

# 표준보육과정 (0~2세) 부분 개정(안) 공청회

남부지역

일시 | 2024. 9. 27. (금) 15:00~17:00

장소 | 부산광역시 동아대학교 부민캠퍼스 다우홀



# Program |

## 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안) 공청회

남부지역

| 일 시 | 2024. 9. 27.(금) 15:00~17:00

| 장 소 | 부산광역시 동아대학교 부민캠퍼스 다우홀

| 주 최 | 교육부

| 주 관 | 육아정책연구소

| 일정표 |

사회: 강은진 선임연구위원 (육아정책연구소)

시간	내용
15:00~15:10 ("10)	개회 국민의례 내·외빈 소개 인사말  박대림 국장 (교육부 영유아지원관) 황옥경 소장 (육아정책연구소)
15:10~15:30 ("20)	발표 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)  김은영 선임연구위원 (육아정책연구소)
15:30~16:50 ("80)	토론  [좌 장] 임부연 교수 (부산대학교 유아교육과)  [토론자] 류미향 교수 (동아대학교 아동학과) 조상연 교수 (춘천교육대학교 교육학과) 박주현 원장 (현대해상온마음어린이집) 강형주 교사 (명지세인트빌어린이집) 이설화 교사 (낙원어린이집) 최윤경 부모 (남명어린이집) 신명자 과장 (울산광역시교육청) 이태분 센터장 (대구달성군육아종합지원센터)
16:50~17:00 ("10)	종합토론 및 질의응답 폐회



# Contents |

## | 발표 |

0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안) 김은영 선임연구위원 (육아정책연구소)	3
---	---

[참고] 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안) 신규대조표	18
----------------------------------	----

## | 토론 |

류미향 교수 (동아대학교 아동학과)	29
조상연 교수 (춘천교육대학교 교육학과)	34
박주현 원장 (현대해상온마음어린이집)	38
강형주 교사 (명지세인트빌어린이집)	42
이설화 교사 (낙원어린이집)	46
최윤경 부모 (남명어린이집)	49
신명자 과장 (울산광역시교육청)	53
이태분 센터장 (대구달성군육아종합지원센터)	56



## 「표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안) 개발」 연구진 Ⅰ

구분	성명	소속
책임자	김은영	육아정책연구소 선임연구위원
공동 연구진	강은진	육아정책연구소 선임연구위원
	임부연	부산대학교 유아교육과 교수
	정선아	숙명여자대학교 아동복지학부 교수
	박은혜	이화여자대학교 유아교육과 교수
	권혜진	나사렛대학교 아동심리교육학과 교수
	김윤희	덕성여자대학교 유아교육과 교수
	김희수	육아정책연구소 연구원
부처	유현종	교육부 교육보육과정지원과 과장
	문복진	교육부 교육보육과정지원과 연구관
	이해나	교육부 교육보육과정지원과 연구사
	이혜리	교육부 교육보육과정지원과 주무관





| 발표 |

# 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)

김은영 선임연구위원 (육아정책연구소)



발표

## 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)

김은영 선임연구위원 (육아정책연구소)

### 1. 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 절차

현 정부는 국정과제에 유보통합을 명시하고 이를 실현하기 위해 2023년 1월에 영유아 교육·보육 통합 추진단을 구성하여 보육 업무가 교육부로 이관되기 전까지 운영하였다. 영유아 교육·보육 통합 추진단은 영유아 중심의 질 높은 새로운 교육·돌봄 체계 마련을 위한 유보통합을 추진하고, 교육 중심의 관리체계 통합으로 생애 초기부터 책임교육의 기반을 마련한다고 발표하였다(교육부 보도자료, 2023. 1. 30.). 정부조직법 개정(2023. 12. 26.)에 따라 보건복지부의 보육 업무는 2024년 6월 27일자로 교육부로 이관되었으며, 교육부는 같은 날 세계 최고 영유아교육·보육을 위한 유보통합 실행계획(안)을 발표하였다(교육부 보도자료, 2024. 6. 27.). 본 자료의 5대 유치원·어린이집 통합 과제에 영유아교육 과정 개발 적용이 명시되어 있으며, 원칙으로 영유아의 교육적 성장과 배움을 체계적으로 지원하고, 과정 간 연계성·연속성을 고려한 「0~5세 영유아교육과정」 마련을 제시하고 있다. 그러나 현재 0~5세 영유아교육과정 마련을 위한 법이 마련되어 있지 않으며, 본 계획안에는 0~2세의 경우 법 개정 전이라도 놀이를 통한 배움 공백 해소와 3~5세 누리과정 연계 강화를 위한 표준보육과정(0~2세)을 부분 개정하고 2025년부터 시행하겠다는 계획이 담겨 있다.

유보통합의 맥락에서 2023년에 유아교육·보육 서비스 질 제고를 위한 가장 중요한 요소 중의 하나인 0~5세 교육과정 통합에 대한 기초연구(김은영, 배운진, 이정욱, 김혜금, 정유나, 2023)가 수행된 바 있다. 본 연구에서는 유아 중심 놀이 중심의 교육 철학을 견지하면서 체계와 내용상에서 부족했던 부분을 보완해 나가는 방향으로 0~5세 교육과정 제정을

제안하였다. 그러나 현행법상 교육과정의 제·개정 권한은 국가교육위원회에 있으며, 현재 교육부는 표준보육과정의 제·개정 권한을 가지고 있다. 이러한 배경에서 교육부는 0~2세 표준보육과정의 개정을 통해 새롭게 지원대상이 된 0~2세 어린이집 교사의 교육적 실행을 지원하고자 하였다. 제4차 표준보육과정이 이미 2019 개정 누리과정과 연계하여 개정되었기 때문에 현장 교사의 혼란을 최소화하기 위해 0~2세 표준보육과정의 전면 개정보다는 부분 개정으로 방향을 잡고, 이후 교사를 지원하기 위한 현장지원자료 개발과 연수에 조금 더 무게를 두기로 하였다.

교육부는 유아정책연구소에 0~2세 표준보육과정 개정 연구를 위탁하여 정책연구를 수행하였다. 개정 연구진은 제4차 표준보육과정 공동연구자, 누리과정 개정 정책연구 책임자와 공동연구자, 2019 개정 누리과정 현장지원자료 책임자와 공동연구자 등 제4차 표준보육과정과 2019 개정 누리과정에 참여했던 유아교육전문가와 보육전문가, 영아교육전문가로 구성되었다. 연구진 전체가 개정 방향을 공유하고 영역별 차이를 발생시키지 않도록 총론 및 영역별 목표와 내용을 10회의 워크숍을 통해 공동으로 연구하고 논의하는 방식으로 진행하였으며, 정책세미나 1회, 전문가 간담회 2회, 현장교원 간담회 2회, 법적 검토 1회를 통해 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)을 마련하였다. 오늘 발표하는 개정(안)은 이번 공청회를 통해 토론자로 참여하는 다양한 관계자와 공청회 참석자의 의견을 수렴하여 수정·보완하고, 이후 국어학자의 최종 윤문과 추가적인 법적 검토를 거친 후 일정 절차를 거쳐 2024년 11월경 고시할 예정이며, 2025년 3월부터 적용된다.

## 2. 0~2세 표준보육과정 개정 방향

0~2세 표준보육과정 개정 방향은 다음과 같다.

첫째, 0~2세 표준보육과정 체계는 현장의 혼란을 최소화하기 위하여 기존대로 0~1세와 2세로 구분한다.

둘째, 2019 개정 누리과정과의 연계를 위하여 기본생활, 신체운동으로 나뉘어져 있는 영역을 3~5세 누리과정과 같이 신체운동·건강 영역으로 통합하여 총 5개 영역으로 조정한다.

셋째, 교육과정 대강화 추세와 표준보육과정 목표에서 0~2세 목표가 통합하여 제시되어 있는 것을 감안하여 영역별 목표는 0~1세와 2세를 통합하여 제시한다.

넷째, 영역별 내용은 전반적으로 검토하여 교사가 이해하기 쉬운 용어로 수정하고, 발달

적 구분이 모호한 부분은 현장에서 교사가 실행하기 쉽도록 포괄적으로 기술하되, 현장의 혼란을 최소화하기 위하여 내용 수정을 최소화한다.

### 3. 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)

#### 가. 표준보육과정(0~2세) 체계

표준보육과정(0~2세) 기본 체계는 연령대별 발달 특성을 고려하여 기존 체계(0~1세, 2세)를 유지하였다. 그러나 교육과정 대강화 흐름과 0~5세 영유아교육과정으로 가기 위한 과정으로 영역은 기존 6개 영역을 통합하여 5개 영역으로 조정하고, 각 영역에서 0~1세, 2세로 구분된 목표를 통합하여 제시하였다. 결과적으로 기존 표준보육과정(0~2)의 기본생활, 신체운동, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 6개 영역을 누리과정과 같은 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 영역으로 통합하였고, 기존 체계(0~1세, 2세)는 유지하지만, 0~1세와 2세의 영역별 목표는 같다.

#### 나. 표준보육과정(0~2세) 총론

표준보육과정(0~2세) 총론에서는 2019 개정 누리과정이 적용되고 있는 상황이기 때문에 내용은 수정하지 못하고, 체계에서 조정된 내용과 유보통합으로 인해 기관의 명칭을 비롯하여 변화 중에 있는 상황을 반영하여 몇 가지 단어를 수정하였다. 또한 향후 0~5세 영유아교육과정으로 수월하게 연계될 수 있도록 기존 표준보육과정에만 추가했던 2개의 문장을 삭제하였다.

표준보육과정의 성격에서는 ‘어린이집 표준보육과정(이하, ‘표준보육과정’이라 함)’을 통합법에 따라 기관의 명칭이 변경된 후에 일정 기간 동안 현장에서 활용되어야 할 것을 감안하여 기관을 명시하지 않고 ‘표준보육과정’으로 수정하였다. 또한 ‘3~5세 보육과정(누리과정)’이라고 되어 있는 부분은 고유 명칭인 ‘3~5세 누리과정’으로 변경하였다.

구성의 중점에서는 표준보육과정에만 기술하고 있는 ‘영유아는 개별적인 특성을 지닌 고유한 존재임을 전제로 구성한다.’는 문장은 교육과정 전반에 흐르고 있는 철학으로 누리과정과의 연계성을 고려하여 삭제하였다. 또한 체계에서 6개 영역이 5개 영역으로 조정되었기 때문에 영역에 대해서 명시한 부분은 연령 구분 없이 5개 영역을 간략하게 기술하였다.

편성·운영에서는 ‘어린이집 운영시간’이라고 기관 명칭을 사용한 것을 ‘각 기관’으로 수정하였다. ‘각 기관’이라는 용어는 나 항에서도 사용하고 있으므로 적절하다고 판단하였다.

교수·학습에서는 표준보육과정에만 있던 ‘영유아의 의사 표현을 존중하고 민감하게 반응한다.’는 문장을 삭제하였는데, 이는 누리과정과의 연계를 고려함과 동시에 교수·학습에서 기술하고 있는 모든 항목의 전제가 되는 문장이기 때문이다. 또한 연령별로 영역의 수가 달랐기 때문에 ‘각 영역’이라고 한 표현을 누리과정과 같이 ‘5개 영역’으로 명시하였다.

〈표 3-1〉 표준보육과정 총론 신규 대조표

구분	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)	표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)
표준보육과정의 성격	어린이집 표준보육과정(이하, ‘표준보육과정’이라 함)은 0~5세 영유아를 위한 국가 수준의 보육과정이며 0~1세 보육과정, 2세 보육과정, 3~5세 보육과정(누리과정)으로 구성한다.	표준보육과정은 0~5세 영유아를 위한 국가 수준의 보육과정이며 0~1세 보육과정, 2세 보육과정, 3~5세 누리과정으로 구성한다.
구성의 중점	가. 영유아는 개별적인 특성을 지닌 고유한 존재임을 전제로 구성한다. 라. 표준보육과정은 다음의 영역을 중심으로 구성한다. 1) 0~1세 보육과정과 2세 보육과정은 기본생활, 신체운동, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 6개 영역을 중심으로 구성한다. 2) 3~5세 누리과정은 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역을 중심으로 구성한다.	삭제  다. 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역을 중심으로 구성한다.
편성·운영	가. 어린이집의 운영 시간에 맞추어 편성한다.	가. 각 기관의 운영 시간에 맞추어 편성한다.
교수·학습	가. 영유아의 의사 표현을 존중하고 민감하게 반응한다. 바. 각 영역의 내용이 통합적으로 영유아의 경험과 연계되도록 한다.	삭제  마. 5개 영역의 내용이 통합적으로 영유아의 경험과 연계되도록 한다.

### 다. 표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용

표준보육과정(0~2세) 영역별 목표 및 내용에서의 가장 큰 변화는 6개의 영역을 5개로 조정하면서 기존의 기본생활 영역과 신체운동 영역이 신체운동·건강 영역으로 통합한 것이다. 하나의 영역을 삭제한 것이 아니라, 2개의 영역의 내용을 1개의 영역으로 통합하였다. 또한 0~1세와 2세는 분리된 체계에서 기술되지만, 3~5세 누리과정이 영역별 목표를 연령 구분 없이 통합적으로 기술한 것처럼 0~2세의 목표로 통합하였다. 연령별 발달 차이는 있지만 0~2세를 모두 포괄하는 목표로 기술하고자 하였다.

## 1) 신체운동·건강

일상에서 건강하고 안전한 생활을 하는 목표가 모든 연령에서 공통으로 제시되어 있기 때문에 0~2세의 목표를 3~5세에 맞추어 단순화하되, 연령을 고려하여 경험의 범위를 일상생활로 좁히고 유아가 스스로 실천해야 하는 습관 기르기의 수준이 아니라 성인이 제공하는 건강하고 안전한 환경에서 일상생활을 경험(청결과 위생, 수유 및 이유식을 포함한 식사, 편안한 휴식과 배변)하는 수준으로 목표를 설정하였다. 전체 목표 수준에서는 제시하지 않았지만, 영아기 감각경험의 중요성을 고려하여 세부 목표 수준에 감각을 포함하였다.

개정(안)에서 ‘감각’과 관련된 것이 세부목표 수준으로 제시되었기 때문에 4차 표준보육과정의 ‘감각과 신체인식하기’ 내용범주는 ‘신체활동 즐기기’로 통합하여 3개의 내용범주로 정리하였다. 신체활동 즐기기 내용 범주에서 0~1세의 경우 4차 표준보육과정의 ‘감각’과 관련된 내용은 ‘감각적 자극에 반응한다.’와 ‘감각으로 주변을 탐색한다.’이다. 개정(안)에서는 감각의 도구적 표현을 지양하여 이 2가지 내용을 ‘다양한 감각을 경험한다.’로 통합하였으며, 이는 0~1세와 2세의 공통내용으로 하였다. 4차 표준보육과정의 ‘감각으로 주변을 탐색한다.’와 ‘신체를 탐색한다.’는 개정(안)에서 ‘신체와 주변을 탐색한다.’로 통합하였다. 영아는 신체를 포함하여 주변세계를 탐색하므로 신체와 주변 모두 탐색의 ‘범위’에 해당되기 때문이다.

건강하게 생활하기 내용범주에서 0~1세는 ‘음식을 즐겁게 먹는다.’이고 2세는 ‘음식에 관심을 가지고 즐겁게 먹는다.’인데, 음식에 관심을 가지는 것이 우선된다고 판단하여 0~1세에는 ‘음식에 관심을 가진다’로 2세는 ‘음식을 즐겁게 먹는다’로 기술하였다. 또한 0~1세의 경우 ‘배변 의사를 표현한다.’는 2세와 같이 ‘건강한 배변습관을 갖는다.’로 수정하였는데, 이는 배변 의사를 표현하는 것은 한정적이고, 건강한 배변습관을 갖는 것은 0~2세에 걸쳐 이루어지기 때문이다. 2세의 경우 4차 표준보육과정의 ‘자신의 몸을 깨끗이 해본다.’는 그 범위를 자신에서 주변까지 넓혀 ‘자신의 몸과 주변을 깨끗이 해본다.’로 수정하였다.

안전하게 생활하기의 내용 범주에서 4차 표준보육과정의 ‘일상생활에서 안전하게 놀이하고 생활한다.’는 일상생활을 생략하고 0~1세와 동일하게 ‘안전한 상황에서 놀이하고 생활한다.’로 수정하였다. 4차 표준보육과정의 ‘교통수단을 안전하게 이용해 본다.’ 또한 ‘안전한 상황에서 교통수단을 이용해본다.’로 수정하였다. 이는 2세까지의 영아들이 스스로 안전하게 놀이하고 교통수단을 이용하기보다는 성인이 안전하게 제공하는 상황에서 놀이하고 경험하기 때문이다.

