

연구보고 2012-31

# 『5세 누리과정』 운영에 따른 유아평가 연구 - 평가척도 개발

이미화 이정림 여종일 김경미  
김명순 이경옥 이완정 이정옥 최일선 최혜영



## 머 리 말

누리과정은 유아의 건강하고 조화로운 발달을 위해 어린이집과 유치원으로 이원화되어 있던 보육·교육과정을 공통과정으로 통합하여 마련하였다. 이에 대해 「5세 누리과정」의 효과를 증대시키고, 교육·보육과정의 질을 관리하기 위한 종합적인 평가 절차가 요구 되었다. 특히 누리과정 실시가 유아에게 미치는 효과를 진단할 수 있도록 유아의 누리과정에 대한 수행정도를 파악할 수 있는 평가 도구 개발이 필요하게 되었다. 이에 누리과정의 개발 근거에 따라 5개 영역과 일상생활 전반에 걸쳐 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가하고자 한다.

본 연구는 교육과정 평가 및 유아평가 관련 선행연구를 고찰하여 「5세 누리과정」의 유아평가척도를 개발하였다. 한국유아교육학회 및 한국아동학회가 공동 연구진으로 참여하여 컨소시엄을 구성하였고, 공동연구진 회의와 자문회의를 통해 작성된 시안으로 예비검사를 실시하여 유아평가척도의 신뢰도와 타당도를 검증 하였다. 추후 본 조사에서는 문항내용의 단일성과 변별도를 추가적으로 검증 하였고, 유아평가척도의 특성 및 활용방안을 최종 제시하였다.

본 연구를 통해 개발된 유아평가척도를 통해 유아의 현재 발달 상태를 파악 하는 기초자료로 활용할 수 있으며, 「5세 누리과정」 운영을 개선하고 교수실제에 활용할 수 있을 것이다. 또한 유아평가척도 교사용 지침서에 제공된 관찰 및 활동사례 예시를 통해 교사가 유아평가척도 평가지를 작성하고 운영과정을 점검 하는데 참고자료가 될 수 있기를 기대한다.

끝으로 유아평가척도 개발에 참여하여 유익한 의견을 모아주신 한국유아교육 학회 및 한국아동학회의 전문가, 연구진 분들께 감사를 드린다. 또한 본 보고서의 누리과정 실행 및 평가에 관한 내용은 연구자 개인의 의견이며, 육아정책연구소의 공식적인 견해가 아님을 밝혀둔다.

2012년 12월  
육아정책연구소  
소장 이 영



# 차 례

요약 .....	1
I. 서론 .....	9
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	9
2. 연구 내용 .....	11
3. 연구 방법 .....	11
II. 이론적 배경 .....	17
1. 누리과정 운영과 유아평가 .....	17
2. 유아평가 관련 선행연구 분석 .....	28
3. 외국의 유아평가 동향 및 방법 .....	44
III. 누리과정 유아평가척도 개발 과정 .....	53
1. 유아평가척도 개발 절차 .....	53
2. 유아평가척도 개발 기준 및 방향 .....	54
3. 유아평가척도 개발 .....	59
4. 유아평가척도 교사용 지침서 개발 .....	78
5. 사례조사 실시 .....	80
IV. 조사결과 분석 .....	83
1. 예비조사 분석 .....	83
2. 본 조사 분석 .....	85
3. 누리과정 운영 평가 결과 .....	108
V. 결론 및 제언 .....	112
1. 누리과정 유아평가척도의 특성 및 활용방안 .....	112
2. 누리과정 유아평가척도 제시 .....	116
참고문헌 .....	119

Abstract .....	123
부록 .....	125
부록 1. 누리과정 유아평가척도 조사지 .....	127
부록 2. 누리과정 유아평가척도 지침서 .....	143

## 표 차례

〈표 I-3- 1〉 공동연구진 구성 .....	12
〈표 I-3- 2〉 공동연구진 회의 구성 .....	12
〈표 I-3- 3〉 유치원 본 조사(거점 대학 및 담당교수) .....	14
〈표 I-3- 4〉 어린이집 본 조사(거점 대학 및 담당교수) .....	14
〈표 I-3- 5〉 평가도구 내용 .....	14
〈표 I-3- 6〉 평가도구 서면검토 구성 .....	15
〈표 II-1- 1〉 신체운동·건강 내용체계 .....	19
〈표 II-1- 2〉 의사소통 내용체계 .....	19
〈표 II-1- 3〉 사회관계 내용체계 .....	20
〈표 II-1- 4〉 예술경험 내용체계 .....	21
〈표 II-1- 5〉 자연탐구 내용체계 .....	21
〈표 II-2- 1〉 제2차 표준보육과정 평가 및 2007 개정 유치원 교육과정 평가의 비교 .....	32
〈표 II-2- 2〉 5세 누리과정 평가 및 3~5세 누리과정 평가의 비교 .....	33
〈표 II-2- 3〉 2주기 유치원 평가지표 .....	34
〈표 II-2- 4〉 2011 어린이집 평가인증 평가지표(40인 이상 어린이집) .....	35
〈표 II-2- 5〉 2011 어린이집 평가인증 평가지표(39인 이하 어린이집) .....	35
〈표 II-3- 1〉 공립유아학교의 측정도구 사용방법 .....	44
〈표 II-3- 2〉 유아평가도구에 대한 일반적 정보 .....	48
〈표 II-3- 3〉 유아평가도구에 대한 신뢰도 및 타당도 .....	49
〈표 II-3- 4〉 창의적 교육과정의 발달연속평가 .....	50
〈표 II-3- 5〉 조기학습척도 평가도구의 일반적 정보 .....	51
〈표 II-3- 6〉 조기학습척도의 쓰기문항 .....	52
〈표 III-2- 1〉 의사소통 .....	56
〈표 III-2- 2〉 자연탐구 .....	57
〈표 III-3- 1〉 누리과정 유아평가척도 구성 .....	59
〈표 III-3- 2〉 「5세 누리과정」 과 유아평가척도 비교 .....	60
〈표 III-3- 3〉 신체운동·건강 영역 평가문항 및 평가준거 .....	61

〈표 III-3- 4〉 의사소통 영역 평가문항 및 평가준거 .....	64
〈표 III-3- 5〉 사회관계 영역 평가문항 및 평가준거 .....	66
〈표 III-3- 6〉 예술경험 영역 평가문항 및 평가준거 .....	70
〈표 III-3- 7〉 자연탐구 영역 평가문항 및 평가준거 .....	72
〈표 III-4 1〉 교사용 지침서 ‘신체운동·건강’ 활동 사례 예 .....	78
〈표 III-4 2〉 교사용 지침서 ‘의사소통’ 활동 사례 예 .....	78
〈표 III-4 3〉 교사용 지침서 ‘사회관계’ 활동 사례 예 .....	79
〈표 III-4 4〉 교사용 지침서 ‘예술경험’ 활동 사례 예 .....	79
〈표 III-4 5〉 교사용 지침서 ‘자연탐구’ 활동 사례 예 .....	80
〈표 IV-1- 1〉 누리과정 5개 영역별 신뢰도 계수 .....	84
〈표 IV-1- 2〉 누리과정 5개 영역과 준거 변수와의 상관관계 .....	85
〈표 IV-2- 1〉 교사의 표본 구성비 .....	86
〈표 IV-2- 2〉 아동의 표본 구성비 .....	87
〈표 IV-2- 3〉 누리과정 유아평가5개 영역 기술 통계 .....	87
〈표 IV-2- 4〉 신체운동·건강 영역의 평균 및 표준편차 .....	88
〈표 IV-2- 5〉 의사소통 영역의 평균 및 표준편차 .....	89
〈표 IV-2- 6〉 사회관계 영역의 평균 및 표준편차 .....	89
〈표 IV-2- 7〉 예술경험 영역의 평균 및 표준편차 .....	90
〈표 IV-2- 8〉 자연탐구 영역의 평균 및 표준편차 .....	91
〈표 IV-2- 9〉 신체운동·건강 영역의 문항별상관 .....	93
〈표 IV-2-10〉 의사소통 영역의 문항별상관 .....	94
〈표 IV-2-11〉 사회관계 영역의 문항별상관 .....	95
〈표 IV-2-12〉 예술경험 영역의 문항별상관 .....	96
〈표 IV-2-13〉 자연탐구 영역의 문항별상관 .....	96
〈표 IV-2-14〉 신체운동·건강 영역의 문항변별도 .....	98
〈표 IV-2-15〉 의사소통 영역의 문항변별도 .....	99
〈표 IV-2-16〉 사회관계 영역의 문항변별도 .....	99
〈표 IV-2-17〉 예술경험 영역의 문항변별도 .....	100
〈표 IV-2-18〉 자연탐구 영역의 문항변별도 .....	101
〈표 IV-2-19〉 누리과정 5개 영역별 신뢰도 계수 .....	102
〈표 IV-2-20〉 전체 누리과정 5개 영역과 준거 변수와의 상관관계 .....	103

〈표 IV-2-21〉 어린이집 누리과정 5개 영역과 준거 변수와의 상관관계 .....	104
〈표 IV-2-22〉 어린이집 누리과정 5개 영역과 준거 변수와의 상관관계 .....	104
〈표 IV-2-23〉 누리과정 유아평가척도 요인분석 결과 .....	106
〈표 IV-3-1〉 누리과정 운영평가 .....	108
〈표 IV-3-2〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 운영계획 수립 차이 검증 .....	109
〈표 IV-3-3〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 경험과 놀이의 통합적 운영 차이 검증 .....	109
〈표 IV-3-4〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 인성교육 내용의 체계적 반영 차이 검증 .....	110
〈표 IV-3-5〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 유아의 흥미유발을 위한 실내외 환경조성 차이 검증 .....	111
〈표 IV-3-6〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 특별요구 유아에 대한 맞춤형 운영 차이 검증 .....	111
〈표 V-2-1〉 누리과정 유아평가척도 전체 구성 및 내용 .....	116

## 그림 차례

[그림 I-3-1] 평가척도 개발 과정 .....	16
[그림 III-1-1] 유아평가척도 개발을 위한 회의 및 검토 과정 .....	54
[그림 III-3-1] 유아 기록지 .....	77



## 요 약

### 1. 서론

#### 가. 연구의 필요성 및 목적

- 「5세 누리과정」의 효과를 증대시키고, 교육·보육과정의 질을 관리하기 위한 종합적인 평가 수행이 이루어져야 함.
  - 「5세 누리과정」 내용, 운영 및 적용 등에 관한 전반적인 평가가 필요함.
- 2012년도 「5세 누리과정」 총론에서 유아평가를 위한 다섯 가지 근거를 제시하고 있음.
  - 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화정도를 평가함.
  - 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가함.
  - 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가함.
  - 관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가하고 그 결과를 기록함.
  - 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있음.
- 기존 국가수준의 유치원교육과정이나 표준보육과정 실시에 따른 유아를 대상으로 한 평가 연구가 매우 미비한 실정임.
- 「5세 누리과정」 실시에 따른 유아에게 미치는 효과를 진단할 수 있는 평가 척도 개발 연구가 요구됨.
  - 본 유아평가척도는 누리과정 운영에 따른 유아의 수행 정도를 알아보고자 함.

#### 나. 연구 내용 및 방법

- 연구 내용
  - 교육과정 평가 및 유아평가 관련 선행연구 고찰

- 「5세 누리과정」 운영 평가 척도 개발
- 「5세 누리과정」에 기초한 유아평가척도 개발
- 「5세 누리과정」 평가를 통한 개선 방안 제시

#### □ 연구 방법

- 문헌연구, 컨소시엄 구성, 평가척도 시안 개발 및 예비조사, 본 조사, 사례 조사, 자문회의 및 세미나 등을 실시함.
  - － 본 조사는 개발된 유아평가척도 최종안을 전국 유치원과 어린이집 교사 500명을 대상으로 하여, 각 반의 담당교사가 만 5세 유아 2명을 무선 선정하여 총 1,000명의 유아를 대상으로 유아평가를 실시함.

## 2. 이론적 배경

### 가. 누리과정 운영과 유아평가

#### □ 누리과정 운영

- 누리과정은 만 3~5세 유아의 심신의 건강과 조화로운 발달을 도와 민주시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 함.
- 평가는 누리과정 운영평가와 유아평가로 나뉨.
- 누리과정은 1일 3~5시간을 기준으로 편성하며, 5개 영역의 내용을 균형 있게 통합적으로 편성함.
- 누리과정은 연간, 월간, 주간, 일일 계획에 의거하여 운영하며, 실·내외 환경을 다양한 흥미 영역으로 구성하여 운영함.

#### □ 유아평가와 평가척도

- 유아의 행동 상황이나 발달을 평가하기 위한 목적으로 개발된 척도가 매우 제한적임.
  - － 누리과정에 근거하여 유아의 발달과 학습에 관해 객관적이면서도 종합적으로 평가할 수 있는 도구의 개발이 시급한 실정임.

## 나. 유아평가 관련 선행연구 분석

- 어린이집과 유치원의 평가척도, 국가수준의 교육·보육과정 평가 및 기관·시설 평가비교, 영유아 평가도구, 유아교육기관에서의 유아평가에 대한 교사의 인식, 초등학교 학생 평가 등에 관한 연구들을 살펴보고 시사점을 모색함.
- 외국의 유아평가 동향 및 방법
  - 미국, 영국의 사례를 통해 유아평가 동향 및 평가도구를 살펴보고 시사점을 모색함.

## 3. 누리과정 유아평가척도 개발 과정

### 가. 유아평가척도 개발 절차

- 컨소시엄 구성
  - 척도 제작을 위해 한국유아교육학회 및 한국아동학회가 공동연구진으로 참여하여 누리과정 5개 영역을 분담함.
- 공동연구진 회의(총 5차), 현장관계자 및 전문가 자문회의를 통해 시안을 작성하고, 예비검사를 실시함.
  - 예비검사를 통해 각 문항에 대한 통계적 검증을 하고 일부 문항은 수정·보완 작업을 진행하여, 최종 척도 문항을 결정함.
- 최종 척도 문항을 가지고 본 조사를 실시함.
  - 본조사는 개발된 유아평가척도 최종안을 전국의 유치원과 어린이집 교사 500명을 대상으로 하여 각 반의 담당교사가 만 5세 유아2명을 선정하여 총 1,000명의 유아를 대상으로 유아평가를 실시함.

### 나. 유아평가척도 개발 기준 및 방향

- 유아평가척도 개발 기준
  - 「5세 누리과정」 실시에 따른 유아의 성취 수준을 평가하기 위한 척도를

개발하고, 「5세 누리과정」 평가척도를 활용하여 누리과정 운영의 충실도를 검토하는데 활용하고자 함.

□ 유아평가척도 개발 방향

- 「5세 누리과정」 영역별 목표와 내용 수행에 따른 유아의 성취 수준을 개발하는 것임.
- 평가범주는 유아의 발달 수준에 기초하여 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가
- 평가상황은 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가
- 평가방식은 교사관찰에 기초하여 평가

#### 다. 유아평가척도 개발

□ 유아평가척도 구성

- 유아평가척도는 누리과정 운영평가척도, 유아평가척도, 그리고 수행 준거 평가척도, 유아평가척도 교사용 지침서로 구성됨.
- 운영평가척도는 누리과정에 대한 교사의 계획·준비·운영에 대해 평가하기 위한 척도로 5점 척도 총 5문항임.
- 유아평가척도는 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화 정도를 평가하기 위해 유아의 지식, 기능, 태도를 평가하는 척도로 3점 척도 총 68문항임.
- 수행 준거 평가척도는 누리과정 유아평가척도가 평가하려고 하는 부분을 얼마나 잘 측정하고 있는지를 분석하기 위해 실시하는 준거평가이며, 5점 척도 총 6개 문항임.
- 유아평가척도 교사용 지침서는 교사가 유아평가척도 평가지를 작성하는데 있어서 도움을 주고자, 관찰 및 활동사례 예시를 제시하여 교사가 참고자료로 사용할 수 있도록 함.

## 4. 조사결과 분석

### 가. 예비조사 분석

#### □ 조사대상

- 누리과정을 운영하고 있는 어린이집과 유치원 각각의 8곳에서 누리과정 담당교사 총 16명의 교사를 대상으로 함.
- 16명의 교사는 우수하다고 평가하는 유아와 부진하다고 평가하는 유아 2명을 선정하여 총 32명의 유아에 대한 평가를 실시함.

#### □ 누리과정 유아평가척도 신뢰도

- 유아평가척도의 영역별로 내적일치도 계수(Cronbach's  $\alpha$ )를 산출한 결과, 5개 영역 모두에서 신뢰도 계수가 0.94~0.97로 매우 높게 나타남.
  - 각 영역별로 모든 문항들은 동일한 개념 영역을 잘 측정하고 있는 것으로 볼 수 있음.

#### □ 누리과정 유아평가척도 타당도

- 준거관련 타당도
  - 준거관련 타당도를 알아보기 위해 유아의 누리과정 5개영역에 대한 수행 정도와 전반적인 학습수행 정도를 알아보는 6개 문항으로 구성된 준거 변수 질문을 구성하여 총 5개 영역 68개 문항으로 구성된 누리과정 유아평가 척도를 각 영역별로 상관관계를 살펴봄.
  - 신체운동·건강 영역을 제외하고 4개 영역 모두 준거변수와의 상관이 0.76~0.84( $p < .001$ )로 매우 높았음. 신체운동·건강 영역은 0.46( $p < .01$ )로 유의하게 높기는 했지만, 다른 영역에 비해 상대적으로 낮았음.
  - 누리과정 유아평가척도는 전반적으로 측정하고자 하는 개념을 잘 측정하고 있는 도구라고 볼 수 있음.

## 나. 본 조사 분석

### □ 누리과정 유아평가척도 기술 통계

- 5개영역별 평균점수를 살펴보면, 신체운동·건강 영역 2.67, 의사소통 영역 2.60, 사회관계 영역 2.50, 예술경험 영역 2.36, 자연탐구 영역 2.45인 것으로 나타남.
- 각 영역별로 세분화하여 기술통계치를 살펴보면, 신체운동·건강 영역의 경우, 각 문항의 평균값은 2.46~2.90으로 나타남. 의사소통 영역 2.38~2.80, 사회관계 영역 2.29~2.70, 예술경험 영역 2.16~2.51, 자연탐구 영역 2.20~2.52로 나타남.

### □ 문항분석

- 문항내용 단일성
  - 누리과정 유아평가척도 5개영역별로 각 문항과 전체점수와의 상관계수를 산출하여 문항내용 단일성을 살펴본 결과, 신체운동·건강 영역의 문항별 상관계수는 0.37~0.60으로 모두 유의하게 나타남. 의사소통 영역은 0.37~0.67, 사회관계 영역 0.30~0.64, 예술경험 영역 0.57~0.66, 자연탐구 영역 0.40~0.69로 모두 유의하게 나타남.
- 문항 변별도
  - 중앙값(Median)을 기준으로 척도점수가 높은 집단과 낮은 집단으로 나누어 F검증(ANOVA)을 통해 분석한 결과, 누리과정 5개영역의 모든 문항들이 유의한 차이가 있는 것으로 나타남.
  - 누리과정 유아평가척도의 각 문항들은 전체적으로 만5세 유아의 누리과정 수행정도 점수가 높은 집단과 낮은 집단을 잘 변별해주고 있었음.

### □ 누리과정 유아평가척도 신뢰도

- 누리과정 유아평가척도 영역별로 내적일치도 계수(Cronbach's  $\alpha$ )를 산출하여 신뢰도를 분석한 결과, 5개 영역 모두에서 신뢰도 계수가 0.86~0.91로 높게 나타남.

#### □ 누리과정 유아평가척도 타당도

##### ○ 준거관련 타당도

- 누리과정 5개 영역과 해당 준거 문항의 상관을 분석한 결과, 신체운동·건강 영역을 제외하고 4개 영역 모두 준거변수와의 상관이 0.50( $p < .001$ ) 이상으로 나타남. 신체운동·건강 영역의 경우 0.43( $p < .001$ ) 으로 유의하게 나타나기는 했지만 다른 영역에 비해 상대적으로 낮았음.

##### ○ 구성타당도

- 각 차원별로 구성타당도 분석을 위해 요인추출 기준을 고유치 1이상으로 하고, 요인추출방법은 주성분 분석(Principal Component Analysis) 방법을, Varimax 축회전 방법을 사용하여 요인분석을 실시함.
- 분석 결과, 총 9개의 요인이 추출되었으며, 이들 요인이 전체 53.4%를 설명하는 것으로 나타남. 요인구조의 적합성과 관련해 KMO 표본적합성은 0.97로 매우 높았으며, Bartlette의 구형성 검증에서는  $\chi^2=31892.5(p < .001)$ 로 나타남.

#### 다. 누리과정 운영 평가 분석

#### □ 누리과정에 대한 교사의 계획, 준비, 운영과 관련하여 5점 척도의 5개 문항으로 구성된 평가에 총 494명의 유치원 및 어린이집 교사가 참여함.

- 평가 결과를 살펴보면, 운영 계획안 수립 4.21, 바른 인성교육 내용의 체계적 반영 4.11, 경험과 놀이의 통합적 운영 4.02, 유아의 흥미유발을 위한 실내외 환경조성 4.02, 특별요구를 가진 유아에 대한 맞춤형 운영 3.69 순으로 평가점수가 높게 나타남.

### 5. 결론 및 제언

#### 가. 누리과정 유아평가척도의 특성 및 활용방안

#### □ 누리과정 유아평가척도 특성

- 누리과정의 5개영역인 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연

탐구 영역에 걸쳐 각 영역 내용에 대한 체계적인 정보 제공함.

- 누리과정 유아평가척도는 총 68개 문항으로 누리과정의 목표를 달성했는지를 평가할 뿐 아니라 전 영역에 걸쳐 유아의 특성과 변화정도를 평가할 수 있도록 제작됨.
- 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 유아를 종합적으로 평가할 수 있도록 되어 있으며, 일상생활과 활동 전반에 걸쳐 관찰이 가능한 문항으로 기술됨.
- 관찰 및 활동 사례에 대한 설명 및 구체적 행동을 문항별로 예시하여 교사가 작성하기 용이함.
- 누리과정 5개 영역에 기초하여 교사가 유아의 지식정도와 수행기반을 별도의 용지에 서술형 단락으로 기술하게 되어있음.

