, 정리함.

5세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



내용 및 문항구성

- 유아관찰척도는 「5세 누리과정」의 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역에 걸쳐 20개 내용범주와 59개 내용을 기준으로 제작된 총 68문항으로 구성됨

영역	신체운동·건강	의사소통	사회관계	예술경험	자연탐구	합계
문항수	15	12	14	12	15	68

평가범주

- 지식 : 유아가 활동을 수행한 결과 획득한 핵심 지식을 일컫는 용어로 특정 사실이나 개념 및 원리를 지칭함.
- 기능 : 유아가 활동 수행 결과 획득한 핵심 기능을 말하며 절차나 과정, 적용방식 등이 포함됨.
- 태도 : 유아가 과제나 활동에 대하여 갖는 흥미, 관심, 가치 등이 포함 됨.

유아관찰척도 구성

- 누리과정 5개 영역 내용을 기준으로 평가문항, 평가요소, 평가준거가 제시됨
- 평가준거는 3점 척도로 개발되었으며 교사는 3점 척도 중에서 관찰 대상 유아에 해당하는 점수를 선택하여 평가함

- 3점 : 유아의 수행정도가 우수한 수준으로 활동에 스스로 참여하는 유아에 해당함
- 2점 : 수행정도가 부분으로 우수하거나 최소한의 기준에 부합하는 정도로 교사 도움으로 활동에 참여하는 유아에 해당함
- 1점 : 수행정도가 미흡한 수준의 유아에 해당함

3. 평가 방법

평가상황 및 방법

- 유아관찰척도의 평가 방식은 교사의 관찰에 기초함
- 교사는 일상관찰과 개별적 수행관찰을 활용하여 유아를 종합적으로 평가하고 그 결과를 유아관찰척도 기록지에 기록함
- 유아관찰척도는 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가하며 일상생활은 체크리스트 형식을 사용하여 관찰에 기초한 평가함
- 평가상황은 자유선택활동, 대소집단 활동 및 등하원, 급간식, 전이시간 등 전체 일과 시간을 통해 유아의 전반적인 활동을 평가함

5세 누리과정 유아관찰척도

Korea Institute of Child Care and Education



유아관찰척도 실시방법 및 유의점

1. 실시방법

- 평가의 기준은 유아가 가장 잘 했을 경우를 기준으로 평정함
- 학기초와 학기말에 연 2회 실시하여 유아의 변화정도를 비교함
- 문항에서 1~3점 중 해당하는 점수를 선택함
- 교사는 평가문항과 관찰 및 활동의 예시를 참조해야 함
- 누리과정의 5개 영역으로 구분된 유아기록지(체크리스트)에 유아의 개별적 발달특성을 서술형 단락으로 기술함
- 유아 관찰 시 학급내 유아의 상대 평가가 아닌 개별 유아의 절대 평가임
- 근거자료는 실제행동이 나타나는 일상생활에서 수집되며, 관찰은 정확하고 객관적으로 실시되어야 함
- 교사는 유아에 대한 정보를 수집하기 위하여 관찰 뿐 아니라, 활동결과물 분석, 대답이나 반응을 이끌어 내기, 부모면담 등 다양한 방법을 사용할 수 있음

- 한 가지 활동이 여러 영역에 관계될 수 있음을 인식하고 관찰을 수행함

2. 유의점

- 교사는 「5세 누리과정」의 영역, 내용범주, 내용을 충분히 숙지해야 함
- 교사는 유아 발달에서 개인차가 있음을 고려하며 유아의 다양한 가족배경과 문화에 민감해야 함
- 유아를 관찰할 때에는 유아에 대한 편견이 없어야함



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
감각기능 기르고 활용하기	감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분한다.	1-1 감각으로 대상이나 사물 을 구분한다. (감각을 통한 식별력, 자발 성)	감각으로 대상이나 사물을 구분하지 못한다.	도움이 있으면 감각으로 대상이나 사물을 구분한다.	감각으로 대상이나 사물을 스스로 구분 한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 서로 다른 교통기관의 소리를 듣고 구분 하지 못한다. ‘과일화채’만들기를 하며 냄새와 맛을 통 해 어떤 과일인지 구분하기 어렵한다. 카드를 보고 감각으로 사물 찾기과 같은 활동을 하면서 사물을 찾아내지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 비슷한 교통기관 소리를 듣고, 교사가 한 가지 종류에 대해 알려주면, 다른 종류의 교통기관 소리를 구분한다. ‘과일화채’만들기를 하며 교사가 맛이나 냄새에 대한 차이를 언급해주면 어떤 과 일인지 구분해낸다. 도형카드를 보여주고 비밀상자에서 같은 도형을 알아낼 때, 교사가 “끝이 어떤 것 같으니? 그림과 같을까?”와 같이 물어보 면 시도하면서 같은 도형을 찾아낸다. 	<ul style="list-style-type: none"> “오토바이가 시동을 걸고 있는 소리와 헬 리콥터 소리에요”와 같이 서로 다른 소리 를 스스로 구분한다. ‘과일화채’만들기를 하며 맛과 냄새를 통 해 어떤 과일인지 구분해낸다. 도형카드를 보고 특징과 형태의 차이점을 변별하고 스스로 감촉을 이용하여 비밀상 자에서 같은 도형을 찾아낸다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.	1-2 신체의 명칭과 기능을 알 고 활용하여 움직인다. (신체명칭과 기능에 대한 이 해력, 자발성)	신체 주요 부분의 명칭을 알고 도움이 있으면 따라 움직인다.	신체의 다양한 명칭을 알고 도움이 있으면 따라 움직인다.	신체의 다양한 명칭과 기능을 알고 스스로 활용하여 움직인다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 팔과 같은 신체 주요부분에 대한 명칭을 말하면 어느 부분인지 찾아낼 수 있으나, 팔꿈치와 같은 세부 명칭을 알지 못한다. 친구를 따라하는 ‘거울놀이’활동에서 움 직임을 따라 하기 어렵한다. 우리 몸에서 움직일 수 있는 곳을 찾아보 고 움직여 볼 때 따라 하기 어렵한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 지시하는 신체의 주요 명칭과 세 부명칭을 듣고 찾아낼 수 있으며, 따라 움 직인다. 친구를 따라하는 ‘거울놀이’활동에서 교 사의 도움이 있으면 움직임을 따라한다. ‘지시카드에 따라 움직여보기’, ‘몸으로 글 자 만들기’와 같은 활동에서 교사의 도움 이 있으면 맞추어 움직인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 지시하는 신체 부분을 알고, 다양하게 움 직일 수 있다. 친구를 따라하는 ‘거울놀이’활동에서 스스 로 움직이며, 다른 친구들이 따라하는 것 을 돕는다. ‘지시카드에 따라 움직여보기’, ‘몸으로 글 자 만들기’와 같은 활동에 자발적으로 적 극적으로 참여한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
신체를 인식하고 움직이기 + 자발적으로 신체활동에 참여하기	자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.	1-3 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 신체적 능력 차이를 긍정적으로 이해한다. (신체자아상, 신체능력의 다양성에 대한 이해력)	자신의 신체적 특성과 다른 사람과의 신체적 능력 차이에 대해 이해하지 못한다.	자신의 신체를 긍정적으로 인식하기 시작하며 다른 사람과의 신체적 능력 차이에 관심을 보인다.	자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식하고 다른 사람과의 신체적 능력 차이를 존중한다.
	자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 이해한다.		관찰 및 활동 사례 • 자신의 신체적 특징에 대한 관심이 없다. • ‘블록으로 키재기’활동에 관심이 없다. • 자신이나 다른 친구들의 운동능력에 대한 관심이 없다. • 달리기나 피구처럼 승부가 있는 활동에서 자신보다 잘 하는 친구를 인정하거나 수용하지 못한다. • “나는 달리기를 잘해요. 짝꿍 OO도 달리기를 잘 했으면 좋겠어요”와 같이 말한다. • ‘블록으로 키재기’활동을 하며 친구와 비교해보고, 차이에 관심을 갖는다. • ‘장애물 통과하기’ 게임 활동에서, 다른 친구들이 어떻게 장애물을 쓰러뜨리지 않고 사이를 통과하여 걷고 달리는지 관심을 보인다. • “나는 달리기를 잘해요. 짝꿍 OO는 달리기를 못해도 줄넘기를 잘해요”와 같이 말한다. • ‘블록으로 키재기’활동을 하며 친구와 비교하면서 “내가 더 작지만 숨바꼭질을 할 때는 더 좋아”와 같이 말한다. • ‘장애물 통과하기’ 게임 활동에서, 정해진 규칙에 따라 몸을 움직이며, 상대방 친구가 일찍 들어와서 게임에서 지게 되어도 “나도 연습하면 잘할 수 있어요”와 같이 말한다.		

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
신체조절하기	다양한 자세와 움직임에서 신체균형을 유지한다.	1-4 신체 각 부분을 협응하여 신체균형을 유지한다. (균형과 조절력)	단순한 대근육 협응과 활동을 한다.	대근육 활동에서 균형감과 조절능력의 협응이 나타난다.	균형감 있고 안정감 있게 움직이며 대근육을 협응한다.
	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.		관찰 및 활동 사례 • ‘선 따라 걷기’활동에서 선을 따라 앞으로 걷는다. • 사람이나 받침대를 잡고, 한 발을 들고 균형을 잡는다. • 평균대에 올라 교사의 도움을 받아 건넌다. • 양손으로 줄넘기를 잡고 앞으로 돌린 후 멈춰있는 줄을 두발모아 넘을 수 있다. • ‘선 따라 걷기’활동에서 지시에 따라 방향과 속도를 조절하여 움직일 수 있으나, 음악에 맞추어 걸을 때에는 선을 따라 걷지 못한다. • 눈을 감고 5초 정도 한 발로 서 있다. • 평균대 위에서 넘어지지 않고 앞으로 걷는다. • 평균대에서 안정감 있게 앞으로 걷는다. • 줄넘기를 연속적으로 시도할 수 있다. • ‘선 따라 걷기’활동에서 앞, 뒤, 옆으로 방향을 바꾸면서 균형잡고 걷고 음악에 맞추어 속도를 조절하며 걷는다. • 눈을 감고 10초 정도 한 발로 서 있다. • 평균대 위에서 넘어지지 않고 방향을 바꾸며 균형을 잡고 걷는다. • 평균대에서 제자리 돌기를 해 방향을 바꾸고, 장애물을 넘는다. • 줄넘기를 연속적으로 5회 이상 할 수 있다.		



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
신체조절하기	눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.	1-5 도구를 사용하여 소근육 활동을 수행하고 소근육을 협응한다. (협응력, 소근육기술, 자발성)	도구를 사용하여 단순한 소근육 협응과 활동을 한다.	도구를 사용하여 복잡한 소근육 활동을 한다.	스스로 조절력을 갖고 도구를 사용하여 정교한 소근육 활동을 수행하며 소근육을 협응한다.
	도구를 활용하여 여러 가지 조작운동을 한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 완만한 곡선은 가위로 오린다. • 볼풀공을 던져 통에 넣는 활동에서 1미터 거리에서 5개 중 0-1개를 성공한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 지름이 5cm이상인 원은 가위로 능숙하게 오린다. • 볼풀공을 던져 통에 넣는 활동에서 1미터 거리에서 5개중 2-3개를 성공한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 스스로 복잡한 구조물을 쌓고 구슬 꿰기에 서 눈과 손을 원활하게 협응한다. • 곡선과 직선이 섞인 복잡한 도형을 가위로 능숙하게 오린다. • 볼풀공을 던져 통에 넣는 활동에서 1미터 거리에서 5개중 4-5개를 성공한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
기본운동하기	걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동운동을 한다.	1-6 숙달된 이동운동과 제자리운동을 스스로 한다. (운동수행력, 조절력, 자발성)	숙달된 기본운동 동작을 할 수 없다	숙달된 기본운동 능력을 나타낸다.	스스로 숙달된 기본운동 능력을 나타낸다.
	제자리에서 몸을 다양하게 움직인다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 한발 뛰기, 모아 뛰기 등 같은 동작을 연속적으로 할 수 있으나 다양한 방법의 뛰기를 연결하는 것을 어려워한다. • 교사의 도움을 받아 앞구르기를 할 수 있다. • 7m거리를 왕복해서 달리는데 15초 이상 걸린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 활동의 난이도가 다양한 활동에서 교사의 동작을 모방하여 동작을 시작하거나 회전하거나 정지한다. • 다리의 각 부분을 조절하면서 걷고 뛰며, 지시나 신호에 따라 동작을 바꾸거나 속도를 조절할 수 있으나 능숙하지 못하다. • 방향이나 동작이 일정하지는 않지만 앞구르기를 한다. • 7m거리를 왕복해서 달리는데 12초 이상 걸린다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘동화책 속으로’활동에서 동화속 주인공이 되어 빠르고 느린 음악에 맞추어 유연성을 보이며 균형감있게 움직인다. • 다리의 각 부분을 서로 조절하면서 걷고 뛰고, 일정한 지시, 신호, 악기소리에 따라 동작이나 움직임의 속도를 조절한다. • 앞구르기를 능숙하게 한다. • 7m거리를 왕복해서 달리는데 10초 내외가 걸린다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
자발적으로 신체활동에 참여하기 + 바깥에서 신체활동 하기	신체활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.	1-7 자발적이고 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (자발성, 지속성)	적극적인 신체활동이나 바깥놀이에 참여하지 않는다.	신체활동이나 바깥놀이에 자발적으로 참여한다.	신체활동이나 바깥놀이에 자발적이고 지속적으로 참여한다.
	다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다. 규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 다른 친구들이 개구리가 어떻게 뛰냐 흉내낼 때, 물끄러미 쳐다보며 교사나 친구의 권유에도 활동에 참여하지 않는다. 친구들이 미니월드컵 놀이하는 것을 쳐다보며 교사나 친구의 권유에도 활동에 참여하지 않는다. 다른 친구들이 '무궁화 꽃이 피었습니다' 놀이를 할 때, 옆에서 쳐다보며 교사나 친구의 권유에도 활동에 참여하지 않는다. 바깥놀이를 선호하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 같이 하자고 하면 개구리처럼 짱충 뛰어본다. 교사가 "OO가 골키퍼 해볼까?"와 같이 관심을 갖고 격려하면, 축구게임에 참여한다. 교사가 관심을 갖고 격려하면 '고양이와 쥐', '우리집에 왜 왔니', '무궁화 꽃이 피었습니다', '술래잡기'와 같은 집단놀이에 참여한다. 바깥놀이를 나가서 교사가 활동이나 놀이를 같이 하자고 제안하면, 적극적으로 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> "개구리는 이렇게 짱충 뛰어요. 토끼도 짱충 뛰고, 거북이는 이렇게 엉금엉금 기어요" 흉내내본다. 게임이나 야외활동에서 스스로 참여하고, 자기가 하고 싶은 역할을 제안하고, 활동하는 동안 활력이 있고, 참여하면서 즐거워한다. '고양이와 쥐', '우리집에 왜 왔니', '무궁화 꽃이 피었습니다', '술래잡기'와 같은 집단놀이에 즐겁게 참여하고 주도적으로 놀이한다. 1시간 내외의 바깥놀이 시간을 짧게 느끼며 실내에 들어가는 것을 아쉬워하는 경우가 많다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
기구를 이용하여 신체활동 하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.	1-8 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 한다. (조절력, 자발성)	다양한 운동기구나 시설을 이용할 수 없다.	도움이 있으면 운동기구나 시설을 이용하여 다양한 신체활동을 할 수 있다.	스스로 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 할 수 있다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 자전거나 바퀴달린 기구를 이용하는데 어려움이 있으며, 그네를 타는데 지속적인 도움이 필요하다. 정지된 공을 발로 찰 수 있으나 움직이는 공을 차기 어려워한다. 한 손으로 공을 던지며 균형을 잃는다. 줄을 뛰어 넘지 못한다. 장애물 달리기(3개)에서 허들 앞에서 정지한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자전거를 단거리에서 타면서 회전하고, 처음에 밀어주면 그네를 탄다. 공을 차며 앞으로 나아갈 수 있지만 방향을 바꾸는 것은 어렵다. 한 손으로 공을 던질 수 있다. 줄넘기를 할 수 있으나 동작이 연속적이지 못하며 본질되어 있다. 장애물 달리기(3개)에서 허들을 넘어트리지 않고 뛰어넘는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 스스로 자전거를 타고 모퉁이를 돌거나 혼자서 그네를 탄다. 공을 차며 앞으로 나아가고 방향을 바꿀 수 있다. 한 손으로 유연하게 공을 던진다. 줄넘기를 할 수 있으며, 동작이 연속적으로 이루어진다. 장애물 달리기(3개)에서 연속적으로 허들을 넘어며 달린다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
몸과 주변을 깨끗이 하기	스스로 몸을 깨끗이 하는 습관을 기른다.	1-9 자신의 몸과 주변을 자발적으로 깨끗이 한다. (수행능력, 자발성)	자신의 몸(예: 손과 이)과 주변을 깨끗이 하는 기본생활습관에 대한 이해와 관심이 없다.	도움이 있으면 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.	스스로 자신의 몸과 주변을 깨끗하게 한다.
	주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 언어영역에서 책을 읽다가 정리하라는 친구의 이야기를 듣고도 정리하지 않고 다른 영역으로 이동한다. 악어인형을 이용하여 '하얀 이, 예쁜 이' 활동을 하며 올바르게 이 닦는 방법에 대해 이야기를 나눈 후 이 닦는 시간에 친구들과 장난을 친다. 화장실에 다녀온 후 손을 씻지 않고 다시 자리에 앉는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 언어영역에서 책을 읽고 카펫 위에 두려다가, 교사가 "책을 제자리에 놓아야지" 말하자 책을 제자리에 놓는다. 교사의 도움이 있으면 대체로 올바르게 이를 닦는다. 교사가 이야기하면 화장실에 다녀온 후 손을 씻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 책을 다 읽은 후 제자리에 책을 꽂는다. 적절한 이닦기 방법을 알고 실천한다. 줄을 서서 화장실을 사용한 후에 물을 내리고, 손을 씻는다. 손을 닦아야 할 때(등원 후, 실외놀이 후, 점심·간식 전 등)를 알고 실천한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
바른 식생활하기	적당량의 음식을 골고루 먹는다.	1-10 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 적당량의 음식을 골고루 먹는다. (자기통제력, 자발성)	몸에 좋은 음식을 알지 못하고 식사량이 부족하거나 과식하고 음식을 가린다.	몸에 좋은 음식을 알며 도움이 있으면 적당량으로 고른 섭취를 한다.	몸에 좋은 음식을 알고 스스로 적당량으로 고른 섭취를 한다.
	몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 식사량이 지나치게 많거나 적다. 편식을 하며 "난 시금치 안 먹을래요, 고기만 먹어도 괜찮아요"와 같이 말한다. "건강해지려면 어떻게 먹어야 할까?", "어떤 음식을 먹어야 할까?"라고 이야기를 나눌 때 대답하기 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 적당량의 음식을 골고루 먹으나 때때로 교사가 관심을 갖고 격려해야 한다. "엄마가 건강해지려면 밥, 야채, 고기, 우유, 호두 같은 음식을 골고루 먹으라고 하셨어요. 그런데 난 어떤 때 먹지 않아요"와 같이 말한다. 우리 몸에 필요한 영양소를 알고 교사의 도움이 있으면 골고루 몸에 좋은 음식을 먹는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 스스로 여러 가지 영양이 풍부한 음식을 남기지 않고 적당히 먹는다. "여러 음식을 골고루 남기지 않고 먹어야 돼요. 그래서 난 건강해요"와 같이 말한다. 우리 몸에 필요한 영양소를 알고 스스로 골고루 몸에 좋은 음식을 먹는다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
바른 식생활하기	음식을 소중히 여기고 식사예절을 지킨다.	1-11 음식을 소중히 여기고 바 른 태도로 식사한다. (자발성)	바른 태도로 먹지 못한다.	식사예절을 알고 도움이 있으면 바른 태도로 먹는다.	식사예절을 알고 스스로 바른 태도로 먹는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 반복적으로 지도해도 수저를 바르게 사용 하기, 음식을 입에 넣고 말하거나 식사 중 돌아다니지 않기와 같은 식사예절을 지키 는 것을 어려워한다. 간식시간에 여기저기 돌아다니며 흘리며 먹는다. 음식을 깨끗이 먹지 않으면서 남기고 친 구들과 음식으로 장난을 친다. 	<ul style="list-style-type: none"> 음식을 입에 넣고 친구들과 이야기를 하 다가 교사가 입의 음식을 다 먹고 이야기 하라고 하면 음식을 먹고 이야기한다. 교사가 제자리에 앉아 먹으라고 하면 앉 아서 간식을 먹는다. 교사가 격려하면 음식을 남기지 않고 먹 는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 식사 전 후에 스스로 감사인사를 한다. 친구들과 가벼운 이야기를 나누며 즐겁게 식사를 한다. 바른 자세로 적절한 시간 내에 식사를 마 친다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
건강한 일상생활 하기 + 질병예방 하기	규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.	1-12 건강하고 청결한 일상생활을 한다. (자발성)	건강과 청결한 위생을 유지하지 못하고 질병을 예방하는 방법을 실천하지 못한다.	도움이 있으면 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.	건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 스스로 실천한다.
	하루 일과에 즐겁게 참여한다.		관찰 및 활동 사례		
	규칙적인 배변습관을 가진다.		<ul style="list-style-type: none"> 일과의 규칙성을 이해하지 못하고 과하게 흥분하거나 피곤해하는 모습을 자주 보인다. 친구와 놀다가 화장실에 가는 것을 잊는다. 병에 걸리지 않으려면 어떻게 해야 하는지 모른다. 날씨와 계절에 따른 옷차림의 변화에 관심이 없다. 	<ul style="list-style-type: none"> 하루 일과에 참여하나 때때로 놀이 후에 힘들어 휴식이 필요해도 교사에게 알리거나 휴식을 취하지 않는다. 교사가 배변의사를 물으면 화장실에 가서 배변한다. “병에 걸리지 않으려면 잘 씻고 일찍 자고 일찍 일어나야 한대요, 그런데 난 일찍 일어나는 게 싫어요”와 같이 말한다. 일과를 어느 정도 예측할 수 있지만, 과하게 흥분하거나 피곤해하는 경우가 있어 교사가 유아의 컨디션을 살펴 조절해주어야 한다. 오후에 날씨가 더워져 교사가 겹옷을 벗기를 권유하면 벗어서 정리한다. 교사가 날씨나 계절에 대해 언급하면 적절한 옷차림을 제안하고 실천하려 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 하루일과에 즐겁게 참여하며, 피곤하거나 졸리면 교사에게 알리고 적당한 휴식을 취한다. 규칙적인 일과의 흐름을 인지하고 있으며, 하루 일과에 즐겁게 참여한다 배변의사가 있으면 표현하고 배변 후 휴지를 사용하고 변기에 물을 내리고 손을 씻는다. 병에 걸리지 않으려면 어떻게 하는지 알고 “난 매일 잘 씻고 일찍 자고 일찍 일어나서 튼튼해요”와 같이 말한다. 오후에 날씨가 더워지면 스스로 겹옷을 벗어 정리한다. 현재 날씨나 계절에 적절한 옷을 직접 골라 입을 수 있다.
	질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.				
	날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다.				