〈표 3-2〉 표준보육과정 신체운동·건강 영역 신규 대조표

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
		0~1세	2세		
		0~1세	2세	0~1세	2세
목표	기본생활	건강하고 안전한 일상생활을 경험한다. 1) 건강한 일상생활을 경험한다. 2) 안전한 일상생활을 경험한다.	건강하고 안전한 생활습관의 기초를 형성한다. 1) 건강한 생활습관의 기초를 형성한다. 2) 안전한 생활습관의 기초를 형성한다.	목표	실내외에서 신체활동을 즐기고, 건강하고 안전한 일상생활을 경험한다.  1) 감각과 신체활동을 즐긴다. 2) 건강한 일상생활을 경험한다. 3) 안전한 일상생활을 경험한다.
	신체운동	감각으로 탐색하고 신체활동을 즐긴다. 1) 감각 탐색을 즐긴다. 2) 신체활동을 즐겁게 경험한다.	감각을 활용하고, 신체활동을 즐긴다. 1) 감각을 활용하고, 신체를 인식한다. 2) 신체활동을 즐긴다.		
내용범주	내용	내용	내용범주	내용	내용
감각과 신체 인식하기	①감각적 자극에 반응한다. ②감각으로 주변을 탐색한다. ③신체를 탐색한다.	①감각 능력을 활용한다. ②신체를 인식하고 움직인다.	신체활동 즐기기	①다양한 감각을 경험한다.(공) ②신체와 주변을 탐색한다. ③대소근육을 조절한다.(공) ④기본 운동을 시도한다. ⑤실내외 신체활동을 즐긴다.(공)	①다양한 감각을 경험한다.(공) ②신체를 인식하고 움직인다. ③대소근육을 조절한다.(공) ④기본 운동을 즐긴다. ⑥실내외 신체활동을 즐긴다.(공)
신체활동 즐기기	①대소근육을 조절한다. ②기본 운동을 시도한다. ③실내외 신체활동을 즐긴다.	①대소근육을 조절한다. ②기본 운동을 즐긴다. ③실내외 신체활동을 즐긴다.		①자신의 몸과 주변을 깨끗이 해 본다. ②음식을 즐겁게 먹는다. ③하루 일과를 즐겁게 경험한다. ④건강한 배변 습관을 갖는다.(공)	①자신의 몸과 주변을 깨끗이 해 본다. ②음식을 즐겁게 먹는다. ③하루 일과를 즐겁게 경험한다. ④건강한 배변 습관을 갖는다.(공)
건강하게 생활하기	①도움을 받아 몸을 깨끗이 한다. ②음식을 즐겁게 먹는다. ③하루 일과를 편안하게 경험한다. ④배변 의사를 표현한다.	①자신의 몸을 깨끗이 해 본다. ②음식에 관심을 가지고 즐겁게 먹는다. ③하루 일과를 즐겁게 경험한다. ④건강한 배변 습관을 갖는다.	건강하게 생활하기	①도움을 받아 몸을 깨끗이 한다. ②음식에 관심을 가진다. ③하루 일과를 편안하게 경험한다. ④건강한 배변 습관을 갖는다.(공)	①자신의 몸과 주변을 깨끗이 해 본다. ②음식을 즐겁게 먹는다. ③하루 일과를 즐겁게 경험한다. ④건강한 배변 습관을 갖는다.(공)
안전하게 생활하기	①안전한 상황에서 놀이하고 생활한다. ②안전한 상황에서 교통수단을 이용해 본다. ③위험하다는 말에 주의한다.	①일상에서 안전하게 놀이하고 생활한다. ②교통수단을 안전하게 이용해 본다. ③위험한 상황에 대처하는 방법을 경험한다.	안전하게 생활하기	①안전한 상황에서 놀이하고 생활한다.(공) ②안전한 상황에서 교통수단을 이용해 본다.(공) ③위험하다는 말에 주의한다.	①안전한 상황에서 놀이하고 생활한다.(공) ②안전한 상황에서 교통수단을 이용해 본다.(공) ③위험한 상황에 대처하는 방법을 경험한다.



## 2) 의사소통

모든 영유아는 자신의 연령에 적합한 방식으로 교육내용을 경험하므로 교육목표는 경험의 방향성을 제시하는 수준으로 간략화 하는 것이 적절하므로 0~1세와 2세 목표를 '일상생활에서 의사소통 능력을 기른다.'로 통합하여 제시하였다. 4차 표준보육과정에서 2세의 의사소통 영역의 목표인 '상상력의 기초를 형성한다.'를 목표 수준에서 삭제하여 상상력 기초 형성에 대한 교사 이해의 어려움을 최소화하고자 하였다. 또한 영아가 경험하는 일상생활을 추가하고, 의사소통 능력의 기초가 아닌 의사소통 능력을 기르는 것으로 수정하였다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기는 의사소통 능력 그 자체이며 이미 의사소통 능력을 4가지로 구분하였으므로 각 영역에서 연령에 적합한 방식으로 소통하는 경험을 하며 그 능력을 길러가게 된다. 따라서 세부 목표 중 '0~1세의 읽기와 쓰기에 관련된 관심을 가진다.'의 '관련된 관심' 의미가 모호하여 '읽기와 쓰기에 관심을 가진다.'로 정리하였다. 또한 책과 이야기에 관심을 가지기 전에 0~1세 영아 역시 흥미를 가지고 재미를 느끼므로 0~1세의 세부 목표도 2세에 제시한 '책과 이야기에 재미를 느낀다.'로 정리하였다.

듣기와 말하기 내용 범주에서 0~1세의 경우 4차 표준보육과정의 '표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 관심을 갖고 듣는다.'는 개정(안)에서 '표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 주의를 기울인다.'로 수정하였다. '관심을 갖고 듣는다.' 보다 '주의를 기울인다.'는 표현이 더 직관적이고 본능적인 감각에 해당하며, 이는 영아의 특성에 더 부합한다. 2세의 경우 4차 표준보육과정의 '표정, 몸짓, 말에 관심을 갖고 듣는다.'는 개정(안)에서 '말이나 이야기에 주의를 기울인다.'로 수정하였다. 2세는 '몸짓과 표정' 등의 신체 언어에서 '말이나 이야기'의 음성언어의 소통으로 넘어가는 시기이므로 '표정이나 몸짓' 대신 '이야기'로 수정하였다. 또한 4차 표준보육과정 2세 내용 중 '표정, 몸짓, 단어로 의사를 표현한다.'는 삭제하였는데, 이는 해당 내용이 '자신의 요구와 느낌을 말한다.'의 방식에 포함되며, 2세는 자신의 요구와 느낌을 다양한 방식으로 말하여 소통하는 경험이 더 필요한 시기이기 때문이다.

읽기와 쓰기에 관심 가지기 내용범주에서 2세의 경우 '주변의 그림과 상징, 글자에 관심을 가진다.'에서 글자를 삭제하였는데, 이는 글자도 상징에 속하며 글자를 별도로 언급하는 경우 현장에서 2세에 글자에 관심을 가지도록 하는 인위적인 노력이 시행될 것에 대한 우려 때문이다.

책과 이야기 즐기기의 내용 범주에서 0~1세의 경우 4차 표준보육과정의 '이야기에 관심을 가진다.'는 개정(안)에서 2세와 동일하게 '말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.'로 수정하

였다. 이는 0~1세에도 말놀이를 하며, 관심을 보이는 것을 넘어서서 말놀이를 즐기고 재미를 느끼는 경험을 반영한 것이다.

〈표 3-3〉 표준보육과정 의사소통 영역 신규 대조표

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
	0~1세	2세		0~1세	2세
목표	의사소통 능력의 기초를 형성한다. 1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다. 2) 읽기와 쓰기에 관련된 관심을 가진다. 3) 책과 이야기에 관심을 가진다.	의사소통 능력과 상상력의 기초를 형성한다. 1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다. 2) 읽기와 쓰기에 관심을 가진다. 3) 책과 이야기에 재미를 느낀다.	목표	일상생활에서 의사소통 능력을 기른다. 1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다. 2) 읽기와 쓰기에 관심을 가진다. 3) 책과 이야기에 재미를 느낀다.	
내용 범주	내용	내용	내용 범주	내용	내용
듣기와 말하기	①표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 관심을 갖고 듣는다. ②상대방의 이야기를 들으면서 말소리를 낸다. ③표정, 몸짓, 말소리로 의사를 표현한다.	①표정, 몸짓, 말에 관심을 갖고 듣는다. ②상대방의 이야기를 듣고 말한다. ③표정, 몸짓, 단어로 의사를 표현한다. ④자신의 요구와 느낌을 말한다.	듣기와 말하기	①표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 주의를 기울인다. ②상대방의 이야기를 들으면서 말소리를 낸다. ③표정, 몸짓, 말소리로 의사를 표현한다.	①말이나 이야기에 주의를 기울인다. ②상대방의 이야기를 듣고 말한다. ③자신의 요구와 느낌을 말한다.
읽기와 쓰기에 관심 가지기	①주변의 그림과 상징에 관심을 가진다. ②끼적이기에 관심을 가진다.	①주변의 그림과 상징, 글자에 관심을 가진다. ②끼적이며 표현하기를 즐긴다.	읽기와 쓰기에 관심 가지기	①주변의 그림과 상징에 관심을 가진다.(공) ②끼적이기에 관심을 가진다.	①주변의 그림과 상징에 관심을 가진다.(공) ②끼적이며 표현하기를 즐긴다.
책과 이야기 즐기기	①책에 관심을 가진다. ②이야기에 관심을 가진다.	①책에 관심을 가지고 상상한다. ②말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.	책과 이야기 즐기기	①책에 관심을 가진다. ②말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.(공)	①책에 관심을 가지고 상상한다. ②말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.(공)

### 3) 사회관계

0~1세와 2세의 목표를 통합하여 ‘나를 알아가며 더불어 생활하는 경험을 한다.’로 정리하였다. 사회관계에서는 다른 사람과 더불어 생활하며 자신을 고유한 사회적 존재로 알아가는 것이 주요한 내용임을 강조하였고, 구체적으로 1세의 ‘인식’이 2세의 ‘알고’보다 어려울 수 있어 이를 통합하여 ‘알아가기’로 수정하고, 더불어 생활하는 것에 이미 다른 사람이 포함되어 있으므로 ‘다른 사람’은 삭제하였다. 세부 목표에서 1세의 ‘고유한 존재로 안다.’는 삭제하기보다 내용수준이 더 적절하여 조정하고, 2세까지는 자신이 다른 사람과 다르다는 것을 알고 긍정적으로 여기는 것 정도가 적당하므로 첫 번째 세부목표는 ‘나를 알고 긍정적으로 여긴다.’로 수정하였다. 0~1세의 경우 ‘안정적인 애착을 형성’하는 것은 목표보다는 내용 수준에서 기술하는 것이 더 적절하여 조정하였다. 2세의 경우 기존의 두 번째 세부목표인 ‘다른 사람과 즐겁게 지내기 위한 태도를 기른다.’는 다소 어려운 목표로 판단되어 ‘함께 지내는 즐거움을 경험한다.’로 수정하였고, ‘함께’의 공동체성과 ‘즐거움’의 긍정적 경험, ‘경험’의 행위성 등을 강조하였다. 2세까지는 주변의 사람과 관계를 맺으며 나를 알아가며, 다른 사람의 감정과 행동에 적절히 반응하고 공감하면서 함께 지내는 즐거움을 경험하는 정도가 세부목표로 적절함을 강조하였다.

나를 알고 존중하기 내용 범주에서 4차 표준보육과정의 0~1세 ‘나를 인식한다.’와 2세 ‘나와 다른 사람을 구별한다.’의 내용은 개정(안)에서 ‘나의 고유함을 알아간다.’로 통합하여 기술하였다. 나(자기)는 고립이 아닌 관계를 통해 형성되므로 나에 대한 인식과 다른 사람과의 구별을 연령별로 구분하기보다는 영아가 지속적이고 통합적으로 나에 대한 경험을 할 수 있도록 수정하였다. ‘고유함’은 영아기에 ‘나’의 형성에 핵심적 배움의 내용이며, 영아는 일상에서 주변을 경험하면서 자신이 고유한 존재임을 알아가는 경험이 필요하다. 또한 ‘알아간다.’와 ‘해본다.’ 등으로 동사표현을 조정하여 교사가 영아기 교육내용을 고정된 의미가 아닌 행위성과 지속적 되기로 이해할 수 있도록 서술하였다.

더불어 생활하기 내용범주에서 2세의 경우 ‘다른 사람의 감정과 행동에 반응한다.’는 ‘다른 사람의 감정과 행동을 존중한다.’로 수정하였는데, 이를 통해 영아를 수동적으로 반응하는 존재가 아닌 적극적으로 수용하고 능동적으로 배워가는 존재로 이해하는 데 더 도움이 되도록 하였다. ‘반에서의 규칙과 약속을 알고 지킨다.’는 ‘지켜야 할 약속이 있음을 안다.’로 수정하였는데, 이는 2세아의 경우 반에서의 규칙과 약속을 모두 알고 잘 지키는 것이 다소 어렵고, 이렇게 기술할 경우 교사들이 규칙과 약속을 지키는 것에 너무 엄매여서

영아의 주도성을 제한할 수 있으므로 규칙은 약속에 포괄되는 것으로 삭제하고 ‘지켜야 하는 약속’이 있음을 영아가 지각하는 정도의 인식경험으로 기술하였다.

〈표 3-4〉 표준보육과정 사회관계 영역 신규 대조표

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
	0~1세	2세		0~1세	2세
<b>목표</b>	나를 인식하고, 친숙한 사람과 관계를 맺는다. 1) 나를 고유한 존재로 안다. 2) 안정적인 애착을 형성하고, 또래, 교사와 함께 지낸다.	나를 알고, 다른 사람과 더불어 생활하는 경험을 한다. 1) 나를 알고 긍정적으로 여긴다. 2) 다른 사람과 즐겁게 지내기 위한 태도를 기른다.	<b>목표</b>	나를 알아가며 더불어 생활하는 경험을 한다. 1) 나를 알고 긍정적으로 여긴다. 2) <u>함께 지내는 즐거움을 경험한다.</u>	
<b>내용 범주</b>	<b>내용</b>	<b>내용</b>	<b>내용 범주</b>	<b>내용</b>	<b>내용</b>
나를 알고 존중하기	①나를 인식한다. ②나의 욕구와 감정을 나타낸다. ③나와 친숙한 것을 안다.	①나와 다른 사람을 구별한다. ②나의 감정을 표현한다. ③내가 좋아하는 것을 한다.	나를 알고 존중하기	①나의 <u>고유함을 알아간다.(공)</u> ②나의 욕구와 감정을 나타낸다. ③나에게 친숙한 것을 안다.	①나의 <u>고유함을 알아간다.(공)</u> ②나의 욕구와 감정을 표현한다. ③내가 좋아하는 것을 해본다.
더불어 생활하기	①안정적인 애착을 형성한다. ②또래에게 관심을 가진다. ③다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다. ④반에서 편안하게 지낸다.	①가족에게 관심을 가진다. ②또래와 함께 놀이한다. ③다른 사람의 감정과 행동에 반응한다. ④반에서의 규칙과 약속을 알고 지킨다.	더불어 생활하기	①안정적인 애착을 형성한다. ②또래에게 관심을 가진다. ③다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다. ④반에서 편안하게 지낸다.	①가족에게 관심을 가진다. ②또래와 함께 놀이한다. ③다른 사람의 감정과 행동을 <u>존중한다.</u> ④ <u>지켜야 할 약속이 있음을 안다.</u>

#### 4) 예술경험

4차 표준보육과정에서 0~1세는 ‘아름다움을 느끼고 경험한다.’, 2세는 ‘아름다움을 느끼고 즐긴다.’로 목표가 제시되어 있는데, 개정(안)에서는 2세의 목표를 그대로 수용하여 ‘아름다움을 느끼고 즐긴다’로 통합하였다. 0~1세 내용 중에도 경험한다, 관심 가진다 외에 모방행동을 ‘즐긴다.’ 등이 포함되어, 아름다움을 느끼고, 경험하며, 자신의 발달수준에 맞게 즐기도록 하는 것이 목표로 설정되는 것이 타당하다고 보았다. 세부 목표에서 0~1세 ‘자연과 생활에서 아름다움에 관심을 가진다.’, 2세 ‘자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 관심을 가진다.’를 ‘자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.’로 간략하게 통합하였다. 관심을 가진다는 부분은 내용 범주인 ‘아름다움 찾아보기’ 수준에서 진술하였다. 또한 0~1세 ‘예술적 경험을 표현한다.’와 2세 ‘예술을 통해 자유롭게 표현한다.’는 ‘자유롭게 예술 표현을 한다.’로 통합하여 간략화 하였다. 예술이라는 도구를 통해 영아들도 자신의 생각, 느낌을 표현할 수 있고, 자신만의 방식으로 자연스럽게 자유롭게 표현하는 과정을 즐긴다.

아름다움 찾아보기 내용 범주에서 4차 표준보육과정의 0~1세 ‘자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.’와 2세 ‘자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 즐긴다.’는 개정(안)에서 0~1세에서 기술한 ‘자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.’로 통합하였다. 4차 표준보육과정의 2세 내용은 3~5세 누리과정과 동일한데, 2세는 3~5세보다는 오히려 0~1세와 내용을 같이 하는 것이 적절하다고 판단하였다. 영아는 자연과 생활에서 다양한 방법으로 심미적 경험을 해 봄으로써 아름다움을 느끼게 된다. 또한 0~1세 ‘아름다움에 관심을 가진다.’는 ‘예술에서 아름다움을 느낀다.’로, 2세 ‘아름다움에 관심을 갖고 찾아본다.’는 ‘다양한 예술에서 아름다움을 느낀다.’로 수정하였다. 이는 누리과정과의 연계선상에서 아름다움의 대상에 ‘예술’을 포함한 것이며, 2세에 ‘다양한’을 추가하면서 연령별 위계성을 가지고자 하였다.