□ 누리과정 유아평가척도 활용방안

- 누리과정을 경험한 유아의 현재 발달 상태를 파악하는 기초자료로 활용될 수 있음.
- 5세 누리과정 운영을 개선하고 교수실제에 활용할 수 있음.
- 부모와 교사 간 효과적인 의사소통을 위한 기초자료로 활용할 수 있음.

## 나. 누리과정 유아평가척도 제시

□ 누리과정 유아평가척도

- 평가영역: 총 5개 영역(신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구)
- 평가문항: 총 68문항(신체운동·건강 15문항, 의사소통 12문항, 사회관계 14문항, 예술경험 12문항, 자연탐구 15문항)
- 평가준거: 3점 척도로 구성(3점: 우수한 수준, 2점: 부분적으로 우수하거나 최소한의 기준 부합, 1점: 미흡한 수준)
- 교사용 지침서: 평가준거에 따라 현장 및 관찰사례 제시

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

최근 유아교육 및 보육에 대한 국가적 지원이 따라 양적인 측면에서 급속한 팽창을 이루어 왔으나 유아교육 및 보육의 진정한 발전을 위해서는 양적인 확충 뿐 아니라, 질적인 측면에서의 내실화가 무엇보다 중요하다. 국가 수준의 유치원교육과정과 표준보육과정은 유치원 교육과 어린이집 보육의 본질과 방향을 구체화한 것으로 교육과 보육의 질적 수준을 나타내는 중요한 척도이다. 그간 유치원교육과정과 표준보육과정의 이원화에 따라 취학 전 만 3~5세 유아는 취원 기관에 따라 각기 다른 교육·보육 과정을 적용한 교육과 보육을 받고 있었으나 유치원과 어린이집의 기능이 유사해지면서 유치원교육과정과 표준보육과정의 이원화에 대한 비효율성 및 비형평성에 대한 논란이 제기되어 왔다.

이러한 상황에서 정부는 모든 만 5세 어린이의 교육과 보육을 국가가 책임지는 「만 5세 공통과정」의 도입과 시행을 발표하고(‘11. 5. 2), 『5세 누리과정』을 고시(‘11. 9. 5.) 하였다. 「만 5세 공통과정」은 취학직전의 모든 만 5세 어린이들에게 양질의 보육과 교육을 제공하기 위한 제도이며, 공통과정 전반에 걸쳐 기본생활 습관 및 바른 인성을 기르기 위한 창의·인성 교육을 강조하고 초등학교 교육과정과의 연계를 강화하도록 하고 있다.

『5세 누리과정』의 효과를 증대시키고, 교육·보육과정의 질을 관리하기 위한 종합적인 평가 수행이 이루어져야 하며, 『5세 누리과정』 관련문서, 내용, 운영 및 적용 등에 관한 전반적인 평가가 필요하다. 『5세 누리과정』에 관한 정확한 평가 없이는 향후 누리과정의 보다 효과적인 시행 및 내실 있는 발전을 기대하기 어렵기에 『5세 누리과정』의 종합적인 진단 및 평가를 위한 평가 척도가 마련되어야 한다. 특히 2012년 『5세 누리과정』총론에서도 유아평가를 위한 다섯 가지 근거를 제시하고 있다. 첫째, 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화정도를 평가한다. 둘째, 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가한다. 셋째, 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가한다. 넷째, 관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가

하고 그 결과를 기록한다. 다섯째, 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있어 유아평가의 필요성을 뒷받침해주고 있다. 이러한 『5세 누리과정』에 기초한 유아평가는 개개 유아의 행동특성 및 발달 수준을 이해하는데 도움을 줄 뿐 아니라 교사가 유아들의 발달수준에 적합한 교육·보육활동을 계획하고 이를 실행해 나갈 수 있도록 해주며, 나아가 프로그램의 종합적인 평가를 위한 기초자료로 활용될 수 있을 것이다.

그러나 최근 교육·보육과정의 질적인 성장을 위해서는 영유아 보육에 대한 평가가 선행되어야 한다는 점에서 평가의 중요성이 부각되고 있지만 아직 평가의 중요성에 대한 인식의 정도만큼 실제로 유아교육 및 보육 현장에서 평가를 효과적으로 실시하지는 못하고 있다. 이는 실제로 유치원과 어린이집에서 유아평가에 활용될 수 있는 도구가 절대적으로 부족하기 때문이다. 또한 과정 중심적이고 비형식적인 유아교육 및 보육의 특성 때문에 유아평가는 최근까지 교육 및 보육 현장에서 소홀히 다루어 온 경향이 있는데, 이는 평가를 단순히 검사와 동일시하거나 교육·보육활동의 실시에 비해 덜 중요한 과정으로 여겨졌기 때문이기도 하다. 기존 국가수준의 유치원교육과정이나 표준보육과정 실시에 따른 유아를 대상으로 한 평가 연구가 매우 미비한 실정이므로 『5세 누리과정』 실시에 따른 유아에게 미치는 효과를 진단할 수 있는 평가척도 개발과 관련 연구가 요구된다.

이에 본 연구에서는 『5세 누리과정』 활동을 통한 유아의 발달 수준을 이해하기 위해 유아평가척도를 실시하고자 하며, 이를 위한 평가방법으로 관찰방법을 사용하고자 한다. 평가방법으로 다양한 방법들이 사용되고 있지만 검사를 사용하는 구조화된 평가방법보다 관찰 형태인 비구조화된 평가방법은 유아를 대상으로 하는 연구방법으로 꾸준히 사용되고 있으며, 가장 오랜 역사를 가진 방법 중 하나이다. 이러한 관찰은 유아의 행동을 보다 더 잘 이해하기 위해 유아가 보이는 활동을 과학적인 방법으로 관찰하고 기록함으로써 유아의 발달을 더 잘 이해하기 위한 대표적인 유아평가방법이라 할 수 있다. 따라서 본 연구에서는 관찰방법을 사용한 유아평가척도를 실시하고자 한다.

본 연구의 목적은 누리과정 운영에 따른 유아평가를 위하여 유아평가도구를 개발하고, 이를 활용하여 유아의 다양한 발달수준과 누리과정 목표의 성취수준을 파악하여, 누리과정이 안정적으로 운영하는데 기여하고자 한다. 궁극적으로는 유아의 전인발달을 도와주는데 있으며 누리과정 운영과 활동의 개선방안을

모색하며, 부모 및 관련 전문가들과의 의사소통을 향상시키는데 기여할 수 있을 것으로 기대한다.

## 2. 연구 내용

본 연구의 주요 연구내용은 다음과 같다.

첫째, 교육과정 평가 및 유아평가 관련 선행연구를 고찰한다. 유치원교육과정 및 표준보육과정의 특성 및 교육과정 평가와 관련된 선행연구를 수집하여 분석한다.

둘째, 「5세 누리과정」 운영 평가 척도를 개발한다. 『5세 누리과정』 운영 내용 및 활동, 교수 학습 방법, 운영 환경, 평가 방법 등 누리과정 운영 전반을 평가하기 위한 척도를 개발한다.

셋째, 「5세 누리과정」에 기초한 유아평가척도를 개발한다. 「5세 누리과정」 영역별 도달 수준 설정 및 「5세 누리과정」 영역별 성취 평가를 위한 유아 평가 척도를 개발한다.

넷째, 「5세 누리과정」에 기초하여 운영되고 있는 어린이집과 유치원을 대상으로 유아평가척도 조사를 실시한다. 조사를 토대로 유아평가척도의 신뢰도와 타당도를 검증하며, 현재 「5세 누리과정」이 어린이집과 유치원에서 어떻게 운영되고 있는지, 유아의 수행정도는 어느 정도인지 그 현황을 파악 하고자 한다.

## 3. 연구 방법

연구 방법은 국내·외 문헌연구, 평가척도 시안 개발 및 예비조사, 본조사, 사례조사를 사용하였으며, 이 외에도 학계 전문가와 해당공급관의 장 및 실무진을 대상으로 자문회의와 세미나를 실시하였다.

### 가. 국내외 문헌연구

문헌연구를 통해 교육과정 및 보육과정 평가 관련 내용을 고찰하고, 국내·외 선행연구를 검토하였으며 유치원교육과정 및 표준보육과정 관련 선행연구 및 『5세 누리과정』 관련 문서를 수집하여 분석하였다.

## 나. 컨소시엄 구성

누리과정 유아평가척도 개발을 위해 육아정책연구소, 한국유아교육학회, 한국 아동학회가 공동으로 컨소시엄을 구성하였다. 공동연구진과 함께 누리과정 5개 영역을 분담하여 육아정책연구소는 신체운동·건강 영역을, 한국유아교육학회는 의사소통 및 자연탐구 영역을, 한국아동학회는 사회관계 및 예술경험 영역의 척도문항을 담당하여 제작하였다(표 I-3-1 참조).

〈표 I-3-1〉 공동연구진 구성

소속	연구진	담당 업무
육아정책연구소	책임연구자 외 3인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연구진행총괄</li> <li>· 유아평가척도 및 지침서 개발(신체운동·건강)</li> <li>· 예비조사 및 본조사 실시</li> <li>· 보고서 집필</li> </ul>
한국유아교육학회	학회 추천 교수 3인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유아평가척도 및 지침서 개발(의사소통 및 자연탐구)</li> <li>· 본조사 지원</li> </ul>
한국아동학회	학회 추천 교수 3인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유아평가척도 및 지침서 개발(사회관계 및 예술경험)</li> <li>· 본조사 지원</li> </ul>

담당한 척도 문항을 작성하여 공동연구진 회의는 총 5차에 걸쳐 진행되었다. 5차에 걸친 회의 주제 및 논의 사항을 살펴보면 다음과 같다(표 I-3-2 참조).

〈표 I-3-2〉 공동연구진 회의 구성

구분	회의 주제 및 논의 사항
1차 공동연구진 회의	<p>누리과정 유아평가 연구 전반에 관한 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사용 평가척도 개발</li> <li>- 누리과정 내용 보다는 목표를 가지고 평가</li> </ul>
2차 공동연구진 회의	<p>누리과정 유아평가척도 예시안에 관한 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개발방향               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 평가범주: 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가</li> <li>· 평가상황: 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가, 관찰만으로는 어려워 과제 및 활동을 넣음.</li> <li>· 평가방식: 체크리스트 형식</li> </ul> </li> <li>- 내용수준으로 함.</li> </ul>

(표 I-3-2 계속)

구분	회의 주제 및 논의 사항
3차 공동연구진 회의	누리과정 유아평가척도 예시안에 관한 논의 - 평가요소를 3개 이내로 제한 - 1, 3, 5점에 대한 관찰 및 활동 사례 제시
4차 공동연구진 회의	누리과정 유아평가척도 최종시안에 관한 논의 - 평가준거: 5세 특징을 살려야 함. · 1점: 평가 내용 중 일부가 도달한 경우 · 3점: 교사의 도움이 있는 경우 · 5점: 스스로 하는 경우 - 3점 척도 - 전문가 서면검토: 누리과정 내용 개발자를 대상으로 함. · 유아교육 및 보육 분야 교수 10인 추천
5차 공동연구진 회의	서면검토 의견 반영한 조사관련 논의 - 2차 서면검토자 3인 추천 - 1수준 출발점 통일 - 본조사 관련 거점대학 담당교수 추천 · 6개 권역별 거점 대학 및 담당교수 선정

**다. 평가척도 시안 개발 및 예비조사**

『5세 누리과정』 개발 연구진을 중심으로 『5세 누리과정』에 기초한 유아평가척도를 개발한다. 예비조사는 서울 및 경기지역의 유치원과 어린이집 만 5세 담임교사 16명을 대상으로 누리과정 운영평가 및 유아평가척도 신뢰도 및 타당도를 검토하였다.

**라. 본 조사**

전국의 유치원과 어린이집에서 누리과정을 실시한 유아에 대한 객관적 평가를 위해, 유아를 담당한 담임교사를 대상으로 본조사를 실시하였다. 조사대상과 조사내용을 살펴보면 다음과 같다.

**1) 조사대상**

우선 전국의 유치원과 어린이집 교사 500명을 대상으로 누리과정의 운영평가

를 실시하고, 각 반의 담당교사가 만5세 유아 2명(500\*2=1,000명)을 무선 선정하여 총 1,000명의 유아를 대상으로 유아평가를 실시하였다. 본 조사는 양 학회의 추천을 받은 지역별 거점 대학 교수가 담당하였다(표 I-3-3, 표 I-3-4 참조).

〈표 I-3-3〉 유치원 본 조사(거점 대학 및 담당교수)

구분	국/공립	사립	전체	거점 대학
서울	7	23	30	덕성여대
경인권	33	36	69	경인교대/서울신학대
경상권	33	33	66	경성대
전라권	27	12	39	전남대
강원권	9	3	12	강릉원주대
충청권	22	12	34	교원대
합계	131	119	250	

〈표 I-3-4〉 어린이집 본 조사(거점 대학 및 담당교수)

구분	국/공립	민간	전체	거점 대학
서울	13	35	48	연세대
경인권	9	62	71	가톨릭대/인하대
경상권	8	50	58	울산대
전라권	3	29	32	전북대
강원권	1	9	10	육아정책연구소
충청권	3	28	31	한남대
합계	37	213	250	

주: 강원권의 경우, 육아정책연구소가 담당함.

## 2) 조사내용

본조사를 위한 평가도구는 누리과정 내용을 근거로 연구진이 구성하였으며, 자문회의의 조정을 거쳐 수정하였다. 평가 도구는 유아교육전문가, 보육전문가, 현장전문가에게 서면검토를 받아 수정한 후, 어린이집과 유치원 교사 16명의 예비조사를 거쳐 최종 수정하였다. 평가도구 내용 <표 I-3-5>와 서면검토를 위한 전문가 및 현장전문가 구성은 <표 I-3-6>과 같다.

〈표 I-3-5〉 평가도구 내용

구분		조사 내용
운영 관련 평가 척도 (교사용)	교사 특성	교사의 성별, 연령, 최종학력
	운영평가	기관의 누리과정 운영에 대한 종합적인 평가

(표 I-3-5 계속)

구분	조사 내용
유아평가척도	신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 영역 등 다섯 영역에 대한 수행 및 활동 평가
수행 준거 평가 척도 (만 5세 유아)	유아평가척도의 준거를 마련하기 위한 만5세 유아의 전반적인 발달 및 누리과정 수행에 대한 종합적인 평가

〈표 I-3-6〉 평가도구 서면검토 구성

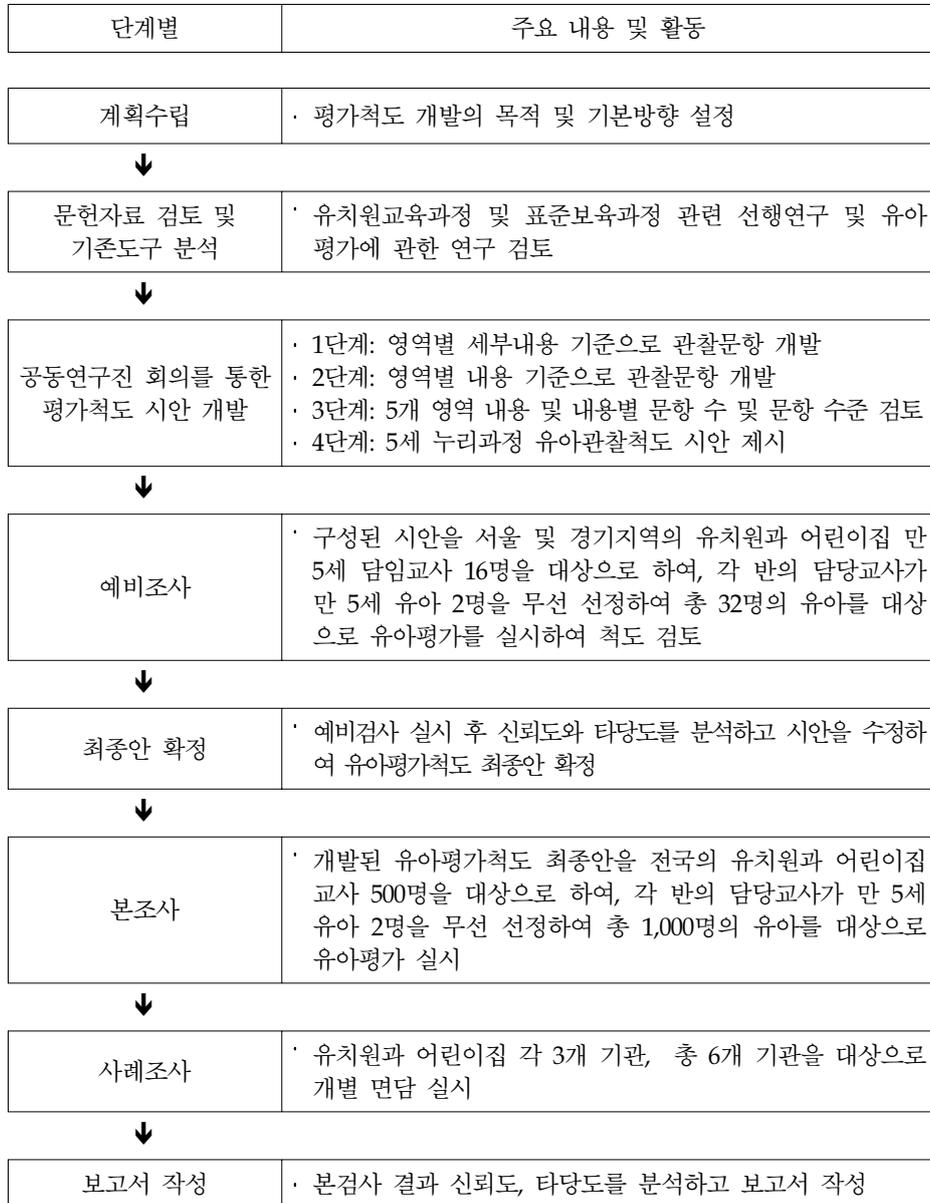
일정	구분	영역
1차 서면검토 (12.07.25)	전문가 및 현장교사 (총 4명)	· 유아관찰척도 시안 자문
2차 서면검토 (12.08.07~12.08.10)	전문가 (총 10명)	· 유아관찰척도: 5개 영역을 각각 교육 및 보육 전문가 2명씩 검토
3차 서면검토 (12.09.06~12.09.07)	현장교사 (총 5명)	· 공동연구진 5개 영역 전체 검토
4차 서면검토 (12.09.07~12.09.10)	전문가 (총 3명)	· 예비조사 실시 전 누리과정 유아 평가척도 시안 전문가 검토(총 3 명의 전문가가 5개 영역 전체 검토)

### 마. 사례조사

유치원과 어린이집 각 3개원 총 6개 기관을 대상으로 『5세 누리과정』 내용을 수업에 적용하는데 있어서의 어려움과 이를 토대로 유아를 평가하는데 있어서 개선방안에 대하여 개별 면담을 실시하였다.

### 바. 자문회의 및 세미나

유아평가척도 시안 개발과정과 주요 내용 및 활동은 다음의 [그림 I-3-1]과 같다. 『5세 누리과정』 운영 평가와 유아평가 기준 및 방향 설정, 그리고 평가 척도 개발 및 검토를 위한 자문회의를 개최하였으며, 누리과정 운영에 따른 유아평가척도 개발 결과를 토대로 학술세미나를 개최하였다.



[그림 1-3-1] 평가척도 개발 과정

## II. 이론적 배경

### 1. 누리과정 운영과 유아평가

#### 가. 누리과정 운영<sup>1)</sup>

##### 1) 목적 및 목표

누리과정은 만 3~5세 유아의 심신의 건강과 조화로운 발달을 도와 민주시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 하며, 다음의 다섯 가지를 목표로 한다. 첫째, 기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 둘째, 일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다. 셋째, 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 능력과 태도를 기른다. 넷째, 아름다움에 관심을 가지고 예술경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다. 다섯째, 호기심을 가지고 주변세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도를 기른다.

3~5세 누리과정의 영역별 목표는 다음과 같다. 신체운동·건강의 목표는 ‘기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다’로, 다섯 가지 세부목표를 가지고 있다. 첫째, 감각 능력을 기르고, 자신의 신체를 긍정적으로 인식한다. 둘째, 신체를 조절하고 기본 운동 능력을 기른다. 셋째, 신체 활동에 즐겁게 참여한다. 넷째, 건강한 생활 습관을 기른다. 다섯째, 안전한 생활 습관을 기른다.

의사소통의 목표는 ‘일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다’로, 다음의 네 가지 세부목표를 가지고 있다. 첫째, 다른 사람의 말을 주의 깊게 듣는 태도와 이해하는 능력을 기른다. 둘째, 자신의 생각과 느낌을 말하는 능력을 기른다. 셋째, 글자와 책에 친숙해지는 경험을 통하여 글자 모양을 인식하고 읽기에 흥미를 가진다. 넷째, 말과 글의 관계를 알고 자신의 생각, 느낌, 경험을 글로 표현하는데 관심을 가진다.

1) 교육과학기술부 및 보건복지부 고시 자료임.

- 「유치원 교육과정(3~5세 연령별 누리과정)」 고시(안). 교육과학기술부(2012. 6. 13.)  
- 3~5세 연령별 누리과정 고시. 보건복지부(2012. 7. 4.)

사회관계의 목표는 ‘자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 능력과 태도를 기른다’로, 다음의 다섯 가지 세부목표를 가지고 있다. 첫째, 자신의 소중히 여기며 자율성을 기른다. 둘째, 자신과 타인의 감정을 알고, 자신의 감정을 적절하게 표현하고 조절한다. 셋째, 가족과 화목하게 지내며 서로 협력한다. 넷째, 친구, 공동체 구성원들과 서로 돕고, 예의·규칙 등 사회적 가치를 알고 지킨다. 다섯째, 우리 동네, 우리나라, 다른 나라에 관심을 가진다.

예술경험의 목표는 ‘아름다움에 관심을 가지고 예술 경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다’로, 세 가지 세부목표를 가지고 있다. 첫째, 자연과 주변 환경에 발견한 아름다움과 예술적 요소에 관심을 갖고 탐색한다. 둘째, 자신의 생각과 느낌을 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통해 창의적으로 표현하는 것을 즐긴다. 셋째, 자연과 다양한 예술 작품을 감상하며, 풍부한 감성과 심미적 태도를 기른다.