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
안전하게 놀이하기	놀이기구나 놀잇감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용한다.	1-13 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 스스로 안전하게 사용한다. (자발성, 유해성에 대한 식별력)	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 이해와 관심이 없다.	도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	스스로 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.
	안전한 장소를 알고 안전하게 놀이한다.		관찰 및 활동 사례		
	TV 인터넷, 통신기기 등의 위해성을 알고, 바르게 사용한다.		<ul style="list-style-type: none"> • 미끄럼틀을 거꾸로 올라가며 안전규칙에 대해 이해하지 못한다. • 미디어의 유해성에 대한 식별력이 없이 TV에서 보는 '파워레인저' 싸움놀이를 한다. • 조리실이나 교사실 등 유아의 출입이 제한된 장소를 잘 알지 못하고 들어가려는 경우가 있다. • 컴퓨터 사용수칙을 만드는데 관심이 없거나 적절한 의견을 내지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 안전 규칙에 대해 이야기 해주면 미끄럼틀을 계단으로 올라가서 내려온다. • TV의 폭력적인 만화를 보고나서 싸움놀이를 하면 친구가 다칠 수 있다는 교사의 말에 위험한 행동이라는 것을 인지하고 하지 않으려고 한다. • 조리실이나 교사실 등 유아가 출입하면 안 되는 이유를 교사가 설명하면 이해하고 이를 준수한다. • 컴퓨터 사용수칙을 만들 때 적절한 의견을 내지만, 가끔 이를 지키지 못해 교사의 지도가 필요하다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 스스로 안전 규칙을 지키며 미끄럼틀을 타며 친구들과 차례를 지키며 놀이한다. 안전하지 않게 놀이하는 친구에게 "미끄럼틀 이용할 땐 계단으로 올라가." 말해줄 수 있다. • TV의 폭력적인 만화를 가정에서 보고 친구에게 하면 안 되는 싸움놀이라는 것에 대해 알고 하지 않으며 가정에서는 아이들에게 폭력성을 줄 수 있는 만화를 보지 않는다. • 조리실이나 교사실 등 위험요소가 있어 출입하면 안 되는 곳을 알고 판단할 수 있으며, 이를 준수한다. • 적절한 컴퓨터 사용수칙을 만들 수 있으며 이를 지킬 수 있다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
교통안전 규칙지키기	교통안전 규칙을 알고 지킨다.	1-14 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 적극적으로 실천한다. (이해력, 실천력, 자발성)	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법에 대한 이해와 관심이 없다.	도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 실천한다.	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 스스로 꾸준히 실천한다.
	교통수단을 안전하게 이용한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 횡단보도나 골목길 보행, 안전사고를 어떻게 예방하는지 알지 못한다. • 안전벨트의 필요성을 잘 알지 못하며 항상 교사가 벨트를 매야 함을 알려주어야 맨다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 횡단보도나 골목길 보행 시 주의점을 알고 교사의 도움이 있으면 지킨다. • 안전벨트의 필요성을 알고 매지만, 간혹 잇는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 스스로 횡단보도에서 좌우를 살피고 걷고, 골목길을 보행할 때는 차나 자전거를 주의하며 걷는다. • 안전벨트의 필요성을 알고 있으며, 차를 타면 스스로 안전벨트를 매고 다른 친구들에게도 안전벨트를 매라고 말한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
비상 시 적절히 대처하기	학대, 성폭력, 실종, 유괴상황시 도움을 요청하는 방법을 알고 행동한다.	1-15 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다. (이해력, 실천력, 자발성)	위험상황(예: 화재상황, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 없다.	도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.	위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 스스로 실천한다.
	재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 알고 행동한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 화재 시 어떻게 해야 하는지 알지 못한다. • 학대, 성폭력, 유괴의 상황과 대처방법을 이해하지 못한다. • 재난대피훈련 시 상황을 이해하지 못하고 장난을 치거나 당황하여 온다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 대피훈련 시 화재 시 대피방법 중 한 두 가지(옷깃으로 입을 가린다, 몸을 낮춘다 등)를 잇는다. • 학대나 성폭력 상황에서 도움을 요청하는 방법을 이해하고 교사를 따라 연습할 수 있다. • 재난대피훈련 시 교사의 인도에 잘 따르며 상황에 따른 다양한 대피방법을 경험하는데 관심을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 화재 시 대피방법을 알고 대피 훈련시 이를 행동으로 옮길 수 있다. • 자기 몸의 소중함을 알고, 학대나 성폭력 상황에서 도움을 요청하는 방법을 이야기할 수 있다. • 다양한 상황의 재난대피훈련에서 자신이 알고 있는 적절한 대처방법을 사용할 수 있다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
듣기: 낱말과 문장 듣고 이해 하기	낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.	2-1 비슷한 발음을 듣고 구별하며 문장을 듣고 뜻을 이해한다. (발음구분, 문장 이해)	비슷한 낱말의 발음을 구별하지 못하거나 여러 가지 낱말을 포함한 단순한 문장을 듣고 뜻을 이해하지 못한다.	비슷한 낱말의 발음을 모두 구별하고 여러 가지 낱말을 포함한 단순한 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	비슷한 낱말의 발음을 모두 구별하고 여러 가지 낱말을 포함한 복잡한 문장을 듣고 뜻을 이해한다.
	다양한 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 문, 거울, 강을 들려주고 그림카드(문/눈, 거울/겨울, 강/감, 방/밤, 콩/공, 토끼/도끼, 배추/대추 등)중 맞는 그림카드를 선택하는 활동을 했더니, 1~2개만 맞는 그림카드를 고른다. • “가위와 색종이는 파란 바구니에 넣고 오세요.” 라고 말했을 때, 지시와 다른 행동을 하거나, 일부만 맞게 행동한다. • “팔을 양쪽으로 벌리고 지그재그로 걸어보자.”고 말했더니, 일부 시도를 하거나 어떻게 하는 건지 다시 묻거나 도움을 요구한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 문, 거울, 강을 들려주고 그림카드(문/눈, 거울/겨울, 강/감, 방/밤, 콩/공, 토끼/도끼, 배추/대추 등)중 맞는 그림카드를 선택하는 활동을 했더니, 모두 맞는 그림카드를 고른다. • “가위와 색종이는 파란 바구니에 넣고 오세요.” 라고 말했을 때 지시대로 맞게 행동한다. • “팔을 양쪽으로 벌리고 지그재그로 걸어보자.”고 말했더니, 팔을 양쪽으로 벌리면서 지그재그로 걷는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 문, 거울, 강을 들려주고 그림카드(문/눈, 거울/겨울, 강/감, 방/밤, 콩/공, 토끼/도끼, 배추/대추 등)중 맞는 그림카드를 선택하는 활동을 했더니, 모두 맞는 그림카드를 고른다. • 여러 가지 낱말이 들어간 두 가지 이상의 지시사항이 담긴 문장이나 가정문과 복합문 등의 복잡한 문장을 듣고 그에 맞게 반응하는 지를 본다. • “가위와 색종이는 파란 바구니에 넣고 놀이계획표를 선생님한테 가져 오세요.” 라고 말했을 때 지시대로 맞게 행동한다. • “팔을 양쪽으로 벌리고 지그재그로 걸어서 끝까지 가면, 다시 똑같이 돌아오세요.” 라고 말했더니, 지시대로 따른다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
듣기: 이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.	<p>2-2 이야기를 듣고 이해하며 궁금한 것에 대해 질문한다. (이해력, 주제관련성)</p>	이야기를 듣고 내용을 이해하지 못하여 이야기와 관련된 질문을 하지 못한다.	이야기를 듣고 내용을 이해하지만 이야기와 관련된 질문을 하는 것을 어려워한다.	이야기를 듣고 내용을 이해하여 이야기와 관련된 질문을 한다.
	이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라의 문화재 중, 유명한 건축물을 보여주고 관련된 이야기를 들려 준 후, “어떤 건축물이 있었니?, 왜 지었을까?”와 같은 질문을 하면 들려준 이야기를 이해하지 못하여 적절하게 대답하지 못한다. • 이야기나누기 시간에 교사가 이야기를 들려주고 난 후, 질문을 했을 때, 질문과 관련된 대답을 적절하게 하는 지를 관찰한다. 예를 들면 화재발생과 관련된 이야기를 들려주고 “어디에서 이런 일이 일어났지? 왜 이런 일이 생겼을까? 어떤 생각이 들었니?” 라고 질문했을 때, “공원에서요.,” “생각이 안나요.” 등 부분적으로 이해하고 일부만 대답하거나 질문과 관련 없는 대답을 한다. • 동물원 견학을 마친 후, “어떤 동물을 보았니? 어떤 모습을 하고 있었니?” 등을 질문했을 때, 모두 대답하지 못하고 일부만 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라의 문화재 중, 유명한 건축물을 보여주고 관련된 이야기를 들려 준 후, “어떤 건축물이 있었니?, 왜 지었을까?”와 같은 질문을 하면 들려준 이야기를 이해하고 대답한다. • 이야기나누기 시간에 교사가 이야기를 들려주고 난 후, 질문을 했을 때, 질문과 관련된 대답을 적절하게 하는 지를 관찰한다. 예를 들면, 화재발생과 관련된 이야기를 들려주고 “어디에서 이런 일이 일어났지? 왜 이런 일이 생겼을까? 어떤 생각이 들었니?” 라고 질문하면 모두 적절한 대답을 하지만, 화재발생에 대해 궁금한 점을 이야기해보자고 하면 질문 하는 것을 어려워한다. • 동물원 견학을 마친 후, “어떤 동물을 보았니? 어떤 모습을 하고 있었니?” 등을 질문했을 때, 적절하게 대답하지만 궁금한 것을 질문해보자고 하면 동물이나 동물원과 관련이 없는 내용을 묻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라의 문화재 중, 유명한 건축물을 보여주고 관련된 이야기를 들려 준 후, “어떤 건축물이 있었니?, 왜 지었을까?”와 같은 질문을 하면 들려준 이야기를 이해하여 대답하고, 자신이 보았던 우리나라 건축물에 대해서 더 알고 싶다고 말한다. • 이야기나누기 시간에 교사가 이야기를 들려주고 난 후, 질문을 했을 때, 질문과 관련된 대답을 적절하게 하는 지를 관찰한다. 예를 들면, 화재발생과 관련된 이야기를 들려주고 “어디에서 이런 일이 일어났지? 왜 이런 일이 생겼을까? 어떤 생각이 들었니?”라고 질문했을 때, 모두 적절하게 대답하고, 자발적으로 “불이 나면 어떻게 해요?, 불이 왜 나요?” 등과 같은 질문을 한다. • 동물원 견학을 마친 후, “어떤 동물을 보았니? 어떤 모습을 하고 있었니?” 등을 질문했을 때, 모두 적절하게 대답하고 동물원에서 본 동물에 관한 궁금한 내용을 질문한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 이해한다. 전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.	<p>2-3 동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미 를 느낀다. (이해력, 흥미)</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용에 대해 부분적으로 이해하고 우리말에 흥미를 거의 보이지 않는다.</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 우리말에 흥미를 나타낸다.</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 우리말의 재미있는 표현을 활용하는 것을 즐긴다.</p>
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 동요를 부르고 난 후, “어떤 내용이었니? 어떤 느낌이 들었니?” 하고 물어봤을 때, 일부 대답은 적절하게 하지만 관심을 보이지는 않는다. • 동시를 들려준 후, “어떤 기분이 들었니? 소리를 나타내는 말에는 어떤 것이 있을까?” 하고 물어봤을 때, 일부 대답은 하지만, 흥미를 보이지는 않는다. • 동화를 들려주면 재미있어 하지만, 줄거리를 회상하면서 등장인물, 일어난 사건 등에 대한 질문을 했을 때 적절히 답하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동요를 부르고 난 후, “어떤 내용이었니? 어떤 느낌이 들었니?” 하고 물어봤을 때, 정확하게 대답하며 반복적인 운율이 나올 때 마다 반응(웃거나 큰 소리로 부르는 행동 등)을 보인다. • 동시를 들려준 후, “어떤 기분이 들었니? 소리나 행동을 나타내는 말에는 어떤 것이 있을까?” 하고 물어봤을 때, 모두 적절하게 대답하고 동시를 집중해서 듣는다. • 동화를 들려준 후, 줄거리를 회상하면서 등장인물, 일어난 사건 등에 대한 질문을 했을 때 적절하게 대답하고 흥미를 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 동요를 부르고 난 후, “어떤 내용이었니? 어떤 느낌이 들었니?” 하고 물어봤을 때, 적절하게 대답하며 동요를 일상생활에서 부르거나 동요에 나온 표현을 사용한다. • 동시를 들려준 후, “어떤 기분이 들었니? 소리나 행동을 나타내는 말에는 어떤 것이 있을까?” 하고 물어봤을 때, 모두 적절하게 대답하고, 동시에 나온 표현들을 따라한다. • 동화를 들려준 후, 줄거리를 회상하면서 등장인물, 일어난 사건 등에 대한 질문을 했을 때 질문에 모두 적절하게 대답하고 동화 속에서 나온 표현을 사용하거나 이야기기를 한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
듣기: 바른 태도로 듣기	다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.	2-4 다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다. (관심표현, 지속성, 자발성)	다른 사람의 이야기에 관심을 보이지만 끝까지 주의 깊게 듣지 못한다.	도움이 있으면 다른 사람의 이야기에 관심을 가지며 끝까지 주의 깊게 듣는다.	다른 사람의 이야기에 관심을 가지고 스스로 끝까지 주의 깊게 듣는다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 이야기할 때, 처음에만 잠깐 쳐다 보다가 옆의 친구와 말을 한다. 다른 친구가 발표할 때, 바라보기는 하나 얼마 지나지 않아 자기가 하고 싶은 말을 그냥 한다. 교사가 주의를 줘도 다른 친구가 말을 할 때 끝까지 듣지 않고 끼어든다. 이야기나누기 활동을 할 때, 이야기하는 사람을 쳐다보지만, 잠시 후 의자나 몸을 앞뒤로 움직이거나 다른 곳을 바라보며 딴 짓을 한다. 교사가 바르게 들으라고 이야기해도 집중해서 듣지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 이야기할 때, 처음에는 웃거나 진지한 표정으로 반응을 보이지만 중간에 딴 짓을 한다. 그러나 “잘 들으세요.”라고 말을 하면 잠시 다른 곳을 보다가도 고개를 돌려 선생님을 바라보고 듣는다. 다른 친구가 발표할 때, 이야기에 반응은 하지만 중간에 끼어드는 행동을 한다. 교사가 주의를 주면 같은 행동을 하지 않는다. 이야기나누기 활동을 할 때, 유아가 잘 듣지 않아서 교사가 바르게 들으라고 이야기하면 주의 깊게 들으려고 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 이야기할 때, 웃거나 진지한 표정으로 반응을 보이고 스스로 끝까지 바른 자세로 이야기를 잘 듣는다. 다른 친구가 발표할 때, 이야기에 반응을 보이면서 끼어들지 않고 스스로 끝까지 친구의 이야기를 듣는다. 이야기나누기 활동을 할 때, 선생님이나 친구들이 이야기하는 것에 언어적(감탄사, 질문 등), 비언어적 반응(박수, 웃음 등) 등의 관심을 보이면서 스스로 주의 깊게 듣는다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
말하기: 낱말과 문장으로 말하기	정확한 발음으로 말한다.	<div style="background-color: #f8d7da; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">2-5</div> 정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 상황에 맞게 말한다. (발음의 정확성, 표현의 적절성)	부정확한 발음으로 말하거나 단순한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말하지 못한다.	정확한 발음으로 말하고 단순한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.	정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.
	다양한 낱말을 사용하여 상황에 맞게 말한다.		관찰 및 활동 사례		
	일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 문장으로 말한다.		<ul style="list-style-type: none"> • 교사가 오늘 날씨에 대해 묻자, “오늘은 친구(친구)랑 쌓기 놀이 할 거예요.” 등 대부분 정확한 발음으로 말은 하지만, 날씨와 관계없는 말을 한다. • 주말지낸 이야기를 말하는 시간에 유아가 놀이동산에 간 이야기를 할 때, “어제 엄마, 아빠랑 놀이동산에 갔어요.”, “오늘 제가 좋아하는 옷을 입고 왔어요.” 등 앞뒤가 맞지 않는 이야기를 하거나 다른 이야기를 한다. • 미술영역에서 활동을 하던 중 가위가 필요하자 “(가위를 정확하게 발음하지 못하고)가이 빌려줘.”하고 이야기 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘 날씨에 대한 이야기를 할 때, “시원하게 바람 불어요”, “비가 많이 내려요” 등 일상적인 어휘와 간단한 복문 형태의 문장을 사용한다. • 주말지낸 이야기를 말하는 시간에 유아가 놀이동산에 간 이야기를 할 때, “일요일에 놀이동산에 갔어요.”, “회전목마를 탔어요.”, “재미있었어요.” 등 단순어휘와 단문을 사용한다. • 미술영역에서 활동을 하던 중 가위가 필요하자 “○○야, 나 가위 필요해. 빌려줘.”하고 정확한 발음으로 단순한 낱말과 문장을 사용하여 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 오늘 날씨에 대한 이야기를 할 때, “바람이 살랑살랑 불어서 엄청 시원해요.”, “오늘은 비가 주룩주룩 많이 내리서 놀이터 못 나가요” 등과 같이 다양한 어휘를 사용하고 주로 복합문이나 가정문 등의 문장을 사용한다. • 주말지낸 이야기를 말하는 시간에 유아가 놀이동산에 간 이야기를 할 때 “일요일에 놀이동산에 갔는데, 꾸불꾸불한 엄청 긴 롤러코스터를 세 번이나 타고 회전목마를 탔어요. 나중에 다시 가면 또 탈거예요.” 등 다양한 표현 어휘와 복합문을 사용하여 말한다. • 미술영역에서 활동하던 중 가위가 필요하자, “○○야, 너 지금 가위 써?안 쓰면, 나 좀 빌려줘.”하고 다양한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다.	2-6 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으 로 말한다. (표현의 적절성, 자발성)	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.	도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다.	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 모두 말한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 친구가 함께 놀아주지 않는 장면을 보여준 후, “이 친구의 마음은 어떨까?” 라고 묻자 대답을 못하거나 “잘 모르겠어요.”라고 말한다. ‘소피가 화나면 정말 정말 화나면’이라는 동화를 들려준 후, “네가 만약 소피였다면 어떤 느낌이 들었을까? 이 책을 들으니까 어떤 생각이 들었니? 너도 소피처럼 화난 적이 있었니?” 라고 물으면 교사가 옆에서 도움을 주더라도 “속상해요, 생각이 안나요. 친구가 안 놀아 줄 때” 등과 같이 주저하거나 머뭇거리면서 한 단어씩 말하거나 띄엄띄엄 말하거나 한 문장으로 연결하여 말하지 못한다. ‘야, 우리 기차에서 내려’ 동극활동을 한 후, 무엇이 재미있었는지, 어떤 느낌이 들었는지 묻자, 대답을 못 하거나 “잘 모르겠어요.” 라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구가 함께 놀아주지 않는 장면을 보여준 후, “이 친구의 마음은 어떨까?” 라고 물었을 때 대답을 머뭇거리면, 교사가 장면에서 나와 있는 친구의 표정을 다시 한 번 보게 하면서 “이런 표정은 어떨 때 짓는 건가?”하고 묻자 “속상할 때요.” 라고 말한다. ‘소피가 화나면 정말 정말 화나면’이라는 동화를 들려준 후, “네가 만약 소피였다면 어떤 느낌이 들었을까? 이 책을 들으니까 어떤 생각이 들었니? 너도 소피처럼 화난 적이 있었니?” 라고 물었을 때, 처음에는 주저하다가도 교사가 도와주면 “화가 나서 기분이 나쁠 것 같아요. 화가 나는 것은 안 좋은 것 같아요. 친구가 저랑 안 놀아 줄 때 화가 났어요” 라고 적절한 낱말과 문장을 사용하여 말한다. ‘야, 우리 기차에서 내려’ 동극활동을 한 후, 무엇이 재미있었는지, 어떤 느낌이 들었는지 물었을 때, 대답을 머뭇거리다가, 교사가 장면을 다시 상기시켜주면 간단한 단어나 문장을 사용하여 느낌이나 생각을 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구가 함께 놀아주지 않는 장면을 보여준 후, “이 친구의 마음은 어떨까?” 라고 묻자 “친구들이 안 놀아줘서 속상해서 울 것 같아요.”라고 말한다. ‘소피가 화나면 정말 정말 화나면’이라는 동화를 들려준 후, “네가 만약 소피였다면 어떤 느낌이 들었을까? 이 책을 들으니까 어떤 생각이 들었니? 너도 소피처럼 화난 적이 있었니?” 라고 물었을 때, 교사의 도움 없이 스스로 ‘화가 나서 속상할 것 같아요. “화가 나면 기분이 안 좋을 것 같아요. 친구가 놀릴 때 화가 났어요” 라고 적절한 말과 문장을 사용하여 말한다. ‘야, 우리 기차에서 내려’ 동극활동을 한 후, 무엇이 재미있었는지, 어떤 느낌이 들었는지 물었을 때 “물개가 손바닥 치면서 이야기하는 것이 진짜 재미있었어요. 근데 코끼리 목소리는 작아서 잘 안 들렸어요. 크게 이야기하면 좋을 것 같아요” 라고 스스로 자신의 느낌과 생각을 모두 말한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.	2-7 주제를 정하여 함께 이야 기를 나누고 이야기 지어 말하기를 즐긴다. (주제관련성, 흥미, 이야기 구성능력/자발성)	주제를 정하여 함께 이야기를 나누거나 이 야기 지어 말하기를 어려워한다.	도움이 있으면 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고, 이야기 지어 말하기를 할 수 있다.	주제를 정하여 함께 이야기를 나누고, 이야기 지어 말하는 것을 즐긴다.
	이야기 지어 말하기를 즐긴다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 이야기나누기 활동 시 정해진 주제와 관 련된 이야기를 하다가 중간에 주제와 다 른 이야기를 한다. 동화 뒷이야기 짓기 활동을 할 때, 이야기 를 꾸며서 말하는 것을 어려워한다. 유아가 주말 지낸 이야기 그림을 그린 것 을 교사가 어떤 내용인지 질문했을 때 그 냥 웃거나 “동물원에 갔어요.” 라고 단순 하게만 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이야기나누기 활동 시 교사가 옆에서 도 움을 주면 주제에 맞는 이야기를 한다. 동화 뒷이야기 짓기 활동을 할 때, 이야기 를 꾸며서 말 할 수는 있으나 좋아하지 않 는다. 유아가 주말 지낸 이야기 그림을 그린 것 을 교사가 어떤 내용인지 질문했을 때 질 문한 내용에 대해서 동물원에서 봤던 것에 대해서만 주로 말한다. 교사가 좀 더 질문 을 하면 이야기를 좀 더 지어서 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 이야기나누기활동 시 정해진 주제와 관련 하여 자기와 다른 친구들의 의견을 들으면 서 이야기를 한다. 동화 뒷이야기 짓기 활동을 할 때, 이야기 를 꾸며서 말 하는 것을 좋아한다. 유아가 주말 지낸 이야기 그림을 그린 것을 교사가 어떤 내용인지 질문했을 때 질문한 내용이외에도 스스로 동물원에서 경험했 던 것, 느꼈던 것들을 다양하게 말한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.	2-8 바르고 고운 말을 때와 장소, 대상에 알맞 게 사용한다. (언어예절, 상황 적합성/언 어 활용력, 자발성)	때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용하지 못한다.	도움이 있으면 때와 장소, 대상에 알맞게 바 르고 고운 말을 사용한다.	스스로 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고 운 말을 대부분 사용한다.
	바르고 고운 말을 사용한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 상대방의 느낌이나 감정을 고려하지 않고 자기가 하고 싶은 말만 한다. 교사가 옆에서 도움을 주더라도 때, 장소 에 따라 목소리 크기를 조절하거나 존댓 말을 사용하는 것을 어려워한다. 도서관 견학 시 교사가 주의를 주어도 옆 의 친구와 큰소리로 이야기를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 있으면 상대방의 느낌이나 감정을 고려하여 자기가 하고 싶은 말을 알맞게 한다. 교사가 도움을 주면, 때, 장소에 맞추어 목소리 크기를 적절하게 조절하며, 대상 에 알맞게 존댓말을 사용한다. 도서관 견학 시 옆의 친구와 이야기를 하 다가도 교사가 주의를 주면 더 이상 큰소 리로 이야기하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 없어도 상대방의 느낌이나 감정을 고려하여 자기가 하고 싶은 말을 알맞게 말한다. 교사의 도움이 없어도 때, 장소에 따라 목 소리의 크기를 적절하게 조절하며 존댓말 을 사용한다. 도서관 견학 시 스스로 옆의 친구와 큰소 리로 이야기를 하지 않는다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
읽기: 읽기에 흥미 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.	2-9 주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어보고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 갖고 읽는다. (읽기에 대한 흥미/관심, 읽기 시도, 자발성)	주변의 친숙한 글자 읽기나 읽어주는 글의 내용에 관심을 가지지 않는다.	도움이 있으면 주변의 친숙한 글자 읽기와 읽어주는 글의 내용에 관심을 가진다.	스스로 주변의 친숙한 글자를 찾아 읽고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽는다.
	읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽어 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교사가 격려를 해도 생일판, 출석판이나 벽면에 게시된 자료들을 스스로 읽어보려고 시도를 하지 않는다. 동시 활동 시간에 “오늘 배운 동시를 다 함께 읽어보자.” 라고 말을 해도 읽어보려고 하지 않는다. 도서영역에 새로운 책을 소개해도 스스로 읽어보려고 하기 보다는 교사가 읽어주면 관심을 보인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 격려를 하면 생일판, 출석판이나 벽면에 게시된 자료들을 관심을 갖고 읽어본다. 동시 활동 시간에 “오늘 배운 동시를 나와서 읽어줄 친구 있니?” 라고 물었더니 동시를 앞에 나와서 읽어보려고 한다. 교사의 도움이 있으면 도서영역에 소개된 새로운 책에서 아는 글자를 찾아서 읽는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 스스로 생일판, 출석판이나 벽면에 게시된 자료들을 관심을 갖고 읽어본다. 선생님이 말을 하지 않아도 동시 활동 시간에 들려준 동시판을 언어영역에 준비해 주면 스스로 가서 읽어본다. 교사의 도움 없이도 도서영역에 새로운 책이 소개되면 아는 글자를 찾아서 읽고, 내용에 대해서 교사에게 질문한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
읽기: 책 읽기에 관심 가지기	책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다.	2-10 책보는 것을 즐기고 내용을 이해하며 궁금한 것을 찾는다. (책읽기에 대한 관심, 책 내용 이해, 책 활용)	책보는 것에 관심이 없거나 그림을 단서로 책의 내용을 이해하지 못한다.	책보는 것을 즐기고, 그림을 단서로 책의 내용을 이해한다.	책보는 것을 즐기고 책의 내용을 이해하며, 궁금한 것이 있으면 책에서 찾아본다.
	책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.		관찰 및 활동 사례		
	궁금한 것을 책에서 찾아본다.		<ul style="list-style-type: none"> 책을 볼 때 집중해서 보지 않고 건성으로 본다. 책의 그림을 보고 내용을 이야기하는 것을 어려워한다. ‘겨울잠 자는 동물’에 대해 자유선택 시간에 책에서 찾아보기로 하였는데, 책 보기 활동에 참여하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 책을 볼 때, 반응을 보이면서 읽으며 책의 그림을 가지고 내용을 이야기한다. 동화시간에 책의 표지그림을 보고 어떤 내용이 들어있는 지 이야기해 보자고 하면, 그림을 단서로 책의 내용과 관련된 내용을 이야기 한다. ‘겨울잠 자는 동물’에 대해 자유선택 시간에 책에서 찾아보기로 하였는데, 책의 내용에 관심을 보이며 즐겨 읽는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택시간에 자주 도서영역에 가며, 책을 볼 때, 그림을 꼼꼼하게 보며 새로운 내용이 나오면 책을 이용해서 알아본다. 책의 그림을 보고 어떤 내용인지 이야기할 뿐 아니라, 궁금한 것이 있으면 책을 활용하여 찾아본다. ‘겨울잠 자는 동물’에 대해 자유선택 시간에 책에서 찾아보기로 하였는데, 스스로 책을 읽고 친구들과 함께 이야기할 뿐 아니라, 궁금한 것을 더 알아보려고 책을 활용한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
쓰기: 쓰기에 관심 가지기	말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.	2-11 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다. (쓰기에 대한 관심, 쓰기 시도/행동, 자발성)	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써보려고 시도한다.	도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다.	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다.
	관찰 및 활동 사례				
	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.		<ul style="list-style-type: none"> • 자기가 완성한 결과물에 자신의 이름을 쓴다. • ‘가족 책 만들기’ 활동을 할 때 ‘가족 이름’, ‘사랑해’ 등과 같은 주변의 친숙한 글자를 써보려고 시도한다. • 현장학습을 다녀온 뒤, “인상 깊었던 장면을 그린 다음에 글로도 표현해보세요.”라고 하면 익숙한 글자나 자기가 좋아하는 단어를 중심으로 간단하게 써보려고 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기가 완성한 결과물에 대한 이야기를 쓸 때, 교사가 도움을 주면 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다. • ‘가족 책 만들기’ 활동을 할 때, 친숙한 단어 이외에 새로운 글자가 나오면 교사에게 물어보면서 자기가 쓰고자 한 글자를 쓴다. • 현장학습을 다녀온 뒤, “인상 깊었던 장면을 그린 다음에 글로도 표현해보세요.”라고 하면 글을 쓰다가 모르는 글자가 나오면 교사에게 어떻게 쓰는 지를 물어보고 교사가 써준 글자를 보거나 말로 설명해주는 것을 들으면서 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기가 완성한 결과물에 대한 이야기를 쓸 때, 교사의 도움 없이 스스로 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다. • ‘가족 책 만들기’ 활동을 할 때 가족과 함께 한 재미있었던 활동 등을 스스로 알아서 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다. • 현장학습을 다녀온 뒤, “인상 깊었던 장면을 그린 다음에 글로도 표현해보세요.”라고 하면 스스로 자신의 생각을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.
자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.					