창의적으로 표현하기 내용범주에서 2세의 경우 ‘움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다.’에서 ‘자유롭게’를 삭제하였는데, 이는 2세는 자유롭게 표현하기보다 노래와 리듬에 맞추어 몸을 흔들거나 악기로 표현하고 노래의 리듬이나 노랫말에 맞춰 움직이거나 노래 부르기 때문이다. 0~1세 또한 움직임으로 표현하는데, 그 내용이 누락되어 있어 ‘움직임으로 표현한다.’의 내용을 추가하였다. 0~1세 ‘감각을 통해 미술을 경험한다.’는 ‘다양한 미술 재료를 경험한다.’로 수정하였는데, 이는 미술재료의 다양한 질감과 느낌을 경험하는 것을 감각으로만 한정하지 않기 위함이며, 미술재료에 초점을 두어 교사가 영아의 예술경험을 지원해 주는 방법을 제시하고자 한 것이다. ‘미술 재료와 도구로 표현해 본다.’는 ‘다양한 미술

재료와 도구로 표현한다.’로 수정하였는데, 이는 ‘다양한’을 추가하여 연령별 위계성을 가지기 위함이며, ‘표현해 본다.’를 ‘표현한다.’로 수정한 것은 한 두 번의 경험이 아니라 지속적인 시도를 표현하기 위함이다. 또한 0~1세의 ‘모방 행동을 즐긴다.’는 ‘모방하기를 즐긴다.’로 다소 일반적인 용어로 수정하였으며, 2세의 ‘일상생활 경험을 상상놀이로 표현한다.’는 단순화하여 ‘상상놀이를 한다.’로 수정하였는데, 이는 상상놀이의 주제가 일상생활의 경험에만 한정되지 않기 때문이다.

〈표 3-5〉 표준보육과정 예술경험 영역 신규 대조표

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
	0~1세	2세		0~1세	2세
<b>목표</b>	아름다움을 느끼고 경험한다. 1) 자연과 생활에서 아름다움에 관심을 가진다. 2) 예술적 경험을 표현한다.	아름다움을 느끼고 즐긴다. 1) 자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 관심을 가진다. 2) 예술을 통해 자유롭게 표현한다.	<b>목표</b>	아름다움을 느끼고 즐긴다. 1) 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다. 2) 자유롭게 예술 표현을 한다.	
<b>내용 범주</b>	<b>내용</b>	<b>내용</b>	<b>내용 범주</b>	<b>내용</b>	<b>내용</b>
아름다움 찾아 보기	①자연과 생활에서 아름다움을 느낀다. ②아름다움에 관심을 가진다.	①자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 즐긴다. ②아름다움에 관심을 갖고 찾아본다.	아름다움 찾아 보기	①자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.(공) ②예술에서 아름다움을 느낀다.	①자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.(공) ②다양한 예술에서 아름다움을 느낀다.
창의적으로 표현하기	①소리와 리듬, 노래로 표현한다. ②감각을 통해 미술을 경험한다. ③모방 행동을 즐긴다.	①익숙한 노래와 리듬을 표현한다. ②움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다. ③미술 재료와 도구로 표현해 본다. ④일상생활 경험을 상상놀이로 표현한다.	창의적으로 표현하기	①소리와 리듬, 노래로 표현한다. ②움직임으로 표현한다. ③다양한 미술 재료를 경험한다. ④모방하기를 즐긴다.	①익숙한 노래와 리듬을 표현한다. ②움직임과 춤으로 표현한다. ③다양한 미술 재료와 도구로 표현한다. ④상상놀이를 한다.

## 5) 자연탐구

아이들은 태어나면서부터 주변 세계와 자연에 관심을 가지고 끊임없이 알고자 하며 탐색하는 과정을 통해 배우므로 0~1세에도 주변 환경과 자연에 관심을 가지는 것으로 그치는 것이 아니라 탐색하는 과정을 즐긴다. 따라서 자연탐구 영역의 0~1세 목표인 ‘주변 환경과 자연에 관심을 가진다.’는 2세 목표인 ‘주변 환경과 자연을 탐색하는 과정을 즐긴다.’로 통합하였다. 0~1세 세부 목표 첫 번째 또한 ‘일상에서 탐색을 즐긴다.’에 ‘과정’을 추가하여 2세의 목표인 ‘일상에서 탐색하는 과정을 즐긴다.’로 통합하였다. 주변 환경을 탐색한다는 것은 관심을 가지는 것을 수반하고 영역의 특성을 고려하여 0~1세 두 번째 세부목표인 ‘주변 환경을 탐색한다.’도 2세의 목표인 ‘주변 환경에 관심을 가지고 탐색한다.’로 통합하였다. 세 번째 세부 목표는 4차 표준보육과정에서도 0~2세가 동일한 내용으로 ‘생명과 자연에 관심을 가진다.’를 그대로 수용하였다.

탐구과정 즐기기 내용 범주에서 4차 표준보육과정의 2세 ‘사물과 자연을 반복하여 탐색하기를 즐긴다.’는 내용은 개정(안)에서 ‘반복하여’를 삭제하였다. 반복하여 탐색하는 것은 2세에 새롭게 나타나는 특성이 아니며, 더 어린 연령에서도 주변환경을 탐색하며 자신에게 흥미로운 사건이나 사물을 발견하면 의도적으로 이를 반복하여 그 결과를 다시 얻고자 한다. 또한 영아의 흥미나 관심에 따라 반복하여 탐색하는 경우도 있고, 그렇지 않은 경우도 있어서 반복적 탐색은 영아의 발달적 변화의 측면보다는 영아의 흥미와 관심과 더 관련성이 있으므로 연령별 차이를 ‘반복’으로 두는 것은 적절하지 않다고 판단하였다.

생활 속에서 탐구하기 내용범주에서 2세 내용인 ‘친숙한 물체의 특성과 변화를 감각으로 탐색한다.’는 ‘친숙한 물체를 감각으로 탐색한다.’로 수정하였는데, 이는 2세는 전조작기 초기여서 감각운동기적 사고 특성이 여전히 강하게 나타나는 시기이므로 ‘물체의 특성과 변화’에 대한 탐색은 2세의 발달과 경험을 넘어서는 내용이 될 수 있다. 0~1세와 2세의 공통 내용인 ‘물체의 수량에 관심을 가진다.’는 공히 ‘일상에서 수에 관심을 가진다.’로 수정하였다. 영유아기는 자연스럽게 수 개념이 발달하는 하는 시기이고 ‘수량’보다 ‘수’가 더 포괄적 개념이므로 ‘수’에 관심을 가지는 것으로 수정하였다. 우리나라 초중등 수학교육과정(교육부 고시 제2022-33호 [별책 8] 2022 초중등 수학과 교육과정) 등에도 ‘수량’이 아닌 ‘수’로 제시되어 있다. 또한 수에 대한 관심은 물체에 한정되어 있지 않으므로 ‘일상’으로 수정하였다.

자연과 더불어 살기 내용범주에서 0~1세 ‘날씨의 변화를 감각으로 느낀다.’와 2세 ‘날씨

와 계절의 변화를 감각으로 느낀다.’에서 공히 ‘감각으로’란 표현을 삭제하였는데, 이는 느낀다는 것에 이미 감각을 포함하고 있으며, 느끼는 것을 감각으로 한정하는 것은 바람직하지 않기 때문이다.

〈표 3-6〉 표준보육과정 자연탐구 영역 신규 대조표

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
0~1세		2세	0~1세		2세
<b>목표</b>	주변 환경과 자연에 관심을 가진다.  1) 일상에서 탐색을 즐긴다. 2) 주변 환경을 탐색한다. 3) 생명과 자연에 관심을 가진다.	주변 환경과 자연을 탐색하는 과정을 즐긴다.  1) 일상에서 탐색하는 과정을 즐긴다. 2) 주변 환경에 관심을 가지고 탐색한다. 3) 생명과 자연에 관심을 가진다.	<b>목표</b>	주변 환경과 자연을 탐색하는 과정을 즐긴다.  1) 일상에서 탐색하는 과정을 즐긴다. 2) 주변 환경에 관심을 가지고 탐색한다. 3) 생명과 자연에 관심을 가진다.	
<b>내용 범주</b>	<b>내용</b>	<b>내용</b>	<b>내용 범주</b>	<b>내용</b>	<b>내용</b>
탐구 과정 즐기기	①주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다. ②사물과 자연 탐색하기를 즐긴다.	①주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다. ②사물과 자연을 반복하여 탐색하기를 즐긴다.	탐구 과정 즐기기	①주변 환경과 자연에 대해 호기심을 가진다.(공) ②사물과 자연 탐색하기를 즐긴다.(공)	①주변 환경과 자연에 대해 호기심을 가진다.(공) ②사물과 자연 탐색하기를 즐긴다.(공)
생활 속에서 탐구 하기	①친숙한 물체를 감각으로 탐색한다. ②물체의 수량에 관심을 가진다. ③주변 공간과 모양을 탐색한다. ④규칙성을 경험한다.	①친숙한 물체의 특성과 변화를 감각으로 탐색한다. ②물체의 수량에 관심을 가진다. ③주변 공간과 모양을 탐색한다. ④규칙성에 관심을 가진다. ⑤주변 사물을 같고 다름에 따라 구분한다. ⑥생활 도구에 관심을 가진다.	생활 속에서 탐구 하기	①친숙한 물체를 감각으로 탐색한다.(공) ②일상에서 수에 관심을 가진다.(공) ③공간과 모양을 탐색한다.(공) ④규칙성을 경험한다.	①친숙한 물체를 감각으로 탐색한다.(공) ②일상에서 수에 관심을 가진다.(공) ③공간과 모양을 탐색한다.(공) ④규칙성에 관심을 가진다. ⑤사물을 같고 다름에 따라 구분한다. ⑥생활 도구에 관심을 가진다.
자연과 더불어 살기	①주변의 동식물에 관심을 가진다. ②날씨의 변화를 감각으로 느낀다.	①주변의 동식물에 관심을 가진다. ②날씨와 계절의 변화를 감각으로 느낀다.	자연과 더불어 살기	①주변의 동식물에 관심을 가진다.(공) ②날씨의 변화를 느낀다.	①주변의 동식물에 관심을 가진다.(공) ②날씨와 계절의 변화를 느낀다.



#### 4. 개정 표준보육과정(0~2세) 후속조치

앞서 언급한 것처럼 교육부는 표준보육과정(0~2세) 개정 자체보다는 영아 교육과 보육의 국가 책임을 강화하는 데 더 무게를 두고 있다. 따라서 이번 개정 작업은 교사를 지원하기 위한 후속조치의 출발점으로 볼 수 있다. 교육부는 표준보육과정(0~2세) 부분 개정 고시문을 기반으로 해설서, 실행자료(0~1세, 2세), 모든 영아를 위한 자료(장애, 장애위험, 다문화 등) 4종의 현장지원자료를 개발하여 보급할 예정이다. 또한 현장지원자료에 기초한 다양한 연수와 컨설팅을 통해 교사들이 표준보육과정을 더 쉽게 잘 실행할 수 있도록 지원할 계획을 가지고 있다. 모쪼록 ‘부분’ 개정이라는 작은 변화와 교육부의 적극적인 0~2세 표준보육과정 운영 지원이 현장의 혼란은 최소화하면서도 0~2세 교사들의 표준보육과정 이해와 실천을 도울 수 있기를, 여기 모인 우리 모두의 노력이 결과적으로 우리 아이들의 건강과 행복한 성장의 주춧돌이 되기를 기대한다.

**참고**      **표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안) 신규대조표**

**[총론]**

구분	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)	표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)
표준보육과정의 성격	<p>어린이집 표준보육과정(이하, '표준보육과정'이라 함)은 0~5세 영유아를 위한 국가 수준의 보육과정이며 0~1세 보육과정, 2세 보육과정, 3~5세 보육과정(누리과정)으로 구성한다.</p> <p>가. 국가 수준의 공통성과 지역, 기관 및 개인 수준의 다양성을 동시에 추구한다.</p> <p>나. 영유아의 전인적 발달과 행복을 추구한다.</p> <p>다. 영유아 중심과 놀이 중심을 추구한다.</p> <p>라. 영유아의 자율성과 창의성 신장을 추구한다.</p> <p>마. 영유아, 교사, 원장, 부모 및 지역사회가 함께 실현해 가는 것을 추구한다.</p>	<p>표준보육과정은 0~5세 영유아를 위한 국가 수준의 보육과정이며 0~1세 보육과정, 2세 보육과정, 3~5세 누리과정으로 구성한다.</p> <p>가. 국가 수준의 공통성과 지역, 기관 및 개인 수준의 다양성을 동시에 추구한다.</p> <p>나. 영유아의 전인적 발달과 행복을 추구한다.</p> <p>다. 영유아 중심과 놀이 중심을 추구한다.</p> <p>라. 영유아의 자율성과 창의성 신장을 추구한다.</p> <p>마. 영유아, 교사, 원장, 부모 및 지역사회가 함께 실현해 가는 것을 추구한다.</p>

**제1장 총론**

**1. 표준보육과정의 구성 방향**

1. 추구하는 인간상	<p>표준보육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.</p> <p>가. 건강한 사람</p> <p>나. 자주적인 사람</p> <p>다. 창의적인 사람</p> <p>라. 감성이 풍부한 사람</p> <p>마. 더불어 사는 사람</p>	<p>표준보육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.</p> <p>가. 건강한 사람</p> <p>나. 자주적인 사람</p> <p>다. 창의적인 사람</p> <p>라. 감성이 풍부한 사람</p> <p>마. 더불어 사는 사람</p>
2. 목적과 목표	<p>표준보육과정의 목적은 영유아가 놀이를 통해 심신의 건강과 조화로운 발달을 이루고, 바른 인성과 민주 시민의 기초를 형성하는 데에 있다. 이를 실현하기 위한 목표는 다음과 같다.</p> <p>가. 0~2세 보육과정 목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자신의 소중함을 알고, 건강하고 안전한 환경에서 즐겁게 생활한다.</li> <li>2) 자신의 일을 스스로 하고자 한다.</li> <li>3) 호기심을 가지고 탐색하며 상상력을 기른다.</li> <li>4) 일상에서 아름다움에 관심을 가지고 감성을 기른다.</li> <li>5) 사람과 자연을 존중하고 소통하는 데 관심을 가진다.</li> </ol>	<p>표준보육과정의 목적은 영유아가 놀이를 통해 심신의 건강과 조화로운 발달을 이루고, 바른 인성과 민주 시민의 기초를 형성하는 데에 있다. 이를 실현하기 위한 목표는 다음과 같다.</p> <p>가. 0~2세 보육과정 목표</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 자신의 소중함을 알고, 건강하고 안전한 환경에서 즐겁게 생활한다.</li> <li>2) 자신의 일을 스스로 하고자 한다.</li> <li>3) 호기심을 가지고 탐색하며 상상력을 기른다.</li> <li>4) 일상에서 아름다움에 관심을 가지고 감성을 기른다.</li> <li>5) 사람과 자연을 존중하고 소통하는 데 관심을 가진다.</li> </ol>

구분	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)	표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)
	나. 3~5세 보육과정 목표 1) 자신의 소중함을 알고, 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 2) 자신의 일을 스스로 해결하는 기초능력을 기른다. 3) 호기심과 탐구심을 가지고 상상력과 창의력을 기른다. 4) 일상에서 아름다움을 느끼고 문화적 감수성을 기른다. 5) 사람과 자연을 존중하고 배려하며 소통하는 태도를 기른다.	나. 3~5세 누리과정 목표 1) 자신의 소중함을 알고, 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 2) 자신의 일을 스스로 해결하는 기초능력을 기른다. 3) 호기심과 탐구심을 가지고 상상력과 창의력을 기른다. 4) 일상에서 아름다움을 느끼고 문화적 감수성을 기른다. 5) 사람과 자연을 존중하고 배려하며 소통하는 태도를 기른다.
3. 구성의 중점	표준보육과정 구성의 중점은 다음과 같다.  가. 영유아는 개별적인 특성을 지닌 고유한 존재임을 전제로 구성한다. 나. 0~5세 모든 영유아에게 적용할 수 있도록 구성한다. 다. 추구하는 인간상 구현을 위한 지식, 기능, 태도 및 가치를 반영하여 구성한다. 라. 표준보육과정은 다음의 영역을 중심으로 구성한다. 1) 0~1세 보육과정과 2세 보육과정은 기본생활, 신체운동, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 6개 영역을 중심으로 구성한다. 2) 3~5세 누리과정은 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역을 중심으로 구성한다. 마. 0~5세 영유아가 경험해야 할 내용으로 구성한다. 바. 초등학교 교육과정과의 연계성을 고려하여 구성한다.	표준보육과정 구성의 중점은 다음과 같다.  가. 0~5세 모든 영유아에게 적용할 수 있도록 구성한다. 나. 추구하는 인간상 구현을 위한 지식, 기능, 태도 및 가치를 반영하여 구성한다. 다. <u>신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역을 중심으로 구성한다.</u> 라. 0~5세 영유아가 경험해야 할 내용으로 구성한다. 마. 초등학교 교육과정과의 연계성을 고려하여 구성한다.