마지막으로, 자연탐구의 목표는 ‘호기심을 가지고 주변세계를 탐구하며, 일상 생활에서 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도를 기른다’로, 세 가지 세부목표를 가지고 있다. 첫째, 주변의 사물과 자연 세계에 대해 알고자 하는 호기심을 가지고 탐구하는 태도를 기른다. 둘째, 생활 속의 여러 상황과 문제를 논리·수학적으로 이해하고 해결하기 위한 기초 능력을 기른다. 셋째, 주변의 관심 있는 사물과 생명체 및 자연현상을 탐구하기 위한 기초능력을 기른다.

## 2) 내용

신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 다섯 가지 영역의 내용은 다음과 같다. 다섯 가지 영역의 내용범주는 총 20개, 내용은 총 59개이다.

### 가) 신체운동·건강

신체운동·건강 영역의 내용범주는 신체인식하기, 신체조절과 기본 운동하기, 신체활동에 참여하기, 건강하게 생활하기, 안전하게 생활하기의 5가지이고, 내용은 ‘감각능력 기르고 활용하기’, ‘신체를 인식하고 움직이기’, ‘신체조절하기’, ‘기본운동하기’, ‘자발적으로 신체활동에 참여하기’, ‘바깥에서 신체활동하기’, ‘기구를 이용하여 신체활동하기’, ‘몸과 주변을 깨끗이하기’, ‘바른 식생활하기’, ‘건강한 일상생활하기’, ‘질병 예방하기’, ‘안전하게 놀이하기’, ‘교통안전 규칙 지키기’, ‘비상 시 적절히 대처하기’로 14가지이다.

〈표 II-1-1〉 신체운동·건강 내용체계

내용 범주	내용
신체인식하기	감각능력 기르고 활용하기 신체를 인식하고 움직이기
신체 조절과 기본 운동하기	신체조절하기 기본 운동하기
신체 활동에 참여하기	자발적으로 신체활동에 참여하기 바깥에서 신체활동하기 기구를 이용하여 신체활동하기
건강하게 생활하기	몸과 주변을 깨끗이 하기 바른 식생활하기 건강한 일상생활하기 질병 예방하기
안전하게 생활하기	안전하게 놀이하기 교통안전 규칙 지키기 비상 시 적절히 대처하기

나) 의사소통

의사소통 영역의 내용 범주는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4가지이다. 내용은 ‘낱말과 문장 듣고 이해하기’, ‘이야기 듣고 이해하기’, ‘동요, 동시, 동화 듣고 이해하기’, ‘바른 태도로 듣기’, ‘낱말과 문장으로 말하기’, ‘느낌, 생각, 경험 말하기’, ‘상황에 맞게 바른 태도로 말하기’, ‘읽기에 흥미 가지기’, ‘쓰기에 관심 가지기’, ‘쓰기 도구 사용하기’의 11가지이며, ‘쓰기 도구 사용하기’는 4세와 5세에게만 해당된다.

〈표 II-1-2〉 의사소통 내용체계

내용 범주	내용
듣기	낱말과 문장 듣고 이해하기 이야기 듣고 이해하기 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 바른 태도로 듣기
말하기	낱말과 문장으로 말하기 느낌, 생각, 경험 말하기 상황에 맞게 바른 태도로 말하기
읽기	읽기에 흥미 가지기 책 읽기에 관심 가지기
쓰기	쓰기에 관심 가지기 쓰기 도구 사용하기(3세 비해당)

## 다) 사회관계

사회관계의 내용 범주는 나를 알고 존중하기, 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기, 가족을 소중히 여기기, 다른 사람과 더불어 생활하기, 사회에 관심 갖기 5가지이다. 내용은 '나를 알고, 소중히 여기기', '나의 일 스스로 하기', '나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기', '나의 감정 조절하기', '가족과 화목하게 지내기', '가족과 협력하기', '친구와 사이좋게 지내기', '공동체에서 화목하게 지내기', '사회적 가치를 알고 지키기', '지역사회에 관심 갖고 이해하기', '우리나라에 관심 갖고 이해하기', '세계와 여러 문화에 관심 가지기'의 12가지이며, '세계와 여러 문화에 관심 가지기'는 4세와 5세에만 해당된다.

〈표 II-1-3〉 사회관계 내용체계

내용 범주	내용
나를 알고 존중하기	나를 알고, 소중히 여기기 나의 일 스스로 하기
나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 나의 감정 조절하기
가족을 소중히 여기기	가족과 화목하게 지내기 가족과 협력하기
다른 사람과 더불어 생활하기	친구와 사이좋게 지내기 공동체에서 화목하게 지내기 사회적 가치를 알고 지키기
사회에 관심 갖기	지역사회에 관심 갖고 이해하기 우리나라에 관심 갖고 이해하기 세계와 여러 문화에 관심 가지기(3세 비해당)

## 라) 예술경험

예술경험의 내용 범주는 아름다움 찾아보기, 예술적 표현하기, 예술 감상하기의 3가지이며, 내용은 '음악적 요소 탐색하기', '움직임과 춤 요소 탐색하기', '미술적 요소 탐색하기', '음악으로 표현하기', '움직임과 춤으로 표현하기', '미술 활동으로 표현하기', '극놀이로 표현하기', '통합적으로 표현하기', '다양한 예술 감상하기', '전통예술 감상하기'로 10가지이다.

〈표 II-1-4〉 예술경험 내용체계

내용 범주	내용
아름다움 찾아보기	음악적 요소 탐색하기 움직임과 춤 요소 탐색하기 미술적 요소 탐색하기
예술적 표현하기	음악으로 표현하기 움직임과 춤으로 표현하기 미술 활동으로 표현하기 극놀이로 표현하기 통합적으로 표현하기
예술 감상하기	다양한 예술 감상하기 전통예술 감상하기

마) 자연탐구

자연탐구의 내용 범주는 탐구하는 태도 기르기, 수학적 탐구하기, 과학적 탐구하기의 3가지이다. 내용은 ‘호기심을 유지하고 확장하기’, ‘탐구과정 즐기기’, ‘탐구기술 활용하기’, ‘수와 연산의 기초개념 알아보기’, ‘공간과 도형의 기초개념 알아보기’, ‘기초적인 측정하기’, ‘규칙성 이해하기’, ‘기초적인 자료 수집과 결과 나타내기’, ‘물체와 물질 알아보기’, ‘생명체와 자연환경 알아보기’, ‘자연현상 알아보기’, ‘간단한 도구와 기계 활용하기’로 12가지이다. 내용범주인 탐구하는 태도 기르기 중 내용인 ‘탐구기술 활용하기’는 4세와 5세에게만 해당된다.

〈표 II-1-5〉 자연탐구 내용체계

내용 범주	내용
탐구하는 태도 기르기	호기심을 유지하고 확장하기 탐구과정 즐기기 탐구기술 활용하기(3세 비해당)
수학적 탐구하기	수와 연산의 기초개념 알아보기 공간과 도형의 기초개념 알아보기 기초적인 측정하기 규칙성 이해하기 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기
과학적 탐구하기	물체와 물질 알아보기 생명체와 자연환경 알아보기 자연현상 알아보기 간단한 도구와 기계 활용하기

### 3) 평가

평가는 누리과정 운영평가와 유아평가로 나뉜다. 먼저 누리과정 운영평가의 내용은 다음과 같다. 첫째, 운영 내용이 누리과정의 목표와 내용에 근거하여 편성·운영되었는지 평가한다. 둘째, 운영 내용 및 활동이 유아의 발달수준과 흥미·요구에 적합한지를 평가한다. 셋째, 교수·학습 방법이 유아의 흥미와 활동의 특성에 적합한지를 평가한다. 넷째, 운영 환경이 유아의 발달특성과 활동의 주제, 내용 및 효율성 등을 고려하여 구성되었는지를 평가한다. 다섯째, 계획안 분석, 수업 참관 및 모니터링, 평가척도 등 다양한 방법을 활용하여 평가한다. 여섯째, 운영 평가의 결과를 반영하여 운영계획을 수정·보완하거나 이후 누리과정 편성·운영에 활용한다.

유아평가 내용은 다음과 같다. 첫째, 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화 정도를 평가한다. 둘째, 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가한다. 셋째, 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가한다. 넷째, 관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가하고, 그 결과를 기록한다. 다섯째, 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영 개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있다.

### 4) 편성과 운영

먼저 편성을 살펴보면, 1일 3-5시간을 기준으로 편성하며, 5개 영역의 내용을 균형 있게 통합적으로 편성한다. 유아의 발달 특성 및 경험을 고려하여 놀이를 중심으로 하며, 반(학년) 특성에 따라 융통성 있게 편성한다. 성별, 종교, 신체적 특성, 가족 및 민족 배경 등으로 인한 편견이 없도록 하며, 일과 운영 시간에 따라 심화 확장할 수 있도록 편성한다.

누리과정은 연간, 월간, 주간, 일일 계획에 의거하여 운영하며, 실·내외 환경을 다양한 흥미 영역으로 구성하여 운영한다. 유아의 능력과 장애정도에 따라 조정하며, 부모와 각 기관의 실정에 따라 부모교육을 실시한다. 가정과 지역사회와의 협력과 참여에 기반하여 운영하며, 교사 재교육을 통해서 누리과정 활동이 개선되도록 운영한다.

또한 교수·학습 방법은 다음과 같다. 놀이를 중심으로 교수·학습활동이 이루어지도록 하며, 유아의 흥미를 중심으로 활동을 선택하고 지속할 수 있도록 한

다. 유아의 생활 속 경험을 소재로 하여 지식, 기능, 태도 및 가치를 습득하도록 하며, 유아와 교사, 유아와 유아, 유아와 환경 간에 능동적인 상호작용이 이루어지도록 한다. 주제를 중심으로 여러 활동이 통합적으로 이루어지도록 하며, 실내·실외활동, 정적·동적활동, 대·소집단활동 및 개별활동, 휴식 등이 균형 있게 이루어지도록 한다. 그리고 유아의 관심과 흥미, 발달이나 환경 특성 등을 고려하여 개별 유아에게 적합한 방식으로 학습하도록 한다.

## 나. 유아평가와 평가척도

### 1) 유아평가

평가란 어떤 것에 대한 가치를 판단하는 과정이며, 교육에서 가치 판단의 기준은 교육목표라고 간주할 수 있다. 이러한 맥락에서 교육평가는 교육목표를 기준으로 학습자가 얼마나 그 목표를 인지적으로 성취하였는지에 중점을 두어 왔다. 평가를 크게 형성평가와 총괄평가로 구분하며, 형성평가는 프로그램을 진행하면서 프로그램의 부분적 수정과 개선을 위한 목적으로 시행되며, 총괄평가는 프로그램의 효과를 알아보기 위한 목적으로 시행되므로 프로그램이 어느 정도 마무리가 된 단계에서 이루어진다(이은해, 2006).

아동에 대한 평가는 형식적인 평가와 비형식적인 평가로 나누어서 살펴볼 수 있다. 아동에 대한 형식적인 평가로는 검사가 가장 일반적으로 사용되는 방법이다. 그러나 육아지원기관에서 이루어지는 평가 활동은 아동에 대한 관찰, 아동의 작업 산출물, 포트폴리오 등을 통해서 빈번히 이루어지며, 이와 같은 아동에 대한 평가는 비형식적인 평가에 더 가깝다고 볼 수 있다. 아동에 대한 비형식적인 평가에 대해 이해와 가치를 인정하는 것이 중요하며, 비형식적인 평가에서 가장 기본적으로 사용되는 관찰 방법을 이용할 시에는 관찰에 관한 훈련을 받아야 한다. 한편, 육아지원기관의 교사가 형식적인 평가인 검사에 대한 지식과 경험이 많을수록 아동에 대한 주요 의사결정에 도움이 된다. 이와 같이 두 가지 유형의 아동평가는 분리되어 있는 형태라기보다는 연속선상의 다른 위치에 있다고 볼 수 있다.

교육 현장에서 프로그램에 대한 평가를 실시한다 함은 프로그램의 질적 수준과 효과를 평가하는 것이라고 할 수 있다. 교육 프로그램의 종류와 상관없이 프로그램을 평가하기 위해서는 첫째, 프로그램을 평가하고자 하는 목적, 둘째, 평

가의 기준, 셋째, 프로그램의 구성 요소, 넷째, 평가 절차를 고려하여야 한다. 먼저, 프로그램을 평가하고자 하는 목적에서는 앞에서 서술했던 바와 같이 총괄평가와 형성평가로 대별되어 질 수 있다. 프로그램의 효과를 판단하기 위한 총괄평가와 진행과정에서 프로그램을 더 좋은 방향으로 진전시키기 위한 형성평가가 이루어 질 수 있다. 다음으로 프로그램을 평가하는 기준으로는 프로그램의 가치나, 실용성, 효과적인 측면을 포함한다. 즉, 프로그램의 목표에서 이루고자 하는 가치가 무엇인지, 성취할만한 것인지, 프로그램을 실시하고 진행하는 과정에서 사용하는 자료들이 실용성이 있는지, 아동의 수행 결과는 어떠한지에 대한 내용 등을 프로그램을 평가하는 기준으로 삼을 수 있다. 또한 프로그램의 구성요소를 프로그램에 이루고 있는 주된 내용으로, 아동의 건전한 발달을 도모할 수 있는 바람직한 환경 구성이 주요 요소이다. 여기서 프로그램을 평가한다는 것은 물리적 환경 구성, 교육자료 제공, 교사와 아동과의 상호작용 등의 구성요소를 평가한다는 의미를 가진다. 마지막으로 평가의 절차로는 형성평가인지 총괄평가인지에 따라 달라질 수 있으며, 형식적인 방법을 사용할 것인지 비형식적인 방법을 사용할 것인지에 따라 달라질 수 있다. 총괄평가에서는 프로그램의 효과를 평정하기 위함이므로 형식적인 방법과 전문가의 협조가 필요한 경우가 많다. 한편 형성평가는 대체로 비형식적으로 자주 이루어질 수 있으며, 전문가의 도움을 받을 수도 있지만 교육기관에서 자체적으로 시행할 수 있다(이은혜, 2006).

## 2) 평가척도

유아교육 및 보육의 질적 수준에 대한 관심이 높아지면서 프로그램의 각 요소에 대한 질적 수준을 평가하기 위한 척도들이 다양하게 개발되어 활용되고 있다. 프로그램의 질적 수준을 평가하기 위한 도구들은 대체로 프로그램 자체의 전반적인 질적 수준을 평가하기 위한 것과 프로그램의 혜택을 받는 유아의 행동 특성이나 발달 상황을 평가하기 위한 것이다. 유아의 발달수준이나 특성을 알기 위한 방법은 검사도구를 이용한 형식적인 테스트를 실시하는 것과 관찰을 통한 것으로 구분할 수 있다. 검사도구를 이용하는 방법은 사용하기가 용이한 장점은 있으나, 유아를 대상으로 검사를 실시할 때 야기될 수 있는 여러 가지 우려와 부작용 때문에 비판을 받고 있다. 비판이 되는 내용은 대체로 검사문항이 단순한 지식이나 암기 위주의 내용을 다루는 경향이 있으며, 유아의 사고 능력이나 그 과정을 측정하기 보다는 사고의 결과만을 측정하게 된다는 것이다.

또한 검사는 유아의 실생활의 경험과 연결되지 못하며 유아의 능력을 종합적으로 반영하지 못한다는 것 등이 지적되고 있다.

유아를 올바르게 평가하기 위해서는 유아발달에 관한 관찰 결과와 기술적 자료 그리고 유아작품 분석방법 등을 종합적으로 보아야 한다. 유아를 평가하기 위해서는 검사를 사용하는 구조화된 평가방법보다는 관찰 등의 비구조화된 평가방법이 바람직하다. 그러나 유아의 행동 상황이나 발달을 평가하기 위한 목적으로 유치원이나 어린이집에서 사용할 수 있게 개발된 척도는 매우 제한되어 있다. 질적으로 우수한 교육 및 보육을 실현하기 위해서는 유치원이나 어린이집에서 실시하고 있는 누리과정에 근거하여 유아의 발달과 학습에 미치는 다양한 측면에서의 영향을 객관적이면서도 종합적으로 평가할 수 있는 도구의 개발이 시급한 실정이다.

본 연구에서는 유아평가를 위한 하나의 대안적 방법으로 관찰방법을 선택하고, 평정자(교사)의 주관적인 해석을 최소화함으로써 평정의 객관성을 높일 수 있는 기술평정척도를 고려한다. 즉 '누리과정 유아평가척도'는 만 5세 유아의 발달적 특성을 고려하고 누리과정에 기초한 객관적인 도구의 필요성, 그리고 관찰을 통한 유아평가의 성격을 갖고 개발하고자 한다. 이를 위해 평가척도의 개발과정에 대해 살펴보면 다음과 같다.

#### 다. 평가척도 개발 과정

아동발달의 평가와 측정에 관해 살펴본 이은혜(2006)는 검사의 제작 과정을 다음과 같이 제시하였다. 과정은 목적의 명료화와 측정하려는 구인에 대한 정의, 검사 문항의 작성, 예비검사의 실시와 문항분석, 최종검사의 작성과 표준화 집단에서의 실시, 규준의 작성, 검사의 양호도 검증 그리고 검사 실시와 해석에 필요한 모든 자료의 준비 등으로 이루어진다고 하였다. 이러한 과정의 어떤 단계는 반복적으로 이루어질 수 있고, 순서를 바꾸어 진행될 때고 있을 수 있으므로 검사에 따라 어느 정도 융통성이 있음을 알려주고 있다.

이은혜·이기숙(2002)의 연구에 따르면, 예비연구에서는 척도의 구성 내용을 결정하고, 척도를 현장에 실시하여 타당도와 신뢰도를 검토하는 타당화 연구를 하였으며, 자료 분석에 기초하여 척도를 부분적으로 수정하고 세부적인 지침을 마련하였으며, 기본형과 간편형의 두 가지로 척도를 제작하였다.

## 1) 검사의 설계

검사 제작은 우선적으로 무슨 검사를, 어떤 목적을 가진 검사를 만들 것인지에 대해 분명히 해야 한다. 검사의 제작 목적은 검사 설계의 방향과 틀을 제시 해주며, 검사가 완성된 후에는 검사를 평가하는 기준이 된다. 검사 제작자는 측정하려는 심리적 구인에 대해 이론적 배경을 서술하고 가능한 한 구체적으로 변인을 정의해야 한다. 이러한 구체적인 정의를 통해 검사가 측정하려는 내용이 보다 명료해지며 문항 제작에서의 범위가 결정되어진다. 검사 설계에서 다음으로 중요한 결정은 검사가 사용될 대상에 관한 것이다. 같은 특성을 측정하는 검사일지라도 연령, 교육 수준, 문화적 배경에 따라 달라질 수 있기 때문에 검사가 사용될 집단의 발달 특성과 그에 따른 여러 가지 요인을 고려해야 한다. 검사의 목적과 대상이 결정되면, 검사가 어떤 체제와 형식을 취할 것인지에 대한 계획이 수립될 수 있다.

## 2) 문항 작성

좋은 문항을 제작하기 위해서는 문항의 초안을 쓰고, 글을 다듬고, 다른 전문가에게 검토하도록 하고, 다시 고치는 과정을 반복함으로써 가능해진다. 일단 문항이 제작되면 그것을 일정한 체제로 편집해서 예비적인 형태의 검사를 만든다. 이것을 예비검사(preliminary test) 또는 실험용 검사(experimental test)라고 하며, 예비검사의 형식과 체제는 모두 최종검사와 같은 형식이어야 하며, 단지 문항수에서만 최종검사보다 많다.

## 3) 예비검사의 실시와 문항 분석

예비검사가 준비되면 검사를 적용시킬 집단을 선정해야 하며, 실험 집단은 최종검사가 표준화될 집단을 대표할 수 있는 표집이어야 하며, 표집의 크기도 적절해야 한다. 예비검사의 실시 과정에서는 모든 피검사자가 충분히 검사를 끝낼 수 있도록 검사 시간을 여유 있게 주어야 하며, 최종검사의 길이를 결정하기 위해서 검사에 소요되는 시간을 측정할 필요가 있다. 또한 예비 검사를 통해 검사에 사용되는 지시문의 적절성과 채점 방식에 대한 검토가 함께 이루어질 수 있도록 해야 한다.

예비검사의 가장 큰 목적은 문항 분석을 통해 좋은 문항을 선정하는 것으로, 문항 분석은 각 문항에 대한 통계적 검증을 포함하며, 일반적으로 문항곤란도, 문항 변별도, 문항반응 분포의 분석을 통해 이루어진다. 이 과정을 통해 일부 문항은 삭제·수정되고, 특정 영역에 있어서는 문항을 재작성해야 하는 경우도 생긴다. 이 단계에서 새로 제작되거나 수정되는 문항이 많아지는 경우 2차 예비 조사를 실시할 수도 있다.

이은혜·이기숙(2002)의 연구에서는 예비연구를 통해 척도를 구성하고 있는 문항의 중요성에 대한 교사와 전문가의 평정을 조사하고, 척도의 구성요인과 내적 합치도 수준을 알아보았다. 예비조사를 통해 수집된 자료로 예비척도의 평가 항목들에 대한 중요도의 평정 점수를 분석하고, 요인 분석을 통해 척도의 구성 요인을 파악하였으며, 영역별 내적합치도를 분석하여 신뢰도 수준을 알아보았다.

#### 4) 최종검사의 구성

문항 분석이 완료되면, 각 문항의 통계자료를 종합적으로 검토하고 적합한 문항을 필요한 수만큼 선정한다. 문항의 선정은 일반적으로 (1) 문항 곤란도 지수가 극단이 아닌 중간 정도이고, (2) 문항 변별도 지수가 부적 계수이거나 지나치게 낮지 않아야 하며, (3) 문항이 속한 내용 영역의 문항 수 및 (4) 문항반응 분포를 고려하여 이루어진다. 문항이 속한 내용 영역을 고려하는 이유는 검사의 내용 타당도와 관련이 있기 때문이다.

#### 5) 검사의 양호도 검증

검사의 신뢰도, 타당도 검증을 위해 통계적인 분석과정을 거친다. 검사의 신뢰도는 예비 실시 과정에서 검증되었더라도 최종 검사를 가지고 이 단계에서 다시 검증되어야 한다.