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
쓰기: 쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.	2-12 쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다. (쓰기도구의 바른 사용법, 자발성)	쓰기 도구를 바르게 사용하는 것을 어려워한다.	도움이 있으면 쓰기 도구를 바르게 사용한다.	쓰기도구를 바르게 사용한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 연필을 잡는 방법을 알려줘도, 자기가 편한 데로 연필을 잡는다. • 교사가 작은 글씨를 쓸 때는 펜의 굵기를 고려해서 연필, 펜, 매직, 크레파스 등을 사용하는 것이 좋다고 해도 편지를 쓸 때 매직을 쓴다. • 사인펜의 뚜껑을 닫아야 한다고 말을 하면, 그때만 뚜껑을 닫고 얼마 지나지 않아 다시 사인펜의 뚜껑을 닫지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 연필을 잡는 방법을 알려주면, 교사가 말한 방법으로 쓰려고 노력한다. • 교사가 작은 글씨를 쓸 때, 연필, 펜, 매직, 크레파스 등을 사용하는 것을 말하면 적절하게 쓰기도구를 선택하여 사용한다. • 교사가 사인펜을 쓰고 나서는 뚜껑을 잘 닫아야 한다고 말을 하면 바르게 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 연필을 바르게 잡고 사용한다. • 교사가 말을 하지 않아도 스스로 알아서 작은 글씨를 쓸 때에는 연필이나 사인펜을 주로 사용한다. • 스스로 뚜껑이 있는 펜을 항상 잘 닫는다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
나를 알고 소중히 여기기	나에 대해 알아본다.	3-1 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 존중한다. (자아존중감, 차이 존중)	자신의 특성을 부끄럽게 여기고 서로 간의 차이도 존중하지 못한다.	자신의 특성은 소중하게 여기지만 서로 간의 차이를 존중하지는 못한다.	자신의 특성을 소중하게 여기며 서로 간의 차이도 존중한다.
	나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 존중한다.		관찰 및 활동 사례		
	나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.		<ul style="list-style-type: none"> • 자기가 잘 하는 것과 잘 못하는 것에 얘기해보는 시간에, 자기의 특성에 대해 말하지 못하고 우물쭈물 한다. • 친구들은 서로 어떻게 다를까 얘기해보는 시간에, “나는 키가 작아요. 영희는 큰데...나는 정희보다 작아요.” 라고 말한다. • 역할놀이 시간에 엄마, 아빠 놀이를 하면서, “야, 너는 아빠 없잖아. 그럼 너도 아빠 놀이 못하지”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기가 잘 하는 것과 잘 못하는 것에 얘기해보는 시간에, “나는 만들기도 잘하고, 음.. 달리기도 잘해요”라고 말한다. • 친구들은 서로 어떻게 다를까 얘기해보는 시간에, “나는 달리기를 잘하는데 영미는 잘 못해요. 근데 영미는 키도 작아요. 애는 맨날 밥을 안 먹어서 그래요. 난 잘 먹는데...”라고 말한다. • 역할놀이 시간에 “난 아빠 잘하지? 우리 아빠가 맨날 맨날 나랑 놀아주니까.. 근데 넌 아빠 없잖아. 넌 아빠 못해”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기가 잘 하는 것과 잘 못하는 것에 얘기해보는 시간에, “나는 아빠 닮아서 공차기를 잘하고, 엄마 닮아서 그림도 잘 그려요. 근데 내 동생이 나보다 더 잘해요”라고 말한다. • 친구들은 서로 어떻게 다를까 얘기해보는 시간에, “나는 얼굴이 길고, 영미는 얼굴이 둥그래요. 근데 똑같이 잘 생겼어요. 얼굴이 예쁘고 미운 거 없는 거래요. 모두 다 예쁜 거래요”라고 말한다. • 역할놀이 시간에 “야, 아빠 없는 애도 아빠 놀이 잘 해. 아빠가 하는 거 우리가 보여주면 애도 잘 하지?”라고 말한다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
나의 일 스스로 하기	내가 할 수 있는 일을 스스로 한다.	3-2 나의 일을 추진해볼 수 있다. (나의 일 실천, 주도성)	도움이 있으면 나의 일을 스스로 하거나 하고 싶은 일을 추진해본다.	나의 일을 스스로 하거나 하고 싶은 일을 추진해본다.	나의 일을 스스로 하고, 하고 싶은 일을 추진해본다.
	하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 등원 후 가방도 벗지 않은 채 친구의 수첩에 있는 스티커, 물 컵의 캐릭터에 관심을 보이며 구경하다가 교사의 지시에 비로소 정리한다. • 이야기 나누기 시간에 친구의 의견을 반복하여 말하거나, “나는 윤미가 말한 게 좋아요”라고 동조한다. • 역할영역에서 놀면서 친구가 미장원놀이를 시작하자 그걸 따라하고, 다른 친구가 슈퍼놀이를 시작하자 다시 그걸 따라한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 등원 후 친구들에게 인사하고 가방을 벗어놓으나 준비물을 가져온 것을 잊고 있다가 교사의 지시에 꺼내온다. • 이야기 나누기 시간에 먼저 손을 들고 말하지는 않지만 교사가 기회를 주면 자신의 의견을 말한다. • 역할영역에서 놀다가 “애들아, 우리 다 같이 세탁소놀이하자”라고 제안했는데 동조하는 친구가 없자 혼자 위축되어 있다가, 교사가 지원하여 놀이가 활성화되자 자신감을 되찾아 활발하게 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 등원 후 소지품을 꺼내어 정리하고, 학부모의 전달사항을 기억해 교사에게 전달한다. • 이야기 나누기 시간에 손을 들어 적극적으로 자신의 의견을 말한다. • 역할영역에서 TV놀이를 하다가 친구들에게 “리모컨도 있으면 좋겠다. 내가 저기 가서 만들어 올게”라고 말하고 만들기 영역으로 가서 만들어온다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신의 감정을 알고 표현한다.	3-3 상황에 맞게 감정을 표현하고 타인의 감정에 공감한다. (감정표현의 상황적합성, 공감능력)	상황에 맞는 감정표현에 서툴거나 다른 사람의 감정에 공감을 잘 나타내지 않는다.	상황에 맞는 감정표현에는 능숙하나 다른 사람의 감정에는 공감을 잘 나타내지 않는다.	상황에 맞는 감정표현에 능숙하고 다른 사람의 감정에도 공감을 잘 나타낸다.
	다른 사람의 감정을 알고 공감한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 자기가 원하는 놀이를 못하자, “나도 짜증난다 말아야!”하고 친구에게 소리를 지른다. 친구들이 놀이에 끼워주지 않자, “나도 할 거야”라고 말했지만 “안 돼. 너는 하지마”라고 하자 울음을 터뜨린다. 역할영역에서 놀다가 손가락이 끼어 우는 친구를 쳐다보다가 만다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 자기가 원하는 놀이에 친구들이 호응하지 않자 “이거 같이 하자. 야, 이거 재밌어”라고 말한다. 친구들이 놀이에 끼워주지 않자, “나도 할 거야”라고 말했지만 “안 돼. 너는 하지마”라고 하자 불자동차 피겨를 가져와서 “빠요, 빠요, 불났어요. 빨리 가서 불 꺼야 돼요”라고 말하며 또래 진입을 시도한다. 역할영역에서 놀다가 손가락이 끼어 우는 친구에게 “야, 너 왜 울어?”라고 물어본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자유선택활동 시간에 놀이감을 빼앗아 간 친구에게 “내가 먼저 놀고 있던 건데 가져가면 다른 사람 놀이를 방해하는 거잖아. 내가 기분이 나빠지니까 돌려줘”고 말하고 놀이감을 돌려받는다. 친구들이 놀이에 끼워주지 않자, “나도 할 거야”라고 말했지만 “안 돼. 너는 하지마”라고 하자 “야, 왜 그래. 사이 좋게 지내야지. 나랑 저기 가서 엄마, 아빠 놀이할래?”라고 친구들에게 새로운 놀이를 제안하여 친구를 데리고 간다. 역할영역에서 놀다가 손가락이 끼어 우는 친구에게 “야, 울지마. 아프지? 다음에는 조심해.”라고 말한다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
나의 감정 조절하기	자신의 감정을 상황에 맞게 조절한다.	3-4 자기 감정을 상황에 맞게 조절한다. (감정조절의 상황적합성, 자 발성)	슬픔, 분노나 지나친 흥분을 상황에 맞게 조 절하지 못하는 때가 많다.	주변의 도움이 있으면 슬픔, 분노나 지나친 흥분을 상황에 맞게 조절한다.	슬픔, 분노와 지나친 흥분을 스스로 상황에 맞게 조절한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 쌓기 영역에서 자기가 쌓아놓은 블록을 지나가던 친구가 치고 지나가면 소리치며 달려든다. 미술 영역에서 사용하던 붓을 친구가 빼앗아 가면, “야! 하지 마!”라고 소리를 지르며 화를 낸다. 새로운 장소에 견학을 가면 흥분해서 교사의 주의사항 설명도 듣지 않고 언제 활동을 시작할지 교사에게 계속 조른다. 	<ul style="list-style-type: none"> 쌓기 영역에서 쌓아놓은 블록을 지나가던 친구가 치고 지나가면 씩씩거리며 노려보지만 선생님 눈치를 살피고 마주 때리지는 않는다. 미술 영역에서 사용하던 붓을 친구가 빼앗아 가면, 속상해하며 “선생님, 영수가 붓을 빼앗아갔어요”라고 말하고 선생님에게 중재를 요청한다. 새로운 장소에 견학을 가면 흥분되어도 교사의 주의사항 설명을 들으며 앉아 있지만 주목을 하고 있지는 않다. 	<ul style="list-style-type: none"> 쌓기 영역에서 쌓아놓은 블록을 지나가던 친구가 치고 지나가면 “야, 조심해. 내꺼 다 부서졌잖아”라고 말한 후, 다시 세운다. 미술 영역에서 사용하던 붓을 친구가 빼앗아 가면 “내가 먼저 놀이하고 있었잖아. 순서를 지켜야지”라고 말하고 찾아 다시 그리기를 한다. 새로운 장소에 견학을 가면 흥분을 가라앉히고 교사의 주의사항 설명을 열중하여 들으며 질문에 잘 응답한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
가족과 화목하게 지내기	가족의 의미와 소중함을 안다.	3-5 가족의 화목한 일상을 나타내고 가족의 의미와 소중함의 이유를 안다. (가족 화목성, 가족의 의미)	가족의 화목한 일상을 나타내지 않거나 가족의 의미와 소중함을 잘 모른다.	가족의 화목한 일상을 나타내지만 가족의 의미와 소중함은 잘 모른다.	가족의 화목한 일상을 나타내고 가족의 의미나 소중함도 잘 안다.
	가족과 화목하게 지낸다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 있어야 하는 이유를 말하는 시간에, “가족이 없어도 나는 살 수 있어요. 할머니댁에 가서 밥 달라고 하면 돼요”라고 말한다. • “엄마가 게임 못하게 할 때는 엄마가 없으면 좋겠어요”라거나 “민영이 엄마는 게임기 사줬는데 나는 안사주고.. 민영이 엄마가 우리 엄마였으면 좋겠어요”라고 말한다. • 지난 주말을 보낸 이야기를 하는 시간에 가족과 함께 한 경험에 대해 말하는 적이 거의 없거나, “엄마한테 혼나서 울었어요”, “아빠가 엄마한테 소리지르고, 엄마는 울었어요”라는 등 야단맞거나 가족이 싸운 경험을 자주 얘기한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 있어야 하는 이유를 말하는 시간에, “아빠가 없으면 같이 놀아줄 사람이 없고, 엄마가 없으면 밥도 못 먹잖아요”라고 말한다. • “아빠랑 엄마가 서로 좋아서 그래서 사귀다가 결혼했대요. 그리고 같이 밥도 먹고 아기도 태어나서 가족이 된 거예요”라고 말한다. • 지난 주말을 보낸 이야기를 하는 시간에 “주말에는 마트 갔어요. 아빠는 운전해야 하니까 같이 갔어요”라는 등 늘 자주 하는 가족활동에 대해서만 간단히 얘기한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 가족이 있어야 하는 이유를 말하는 시간에, “아빠는 우리 식구들을 위해 열심히 일하시고, 엄마는 우릴 사랑해주고, 놀아도 주고, 우리가 잘못하면 혼내기도 해요. 우리 잘되라구요. 그게 가족이에요”라고 말한다. • “아빠가 회사에서 돌아와서 힘들어 하면 어깨를 주물러 드리고, 아빠 힘내세요 노력도 불러드려요”라고 말한다. • 지난 주말을 보낸 이야기를 하는 시간에 아빠 엄마가 다룬 경험에 대해 이야기하면서, “아빠는 엄마를 도와줄려고 그렇게 했는데, 엄마는 아빠가 다칠까봐 소리를 질렀대요. 식구가 너무 걱정되면 그 마음을 참지 못해서 소리를 지른대요”라고 말한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
가족과 협력하기	다양한 가족구조에 대해 알아본다.	3-6 다양한 가족구조에 대해 알고, 가족이 서로 돕고 있다. (가족구조, 가족의 협력)	다양한 가족구조에 대해 잘 모른다.	다양한 가족구조에 대해 알지만, 가족이 서로 돕는 실천은 하지 않는다.	다양한 가족구조에 대해 알고 있으며, 가족이 서로 돕는 실천을 하고 있다.
	가족은 서로 도와야 함을 알고 실천한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 우리 가족을 소개하는 시간에, “유미는 아빠랑만 살아요? 왜 엄마가 없지요? 엄마는 있는 건데...”라고 말한다. • 가족에 대해 알아보는 시간에, “가족이 되려면 엄마, 아빠가 있어야 해요. 그리고 아기도 있구요”라고 말한다. “만약에 아빠가 없으면 엄마랑 아기랑은 가족이 안 될까요?”라고 교사가 묻자, “아빠가 없으면 가족 아니에요. 에이, 그게 뭐예요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 가족을 소개하는 시간에, “우리 가족은 할아버지, 할머니, 엄마, 아빠, 동생이예요. 우리는 할아버지, 할머니랑 같이 사니까 좋은 거예요.”라고 말한다. • 가족에 대해 알아보는 시간에, “책에서 봤는데 엄마랑 안 살고 할머니랑 사는 친구는 할머니가 엄마래요. 근데 늙은 엄마라 잘 못해줘요”라고 말한다. • 가족이 각자 할 수 있는 일을 얘기해보는 시간에, “엄마가 회사일로 바쁘실 때는 할머니가 밥도 차려주시고 우리를 돌봐주세요”라고 말한다. 교사가 ‘할머니를 도와드리기 위해서 00이는 뭘하면 좋을까요?’라고 묻자, 우물쭈물 답을 하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 가족을 소개하는 시간에, “우리 가족은 엄마, 아빠, 나, 동생 네 명이예요. 아빠는 회사가 멀어서 저기 멀리 따로 살아요. 같이 안살아도 우리는 가족이예요”라고 말한다. • 가족에 대해 알아보는 시간에, “엄마가 낳은 동생도 있지만 엄마가 낳지 않아도 동생이 될 수 있대요. 입양을 하면 동생이 생기대요. 엄마가 그랬어요”라고 말한다. • 가족이 각자 할 수 있는 일을 얘기해보는 시간에, “엄마가 밥하고 있으면 얘기 동생이랑 함께 놀아줘야 해요. 그래야 안 울어요. 그리고 밥 차릴 때 내가 숟가락 놔야 해요. 엄마는 얘기 밥 줘야 하나까요”라고 말한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
친구와 사이좋게 지내기	친구와 협동하며 놀이한다.	3-7 친구와 협동하며 놀고, 스스로 갈등을 해결할 수 있다. (협동놀이, 갈등해결력)	친구와 협동하여 놀지 않거나, 갈등을 스스로 해결하지 못한다.	친구와 협동하며 노는 편이고 가끔 스스로 갈등을 해결한다.	친구와 협동하여 노는 것을 즐기며 대부분 스스로 갈등을 해결한다.
	친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 역할놀이 영역에서 “애들아 뭐해?”라고 묻고, 친구들이 “엄마아빠 놀이해”라고 하자, “나는 미용실 놀이 할 건데”라고 하며 미용실 놀이감을 꺼내 옆에서 따로 놀이를 하면서 친구들의 놀이를 자꾸 쳐다본다. 미술영역에서 친구들과 협동으로 만들기를 하다가 친구가 색종이를 빌려달라고 하자 못들은 척 무시하거나, 안 빌려준다고 한다. 친구들이 다투는 모습을 보고, 무조건 “싸우는 건 나빠요. 모두 혼내주세요”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바다의 물고기 놀이를 하며, “애들아, 여기는 바다고 저기는 육지야. 인어공주랑 왕자 누가할지 정하자”라고 하며 친구들을 모은다. 미술영역에서 친구들과 협동으로 만들기를 하다가 친구가 색종이를 빌려달라고 하자 건네주거나, 때로는 평소 친하지 않은 친구일 경우 선뜻 빌려주려 하지 않는다. 역할영역에 여럿이 놀고 있는데 핸드폰 장난감을 3개나 가지고 있는 미선이에게 예지가 하나만 빌려달라고 하자 빌려주지 않는다. 예지가 선생님에게 이르겠다고 말하자, 미선은 “미안해, 미안해, 미안하다구~” 라고 무마시킨다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구들이 함께 만드는 레고 블럭 성을 보고 “야, 나도 같이하자”라고 말했지만 친구들이 싫다고 하였다. 그러자 다른 블럭을 가져와 “야, 엄청 멋지다, 이것도 끼우면 더 멋지겠지! 우리 같이 더 멋지게 만들자”라고 말하며 놀이를 제안하여 함께 참여한다. 친구들과 협동으로 만들기를 하면서 색종이를 빌려달라고 하면 자기 것을 나누어 주고, “내가 도와줄까?”하고 긍정적 상호작용으로 확장시킨다. 여럿이 놀이 중에 화난 친구를 안아주며 “다시는 안 그럴게”라고 말하고, 우스운 표정으로 친구를 웃겨 마음을 풀어준 후 함께 논다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
공동체에서 화목하게 지내기	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다.	3-8 주변 사람과 협력하며 친 밀감을 나타낸다. (상호 협력, 자발적인 친밀 감 표현)	도움이 있어야 주변과 협력하거나 친밀감을 나타낸다.	주변과 가끔 협력하거나 스스로 친밀감을 나타낸다.	주변과 자주 협력하고 스스로 친밀감을 나타낸다.
	교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 영역이름표를 잃어버린 친구를 보고, 친구들끼리 “야. 미선이 이름표 잃어버렸대”라고 말한 후 하던 놀이를 계속한다. 현관에서 신발을 혼자 신지 못하는 동생을 보고 친구에게 “동생들은 선생님이 도와줘야 신발을 신지”라고 말한 후 놀이터로 뛰어나간다. 옆 반 선생님을 만나면 주로 모르는 척 그냥 지나친다. 	<ul style="list-style-type: none"> 영역이름표를 잃어버린 친구를 보고, “어디서 잃어버렸어”라고 말하며 함께 찾아준다. 현관에서 신발을 혼자 신지 못하는 동생을 보고 혼자 도와준다. 옆 반 선생님을 만나면 어떨 때는 모르는 척 지나치지만 어떨 때는 스스로 “안녕하세요”라고 인사한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 영역이름표를 잃어버린 친구를 보고, “애들아~ 미선이 이름표 잃어버렸대. 함께 찾아주자”라고 말하며 친구들과 함께 이름표를 찾아준다. 현관에서 신발을 혼자 신지 못하는 동생을 보고 친구에게 “우리 동생도 이거 잘 못 신어. 이거 같이 도와주자”고 말하며 친구와 함께 도와주고 “이제 됐다, 우리 뭐하고 놀까?”라고 말하며 놀이터로 나간다. 옆 반 선생님을 만나면, “선생님, 앞새반 선생님이죠? 나 작년에 앞새반이었는데..”라고 간단한 대화를 시도한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기1	정직하게 말하고 행동한다.	3-9 정직하며 상대를 배려할 줄 알다. (정직성, 배려심)	도움이 있어야 정직한 편이거나, 상대를 배려하지 않는 때가 많다.	스스로 정직한 편이고 상대를 가끔 배려한다.	스스로 정직한 편이고 상대를 주로 배려한다.
	다른 사람을 배려하여 행동한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 정직해야 하는 이유를 묻자 망설이다가 “거짓말하면 안돼요”라고 말한다. 과학영역에서 놀다가 기구를 부러뜨리자 살짝 덮어놓고 나오다가 친구가 “너가 부숴놨잖아”라고 하자 “내가 안 그랬어”라고 우긴다. 선생님이 “네가 그런거니?”라고 묻자 그제서야 자기가 그랬다고 인정한다. 미술 영역에서 만들기를 하면서 재료를 자기 옆에 쌓아두고 혼자서 사용하는데 몰두하여 친구들이 그 재료를 필요로 하는 것을 인식하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 정직해야 하는 이유를 묻자 “거짓말하면 나쁜 거니까요”라고 말한다. 과학영역에서 놀다가 기구를 부러뜨리자 모르는 척 나오다가 다시 선생님에게 가서 자기가 부러뜨렸다고 말한다. 미술 영역에서 만들기를 하면서 재료를 자기 옆에 쌓아두고 있다가, “맞아, 이거 같이 써야 하는 거지” 라고 말하며 “야, 누구 이거 필요해? 누구 줄까?”라고 묻는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 정직해야 하는 이유를 묻자 “거짓말하면 자꾸 거짓말 하게 되고 그러면 나중에는 거짓말쟁이가 되는 거예요. 그럼 나중에는 사람들이 내 말을 하나도 안 믿잖아요” 라고 말한다. 과학영역에서 놀다가 기구를 부러뜨리자 부서진 놀잇감을 가지고 교사에게 가서 “제가 모르고 밟았는데 이게 부숴졌어요” 라고 말한다. 미술 영역에서 만들기를 하면서 재료를 자기가 쓸 것만 가져가 사용하고, 친구들이 쉽게 꺼내어 쓸 수 있도록 다시 정리해 둔다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기2	다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.	3-10 약속과 공공규칙을 지키고 예의바르게 행동한다. (약속·공공규칙의 준수, 예절바른 행동, 자발성)	도움이 있을 때만 약속과 공공규칙을 지키거나 예의바르게 행동한다.	도움이 있으면 대부분 약속과 공공규칙을 지키고 예의바르게 행동한다.	도움이 없어도 대부분 약속과 공공규칙을 지키고 예의바르게 행동한다.
	친구와 어른께 예의 바르게 행동한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 교실에서 조용한 목소리로 말하기로 한 규칙을 지키지 못하고 큰 소리로 떠들다가 교사가 지적하면 멈춘다. 친구와 약속을 하고 지키지 않아 다툼이 나자, “그거 약속 아니야”라고 우기다가 친구가 “선생님에게 이른다” 라고 말하자 “알았어. 알았어” 라고 한다. 약속이나 공공규칙이 왜 중요한지 묻자 “몰라요. 그건 지키는 거예요”라거나 혹은 “안 지키면 혼나잖아요”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교실에서 조용한 목소리로 말하기로 한 규칙을 지키지 못하고 큰 소리로 떠들다가 친구가 지적하자 중지한다. 친구와 약속을 하고 지키지 않아 다툼이 나자, 친구가 “야, 그거 약속했잖아”라고 하자 “약속을 하기는 했지..”라고 인정한다. 약속이나 공공규칙이 왜 중요한지 묻자 “그건 지켜야 되는 거예요. 쓰레기는 쓰레기통에 넣어야 해요. 안 그러면 냄새나요”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교실에서 조용한 목소리로 말하기로 한 규칙을 잘 지키며, 친구들이 그렇게 하지 못할 때 같이 지키자고 권유한다. 친구와 약속을 하고 지키지 않아 다툼이 나자, “내가 잘못했어. 미안해. 다시는 안 그럴게”라고 사과한다. 약속이나 공공규칙이 왜 중요한지 묻자 “서로 서로 쓰레기를 버리고 안 주으면 교실이 쓰레기가 가득차서 망가지잖아요”라고 말한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
사회적 가치를 알고 지키기3	자연과 자원을 아끼는 습관을 가진다.	3-11 자연보호와 자원절약을 실천한다. (자연보호, 자원절약, 자발성)	도움이 있을 때만 자연보호나 자원절약을 실천한다.	도움이 있으면 대부분 자연보호나 자원절약을 실천한다.	도움이 없어도 대부분 자연보호나 자원절약을 실천한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 숲속 견학을 가서 도토리를 발견하자 짓밟으며 놀다가 주워오려다 교사의 제지가 있자 멈춘다. • “종이는 나무로 만드는 건데 종이를 아껴야 나무가 많아져요”라고 말하지만 사용하고 난 종이를 교사의 지시가 있을 때만 분리수거함에 넣는다. • 자원을 절약해야 하는 이유를 묻자 잘 대답하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 숲속 견학을 가서 도토리를 발견하자 “다람쥐 먹이예요”라고 말하고 주워 오려했으나 친구들이 “야, 자연을 보호해야지”라고 하자 “알았어”라고 말하며 두고 온다. • 종이 쓰레기를 들고 분리수거함에 가서 “선생님, 이거는 어디에 넣어야 돼요?”라고 묻는다. • 자원을 절약해야 하는 이유를 묻자 “전기를 많이 쓰면 전기가 나간대요. 그럼 에어컨도 못 틀어요”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 숲속 견학을 가서 도토리를 발견하자 “산에 있는 도토리를 주워오면 다람쥐가 겨울에 먹을 게 없어요”라고 말하고 도토리를 주워 놀다가 놓아두고 돌아온다. • 미술 영역에서 친구들이 마구잡이로 쓰고 남긴 종이의 사용하지 않은 부분을 오려 조각종이 바구니에 넣는다. • 자원을 절약해야 하는 이유를 묻자 “전기를 아껴써야 우리 모두 편리하게 살 수 있어요. 전기로 불도 켜고, 에어컨도 틀고, 컴퓨터 게임도 할 수 있어요. 그러니까 재미있을래면 아껴야지요”라고 말한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
지역사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다.	3-12 우리 동네의 특징에 대해 알고, 다양한 직업과 돈 의 쓰임에 대해 안다. (우리 동네, 다양한 직업, 돈의 쓰임)	우리 동네의 특징이나 다양한 직업, 돈의 쓰 임에 대해 잘 알지 못한다.	우리 동네의 특징이나 다양한 직업, 돈의 쓰 임에 대해 한두 가지 정보를 안다.	우리 동네의 특징이나 다양한 직업, 돈의 쓰 임에 대해 여러 가지 정보를 안다.
	다양한 직업에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
	일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.		<ul style="list-style-type: none"> • 집에서 유아기관까지 오는 길 구성하기 활동을 하면서 “아빠 차타고 와요”라고 말하며 주변을 잘 알려하지 않는다. • 경찰관의 역할에 대해 물어보자, “나쁜 사람 잡아가는 거예요”라고 말한다. • 역할영역에서 놀이를 하면서, “로봇 장난감 갖고 싶다”고 친구가 말하자, “(신용)카드 있으면 그거 살 수 있어. 우리 집에 카드 많이 있다. 그걸로 뭐든지 살 수 있는 거야”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 집에서 유아기관까지 오는 길 구성하기 활동을 하면서, “우리 집에서 여기 올라면 김밥집도 지나고, 옆으로 돌아서 세탁소 지나고, 길 건너서 오면 돼요”라고 자기 관점에서 상세히 말한다. • 경찰관의 역할에 대해 물어보자, “경찰관은 도둑도 잡고, 순찰하고, 무슨 일이 생기면 도와주고 해결해줘요”라고 말한다. • 역할영역에서 놀이를 하면서, “아빠가 회사가면 월급 받지? 그래서 우리 장난감 사주고 또 사주고 원하는 거 다 사주고 그러는거지?” 라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 집에서 유아기관까지 오는 길 구성하기 활동을 하면서 동네 전후좌우의 위치를 고려하여 배치하고 구체적인 가게이름까지 표현한다. • 경찰관의 역할에 대해 물어보자, “경찰서에 견학 갔을 때 교통경찰관 말고도 경찰 옷을 입지 않은 경찰관도 있었어요. 형사라고 부른대요”라고 말한다. • 역할영역에서 놀이를 하면서, “장난감 자꾸 사달라고 조르면 엄마, 아빠 돈이 다 없어져서 우리가 밥 먹을 돈이 없어져”라고 말한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다.	<p>3-13 우리나라의 상징에 대해 예절을 지키며, 우리 문 화의 특징에 관심과 자부 심을 보인다. (우리 문화에 대한 이해, 자 부심)</p>	우리나라의 상징에 대해 예절을 지킬 줄 모 르거나 우리문화의 특징(전통, 역사, 문화 등)에 관심을 나타내지 않는다.	우리나라의 상징에 대해 예절을 지킬 줄 알 고 우리문화의 특징에 대해 가끔 관심을 나 타낸다.	우리나라의 상징에 대해 예절을 지킬 줄 알 고 우리문화의 특징에 대해 관심과 자부심 을 보인다.
	우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
	우리나라에 대해 자부심을 갖는다.		<ul style="list-style-type: none"> • 태극기를 가지고 놀다가 발로 밟아도 잘 못된 줄 모른다. • 추석명절에 대해 이야기할 때, “추석이 되 면 시골에 가요. 엄마가 한복 사준다고 했 어요. 나 한복 좋아해요”라고 말한다. • “어제 축구에서 일본한테 졌어요. 우리는 맨날 져요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 태극기를 보고 ‘태극기’라는 이름을 알고, “태극기 다는 거예요. 어떤 날은 아파트에 그거 달아야 해요. 태극기 찢으면 안 된다 고 엄마가 그랬어요”라고 말한다. • 추석명절에 대해 이야기할 때, “추석이 되 면 보름달도 보고, 맛있는 것도 먹고, 송 편도 만들어요. 친척들도 만나 놀아요”라 고 말한다. • “나는 한국, 대한민국 사람이예요. 한국이 랑 다른 나라랑 축구하면 우리나라를 응 원해야 해요. 그래야 우리가 이겨요”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 태극기를 보고 “태극기를 보고 가슴에다 손을 대는 것은 우리나라를 사랑하겠다고 약속하는 거지요”라고 말한다. 혹은 조기 를 보고, ‘슬픈 날은 태극기 밑에다가 다는 거지요’라고 말한다. • 추석명절에 대해 이야기할 때, “추석이 되 면 달 모양이 보름달로 바뀌어요. 그래서 강강수월래를 하면서 옛날 여자들은 손을 잡고 빙글 빙글 돌면서 놀이했어요. 추석 은 농사가 잘 될 것을 감사해서 조상들께 제사도 지내요”라고 말한다. • “박태환 선수가 수영할 때 집에서 엄마랑 아빠랑 같이 이기라고 응원 엄청 크게 했 어요. 진짜로 금메달 땀지요. 대한민국이 수영 1등이지요~”라고 말하며 자랑스러 워한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
세계와 여러 문화에 관심 가지기	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다.	3-14 세계가 협력해야 함을 알고, 다른 인종과 문화를 존중한다. (세계에 대한 관심과 이해, 타 인종·문화 존중)	세계가 협력해야 함을 잘 모르고 다른 인종과 문화를 존중하지 못한다.	도움이 있으면 세계가 협력해야 함을 알거나 다른 인종과 문화를 존중한다.	세계가 협력해야 함을 알거나 다른 인종과 문화를 존중한다.
	다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 세계 여러 나라에 대해 이야기를 나눌때, ‘아프리카에는 흑인이 살고, 미국에는 백인이 살아요. 둘이 싸우면요, 백인이 이겨요’라고 말한다. • “중국은 땅이 엄청 넓잖아요. 근데 뉴스에서 봤는데 중국산은 다 나쁜데요. 중국에서 온 물건은 다 나쁜 것 같아요”라고 말한다. • “인도에서는 손으로 음식을 먹는대요. 엄마가 그건 너무 더럽다고 했어요. 동생보고 인도사람이냐고, 손으로만 먹는다고 그랬어요”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 세계 여러 나라에 대해 이야기를 나눌때, “백인이 제일 예쁘고, 우리나라 사람이 다 음으로 예뻐요”라고 말한다. 친구가 “야, 백인이나 흑인이나 다 예쁜거야”라고 말하자, “맞어. 그럼 백인도 예쁘고, 우리나라 사람도 예뻐요”라고 말한다. • 교사가 “지구의 공기가 맑으려면 세계 여러 나라 사람들이 다 나무를 많이 심어야 해요” 라고 말하자, “그러니까 미국에서도 우리나라에서도 나무를 한부로 베면 안되지요? 다 같이 나무 많이 심어야 되지요?” 라고 말한다. • “인도에서는 손으로 음식을 먹는대요. 더러워요” 라고 말한다. 교사가 “거기는 손으로 먹는 게 관습이래요. 손을 깨끗이 씻고 먹어서 괜찮아요”라고 하자, “알았어요. 그럼 우리도 깨끗이 손 씻으면 손으로 먹어도 안더러운 거지요?” 라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 세계 여러 나라에 대해 이야기를 나눌때, “세계에 전쟁이 생겨 서로 싸우면 다 죽는 댔어요. 그러니까 서로 싸우지말고 같이 도와서 잘 살아야 해요”라고 말한다. • “남극이랑 북극에 사는 사람은 엄청 춥겠어요. 그래서 얼음집에 살고 털옷을 입어요. 근데 자연이 파괴되면 지구 온도가 올라가서 얼음이 녹으면 지구가 망한대요. 그러니까 지구를 지키려면 모두 모두 에너지를 절약해야 해요”라고 말한다. • “인도에서는 손으로 음식을 먹는대요. 손으로 음식을 집으면 뜨거운지 알기가 좋대요. 그러니까 그 방법도 좋은 거라고 하셨어요” 라고 말한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
음악적 요소 탐색하기	다양한 소리, 악기 등으로 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등을 탐색한다.	4-1 음악적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도 한다. (자발적 탐색)	다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 자발적으로 주의를 기울이지 않는다.	다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 자발적으로 주의깊게 탐색한다.	다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 놀이하는 중에 배경 음악을 들려주거나, 악기 소리가 들려도 주의를 기울이지 않는다. • 교사가 제공하는 음악활동에 무심하게 바라보거나 성의없이 따라하기만 한다. • 새로운 악기 혹은 음악에 대해 탐색하거나 관심을 기울이지 않는다. • 다양한 악기를 이용해서 '썸머림, 빠르기'를 조절하여 연주하는 방법을 소개하여도, 모방하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 악기소리가 들리면 유심히 관심을 기울이다 음악적으로 표현해보도록 요구한다. "이거 뭐예요?", "또 쳐 보세요. 더 빨리 할 수도 있어요?"하고 말한다. • 자연이나 생활의 소리의 썸머림과 리듬을 자발적으로 구분할 수 있다. "매미 소리가 매매땀 땀~~~~, 매매땀 땀~~~ 올라갔다 내려갔다 해요" "친둥이 우르를 쿵" 하며 소리를 낸다. • 새로운 악기의 연주방법에 대해 자발적으로 질문하며, 소리를 탐색한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 마라카스 만들기 활동 같은 일과 활동 중에 재료를 다양하게 넣고 소리를 즐긴다. "선생님! 쌀을 넣어 만든 마라카스는 바다 소리가 나요. 탄 것도 넣어 봐야지." 하며 즐거워한다. • 악기를 이용하여 소리나 강약 리듬을 만들어 내고 "야 이 소리 좀 들어봐 이상하지? 깔깔깔, 이번엔 이것도 들어봐. 하하하" 하며 친구들과 깔깔 거린다. • 바깥놀이에서 음악적 요소의 변화를 시도한다. 난타 음악을 연주하는 부엌용품을 두드리며 혼자서 또는 친구들과 "우 똥똥! 쨹쨹쨹! 똥똥 쨹!" "이번엔 이어서 주~욱 해봐" 하며 즐거워한다. • 악기소리에 주의를 기울이며 소리의 썸머림, 빠르기, 리듬 등에 변화를 시도하며 연주한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
움직임과 춤 요소 탐색하기	움직임과 춤의 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등을 탐색한다.	4-2 움직임과 춤 요소를 자발 적으로 탐색하고 변화를 시도한다. (자발적 탐색)	모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소에 자발적으로 주의를 기울이지 않는다.	모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소를 자발적으로 주의 깊게 탐색한다.	모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이에서 바람, 식물, 동물들의 움직 임에 주의를 기울이지 않는다. 교사가 제공하는 움직임과 춤 관련 활동 에 참여하지 않거나 무심하게 따라 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바람과 함께 움직이는 자연물을 자발적으 로 주의 깊게 바라본다. “새가 빨리 날아 가요”, “나뭇가지가 쓰러질 것 같아요”, “비가 날아가는 것 같아요”, “개미가 줄을 지어가요” 등 으로 말한다. 움직임과 춤이 나오는 동영상을 보면서 춤사위를 손짓으로 가만히 움직여 본다. 비오는 날, 바람 부는 날 바깥놀이에서 자 연물의 움직임의 차이를 발견하고 언어로 표현한다. “비오는 날에는 나뭇잎이 무겁나봐요”, “이슬비가 오는 거랑 장마비가 오는 거랑 물동그라미가 달라요” 	<ul style="list-style-type: none"> 미술활동이나 신체활동 등을 하다가 흥에 겨워 몸 움직임을 다르게 나타내려고 시도 한다. 백조의 호수에 나오는 동영상을 보며 힘이 있는 백조와 부드러운 백조처럼 움직임을 눈여겨보며 힘의 차이를 몸으로 움직인다. ‘강강술래’를 하는 모습을 보면서 사람들 이 어떤 모양으로 움직이는지 탐색하고, 바깥놀이 시, 친구들과 함께 ‘강강술래’ 놀 이에서 표현되는 다양한 모양을 몸으로 움 직여서 만든다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
미술적 요소 탐색하기	자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.	<p>4-3 미술적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다. (자발적 탐색)</p>	자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소에 자발적으로 주의를 기울이지 않는다.	자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소를 자발적으로 주의깊게 탐색한다.	자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이에서 식물이나 동물의 색, 모양, 질감 등의 미술적 요소에 주의를 기울이지 않는다. 교사가 제공하는 미술 관련 재료나 활동에 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이의 자연물에서 나뭇잎 모양, 색의 상태를 자발적으로 주의 깊게 바라본다. “답쟁이가 벽을 타고 올라가요”, “답쟁이 잎 키가 나란해요” 라며 관심을 보인다. 바깥놀이에서 자연현상을 주의깊게 바라보며 자발적으로 나뭇잎 색, 모양의 변화를 구분한다. “그림자가 뚱뚱해졌어요.” “나무 껍데기가 거칠거칠해요 만져보세요” “나무잎 색깔이 여러 가지예요. 빨강도 있고, 노랑도 있고, 섞인 것도 있어요.” 라고 차이를 구분한다. 학급 안에서 설치물, 전시물의 변화를 발견하고 자발적으로 비교할 수 있다. “소꿉놀이 영역 커튼이 가을 색으로 달라졌어요”라고 변화를 읽어낸다. 	<ul style="list-style-type: none"> 밀가루나 찰흙 반죽을 만들면서 손으로 주물거리며 늘렸다 다시 반죽하고 다시 주물거리며 모양을 변화시키는 행동을 반복한다. “코끼리 코를 늘였다 줄였다 할 수 있다. 헤헤헤”, “나는 기린 목을 올렸다 내렸다 하는 거야. 히히히” 라며 즐거워한다. 마블링 물감을 손으로 문지르고, 다시 섞었다 문지르기를 반복하는 등 마블링이나 색의 변화를 시도하며 즐긴다. 모빌이나 자신의 작품 전시를 위한 다양한 시도를 하며 즐긴다. “여기다 달까? 저기다 달까?, 가로가 좋을까? 세로가 좋을까?” 라며 변화를 시도한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
음악으로 표현하기 ¹	노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	4-4 생각이나 느낌에 리듬을 붙여 노래로 표현하며 즐겨 부른다. (노래 표현력, 즐기는 태도)	자신의 생각이나 느낌을 노래로 표현하는 것이 서툴거나 노래 부르기에 주의를 기울이지 않는다.	자신의 생각이나 느낌을 살려서 노래로 표현한다.	자신의 생각이나 느낌에 따라 변화를 주며 노래로 표현하기를 즐긴다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 노래 부르기 활동에 참여하는 것을 부담스러워하거나 노래를 부르지 않는다. 노래표현이 서투르며 소리를 내지 않고 입만 움직인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 친구와 이야기 할 때 리듬감을 이용하려고 시도한다. “00야 00야 뭐하니? 바깥놀이 간다~~. 무슨 놀이~~. 잡기 놀이” 라고 표현한다. 일상적인 활동 중 반복적인 행동을 노래로 흥얼거리본다. “치카치카, 뽀득 뽀득, 이를 꼭 닦아요.” 노래의 분위기나 자신의 감정을 표현하며 노래를 부른다. “엄마가 섬그늘에 굴따러 가면~~ 이 노래는 정말 슬픈 거 같아요.” 라며 조용한 목소리로 부른다. 일상생활에서 전래동요를 즐겨 부른다. 산책 시, 나무를 관찰하면서 “가자자자 감나무, 바람 솔솔 소나무, 대낮에도 밤나무”라며 전래동요 흥겹게 부른다. 	<ul style="list-style-type: none"> 노래를 유아의 느낌에 따라 변화를 주어 부른다. 자전거 노래 가락에 산토끼 가사로 바꾸어 부르며 실수할 때 웃는다. 시간이 요구되는 미술활동나 쓰기활동 등을 진행하는 동안 좋아하는 노래를 지속적으로 부르며 즐긴다. 일상생활에서도 노래에 변화를 주며 부르기를 즐긴다. “하나하면 할머니가 잘잘잘~ 둘하면 두부장수~” 라며 놀이감을 정리한다. 전래 동요도 자신의 생각과 감정을 표현하며 다양하게 변화를 주어 부른다. “어디 어디 골 기완가 높은 데 높은 데 기와지? 얼마 얼마를 주었나 아주 비싸게 주었지”