II. 표준보육과정의 운영

1. 편성·운영	다음의 사항에 따라 표준보육과정을 편성·운영한다.  가. 어린이집의 운영 시간에 맞추어 편성한다. 나. 표준보육과정을 바탕으로 각 기관의 실정에 적합한 계획을 수립하여 운영한다. 다. 하루 일과에서 바깥 놀이를 포함하여 영유아의 놀이가 충분히 이루어지도록 편성하여 운영한다. 라. 성, 신체적 특성, 장애, 종교, 가족 및 문화적 배경 등에 따른 차별이 없도록 편성하여 운영한다.	다음의 사항에 따라 표준보육과정을 편성·운영한다.  가. <u>각 기관의 운영 시간에 맞추어 편성한다.</u> 나. 표준보육과정을 바탕으로 각 기관의 실정에 적합한 계획을 수립하여 운영한다. 다. 하루 일과에서 바깥 놀이를 포함하여 영유아의 놀이가 충분히 이루어지도록 편성하여 운영한다. 라. 성, 신체적 특성, 장애, 종교, 가족 및 문화적 배경 등에 따른 차별이 없도록 편성하여 운영한다.
----------	---	--

구분	제4차 어린이집 표준보육과정(2020)	표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)
	<p>마. 영유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다.</p> <p>바. 가정과 지역사회와의 협력과 참여에 기반하여 운영한다.</p> <p>사. 교사 연수를 통해 표준보육과정의 운영을 개선할 수 있도록 한다.</p>	<p>마. 영유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다.</p> <p>바. 가정과 지역사회와의 협력과 참여에 기반하여 운영한다.</p> <p>사. 교사 연수를 통해 표준보육과정의 운영을 개선할 수 있도록 한다.</p>
2. 교수·학습	<p>교사는 다음 사항에 따라 영유아를 지원한다.</p> <p>가. 영유아의 의사 표현을 존중하고 민감하게 반응한다.</p> <p>나. 영유아가 흥미와 관심에 따라, 놀이에 자유롭게 참여하고 즐기도록 한다.</p> <p>다. 영유아가 놀이를 통해 배우도록 한다.</p> <p>라. 영유아가 다양한 놀이와 활동을 경험할 수 있도록 실내외 환경을 구성한다.</p> <p>마. 영유아와 영유아, 영유아와 교사, 영유아와 환경 사이에 능동적인 상호작용이 이루어지도록 한다.</p> <p>바. 각 영역의 내용이 통합적으로 영유아의 경험과 연계되도록 한다.</p> <p>사. 개별 영유아의 요구에 따라, 휴식과 일상생활이 원활히 이루어지도록 한다.</p> <p>아. 영유아의 연령, 발달, 장애, 배경 등을 고려하여 개별 특성에 적합한 방식으로 배우도록 한다.</p>	<p>교사는 다음 사항에 따라 영유아를 지원한다.</p> <p>가. 영유아가 흥미와 관심에 따라, 놀이에 자유롭게 참여하고 즐기도록 한다.</p> <p>나. 영유아가 놀이를 통해 배우도록 한다.</p> <p>다. 영유아가 다양한 놀이와 활동을 경험할 수 있도록 실내외 환경을 구성한다.</p> <p>라. 영유아와 영유아, 영유아와 교사, 영유아와 환경 사이에 능동적인 상호작용이 이루어지도록 한다.</p> <p>마. <u>5개 영역의</u> 내용이 통합적으로 영유아의 경험과 연계되도록 한다.</p> <p>바. 개별 영유아의 요구에 따라, 휴식과 일상생활이 원활히 이루어지도록 한다.</p> <p>사. 영유아의 연령, 발달, 장애, 배경 등을 고려하여 개별 특성에 적합한 방식으로 배우도록 한다.</p>
3. 평가	<p>평가는 다음 사항에 중점을 두고 실시한다.</p> <p>가. 표준보육과정 운영의 질을 진단하고 개선하기 위해, 평가를 계획하고 실시한다.</p> <p>나. 영유아의 특성 및 변화 정도와 표준보육과정의 운영을 평가한다.</p> <p>다. 평가의 목적에 따라 적합한 방법을 사용하여 평가한다.</p> <p>라. 평가의 결과는 영유아에 대한 이해와 표준보육과정 운영 개선을 위한 자료로 활용할 수 있다.</p>	<p>평가는 다음 사항에 중점을 두고 실시한다.</p> <p>가. 표준보육과정 운영의 질을 진단하고 개선하기 위해, 평가를 계획하고 실시한다.</p> <p>나. 영유아의 특성 및 변화 정도와 표준보육과정의 운영을 평가한다.</p> <p>다. 평가의 목적에 따라 적합한 방법을 사용하여 평가한다.</p> <p>라. 평가의 결과는 영유아에 대한 이해와 표준보육과정 운영 개선을 위한 자료로 활용할 수 있다.</p>

## [영역별 목표 및 내용]

### 1. 신체운동·건강

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)			
		0~1세	2세			
		0~1세	2세	0~1세	2세	
목표	기본 생활	건강하고 안전한 일상 생활을 경험한다. 1) 건강한 일상생활을 경험한다. 2) 안전한 일상생활을 경험한다.	건강하고 안전한 생활 습관의 기초를 형성한다. 1) 건강한 생활습관의 기초를 형성한다. 2) 안전한 생활습관의 기초를 형성한다.	목표	실내외에서 신체활동을 즐기고, 건강하고 안전한 일상생활을 경험한다. 1) 감각과 신체활동을 즐긴다. 2) 건강한 일상생활을 경험한다. 3) 안전한 일상생활을 경험한다.	
	신체 운동	감각으로 탐색하고 신체 활동을 즐긴다. 1) 감각 탐색을 즐긴다. 2) 신체활동을 즐겁게 경험한다.	감각을 활용하고, 신체 활동을 즐긴다. 1) 감각을 활용하고, 신체를 인식한다. 2) 신체활동을 즐긴다.			
내용 범주	내용		내용	내용 범주	내용	
감각과 신체 인식하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감각적 자극에 반응한다.</li> <li>• 감각으로 주변을 탐색한다.</li> <li>• 신체를 탐색한다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감각 능력을 활용한다.</li> <li>• 신체를 인식하고 움직인다.</li> </ul>	신체 활동 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 감각을 경험한다.(공)</li> <li>• 신체와 주변을 탐색한다.</li> <li>• 대소근육을 조절한다.(공)</li> <li>• 기본 운동을 시도한다.</li> <li>• 실내외 신체활동을 즐긴다.(공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 감각을 경험한다.(공)</li> <li>• 신체를 인식하고 움직인다.</li> <li>• 대소근육을 조절한다.(공)</li> <li>• 기본 운동을 즐긴다.</li> <li>• 실내외 신체활동을 즐긴다.(공)</li> </ul>
신체 활동 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대소근육을 조절한다.</li> <li>• 기본 운동을 시도한다.</li> <li>• 실내외 신체활동을 즐긴다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대소근육을 조절한다.</li> <li>• 기본 운동을 즐긴다.</li> <li>• 실내외 신체활동을 즐긴다.</li> </ul>		건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도움을 받아 몸을 깨끗이 한다.</li> <li>• 음식에 관심을 가진다.</li> <li>• 하루 일과를 편안하게 경험한다.</li> <li>• 배변 의사를 표현한다.</li> </ul>
안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전한 상황에서 놀이 하고 생활한다.</li> <li>• 안전한 상황에서 교통 수단을 이용해 본다.</li> <li>• 위험하다는 말에 주의 한다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상에서 안전하게 놀이 하고 생활한다.</li> <li>• 교통수단을 안전하게 이용해 본다.</li> <li>• 위험한 상황에 대처하는 방법을 경험한다.</li> </ul>	안전하게 생활하기		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전한 상황에서 놀이 하고 생활한다.(공)</li> <li>• 안전한 상황에서 교통 수단을 이용해 본다.(공)</li> <li>• 위험하다는 말에 주의 한다.</li> </ul>

## 2. 의사소통

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
	0~1세	2세		0~1세	2세
목표	의사소통 능력의 기초를 형성한다. 1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다. 2) 읽기와 쓰기에 관련된 관심을 가진다. 3) 책과 이야기에 관심을 가진다.	의사소통 능력과 상상력의 기초를 형성한다. 1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다. 2) 읽기와 쓰기에 관심을 가진다. 3) 책과 이야기에 재미를 느낀다.	목표	일상생활에서 의사소통 능력을 기른다. 1) 일상생활에서 듣기와 말하기를 즐긴다. 2) 읽기와 쓰기에 관심을 가진다. 3) 책과 이야기에 재미를 느낀다.	
내용 범주	내용	내용	내용 범주	내용	내용
듣기와 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 관심을 갖고 듣는다.</li> <li>상대방의 이야기를 들으면서 말소리를 낸다.</li> <li>표정, 몸짓, 말소리로 의사를 표현한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표정, 몸짓, 말에 관심을 갖고 듣는다.</li> <li>상대방의 이야기를 듣고 말한다.</li> <li>표정, 몸짓, 단어로 의사를 표현한다.</li> <li>자신의 요구와 느낌을 말한다.</li> </ul>	듣기와 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 주의를 기울인다.</li> <li>상대방의 이야기를 들으면서 말소리를 낸다.</li> <li>표정, 몸짓, 말소리로 의사를 표현한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>말이나 이야기에 주의를 기울인다.</li> <li>상대방의 이야기를 듣고 말한다.</li> <li>자신의 요구와 느낌을 말한다.</li> </ul>
읽기와 쓰기에 관심 가지기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 그림과 상징에 관심을 가진다.</li> <li>끼적이기에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 그림과 상징, 글자에 관심을 가진다.</li> <li>끼적이며 표현하기를 즐긴다.</li> </ul>	읽기와 쓰기에 관심 가지기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 그림과 상징에 관심을 가진다.(공)</li> <li>끼적이기에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 그림과 상징에 관심을 가진다.(공)</li> <li>끼적이며 표현하기를 즐긴다.</li> </ul>
책과 이야기 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>책에 관심을 가진다.</li> <li>이야기에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>책에 관심을 가지고 상상한다.</li> <li>말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.</li> </ul>	책과 이야기 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>책에 관심을 가진다.</li> <li>말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.(공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>책에 관심을 가지고 상상한다.</li> <li>말놀이와 이야기에 재미를 느낀다.(공)</li> </ul>

### 3. 사회관계

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
	0~1세	2세		0~1세	2세
목표	나를 인식하고, 친숙한 사람과 관계를 맺는다. 1) 나를 고유한 존재로 안다. 2) 안정적인 애착을 형성하고, 또래, 교사와 함께 지낸다.	나를 알고, 다른 사람과 더불어 생활하는 경험을 한다. 1) 나를 알고 긍정적으로 여긴다. 2) 다른 사람과 즐겁게 지내기 위한 태도를 기른다.	목표	나를 알아가며 더불어 생활하는 경험을 한다. 1) 나를 알고 긍정적으로 여긴다. 2) 함께 지내는 즐거움을 경험한다.	
내용 범주	내용	내용	내용 범주	내용	내용
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나를 인식한다.</li> <li>• 나의 욕구와 감정을 나타낸다.</li> <li>• 나와 친숙한 것을 안다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나와 다른 사람을 구별한다.</li> <li>• 나의 감정을 표현한다.</li> <li>• 내가 좋아하는 것을 한다.</li> </ul>	나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 고유함을 알아간다.(공)</li> <li>• 나의 욕구와 감정을 나타낸다.</li> <li>• 나에게 친숙한 것을 안다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 고유함을 알아간다.(공)</li> <li>• 나의 욕구와 감정을 표현한다.</li> <li>• 내가 좋아하는 것을 해본다.</li> </ul>
더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안정적인 애착을 형성한다.</li> <li>• 또래에게 관심을 가진다.</li> <li>• 다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다.</li> <li>• 반에서 편안하게 지낸다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족에게 관심을 가진다.</li> <li>• 또래와 함께 놀이한다.</li> <li>• 다른 사람의 감정과 행동에 반응한다.</li> <li>• 반에서의 규칙과 약속을 알고 지킨다.</li> </ul>	더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안정적인 애착을 형성한다.</li> <li>• 또래에게 관심을 가진다.</li> <li>• 다른 사람의 감정과 행동에 관심을 가진다.</li> <li>• 반에서 편안하게 지낸다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족에게 관심을 가진다.</li> <li>• 또래와 함께 놀이한다.</li> <li>• 다른 사람의 감정과 행동을 존중한다.</li> <li>• 지켜야 할 약속이 있음을 안다.</li> </ul>

#### 4. 예술경험

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
	0~1세	2세		0~1세	2세
목표	아름다움을 느끼고 경험한다. 1) 자연과 생활에서 아름다움에 관심을 가진다. 2) 예술적 경험을 표현한다.	아름다움을 느끼고 즐긴다. 1) 자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 관심을 가진다. 2) 예술을 통해 자유롭게 표현한다.	목표	아름다움을 느끼고 즐긴다. 1) 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다. 2) 자유롭게 예술 표현을 한다.	
내용 범주	내용	내용	내용 범주	내용	내용
아름다움 찾아 보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.</li> <li>아름다움에 관심을 가진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 즐긴다.</li> <li>아름다움에 관심을 갖고 찾아본다.</li> </ul>	아름다움 찾아 보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.(공)</li> <li>예술에서 아름다움을 느낀다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.(공)</li> <li>다양한 예술에서 아름다움을 느낀다.</li> </ul>
창의적으로 표현 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리와 리듬, 노래로 표현한다.</li> <li>감각을 통해 미술을 경험한다.</li> <li>모방 행동을 즐긴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>익숙한 노래와 리듬을 표현한다.</li> <li>움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다.</li> <li>미술 재료와 도구로 표현해 본다.</li> <li>일상생활 경험을 상상놀이로 표현한다.</li> </ul>	창의적으로 표현 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리와 리듬, 노래로 표현한다.</li> <li>움직임으로 표현한다.</li> <li>다양한 미술 재료를 경험한다.</li> <li>모방하기를 즐긴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>익숙한 노래와 리듬을 표현한다.</li> <li>움직임과 춤으로 표현한다.</li> <li>다양한 미술 재료와 도구로 표현한다.</li> <li>상상놀이를 한다.</li> </ul>



### 5. 자연탐구

제4차 어린이집 표준보육과정(2020)			표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)		
	0~1세	2세		0~1세	2세
목표	주변 환경과 자연에 관심을 가진다.  1) 일상에서 탐색을 즐긴다. 2) 주변 환경을 탐색한다. 3) 생명과 자연에 관심을 가진다.	주변 환경과 자연을 탐색하는 과정을 즐긴다.  1) 일상에서 탐색하는 과정을 즐긴다. 2) 주변 환경에 관심을 가지고 탐색한다. 3) 생명과 자연에 관심을 가진다.	목표	주변 환경과 자연을 탐색하는 과정을 즐긴다.  1) 일상에서 탐색하는 과정을 즐긴다. 2) 주변 환경에 관심을 가지고 탐색한다. 3) 생명과 자연에 관심을 가진다.	
내용 범주	내용	내용	내용 범주	내용	내용
탐구 과정 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다.</li> <li>사물과 자연 탐색하기를 즐긴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 세계와 자연에 대해 호기심을 가진다.</li> <li>사물과 자연을 반복하여 탐색하기를 즐긴다.</li> </ul>	탐구 과정 즐기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 환경과 자연에 대해 호기심을 가진다.(공)</li> <li>사물과 자연 탐색하기를 즐긴다.(공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 환경과 자연에 대해 호기심을 가진다.(공)</li> <li>사물과 자연 탐색하기를 즐긴다.(공)</li> </ul>
생활 속에서 탐구 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 물체를 감각으로 탐색한다.</li> <li>물체의 수량에 관심을 가진다.</li> <li>주변 공간과 모양을 탐색한다.</li> <li>규칙성을 경험한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 물체의 특성과 변화를 감각으로 탐색한다.</li> <li>물체의 수량에 관심을 가진다.</li> <li>주변 공간과 모양을 탐색한다.</li> <li>규칙성에 관심을 가진다.</li> <li>주변 사물을 같고 다름에 따라 구분한다.</li> <li>생활 도구에 관심을 가진다.</li> </ul>	생활 속에서 탐구 하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 물체를 감각으로 탐색한다.(공)</li> <li>일상에서 수에 관심을 가진다.(공)</li> <li>공간과 모양을 탐색한다.(공)</li> <li>규칙성을 경험한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 물체를 감각으로 탐색한다.(공)</li> <li>일상에서 수에 관심을 가진다.(공)</li> <li>공간과 모양을 탐색한다.(공)</li> <li>규칙성에 관심을 가진다.</li> <li>사물을 같고 다름에 따라 구분한다.</li> <li>생활 도구에 관심을 가진다.</li> </ul>
자연과 더불어 살기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 동식물에 관심을 가진다.</li> <li>날씨의 변화를 감각으로 느낀다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 동식물에 관심을 가진다.</li> <li>날씨와 계절의 변화를 감각으로 느낀다.</li> </ul>	자연과 더불어 살기	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 동식물에 관심을 가진다.(공)</li> <li>날씨의 변화를 느낀다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 동식물에 관심을 가진다.(공)</li> <li>날씨와 계절의 변화를 느낀다.</li> </ul>



## | 토 론 |

류미향 교수 (동아대학교 아동학과)

조상연 교수 (춘천교육대학교 교육학과)

박주현 원장 (현대해상온마음어린이집)

강형주 교사 (명지세인트빌어린이집)

이설화 교사 (낙원어린이집)

최윤경 부모 (남명어린이집)

신명자 과장 (울산광역시교육청)

이태분 센터장 (대구달성군육아종합지원센터)

토론문은 교육부의 의견이 아니고 개인의 의견임을 밝힙니다.