이은혜 외(1996)의 연구에서는 척도의 신뢰도를 검토하기 위해 내적 합치도 계수와 채점자간 관찰의 신뢰도를 분석하였다. 유아관찰척도의 타당도 검토를 위해 요인분석을 통한 구인 타당도를 분석하였고, 문항 변별도를 검토하기 위해 척도의 총점에서 상위 27%(상)와 하위 27%(하)를 나누고 상·하위 집단 간에 각 문항의 점수에서 차이가 있는지를 분석하였다.

## 6) 검사요강의 완성

검사 제작의 마지막 단계는 검사요강을 준비하는 일이다. 검사 제작자는 검사가 사용될 목적을 분명히 밝히고, 검사의 내용과 형식에 대해 서술하며, 실시 및 채점 방법에 대해 상세히 기술한다. 또한 검사의 제작과정과 검사의 신뢰도, 타당도 자료를 기술하고 규준이 제작될 때의 대상 표집에 대해 상술함으로써 검사의 유용성에 대한 정보를 검사요강에 제시한다.

## 2. 유아평가 관련 선행연구 분석

### 가. 어린이집과 유치원의 평가척도

이은혜·이기숙(1996)의 연구에 따르면, 유아교육 프로그램 평가척도는 3~5세 유아를 대상으로 하는 유아교육 프로그램의 전반적인 질적 수준을 평가하기 위한 목적으로 개발되었다. 척도에서 유아교육 프로그램을 평가할 수 있는 주요 영역으로 일과 계획, 교육과정(건강, 사회, 표현, 언어, 탐구), 상호작용, 물리적 환경, 교재·교구, 영양·건강·안전, 운영관리, 교직원, 가정 및 지역사회와의 관계, 평가 활동 등 10개 영역을 선정하였다. 교육과정 척도에서는 우리나라 제5차 유치원 교육과정에 기초하여 건강생활, 사회생활, 표현생활, 언어생활, 탐구생활의 5개 영역에서 제시하고 있는 교육내용들을 중심으로 평가 준거들을 도출하였다. 상호작용 척도의 내용은 교사가 깊은 관심과 애정으로 유아를 대하고, 유아의 생각과 행동을 격려해 주며, 긍정적이고 개방적인 형태의 언어를 사용하는데 중점을 두었다. 유아교육 프로그램 평가척도는 모두 3년의 연구 과정을 거쳐서 개발되었다. 먼저, 1차 년도의 예비연구에서는 유아교육 전문가와 유아교사들의 견해를 수렴하여 척도의 구성 내용을 결정하였고, 2차 년도에는 척도를 현장에 실시하여 타당도와 신뢰도를 검토하는 타당화 연구가 이루어졌으며, 다음 3차 년도에는 자료 분석에 기초하여 척도를 부분적으로 수정하고 세부적인 지침을 마련하였다. 본 척도를 전체 169문항으로 된 기본형과 함께 80문항으로 축소된 간편형의 두 가지로 제작하였다. 서울 시내 81개 사립 유치원을 대상으로 「유아교육 프로그램 평가척도」를 실시하여 척도의 신뢰도와 타당도를 분석하고, 문항양호도를 검증한 결과, 영역별로 내적 합치도가 비교적 높은 편이며, 유아교육 프로그램의 질을 평가할 수 있는 도구로서 타당성이 있었다.

이은혜 외(2002) 연구는 어린이집 운영 및 프로그램을 원장이나 교사가 스스로 평가해보고 개선을 위한 자료로 활용할 수 있는 자체평가척도의 개발을 목적으로 하며, 어린이집 운영관리, 영아반, 유아반 평가척도의 내용타당도, 문항양호도, 신뢰도가 어떠한지 살펴보았다. 총 87개 어린이집을 대상으로 하며, 연구도구로는 운영관리 평가척도, 영아반 평가척도, 유아반 평가척도를 사용하였다. 연구결과를 살펴보면, 본 연구에서 개발된 운영관리, 영아반, 유아반 평가척도는 보육시설에서 원장과 교사가 스스로 자신의 프로그램을 평가하고자 할 때 활용될 수 있으며, 내용타당도가 전반적으로 검토되었고 양호한 문항으로 구성되어 있으며 척도의 신뢰도가 우수한 편이었다.

이은혜 외(2003) 연구는 어린이집 프로그램 관찰척도의 개발과 타당화를 목적으로 하며, 어린이집 프로그램 관찰척도의 문항양호도, 신뢰, 타당도가 어떠한지 살펴보려고 한다. 총 89개 어린이집을 대상으로 어린이집 프로그램 관찰척도, 어린이집 운영관리 척도, 어린이집 영아반 평가척도, 어린이집 유아반 평가척도, 유아교육 프로그램 평가척도를 사용하였다. 연구 결과를 보면, 이은혜 외(2003) 연구에서 개발된 「어린이집 프로그램 관찰척도」는 대체로 양호한 문항으로 구성되어 있으며, 척도의 신뢰도가 우수한 편이고 타당도의 증거도 제시되었다.

보육시설 평가인증제도는 보육서비스의 질적 수준을 높이는 것이 목적으로, 전문가들이 동의하는 좋은 보육의 질을 나타내는 평가인증지표와 지침에 근거하여 보육시설 스스로 보육서비스의 질적 수준을 가늠해 보고, 그 수준을 향상시키고자 노력하는 과정이다. 보육시설 평가인증은 2003년도 '보육시설 평가인증제도 모형개발' 연구를 기반으로 하여 2005년 시범운영 실시에 이어 2006년부터 제도의 본격적인 도입으로 확대 실시되고 있다. 평가인증지표는 40인 이상, 39인 이하, 장애전담 보육시설용 세 종류로 되어 있으며, 보육환경, 운영관리, 보육과정, 상호작용과 교수법, 건강과 영양, 안전 등의 내용을 영역별로 담고 있다(2011 어린이집 평가인증 지침서. 보건복지부·한국보육진흥원). 보육과정 영역에서는 보육활동 계획과 구성, 보육활동 운영에 초점을 두고, 보육계획안의 수립, 균형과 진행, 통합적 운영, 보육과정 평가 그리고 각 영역별 보육활동 운영 등을 평가한다.

유아교육환경 평정척도 개정판(ECERS-R)이 우리나라 유아교육 환경의 전반적인 질적 수준을 평가하기 위한 도구로 활용되는데 기초자료를 제공하고, 궁극적으로는 우리나라 유아교육 프로그램의 평가에 도움을 주는 것을 목적으로 연

구한 김윤지(2003)는 서울, 인천 및 경기 지역에 소재한 어린이집 20곳의 만5세 20학급을 대상으로 유아교육환경 평정척도 개정판(ECERS-R) 및 어린이집 프로그램 관찰척도를 사용하였다. 연구 결과, ECERS-R은 미국의 유아교육기관을 대상으로 제작된 것이지만 우리나라 유아교육 실정에 알맞게 몇 가지 문항에 대한 수정을 한다면 우리나라에서도 타당성 있는 평가도구로 활용될 수 있음을 확인하였다.

황해익 외(2002) 연구는 수준별 교육과정 성공적으로 정착할 수 있도록 하기 위하여 유치원 현장에서 수준별 교육과정의 계획, 운영, 평가의 전반적인 측면에 대한 평가척도를 개발하고 평가척도의 영역별 점수분포, 문항양호도 및 척도의 신뢰도를 검증하였다. 전문가협의회, 예비조사, 문항수정의 과정을 통하여 최종적으로 3개 영역, 11개 소영역, 80개 문항으로 구성된 수준별 교육과정 평가척도(시안)가 완성되었으며 이를 전국 396개 유치원을 대상으로 조사하여 영역별 점수분포, 문항반응분포, 문항변별도 및 척도의 신뢰도를 알아본 결과 적절한 수준으로 나타났다.

양옥승(2002) 연구에서는 교육·복지형 종합 평가 체계로 'Head Start 프로그램 수행 기준'과 'NAEYC 평가 인정 준거' 등을 통합하여 한국에서 적용할 수 있는 인정 기준·제정 기준으로서의 종합 평가 기준을 제시하였다. 평가 기준은 시설·설비, 교육과정, 건강·영양·안전, 운영 관리 체계, 지원 체계 등 5개 영역, 16개 하위 영역, 45개 평가 항목, 133개 평가 기준으로 구성되었다. 개발된 평가 기준의 현장 적용 가능성을 검토하기 위해 이에 대한 원장, 교사, 행정가, 교수 등으로 구성된 710명의 유아 교육·보육 전문가들의 의견을 조사, 분석하였다. 연구결과를 보면, 유아교육·보육 전문가 들은 개발된 133개 기준에 대해 전반적으로 평가의 중요도를 인식하였고, 특히 시설·설비, 교육과정, 건강·영양·안전 등 3개 영역의 기준에 대해서는 그 중요도에 비중을 크게 두고 있는 것으로 나타났다으며, 평가 기준은 교육과 보육을 통합해야 함을 시사한다.

학교 교육과정 평가 체제의 방향을 설정하고, 학교 교육과정 평가의 목적, 주제, 내용, 방법, 평가 결과 활용 방안을 설계한 박소영 외(2008) 연구는 학교 교육과정 계획, 운영, 성과별 평가 내용을 상세화하여 평가 지표로 개발하고, 평가 지표에 적합한 평가 방법을 고려하여 평가 도구를 개발하는데 목적이 있다. 연구는 문헌분석, 전문가협의회, 설문조사, 델파이조사, 현장 검토 및 면담조사, 세미나 등의 절차로 진행되며, 설문조사 대상은 초·중·고등학교 급별 100개교의

학교 교육과정 계획의 주무를 담당한 교무부장과 일반 교사 총 900명이다. 학교 교육과정 평가 지표는 학교교육과정 계획, 학교교육과정 운영, 학교교육과정 성과의 3개 평가영역으로 나누어 살펴보았다.

장명립 외(2010)는 국가수준의 유치원 평가 체계화 연구를 통해 제 1주기 유치원 평가에 대한 현황과 특성을 파악하고, 현행 평가지표에 대한 적합성과 요구를 조사함으로써 보다 개선된 제 2주기 유치원 평가지표를 개발하고자 하였으며, 이듬해 장명립 외(2011) 연구에서는 2011년 하반기부터 실시될 예정인 국가수준의 제 2주기 유치원평가(2011-2013년)의 구체적인 평가척도를 개발하고 이의 적합성을 검토하고, 이와 함께 제 2주기 유치원 평가 편람과 매뉴얼을 개발하였고, 제 2주기 유치원 평가지표의 개발 방향을 다음과 같이 제시하고 있다. 평가 영역, 항목, 지표 및 요소의 구성과 기술 방식은 학교평가 체제와 동일한 방식으로 제시하고, 제 1주기 유치원 평가지표의 공통지표 4개 영역(교육과정, 교육환경, 건강·안전, 운영관리 영역)은 그대로 유지하였다. 중복 및 유사 지표를 통폐합하고, 교육목표의 적합성 지표와 종일반 지표를 기본지표로 추가 포함하였으며, 각 지표별로 2-4개의 평가 요소를 포함하였다. 제 2주기 유치원 평가 편람 및 매뉴얼 세부 내용은 교육과정, 교육환경, 건강 및 안전, 운영관리의 4가지 영역으로, 교육과정 영역에는 교육목표 및 교육계획 수립, 교육 활동 및 평가의 실시·활용이 포함된다. 1주기와 제2주기 유치원 평가지표를 비교하면 제 1주기 평가지표는 4개 영역, 14개 항목, 28개 지표, 91개 기준으로 구분되어 있는 반면에 제2주기 평가지표는 4개 영역, 9개 항목, 15개 지표, 47개 요소를 구분한다. 또한 유사 및 중복 지표를 통폐합하고, 교육목표 설정의 적합성에 따른 지표를 추가하여 일과운영에서는 바깥놀이 강조 및 과도한 활동량을 지양하였고, 권장지표였던 종일반 지표를 운영관리 영역에 지표로 포함한다.

교육과정을 운영하는데 있어서 평가는 매우 중요한 작업이지만 자칫 그 역할을 간과하면 놓치고 지나갈 수 있는 부분이다. 따라서 본 연구에서는 올해 처음으로 시행된 공통과정인 5세 누리과정의 교육과정을 평가하고, 분석 결과를 이후 5세 누리과정 운영에 반영할 계획이며, 또한 내년부터 새롭게 도입될 3, 4세 누리과정을 계획하는데 있어 반영하고자 한다.

## 나. 국가수준의 교육보육과정 평가 및 기관·시설 평가 비교

### 1) 제2차 표준보육과정 평가 및 2007 개정 유치원 교육과정 평가의 비교

제2차 표준보육과정의 구체적 보육내용 및 교사지침(보건복지부, 2012) 및 2007년 개정 유치원교육과정 해설서 총론을 바탕으로 제2차 표준보육과정 평가 및 2007 개정 유치원 교육과정 평가를 비교하면 다음과 같다.

〈표 II-2-1〉 제2차 표준보육과정 평가 및 2007 개정 유치원 교육과정 평가의 비교

	제2차 표준보육과정 평가	2007 개정 유치원 교육과정 평가
목적	어린이집에서는 보육계획의 수립 및 보육내용의 구성과 실시 과정이 적절하였는지 분석하고 판단하는 평가를 정기적으로 실시하여 그 결과를 추후 보육과정에 반영함으로써 영유아에게 제공되는 보육의 질을 향상시킬 수 있음.	국가 수준 교육과정이 얼마나 충실하게 구현되고 있는지를 평가하기 위함(교육의 질 관리).
평가내용	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 보육과정 평가란 보육과정 내에서 이루어지는 보육활동에 대한 포괄적이고 체계적인 가치판단의 과정이다.</li> <li>2. 보육과정 평가는 보육과정에 대한 평가와 영유아에 대한 평가로 이루어진다.</li> <li>3. 보육과정의 평가는 보육과정 운영 동안 지속적이고 정기적으로 실시한다.</li> <li>4. 어린이집에서는 보육과정의 편성과 운영이 표준보육과정의 목표와 내용을 반영하는지 자체적으로 점검한다.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 교육내용이 일상생활과 놀이 속에서 통합적으로 편성·운영되는지를 평가</li> <li>2. 교수·학습 방법이 유아의 흥미와 활동의 특성에 적합한지를 평가</li> <li>3. 교육 환경 및 교육 활동 자료가 활동 주제, 활동 내용, 유아의 발달 특성, 교육 활동의 효율성 등을 고려하여 구성되는지 평가</li> <li>4. 평가 결과는 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 반영하는지 평가</li> </ol>

자료: 보건복지부(2012). 제2차 표준보육과정의 구체적 보육내용 및 교사지침.  
교육과학기술부(2007). 2007년 개정 유치원 교육과정 해설서-총론.

2) 5세 누리과정 평가 및 3~5세 누리과정 평가의 비교

〈표 II-2-2〉 5세 누리과정 평가 및 3~5세 누리과정 평가의 비교

	만 5세 누리과정 평가(2011)	만 3~5세 누리과정 평가(2012)
목적	공통과정의 질 관리를 통한 5세 누리과정 운영의 개선과 수준 향상을 목적으로 함.	누리과정은 만 3~5세 유아의 심신의 건강과 조화로운 발달을 도와 민주시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 한다.
운영평가	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 5세 누리과정 운영 내용에 대한 평가</li> <li>2. 유아의 발달 수준, 흥미, 요구에 적합한 경험 및 학습을 초진할 수 있는 교수·학습 방법이 계획되고 통합적으로 운영되는지 평가</li> <li>3. 교육·보육 환경 및 활동 자료가 활동 주제, 활동 내용, 유아들의 발달 특성, 활동의 효율성 등을 고려하여 계획되고 운영되는지 평가</li> <li>4. 5세 누리과정 운영 평가 결과를 수시로 반영하여 5세 누리과정 운영 계획을 수정, 보완하거나 다음 학년도의 계획 수립 및 운영에 반영하는지를 평가</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1. 운영내용이 누리과정의 목표와 내용에 근거하여 편성·운영되었는지 평가한다.</li> <li>1-2. 운영 내용 및 활동이 유아의 발달수준과 흥미·요구에 적합한지를 평가한다.</li> <li>1-3. 교수·학습 방법이 유아의 흥미와 활동의 특성에 적합한지를 평가한다.</li> <li>1-4. 운영 환경이 유아의 발달특성과 활동의 주제, 내용 및 효율성 등을 고려하여 구성되었는지를 평가한다.</li> <li>1-5. 계획안 분석, 수업 참관 및 모니터링, 평가척도 등 다양한 방법을 활용하여 평가한다.</li> <li>1-6. 운영 평가의 결과를 반영하여 운영 계획을 수정·보완하거나 이후 누리과정 편성·운영에 활용한다.</li> </ol>
유아평가	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 모든 발달과 학습 영역에서 만 5세 유아의 지식 정도와 수행 정도를 평가해야 한다.</li> <li>2. 놀이 상황이나 교사가 주도하는 활동에서 유아가 또래나 교사와 상호작용 할 때 교구나 자료를 사용할 때 보이는 행동이나 언어, 작품 등을 평가해야 한다.</li> <li>3. 유아의 배경에 대한 평가도 이루어져야 한다.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1. 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화 정도를 평가한다.</li> <li>2-2. 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가한다.</li> <li>2-3. 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가한다.</li> <li>2-4. 관찰, 활동 결과물 분석, 부모면담 등 다양한 방법을 사용하여 종합적으로 평가하고, 그 결과를 기록한다.</li> <li>2-5. 유아평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영 개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있다.</li> </ol>

자료: 교육과학기술부·보건복지부(2011). 5세 누리과정-교사용 지침서.  
 교육과학기술부(2012). 「유치원 교육과정(3~5세 연령별 누리과정)」 고시(안).  
 보건복지부(2012). 3~5세 연령별 누리과정 고시.

5세 누리과정 교사용 지침서(교육과학기술부·보건복지부, 2011), 「유치원 교육과정(3~5세 연령별 누리과정)」 고시(안)(교육과학기술부, 2012) 및 3~5세 연령별 누리과정 고시(보건복지부, 2012)를 바탕으로 5세 누리과정 평가 및 3~5세 누리과정 평가를 비교하면 <표 II-2-2>와 같다.

### 3) 유치원 평가 및 어린이집 평가인증

#### 가) 유치원 평가

제2주기 유치원 평가 매뉴얼 개발(장명림 외, 2011)에 따르면, 교육과정에 대한 2주기 유치원 평가지표의 내용은 다음의 <표 II-2-3>과 같다. 평가항목은 교육목표 및 교육계획 수립과 교육활동 및 평가의 실시·활용으로 2가지이다.

<표 II-2-3> 2주기 유치원 평가지표

평가영역	평가항목	평가지표 및 평가요소
교육과정	교육목표 및 교육계획 수립	1. 교육목표가 적합하고 타당하게 설정되었는가? 2. 교육계획은 생활주제 및 유아발달에 적합하게 수립되었는가?
	교육활동 및 평가의 실시·활용	3. 일과는 통합적이며 균형 있게 운영되고 있는가? 4. 교수·학습 방법은 교육내용·활동에 적합하며, 교사는 질적인 상호작용을 유도하는가? 5. 교육 평가가 타당하고 신뢰롭게 이루어지고 적절하게 활용되는가?

자료: 장명림 외(2011). 제2주기 유치원 평가 매뉴얼 개발. 육아정책연구소.

#### 나) 어린이집 평가인증

2011 어린이집 평가인증 지침서(보건복지부·한국보육진흥원, 2011)에 따르면, 어린이집 평가인증 평가지표는 40인 이상 어린이집과 39인 이하 어린이집으로 분리되어 있으며, 보육과정에 대한 2011 어린이집 평가인증 평가지표 내용은 다음의 <표 II-2-4>, <표 II-2-5>와 같다.

〈표 II-2-4〉 2011 어린이집 평가인증 평가지표(40인 이상 어린이집)

영역	평가인증 항목	
보육과정	보육활동 계획과 구성	대 3- 1. 보육계획안의 수립 대 3- 2. 보육활동 계획의 균형과 진행 대 3- 3. 자유선택활동 시간과 운영 대 3- 4. 실외활동 시간과 운영 대 3- 5. 일과의 통합적 운영 대 3- 6. 일상생활 관련 활동 대 3- 7. 보육과정 평가 및 영유아 활동 관찰
	보육활동	대 3- 8. 신체활동 대 3- 9. 언어활동 대 3-10. 기본생활 관련 활동 대 3-11. 사회관계 증진 활동 대 3-12. 자연탐구활동 대 3-13. 예술활동 대 3-14. 역할놀이 및 쌓기놀이

자료: 2011 어린이집 평가인증 지침서. 보건복지부·한국보육진흥원.

〈표 II-2-5〉 2011 어린이집 평가인증 평가지표(39인 이하 어린이집)

영역	평가인증 항목	
보육과정	보육활동 계획과 구성	소 2- 1. 보육계획안의 수립 소 2- 2. 보육활동 계획의 균형과 진행 소 2- 3. 실외활동 및 일상생활 관련 활동 소 2- 4. 일과의 통합적 운영
	보육활동과 자료	소 2- 5. 신체활동과 자료 소 2- 6. 언어활동과 자료 소 2- 7. 기본생활 관련 활동 소 2- 8. 사회관계 증진 활동 소 2- 9. 자연탐구활동과 자료 소 2-10. 예술활동과 자료 소 2-11. 역할놀이 및 쌓기놀이와 자료

자료: 2011 어린이집 평가인증 지침서. 보건복지부·한국보육진흥원.

## 다. 영유아 평가도구

### 1) 교육과정 및 프로그램 평가

이은혜 외(1996)의 연구는 제5차 유치원 교육과정에 기초하여 유아 평가를 하기 위한 도구 개발을 목적으로 하였다. 본 연구를 통해 개발된 유아관찰척도는

만 3~5세 유아의 교육 활동에 대한 참여와 행동 발달의 정도를 파악하기 위한 교사용 관찰 척도이다. 관찰 척도의 내용은 제5차 유치원 교육과정의 건강생활, 사회생활, 표현생활, 언어생활, 탐구생활에 따라 생활 영역별로 8-9문항씩 총 42 문항으로 구성되어 있다. 유아관찰척도는 네 단계 기술 평정 척도로 개발되었으며, 전문가 심의를 거쳐 내용 타당도가 검토되었다. 연구대상은 3~5세 학급이 모두 있는 서울 시내 3개 및 경기도 성남시 1개 유치원의 유아 193명을 대상으로 예비조사를 실시하였다. 5개 생활영역별로 8-9문항으로 구성되었으며, 최종적으로 선정된 42문항은 타당도, 신뢰도, 변별도 면에서 양호한 것으로 나타났다.