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
음악으로 표현하기2	리듬악기를 연주해 본다.	4-5 리듬이나 음악을 리듬악기로 표현하고, 연주하고 즉흥적으로 만든다. (리듬악기 표현력, 악기연주나 노래의 즉흥성)	<ul style="list-style-type: none"> • 친근한 리듬을 악기로 연주하는 것을 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 친근한 리듬이나 노래를 악기로 연주하는 것을 즐기고 즉흥적으로 리듬이나 노래 만들기를 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 리듬과 노래로 연주하고 즉흥적으로 만드는 것을 즐긴다.
	리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • ‘나비아’ 악보를 보고, 실로폰으로 ‘나비아’ 연주를 해한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 쇼팽의 ‘빗방울 연주곡’을 감상하며, 즉흥적으로 빗방울의 느낌을 리듬악기를 이용해 만들어본다. • 자연물의 소리를 듣고, 짧은 리듬을 만들어 반복적으로 부른다. “빗방울 소리가 ‘똑딱, 똑딱’하는 거 같아요. 똑딱~똑딱~~~똑딱똑딱.. 똑똑똑똑” 	<ul style="list-style-type: none"> • 일상적으로 놀이하는 동안 “우리는 지금 ‘마음대로’란 노래를 부를거예요”라며 노래나 리듬을 자유자재로 만들어서 흥얼거린다. “옛날~옛날에~~ 아기~ 염소가 ~~”라며 이야기나 말에 친구들과 리듬을 붙여서 읊조리며 깔깔거리고 웃는다. • 리듬악기 등을 활용하여 즉흥적으로 이런 저런 리듬이나 노래를 만들고 들어본다. 	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
움직임과 춤으로 표현하기	신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현하며 즐긴다.	4-6 움직임이나 춤 표현을 즐기며 창의적으로 표현한다. (도구를 활용한 창의적 표현력)	<ul style="list-style-type: none"> • 도구를 활용한 움직임과 춤으로 표현하기를 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 도구를 활용한 움직임과 춤으로 다양하게 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 도구를 활용한 움직임과 춤을 자신의 생각이나 느낌으로 창의적으로 표현한다.
	움직임과 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다		관찰 및 활동 사례		
	다양한 도구를 활용하여 창의적으로 움직인다.		<ul style="list-style-type: none"> • ‘개구리와 올챙이’ 노래를 들으며, 개구리의 움직임을 신체로 표현한다. • ‘흰 나비의 눈물’을 들으며, 리듬막대를 이용하여 나비가 훨훨 나는 모습을 표현한다. • ‘우리 집에 왜 왔니?’ 노래를 부르며 리듬에 맞추어 앞으로, 뒤로 움직임을 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘눈송이 왈츠’를 감상한 후, 리듬 막대 끝 부분에 흰 솜방울을 달고, 그것으로 휘날리며 빠르게 내리는 눈과 천천히 내리는 눈의 느낌을 표현한다. “리듬 막대를 빨리 움직이며 눈이 많이 온다고” • 나비 날개를 메고 ‘흰 나비의 눈물’ 노래를 들으며 나비가 하늘을 나는 모습, 꽃에 앉는 모습, 꽃가루를 모으는 모습 등을 다양한 동작으로 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 도구를 활용하여 느낌을 창의적으로 표현한다. “(스카프를 하늘 높이 던지고, 그것을 얼굴로 받으며) 폭포가 내 얼굴로 떨어지는 거예요.”하며 말하며 느낌을 창의적으로 표현한다. • 음악감상, 동영상감상 등 시청각 활동 후, 악기연주나 신체표현으로 느낌을 표현한다. “(인디언 전통 춤을 감상한 후, 타악기를 두드리며) ‘우우~~우우~~’하는 소리를 만들고 주변을 빙글빙글 도는 등의 동작을 반복하며 “새로운 손님이 와서 반갑다고 인사하고 있는 거예요!”하고 설명한다.)