## 토론 1

## 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)에 대한 토론

류미향 교수 (동아대학교 아동학과)

우리나라 0~5세 영유아 모두에게 질 높은 배움과 돌봄이 통합된 서비스를 제공하려는 취지 하에 유보통합이 추진 중입니다. 그 5대 과제 중 하나가 영유아교육과정 개발 및 적용이며 이를 위한 준비 단계의 일환으로 표준보육과정 부분 개정(안)이 마련되었습니다. 그리고 이렇게 공청회를 통해 개정(안)에 대한 의견을 나눌 수 있는 자리에 함께 할 수 있어 영광으로 생각합니다. 표준보육과정 부분 개정(안)을 살펴보았을 때 앞서 김은영 박사님이 표준보육과정의 부분개정(안)을 마련하게 된 배경에 대해 설명하신 바와 같이 체계와 내용 면에서 누리과정 고시문과의 연계성을 높이고자 한 점이 두드러지게 보였습니다. 각 시기별 특성에 기초한 배움과 돌봄의 증점은 다르더라도 국가수준 교육과정에서는 공통의 가치와 교육방향을 설정하고 영유아기 교육에서 추구하려는 교육목표와 방향의 일관성을 강조하는 것과 이를 뒷받침해 주는 내용과 체계의 연계성이 중요하다고 생각합니다. 이에 이번 개정(안)의 전반적인 개정 방향에 대해서 깊이 공감하며 제 토론에서는 개정(안)의 총론과 영역별 목표 및 내용에서 몇 가지 세부적인 내용에 대해 의견이 있는 부분을 중심으로 말씀드리고자 합니다.

29

## 1. 총론

구분	개정(안) 개정사항
교수·학습 가.	'영유아의 의사 표현을 존중하고 <b>민감하게</b> 반응한다' 삭제

- 현재 제시된 교수학습 '가'항의 내용은 0세나 1세 등 자신의 생각, 감정 등을 언어적으로 표현하기가 비교적 쉽지 않은 어린 학습자의 특성을 반영하여 교사의 **민감하고**

세심한 관찰과 귀기울이기 등과 관련한 내용을 담은 것으로 보임. 이는 돌봄과 가르침이 통합된 영(유)아 교실에서 영유아중심·놀이중심 교수를 위해 필요한 교수·학습 내용으로 생각됨. 따라서 단순히 누리과정과의 연계성을 위해 이 항목을 삭제하기보다는 문구를 적절히 수정하여 유지하고, 다양한 학습자의 배움의 성향을 고려하여 '영유아 중심'과 '놀이 중심'의 교육과정을 추구하기 위한 교수·학습의 성격으로 3~5세 누리과정에도 반영함으로써 추후 연계성을 이루어 나갈 수 있도록 고려해 보는 것이 어떨까 함

## 2. 영역별 목표 및 내용

### 1) 신체운동·건강

구분	개정(안) 개정사항
목표	<b>실내외에서</b> 신체활동을 즐기고, 건강하고 안전한 일상생활을 경험한다. 1) <b>감각과</b> 신체활동을 즐긴다.
신체활동즐기기의 내용	① 다양한 <b>감각을 경험한다.</b> (공통)
건강하게 생활하기의 내용	② 음식에 <b>관심을 가진다.</b> (0~1세) ② 음식을 <b>즐겁게 먹는다.</b> (2세)

- 0~1세와 2세의 신체운동·건강 영역에 대한 전체 목표에서 감각 경험(활동/놀이)에 대한 내용을 포함하지 않는 대신, '실내외에서'라는 수식어구를 추가한 것에 대해 재고가 필요해 보임. 물론 세부목표에서는 감각에 대한 내용을 포함하고 있으나 0~2세 영아기에 중요한 감각활동이 전체 목표에 추가되는 것이 자연스럽다고 생각됨
- 세부목표와 내용에서 '감각을 즐긴다'와 '감각을 경험한다'는 표현이 국어 어법으로 맞는지에 대해 추후 확인하기를 제안드림 (국어사전에 '감각'은 '눈, 코, 귀, 혀, 살갓을 통하여 바깥의 어떤 자극을 알아차림'이라는 뜻을 가지고 있으며 '감각이 둔하다/무디다/없다/예민하다' 또는 감각이 '뛰어나다' 등으로 활용되는데 '감각을 즐긴다'라는 표현이 어색하지는 않은지 감각 활동 등의 단어가 추가되어야 하는지 확인이 필요해 보임)
- 건강하게 생활하기 내용범주 중 0~1세에서 '음식에 관심을 가진다', 2세에서 '음식을 즐겁게 먹는다'로 수정한 것과 관련해 순서를 바꿔서 0~1세에 '음식을 즐겁게 먹는다', 2세에 '음식에 관심을 가진다(혹은 가지고 즐겁게 먹는다)'로 변경하는 것을 제안드리고자 함. 음식에 관심을 가지는 것이 우선된다고 판단하여 개정한 이유에 대해 밝히고

있으나 3~5세 누리과정의 내용에서 '몸에 좋은 음식에 관심을 가지고 바른 태도로 즐겁게 먹는다'로 연계되고 있어 어떻게 보면 음식에 대한 관심이 단순한 음식 자체에 대한 관심이 아닌 몸에 좋은 음식에 대한 관심으로 확장되는 것이 자연스러워 보임. 또한 자연탐구영역의 생활속에서 탐구하기 내용범주 중 ④내용의 경우도 0~1세는 '규칙성을 경험한다', 2세는 '규칙성에 관심을 가진다'로 제시한 것에서도 경험-다음에 관심 가지기의 순서로 연계된 것과의 일관성을 고려하는 것도 필요해 보임

## 2) 의사소통

구분	개정(안) 개정사항
듣기와 말하기의 내용	① 표정, 몸짓, 말과 주변의 소리에 <b>주의를 기울인다.</b> (0~1세) ① 말이나 이야기에 <b>주의를 기울인다.</b> (2세)

- 0~1세와 2세 '관심을 갖고 듣는다'를 '주의를 기울인다'로 수정한 것과 관련하여 수정한 이유를 전자가 좀더 직관적·본능적 감각에 해당하며 영아의 특성에 부합한다고 설명하고 있음. 그러나 다른 영역의 내용과의 연계를 위해서도 '관심을 가진다' 정도로 수정해도 무방하지 않을까 생각함

## 3) 사회관계

구분	개정(안) 개정사항
세부 목표	2) 함께 지내는 <b>즐거움</b> 을 경험한다.
나를 알고 존중하기의 내용	② 나의 욕구와 감정을 <b>나타낸다.</b> (0~1세) ② 나의 욕구와 감정을 <b>표현한다.</b> (2세)

- '더불어 생활하기'의 경험을 하는 것이 꼭 즐거운 경험은 아닐 수 있으며 현재 제시된 세부목표가 '더불어 생활하기'의 네 가지 내용을 포괄하지 못한다고 보여짐. 세부 목표에서 '**즐거움**'이라는 **표현**을 수정하는 것을 제안드리고자 함
- '욕구와 감정을 나타낸다'와 '욕구와 감정을 표현한다'의 차이가 모호하며 0~1세 영아도 다양한 방식으로 자신의 욕구와 감정을 '표현'할 수 있다고 봄. 여기에서는 **공통적으로 '표현한다'**는 동사를 써도 무방하지 않을까 생각이 듭

## 4) 예술경험

구분	개정(안) 개정사항
목표	아름다움을 느끼고 즐긴다.
	1) 자연과 생활에서 아름다움을 느낀다.
아름다움 찾아보기의 내용	② <b>예술에서</b> 아름다움을 느낀다. (0~1세)
	② <b>다양한 예술에서</b> 아름다움을 느낀다. (2세)

- 0~1세와 2세 보육과정 예술경험 영역의 전체 목표로 '아름다움을 느끼고 즐긴다'로 제시하였으나, 세부목표와 내용범주 중 **예술 표현**과 관련한 내용이 전체 목표에 누락되어 있는 부분을 이번 개정(안)에 담으면 어떨까 함. 4차 표준보육과정에서도 예술 표현에 대한 내용이 전체 목표에는 누락되어 있었으나 누리과정 예술경험 영역의 목표(아름다움과 예술에 관심을 가지고 창의적 표현을 즐긴다)와의 연계성도 고려하고 예술경험 영역의 세부 목표 및 내용에 대한 포괄성도 고려하여 예술 표현에 대한 내용을 추가하는 방향에 대해 제안 드리고 싶음 (예: 아름다움을 느끼고 예술 표현을 즐긴다.)

**예술경험 영역의 세부 목표 첫 번째 및 '아름다움 찾아보기' ②내용 관련 의견:**

- 세부 목표(첫 번째)에는 예술 관련 내용이 포함되어 있지 않은데 아름다움 찾아보기의 내용에 '예술에서 아름다움을 느낀다' 내용을 추가하는 것은 상위수준과 하위수준의 목표와 내용의 위계 관계에서 적절하지 못하다고 보임
- 본 개정(안)에서는 자연과 생활 이외에 아름다움의 대상을 '예술'까지 확장시키기 위해 아름다움 찾아보기의 ②내용으로 '예술에서 아름다움을 느낀다'로 수정하였다고 밝히고 있음. 이에 비해 누리과정의 아름다움 찾아보기의 두 번째 내용은 '예술적 요소에 관심을 갖고 찾아본다'이며 해설서에서는 주변의 자연과 생활에서 음악적·미술적 요소, 움직임 등을 통해 아름다움을 경험하는 내용이라고 설명하고 있음. 즉, 예술을 자연과 생활과 경계짓지 않고 오히려 예술적 경험은 일상 속에서 이루어질 수 있음을 보여주고 있음. 그러나 현재 개정(안)에서는 아름다움 찾아보기의 두 가지 내용을 '자연과 생활에서 아름다움을 느낀다', '예술에서 아름다움을 느낀다'로 **자연과 생활로부터 예술을 구분짓고 있어서 이는 누리과정과의 연계성을 고려할 때 수정이 필요하다고** 보임



- 누리과정의 '예술적 요소에 관심을 갖고 찾아본다'와의 연계성과 0~2세 수준을 고려하여 과거 제3차 표준보육과정에서는 '예술적 요소에 호기심 가지기/예술적 요소 탐색하기'로 제시하였던 것을 제4차 표준보육과정에서 '아름다움에 관심을 가진다/아름다움에 관심을 갖고 찾아본다'로 수정되었던 것임. 따라서 단순히 '예술에서 아름다움을 느낀다'로 변경하기에는 내용상으로도 적절하지 못하다고 보임
- (현 개정(안)의 ②내용을 유지한다면) '아름다움 찾아보기'의 2세 내용 중 0~1세와의 위계성을 고려하여 '다양한 예술에서 아름다움을 느낀다'로 구분하여 제시한 것에 대해 재고가 필요해 보임. 현장에서 교육과정을 실행하는 교사의 입장에서 0~1세는 그림 예술을 편협하게(다양하지 않게) 경험해도 된다는 뜻인지, 다양한 예술이라면 다양한 예술 장르를 뜻하는 것인지 그 의미가 모호하여 실행 시 혼란을 야기할 수 있을 것으로 보임. 이 경우에는 공동으로 동일하게 '예술에서 아름다움을 느낀다' 혹은 '다양한 예술에서 아름다움을 느낀다'로 제시하면 어떨까 함

### 5) 자연탐구

구분	개정(안) 개정사항
생활 속에서 탐구하기의 내용	② 일상에서 수에 관심을 가진다. (공통)

- 생활 속에서 탐구하기의 ②내용에서 '수량'을 '수'로 변경하는 (안)과 관련해서, 누리과정에서도 '물체를 세어 수량을 알아본다'로 되어 있는데 추후 수정할 계획을 고려하고 이번 표준보육과정 개정을 하는 것인지 궁금함(우리나라 초중등 교육과정에서도 '수량'이 아닌 '수'라고 명시하고 있고 '수'가 '수량'에 비해 포괄적 개념이라면 추후 누리과정의 내용을 수정하는 것이 바람직하다고 봄)

이상으로 몇 가지 표준보육과정 개정(안)에 대한 의견을 말씀드리며, 그동안 애써주신 연구진들께 감사를 표합니다. 모쪼록 공청회를 통해 다양한 의견이 수렴되어 현장에서 좀더 쉽게 이해하고 적용해 볼 수 있는 표준보육과정으로 정리가 되길 기대합니다.

## 토론 2

## 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)에 대한 토론문

조상연 교수 (춘천교육대학교 교육학과)

저는 초등교육, 그 중에서도 특히 초등학교 통합교과 교육과정을 연구해온 사람으로 유아교육에 대해서는 문외한에 가까운 비전문가입니다. 다만 저는 2022 개정 초등학교 1~2학년군 통합교과(바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활) 교육과정 개발에 참여한 경험이 있습니다. 유아교육의 문외한인 저를 토론자로 불러주신 것은 유아교육적인 관점보다는 초등교육과정 개발에 참여한 저의 경험에 비추어 새롭게 준비하고 있는 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)에 대한 의견을 청하신 것이라 조심스럽게 짐작해보았습니다.

2022 교육과정을 개정하는 과정에서 저를 비롯한 연구진은 첫째로 다른 시기와 구별되는 초등학교 1~2학년 시기에 초등학교 통합교과를 통해 꼭 경험해야 하는 교육적 경험이 무엇이여야 하는지를 고민했고, 둘째로 국가사회적인 교육적 요구를 초등학교 통합교과 안에 어떻게 담아내야 하는지를 고민했습니다. 그리고 세 번째 고민은 초등학교 1~2학년 학생들이 이전 교육 단계에서 경험했던 누리과정과 이후 교육 단계에서 경험해야 하는 3~4학년 교육과정과의 연계성이었습니다. 따라서 연계성과 관련해서 2022 개정 통합교과 교육과정은 2019 개정 누리과정을 두 가지 관점에서 지속적으로 참조했습니다. 하나는 인접한 두 국가수준 교육과정의 주요 내용이 연속성의 차원에서 지속되어야 한다는 점과 다른 하나는 유치원과 어린이집에서 초등학교로 다른 교육의 단계로 진입했을 때 학생들이 큰 충격 없이 유연한 전이가 이루어져야 한다는 점이었습니다.

이런 맥락에서 2022 개정 초등학교 1~2학년군 통합교과 교육과정을 개발하면서 연구진이 특히 중요하게 주목한 것은 2019 개정 누리과정의 변화 두 가지였습니다. 첫째는 2015 개정 누리과정까지의 연령 구분을 없애고 3~5세 연령을 통합하여 진술한 점이었습니다. 연령별 교육 내용이 과다하다는 문제가 지적되었기도 하였지만 국가에서 정하는 필수 교육 내용을 최소화하고 교사 전문성에 기반한 자율성을 기반으로 현장의 상황에 맞는 교육활동

을 확대하려는 의도였다고 생각합니다. 또 초중등 교육과정이 학년군별로 구분되어 있어 연령을 통합하여 진술하는 것이 단계별 교육에 일관성을 줄 수 있다는 점도 추가적인 이유가 될 수 있었을 것이라 짐작합니다. 둘째는 유아중심 놀이중심 교육을 강조한 점이었습니다. 유아의 자연스러운 생활 그 자체이며 유아가 세상을 경험하고 배워 가는 아주 중요한 방식으로서 놀이의 본질과 가치를 환기하고 “유아가 자신에게 가장 적합한 방식으로 스스로 놀이하며 배울 수 있도록(교육부, 2020)” 지원해야 한다는 철학을 담고 있습니다. 다른 교육 단계와 가장 구별되는 유아교육의 중요하고도 핵심적인 가치를 잘 드러낸 강조점이라고 생각하였습니다.

누리과정의 이러한 과감한 조치와 결단을 참고하여 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 통합교과 성취기준의 내용을 포괄적으로 진술하되 그 수를 절반 수준으로 축소하여 대강화하였습니다. 그리고 2015 개정 교육과정 시기까지 ‘표현놀이’ 중심 교과였던 즐거운 생활과 교육과정의 성격을 ‘놀이’ 중심 교과로 재편하고 학생이 ‘지금 - 여기 - 우리 삶’을 향유할 수 있는 즐거운 생활과 고유의 놀이 경험에 초점을 두었습니다.