이차숙(2010) 연구는 만 5, 6세 유아의 듣기·말하기 능력을 평가하기 위한 루브릭을 개발하고자 하였다. 루브릭이란 학습자의 여러 가지 수행 수준을 평가 범주별로 평가문항을 마련하고 평가 기준을 언어적으로 기술해 놓은 것을 말한다. 연구문제는 유아 듣기·말하기 평가범주, 평가문항, 평가기준을 설정하여 평가도구를 구성하는 것이며 다른 하나는 구성된 평가도구의 타당도와 신뢰도를 구하여 평가 도구의 적절성을 알아보는 것이다. 연구대상은 수도권 지역의 J, N 유치원에 다니는 만 5, 6세 4개반 126명의 유아이다. 결과를 살펴보면, 듣기는 태도, 이해, 반응(비판과 감상)의 3개 하위 영역으로 구분하였고, 말하기는 문법적 언어능력, 사회언어학적 언어능력, 담화구성능력, 전략적 언어사용 능력의 4개 하위영역으로 구분하였다. 각 하위 영역별 평가문항은 듣기의 태도 영역 4개, 이해 영역 4개, 반응(비판과 감상)은 3개의 문항으로 구성하였고, 말하기는 각 하위 영역별로 모두 3개씩 총 23개 문항을 개발하였다. 또한 검사 문항의 적절성이나 검사의 양호도도 비교적 높게 나타났다.

강현미·황해익(2011)의 연구는 보육현장에서 영아들이 공통으로 경험하는 표준보육과정에 기초하여 영아의 발달수준을 평가하고 그 결과를 기초로 보육과정의 종합적인 평가를 할 수 있는 영아관찰척도를 개발하는 것을 목적으로 하였다. 영아관찰척도는 6개 하위영역(기본생활, 신체운동·건강, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험)으로 12-23개월용 총 42문항, 24-35개월용 총 52문항으로 구성되었다. 각 하위영역별 문항내용은 교사가 유아교육 현장에서 간편하고 쉽게 활용할 수 있도록 관찰법을 채택하였으며 세분화된 행동적인 기준을 평정하기 위해 어떤 특성을 나타내려는 정도에 따라 각 척도치에 숫자를 부여하는 형식인 5단계 숫자평정척도와 행동의 한 차원을 질적 차이가 나타내는 연속적인 몇 개의 범주로 나누어 기술하고 관찰자로 하여금 대상의 행동을 가장 잘 나타

는 진술문을 선택하게 하는 기술 평정척도를 적용하였다(황해익, 2012, 재인용). 영아관찰척도의 문항양호도 및 검사양호도를 분석한 결과 문항변별력이 높은 것으로 나타났으며, 이러한 결과를 통해 영아관찰척도의 각 문항들이 영아 발달의 개인차를 변별하는데 양호한 문항들로 구성되어있음을 확인하였다.

## 2) 발달 수준 평가

이은혜·고윤주(1988)의 연구는 아동의 행동발달을 평가할 수 있는 타당성 있는 평정척도를 개발하는 것을 목적으로 하였으며, 유아교육 현장의 교사가 관찰을 통해 아동을 평가할 수 있도록 문항 수 및 기록 방식에서 비교적 간결한 형식을 갖추고, 척도가 적용될 아동의 연령은 만 3세 6개월에서 6세 5개월로 범위를 정하였다. 또한 척도의 활용은 주로 개인내 차이(intra-individual difference)의 비교에 두지만 개인간 차이(inter-individual difference)의 비교도 가능하도록 잠정적인 준거를 제공하였다. 예비조사를 거쳐 평정척도의 문항수를 5개 하위영역(신체, 언어, 인지, 정서, 사회성)의 97개 문항으로 선정하였고, 본 조사는 서울, 부산, 수원, 전주의 유치원 및 유아원 10개 기관의 아동 479명을 대상으로 실시되었다. 척도의 신뢰도와 타당도를 살펴본 결과, '아동행동 발달에 관한 평정척도'는 발달의 5개 영역을 평가하는 교사용 평정척도로서 적절하게 사용될 수 있음을 확인하였다.

이종숙 외(2009)는 우리나라 만 2-5세 영·유아들의 발달 수준에 적합하면서 언어, 인지, 사회·정서 발달의 영역을 종합적이고 포괄적으로 평가할 수 있는 평가도구를 개발하고자 하였다. 이 평가도구는 교사용 지침서 1권, 사전 진단 평가 문항, 발달 평가도구 기록지 연령별 3장(관찰형, 단서 제시형, 과제 제시형), 과제 자료 11종으로 구성되어 있다. 본 평가도구는 교사가 교실상황에서 영·유아의 언어, 인지, 사회·정서 발달을 행동과 언어를 중심으로 체계적으로 관찰하고 부족한 부분에 대한 단서를 제시하여 평가할 수 있도록 구성되어 있다. 개발된 평가도구는 전국적으로 대도시, 광역시, 중소도시, 읍면 소재지 별로 만 2-5세 유아교육기관(유치원과 어린이집)에서 전체 영·유아 인구 분포 비율에 기초하여 표집된 1,189명의 유아들을 대상으로 하였다. 국내·외 평가 혹은 검사도구에 대한 분석을 통해 발달 지표를 추출하였고, 2차에 걸쳐 문항 시안을 제작하고 예비연구를 통해 문항을 최종적으로 확정하였다. 본 평가도구의 연령별 영역별 기준을 원점수와 표준점수로 제시하였고 신뢰도, 타당도를 분석한 결과 비

교적 양호한 것으로 나타났다. 본 평가도구의 의의를 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 각 발달 영역별로 영·유아의 발달상태 및 수준을 파악함으로써 해당 영·유아의 강점과 약점을 파악하고 이를 토대로 개별 영·유아를 지도하는데 유용하게 활용될 수 있다. 둘째, 본 평가도구는 교사가 교실의 일과 활동 속에서 쉽게 관찰할 수 있도록 구성하였고, 특별한 훈련이 없이도 객관적이면서 신뢰로운 평가 결과를 얻을 수 있도록 평가문항에 대한 구체적인 평가 기준을 제시하였다. 또한 관찰하지 못한 문항에 대해서는 단서 제공 문항을 추가로 구성함으로써 영·유아의 잠재적인 발달수준까지 평가가 가능하도록 하였다. 셋째, 본 평가도구는 영·유아의 현재 발달을 선별할 수 있도록 개발하였으며, 영·유아의 발달을 다각적으로 평가할 수 있도록 역동적 평가방법에 중점을 두어 구성하였다.

손원경 외(2009)는 유아의 현재 발달수준을 평가하고, 유아에 대한 교육을 계획하고 실천하는데 활용될 수 있는 자료를 제공하고자 하는 목적으로 5-6세용 유아발달검사를 개발하였다. 관련문헌고찰, 델파이조사, 예비조사를 통하여 선정된 최종 시안에 대하여 유아 428명을 대상으로 검사를 실시하여 문항과 검사의 적절성을 살펴보았다. 5-6세용 유아발달검사는 인지영역 13문항, 언어영역 13문항, 운동영역 9문항, 사회정서영역 13문항 등 총 48문항으로 구성되어 있다.

허경현 외(2011)의 연구는 유아들의 전반적인 발달수준을 진단하고 평가해 보고자 한 연구로, 유아의 발달영역은 유치원 교육과정의 다섯 가지 생활영역별 구분을 기준으로 하였으며, 이들 발달의 경향을 지역, 연령, 성별요인에 따라 그 경향을 구체적으로 분석하였다. 광주·전남지역 유아 256명을 대상으로 하였고, 측정도구는 1995년 교육부에서 제작한 ‘유치원 교육과정에 기초한 유아관찰 척도’를 사용하였다. 결과를 살펴보면, 다섯 영역 중 건강생활영역의 발달이 가장 높게 나타났으며, 지역별로는 다섯 생활영역 모두 광주지역 유아들보다 전남지역 유아들의 발달 정도가 더 앞섰으며, 성별에 있어서는 유의 있는 차이를 보이지 않았다. 또한 건강, 사회, 표현, 언어, 탐구생활 영역 간에는 전 영역 모두에서 상호 밀접한 상관관계가 있는 것으로 나타났다.

유아교육기관 적응 평가도구의 개발과 타당화에 관한 황윤세(2011)의 연구는 만 3~5세 유아 572명과 그들의 담임교사 23명을 대상으로 하여, 평가도구의 구성요인, 타당도, 신뢰도를 검증하였다. 그 결과, 유아교육기관 적응 평가도구는 하루일과의 적응, 놀이활동에서의 몰입과 성취, 또래와 교사관계, 그리고 정서와 행동 조절의 4개 하위요인으로 구성되었음을 확인하였고, 평가도구와 유치원 적

응검사, 또래유능성, 그리고 교사-유아관계 간의 상관분석에서 유의한 상관이 나타났다. 또한 성별에 따른 차이는 보이지 않았으며, '유아교육기관 적응 평가도구'는 유아의 유아교육기관 적응을 평가할 수 있는 타당하고 신뢰도가 높은 도구임을 확인하였다.

유아의 전반적인 발달수준을 살펴본 연구들 외에도 유아의 반사회적 행동, 사회적 능력, 다중지능발달, 사회적 유능감, 자아존중감 등 특정 영역의 발달수준을 살펴본 연구들은 다음과 같다.

이영자 외(1999)의 연구는 Mayer와 Salovey(1997)의 정서지능 개념에 입각하여 정서의 인식 및 표현, 정서에 의한 사고촉진, 정서 지식의 활용, 정서의 반영적 조절의 4영역을 측정하는 교사 평정에 의한 유아용 정서지능 평가도구를 개발하는 것을 목적으로 한다. 본 평가도구는 108개 문항으로 구성되어 있으며, 유치원의 하루 일과 과정별로 나누어져 있어 교육과정 상에서 교사에 의해 관찰 평가하도록 되어 있다. 정서지능 평가도구를 개발하기 위해 서울지역 유치원 4곳의 3~5세 학급 유아 453명을 대상으로 평가도구를 검증하였고, 유아의 정서지능을 상대적, 객관적으로 평가할 수 있도록 전국적으로 표집된 3~5세 유아 1,780명을 대상으로 표준화를 위한 연구를 하였다.

이양희·최서윤(2001)의 연구에서는 유아의 반사회적 행동을 조기에 선별하여 중재하기 위한 목적으로 개발된 교사용 '반사회적 행동 평가 척도(Antisocial Behavior Scale)'의 기준을 마련하고 하였다. 본 도구는 총 22문항으로 전국의 유치원 및 어린이집에 다니고 있는 만 4-6세의 유아 1,205명을 대상으로 하였다. 기준은 총점을 활용한 기준점수와 프로파일의 두 가지 형태로 제시되었다.

이윤옥(2003)의 연구에서는 미국에서 전국적 규모로 종단적 아동연구에 사용하였던 여섯 가지 범주로 구성된 교사용 평정척도(NICHHD Early Child Care Research Network, 1996)중 사회적 능력(Social Competence) 척도를 변안하고 이의 신뢰도와 타당도를 알아보는 것을 목적으로 하였다. 서울시에 소재한 유치원에 다니는 만 5세 유아 302명을 대상으로 하였다. 요인분석 결과, 요인간 변별력이 낮게 나타난 7개의 문항을 제외하고 4개요인의 총 27개 문항으로 척도를 재구성하였다.

교사용 유아의 사회적 유능감 평가척도를 개발 연구한 이해원·양옥승(2006)의 연구는 유아 사회적 유능감의 구성요인을 분석하고, 이를 토대로 교사가 유아교육현장에서 직접 평가할 수 있는 '교사용 유아의 사회적 유능감 평가도구'를 개

발하는 것을 목적으로 하였다. 본 척도의 적절성을 알아보기 위해 서울에 거주하는 만 4-5세 유아 1,370명을 대상으로 하였으며, 척도의 타당성 확보를 위해 타당도와 신뢰도, 문항 양호도 분석을 실시하였다. 연구결과, 교사가 평정한 사회적 유능감 척도와 또래가 평정한 또래수용도 간의 상관관계 분석에서 유의한 정적 상관이 나타났다. '교사용 유아 사회적 유능감 평가척도'는 사회적 유능감의 구인도 잘 포함하고 있고, 도구로서의 신뢰도도 지니고 있어 교사가 유아교육기관에서 유아의 사회적 유능감을 측정하기에 유용함을 확인하였다.

최현미·신동주(2011)의 연구에서는 교사용 유아 자아존중감 평가척도 개발 및 타당화를 위한 연구로 'The Behavioral Rating Scale for Presented Self-Esteem in Young Children'을 토대로 교사용 유아 자아존중감 평가척도를 개발하고, 그 척도의 문항 양호도, 타당도, 신뢰도를 검증하는 것을 목적으로 한다. 만 5세반 유아 171명을 대상으로 하였다.

종합적으로 살펴보면, 정서지능 평가척도를 개발한 이영자 외(1999) 연구는 누리과정 중 사회관계 평가척도를 개발하는데 있어서 기초자료가 될 수 있을 것으로 생각된다. 허경현 외(2001)연구에서 사용한 '유아관찰 척도'는 유아의 행동과 발달 수준을 유치원의 일과 중 관찰할 수 있는 도구로서 관찰 내용들이 유치원 교육과정에 기초하고 있어 유아의 건강, 사회, 표현, 언어, 탐구 생활의 전반적인 평가를 가능하게 하였다. 본 연구의 평가척도 역시 어린이집과 유치원의 일과 중 교사가 관찰할 수 있는 도구로 유아의 전반적인 평가가 가능할 것으로 생각된다. 허경현 외(2001)와 황윤세(2011)의 연구에 따르면 성별에 따른 차이는 없는 것으로 나타났다는 점에서 유아 성별 구분은 의미가 없을 것으로 생각된다.

### 3) 학습준비도 평가

박혜정 외(1987)는 전국 규모의 신뢰롭고 타당한 유아용 학습준비도 검사를 개발하는데 목적이 있으며, 이는 본 검사를 초등학교에 입학하여 학습과제를 성공적으로 수행할 준비가 되어 있지 않은 취학대상 유아를 조기에 판별하고, 이들에게 적절한 교육적 조치를 취할 수 있는 기초 자료의 제공을 위한 도구로 활용하기 위한 것이다. 유아 학습준비도 검사의 영역을 운동협응력(소근육 운동 및 협응, 대근육 운동 및 협응), 변별력(시각 변별, 청각 변별), 기억력(시각 기억, 청각 기억), 개념형성(분류, 서열화, 수개념, 공간 및 시간 개념), 이해력(날말

이해, 문장이해, 이야기이해)의 5개 영역으로 구성하였다. 선정된 문항의 양호도를 분석하기 위해 4.6-6.5세에 해당하는 취원 및 미취원 유아 432명을 대상으로 예비검사를, 전국의 4.6-6.5세까지의 취학전 유아 1200명을 대상으로 표준화 검사를 실시하였다. 본 연구에서 개발된 유아 학습준비도 검사는 우리나라 최초로 전국 규모에서 표준화된 개인용 유아 학습 준비도 검사이며, 균준지향적 측정과 준거지향적 측정의 양 관점을 종합하여 개발된 검사라는 점에 의의가 있다.

이상에서 살펴본 영유아 평가도구에 대한 기존 연구들은 교육과정 및 프로그램 평가, 발달수준 평가, 유아의 학습준비도 검사를 중심으로 이루어졌으나, 선행연구가 많지 않고 현장에서 영유아 평가도구에 대한 요구가 높다는 점에서 영유아 평가도구를 개발하여 5세 누리과정을 평가하는 연구가 필요하다. 따라서 본 연구에서는 '5세 누리과정'에 따른 유아평가를 기반으로 교사용 유아 평가척도를 개발하는 것을 목적으로 하며, 척도의 타당성 확보를 위해 타당도와 신뢰도, 문항 양호도 분석 등을 실시하여 현장에서 교사가 어려움 없이 활용할 수 있는 평가척도를 개발하고자 한다.

## 라. 유아교육기관에서의 유아평가에 대한 교사의 인식

이성희(2003)의 연구는 유치원 및 어린이집 교사 130명을 대상으로 유아 평가 내용 및 방법, 유아교육기관 유형에 따른 유아 평가에 대한 어려움, 교사의 유아평가 효율성에 대한 인식 등을 알아보았다. 그 결과 유아평가의 방법으로 유아발달 및 생활관찰 기록의 방법을 가장 많이 사용하고, 평가를 위한 정보를 주로 개인적인 차원 즉 책과 동료, 선배를 통해 알아보는 방법을 이용하여 얻는 것으로 나타났다. 평가에 대한 어려움으로는 정보 부족을 꼽았고, 평가가 어려운 주요 요인으로는 평가에 대한 이해 등 교사 내부적인 문제보다 교사-아동의 높은 비율 등 외부적인 요인이 더 크다고 응답하였다. 교사의 학력, 경력에 따라 유아평가의 효율성에 대한 인식의 차이는 통계적으로 없는 것으로 나타났다.

어린이집 교사 141명을 대상으로 한 이성희·사영숙(2004)의 연구는 어린이집 교사들의 유아 수행평가에 대한 인식과 유아 평가 실행 현황을 알아보는 것을 목적으로 한다. 교사들이 가장 많이 사용하는 평가의 방법은 일화기록 양식에 의한 관찰 기록이었다. 5개의 발달영역을 기준으로 주로 담임교사가 실시하였고, 평가의 횟수는 교사별로 매우 편차가 컸다. 유아평가관련 정보는 개인적으로 얻는 경우가 가장 많았으며 평가 도구지원과 시간 확보를 우선 요구하였다.

이러한 연구결과를 바탕으로 포괄적인 수행평가 체제 제시의 필요성과 예비교사 교육에서 수행평가 내용 교육 강화의 필요성을 제안하였다.

윤영선·이소은(2008)의 연구는 서울시와 경기도에 위치한 국공립, 민간, 직장·법인의 보육시설 종사자 355명을 대상으로 보육시설의 인증여부, 시설유형, 대상원아의 연령, 교사의 경력 및 학력에 따른 영유아 발달평가의 인식과 현황을 살펴보았다. 본 연구는 인증기관, 국공립 및 직장·법인시설에 종사하는 교사가 영유아 발달평가를 보다 긍정적으로 인식하고 적극적으로 활용하고 있음을 시사하고, 발달평가의 활용방법에 있어서 대상 원아의 연령, 교사의 경력 및 학력에 따른 차이는 발견되지 않았다.

서은주·홍순옥(2009)의 연구는 유아교육기관에서 이루어지고 있는 유아평가에 대한 현황, 교사들의 유아평가에 대한 인식 및 유아평가 실시의 어려움을 밝히고 있다. 연구대상은 공·사립 유치원 및 어린이집에 근무하고 있는 교사 332명이었다. 결과를 살펴보면, 첫째, 유아평가는 전반적으로 실태보다 인식 정도가 높았다. 인식은 평가의 하위범주 중 평가내용에 대해 가장 잘 이해하고 있었으며, 실태에서도 평가내용에 대해 가장 적절하게 실행하고 있었다. 둘째, 연령이 높아질수록 유아평가에 대한 인식이 높았고, 대학원졸 이상, 국공립어린이집 교사의 인식이 가장 높게 나타났다. 셋째, 평가방법은 관찰법을 가장 많이 사용하고 있었다. 넷째, 교사들이 생각하는 유아평가 시행 시 어려운 점은 과다한 업무로 인한 시간 부족이었다.

종합적으로 살펴보면, 육아지원기관 교사는 관찰을 통해 유아평가를 실시하였고, 개인적으로 정보를 얻는 것으로 나타났다. 또한 유아평가를 실시하는 어려움으로 업무과중으로 인해 시간확보가 어려운 점, 교사 대 아동의 비율이 높은 점 등을 꼽았고, 대체적으로 교사의 경력이나 학력에 따른 차이는 없는 것으로 나타났다.

## 마. 초등학교 학생 평가

초등학교에서 실시되고 있는 수행평가에 관한 연구를 살펴보면, 정일호 외(2002)의 연구에서는 수행평가의 실상을 이해하고 문제점을 규명하여 이를 토대로 개선방안을 제시하는 것을 목적으로 하고 있다. 주로 질적 연구 방법인 인터뷰와 참여관찰을 통해 자료를 수집하고 분석하였다. 초등학교 수행평가의 실상은 결과위주의 평가, 형식적인 평가, 이원적인 평가, 관리적 평가 등의 특징으로

나타났으며, 문제점으로는 형식적인 계획 수립 및 추진, 도구의 질 저하, 평정과 체점의 신뢰도 저하, 지적 영역의 기본 학력 저하, 요식적인 기록 관리 및 결과 활용의 저조를 꼽았다. 문제의 원인으로는 교사들의 수행평가에 대한 지식이나 경험의 부족과 평가 실시 시간의 부족이었고, 간접적인 원인이며 동시에 실시 여건의 문제는 교사 연수와 홍보의 부족과 학급당 인원수와 업무의 과다였다. 개선방안은 우수한 평가 도구의 개발, 평가의 공정성과 객관성 확보, 평가 결과 기록의 방법 개선, 평가 결과의 교육적 활용, 교사 연수와 홍보의 강화, 학급당 학생 수와 업무의 축소이었다.

조영기·김석우(2007)의 연구에서는 초등학교 수행평가의 계획 및 실행에 관한 교사들의 인식 및 태도를 심층적으로 분석하고 이를 중심으로 개선방안을 제시하는 것을 목적으로 한다. 부산시 초등학교 39곳을 대상으로 수행평가 계획서를 분석하고, 교사 인터뷰를 실시하였다. 결과를 살펴보면, 수행평가 계획은 형식적으로 학기 초에 수립되는 경우가 많았으며, 계획서는 학교별, 학년별, 과목별, 학기별에 따라 일정한 형태가 없었으며, 수행평가계획은 당해학년 교사에 의해 수립되기 보다는 인터넷자료나 전년도 자료를 그대로 사용하는 것으로 나타났다. 교사들은 수행평가에 대해 긍정적으로 인식하였으나 정확한 개념 및 제작방법에 대한 지식이 부족했다. 개선방안으로는 단위학교 차원에서 수행평가 계획서를 2월에 제출하며, 담임중임제를 시행할 필요가 있고, 지역교육청 차원에서는 교사 연수 프로그램을 통해 수행평가에 대한 이해를 높이고 제작연수를 통해 실제 기능을 신장시켜야 하며 일관된 형식의 수행평가 계획서 양식 및 문항을 개발 보급해야 한다.