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
미술 활동으로 표현하기	다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	4-7 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술표현을 즐기며 협동적인 활동에 참여한다. (미술표현력, 미술도구 활용의 다양성, 협동성)	다양한 미술활동에 참여하고 필요한 재료와 도구를 사용한다.	재료와 도구를 다양하게 활용하며 자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현하고 협동적인 미술활동에 참여한다.	재료와 도구를 다양하게 활용하며 자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현하고 협동적인 미술활동을 즐긴다.
	협동적인 미술활동에 참여하여 즐긴다.		관찰 및 활동 사례		
	미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.		<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제시한 표본을 참고하여, 유사하게 그린다. 재활용품을 이용한 활동에 참여할 때, 접착제로 투명테이프를 사용하며, 종이와 종이를 붙일 때는 풀을 사용하는 등 재료의 성질에 따라 알맞은 접착제를 사용한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 먹물, 붓, 화선지 등 전통 미술도구의 사용법을 알아보고, 이를 사용하여 수묵화를 표현한다. 종이접기 결과물을 다른 유아들의 것과 합쳐, 공동작품을 완성하는데 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 또래와 함께 의견을 모아, 동극활동에 필요한 배경그림을 완성하는 것을 즐긴다. "선생님, 봄 동산이에요. OO는 나비를 그렸어요, 저는 커다란 튜립 꽃을 그렸어요!" 명화 <아이리스> 등을 감상하고, 유아의 시점에서 재해석한 그림을 그리기를 즐긴다. 재활용품으로 만든 악기를 이용해서, 연주회를 가장하여 또래와 함께 합주하는 놀이를 즐긴다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
극놀이를 표현하기	경험이나 이야기를 극놀이를 표현한다.	4-8 극놀이 도구를 다양하고 적절하게 활용하고 극놀이 표현을 즐긴다. (상황 가작화, 극놀이 도구 활용도)	자신의 경험이나 이야기의 역할과 상황과 관련된 극놀이가 서른다.	소품 등을 활용하여 자신의 경험이나 이야기의 역할과 상황과 관련된 극놀이를 한다.	다양한 소품 등을 직접 만들고 구성하며 자신의 경험이나 이야기의 역할과 상황과 관련된 극놀이를 즐긴다.
	소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 일상생활의 경험을 놀이로 표현하는 것이 서른다. 막대인형을 조작하며 극놀이를 할 때, 순서를 고려하지 않고 의미없이 움직인다. 	<ul style="list-style-type: none"> 계산기를 조작하며 마트에서 관찰한 케서의 모습을 모방하는 등, 일상의 경험을 극놀이를 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 역할영역 이외의 영역에서 간판, 티켓 등 놀이에 필요한 소품을 만든다. 극놀이에 필요한 장소 혹은 소품을 블록으로 구성하고, 구성물을 극놀이에 이용한다. 병원, 마트 등 일상생활에서 경험한 내용을 극놀이를 표현하는 것을 즐긴다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
통합적으로 표현하기	음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등을 통합하여 표현한다.	4-9 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통합적이고 창의적으로 표현하며 즐긴다. (즐기는 태도, 통합적인 활동참여, 창의적 표현)	예술활동에 참여하여 자기나름의 표현은 하나 통합적인 활동에 참여하지 않는다.	예술활동에 참여하여 자기 나름의 표현을 즐기고 통합적인 활동에 참여한다.	예술활동에 참여하여 창의적인 표현을 즐기고 통합적인 활동에 참여한다.
	예술 활동에 참여하여 창의적으로 표현하는 과정을 즐긴다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 음악을 감상하지만, 악기연주나 신체표현 활동을 하지 않는다. 친구들의 극놀이를 감상하지만 배경그림 그리기, 소품 만들기, 배역 연습에 참여하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 재활용품을 이용하여 세계를 대표하는 구성물 만들고, 결과물을 이용하여 관광명소를 구성하는 등 연계활동을 즐긴다. 오케스트라 연주를 동영상으로 감상하고, 역할을 나누어 리듬합주에 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 능력의 로봇을 방안에 설계하고, 결과물을 블록으로 구성하는 등 연계 활동을 즐긴다. 헨델의 <홍겨운 대장장이> 등 음악을 감상하고, 다양한 리듬을 만들며 신체로 표현하는 것을 즐긴다. 극놀이에 참여하여 배역의 특징을 나타내는 동작을 표현하며, 필요한 소품을 자발적으로 만든다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
다양한 예술감상하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.	<p>4-10 다양한 예술표현을 즐긴다. (예술감상 즐기는 태도)</p>	교사와 함께 하는 경우 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등에 주의를 기울인다.	자발적으로 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등에 주의를 기울인다.	자발적으로 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 보고 듣는 것을 즐긴다.
			관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> 교사가 음악감상, 미술활동 소개하며 제안하면 참여한다. 교사가 활동을 소개하며 신체표현을 선보이면, 이를 모방하여 따라한다. 교사가 극놀이의 배역에 참여하면 주변인물을 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 새로 배운 노래나 일과중에 제시한 음악을 기억하며, 자발적으로 리듬을 흥얼거리며 즐긴다. ‘호두까기 인형’ 발레공연 동영상, 김연아 선수의 피겨 동영상 등을 감상할 때 자발적으로 참여하며, 반복해서 시청하기를 원한다. 브뤼헬의 ‘아이들의 놀이’ 명화를 감상하며 그림 속의 아이들이 어떤 놀이를 하는지 주의를 기울여 감상한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 유아를 대상으로 하는 작은 음악회나 뮤지컬을 집중해서 감상한 후 감상한 음악이나 노래 등을 지속적으로 즐겁게 표현한다. “일하러 가세, 일하러 가세, 우리 모두 힘차게 일하러 가” 명화를 감상하고, 그림에 대한 특징과 느낌을 비교하여 표현한다. “이 그림에서 강아지를 여자아이 옆에 그려주면 다 함께 놀 수 있어서 더 행복할 것 같아요, 근데 지금은 멀리 떨어져 있어 외롭겠다” ‘피터와 늑대’ 등의 오케스트라를 감상하며 동물의 움직임을 표현한 악기의 소리를 듣고, 악기의 이름을 맞추는 수수께끼 놀이를 즐긴다. “이건 아까 할아버지 목소리 같은 소리나는 악기입니다” 	