교육과정 개발과 관련한 이러한 저의 경험에 비추어 표준 보육과정 개정(안)에 대한 몇 가지 생각과 질문을 드리는 것으로 토론을 대신하고자 합니다.

첫째, 이 연구는 0~2세 표준보육과정을 부분적으로 개정하여 기존의 3~5세 누리과정과의 연계성과 연속성을 강화하고 교육부의 새로운 지원 대상이 된 0~2세 영유아들의 배움 공백을 해소하고 그를 위한 교사들의 교육적 실행을 지원함으로써 0~5세 영유아 교육과정 통합의 토대를 다지기 위해 꼭 필요한 조치로 보입니다.

둘째, 0~2세 표준보육과정의 개정 방향은 현장의 혼란은 최소화하되 누리과정과의 연계는 강화하는 방향으로 요약할 수 있을 것으로 보입니다. 현재 제안한 안은 0~5세 영유아교육과정 개발이 이루어지기 전까지 과도기의 한시적인 조치로서 현장이 적응할 수 있을 정도의 변화를 시도하면서도 이후 통합될 누리과정과의 연계를 고려한 현실적이고도 적절한 대응으로 보입니다.

셋째, 전체적으로 6개 영역을 5개 영역으로 조정하고 0~2세 목표를 통합 진술하고 0~1세와 1~2세의 내용을 면밀하게 검토하여 진술의 적절성을 높인 점이 인상적이었습니다. 특히 향후 0~2세 내용 체계가 통합 진술되더라도 큰 어려움 없이 통합할 수 있도록 내용 진술에 있어서 공통적인 진술의 비율을 높인 것도 눈에 띄는 점이었습니다. 또한 안다, 한다 등의 표현과 함께 알아간다, 해본다 등의 동사표현으로 완성된 앎이나 행동으로서

고정된 의미보다는 과정 중 혹은 진행 중인 행위성과 지속적 되기로 이해할 수 있도록 서술한 점도 토론자의 관심을 끌었습니다.

넷째, 0~2세 보육과정에만 특화된 진술이나 영역 등을 되도록 누리과정과 통일해서 기술한 점, 예컨대 전체적으로 누리과정과의 연계성을 고려한 점이나 ‘어린이집’이라는 명칭을 ‘기관’으로 수정하여 보편성을 확보한 점, 그리고 각 영역별 목표와 내용을 정선하고 조정한 점 또한 적절한 것으로 판단하였습니다.

다만 영역별 목표는 0~2세로 통합한 반면 내용은 기존대로 0~1세와 1~2세를 나누어 진술한 점은 다소간 생각할 여지가 있다고 생각했습니다. 이 연구에서도 밝히고 있듯이 앞으로 0~5세 영유아교육과정으로 통합될 예정이고 현재 3~5세 누리과정도 연령별 체계에서 통합된 체계로 진술되어 있습니다. 그렇다면 앞으로 통합될 0~5세 영유아교육과정 혹은 0~5세 누리과정의 체계를 예측해본다면 해외 다수의 영유아교육과정과 마찬가지로 0~5세가 완전히 통합된 체계거나 또는 0~2세와 3~5세 정도로 구분한 체계가 되지 않을까 예상되는데 굳이 0~1세와 1~2세를 구분하는 이유가 현장의 혼란을 막기 위한 현재적인 것 외에 향후 0~5세 교육과정 통합을 대비한 다른 이유가 또 있는지 궁금합니다.

다섯째, 누리과정의 체계를 적극적으로 수용하기 위해 0~2세 표준보육과정만의 독특한 특징이라고 할 수 있었던 ‘영유아는 개별적인 특성을 지닌 존재임을 전제로 구성한다.’ 또는 ‘영유아의 의사 표현을 존중하고 민감하게 반응한다.’ 등의 진술을 삭제하는 조치가 꼭 필요한 것이었는지 한 번쯤 생각해볼 여지가 있어 보입니다. 즉 영유아를 비롯한 모든 사람은 본래 고유한 특성을 지닌 자유의지를 가진 존엄성을 가진 존재라는 것이 교육과정 전반에 흐르는 철학이라는 점에는 동의하지만 영유아의 경우 일방적으로 성인이 보호해야 하는 약한 존재라는 일반적인 인식 때문에 오히려 영유아 존재의 가치와 의미를 다시 상기할 수 있도록 하는 문장이 그대로 유지되는 것도 의미가 있을 것으로 생각합니다. 단계별 교육과정의 연계성만큼, 아니면 오히려 더 강조되어야 할 것은 특정 시기에 특정 영유아들이 꼭 경험해야 하는 특정 교육적 경험이 무엇이나는 것입니다. 또한 그러한 교육적 경험 과정에서 영유아가 어떤 존재로 인식되는가는 우리가 교육을 하는 궁극적인 목적과 연결되는 매우 중요한 문제이기도 합니다.

여섯째, 이 부분은 누리과정과 공통되는 문제인데 구성의 중점에 진술되어 있는 영역 구성(표준보육과정은 다음의 영역을 중심으로 구성한다)은 편성·운영으로 이동하여 ‘표준보육과정은 ~~~~의 5개 영역으로 편성한다.’로 진술하는 것이 더 적절하지 않을까 하는

생각을 하였습니다. 아무래도 영역은 교육과정의 전체적인 열개를 의미하는 구성보다는 해당 교육과정의 편성과 더 관련이 깊다는 생각이 듭니다. 참고로 초중등 교육과정에서는 ‘교육과정 구성의 중점에서는 교육과정 개정의 주요 배경과 이에 따른 개정 중점을 제시한다(교육부, 2022)’라고 언급하고 있습니다. 또한 이와 관련하여 편성 운영에 진술된 ‘각 기관의 운영 시간에 맞추어 편성한다’는 진술이 편성 운영의 가장 첫 번째로 진술되어야 할 중요한 진술인지는 의문의 여지가 있습니다. 이 진술은 바로 이어지는 각 기관의 실정에 적합한 계획을 수립하여 운영한다는 진술에 포함되는 진술이 아닐까 하는 생각도 듭니다.

끝으로, 새로운 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)을 준비하고 개발하느라 수고하신 모든 연구진께 감사드리고 저와 같이 유아교육과는 다른 분야에 있는 사람이 또 다른 시각에서 바라본 의견을 이야기할 수 있는 자리를 마련해주신 것에 대해서도 감사드립니다.

토론 3

## 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)에 대하여

박주현 원장 (현대해상온마음어린이집)

### 1. 개정의 목적에 대하여

표준보육과정 개정 소식은 보육 현장에 많은 기대감과 설렘을 주었다. 국가 수준의 교육 과정인 표준보육과정은 보육교직원들에게 보육 과정 실행에 기준점 또는 방향성을 제시해주는 지표가 되기 때문이다. 특히 유보통합 실행의 시작점에서 개정된 교육과정은 과연 현장에 어떠한 변화를 유도할지 기대하는 마음이 컸다. 하지만 개정안을 마주한 솔직한 첫인상은 물음표였다. 왜냐하면 현재 보육현장에서 활용되고 있는 '개정 누리과정의 변화'에 맞추어 개편된 제4차 어린이집 표준보육과정'과 비교해 볼 때 그 변화의 체감이 크게 다가오지 않았기 때문이다. 발표 자료 서두에도 현장의 혼란을 '최소화'하는 '부분 개정'이라고 표현되어 있는데, 이러한 작은 변화가 이 시점에 왜 필요한 것인지 개정의 배경과 목적에 더 집중하게 되었다.

유보통합의 여러 과정 중 영아 관련 업무가 지난 6월 24일에 보건복지부에서 교육부로 이관되어 부처의 통합이 먼저 이루어졌다. 같은 날 교육부는 '세계 최고 영유아 교육·보육'이라는 유보통합 실행계획을 발표하였는데, 영유아교육과정 개발·적용과 관련된 첫 번째 단계가 바로 교육부 주관의 표준보육과정 개정이다. 이 과정은 궁극적으로 0~5세 영유아 교육과정 마련을 위한 기초과정이며 부처통합 이후 교육부가 주관하는 첫 보육과정개정이 라는 자체에 상당한 의미를 부여할 수 있을 것이다. 따라서 유보통합 및 보육과정 개정이 이루어지는 이 시점에서 여러 가치에 대한 사회적 믿음과 합의가 전제되어야 한다는 점을 고려할 때 개정안을 마주하는 보육현장에서는 부분 개정의 내용보다 이 배경이나 목적에 집중하는 것이 먼저라는 생각이 든다. 왜냐하면 영아보육의 국가책임을 강화하는데 무게를 두는 출발점에서 교육부처와 보육현장이 같은 마음으로 이 개정안을 바라보는 것은 유의미

하기 때문이다. 다만 이러한 배경이 ‘단계적 시행의 일부’이며 추구하는 가치에 대해서도 ‘세계 최고’, ‘질 높은’ 등의 일반적 기술 형태를 취하고 있어 철학이나 가치의 명료화가 부족하다고 여겨지는 측면이 있다. 이에 추후 이루어질 개정에서는 추구하는 질적 보육, 교육이 어떤 것인지에 대해 조금 더 구체화할 필요가 있을 것이다.

## 2. 개정의 방향과 내용에 대하여

### 1) 표준보육과정에 전제된 아동관

표준보육과정은 영유아기의 고유한 특징을 반영하여 ‘영유아중심 및 놀이중심’을 강조하고 있으며, 현장의 많은 교사들도 보육과정 운영에 있어 이러한 강조점을 중심으로 실천하고자 노력하고 있다. 이번 표준보육과정 개정안에도 전반적으로 흐르고 있는 철학의 기조는 ‘아동중심’이며, 이는 모든 항목에 전제가 되기 때문에 너무 당연하다고 여겨져 표준보육과정(0~2세) 총론 중 구성의 중점에 기술된 ‘영유아는 개별적인 특성을 지닌 고유한 존재임을 전제로 구성한다’라는 문장과 교수학습에서 ‘영유아의 의사 표현을 존중하고 민감하게 반응한다’라는 2가지 문장은 누리과정과의 연계를 고려하였을 때 표준보육과정에만 기술하고 있는 문장이기에 이번 개정안에서는 삭제하였다.

이러한 보육과정 속 아동관을 해석하자면 영유아는 유능하고 능동적이며 발현적 존재이다. 하지만 실제 표준보육과정 영역별 목표 및 내용의 수정안을 설명하는 내용을 살펴보면 영아가 아닌 성인이 주체가 되어 기술되는 내용의 변화가 있음을 볼 수 있다. 예를 들어 신체운동·건강의 영역별 목표에서 ‘연령을 고려하여 경험의 범위를 일상생활로 좁히고 **유아**가 스스로 실천해야 하는 습관 기르기의 수준이 아니라 **성인**이 제공하는 건강하고 안전한 환경에서 일상생활을 경험하는 수준으로 목표를 설정하였다’라는 표현이다. 또한, 안전하게 생활하기의 내용 범주에서 내용 수정 이유를 ‘**영아**들이 스스로 안전하게 놀이하고 교통수단을 이용하기보다는 **성인**이 안전하게 제공하는 상황에서 놀이하고 경험하기 때문’이라고 기술되어 있다. 성인이 안전한 환경을 제공하는 것 자체가 영유아가 자유롭게 세상을 탐색하며 배움을 유도하는 영유아의 능동성을 배려하는 전제조건이라고 볼 때, 주체가 ‘영유아’에서 ‘성인’으로 변경되어 기술된 것은 아무리 어린 영아이지만 아동을 성인과는 다른 미성숙한 존재로 바라보고 수동적인 존재로 나타내는 것 같아 아쉬운 점이라고 할 수 있다. 실제 이 내용이 수정안이 아니라 그 내용을 설명하는 문장이지만 연구진을

포함한 우리 사회의 성인의 이러한 관점이 총론의 기술에 영향을 주고 있는 것은 아닌지 모든 문구를 신중히 검토할 필요가 있다.

## 2) 표준보육과정 내용 범주의 연령별 구성

그동안의 교육과정 개정은 대강화의 흐름이 반영되었다. 개정 누리과정은 연령별 교육내용이 과다하다는 문제가 있어서 새로운 시대의 요구에 따라 교육내용을 간략화하고 유아가 주도하는 놀이를 통해 배움이 구현될 수 있도록 하였다. 또한 4차 표준보육과정은 0~1세는 4수준, 2세는 2수준으로 구분하였던 세부내용이 통합되는 변화가 있었다. 그리고 이번 부분 개정된 0~2세 표준보육과정도 내용 체계는 기존대로 0~1세와 2세로 구분하였지만 0~2세의 공통된 내용 체계가 많아졌고, 표준보육과정 영역별 목표는 0~1세와 2세를 통합하여 제시하여 순차적으로 그 흐름이 반영된 것을 살펴볼 수 있다.

하지만 국가수준의 교육과정인 누리과정과 표준보육과정이 방향성을 맞추어가기 위해서는 목표와 더불어 내용 체계 역시 연령별 구성보다는 통합적 구성으로 이루어지는 것이 바람직하다고 여겨진다. 연령별 특징을 바탕으로 교육과정 속 구체적인 내용 범주를 제시하는 것은 교사들에게 더 섬세한 가이드를 제공하는 측면이 있다고 생각된다. 하지만 보육 현장에서 만나는 영유아들이 같은 연령대에서 일관된 발달의 속도와 방향대로 성장한다고 여기는 교사들은 없을 것이다. 영유아의 개별 특성과 경험이 다르고, 어린 영아일수록 월령별 발달 특징과 속도도 다양하기 때문이다.

또한 표준보육과정의 내용을 살펴보았을 때 연구진들의 수고로 대부분의 교사들이 이해하기 쉬운 용어들로 수정되었음에 공감한다. 하지만 연령별 수준을 위계적으로 접근하다 보니 텍스트 자체만으로 해석하기에 모호함을 주는 경우도 있다. 예를 들어, 예술경험에 아름다움 찾아보기 내용 범주에서 0~1세는 '예술에서 아름다움을 느낀다'이며 2세는 '다양한 예술에서 아름다움을 느낀다'라고 표현하며 '다양한'을 추가하여 연령별 위계성을 표현하고 있다. 하지만 예술로 정의하는 것이 무엇이며, 연령별로 다양성의 범위를 구분하는 것이 어디까지인지 조금 모호하게 느껴진다. 따라서 내용 체계가 연령별 수준이 아닌 통합하여 포괄적으로 제공된다면 표기된 그 내용을 연령으로 한정 짓기보다 목표와 방향성을 바탕으로 개별 영유아의 목표를 고민하게 될 것이다.

따라서 현장에서는 개개인의 수준과 방법에 따라 다양한 교육과정이 운영되고 있기 때문



에 오히려 틀에 갇히는 세세한 방법보다는 누리과정과 방향성을 같이하여 목표뿐 아니라 내용 체계도 통합적으로 제시하고 영유아의 능동성을 관찰하고 그에 따라 만들어가는 교사의 자율성을 부여하는 것이 현 국가수준의 교육과정 방향에 합당하다고 여겨진다.

### 3. 표준보육과정을 활용하는 교사의 전문성에 대하여

국가수준의 교육과정은 대부분 텍스트로 제공되기 때문에 그것을 단순히 전달받아 이해하는 것에 그치는 것이 아니라 교사가 어떻게 해석하고 적용하느냐에 따라서 교육의 질은 달라진다. 특히 위에서 언급한 바와 같이 교육과정 개정이 대강화의 흐름을 반영하고 있기 때문에 교사의 전문성은 더욱 요구되는 실정이다. 전문가는 일반 상식적 차원에서 접근할 수 있는지 아닌지에 따라서 구분하는데, 흔히 전문가라고 생각하면 의사, 변호사 등을 떠올린다. 그들은 의학적, 법적 지식만 있는 것이 아니라 비판적 사고를 하고 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있다. 교사는 어떠한가? 교육적 지식과 더불어 비판적 사고를 얼마나 활용하고 있는가 그 전문성을 되돌아볼 필요가 있다. 요즘은 육아에 대한 정보프로그램이나 관련 서적들도 무수하게 많이 접할 수 있어 어느 부분에 있어서는 학부모들 역시 전문적인 지식을 많이 접하고 있다. 하지만 가정과 다른 기관에서 아이들을 성장할 수 있도록 지원하는 능력 즉, 놀이와 배움을 통합하고 개인 발달을 이해하고 가치판단을 하며 적절히 지원하는 것이 영유아 교사로서의 전문성이라고 여겨진다.

0~2세 표준보육과정 개정안은 새롭게 지원 대상이 된 0~2세 교사의 교육적 실행을 지원하고자 하며 이를 위한 현장 지원자료 개발과 연수에 조금 더 무게를 둔다고 하였다. 아무래도 국가수준의 교육과정은 질적 수준을 보장하려고 하는 의도가 있기에 공통된 부분도 있지만, 아이들의 상황, 특성, 기질, 환경, 맥락에 따라 다양성을 이미 내포하고 있어 교사의 문해력과 실천에 따라 교육과정이 매우 다양하게 재구성될 수 있다. 따라서 정보전달 중심의 획일적인 대집단 교육보다는 현장의 교사들이 영아에 대한 전문가로서 가치판단을 하며 자신의 보육환경에서 유능한 아이들과 함께 만들어가는 보육과정을 찾아 나가는 교사들의 여정을 지원할 수 있도록 보다 다양한 교육 지원과 연수의 기회가 확대되기를 기대한다.