종합적으로 살펴보면, 영유아 평가에 관한 교사의 인식과 마찬가지로 초등학교에서 수행평가를 실시하고 있는 교사들 역시 수행평가에 대한 지식의 부족, 시간의 부족, 업무과다 등을 문제점으로 꼽고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해서 본 연구에서는 교사용 매뉴얼을 제공함으로써 교사들이 평가에 어려움을 겪지 않도록 하고 평가에 대한 부담을 덜어줄 수 있을 것이며, 교사연수 프로그램이 함께 제공된다면 평가에 대한 교사의 이해도를 높일 수 있을 것이다. 또한 요식적인 기록 관리 및 결과 활용의 저조를 문제점으로 인식하고 있다는 점에서 본 연구에서는 단순히 유아평가척도를 개발하는 수준에서 그치는 것이 아니라 유아에 대한 구체적인 정보를 제공함으로써 부모 면담 자료 혹은 초등학교 학습준비를 위한 기초자료로 활용하는 방안을 모색할 필요가 있다.

### 3. 외국의 유아평가 동향 및 방법

#### 가. 유아평가 동향

〈표 II-3-1〉 공립유아학교의 측정도구 사용방법

선택권	측정도구유형 및 해당 공립유아학교	
선택권이 없는 보편적 측정도구 (21개 주에 해당)	직접적 평가 (4개주)	알라바마주, 알래스카주, 네바다주, 버지니아주
	관찰체크리스트/ 척도(11개 주)	애리조나주, 알칸시스주, 캘리포니아주, 델라웨어주, 조지아주, 아이오아주의 Shared Visions와 SVPP, 미주리주, 네브 라스카주, 뉴멕시코주, 웨스트버지니아주
	병행(6개 주)	플로리다주, 루이지애나주의 LA4와 8(g)와 NSECD, 로드아일랜드주, 사우 스캐롤라이나주의 CDEPP
승인된 측정도구 메뉴에서 선택(10개 주에 해당)	관찰체크리스트/ 척도(8개 주)	콜로라도주, 매사추세츠주, 노스캐롤라 이나주, 펜실베이니아주의 EABG와 HSSAP와 PreK Counts, 버몬트주의 Act62와 Early Education
	병행(2개주)	일리노이주, 켄터키주
보편적 측정도구+공립유아학교 학습, 교육과정, 측정기준에 맞게 지역에서 결정한 측정도구 (2개 주에 해당)	하나 또는 모든 평가가 명시되지 않음(2개주)	오하이오주, 워싱턴주
관찰범+지역에서 결정한 규준참조적 발달선별도구 (3개 주에 해당)	하나 또는 모든 평가가 명시되지 않음(3개주)	뉴저지주 Abbott와 ECPA와 ELLI
지역에서 결정하나 연방정부 헤드스타트규정에 따름 (2개 주에 해당)	하나 또는 모든 평가가 명시되지 않음(2개주)	미네소타주, 위스콘신주의 헤드스타트
지역에서 결정하나 공립유아학교 학습, 교육과정, 측정기준에 따름(12개 주)	하나 또는 모든 평가가 명시되지 않음(12개주)	코네티컷주, DC의 Charter와 PEET, 켄 시스주의 At-Risk와 PreK Pilot, 메인주, 미시간주, 뉴욕주, 오클라호마주, 오레곤 주, 펜실베이니아주의 K4, 사우스캐롤라이 나 주의 4K

자료: ETS(2012). State pre-k assessment policies: Issues and status에서 Table 2를 번역·재구성함.

유아평가 동향과 관련하여 미국의 사례를 살펴보면, 국가차원에서 2002년 4월 부시대통령은 '좋은 출발, 현명한 성장(Good start, grow smart)' 정책을 발의하였고, 2003년 9월 헤드스타트 국가보고체제(Head Start National Reporting Systems; HSNRS)가 개발되어 2003년부터 언어유창성, 어휘, 알파벳 명칭, 수기능 영역에서 헤드스타트 프로그램에 등록된 만 4세아와 5세아를 평가하였다(이진희·윤은주, 2012). 2006년에는 헤드스타트 국가보고체제에 사회정서영역이 포함되었으나, 측정하는 발달영역이 편협하고 평가목적이 결여되었으며 문화 및 언어가 다양한 유아에 대하여 신뢰로운 정보를 제공하지 못한다는 등의 논쟁을 야기하였고, 2007년 헤드스타트 학교준비도 제고 법안에 따라 헤드스타트 국가보고체제는 폐지되었다(Wortham, 2007; 이진희·윤은주, 2012).

미국의 주 차원에서는 주 정부 지원을 받는 공립유아학교(Pre-kindergarten; Pre-K)에 대한 평가정책이 실시되었다. 공립유아학교는 빈민층이나 저소득층 가정의 유아를 형식적 교육에 준비시키기 위하여 90년대 초기에 시작되어 2011년 보고서 기준으로 현재 39개주에서 51개 프로그램과 컬럼비아 특별구에서 2개 프로그램이 운영되고 있다(National Institute for Early Education Research; NIEER, 2011). 미국 교육검사서비스(Educational Testing Service; ETS)기관은 2012년 공립유아학교 프로그램에 참여하는 유아의 수행결과를 측정하는 정책에 대한 보고서를 작성하였는데, 공립유아학교들을 측정도구의 유형에 따라 분류하면 <표 II-3-1>과 같다. 보고서에 의하면, 공립유아학교 프로그램에 대한 평가방법은 주마다 다르나 일반적으로 관찰법을 선호하고, 평가방법으로 보편적 도구나 제한적 메뉴를 사용하고, 평가빈도로 1년에 최소 2번을 선호한다(ETS, 2012).

영국의 경우, 2008년 단일법령체제인 영유아기초과정(Early Years Foundation Stage; EYFS)을 도입하였다. 영유아기초과정은 출생부터 만 5세까지 6가지 발달 핵심영역으로 구성되었는데, 개인적, 사회적, 정서적 발달(Personal, social and emotional development), 의사소통, 언어, 문해력(Communication, language, and literacy), 문제해결, 추리, 수리(Problem solving, reasoning and numeracy), 세계에 대한 지식과 이해(Knowledge and understanding of the world), 신체발달(Physical development), 창의발달(Creative development)이 포함되었다. 영국에서는 영유아기초과정에 맞추어 교사들이 의무적으로 유아에 대한 평가프로파일을 작성하도록 했으나, 유아교육의 다원성을 손상시킨다는 논쟁을 야기하였다(윤은주·이진희, 2011). 2012년에는 영유아 기초과정이 개정되어, 학습 및 발달영

역은 유아의 호기심과 학습의욕을 유발시키고, 학습역량을 키우고, 관계를 형성하고 성장하는데 중요한 기초영역(Prime areas) 3개를 비롯하여 세부영역(Specific areas) 4개로 구성되었다. 기초영역은 의사소통과 언어, 신체발달, 개인적·사회적·정서적 발달을 포함하며, 세부영역은 문해력, 수학, 세계에 대한 이해, 표현예술과 디자인으로 구성된다(Statutory framework for the early years foundation stage, 2012).

## 나. 유아평가 원칙 및 유형

유아를 측정하는 어려움을 인식함에 따라, 유아관련단체들은 유아평가의 원칙 및 권고사항을 다각적으로 제시하고 있다. 미국 유아평가 자원집단(Early Childhood Assessments Resource Group; ECARG)은 1990년대에 유아평가의 6가지 일반적 원칙을 다음과 같이 개발하였다. 1) 평가는 유아에게 유익해야 한다 2) 평가는 구체적 목적이 있어야 하며, 목적에 따라 신뢰롭고 타당하고 적절해야 한다 3) 평가는 유아의 발달적 제한점을 고려하여야 한다 4) 평가는 내용과 자료수집 방법 모두에서 연령에 적합해야 한다 5) 평가는 언어적으로 적합해야 한다 6) 유아의 가족은 유아평가에서 귀중한 비중을 차지한다(Gullo, 2006).

전미유아교육협회(National Association for the Education of Young Children; NAEYC)는 효과적인 교육과정(Curriculum), 계속평가(Assessment), 프로그램의 평가와 책무성(Program evaluation and accountability)의 지표로 다음과 같이 세분하여 제시하였다(NAEYC, 2004). 첫째, 효과적인 교육과정의 지표는 1) 아동은 적극적이며, 교육과정에 개입되어 있다 2) 교육과정의 목적은 분명하고 공유된다 3) 교육과정은 근거에 기반을 둔다 4) 탐색과 놀이, 교사의 의도적 교수를 통해 주요 내용을 배운다 5) 교육과정은 이전의 학습과 경험을 바탕으로 한다 6) 교육과정은 포괄적이다 7) 교육과정의 과목내용은 전문적 기준에 비추어 타당하다 8) 교육과정은 아동에게 유익할 것이다.

둘째, 전미유아교육협회가 제시한 효과적인 계속평가의 지표는 다음 11가지 사항을 포함한다(NAEYC, 2004). 1) 평가는 윤리적 기준에 따른다 2) 평가도구는 고안한 목적에 따라 사용한다 3) 평가는 아동의 연령과 특성에 적합하다 4) 평가도구의 본질은 전문적 근거에 합당하다 5) 평가하는 것은 발달적·교육적으로 의미있는 것이다 6) 근거자료는 유아를 이해하고 학습을 개선하는데 사용한다 7) 근거자료는 아동의 실제 수행이 반영되는 일상생활로부터 수집한다 8) 근

거자료는 여러 출처에서 지속적으로 수집된다 9) 선별(screening)은 추후검사와 연계된다 10) 개별적인 규준참조적인 검사는 제한적으로 사용되어야 한다 11) 직원과 가족은 평가에 대하여 잘 알고 있어야 한다.

셋째, 전미유아교육협회는 효과적인 프로그램의 평가와 책무성 지표로 다음 10가지 사항을 제시하였다(NAEYC, 2004). 1) 지속적인 향상을 위하여 평가를 사용한다 2) 목적(goals)은 평가를 위한 지침이 되어야 한다 3) 포괄적 목적이 사용된다 4) 평가는 타당한 설계를 사용한다 5) 자료는 여러 출처에서 가능하다 6) 대규모 프로그램의 평가의 일환으로, 개별아동을 측정할 때는 표집을 사용한다 7) 안전장치로, 표준화된 검사가 평가의 일부로 사용될 수 있다 8) 아동이 시간에 걸쳐 향상되는 것이 강조된다 9) 평가를 수행하는 사람은 훈련이 잘 되어있다 10) 평가결과는 공적으로 공유된다.

한편, 유치원에서 사용되는 평가의 유형은 크게 형식적 평가와 비형식적 평가로 구분된다(Gullo, 2006). 형식적 평가는 대부분의 경우 표준화된 검사로 개별아동의 성취를 연령이나 학년과 같은 비슷한 특성을 가진 다른 아동의 성취와 비교하는데, 발달선별평가(Developmental screening assessment), 진단평가(diagnostic assessment), 준비도 평가(readiness assessment), 성취도검사(achievement test)가 형식적 평가에 포함된다(Gullo, 2006). 비형식적 평가는 아동 및 교육과정에 대한 정보를 제공하며, 관찰, 질문지, 평정척도와 체크리스트, 루브릭, 아동의 실제 작업물이 사용되는데, 교육과정과 직접적으로 연관시킬 수 있는 장점이 있다.

미국 공립유아학교 유아들을 평가하는 정책에 대한 보고서에서, 교육검사서비스 기관은 유아의 학습을 측정하는 3가지 접근방법을 직접적 평가, 관찰체크리스트 및 척도, 유아의 작업물 유형으로 분류하였다(ETS, 2012). 직접적 평가는 주로 규준참조적(Norm-referenced)이며 표준화되어 있는데, 학급, 학교, 지역구 내의 경향을 살펴보며, 학습장애유아를 선별하거나 특수교육여부를 결정하거나 장애유아를 진단할 때 사용한다(ETS, 2012; McAfee, Leong, & Bodrova, 2004). 직접적 평가는 각 유아의 성취수준을 다른 유아와 비교하는데 유용한 방법이다. 관찰체크리스트 및 척도는 비형식적 또는 참평가(Authentic)측정방법으로 영역, 교육과정, 학습지침에 맞출 수 있고, 유아의 학습법을 이해하고 교수법을 향상시키는데 도움을 줄 수 있다(ETS, 2012). 관찰체크리스트 및 척도는 유아간의 변별력보다는 각 유아의 이해하고 수행하는 것에 대한 설명을 강조하는

방법으로 볼 수 있다. 아동의 작업물 유형은 참평가, 포트폴리오 평가로 교사의 관찰을 보완할 수 있으며, 지원이 필요한 영역이나 개별아동을 위한 교수전략에 대해 정보를 줄 수 있다(ETS, 2012). 공립유아학교 정책입안자들은 이러한 세 가지 접근방식을 활용하여 유아의 학습성과를 평가하고 프로그램감독을 결정할 수 있다(ETS, 2012).

## 다. 유아평가 도구

### 1) 일반적 특성

〈표 II-3-2〉 유아평가도구에 대한 일반적 정보

평가도구	측정영역	연령 범위	평가 유형	참조 유형	채점 방식	부모 가족 입력
창의적 교육과정의 발달연속평가	사회정서 발달, 신체발달, 인지발달, 언어발달	3~5세	관찰	기준, 준거	수동 전자	있음
하이스코프 아동관찰기록	주도성 (Initiative), 사회적 관계, 창의적 표상, 움직임과 음악, 언어와 문해, 수학과 과학	30-72 개월	관찰	준거 참조	수동 전자	있음
학습수행프로 파일-3판	대근육, 소근육, pre-writing, 인지, 개인적/사회적, 언어, 자조	36-72 개월	관찰 및 직접적 사정	준거 참조	수동 전자	없음
학습수행프로 파일진단용	대근육, 소근육, 인지, 언어	30-72 개월	직접적 사정	기준 참조	수동 전자	없음
블렌 조기학습척도	시각적 수용, 대근육, 소근육, 수용적 언어, 표현적 언어	0-68 개월	직접적 사정	기준 참조	수동 전자	없음
갈릴레오 유아원 사정척도	창의예술, 자연과학, 학습에 대한 접근, 조기수학, 언어와 문해, 신체건강, 대소근육발달, 사회정서발달	3~5세	관찰 및 직접적 사정	기준 참조	전자	있음
작업표본	사회정서발달, 학습에 대한 접근, 창의예술, 언어발달, 수학, 신체건강발달	3~5세	관찰	준거 참조	수동 전자	없음

자료: Halle 외(2011). Understanding and choosing assessments and developmental screeners for young children ages 3-5: Profiles of selected measures에서 Table 1을 발췌·정리함.

2011년 미국 보건복지부 아동가족부(Department of Health and Human Services, Administration for Children and Families)는 심리측정적인 특성을 중심으로 유아평가도구에 대한 보고서를 발표하였는데, 유아를 측정하는 평가도구에 대한 일반적 정보는 <표 II-3-2>와 같다. 보고서에 따르면, 대표적 평가도구로 창의적 교육과정의 발달연속평가(Creative curriculum developmental continuum assessment), 하이스코프 아동관찰기록(HighScope child observation record), 학습수행프로파일-3판(Learning accomplishment profile-3rd edition), 학습수행프로파일 진단용(Learning accomplishment profiles-diagnostic), 물렌 조기 학습척도(Mullen scales of early learning), 갈릴레오 유아원 사정척도(Galileo preschool assessment scales), 작업표본(Work sampling)을 포함할 수 있다.

유아평가도구에 대한 보고서에서 제시된 유아평가도구의 심리측정적인 특성은 <표 II-3-3>과 같다.

<표 II-3-3> 유아평가도구에 대한 신뢰도 및 타당도

평가도구	신뢰도			타당도			
	관찰자간	검사-재검사	내적 합치도	내용	구인	수렴	예언
창의적 교육과정의 발달연속평가	조사안됨	조사안됨	허용수준	전문가 검토	높음	조사 안됨	조사 안됨
하이스코프 아동관찰기록	허용수준	조사안됨	허용수준	조사 안됨	높음	중간	조사 안됨
학습수행 프로파일-3판	허용수준	허용수준	허용수준	전문가 검토	중간	중간	조사 안됨
학습수행 프로파일 진단용	허용수준	허용수준	허용수준	조사 안됨	높음	높음	조사 안됨
물렌 조기학습척도	허용수준	허용수준	허용수준	조사 안됨	높음	높음	있음
갈릴레오 유아원 사정척도	허용수준 (언어, 문해, 수학)	허용수준	허용수준	전문가 검토	높음	조사 안됨	조사 안됨
작업표본	조사안됨	허용수준 (언어, 문해, 수학)	허용수준 (언어, 문해, 수학)	전문가 검토	높음	보통	조사 안됨

자료: Halle 외(2011). Understanding and choosing assessments and developmental screeners for young children ages 3-5: Profiles of selected measures에서 Table 2를 발췌·정리함.

## 2) 유아평가척도 실제

창의적 교육과정은 헤드스타트 프로그램에서 높은 비율로 사용되는 프로그램이다. 2002년 발표된 연구에 의하면, 헤드스타트 프로그램 중에서 창의적 교육과정은 39.1%, 하이스코프 프로그램은 20%를 차지하였다(Lambert, 2003). 발달연속평가는 창의적 교육과정에 대한 유아평가도구로서 사회정서 발달, 신체발달, 인지발달, 언어발달의 4개 영역으로 구분되며, 각 영역은 목적과 관찰 및 측정이 가능한 목표로 구성되어 있다. 유아를 평가하기 위하여 교사는 자료를 수집하고, 창의적 교육과정 준거틀로 설정된 목적과 관련하여 아동의 학습을 관찰한다. 발달의 연속평가에서 기록한 정보를 전조(forerunner), I, II, III단계로 평정하는데, 전조는 발달지연이나 아동이 이전에 해당기술을 접하지 못함을 나타내고, I, II단계는 숙달되어지는 발달단계를 나타내며, III단계는 특정한 목적이 완전히 숙달됨을 나타낸다. 창의적 교육과정의 발달연속평가의 예제는 <표 II-3-4>와 같다.

<표 II-3-4> 창의적 교육과정의 발달연속평가

목표	→			
	전조1	전조2	전조3	1단계
1. 새로운 상황에서 적응 능력을 보인다.	가족구성원과 함께 교실활동을 지켜본다. 예: 가족구성원 뒤에 서있거나 다른 아동을 관찰한다.	가족구성원이 옆에 있을 때 교실활동에 참여한다. 예: 가족구성원을 보기 위해 종종 뒤돌아보며, 교사와 함께 교실의 다른 곳을 간다.	친숙한 직원이 도와주어 교실활동에 참여한다. 예: 부모에게 안녕 인사하고 활동에 참여하나 아직 힘들어 한다; 교사와 함께 활동에 참여하나 부모가 떠난 문을 쳐다본다.	일상적으로 오고 간다. 예: 심한 스트레스 없이 가족구성원과 작별을 한다; 교사에게서 편안함을 얻는다.

자료: Teaching Strategies(2005). The creative curriculum developmental continuum for ages 3-5에서 illustration을 번역함.

미국의 1590명의 아동을 대상으로 한 연구에서, 창의적 교육과정의 발달연속 평가의 내적합치도는 4개 영역에서 .926에서 .979의 범위를 보였으며, 적절한 구인타당도를 나타냈으며, 근래에는 전국적인 대표표집을 통하여 규준표가 작성되고 있다(Lambert, 2003).

하이스코프 프로그램은 1962년 인지지향적 교육과정에서 시작되어 미국 미시간주 입실란티의 하이스코프 페리 유아원(HighScope Perry Preschool Study)에서 처음 사용되었으며, 교육내용은 58개의 핵심발달지표를 주축으로 구성된다. 아동관찰기록은 이러한 하이스코프 프로그램에 대한 준거참조형 유아평가도구이며, 2세 6개월부터 6세의 유아를 대상으로 주도성(Initiative), 사회적 관계, 창의적 표상, 움직임 및 음악, 언어 및 문해, 수학 및 과학의 6가지 하위척도로 구분하여 각 카테고리별로 3개에서 8개의 문항을 포함하고 있다. 평가자는 아동의 전형적 행동을 단계로 나타낸 일화와 가장 단순한 형태에서 가장 복잡한 형태로 구분된 5점 척도로 비교하여, 아동이 성취한 가장 높은 수준의 행동을 입력한다. 교사는 일반적으로 1년에 2~3번 아동관찰기록을 사용하며, .80~.93의 신뢰도가 보고되고 있다. 최근에는 아동관찰기록이 능동적 학습을 강조하는 하이스코프 교육과정 뿐 아니라 다른 교육프로그램에도 사용할 수 있다고 보고된다.

〈표 II-3-5〉 조기학습척도 평가도구의 일반적 정보

평가유형	준거참조 유형
목적	교사가 학습기준에 대한 아동의 발달진행을 측정할 수 있도록 설계됨.
하위척도	초기에는 수학, 과학, 사회정서발달, 사회과목, 언어·문해력, 창의적 예술, 건강·안전·체육의 영역으로 구분되었으며, 수행척도의 최종내용으로 수학 및 과학, 사회정서발달 및 사회과학, 언어 및 문해력 영역을 포함시킴. 세 영역에 걸쳐 총 10문항으로 구성됨.
사용방법	관찰에 근거한 평가로써, 문항은 연속적 가닥으로 되어 있는데, 1, 3, 5는 각 지표이며, 2와 4는 지표와 정확하게 똑같지 않을 때 사용함. 점수는 각 문항에 대하여 보고됨.
신뢰도	관찰자간 일치도 .71~.77; 내적합치도 .91.
타당도	표준화된 검사인 Early Literacy Skills Assessment와 Child Math Assessment와의 상관은 .39~.46.
비고	장점으로 준거참조 유형이나 특정 교육과정에 제한되어 있지 않고, 문항의 수가 많지 않음.

자료: Riley-Ayers, S., Frede, E. C., Jung, K. (2010). Early learning scale. Technical report와 Riley-Ayers, S., Frede, E. C., Jacobs, G., & Boyd, J. S. (2010). Improving teaching through standards-based systematic assessment: Development of the early learning scaled의 내용을 번역·재구성함.