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
다양한 예술감상 하기	나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.	4-11 자신과 타인의 예술표현 을 존중한다. (예술표현에 대한 존중하는 태도)	자신의 결과물이나 타인의 예술표현에 관 심이 없다.	자신과 타인의 예술표현에 관심을 보인다.	자신과 타인의 의도를 생각하며 예술표현을 소중하게 여긴다.
			관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 예술표현이나 타인의 예술표현에 대해 자신의 생각이나 느낌을 표현하는 것을 어려워한다. • 친구의 그림을 함께 감상하는 자리에서 그림을 주의 깊게 보지 않거나 관심이 없다. • 피카소의 '우는 여인'을 감상하면서 "피카소는 왜 우는 사람을 그림으로 그렸을까?"라고 교사가 물으면, 유아가 "잘 모르겠어요."라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이나 친구의 작품에 대한 작가의 의도와 생각을 나눈다. "이 집안에 할머니 네 강아지가 썩미가 자고 있어", "그럼 썩미 엄마는 어딴데?" • '동물' 흉내내기 활동을 하면서 유아가 코끼리의 큰 귀를 두손을 활짝 펴고 표현하면 친구의 표현을 관심있게 바라보며 칭찬의 말을 한다. • 피카소의 '우는 여인'을 감상하면서 "피카소는 왜 우는 사람을 그림으로 그렸을까?"라고 교사가 물으면, 유아가 "그림 속의 사람이 찡그리고 있으니까, 다쳐서 아픈가봐요."라고 말한다. • 지역의 화가를 초청하여 화가의 그림이 표현하는 것에 대해 유아들이 느낀 점을 이야기하고, 화가의 의도에 대해 궁금한 것을 질문해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이나 타인의 작품을 전시하는 활동에 참여하며 작품을 소중하게 다루는 행동을 보인다. • 유아의 작품을 교실에 전시함으로써 유아가 자신의 작품과 친구의 작품을 서로 소중히 여기는 행동을 보인다. • 유아들이 즉흥적으로 만든 음악으로 난타 공연이나 우리 반 미술관을 열고 동생들을 초대하여 자신의 작품을 소개한다. 	



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
전통예술 감상하기	우리나라의 전통예술에 관심을 갖고 친숙해진다.	4-12 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 가지고 친숙해진다. (전통예술의 친숙도)	교사가 함께 하는 경우 우리나라 전통예술에 관심을 갖는다.	자발적으로 우리나라 전통예술에 관심을 갖는다.	자발적으로 우리나라 전통예술에 관심을 갖고 관련된 활동에 자주 참여하고 즐긴다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 제기차기, 비석치기 등의 전통놀이를 소개하자 “어려울 것 같아요.”하며 외면하다가, 교사가 함께 놀이를 시작하면 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라 민요, 사물놀이, 명화, 탈춤을 감상하는 활동에 자발적으로 참여한다. • 박물관 현장학습지에서 관람한 국악연주를 보고 들으며 그 의상과 소리에 관심을 가진다. “저 악기 소리는 사람 목소리 같아요” 	<ul style="list-style-type: none"> • 사물놀이를 동영상으로 감상한 후 준비된 사물놀이 악기를 두드리며 반복적으로 즐긴다. • 준비된 상모를 머리에 쓰고 돌려보는 활동에 즐겁게 참여하고 미술영역에서 폐품을 이용해 상모를 만든다. • ‘우리나라’ 생활주제 기간에 유아들의 작품(수묵화, 서예, 탈, 한복 접기, 병풍공예)을 전시하고, 동생들을 초대하여 전시된 작품의 활동방법을 소개하며 즐긴다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.	5-1 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다. (호기심의 지속성, 탐구 의지)	주변 사물과 자연세계에 대해 일시적으로 호기심을 가진다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가지고 알고자 한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 유치원 마당에서 거미줄을 발견하고 “거미줄이 있어요.”하며 관심을 보이다가 친구가 부르는 소리를 듣자 곧 달려 가버린다. 이야기나누기 시간에 개구리를 주제로 이야기를 나눌 때 제시된 그림 자료를 보거나 또래의 발표를 듣는다. 그러나 교사의 지속적인 자극이 없으면 개구리에 더 이상 관심을 기울이지 않는다. ‘과일 아이스바 만들기’ 요리활동에서 냉동실에 넣은 과일 주스가 얼어서 과일 아이스바가 된 것을 보고 “퐁퐁 얼었어요.”라며 관심을 보이지만 더 이상의 질문은 하지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 아침에 황사에 대한 뉴스를 듣고 황사의 특징이나 현상에 대한 궁금한 점을 질문하고 오후에도 재차 황사에 대해 궁금한 점을 질문한다. 이야기나누기 시간에 개구리를 주제로 이야기를 나누면서 “개구리를 만지면 어떤 느낌이 들어요?”와 같이 개구리의 생김새나 특징에 대해 궁금증을 가지고 질문하며 다음 날까지 지속적인 관심을 가지고 개구리를 관찰한다. ‘과일 아이스바 만들기’를 하면서 냉장고에 과일 주스를 넣어두고 난 후, “지금쯤 주스가 얼음이 되었을까요? 냉동실에 넣으면 왜 얼어요?”와 같이 지속적으로 관심을 가지고 질문을 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이 시간에 먹이를 옮기고 있는 개미 떼를 보고는 “선생님, 개미들이 움직여요. 어디로 가는 거예요?”라고 질문한다. 교실에 들어온 후에는 과학영역에서 개미에 관한 책을 꺼내서 읽으며 개미에 대해 계속 관심을 가진다. ‘개구리’에 대한 이야기나누기가 끝난 후에도 과학영역에서 키우는 개구리를 지속적으로 관찰하고, 개구리의 움직임, 먹이 등 관찰한 내용에 대해 이야기하거나 새롭게 궁금한 것을 질문한다. ‘과일 아이스바 만들기’를 한 후에 과일 주스 외에도 얼릴 수 있는 것이 무엇인지 관심을 보이며, “선생님, 오늘은 다른 것도 냉동실에 넣으면 얼음이 되는지 해보고 싶어요.”라며 얼음 만들기에 지속적인 관심을 가진다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 참여하고 즐긴다.	5-2 탐구과정에 즐겁게 참여하고 자신과 다른 생각에 관심을 가진다. (탐구과정 참여, 자발성, 흥미, 개방성)	탐구과정에 소극적으로 참여하거나 자신과 다른 생각에 대한 관심이 부족하다.	도움이 있으면, 탐구과정에 즐겁게 참여하고, 자신과 다른 생각에도 관심을 가진다.	궁금한 점을 알아보기 위해 탐구과정에 스스로 즐겁게 참여하고, 자신과 다른 생각에도 관심을 가진다.
	탐구과정에서 서로 다른 생각에 관심을 갖는다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 산책을 하면서 교사가 “어떤 꽃들이 피었는지 잘 살펴보자.”라고 제안해도 주변에 피어 있는 꽃에 별 관심을 두지 않고 다른 유아들이 관찰하는 모습을 바라보기만 한다. 비누방울 놀이에서 유아가 한 가지 빨대만을 사용하여 놀고 있을 때 또래가 “와! 이 빨대로 하면 비누방울이 더 잘 만들어진다.”라고 해도 그냥 자신이 가지고 있는 빨대로 비누방울을 만들며 논다. 과학영역에서 교사가 “페트병의 물이 빨리 빠지게 하려면 어떻게 하면 될까? 페트병을 한 개씩 들고 물을 빨리 빠지게 해보자.”라고 제안하면 단순히 페트병을 거꾸로 들고 물이 빠지는 것을 기다린다. 	<ul style="list-style-type: none"> 바깥놀이터에서 바람에 벚꽃이 떨어지는 것을 보고 교사가 “벚꽃이 어떻게 떨어지는지 잘 살펴보자.” 하면, 두 팔을 머리 위에서 흔들면서 “이렇게, 이렇게 떨어져요” 하며 즐겁게 몸을 움직인다. 비누방울 놀이에서 여러 가지 빨대를 제시할 경우에도 유아가 한 가지 빨대만을 사용하지만, 교사가 “선생님이 준비해 놓은 다른 빨대나 불기도구를 사용하면 비누방울이 어떻게 될까?”라고 격려하면 여러 가지 빨대와 불기도구를 사용해 비누방울 만들면서 여러 가지 빨대들을 비교하며 비누방울을 탐색한다. 페트병의 물을 빨리 빼는 방법 알아보기 실험에서 “페트병에 담긴 물은 위아래로 흔들면 어떻게 될까?”라는 교사나 또래의 의견을 듣고 “페트병 위를 손으로 치는 것이 더 빨리 빠질 것 같다.”는 등 자신의 생각을 이야기하며 다른 방법을 시도한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 쌓기놀이 경사로에서 장난감 자동차 굴리기에 즐겁게 참여하면서 어떻게 하면 자동차가 더 멀리 굴러갈 수 있는지를 궁금해한다. 경사로의 각도를 다양하게 조정해보면서 자동차가 굴러간 거리를 비교해 본다. 과학영역의 양팔저울을 사용하여 물체의 무게를 비교한다. 측정하는 것을 옆에서 보고 있던 친구가 “이쪽에 밤 한 개, 저쪽에는 도토리 두 개를 놓으면 무게가 같을 것 같아.”라고 의견을 제시하면 기꺼이 친구의 의견대로 양팔 저울에 실제로 도토리 와 밤을 놓아보고 무게를 비교한다. 물놀이대에서 물에 뜨는 것과 가라앉는 것들을 실험해 본다. 커다란 스티로폼을 보고 “이건 크니까 가라앉을 것 같아.”라고 말하자 옆의 친구가 “아니야, 그건 가벼워서 뜰 거야.”라고 한다. 실제 스티로폼을 물에 넣어보고 “어, 네 말이 맞네. 안 가라앉고 뜬다. 그럼 이건 어떻게 될까?”하면서 친구의 의견에 쉽게 동의하며 다른 물체들을 가지고 계속해서 실험한다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
탐구하는 태도 기르기: 탐구 기술 활용하기	일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 탐색, 관찰, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용해 본다.	5-3 일상생활의 문제를 해결 하는 과정에 기본적인 탐 구기술(관찰, 분류, 비교, 예측 등)을 활용한다. (탐구기술의 활용 범위, 자 발성)	도움이 있으면, 문제를 해결하는 과정에 기 본적인 탐구기술(관찰, 분류, 비교, 예측 등)을 부분적으로 활용한다.	도움이 있으면, 문제를 해결하는 과정에 기 본적인 탐구기술(관찰, 분류, 비교, 예측 등)을 활용한다.	문제를 해결하는 과정에 기본적인 탐구기술 (관찰, 분류, 비교, 예측 등)을 활용한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 블록놀이 영역에서 자동차 놀이를 할 때, 경사도가 낮아 자동차가 잘 구르지 않자 교사가 경사도를 조절해 주면 경사도의 차이를 비교하며 놀이 할 수 있다. 블록장을 정리하면서 선반에 블록이 잘 들어가지 않자, 교사가 “큰 블록은 높은 선반에, 작은 블록은 낮은 선반에 정리해 보자.”라고 말하면 교사의 지시에 따라 블록을 적절한 선반에 잘 정리한다. 물에 뜨는 것과 가라앉는 것에 대한 활동에서 교사가 자료를 제공해 주고 비교하면 물에 뜨는 것과 가라앉는 것을 구분하여 분류할 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록놀이 영역에서 자동차 놀이를 할 때, “경사로 높이를 바꾸어 보면 어떨까?”하고 교사가 말해주면, 경사도를 조절하여 자동차의 속도를 비교하며 놀이한다. 블록장을 정리하면서 교사가 “블록의 크기에 알맞은 선반을 찾아 블록을 잘 정리해 보자.”라고 말하면 선반의 높이를 고려해 블록을 적절한 선반에 잘 정리한다. 물에 뜨는 것과 가라앉는 것에 대한 활동에서 교사가 “어떤 것들이 물에 뜨고 어떤 것이 물에 가라앉을 것 같니?”, “종이나 스티로폼은 뜨는 데 구슬은 왜 가라앉을까?”라고 질문하면, 물체들의 뜨거나 가라앉는 현상을 유심히 관찰하고, 그 차이를 비교하여 다른 물체들이 어떻게 될지를 적절히 예측한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 블록놀이 영역에서 스스로 다양한 방식으로 경사도와 길을 만들어 자동차의 속도를 스스로 조절하고 예측하며 놀이한다. 정리정돈 시간에 스스로 교구장의 높이와 활동자료의 높이를 비교하면서 교구장에 블록이 들어갈 수 있을지를 가늠해보고 적절한 선반을 찾아 블록을 정리한다. 밀가루 반죽을 하면서 물이 많아질수록 반죽이 묽어져 손에 달라붙는 것을 발견하고는 잠시 고민하다가 밀가루를 한 숟가락 더 넣어서 밀가루와 물의 양을 조절한다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.	5-4 물체를 세어서 20까지의 물체의 수량을 안다. (수의 순서, 수량인식)	10까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.	20까지 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 부분적으로 안다.	20까지의 수를 순서대로 말하고, 이에 해당하는 수량을 안다.
	스무 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 도미노 카드 게임에서 1-10까지의 점이 그려진 도미노 카드의 수를 세고 순서대로 놓을 수 있다. • 구슬을 셀 때, “하나, 둘, 셋, 넷,....아홉, 열”이라고 말하며 “나는 구슬이 10개 있어”라고 이야기 한다. • “빨간색 색종이 10장만 가지고 오렴”하면 정확하게 10장을 세어서 가져온다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 계단을 오르면서 “일, 이, 삼, 사,십 팔, 십구, 이십”이라고 순서대로 말할 수 있지만, 도미노 카드 게임에서 15 이상의 수는 카드의 점을 세어 순서대로 연결하지 못한다. • 구슬 20개를 짝어 목걸이를 만들어보려고 하면 “일, 이, 삼, 사, 오....이십”하고 순서대로 말하면서 구슬을 세지만 몇 개의 구슬을 중복으로 세었기 때문에 17개만 사용한다. • 게임을 할 때 눈을 감고 “하나, 둘, 셋, 넷,....스물”또는 “일, 이, 삼, 사, 오....이십”하고 순서대로 셀 수 있지만 바둑알 20개를 바구니에 담아 오자고 하면 정확히 세지 못하고 15개만 바구니에 담아온다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 도미노 카드 게임에서 1-20까지의 점이 그려진 도미노 카드의 수를 정확히 세고 순서대로 연결할 수 있다. • “구슬 20개만 주렴”하고 말하면 20개를 세어서 준다. • 게임에서 각 팀이 모은 도토리 수를 정확하게 20까지 세고, “20개”라고 말한다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	구체물 수량의 부분과 전체 관계를 알아본다.	5-5 구체물을 가지고 더하기와 빼기를 한다. (더하기와 빼기 능력)	10개의 구체물을 가지고 더하기는 하지만 빼기는 어려워한다.	10개의 구체물을 가지고 더하기와 빼기를 모두 한다.	20개의 구체물을 가지고 더하기는 하지만 빼기는 어려워한다.
	구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 방울토마토를 2개 가지고 있는데 3개를 더 가져온 후에 “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 모두 다섯 개다.”와 같이 합을 말한다. • “나는 나비 스티커가 6장 밖에 없어요. 누구든지 1장만 더 주면 나도 나비 스티커 7장 되는데.”라고 말한다. • 구슬 10개에서 친구에게 4개를 주면 몇 개가 남는지를 잘 모른다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 게임카드를 모으면서 “어제 3장 모았는데. 오늘 4장 모았으니까 모두 합하면 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 여섯, 일곱, 모두 7장이네”라고 말한다. • 5명의 유아가 앉은 간식 책상 위에 6개의 우유가 있는 것을 보고, “우유가 6개 있네. 여기에 앉아있는 친구들이 5명이니까 우유 1개가 남네. 1개는 간식대에 갖다 놓아야지.”라고 한다. • 볼링게임에서 볼링 핀 10개 중에 3개 쓰러지면 “3개 쓰러졌어. 그러면 7개가 남아.”라고 외친다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 팀이 게임에서 모은 도토리가 1회 5개, 2회 6개, 3회 6개일 때 모두 합하면 17개가 된다고 말한다. • 2개의 주사위를 동시에 던져서 나온 수의 합만큼 게임판 위에서 말을 움직인다. “6하고 6이니까 일, 이, 삼, 사... 십이, 12만큼 가야지.” • 별사탕 20개에서 3개를 먹으면 몇 개가 남을지를 모른다. 	