토론 4

## 배움이(영아)와 돌봄이(교사)의 교육적 성장 가치

강형주 교사 (명지세인트빌어린이집)

2020년 9월 1일 시행된 제4차 어린이집 표준보육과정(0~2세)은 영아 보육의 질적 향상을 위한 중요한 발걸음이었습니다. 이어지는 지금의 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)은 영아 보육 중심의 질 높은 새로운 교육·돌봄 체계 마련, 교육 중심 관리체계 통합, 생애 초기 새로운 교육·돌봄 체계 마련 등은 시대적 요구에 부응하는 의미 있는 변화입니다.

본 토론문에서는 17개월 영아 ‘배움이’와 19년차 교사 ‘돌봄이’의 어린이집 일상을 통해 영아 보육 현장에서 돌봄과 교육이 어떻게 자연스럽게 연계되고, 연속성을 가질 수 있는지 살펴보고자 합니다. 또한, 제시된 키워드 영아 보육 중심의 새로운 교육·돌봄 체계마련, 교육 중심 관리체계 통합, 생애 초기 출발선의 평등과 새로운 돌봄 체계 마련, 5대 유치원 어린이집 통합과제를 바탕으로 영아 교육·돌봄 체계의 개선 방안을 제안하고자 합니다.

42

### 1. 17개월 ‘배움이’의 하루

매일 아침, ‘배움이’는 엄마 아빠와의 따뜻한 포옹을 뒤로하고 아침 7시 50분 어린이집에 도착합니다. 처음에는 낯선 환경에 울음을 터뜨리기도 하지만, ‘돌봄이’ 선생님의 따뜻한 눈빛과 부드러운 목소리에 금세 안정을 찾습니다. 선생님과 함께 좋아하는 인형을 끌어안고 놀이를 하며 어린이집에 적응해나갑니다.

오전에는 친구들과 함께 블록 놀이를 하며 소근육을 발달시키고, 그림책을 읽으며 상상력을 키웁니다. 점심시간에는 스스로 숟가락을 사용하여 식사를 하고, 친구들과 함께 사회성을 배우기도 합니다. 오후에는 낮잠을 자고 일어나 손씻기, 오후 간식을 먹고 반복적인 건강하고 안전한 생활하기, 선생님과 함께 산책을 하며 자연을 느낍니다.

‘배움이’의 하루는 놀이와 일상생활 속에서 자연스럽게 학습이 이루어지는 시간입니다. 선생님은 ‘배움이’의 개별적인 성장 속도와 흥미를 존중하며, 다양한 놀이 활동을 통해 ‘배움이’의 전인적인 성장을 지원합니다.

## 2. 19년차 ‘돌봄이’ 교사의 맞춤형 돌봄과 교육

‘돌봄이’ 선생님은 19년 동안 영아들을 돌보며 많은 경험을 쌓았습니다. 매일 아침 7시 30분에 출근해 ‘배움이’와 같이 낯선 환경에 어려움을 느끼는 영아들에게는 따뜻한 위로와 안정감을 제공하고, 호기심이 많은 영아들에게는 다양한 자극을 제공하여 스스로 탐색하도록 돕습니다.

‘돌봄이’ 선생님은 단순히 영아들을 돌보는 것을 넘어, 영아들의 성장을 지원하는 교육자의 역할을 수행합니다. 영아들의 개별적인 차이를 존중하고, 각 영아에게 맞춤형 교육을 제공합니다. 또한, 매일 만나는 부모님들과의 소통에도 진심을 다하며, 동료 교사들과 함께 끊임없이 연구하고 학습하며, 더 나은 교육 환경을 만들기 위해 노력합니다.

## 3. 돌봄과 교육의 연계 및 연속성

영아기는 아이들의 성장 발달에 있어 가장 중요한 시기입니다. 이 시기에 영아들은 주변 환경과의 상호작용을 통해 다양한 것을 배우고 성장합니다. 따라서 돌봄과 교육은 분리될 수 없는 하나의 과정입니다.

‘배움이’의 경우, 어린이집에서의 경험은 가정에서의 경험과 연계되어 영아의 성장을 촉진합니다. 어린이집에서 배운 사회성은 가정에서 형제자매와의 관계 형성에 긍정적인 영향을 미치고, 어린이집에서 경험한 다양한 놀이 활동은 가정에서의 놀이 활동을 풍요롭게 합니다.

## 4. 영아 교육·돌봄 체계 개선 방안

첫째, 영아 중심의 교육 환경을 조성해야 합니다. 영아의 발달 단계에 맞는 놀이 자료와 안전한 환경을 제공하여 영아들이 자유롭게 탐색하고 놀이할 수 있도록 지원해야 합니다.

**둘째, 교사의 전문성을 강화해야 합니다.** 교사의 역량 강화를 위한 지속적인 교육과 지원을 제공하여 영아들에게 질 높은 교육을 제공할 수 있도록 해야 합니다.

**셋째, 가정과 긴밀한 협력이 이루어져야 합니다.** 가정과 어린이집 간의 소통을 강화하여 영아들의 성장을 위한 양육 환경을 조성해야 합니다.

**넷째, 유치원과의 연계가 강화되어야 합니다.** 유치원과 어린이집이 영유아 교육의 한 팀이 되어 영유아들의 격차 해소 및 출발선의 평등과 공동선을 추구하고, 원활한 전환을 지원해야 합니다.

영아의 교육적 성장과 배움은 어린이집에서의 일상적 삶, 개별적 차이, 자율성, 반복적 일상과 실험적 활동을 통해 이루어집니다.

「교육기본법」(법률 제15950호)에 명시하고 있는 교육의 대상은 ‘모든 국민’(제1조 ‘목적’, 제2조 ‘교육이념’, 제3조 ‘학습권’)이라고 되어있습니다. ‘학교’(제9조 학교교육)라고 명명되는 곳의 학생들만으로 교육대상이 제한되지 않습니다. 「유아교육법」(법률 제17661호)에서 규정하는 학교로서의 ‘유치원’(제2조 ‘정의’)뿐 아니라, ‘영유아의 심신을 보호하고 건전하게 교육하여 건강한 사회구성원으로 육성함’(제1조 ‘목적’)을 목적으로 ‘영유아의 발달 특성에 맞는 교육을 제공’하는 어린이집(제2조 ‘정의’)또한 유아의 교육, 유아를 위한 교육을 행하는 교육기관입니다. 유아교육은 유아의(of) 교육, 유아를 위한(for) 교육이며, 유치원에 다니든 어린이집에 다니든 유아가 있는 곳은 유아교육기관임에 분명합니다(김병만, 2024).

보호와 교육은 하나이며, 돌봄과 교육은 이원화된 것이 아니라 과정 간 연계성과 연속성을 가져야 합니다. 유치원과 어린이집은 영유아 교육의 한 팀으로서, 초·중등교육과 대등한 위치에서 대한민국 교육의 변화를 협의해야 합니다. 영아의 교육적 성장과 배움을 체계적으로 지원하고, 과정 간 연계성과 연속성을 고려한 0~2세 영유아 표준교육과정 부분 개정(안)을 마련해 주시기를 요청합니다.

마지막으로 노자 도덕경 중에서 한 구절을 눈으로 마음으로 오늘 이 자리에 함께한 선생님들과 읽고 싶습니다.

“아주 미세한 일은 아주 큰일과 서로 맞물려있습니다.  
아무리 작은 일이라도 신중하고 조심스럽게 대해야 하는 까닭입니다.”

감사합니다.

### 참고문헌

보건복지부 (2020). 제4차 어린이집 표준보육과정(0~2세). 보건복지부.  
김병만 (2024). 영유아교육정책, 공동선을 담다. 경기: 양서원.

토론 5

## 토론문

### 이설화 교사 (낙원어린이집)

개정된 표준보육과정은 사회적 요구와 연구 결과를 반영하여 구체적인 부분에서 변화가 이루어졌다고 하는데 주제발표 내용에 관련하여 영아반 교사 입장에서 강조하고 싶은 내용은 다음과 같습니다.

0~2세 영아는 발달 단계에 따라 개별적인 요구가 다릅니다. 이 연령대에 맞는 적절한 발달 지원을 위한 연속성 있는 보육과정의 필요성이 강조되어야 하고 이를 위해, 새로운 개정안에서 어떤 발달 목표와 기준이 강화되었는지 알 수 있는 설명이 필요하고 정기적인 교육을 통해 현장 보육교사들의 표준보육과정에 대한 재인식이 무엇보다 중요한 시점입니다.

특히 0~2세 영유아는 놀이를 통해 세상을 배우고 상호작용하는 것이 중요합니다. 이번 개정 과정에서 놀이 중심 교육의 중요성이 강조되었으므로 이에 따른 변화된 교육 방향에 대해 현장의 보육교사가 쉽게 이해하고 적용할 수 있도록 구체적으로 언급해야 합니다.

이번 개정에서는 영유아의 권리와 참여를 존중하는 보육과정의 중요성이 한층 강조되었습니다. 교사는 영유아가 자신의 생각과 감정을 표현할 수 있는 적절한 환경을 조성해야 합니다.

교실 내 물리적 환경, 교구 및 자료 준비 등이 충분히 이루어져야 하기 때문에 보육현장에서의 실질적인 환경 개선 방안에 대해 의견과 정보를 공유하기 위한 영아반 교사들을 위한 다양한 지원이 있었으면 좋겠습니다.

영아가 중심이 되고 놀이가 살아날 수 있도록 어린이집과 교사의 자율성을 강조하고 교사의 역할이 중요한 만큼 놀이 중심의 교사교육이 제대로 이루어지지 않는다면 놀이

중심 교육이 교사의 성향, 교육관, 환경(지역 차 포함), 경력 등에 따라 놀이에 대한 생각과 이해가 다를 수 있어서 오히려 교육의 평등함을 위해 만들어진 놀이 중심 교육이 제대로 이루어지지 않아 놀이의 자유를 침해받는 불평등을 야기할 수 있을 것으로 예상됩니다.

또한 현재 대규모로 이루어지는 일방적인 지식전달 체계의 강의식 교사교육은 “글로벌 배우는 놀이”라고 표현할 수 밖에 없을 만큼 앞뒤가 맞지 않는 교육이라고 보여집니다. 교사교육도 교사의 전문성을 강화하기 위한 연수나 교육도 좋지만 놀이 형식의 살아있는 체험교육 또는 학습공동체 등으로 필요한 부분에 대해 의견을 나누고 공유할 수 있는 기회가 많았으면 좋겠습니다. 그러기 위해서는 교사연수의 참여와 효율성을 높이기 위한 대체인력 지원도 적실하게 필요하다고 봅니다.

자발적 놀이 활동이 가능한 유아에 비해 경험이 충분하지 않은 영아의 경우 직접적인 자극이나 모방을 통해 놀이를 만들어가는 경우가 대부분인데 영아의 주도성, 자율성만을 강조한다면 영아의 경험의 기회를 박탈하는 것에 대한 우려도 있기 때문에 적절한 개입이 필요하다 생각되고 표준보육과정에 교사의 개입영역 부분도 깊이 있게 다루어져야 할 것 같습니다.

지역별로 영아들이 경험할 수 있는 환경의 차이가 크다 보니 자발적인 놀이를 만들어갈 때 교사가 다양한 자료, 교구를 비치해도 놀이에 활용하지 않거나 어떤 교구를 활용해도 (예: 블록을 들고 누워서 스마트폰을 보고 있다고 표현하는 모습) 한 가지 놀이만 반복되기도 합니다.

그러다 보니 다양한 경험을 주기 위한 방법을 고민하거나 교사의 개입이 어디까지 이루어져야 하는지에 대한 고민을 갖고 있는 교사들이 많기 때문에 지역별 차이에 따른 교사, 교구, 교육 지원도 필요합니다.

놀이중심 교육을 하면서 영아가 자발적이고 적극적인 발달을 하기 위해서는 발달을 돕는 교사에 대한 인식과 처우도 개선되어야 합니다.

놀이중심 교육을 잘 해 나갈 수 있도록 현실적으로 보조교사 지원이 확대 되어야 하고 교사 대 아동 비율이 축소되어야 하며 교사의 휴게 시간과 장소에 대한 현실적인 방안이 나와야 합니다.

영유아 교육은 가정과의 협력도 필수적입니다. 표준보육과정 개정안에서 부모의 이해와 지원을 위해 가족 참여를 어떻게 반영했는지, 보육 기관과 가정 간의 원활한 소통을 위한 구체적인 전략에 대해서도 논의할 수 있어야 합니다.

유아교육 현장의 평가 방법에 대한 현실적인 보완이 필요합니다.

현재 평가제는 준비과정에서 교사들이 영유아들에게 적합한 환경과 위생, 교사가 존중해 주어야 하는 영아들의 기본권 등을 배우고 익힐 수 있는 좋은 기회이지만 분명하지 않은 항목으로 사람에 따라 다르게 이해하는 경우가 많아 적용하는데 어려움을 겪습니다.

평가제에 통과한 주변의 원에 물어보기도 하고, 그 과정에서 서류를 몇 번이나 고치고, 사전점검에 컨설팅을 해주시는 컨설턴트 분들의 의견도 달라서 혼란스러움을 겪기도 합니다.

또한 평가제 그 하루를 위해 안정화 될 수 있도록 많은 연습이 필요하고 예상치 못한 변화가 생기면 교사의 스트레스가 가중되고 시간도 많이 소비됩니다. 그런 상황에서 진짜 놀이중심, 유아 중심이 가능할 리 없습니다.

---

48

평가를 해야 할 부분과 장학이 필요한 부분을 나누고 어려움을 겪는 교사들에게는 교육에 대한 지원을 늘려야 교사의 전문성은 향상되고 부족한 부분은 채워나가며 안정적인 유아 중심, 놀이 중심의 어린이집 현장이 지속 가능할 것입니다.

교사로서 토론회에 참여 기회를 통해 개정된 표준보육과정의 배경과 내용, 변화의 방향성을 충분히 이해하기 위해 노력할 것이고 이를 바탕으로 함께 하는 보육교사들과 구체적이고 실질적인 의견을 나눔으로써 개정 표준보육과정 정착을 위해 교사의 역할에 충실하며 성공적인 보육과정 운영을 위한 노력을 게을리하지 않겠습니다.



## 토론 6

## 표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)에 대한 학부모 의견

최윤경 부모 (남명어린이집)

### I. 들어가기

저는 현재 2세 영아를 어린이집에 보내고 있는 채아 엄마, 학부모 최윤경입니다. 앞서 우리 아이들의 건강하고 행복한 성장을 위해 이번 개정에 힘써주신 연구진분들의 노고에 감사의 말씀을 드립니다. 본 공청회가 의미 있는 논의의 장이 되기를 기대하며, 표준보육과정(0~2세) 개정(안)에 대한 의견을 학부모의 입장에서 몇 가지 제시하고자 합니다.

### II. 의견

#### (1) 0~2세 통합 목표의 중요성과 영아의 특성에 대한 이해의 필요성

개정(안)에서는 0~1세와 2세의 연령대별 발달 특성을 고려해 기존체계를 유지하면서도 하나의 목표로 통합하는 시도를 하였습니다. 영아의 발달은 한순간에 머물러있지 않고 매 순간 성장한다는 점을 보았을 때 이를 포괄적으로 통합 목표로 다룬 점은 긍정적이라 생각합니다. 다만, 부모로서 제 아이를 지켜보며 느낀 점은 아이의 개월 수, 성별, 기질, 그리고 각자의 흥미에 따라 발달에는 큰 차이를 보였던 것 같습니다. 그것은 느림과 빠름이 아닌 각기 아이만이 가진 달리기라는 생각이 들었습니다. 영아가 기관에서 겪는 일상생활이나 놀이에서도 개인별 발달 차이가 크기 때문에 교사에게서 이를 존중받는 개별적인 지원과 지도가 필요하다고 생각합니다. 이에 통합된 목표를 제시하되, 영아에게는 개별적 특성에 대한 세심한 고려가 필요하므로 현장에서 교사가 구체적으로 적용하는 방법에 대한 지원이 필수적일 것으로 생각합니다. 따라서 0~1세와 2세의 발달 차이를 보다 세심하게 고려할 수 있는 단어, 문장들로 현장에서 교육과정을 실행하는 교사들을 지원할 수 있는

0~2세 표준보육과정이 된다면 더욱 바람직할 것 같습니다. 더불어 발표자료에서 언급하신 것처럼 개정 이후 개발될 해설서나 실행자료와 같은 현장지원자료가 영아의 특성에 맞춘 교사의 개별적 지도와 지원에 도움이 될 수 있는 자료가 된다면 더욱 좋을 것 같다는 생각이 들었습니다.