〈표 II-3-6〉 조기학습척도의 쓰기문항

10. 쓰기문항	1	2	3	4	5
작문하기	쓰기에 의미없음 명명하거나 받아쓰기에 참여하지 않음.	그림을 명명함; 성인과 받아쓰기에 참여함.	목적에 갖고 상징을 사용하고, 쓰기에 의미를 줌.		
생성하기	그리거나 끄적거림.	글자와 비슷한 형태를 만듦. 자기 이름을 쓰기도 함.	(자기 이름 외에) 글자들을 함께 묶음.		

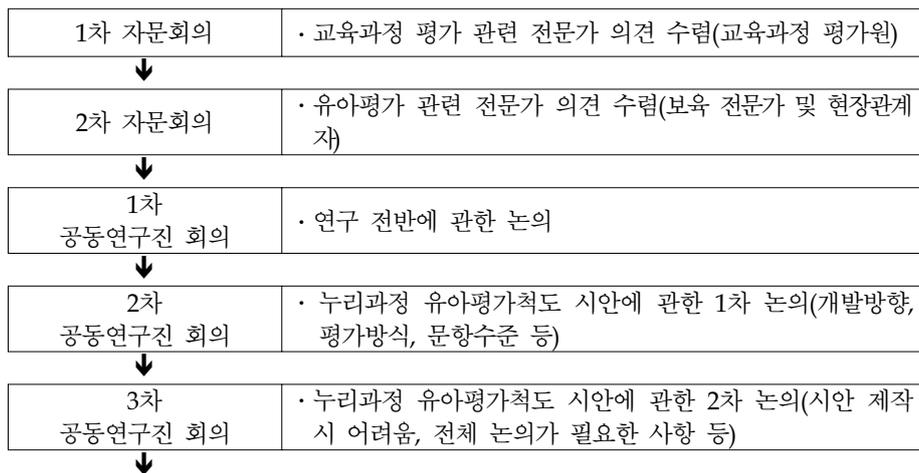
자료: Riley-Ayers, S., Frede, E. C., Jacobs, G., & Boyd, J. S. (2010). Improving teaching through standards-based systematic assessment: Development of the early learning scale의 내용을 번역·재구성함.

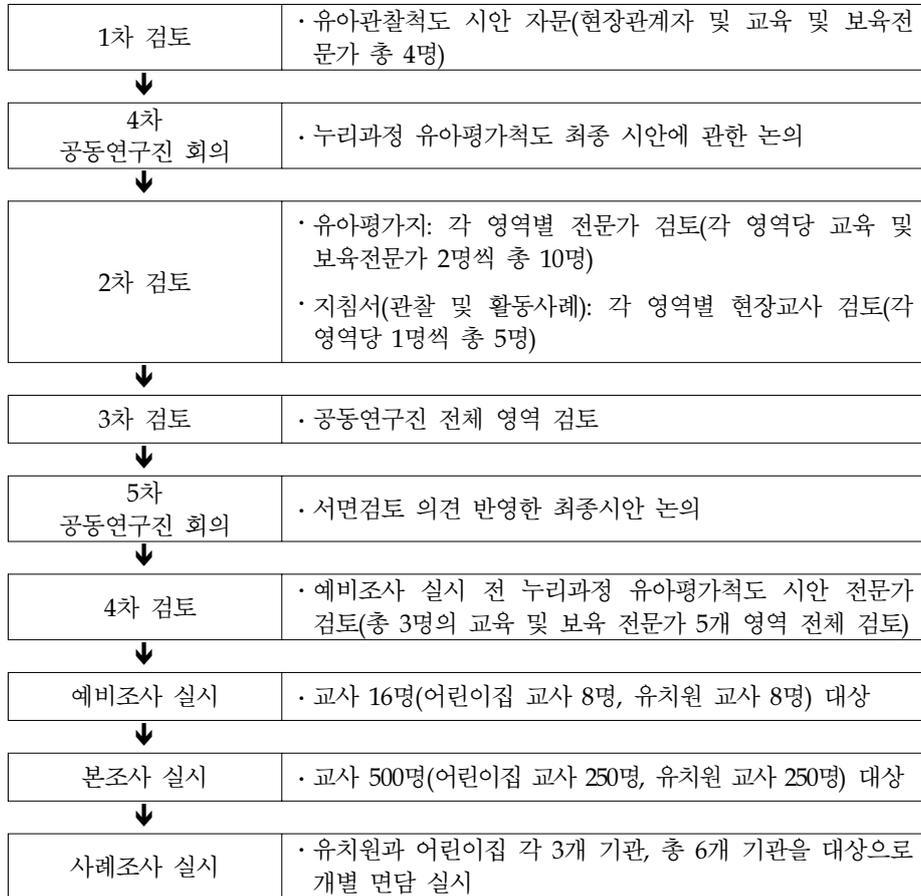
한편, 미국의 공립유아학교에서 유아를 평가하는 방법으로, 최근에 조기학습 척도(Early Learning Scale; ELS)가 개발되었다. 전미유아교육연구기관(NIEER)은 관찰에 기초한 간단한 수행평가로서 조기학습척도를 개발하였는데, <표 II-3-5>은 조기학습척도의 일반적 정보를 소개하며, <표 II-3-6>은 조기학습척도가 평가되는 방법을 구체적으로 제시한다.

### Ⅲ. 누리과정 유아평가척도 개발 과정

#### 1. 유아평가척도 개발 절차

유아평가척도 개발을 위한 1차 작업으로 먼저, 누리과정 유아관찰척도 및 운영 관련 평가척도를 제작할 목적으로 만 5세 누리과정을 담당하고 있는 교사들이 관찰을 통해 유아를 평가하도록 개발의 목적과 대상을 결정하였다. 그 다음으로 척도를 제작하기 위해 한국유아교육학회 및 한국아동학회가 공동연구진으로 참여하여 누리과정 5개 영역을 분담하였다. 육아정책연구소는 신체운동·건강 영역을, 한국유아교육학회는 의사소통 및 자연탐구 영역을, 한국아동학회는 사회관계 및 예술경험 영역의 척도 문항을 작성을 담당하기로 하였다. 담당한 척도 문항을 작성하여 총 5차의 공동연구진 회의 그리고 현장관계자 및 전문가 자문회의를 통해 문항을 다듬는 과정을 거쳐 예비검사를 실시하고 문항 분석을 실시하였다. 예비검사를 통해 각 문항에 대한 통계적 검증을 하고 일부 문항은 수정·보완 작업을 진행하였으며, 최종 척도 문항을 결정하였다. 유아평가척도 개발을 위한 구체적인 회의 진행 및 검토 과정은 다음의 [그림 III-1-1]을 통해 확인할 수 있다.





[그림 III-1-1] 유아평가척도 개발을 위한 회의 및 검토 과정

## 2. 유아평가척도 개발 기준 및 방향

「5세 누리과정」 운영에 따른 종합적인 평가를 위하여 「5세 누리과정」 실시  
에 따른 유아의 성취 수준을 평가하기 위한 척도를 개발하고, 「5세 누리과정」  
평가척도를 활용하여 누리과정 운영의 충실도를 검토하는데 활용할 수 있다.

평가척도 개발의 방향은 「5세 누리과정」 영역별 목표와 내용 수행에 따른 유  
아의 성취 수준을 평가하기 위한 평가척도를 개발하는 것으로, 평가범주, 평가  
상황, 평가방식을 자세히 살펴보면 다음과 같다.

## 가. 평가범주

유아 평가척도는 유아의 발달 수준에 기초하여 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 평가한다. 지식은 활동을 수행한 결과 획득된 유아의 핵심 지식을 일컫는 용어로 특정 사실이나 개념 및 원리를 말한다. 예를 들면, '생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다', '구체물 수량에서 같다, 더 많다, 더 적다의 관계를 안다'이다.

기능은 활동 수행 결과 획득된 유아의 핵심 기능을 말하며 절차나 과정, 적용방식 등이 포함된다. 예를 들면, '일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 탐색, 관찰 등의 방법을 활용해 본다'이다.

태도는 주어진 과제나 활동에 대한 유아 흥미, 관심, 가치 등이며, 예를 살펴보면, '생명체가 살기 좋은 환경에 대해 관심을 갖는다'이다.

## 나. 평가상황

유아 평가척도는 유아의 일상생활과 누리과정 활동 전반에 걸쳐 평가한다. 일상생활은 체크리스트 형식을 사용하여 일상생활 관찰에 기초한 평가를 하며, 활동은 누리과정 자료집에 따른 활동 수행 결과에 기초하여 평가한다. 과제 수행은 제시된 과제 수행 결과에 기초하여 평가하게 된다.

## 다. 평가방식

평가 방식은 교사관찰에 기초하여 평가하도록 한다. 관찰 방식은 유아의 발달 상태를 가장 자연스러운 상황에서 관찰하는 일상관찰과 유아 개개인의 특성을 반영하기 위해 일정 시간을 정해두고 유아를 관찰하는 개별적 수행관찰 방식이 있다. 이러한 관찰방법을 이용하여 유아를 종합적으로 평가하고 그 결과를 기록한다. 유아 평가 결과는 유아에 대한 이해와 누리과정 운영개선 및 부모 면담 자료로 활용할 수 있다.

의사소통과 자연탐구를 예로 평가범주, 평가상황, 평가방식을 살펴보면 다음의 <표 III-2-1>, <표 III-2-2>와 같다.

〈표 III-2-1〉 의사소통

내용 범주	내용	세부 내용	평가 범주	평가 상황	평가 방식
듣기	낱말과 문장 듣고 이해하기	낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다. 예: 거울/겨울 등의 예제 제시	지식 (K)	활동/과제	검사(O)
		다양한 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다. (일상생활에서 듣기와 이해하는 능력 판단해서 평가)	K/S (기술)	일상	관찰(O)
	이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다. (일상생활에서 듣고 이해하는 능력)	K/S (기술)	일상	관찰(O)
		이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다. (관심과 흥미의 표현 정도의 판단)	S/A	일상	관찰(O)
	동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 이해한다. (일상생활이나 활동 중 듣고 이해하는 능력)	K/S	활동	관찰(O)
		전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다. (일상생활이나 활동에 재미를 나타내는지 평가)	A	활동	관찰(O)
바른 태도로 듣기	다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.	A	일상	관찰(O)	
말하기	낱말과 문장으로 말하기	정확한 발음으로 말한다.	S	일상	관찰(O)
		다양한 낱말을 사용하여 상황에 맞게 말한다.	S	일상	관찰(O)
		일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 문장으로 말한다.	S	일상	관찰(O)
	느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다.	K/S	일상	관찰(O)
		주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다. 이야기 지어 말하기를 즐긴다.	K/S A	일상 일상	관찰(O) 관찰(O)
	상황에 맞게 바른 태도로 말하기	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.	K/S	일상	관찰(O)
		때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.	K/S	일상	관찰(O)
바르고 고운 말을 사용한다.		K/S	일상	관찰(O)	

(표 III-2-1 계속)

내용 범주	내용	세부 내용	평가 범주	평가 상황	평가 방식
읽기	읽기에 흥미 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.	K	일상	관찰(O)
		읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽어 본다.	A	일상	관찰(O)
	책 읽기에 관심 가지기	책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다.	A	일상	관찰(O)
		책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.	K	활동	관찰(O)
		궁금한 것을 책에서 찾아본다.	S/A	일상	관찰(O)
쓰기	쓰기에 관심 가지기	말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.	K	일상	관찰(O)
		자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.	K/S	일상	관찰(O)
		자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.	K/S	일상	관찰(O)
	쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.	K/S	일상	관찰(O)

〈표 III-2-2〉 자연탐구

내용 범주	내용	세부 내용	평가 범주	평가 상황	평가 방식
탐구 하는 태도 기르기	호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.	A	일상	관찰
	탐구과정 즐기기	궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 참여하고 즐긴다.	A	일상	관찰
		탐구과정에서 서로 다른 생각에 관심을 갖는다.	A	일상	관찰
	탐구기술 활용하기	일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 탐색, 관찰, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용해 본다.	K/S	활동	관찰
수학적 탐구 하기	수와 연산의 기초개념 알아보기	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.	K	일상	관찰
		구체물을 가지고 수량의 부분과 전체 관계를 알아본다.	K	활동	관찰
		스무 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.	K	활동	관찰
		구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.	K	활동	관찰

(표 III-2-2 계속)

내용 범주	내용	세부 내용	평가 범주	평가 상황	평가 방식
수학적 탐구 하기	공간과 도형의 기초개념 알아보기	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.	K/S	활동	관찰
		여러 방향에서 물체를 보고 그 차이점을 비교해 본다.	K/S	활동	관찰
		기본 도형의 공통점과 차이점을 알아본다.	K	활동	관찰
		기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.	K/S	활동	관찰
	기초적인 측정하기	일상생활에서 길이, 크기, 무게, 들이 등의 속성을 비교하고, 순서를 지어 본다.	K/S	활동	관찰
		임의 측정 단위를 사용하여 길이, 면적, 들이, 무게 등을 재 본다.	K/S	활동	관찰
	규칙성 이해하기	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.	K/S	활동	관찰
		스스로 규칙성을 만들어 본다.	K/S	활동	관찰
	기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	필요한 정보나 자료를 수집한다.	S	활동	관찰
		한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.	K/S	활동	관찰
		그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다.	K/S	활동	관찰
	과학적 탐구 하기	물체와 물질 알아보기	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.	K	활동
물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.			K/S	활동	관찰
생명체와 자연환경 알아보기		나와 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다.	K/S	활동	관찰
		관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다.	K	활동	관찰
		생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.	A	일상	관찰
		생명체가 살기 좋은 환경과 녹색환경에 대해 알아본다.	K	활동	관찰
자연현상 알아보기		돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.	K	활동	관찰
		낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.	K	활동	관찰
		날씨와 기후변화 등 자연현상에 대해 관심을 갖는다.	A	일상	관찰
간단한 도구와 기계 활용하기		생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.	K/S	일상	관찰
		변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 갖고 장단점을 안다.	K/A	일상	관찰

### 3. 유아평가척도 개발

유아평가척도 시안은 다음의 4가지 단계를 통해 개발된다. 첫째, 영역별 세부 내용을 기준으로 평가문항을 개발한다. 둘째, 영역별 내용을 기준으로 평가문항을 개발한다. 셋째, 5개 영역 내용 및 내용별 문항 수 및 문항수준을 검토한다. 넷째, 5세 누리과정 유아평가척도 시안을 제시한다. 다섯째, 완성된 시안에 관한 검토 작업을 거쳐 예비조사를 실시한다. 여섯째, 예비조사를 통해 문항을 점검하고 본조사를 실시한다. 일곱째, 최종 유아평가척도를 완성한다.

#### 가. 유아평가척도 구성

##### 1) 유아평가척도 구성

〈표 III-3-1〉 누리과정 유아평가척도 구성

구성	문항수	특징
운영평가척도	5개	· 누리과정에 대한 교사의 계획·준비·운영에 대해 평가하기 위한 척도 · 5점 척도
유아평가척도	68개	· 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화 정도를 평가하기 위해 유아의 지식, 기능, 태도를 평가하는 척도 · 3점 척도
수행준거평가척도	6개	· 유아평가척도가 평가하려고 하는 부분을 얼마나 잘 측정하고 있는지를 분석하기 위해 실시하는 준거평가척도 · 5점 척도
유아평가척도 교사용 지침서	교사(평정자)가 유아평가척도 평가지를 작성하는데 있어서 도움을 주고자 유아의 관찰 및 활동사례 예시를 제시함.	

유아평가척도는 누리과정 운영평가척도와 유아평가척도 그리고 수행 준거평가척도, 유아평가척도 교사용 지침서로 구성되어 있다. 운영평가척도는 누리과정에 대한 교사의 계획·준비·운영에 대해 평가하기 위한 척도로 5점 척도를 사용하며 총 5문항으로 구성되어 있다. 유아평가척도는 누리과정 목표와 내용에 근거하여 유아의 특성과 변화 정도를 평가하기 위해 유아의 지식, 기능, 태도를 평가하는 척도이다. 3점 척도를 사용하며 총 68문항으로 구성되어 있다. 수행준

거평가척도는 앞의 누리과정 유아평가척도가 평가하려고 하는 부분을 얼마나 잘 측정하고 있는지를 분석하기 위해 실시하는 준거평가이며, 5점 척도의 6개 문항으로 구성되어 있다. 유아평가척도 교사용 지침서는 교사가 유아평가척도 평가지를 작성하는데 있어서 도움을 주고자, 관찰 및 활동사례 예시를 제시하여 유아의 활동을 관찰하는데 참고자료를 사용할 수 있도록 하였다.

## 2) 「5세 누리과정」과 유아평가척도 비교

「5세 누리과정」과 개발된 유아평가척도를 비교해보면 「5세 누리과정」 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역은 총 59개의 내용으로 구성되어 있으며, 개발된 유아평가척도는 5개 영역에 대한 평가문항이 총 68개로 구성되어 있다. 즉, 유아평가척도는 「5세 누리과정」 내용을 기준으로 하였으나 영역별로 추가 평가문항이 있다(표 III-3-2 참조).

〈표 III-3-2〉 「5세 누리과정」과 유아평가척도 비교

구분	「5세 누리과정」 내용	유아평가척도 평가항목
신체운동·건강	14개	15개(+1)
의사소통	11개	12개(+1)
사회관계	12개	14개(+2)
예술경험	10개	12개(+2)
자연탐구	12개	15개(+3)
총 문항	59개	68개

### 나. 유아평가척도 내용

누리과정 각 영역별 유아평가척도는 다음과 같다. 유아평가척도에는 각 영역 내용을 기준으로 평가문항, 평가요소, 평가준거가 제시되어 있다. 평가준거는 평정자(교사)의 편의를 고려하여 3점 척도로 개발되었다. 3점은 유아의 수행정도가 우수한 수준으로 활동에 스스로 참여하는 유아에 해당된다. 2점은 수행정도가 부분으로 우수하거나 최소한의 기준에 부합하는 정도로 교사 도움으로 활동에 참여하는 유아가 해당되며 1점은 수행정도가 미흡한 수준의 유아에 해당된다. 평정자(교사)는 3점 척도 중에서 관찰 대상 유아에 해당하는 척도를 체크하여 평가를 진행하게 된다.

1) 신체운동건강 영역

신체운동·건강 영역 유아평가척도는 다음의 <표 III-3-3>과 같다.

<표 III-3-3> 신체운동·건강 영역 평가문항 및 평가준거

I. 신체운동· 건강 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
1-1. 감각기능 기르고 활용하기	감각으로 대상이나 사물을 구분한다. (감각을 통한 식별력)	1	감각으로 대상이나 사물을 구분하는 것을 어려워한다.
		2	교사의 도움이 있으면 감각으로 대상이나 사물을 구분한다.
		3	감각으로 대상이나 사물을 스스로 구분한다.
1-2. 신체를 인식하고 움직이기	신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다. (신체명칭과 기능에 대한 이해력)	1	신체 주요 부분의 명칭을 안다.
		2	신체의 주요 명칭과 세부 명칭을 알고 교사의 도움이 있으면 따라 움직인다.
		3	신체의 다양한 명칭과 기능을 알고 활용하여 움직인다.
1-3. 신체를 인식하고 움직이기 + 자발적으로 신체활동에 참여하기	자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다. (신체자아상, 신체능력의 다양성에 대한 이해력)	1	자신의 신체적 특성과 다른 사람과의 차이에 대한 이해가 부족하다.
		2	자신의 신체를 긍정적으로 인식하기 시작하며, 다른 사람과의 차이에 관심을 보이기 시작한다.
		3	자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식하고 다른 사람과의 차이를 존중한다.
1-4. 신체조절 하기	균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 협응한다. (균형과 조절력)	1	단순한 대근육 협응과 활동을 수행한다.
		2	대근육 활동에서 균형감과 조절능력이 나타난다.
		3	균형감있고 안정감있게 움직이며 대근육을 협응한다
1-5. 신체조절 하기	도구를 사용하여 소근육 활동을 수행하고 소근육을 협응한다. (협응력, 근육기술)	1	단순한 소근육 협응과 활동을 수행한다.
		2	복잡한 소근육 활동을 수행하기 시작한다.
		3	스스로 조절력을 갖고 정교한 소근육 활동을 수행하며 소근육을 협응한다.

(표 III-3-3 계속)

I. 신체운동· 건강 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
1-6. 기본운동 하기	이동운동과 제자리운동을 한다. (운동수행력, 조절력)	1 2 3	이동운동과 제자리운동을 하기 어려워한다. 교사의 도움이 있으면 숙달된 기본운동능력을 나타낸다. 스스로 숙달된 기본운동능력을 나타낸다.
1-7. 자발적으로 신체활동에 참여하기 + 바깥에서 신체활동하기	신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (자발성)	1 2 3	신체활동이나 바깥놀이에 참여하는 것을 어려워한다. 교사의 도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. 신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 지속적으로 참여한다.
1-8. 기구를 이용하여 신체활동 하기	운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다. (조절력)	1 2 3	운동기구나 시설(예: 세발자전거 같은 바퀴달린 기구, 공, 풍선, 훌라후프, 스카프, 줄 등의 도구, 미끄럼틀, 그네, 시소, 평균대, 뽀틀 등)을 이용하는데 어려움이 있다. 교사의 도움이 있으면 운동기구나 시설을 이용하여 다양한 신체활동을 한다. 스스로 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 한다.
1-9. 몸과 주변을 깨끗이 하기	기본생활습관을 수행한다. (자발성)	1 2 3	자신의 몸(예: 손과 이)과 주변을 깨끗이 하는 기본생활습관에 대한 이해와 관심이 부족하다. 교사의 도움이 있으면 기본생활습관을 수행한다. 스스로 기본생활습관을 보인다.
1-10. 바른 식생활하기	적당량의 음식을 골고루 먹는다. (자기통제력, 일관성)	1 2 3	몸에 좋은 음식을 알지 못하고 식사량이 부족하거나 과식하고 음식을 가린다. 몸에 좋은 음식을 알며 교사의 도움이 있으면 적당량으로 고른 섭취를 한다. 몸에 좋은 음식을 알고 스스로 적당량으로 고른 섭취를 한다.
1-11. 바른 식생활하기	식사예절을 지킨다. (자발성, 일관성)	1 2 3	식사예절을 지키는데 어려움을 보인다. 식사예절을 알고 교사의 도움이 있으면 바른 자세로 먹는다. 식사예절을 알고 스스로 바른 자세로 먹는다.