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.	5-6 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내고, 보는 위치에 따라 물체가 다르게 보이는 것을 안다. (위치 방향의 표상, 공간시각화)	위치와 방향을 말할 수 있고, 구체물이나 그림으로 나타낼 수 있다.	위치와 방향을 언어, 구체물, 그림, 지도 등으로 나타낼 수 있다.	위치와 방향을 다양한 방법(언어, 구체물, 그림, 지도 등)으로 나타내고, 물체를 보는 위치에 따른 차이점을 비교하여 말한다.
	여러 방향에서 물체를 보고 그 차이점을 비교해 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> “미끄럼틀 옆에는 흔들 목마가 있어요.”라고 이야기 하면서 미끄럼틀 그림 옆에 흔들 목마 그림을 그린다. 레고블록을 이용하여 교실(보육실)의 모습을 꾸미면서 “교실 문에서 블록놀이 영역을 지나 창문 쪽으로 가면 과학영역이 있고, 그 옆에는 언어영역이 있어.”하고 이야기한다. 동물원 현장학습을 다녀온 후, 쌓기 영역에서 블록으로 동물원을 만든다. “여기는 동물원에 들어가는 문이고요. 문에서 이쪽으로 가면 사자가 사는 곳, 그 옆에는 코끼리가 사는 곳이에요.” 하고 이야기한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 보물찾기 놀이를 위해 바깥놀이터의 그림 지도를 그리고 보물이 숨겨진 곳을 표시한다. “여기는 미술영역, 그 옆에는 과학영역이야”와 같이 교실(보육실)의 영역배치도를 간단하게 그린다. 집에서 유치원 오는 길을 간단한 그림 지도로 그린다. “우리 집에서 나와 문방구랑 빵가게를 지나 쪽~오면 우리 유치원 이에요.”하고 그림으로 지도를 표현한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 인형을 앞에서 본 모습과 뒤에서 본 모습이 어떻게 다른지 말한다. 물체를 여러 가지 위치에서 찍은 사진카드를 보고 해당되는 물체를 찾는다. “이건 컵이야. 위에서 보면 동그라미인데 옆에서 보니까 손잡이가 있는 컵이네.”와 같이 여러 위치에서 본 모습에 해당되는 물체 찾기 활동을 한다. 소방서 견학을 가서 소방차를 앞에서 본 모습과 옆에서 본 모습이 어떻게 다른지를 말한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	기본 도형의 공통점과 차이점을 알아본다.	5-7 기본도형의 공통점과 차이점을 인식하고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다. (도형의 공통점과 차이점, 도형 합하기, 나누기, 자발성)	기본도형의 공통점과 차이점을 말하지 못하거나 도형을 합하거나 나누어서 여러 가지 모양을 구성하는 것을 어려워한다.	기본 도형의 공통점과 차이점을 말하고, 도움이 있으면 도형을 나누거나 합하여 여러 가지 모양을 구성한다.	기본 도형의 공통점과 차이점을 말하고, 도형을 나누거나 합하여 여러 가지 모양을 구성한다.
	기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 동그라미와 세모의 차이점은 무엇일까? 하고 물으면 “그냥 달라요.”하고 이야기하며 그 차이점(뾰족한 꼭지점이 없음)에 대해 말하지 못한다. • 칠교놀이에서 “세모와 네모를 이용하여 자유롭게 집을 만들어보자.”하고 이야기하면, 세모와 네모를 다양하게 붙여 집 모양 만드는 것을 시도하지 못하고 단순히 세모와 네모 모양을 옆에 늘어놓기만 한다. • 친구와 유니트 블록으로 길을 만들 때, 네모 유니트 블록이 없자 “세모 유니트 블록 두 개로 네모 모양을 만들어서 길을 만들자.”하고 이야기 하여도 세모 모양 두 개를 합하여 네모를 만들지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • “동그라미는 뾰족한 점(꼭지점)이 없고, 구부러진 선(곡선)으로 되어 있어요. 세모는 뾰족한 점(꼭지점)이 있고, 똑바른 선(직선)으로 되어 있어요.”라고 차이점을 말한다. • 칠교놀이에서 모양 조각을 가지고 주어진 여러 가지 디자인을 만드는 것을 어려워한다. 교사가 “이 모양은 세모 조각하고 또 어떤 조각을 붙여서 만들 수 있을까?”라고 단서를 제시해 주면 해당되는 조각을 찾아서 모양을 구성할 수 있다. • 블록으로 쌓기 놀이를 하면서 “이건(공, 원기둥) 굴러가고, 이건(사각기둥, 삼각기둥) 안 굴러가요.”라고 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 세모와 네모 모자이크 블록으로 모양을 구성하면서 “세모와 네모는 모두 뾰족한 것이 있어요. 그런데 세모는 3개, 네모는 4개예요.”하고 이야기 한다. • 칠교놀이를 하면서 동일한 형태를 구성하는데 두 가지 이상의 다른 방법을 생각해 낸다. “나는 토끼 귀를 세모하고 세모를 붙여서 했는데, 민이는 다르게 했어요. 이 모양(마름모)하고 세모를 붙여서 해도 되네요.”라고 도형의 결합과 분해의 다른 방법을 이야기한다. • 패턴블록 놀이에서 집 모양을 만들기 위해 “세모와 네모를 붙이니까 집 모양이 되요.”라고 말하고, “그런데 이렇게 해도 되요. 네모 2개와 세모 1개로도 만들 수 있어요.”한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	일상생활에서 길이, 크기, 무게, 들이 등의 속성을 비교하고, 순서를 지어 본다.	5-8 길이, 크기, 무게의 속성을 비교하여 순서 짓고, 임의 단위를 사용하여 길이를 측정한다. (비교하여 순서 짓기, 임의 단위 인식, 길이측정)	길이를 비교하여 순서대로 놓을 수 있으나, 크기와 무게에 따라 순서 짓기는 어렵다.	길이, 크기, 무게를 비교하여 순서 짓기를 할 수 있다.	임의 측정단위를 사용하여 길이측정을 적합하게 한다.
	임의 측정 단위를 사용하여 길이, 면적, 들이, 무게 등을 재 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • (길이 비교는 물체 5개, 크기와 무게 비교는 물체 3개를 기준으로 함) • 연필의 아래 끝 지점을 맞추어서 길이를 비교하고 제일 긴 것부터 차례로 놓는다. • 미술영역에서 만든 식탁매트의 크기를 비교할 때, 위에 겹쳐놓고 크기를 비교하기 보다는 옆으로 나란히 놓고 눈으로만 비교하면서 크기 순서대로 놓지 못한다. • 3개 이상 물체의 무게 비교 방법(예: 양팔저울 사용)을 생각해내지 못하고, 순서 짓기를 제대로 하지 못한다. 예를 들면, 탁구공과 골프공을 양 손 위에 놓고 “크기는 같은데, 골프공이 더 무거워요.”라고 비교할 수 있지만 같은 크기의 고무공을 더 첨가해 주면 세 개의 공을 비교하여 순서 짓지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • (길이 비교는 물체 5개, 크기와 무게 비교는 물체 3개를 기준으로 함) • 발자국 모양을 길이에 따라 제일 짧은 것부터 차례대로 놓을 수 있다. 또한 길이가 같은 발자국 모양은 위에 겹쳐놓고 크기 비교를 하여 제일 작은 것부터 차례로 놓는다. • 미술영역에서 자신의 식탁 매트를 원하는 모양으로 만들고 꾸민 후에 식탁 매트의 크기가 큰 순서대로 놓아본다 • 여러 가지 공을 무게에 따라 순서 짓기를 할 때, “어떤 공이 제일 무거운지 어떻게 알아볼 수 있을까?”라는 교사의 질문에 “양팔저울에 놓아 봐요, 밑으로 내려가면 더 무거운 거예요.”라고 말하며 여러 공들을 반복적으로 놓아보면서 무게 순서대로 차례대로 놓는다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 색연필로 책상의 길이를 잴 때, 길이가 다른 색연필을 혼용하여 사용하면 안 되는 것을 알고 같은 길이의 색연필만 사용한다 (동일 크기의 단위 반복). • 길이를 재기 위해 같은 길이의 색연필을 반복해서 놓을 때 사이가 벌어지거나 서로 겹쳐지지 않도록 놓는다. • 교실 문의 폭을 발길지로 재어보는 친구를 보면서, “아니야, 이렇게 발을 서로 붙여서 재어야 돼(한 발을 먼저 놓고 다른 발은 사이가 벌어지지 않도록 이미 놓은 발의 발끝에 이어서 놓기를 반복하면서 재어본다). 그렇게 떨어뜨려서 재면 안 돼.”라고 지적한다.



내 용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해본다	<p>5-9 반복되는 규칙을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 규칙을 만든다. (규칙성 이해, 규칙의 복잡성, 규칙성 만들기)</p>	단순한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측한다.	복잡한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측한다.	복잡한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 반복되는 규칙을 만든다.
	스스로 규칙성을 만들어 본다.		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> • 띠 벽지를 가리키면서 “곰돌이, 향아리, 곰돌이, 향아리, 곰돌이, 향아리...”라고 간단한 AB 패턴을 인식한다. • ‘빨강-노랑-빨강-노랑’ 패턴 카드를 보고 “빨강, 노랑, 빨강, 노랑.”이라고 말하면서 계속해서 패턴을 이어간다. • ‘발구르기-손뽀치기-발구르기-손뽀치기’ 같이 신체를 이용한 AB 패턴을 이어갈 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 노란색 큰 발자국 - 초록색 작은 발자국 - 노란색 큰 발자국- 초록색 작은 발자국 (2가지 속성에 의한 패턴) 패턴을 보고 계속해서 패턴을 이어간다. • 빨강구슬- 파랑구슬- 별- 하트- 빨강구슬- 파랑구슬- 별- 하트의 패턴(ABCD 패턴)으로 된 목걸이를 보고 “빨강, 파랑, 별, 하트의 순서(또는 규칙)로 되어있어요.”라고 말하며 다음에 빨강구슬이 올 것을 예측한다. • ‘손뽀치기-발구르기/손뽀치기-손뽀 치기-발구르기/손뽀치기-손뽀치기-손뽀치기-발구르기(성장패턴)’ 패턴을 보고 계속해서 패턴을 이어간다. 	<ul style="list-style-type: none"> • ‘앞기-서기-점프’(ABC 운동패턴)패턴을 레고블록을 가지고 만들어 보라고 했을 때, ‘빨강-파랑-노랑’을 반복하면서 패턴을 만든다. • ‘빨대-빨대-꽃종이-빨대-빨대-꽃종이 (AAB 패턴)’을 반복해서 실에 꿰어 목걸이를 만든다. • 축하카드를 만들 때 “예쁘지? 나는 이렇게 만들 거야.”하며 스스로 모양스티커를 ★♠♠♠♠♠♠패턴(ABB 패턴)으로 붙이면서 장식한다. 	