## (2) 5개 영역

### - 신체운동·건강: ‘다양한 감각을 경험한다’ 내용에 대한 의견

아이가 처음으로 한 감각 경험은 태어나자마자 제 가슴에 안겨 저의 촉감을 느끼고 심장 소리를 들었던 순간이 아닐까 생각합니다. 이후, 일상 속에서 아이가 다양한 감각을 통해 세상을 탐색하는 모습들을 볼 수 있었는데, 예를 들어 미역 놀이를 하며 눈으로 보고, 냄새를 맡고, 맛을 보고, 피부로 느끼는 모습이 생생합니다. 부모로서 이러한 경험은 아이의 발달에 매우 긍정적이라고 생각합니다. 특히 영아들은 감각을 통해 주변을 탐색하며 세상을 이해해 나가기 때문에, 개정(안)의 수정된 내용에 따라 감각 경험을 제공할 수 있는 교육 환경이 마련되길 기대합니다.

50

### - 의사소통: ‘말이나 이야기에 주의를 기울인다’ 내용(2세)에 대한 의견

‘말이나 이야기에 주의를 기울인다’로 수정된 내용을 보면서, 최근 저희 아이가 강아지나 고양이 이야기 등을 들려달라고 자주 요청했던 경험이 떠올랐습니다. 차를 타고 이동할 때나 밤에 잠들기 전, 이야기를 들려달라는 아이의 모습은 영아가 음성언어로 소통하는 능력이 발달하는 시기임을 실감하게 합니다. 이는 개정(안)에서 언급된 것처럼, 2세가 신체 언어에서 음성언어로 넘어가는 중요한 시기임을 잘 보여줍니다. 특히 이 시기에 아이들은 이야기 속에서 언어를 습득하고, 말에 대한 관심과 주의 집중력이 크게 향상되는 것을 확인할 수 있었던 것 같습니다. 따라서 이러한 개정(안)의 수정내용에 공감하며 2세의 언어능력을 지원하는 교사의 역할과 중요성을 다시 한번 느끼게 합니다.

### - 사회관계: ‘함께 지내는 즐거움을 경험한다’ 목표에 대한 의견

‘함께 지내는 즐거움을 경험한다’는 목표는 부모의 입장에서 더욱 필요성을 느끼는 목표였습니다. 특히 친구들과 함께 어울려 놀면서 즐거움을 경험한다는 것은 함께 하는 것에

대한 즐거움이라는 기쁨(친구들과 함께 같은 방향을 보며 뛰어놀면서 돌고래 소리를 내는...) 안에서 사회적 관계를 자연스럽게 배워나가는 과정이 포함되어있는 것 같습니다. 함께하는 즐거움이라는 기쁨 안에 타인을 존중하고 배려해야 하는 부분이 있으며 이는 아이들이 삶을 살아가는 데 가장 필요한 부분이라고 생각합니다. 이 목표를 통해 아이들이 더불어 살아가는 법을 배울 수 있기를 기대합니다.

#### - 예술경험: '다양한 미술 재료를 경험한다' 내용(0~1세)에 대한 의견

0~1세 내용으로 '감각을 통해 미술을 경험한다'에서 미술 재료의 다양한 질감과 느낌을 경험하는 것을 감각으로만 한정하지 않기 위해 '감각'이라는 단어를 삭제하였다는 점은 앞서 신체운동·건강에서 감각경험에 대한 중요성을 강조한 점과는 다소 상반된 내용이라 의아함이 들었습니다. 또한 '다양한'이라는 단어로 연령별 위계성을 가지고자 0~1세의 '예술에서 아름다움을 느낀다'와 2세의 '다양한 예술에서 아름다움을 느낀다'로 수정되었다고 제시되었는데, 그렇다면 0~1세의 '다양한 미술 재료를 경험한다'와 2세의 '다양한 미술 재료와 도구로 표현한다'라는 내용에서도 0~1세의 '다양한'이라는 단어를 삭제되어야 하는 것이 아닌가 생각이 들었습니다. 또한 '다양한 미술 재료를 경험한다'라고 수정된 부분에서 영아의 예술경험을 지원해 주는 방법을 제시하기 위해 '미술 재료'에 초점을 두었다고 제시된 점에서는 다소 '미술 재료'가 예술경험의 다양성을 담기에는 한정적인 것 같아 '재료'라는 열린 표현이 더 낫지 않을까 하는 생각이 들었습니다.

#### - 자연탐구: '사물과 자연 탐색하기를 즐긴다' 내용에 대한 의견

0~2세의 공통내용인 '사물과 자연을 반복하여 탐색하기를 즐긴다'는 내용에서 연령별 차이를 단순히 반복하는 것으로 두지 않기 위해 이를 삭제한 것에 공감합니다. 반복은 연령별 차이가 아닌 탐색하는 것을 즐기려는 방법이라고 생각합니다. 예를 들어 똑같은 모래 놀이터에서 같은 모래놀이를 하려는 아이들의 모습은 그곳에서의 즐거움을 충분히 느끼고 싶기 때문이 아니었을까 생각이 들었습니다. 따라서 반복이라는 단어로 연령별 차이를 두는 것이 아닌 즐기는 방식으로서의 반복으로 설명되어야 하지 않을까 생각했습니다.

### (3) 양육의 동반자, 교사-부모의 소통 강화 필요성

개정된 표준보육과정이 현장에서 잘 정착되기 위해서는 교사뿐만 아니라 부모와의 적극적인 소통도 필수적이라고 생각합니다. 특히 0~2세는 흔히 과업이라고 여겨지는 배변 훈련, 식사 예절, 관계맺기 등이 처음으로 이루어지는 시기입니다. 개정(안)에 따른 내용들이 아이들의 삶에서 충분히 이루어지기 위해서는 교사와 부모의 일관된 지원과 지도가 필요하다는 생각이 들었습니다. 일생에서 이루어지는 가장 중요한 시기인 만큼 이와 관련하여 현장의 선생님들에게 전문적인 이야기를 듣고 함께 지원해 줄 수 있다면 좋을 것으로 생각되었습니다.

### Ⅲ. 끝으로

이번 개정(안)은 교사의 표준보육과정 이해와 실천을 도울 수 있는 개정이 되기를 바라는 연구원님의 글의 마지막 말미를 보며, 기관과 교사가 행복해야 함께 하는 영아들도 행복할 수 있겠다는 생각이 들었습니다. 저희 아이가 기관에 처음 가던 날이 떠오릅니다. 낮설지만 따뜻한 눈빛을 보내주시는 선생님을 만나 즐겁고 행복하게 기관에 적응하며 잘 지내는 모습에 너무나 감사했었습니다. 이번 개정(안)이 현장의 선생님들에게 든든한 지원군이 될 수 있었으면 합니다. 더불어 앞으로 계속될 유보통합 또한 우리 아이들이 행복하게 성장할 수 있도록 지원하는 방안으로 마련되길 바랍니다. 감사합니다.

## 토론 7

## 누구나 공감할 수 있는 영유아교육과정을 위하여

신명자 과장 (울산광역시교육청)

**1. 0~2세 표준보육과정 개정 배경 및 절차에서 유의했으면 합니다**

교육부는 0~2세 표준보육과정의 개정을 통해 새롭게 지원 대상이 된 0~2세 어린이집 교사의 교육적 실행을 지원하고자 하고자 한다고 한다.

제4차 표준보육과정이 이미 2019 개정 누리과정과 연계하여 개정되었기 때문에 현장 교사의 혼란을 최소화하기 위해 0~2세 표준보육과정의 전면 개정보다는 부분 개정으로 방향을 잡고, 이후 교사를 지원하기 위한 현장 지원자료 개발과 연수에 조금 더 무게를 두기로 하였다고 한다.

표준보육과정이 단순히 0~2세 어린이집 교사의 교육적 실행을 지원하고자 하고자 하는 것 보다 향후 3~5세를 교육하고 있는 유치원 교원들이 0~2세를 선제적으로 파악하여 3세 교육에 도움을 받을 수 있을 것이라는 내용도 개정 배경에 삽입하고 연령별 이음교육의 중요성도 강조한다면 향후 교육과정 후속조치의 부분인 유치원 교원 연수 실행시 연수 필요성을 논하기에 도움이 될 것이다.

**2. 0~2세 표준보육과정 개정 방향은 긍정적입니다**

0~2세 표준보육과정 개정 방향은 현장의 혼란을 최소화하기 위하여 기존대로 0~1세와 2세로 구분하고 2019 개정 누리과정과의 연계를 위하여 기본생활, 신체운동으로 나뉘어져 있는 영역을 3~5세 누리과정과 같이 신체운동·건강 영역으로 통합하여 총 5개 영역으로 조정하고 표준보육과정 목표에서 0~2세 목표가 통합하여 제시되어 있는 것을 감안하여 영역별 목표는 0~1세와 2세를 통합하여 제시한 내용도 긍정적이라고 생각한다.

영역별 내용은 전반적으로 검토하여 교사가 이해하기 쉬운 용어로 수정하고, 발달적 구분이 모호한 부분은 현장에서 교사가 실행하기 쉽도록 포괄적으로 기술하되, 현장의 혼란을 최소화하기 위하여 내용 수정을 최소화하였다는 사항도 현장의 교원을 고려한 것으로 보인다.

전체적으로 내용들을 교육과정의 대강화 추세를 따르고 누리과정과 연계하는 부분에 중점을 두고 유보통합으로 대비하여 선제적으로 수정한 것은 옳다고 생각한다. 다만 아직은 1~2세 영아들은 3~5세 유아들보다 교육적 지원이 더 많이 필요한 시기임으로 교육과정의 대강화만 강조하다보면 반드시 교사가 지원해야 할 내용도 대강화 하는 현상이 발생하여 세밀하게 지원할 수 없는 부분이 발생할 수 있다는 점도 유의해야 될 것 같다.

### 3. 개정 표준보육과정 (0~2세) 후속조치는 정말 중요합니다

교육부는 표준보육과정(0~2세)이 내용 개정 자체보다는 영아 교육과 보육의 국가 책임을 강화하는데 더 무게를 두고 개정하였다고 한다. 유보통합이라는 큰 전제속에 교육과정 통합이라는 것을 실행하고자 현장의 혼란을 최소화 하기 위하여 0~2세 교육과정을 부분적으로 개정하여 3~5세 누리과정과 자연스럽게 연계했다고 한다. 이제 가장 중요한 사항은 개정된 교육과정을 어떻게 다양한 방법으로 현장 교원들을 통하여 안착시킬 것인가 이다. 코로나 상황속에서 2019 개정누리과정을 연수받고 실천한다고 유치원 교원들과 3~5세 담당 어린이집 교사들을 정말 힘든 시간을 보냈고 지금도 끊임없이 역량강화에 고민하고 있다. 교육과정의 대강화 추세는 교원들에게는 더 많은 책무성을 강조하고 교육과정 실행에 대해서 더 전문적인 지식을 지속적으로 요구하고 있다.

유보통합이라는 큰 정책속에 유아교육에 관련된 우리 모두가 혼란속에 살고 있다. 유치원 교원들과 어린이집교원들 대상으로 급별 연수, 해설서, 그리고 교육적 지원이 필요한 영아들에게 몇 권의 현장 지원 자료만으로 교원들을 만나기에는 큰 어려움이 있을 것으로 예상된다.

유치원에서는 2019개정 누리과정 실행시 코로나라는 큰 재난으로 실행기간과 모든 것이 부족한 상황이었지만 유치원 교원들의 적극적인 도움으로 교육부와 교육청을 중심으로

여러 가지 사항을 극복하면서 현재까지 교육과정을 실행하고 있다. 2019 개정 누리과정 개정시와 같은 방법으로 0~2세 개정 교육과정 후속조치를 실행하고자 한다면 현재의 실정 으로서는 유치원 교원 대상으로 하는 후속 조치는 많은 문제점이 나타날 것으로 예상된다.

개인적 생각이지만 교육과정 연수는 교육청이 주관이 되어야 한다는 생각을 늘 하고 있다. 교육청이 어린이집 교사들을 어떻게 연수 할 것인가, 또한 현재 0~2세가 교육 대상이 아닌 유치원 교원들 연수는 어떤 방법으로 할 것인가에 대한 과제가 남아있다.

그러나 현장 교원들이 무엇을 중요하게 생각하고 무엇을 문제점으로 인식하는지를 파악 하고 그들의 이야기에 귀기울이면서 후속 조치를 진행하면 좋은 결과가 있을 것이라고 생각한다.

토론 8

## 표준보육과정(0~2세) 부분 개정 토론

이태분 센터장 (대구달성군육아종합지원센터)

### 1. 들어가며

「표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)」토론은 기존 표준보육과정을 개선하고 미래를 지향할 수 있는 표준보육과정의 현장 적용을 위한 발표자의 견해에 대하여 현장의 소리를 전하는 계기가 될 것이라고 생각한다.

「표준보육과정(0~2세) 부분 개정(안)」은 현장 교사들의 혼란을 최소화하기 위해 「표준보육과정(0~2세)」을 전면 개정보다는 부분 개정으로 방향을 잡고, 0~2세 영아의 개별성을 인정하여 존중하고, 지원하여 배움과 실천이 되도록 표준보육과정 개정 연구가 진행되었다. 이를 위해 밤낮없이 애써주신 연구진의 노고에 감사의 마음을 전하면서 토론에 참여하고자 한다.

### 2. 「표준보육과정(0~2세) 개정(안)」에 대하여

#### 가. 기존 연령체계 유지

0~2세 표준보육과정의 연령은 0~1세와 2세 체계로 구성을 그대로 유지하였고, 현장의 혼란을 최소화한 것으로 보인다. 놀이를 통한 배움 공백 해소와 3~5세 누리과정 연계강화를 위한 노력은 지속되어야 한다.

유보통합의 맥락에서 0~5세 영유아 교육과정을 위한 법안이 제정되어 영유아의 성장과 배움을 체계적으로 지원하고, 과정 간 연계성과 연속성을 고려하여 향후 0~5세 연령체계로 유아 중심, 놀이 중심의 「0~5세 영유아 교육과정」으로 구성되어야 할 것이다.



## 나. 5개 영역으로 조정

「표준보육과정(0~2세) 개정(안)」에서의 가장 큰 변화는 기존 표준보육과정의 6개 영역을 5개로 조정하면서 기존의 기본생활 습관 영역과 신체운동 영역이 신체운동·건강 영역으로 통합한 것이다. 하나의 영역을 삭제한 것이 아니라 2개의 영역을 1개의 영역으로 통합하였다. 이는 3~5세 누리과정과의 연계성을 고려한 것으로 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역으로 조정되었다.

또한, 0~1세와 2세의 목표를 통합하여 제시한 것은 3~5세 누리과정이 연령 구분없이 통합적으로 영역별 목표를 기술한 것과 맥을 같이 한다. 영역별 내용에서는 교사가 이해하기 쉬운 용어로 수정하고, 발달적 구분이 모호한 부분은 현장의 교사가 실행하기 쉽게 포괄적으로 기술하여 현장의 혼란을 최소화하려는 의도가 보인다.

## 다. 영역별 목표 및 내용

예술경험의 아름다움 찾아보기 내용범주에서 0~1세는 ‘아름다움에 관심을 가진다’에서 ‘예술에서 아름다움을 느낀다’로, 2세는 ‘아름다움에 관심을 갖고 찾아본다’에서 ‘다양한 예술에서 아름다움을 느낀다’로 수정하였다. 이는 누리과정과의 연계선상에서 아름다움의 대상에 ‘예술’을 포함한 것이며, 2세의 ‘다양한’을 추가한 것은 연령별 위계성을 가지기 위한 것이라고 밝히고 있다. 그러나 영아는 자연과 일상에서 그리고 예술에서 다양한 방법으로 심미적 경험을 통해 아름다움을 느끼게 된다. 따라서 0~1세, 2세 모든 연령에 ‘다양한’을 추가하여 ‘다양한 예술의 아름다움을 느낀다’로 확대할 것을 제안한다.

## 3. 「표준보육과정(0~2세) 개정(안)」의 안정적인 정착을 위한 제언

가. 「표준보육과정(0~2세) 개정(안)」이 개정 방향과 취지에 맞게 안정적으로 정착이 되기 위해서는 원장, 교사 그리고 부모 등의 교육을 지속적으로 실시해야 할 것이다. 영아들의 유능함을 인정하고 신뢰하는 현장의 교사들은 매일 영아들과 생활하면서 듣고, 보고, 관찰하고, 쓰고, 사유하고, 다시 되돌아 보는 여정의 삶을 고민하고, 나눌 수 있는 현장의 연구자가 되어야 할 것이다. 그러기 위해서는 교사 자신의 역할을 충분히 수행할 수 있도록 교사 스스로의 노력뿐만 아니라 교사를 위한 행정적 지원도 함께 되어야 할 것이다.

나. 「**표준보육과정(0~2세) 부분 개정**」 고시문을 기반으로 한 해설서와 보육현장을 지원하는 자료의 개발 및 보급이 필요하며, 이러한 현장을 지원하는 자료를 중심으로 교사의 역량을 강화할 수 있는 다양한 연수와 컨설팅을 통해 교사들이 현장의 연구자로서 성장할 수 있도록 지원되어야 할 것이다.

끝으로 영아의 놀이와 일상에서의 즐거움과 배움이 존재하는 표준보육과정(0~2세)을 위한 개정과 안정적인 정착을 위한 연구진들의 끊임없는 노력이 결실을 맺기를 바란다.











# 표준보육과정 (0~2세) 부분 개정(인) 공청회

남부지역