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	필요한 정보나 자료를 수집한다.	5-10 필요한 정보나 자료를 수집하고 분류하여 그래프로 나타낸다. (자료수집 능력, 자료분류 능력, 그래프 이해)	도움이 있으면, 필요한 정보나 자료를 수집하고 한 가지 기준으로 자료를 분류한다.	필요한 정보나 자료를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한 후에 다른 기준으로 재분류한다.	수집한 정보나 자료를 그림, 사진, 기호나 숫자를 사용하여 그래프를 만들고, 결과를 비교한다.
	한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.		관찰 및 활동 사례		
	그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다.		<ul style="list-style-type: none"> “우리 반 친구들이 좋아하는 운동을 알아보기 위해서 어떻게 해야 할까?”라고 질문하면 “잘 모르겠어요.” 하고 대답한다. 교사가 “도우미 친구들이 친구들에게 직접 물어본 후, 비슷한 아이들끼리 같이 앉아 보면 어떨까?”하고 제안하면 축구 좋아하는 친구/ 야구 좋아하는 친구 등으로 그룹을 지어 앉는다. “우리 반 친구들의 이름에서 가장 많은 성은 무엇일까요?”하고 물으면 “박씨요, 김씨요.” 등과 같이 생각나는 대로 이야기 한다. 그러나 교사가 “자유선택활동 이름표를 이용하면 어떨까?”하고 제안하면 성별로 이름표를 모아본다. 바깥놀이 시간에 주워온 나뭇잎을 “같은 것끼리 모아보자.”라고 했을 때 색깔에 따라 분류한다. 그러나 “또 다르게 나눌 수 있는 방법은 어떤 것이 있을까?” 했을 때 다른 기준을 사용한 재분류는 어려워한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 우리 반 친구들이 좋아하는 운동을 알아보기 위해 어떻게 해야 할지를 의논한다. 민정아와 철희, 형수는 친구들의 이름표를 보고 8명씩 나누어서 어떤 운동을 좋아하는지를 직접 물어볼 수 있다고 말한다. 패턴블록을 모양에 따라 분류한 후에 크기에 따라 다시 분류한다. 바깥놀이 시간에 주워온 나뭇잎을 색깔에 따라 같은 것끼리 나누어 본다. 색깔 외에 또 다른 방법으로 같은 것끼리 모을 수 있는 방법을 찾아보고 모양에 따라 분류한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ‘좋아하는 운동’을 조사한 후, 축구, 야구, 달리기, 수영으로 구분하고 어떤 운동을 몇 명의 친구들이 좋아하는지를 보여주기를 위한 방법으로 그래프를 만든다. 가로를 4칸으로 나누어 제일 밑에 운동 이름을 적고 각 운동 이름 위에 좋아하는 유아 1명당 동그라미 1개씩을 그린다. ‘키우고 싶은 애완동물’을 조사한 후 그래프를 만든다. 가로와 세로로 같은 크기의 칸으로 여러 개로 나누어 격자모양을 만들고 좋아하는 애완동물 이름 위에 유아 1명당 1칸씩을 색칠한다. 그래프를 만든 후에 친구들이 어떤 애완동물을 가장 많이 좋아하는지, 강아지를 고양이보다 몇 명이나 더 좋아하는지를 말한다. 민형이는 ‘키우고 싶은 애완동물’ 그래프를 보면서 애완동물용품 가게 놀이에서는 강아지 옷과 목걸이를 파는 것이 가장 잘 팔리겠다고 예측한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.	5-11 주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알고 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다. (물체의 특성 및 변화에 대한 이해, 자발성)	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아보거나 변화시키는데 관심이 부족하다.	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 이해하고, 도움이 있으면 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시키는데 관심을 가지고 참여한다.	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 이해하고, 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시키는데 관심을 가지고 참여한다.
	물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 유리병 플루트 만들기 활동을 하면서 병마다 다른 소리가 나는 것을 탐구하는데 흥미가 없으며 병마다 나는 소리의 차이를 잘 구분하지 못한다. ‘감자샐러드 만들기’ 요리활동에 흥미를 보이거나 요리순서도를 보면서 “감자가 어떻게 이렇게 변했을까?”라고 질문을 하면 대답하지 못하고 감자의 변화에 대해 관심을 기울이지 않는다. 산책하면서 나뭇잎 관찰하기를 할 때 나뭇잎의 모양, 색, 질감 등에 관심을 보이지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 유리병 플루트 만들기 활동을 하면서 병의 크기에 따라 소리가 달라지는 것에 흥미를 느끼고 교사의 도움이 있으면 유리병을 이용해 악기를 만드는 활동에 관심을 가지고 참여한다. ‘감자샐러드 만들기’ 요리활동을 하면서 감자의 모양, 색, 질감 등을 탐색하는 것에 흥미를 보인다. 감자를 눌러보았을 때 딱딱함을 느껴본다. 교사가 “감자를 삶으면 어떻게 될까?”라고 질문하면 적극적으로 결과에 대해 예측한다. 감자를 삶은 후 유아의 예측과 비교하게 하면 적극적으로 변화를 탐색한다. 탁구공의 모양, 무게, 크기를 탐색한 후 교사가 “이 탁구공을 여기에서 저 쪽으로 움직이려면 어떻게 해야 할까?” 라고 물어보면, “손으로 밀어요.”라고 답한다. “그래, 손으로 밀어서 움직여보자. 그럼 이번에는 손 말고 다른 방법으로 움직여볼까? 어떤 방법이 있을까?” 라고 추가 질문을 하면 유아가 “음, 입으로 불어요.” 또는 “부채로 부쳐요.” 등 여러 가지 생각을 말한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 유리병 플루트 만들기 활동을 하면서 병의 크기에 따라 소리가 달라지는 것에 흥미를 느끼고 스스로 유리병의 크기뿐만 아니라 높이, 두께 등의 소리의 차이를 알아보고 유리병을 이용해 악기를 만드는 활동에 적극적으로 참여한다. 모래놀이터에서 마른 모래를 체에 걸러보며 “모래가 떨어진다. 비오는 것 같아.”라며 모래의 특성을 탐색한다. 이어서 모래성을 만들기 위해 마른 모래에 물을 부어서 젖은 모래로 만든다. 과학영역의 자석에 흥미를 가지고 교실에 있는 물체 중에서 자석에 붙는 것들을 찾아본다. 어떤 것이 자석에 붙고 어떤 것이 자석에 붙지 않는지를 혼자서 실험해 본다. 휴지가 물에 들어갔을 때 젖어서 녹아 들어가는 것을 관찰하고, 주변의 다른 종이(색종이, A4용지, 도화지 등)도 물에 넣어서 어떻게 변하는 지를 혼자서 실험한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	나와 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다. 관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다.	5-12 자신과 주변사람, 그리고 관심 있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다. (탐구태도, 탐구대상의 범위)	자신과 주변사람, 그리고 관심 있는 동식물의 특성과 성장과정에 대한 관심이 부족하다.	자신과 주변사람, 그리고 관심 있는 동식물의 특성과 성장과정에 관심을 가지고, 기본적인 특성과 성장과정을 알아보려고 한다.	자신과 주변사람, 그리고 관심 있는 동식물의 특성과 성장과정에 관심을 가지고, 여러 가지 특성과 성장과정을 알아보려고 한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 자신과 친구의 성장과정이나 특징에 대해 이야기를 나누면 이에 대해 적절히 이해하지 못하고 이에 대한 관심도 기울이지 않는다. • ‘개구리의 성장과정’ 이야기나누기 활동에서 개구리의 성장과정을 개별적으로 구분하나 그림카드를 순서에 맞게 나열하지 못한다. • 고구마의 성장과정에 대해 이야기 나눌 때 이에 대해 부분적으로 흥미를 보이거나 고구마 싹을 관찰을 위해 비치한 고구마 컵에 지속적으로 관심을 갖고 관찰하지 않는다. • 교실에서 기르는 거북이에 대해 관심을 가지고 관찰하는 일이 드물다. 거북이의 움직임이나 먹이, 기르는 방법에 대해 물어보면 잘 모른다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 성장과정에 대해 이야기를 나누면 태어났을 때와 지금의 모습을 비교할 수 있다. 또한 친구와 다른 점에 대해 이야기를 나누면 기본적인 특성 중 한두 가지를 말하고, 친구와 나의 키 차이를 발견하고 그래프로 나타내보려고 한다. • 개구리의 성장과정 그림카드를 순서에 맞게 나열하고, 어항 속 올챙이에 관심을 보이고, 교사가 “어항 속에 뭐가 있니? 우리 관찰해볼까요?”라고 말하면 개구리를 관찰하고 색깔, 생김새, 크기 등 특징을 말한다. 그 중 개구리의 종류가 다양함에 관심을 가지고 책을 찾아 알아보려고 한다. • 고구마의 성장 과정에 대해 이야기 나눈 뒤 고구마 싹은 어떤 색인지 어떤 모양인지 예상해본다. 고구마 싹이 나올 수 있도록 컵에 물을 넣고 담아두면 교사의 지시에 따라 고구마 싹의 변화를 관찰하고 그 과정을 기록하여 비교하려고 한다. • 교실에서 기르는 달팽이나 거북이의 생김새를 확대경을 가지고 자세히 관찰하고 설명한다. 무엇을 먹는지, 어떻게 움직이는지를 알아보고 달팽이처럼 몸을 움직이고, 먹이 먹는 모습을 표현해본다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신과 친구의 성장과정에 대해 이야기를 나누면 이에 대해 관심을 가지고 사람이 성장함에 따라 달라지는 모습과 특징을 적절히 표현한다. 또한 친구와 다른 특징(키, 목소리, 좋아하는 것 등)에 대해서 알아보고 그 결과를 책으로 만들어 친구들에게 말해준다. • 개구리의 성장과정에 관한 활동에서 알, 올챙이, 개구리의 생김새에 관심을 보이며 질문한다. 또한 어항 속 올챙이에 관심을 보이고, 스스로 색깔, 생김새, 크기 등 특징을 비교하여 말하고, 관찰 시 궁금한 점에 대해 교사에게 적절히 질문한다. • 고구마의 성장 과정에 대해 이야기 나눌 때 고구마 싹은 어떤 색인지 어떤 모양인지 궁금해 한다. 고구마 싹이 나올 수 있도록 컵에 물을 넣고 담아두고 고구마의 변화를 관찰하면서 친구의 고구마를 서로 비교하거나 다른 식물의 성장과정과 비교해 하며 고구마의 변화과정에 대해 알아본다. • 동식물이 다양한 방법으로 자신의 몸을 보호하는 방법에 대한 활동을 하고 난 후에 대해 친구들과 함께 이야기를 나누고 또 다른 방법으로 자신의 몸을 보호하는 동식물(스경크, 목도리도마뱀 등)에 대해 알아보거나 이야기 한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.	5-13 생명체를 소중히 여기고 생명체가 살기 좋은 녹색 환경에 대해 안다. (생명체 존중의 마음과 실천, 환경에 대한 이해)	생명체를 소중히 여기는 마음과 생명체가 살기 좋은 녹색환경에 대한 이해가 부족하다.	생명체를 소중하게 대하지만, 생명체가 살기 좋은 녹색환경에 대한 이해가 부족하다.	생명체를 소중하게 대하고, 생명체가 살기 좋은 녹색환경에 대해 이해한다.
	생명체가 살기 좋은 환경과 녹색환경에 대해 알아본다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> 산책활동 시 개미를 관찰하다가 개미에게 물을 붓는 등 함부로 다루거나 비온 다음 날 산책활동 시 지렁이를 보고 발로 밟는 등 자연물을 훼손한다. ‘아낌없이 주는 나무’ 동화감상 후 내용을 회상하고, 식물이 주는 이로움에 대한 교사의 질문에 적절히 답하지 못한다. 사라져가는 동식물에 대한 이야기를 나눌 때 사라져가는 동식물이나 위기에 처한 동식물에 대한 관심이 없다 ‘황사’에 대한 날씨 이야기 나누기를 하는데 황사가 발생하는 원인이나 깨끗한 자연 환경을 보호하는 방법에 대해 관심을 가지지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 산책활동 시 개미를 보고, 개미를 어떻게 다루어야 하는지에 대한 교사의 질문에 답한다. 비온 다음 날 산책활동 시 지렁이를 보고 조용히 관찰하고, 지렁이에게 나쁜 행동을 하는 친구에게 하지 말라고 말해 준다. ‘아낌없이 주는 나무’ 동화감상 후 내용을 회상하고, 식물이 주는 이로움에 대한 교사의 질문에 대답은 하지만, 주변 식물을 소중히 다루는 방법이나 살기 좋은 환경을 만들기 위해 우리가 해야 할 일에 대해 적절히 알지 못하거나 답하지 못한다. 사라져가는 동식물에 대한 이야기를 나누며 동식물이 사라져가는 이유에 대해 이야기할 때, 이에 대해 적절히 이해한다. ‘황사’가 발생했을 때 마스크를 쓰거나 밖에서 돌아왔을 때 깨끗이 씻는 등 생활습관에 대해서는 알지만 황사를 예방하는 방법에 대해서는 관심을 가지지 않는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 산책활동 시 개미를 보고, 조용히 관찰하고, 친구에게 개미와 같은 주변 생명체를 어떻게 다루어야 하는지에 대해 말해준다. 비온 다음 날 산책활동 시 지렁이를 보고, 지렁이가 잘 살 수 있는 환경에 대한 교사의 질문에 답할 수 있다. ‘아낌없이 주는 나무’ 동화감상 후 내용을 회상하고, 식물이 주는 이로움에 대한 교사의 질문 시 적절히 대답하고 살기 좋은 환경을 만들기 위해 우리가 해야 할 일에 대해 적절히 답한다. 동식물이 사라져가는 이유에 대해 이야기할 때, 이에 대해 적절히 이해하고 멸종위기의 동물을 돕는 방법을 알고 있으며 동식물을 사랑하고 소중히 여기는 태도를 갖고 이를 실천하는 방법을 적절히 말할 수 있다. ‘황사’는 사막에서 발생하므로 나무를 많이 심어야 하고, 깨끗한 공기를 만들기 위해 실천할 수 있는 방법(종이 아껴쓰기, 가까운 곳은 걸어 다니기 등)을 알고 스스로 지킬 수 있다



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.	5-14 자연물의 특성과 자연현상의 변화에 대해 알아본다. (자연물과 자연현상에 대한 관심, 탐구의 범위)	자연물의 특성과 자연현상의 변화에 대한 관심과 이해가 부족하다.	자연물과 자연현상의 기본적인 특성과 변화에 대해 관심을 가지고 알아본다.	자연물과 자연현상의 여러 가지 특성과 변화에 대해 알아본다.
	낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.		관찰 및 활동 사례		
	날씨와 기후변화 등 자연현상에 대해 관심을 갖는다.		<ul style="list-style-type: none"> 비와 비가 올 때 나타나는 자연의 변화에 대한 이야기를 나누고 비오는 날의 산책을 하면 즐겁게 참여하지만, 비오는 날의 특징을 말하거나 비오는 날 산책할 때 주의점 등에 적절히 답하지 못하고 산책하면서 관찰한 내용을 적절하게 답하지 못한다. 계절마다 변화하는 나뭇잎의 특성과 이유에 대해 적절히 답하지 못하고 산책을 나가도 나뭇잎의 색깔과, 생김새의 변화에 관심을 가지지 않는다. 바깥놀이에서 그림자를 만들어보며 놀이하면서 자신의 위치에 따라 변화하는 그림자의 모양이나 크기가 언제 어떻게 변화하는지를 적절히 이해하지 못해 그림자 모양 바꾸기 놀이를 적절히 하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 비오는 날의 특징이나 비오는 날 산책 후 경험에 대해 적절히 답하고 자연의 변화를 적절히 인식한다. 계절마다 변화하는 나뭇잎의 특성과 변화에 대해 적절히 답하고 산책을 나가면 나뭇잎의 색깔과, 생김새에 관심을 가지고 나뭇잎을 관찰한다. 바깥놀이에서 그림자를 만들어보며 놀이하면서 자신의 위치에 따라 변화하는 그림자의 모양이나 크기가 언제 어떻게 변화하는지를 적절히 이해하고 다양한 방식으로 그림자 모양 바꾸기 놀이를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 비오는 날의 특징이나 비오는 날 산책 후 경험에 대해 적절히 답하고 자연의 변화와 여러 가지 현상(비오는 모습, 빗물이 여러 가지 물체와 부딪혀서 나는 소리 등)에 대해 관심을 가지고 친구들과 함께 이야기를 나눈다. 계절마다 변화하는 나뭇잎의 특성과 이유에 대해 알아보고 산책을 나가면 나뭇잎의 색깔과, 생김새에 관심을 가지고 다른 종류의 나뭇잎끼리 비교하며 관찰한다. 바깥 놀이 시 유아들은 스스로 그림자를 발견하고 그림자놀이에 적극적으로 참여하고 날씨나 장소에 따라 달라지는 그림자의 모양에 지속적으로 관심을 가지고 알아보려고 한다.



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.	5-15 도구와 기계에 관심을 가지며 장단점을 알고 활용한다. (도구와 기계에 대한 관심 및 활용, 도구와 기계에 대한 이해)	도구와 기계에 대해 관심과 이해가 부족하다.	도구와 기계에 관심을 가지고 장단점을 알고 활용한다.	변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가지고 장단점을 알고 활용한다.
	변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 갖고 장단점을 안다.		관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> • 자동차에 관심을 가지고 놀이를 하나 바퀴의 장점에 대해 이해하지 못하고 바퀴 굴리기만 한다. • 역할영역에서 계량컵을 가지고 음식 만들기를 하나 계량컵의 장점을 이해하지 못하고 음식을 담은 용도로 사용한다. • 역할 놀이에 비치된 물건에 표시한 바코드에 관심을 갖지 않고 바코드의 필요성을 이해하지 못한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 사진기를 가지고 사진찍기 활동을 하면 간단한 사물이나 장면을 찍어 사물의 형태를 사진기에 담을 수 있다. • 요리활동을 할 때 계량컵이나 거품기를 이용하여 재료의 양을 재거나 거품을 내는데 활용한다. • 과자봉지(내용물이 없는)를 역할영역에 비치하여 바코드를 찍어 물건 계산하기 역할놀이를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 사진기의 활용에 대해 알아본 뒤 사진찍기 활동을 하면 다양한 방향으로 원하는 사물을 찍으며, 사진기의 여러 가지 기능에 관심을 갖는다. • 유선전화기, 무선전화기, 휴대전화기의 차이점을 알아보고 휴대전화를 올바르게 사용한다. • 인터넷의 장단점을 말할 수 있으며, 인터넷의 올바른 사용법에 대해 알고 실천한다.

유아 기록지(5세)

기관명 :

교사명 :

학급명 :

작성일 :

유아정보	이름 :	생년월일 :
	성별 :	기타 :

신체운동·건강 영역

평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
1- 1. 감각으로 대상이나 사물을 구분한다.						
1- 2. 신체의 명칭과 기능을 알고 활용하여 움직인다.						
1- 3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 신체적 능력 차이를 긍정적으로 이해한다.						
1- 4. 신체 각 부분을 협응하여 신체균형을 유지한다.						
1- 5. 도구를 사용하여 소근육 활동을 수행하고 소근육을 협응한다.						
1- 6. 숙달된 이동운동과 제자리운동을 스스로 한다.						
1- 7. 자발적이고 지속적으로 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.						
1- 8. 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 한다.						
1- 9. 자신의 몸과 주변을 자발적으로 깨끗이 한다.						
1-10. 몸에 좋은 음식에 관심을 갖고 적당량의 음식을 골고루 먹는다.						
1-11. 음식을 소중히 여기고 바른 태도로 식사한다.						
1-12. 건강하고 청결한 일상생활을 한다.						
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 스스로 안전하게 사용한다.						
1-14. 기본교통신칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 적극적으로 실천한다.						
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.						
총 점						

의사소통 영역

평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
2- 1. 비슷한 발음을 듣고 구별하며 문장을 듣고 뜻을 이해한다.						
2- 2. 이야기를 듣고 이해하며 궁금한 것에 대해 질문한다.						
2- 3. 동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다.						
2- 4. 다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.						
2- 5. 정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 상황에 맞게 말한다.						
2- 6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다.						
2- 7. 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고 이야기 지어 말하기를 즐긴다.						
2- 8. 바르고 고운 말을 때와 장소, 대상에 알맞게 사용한다.						
2- 9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어보고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 갖고 읽는다.						
2-10. 책보는 것을 즐기고 내용을 이해하며 궁금한 것을 찾는다.						
2-11. 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.						
2-12. 쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.						
총 점						

사회관계 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
3- 1. 자신의 특성을 소중히 여기고 서로의 차이를 존중한다.						
3- 2. 나의 일을 추진해볼 수 있다.						
3- 3. 상황에 맞게 감정을 표현하고 타인의 감정에 공감한다.						
3- 4. 자기 감정을 상황에 맞게 조절한다.						
3- 5. 가족의 화목한 일상을 나타내고 가족의 의미와 소중한 이유를 안다.						
3- 6. 다양한 가족구조에 대해 알고, 가족이 서로 돕고 있다.						
3- 7. 친구와 협동하며 놀고, 스스로 갈등을 해결할 수 있다.						
3- 8. 주변 사람과 협력하며 친밀감을 나타낸다.						
3- 9. 정직하며 상대를 배려할 줄 안다.						
3-10. 약속과 공공규칙을 지키고 예의바르게 행동한다.						
3-11. 자연보호와 자원절약을 실천한다.						
3-12. 우리 동네의 특징에 대해 알고, 다양한 직업과 돈의 쓰임에 대해 안다.						
3-13. 우리나라의 상징에 대해 예절을 지키며, 우리문화의 특징에 관심과 자부심을 보인다.						
3-14. 세계가 협력해야 함을 알고, 다른 인종과 문화를 존중한다.						
총 점						

예술경험 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
4- 1. 음악적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.						
4- 2. 움직임과 춤 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.						
4- 3. 미술적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.						
4- 4. 생각이나 느낌에 리듬을 붙여 노래로 표현하며 즐겨 부른다.						
4- 5. 리듬이나 음악을 리듬악기로 표현하고, 연주하고 즉흥적으로 만든다.						
4- 6. 움직임이나 춤 표현을 즐기며 창의적으로 표현한다.						
4- 7. 다양한 재료와 도구를 사용하여 미술표현을 즐기며 협동적인 활동에 참여한다.						
4- 8. 극놀이 도구를 다양하고 적절하게 활용하고 극놀이 표현을 즐긴다.						
4- 9. 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통합적이고 창의적으로 표현하며 즐긴다.						
4-10. 다양한 예술표현을 즐긴다.						
4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.						
4-12. 전통예술에 자발적이고 지속적인 관심을 가지고 친숙해진다.						
총 점						

자연탐구 영역						
평가문항	1학기			2학기		
	1	2	3	1	2	3
5- 1. 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.						
5- 2. 탐구과정에 즐겁게 참여하고 자신과 다른 생각에 관심을 가진다.						
5- 3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에 기본적인 탐구기술(관찰, 분류, 비교, 예측 등)을 활용한다.						
5- 4. 물체를 세어서 20까지의 물체의 수량을 안다.						
5- 5. 구체물을 가지고 더하기와 빼기를 한다.						
5- 6. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내고, 보는 위치에 따라 물체가 다르게 보이는 것을 안다.						
5- 7. 기본도형의 공통점과 차이점을 인식하고, 도형을 합하거나 나눌 수 있다.						
5- 8. 길이, 크기, 무게의 속성을 비교하여 순서 짓고, 임의 단위를 사용하여 길이를 측정한다.						
5- 9. 반복되는 규칙을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 규칙을 만든다.						
5-10. 필요한 정보나 자료를 수집하고 분류하여 그래프로 나타낸다.						
5-11. 주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알고 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.						
5-12. 자신과 주변사람, 그리고 관심 있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다.						
5-13. 생명체를 소중히 여기고 생명체가 살기 좋은 녹색환경에 대해 안다.						
5-14. 자연물의 특성과 자연 현상의 변화에 대해 알아본다.						
5-15. 도구와 기계에 관심을 가지며 장단점을 알고 활용한다.						
총 점						

유아행동 기록지

		평가내용	
		1학기	2학기
누리과정영역	신체운동·건강		
	의사소통		
	사회관계		
	예술경험		
	자연탐구		
기타의견 및 특이사항		<ul style="list-style-type: none"> • • • • • 	

※ 유아행동 기록지는 KICCE 누리과정 유아관찰척도의 평정 내용과는 별개로 서술형으로 교사가 각 영역에 대해 자유롭게 서술하는 양식입니다.

5세 누리과정 유아관찰척도 개발진



구분	성명	소속/직위
육아정책연구소	이미화	선임연구위원
	이정림	연구위원
	여종일	부연구위원
	김경미	연구원
외부 연구진	김명순	연세대학교 아동가족학과 교수
	이경옥	덕성여자대학교 유아교육학과 교수
	이완정	인하대학교 아동학과 교수
	이정옥	덕성여자대학교 유아교육학과 교수
	최일선	경인교육대학교 유아교육학과 교수
	최혜영	창원대학교 가족복지학과 교수

※ 본 자료는 육아정책연구소에서 수행한 「3-5세 누리과정 유아관찰척도를 활용한 누리과정 효과분석 연구」(이정림·오유정 외, 2014)의 일환으로 인쇄 발간되었습니다.

5세 누리과정 유아관찰척도

발행일 2014년 12월

발행인 우남희

발행처 육아정책연구소

주 소 서울시 종로구 율곡로 33 안국빌딩 7층, 8층, 10층, 11층

전화: 02) 398-7700

팩스: 02) 730-3313

<http://www.kicce.re.kr>

인쇄처 (주)선우정보인쇄 02) 2272-6105~6

내용의 무단 복제를 금함.