(표 III-3-3 계속)

I. 신체운동· 건강 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
1-12. 건강한 일상생활 하기 + 질병예방 하기	건강한 생활습관과 청결한 위생습관을 갖는다. (자발성, 일관성)	1	건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법(예: 규칙적 수면, 바른 배변습관, 적당한 휴식)을 이해하고 실천하는데 어려움이 있다.
		2	교사의 도움이 있으면 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.
		3	건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 스스로 실천한다.
1-13. 안전하게 놀이하기	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (일관성, 유해성에 대한 식별력)	1	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 이해와 관심이 부족하다.
		2	교사의 도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.
		3	스스로 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.
1-14. 교통안전 규칙 지키기	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다. (이해력)	1	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법에 대한 이해와 관심이 부족하다.
		2	교사의 도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 실천한다.
		3	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 스스로 적극적으로 실천한다.
1-15. 비상시 적절히 대처하기	위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다. (이해력, 실천력)	1	위험상황(예: 화재상황, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 부족하다.
		2	교사의 도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 실천한다.
		3	위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 스스로 적극적으로 실천한다.

## 2) 의사소통 영역

의사소통 영역 유아평가척도는 다음의 <표 III-3-4>와 같다.

<표 III-3-4> 의사소통 영역 평가문항 및 평가준거

II. 의사소통 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
2-1. 듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	비슷한 발음을 듣고 구별하며 문장을 듣고 뜻을 이해한다. (발음구분, 문장 이해)	1	비슷한 낱말의 발음을 구별하지 못하거나 여러 가지 낱말을 포함한 단순한 문장의 뜻을 이해하지 못한다.
		2	비슷한 낱말의 발음을 모두 구별하고 여러 가지 낱말을 포함한 단순한 문장의 뜻을 이해한다.
		3	비슷한 낱말의 발음을 모두 구별하고 여러 가지 낱말을 포함한 복잡한 문장의 뜻을 이해한다.
2-2. 듣기: 이야기 듣고 이해하기	이야기를 듣고 이해하며 궁금한 것에 대해 질문한다. (이해력, 주제관련성, 자발성)	1	이야기 내용을 이해하지 못하여 질문에 적절하게 대답하지 못한다.
		2	이야기 내용을 이해하여 질문에 적절하게 대답한다.
		3	이야기 내용을 이해하여 질문에 적절하게 대답하고 궁금한 것을 자발적으로 질문을 한다.
2-3. 듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다. (이해력, 흥미수준)	1	동요, 동시, 동화의 내용에 대해 부분적으로 이해하고 흥미를 거의 보이지 않는다.
		2	동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 흥미를 나타낸다.
		3	동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 재미있는 표현을 활용하는 것을 즐긴다.
2-4. 듣기: 바른 태도로 듣기	다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다. (관심표현, 지속성)	1	다른 사람의 이야기에 관심을 보이지만 끝까지 주의 깊게 듣지 못한다.
		2	다른 사람의 이야기에 관심을 가지며 교사의 도움이 있으면 끝까지 주의 깊게 듣는다.
		3	다른 사람의 이야기에 관심을 가지고 스스로 끝까지 주의 깊게 듣는다.

(표 III-34 계속)

II. 의사소통 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
2-5. 말하기: 낱말과 문장으로 말하기	정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 상황에 맞게 말한다. (발음의 정확성, 표현의 적절성)	1	부정확한 발음으로 말하거나 단순한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말하지 못한다.
		2	정확한 발음으로 말하고 단순한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.
		3	정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.
2-6. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다. (표현의 적절성, 자발성)	1	자신의 느낌, 생각, 경험을 낱말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.
		2	교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장을 사용하여 말한다.
		3	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 모두 말한다.
2-7. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	주제를 정하여 함께 이야기를 나누고 이야기 지어 말하기를 즐긴다. (주제관련성, 참여도/흥미도, 이야기 구성능력)	1	주제를 정하여 함께 이야기를 나누거나 이야기 지어 말하기를 어려워한다.
		2	교사의 도움이 있으면 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고, 이야기 지어 말하기를 할 수 있다.
		3	주제를 정하여 함께 이야기를 나누고, 이야기를 지어 말하는 것을 즐긴다.
2-8. 말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	바르고 고운 말을 때와 장소, 대상에 알맞게 사용한다. (언어예절, 상황 적합성/언어 활용력, 자발성)	1	때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용하지 못한다.
		2	교사의 도움이 있으면 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용한다.
		3	스스로 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용한다.
2-9. 읽기: 읽기에 흥미 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어보고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 갖고 읽는다. (읽기에 대한흥미/관심, 읽기 시도/참여)	1	주변의 친숙한 글자 읽기나 읽어주는 글의 내용에 관심을 보이지 않는다.
		2	교사의 도움이 있으면 주변의 친숙한 글자 읽기와 읽어주는 글의 내용에 관심을 보인다.
		3	스스로 주변의 친숙한 글자를 찾아 읽고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽는다.

(표 III-3-4 계속)

II. 의사소통 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
2-10. 읽기: 책 읽기에 관심 가지기	책보는 것을 즐기고 내용을 이해하며 궁금한 것을 찾는다. (책읽기에 대한 관심, 책 내용 이해, 책 활용)	1	책보는 것에 관심이 없거나 그림을 단서로 책의 내용을 이해하지 못한다.
		2	책보는 것을 즐기고, 그림을 단서로 책의 내용을 이해한다.
		3	책보는 것을 즐기고 책의 내용을 이해하며, 궁금한 것이 있으면 책에서 찾아본다.
2-11. 쓰기: 쓰기에 관심 가지기	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다. (쓰기에 대한 관심, 쓰기 시도/행동, 자발성)	1	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 쓴다.
		2	교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다.
		3	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다.
2-12. 쓰기: 쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다. (쓰기도구의 바른 사용법)	1	쓰기도구를 바르게 사용하는 것을 어려워한다.
		2	교사의 도움이 있으면 쓰기도구를 바르게 사용한다.
		3	스스로 쓰기도구를 바르게 사용한다.

### 3) 사회관계 영역

사회관계 영역 유아평가척도는 다음의 <표 III-3-5>와 같다.

<표 III-3-5> 사회관계 영역 평가문항 및 평가준거

III. 사회관계 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
3-1. 나를 알고 소중히 여기기	자신에 대해 알고 소중히 여기며, 서로의 차이를 다양한 측면에서 존중한다. (자이존중, 차이 존중)	1	자신의 장단점을 잘 알지 못하고, 서로의 차이를 신체 등 부분적인 측면에서만 인식한다.
		2	자신의 장단점을 어느 정도 알고, 서로의 차이를 비교적 여러 가지 측면에서 인식한다.

(표 III-3-5 계속)

III. 사회관계 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
		3	자신의 독특함과 소중함을 알고, 누구나 다양한 측면에서 차이가 있다는 것을 존중한다.
3-2. 나의 일 스스로 하기	자기 일을 계획하여 스스로 한다. (자율성, 주도성)	1	나의 일을 하는데 수동적이어서 교사의 지시를 따르거나 또래의 행동을 따라한다.
		2	나의 일을 스스로 하려하나 자주 지원이 필요하고, 자기의도대로 계획하여해보지만 여전히 소극적이다.
		3	나의 일을 자율적으로 해내고, 하고 싶은 일을 적극적으로 계획하여 시도해본다.
3-3. 나와 다른 사람의 감정알고 표현하기	자기 감정을 적절하게 표현하며, 다른 사람의 감정에 공감한다. (감정표현, 공감능력)	1	자기의 감정 표현에 다소 미숙하고, 다른 사람의 감정을 잘 알아채지 못한다.
		2	자기감정 표현에 어느 정도 능숙하고, 다른 사람의 감정에 공감하지만 의례적인 수준에 그친다.
		3	자기감정 표현에 상당히 능숙하고, 다른 사람의 감정에 적절하게 공감한다.
3-4. 나의 감정 조절하기	자신의 감정을 잘 참고 적절하게 표현한다. (감정조절, 적절한 표현)	1	자신의 감정을 참지 못하고 터뜨리며 상황에 맞지 않게 표현한다.
		2	자신의 감정을 어느 정도 참을 수 있으나 상황에 맞는 표현에는 약간 미숙하다.
		3	자신의 감정을 잘 참고 상황에 맞추어 적절하게 표현한다.
3-5. 가족과 화목하게 지내기	가족이 소중한 이유를 알고, 가족과의 경험을 즐거 표현한다. (가족의 의미인식, 가족애)	1	가족이 소중한 이유를 잘 알지 못하고, 화목하게 지내는 가족의 모습에 익숙하지 못한 편이다.
		2	가족이 소중한 이유를 수단적인 측면에서만 설명하고, 가족과의 경험을 단순하게 표현하는데 그친다.
		3	가족이 소중한 이유를 구체적으로 설명하고, 가족과의 여러 가지 경험을 즐겨 표현한다.
3-6. 가족과 협력하기	다양한 가족이 있음을 알고, 가족끼리 서로 돕는다. (다양한 가족 인식, 가족에서의 협력)	1	다양한 가족에 대한 이해가 부족하고, 가족 내에서 서로 돕기 위해 자기가 할 일이 뭘지 잘 모른다.
		2	다양한 가족에 대해 알지만 다소 편견이 있으며, 가족 내에서 서로 돕기 위해 자기가 할 일을 알지만 실천에는 미흡하다.

(표 III-3-5 계속)

III. 사회관계 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
		3	다양한 가족에 대해 알고 편견이 없으며, 가족을 돕기 위해 자기가 실천한 일을 즐겨 표현한다.
3-7. 친구와 사이좋게 지내기	놀이 중 친구와 협력하며 갈등을 긍정적으로 해결한다.. (또래 간 협동, 갈등해결)	1	놀이 중 친구와의 협동에 소극적이고 갈등해결에 미숙하다.
		2	놀이 중 친구와 협동하는 편이나 갈등해결을 위해 형식적으로 사과하는데 그친다.
		3	놀이 중 친구와 잘 협동하며 갈등이 생기면 긍정적으로 해결한다.
3-8. 공동체에서 화목하게 지내기	주변사람과 서로 돕고 협력하며 화목하게 지낸다. (협력, 친화력)	1	주변의 다른 사람을 돕거나 서로 협력해야 하는 상황을 잘 알지 못한다.
		2	주변의 다른 사람과 협력하려 하나 자기 혼자 돕는데 그친다.
		3	주변의 다른 사람을 돕거나 서로 협력해야 할 때 친구들과 어울려 기꺼이 참여하고 화목하게 지낸다.
3-9. 사회적 가치를 알고 지키기(1)	스스로 정직하고 언행에서 다른 사람을 배려한다. (정직성, 배려심)	1	정직해야 하는 이유를 잘 모르고, 다른 사람을 배려하는데 무관심하다.
		2	교사의 도움이 있으면 정직하게 행동하고 다른 사람을 배려할 수 있다.
		3	스스로 정직하게 말하고 행동하며, 솔선수범하여 다른 사람을 배려하는 편이다.
3-10. 사회적 가치를 알고 지키기(2)	주변사람에게 예의바르게 행동하고, 약속 및 공공규칙을 지킨다. (예절바름, 약속 및 규칙 준수)	1	주변 사람에게 다소 무례하게 행동하며, 약속 및 공공규칙을 잘 지키지 못한다.
		2	교사의 도움이 있으면 주변 사람에게 예의를 지킬 수 있고, 타인의 시선을 의식하며 공공규칙을 지키는 편이다.
		3	주변 사람에게 예의바르게 행동하는 편이며, 약속과 공공규칙을 잘 지킨다.
3-11. 사회적 가치를 알고 지키기(3)	자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 알고 이를 실천한다. (자원절약, 자연보호)	1	자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 잘 모르고 실천도 미흡하다.
		2	자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유는 어느 정도 알지만 실천이 미흡하다.
		3	자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 잘 알고 잘 실천한다.

(표 III-3-5 계속)

Ⅲ. 사회관계 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
3-12. 지역사회에 관심 갖고 이해하기	지역사회(우리 동네, 여러 가지 직업, 돈의 쓰임 등)에 대해 관심을 보이고 이해한다. (동네 알기, 직업에 대한 관심, 돈의 쓰임 알기)	1	우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서의 돈의 쓰임에 대해 관심이 없고 잘 알지 못한다.
		2	우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서의 돈의 쓰임에 대해 관심을 보이거나 이해하는데 다소 어려움이 있다.
		3	우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서의 돈의 쓰임에 대해 기꺼이 관심을 보이고 잘 이해한다.
3-13. 우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화에 관심을 가지고, 자부심을 보인다. (우리나라에 대한 이해, 자부심)	1	우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화의 기본 특성에 대해 관심이 없고 잘 알지 못한다.
		2	우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화의 기본 특성에 대해 알고 있으나 적절한 예절을 지키거나 자부심을 나타내는 데에는 다소 미흡한 부분이 있다.
		3	우리나라의 상징에 대한 적절한 예절을 지킬 줄 알며, 우리나라의 전통, 역사, 문화에 대해 자부심을 나타낸다.
3-14. 세계와 여러 문화에 관심 가지기	세계 여러 나라가 협력해야 한다는 것을 알고, 다양한 인종과 문화를 존중한다. (세계이해, 타인종과 문화 존중)	1	세계 여러 나라와 인종, 문화에 대해 잘 알지 못하고, 편견을 나타낸다.
		2	세계 여러 나라와 인종, 문화에 대해 알고자 관심을 보이거나 일부 고정관념을 나타낸다.
		3	세계 여러 나라가 서로 협력해야 한다는 것을 알고, 다른 인종과 문화에 편견이 없다

#### 4) 예술경험 영역

예술경험 영역 유아평가척도는 다음의 <표 III-3-6>과 같다.

<표 III-3-6> 예술경험 영역 평가문항 및 평가준거

IV. 예술경험 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
4.1. 음악적 요소 탐색하기	음악적 요소를 자발적으로 탐색한다. (음악적 요소에 대한 자발적 탐색)	1 다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심을 보이지 않는다.
		2 다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 주의깊게 탐색한다.
		3 다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸여림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.
4.2. 움직임과 춤 요소 탐색하기	움직임과 춤의 요소를 자발적으로 탐색한다. (움직임과 춤 요소에 대한 자발적 탐색)	1 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소에 관심을 보이지 않는다.
		2 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소를 주의 깊게 탐색한다.
		3 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.
4.3. 미술적 요소 탐색하기	미술적 요소를 자발적으로 탐색한다. (미술적 요소에 대한 자발적 탐색)	1 자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소에 관심을 보이지 않는다.
		2 자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소를 주의깊게 탐색한다.
		3 자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.
4.4. 음악으로 표현하기(1)	생각이나 느낌에 리듬을 붙여 노래로 표현하며 즐겨 부른다. (음악 표현력, 즐기는 태도)	1 자신의 생각이나 느낌을 노래로 표현하는 것이 서툴거나 노래 부르기에 관심이 없다.
		2 자신의 생각이나 느낌을 살려서 노래로 표현한다.
		3 자신의 생각이나 느낌에 따라 변화를 주며 노래로 표현하기를 즐긴다.

(표 III-3-6 계속)

IV. 예술경험 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
45. 음악으로 표현하기(2)	리듬이나 음악을 리듬악기로 표현하고, 즉흥적으로 만든다. (리듬악기 표현력, 악기연주나 노래의 즉흥성)	1	음악이나 리듬을 악기로 표현하는 것에 어색해하거나 관심이 없다.
		2	기존에 있는 노래나 리듬을 즉흥적으로 연주하거나 만들기를 시도한다.
		3	다양한 리듬과 노래로 연주하고 즉흥적으로 만드는 것을 즐긴다.
46. 움직임과 춤으로 표현하기	움직임이나 춤 표현을 즐기며 창의적으로 표현한다. (춤이나 움직임의 창의적 표현력)	1	자신의 생각이나 느낌을 움직임이나 춤으로 표현하는 것이 서툴거나 관심이 없다.
		2	자신의 생각이나 느낌을 움직임이나 춤으로 표현한다.
		3	다양한 도구를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 움직임이나 춤으로 창의적으로 표현한다.
47. 미술 활동으로 표현하기	미술표현을 즐기며 도구를 다양하게 사용한다. (미술표현력, 미술도구 활용의 다양성)	1	자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현하는 것이 서툴거나 미술표현에 관심이 없다.
		2	자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현한다.
		3	도구를 다양하게 사용하여 자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현한다.
48. 극놀이를 표현하기	극놀이 표현을 즐기며, 극놀이 도구를 다양하고 적절하게 활용한다. (극놀이 표현력, 극놀이 도구 활용도)	1	다양한 소품을 사용하며 자신의 경험이나 이야기 등을 소재를 극놀이를 표현하는 것이 서툴거나 극놀이에 관심이 없다.
		2	학급에 비치된 놀이감을 활용하며 자신의 경험이나 이야기 등을 극놀이를 표현한다.
		3	다양한 소품, 배경, 의상 등을 직접 만들고 구성하며 자신의 경험이나 이야기 등을 극놀이를 표현하며 즐긴다.
49. 통합적으로 표현하기	음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통합적이고 창의적으로 표현하며 즐긴다. (통합적인 표현력, 창의적인 표현과정 즐기는 태도)	1	통합활동에 관심이 없다.
		2	두 개 영역 정도의 통합 활동에 참여한다.
		3	통합적으로 표현하고 창의적인 표현과정을 즐긴다.

(표 III-3-6 계속)

IV. 예술경험 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
4-10. 다양한 예술 감상하기	다양한 예술표현 감상을 즐긴다. (예술감상을 즐기는 태도)	1	다양한 예술표현 감상이 어색하거나 관심이 없다.
		2	다양한 예술표현에 관심을 가지고 보고 듣는다.
		3	다양한 표현과정이나 표현물들을 보고 듣는 것을 즐긴다.
4-11. 다양한 예술 감상하기	자신과 타인의 예술표현을 존중한다. (예술표현에 대한 존중하는 태도)	1	자신의 결과물이나 타인의 예술표현에 관심이 없고, 표현을 함부로 처리한다.
		2	자신과 타인의 예술표현에 대해 관심을 보인다.
		3	자신과 타인의 의도를 생각하며 예술표현을 존중하고 소중하게 다룬다.
4-12. 전통예술 감상하기	전통예술에 관심을 가지고 자주 참여한다. (전통예술의 친숙도)	1	우리나라 전통예술 활동에 참여하지 않고 관심이 없다.
		2	우리나라 전통예술과 관련된 활동에 참여한다.
		3	우리나라 전통예술과 관련된 활동에 적극적으로 참여하며 즐긴다.

### 5) 자연탐구 영역

자연탐구 영역 유아평가척도는 다음의 <표 III-3-7>과 같다.

<표 III-3-7> 자연탐구 영역 평가문항 및 평가준거

V. 자연탐구 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
5-1. 탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다. (주변환경과 자연세계에 대한 호기심, 호기심의 지속성, 탐구 의지)	1	주변 사물과 자연세계에 대해 일시적인 관심을 보인다.
		2	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.
		3	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가지고 지속적으로 알고자 한다.

(표 III-3-7 계속)

V. 자연탐구 영역 내용	평기문항 (평가요소)	평가준거	
5-2. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	탐구과정에 즐겁게 참여하고 자신과 다른 생각에 관심을 가진다. (탐구과정 참여, 흥미, 개방성)	1  2  3	탐구과정에 소극적으로 참여하거나 다른 사람의 생각에 대한 관심이 부족하다. 교사의 도움이 있으면 탐구과정에 참여하는 것을 즐기고, 다른 사람의 생각에 관심을 가진다. 궁금한 점을 알아보기 위해 스스로 탐구하는 것을 즐기며, 나와 다른 생각에 관심을 가진다.
5-3. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 기술 활용하기	일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 관찰, 분류, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용한다. (탐구기술 활용, 자발성)	1  2  3	교사의 도움이 있으면, 문제해결과정에서 관찰, 분류, 비교와 같은 탐구기술을 부분적으로 활용한다. 교사의 도움이 있으면, 문제해결과정에서 관찰, 분류, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용한다. 스스로 문제해결과정에서 관찰, 비교, 분류, 예측 등의 탐구기술을 활용한다.
5-4. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	20까지 물체의 수량을 안다. (수량인식)	1  2  3	10까지 수를 순서대로 말할 수 있지만, 수량을 정확히 알지 못한다. 10까지 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 안다. 20까지의 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 안다.
5-5. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	구체물을 가지고 더하기와 빼기를 한다. (더하기와 빼기 능력)	1  2  3	10개의 구체물을 가지고 더하기는 하지만 빼기는 어려워한다. 10개의 구체물을 가지고 더하기와 빼기를 모두 한다. 20개의 구체물을 가지고 더하기는 하지만 빼기는 어려워한다.
5-6. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내고, 자신의 위치와 사물의 위치에 따라 물체가 다르게 보이는 것을 안다. (위치 방향에 대한 이해, 공간시각화 능력)	1  2  3	자신을 중심으로 사물의 위치와 방향을 말한다. 자신뿐만 아니라 다른 사물을 중심으로 위치와 방향을 말하거나 구체물로 나타낸다. 위치와 방향을 다양한 방법(언어, 구체물, 그림, 지도 등)으로 나타내고, 물체를 보는 위치 따른 차이점을 비교하여 말한다.

(표 III-3-7 계속)

V. 자연탐구 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
5-7. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	기본도형의 공통점과 차이점을 인식하고, 도형의 분해와 결합을 할 수 있다. (도형구분, 도형의 결합과 분해 인식)	1	기본도형은 구별하지만 크기, 모양, 방향이 달라지면 도형을 구별하는 것을 어려워한다.
		2	기본 도형의 공통점과 차이점을 말하고, 교사의 도움이 있으면 도형을 나누거나 합하여 여러 가지 모양을 구성한다.
		3	스스로 도형을 나누거나 합하여 여러 가지 모양을 구성한다.
5-8. 수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	길이, 크기, 무게의 속성을 비교하여 순서 짓고, 임의단위를 사용하여 길이를 측정한다. (비교·순서 짓기, 임의 단위 인식, 길이측정)	1	길이를 비교하여 순서대로 놓을 수 있으나, 크기와 무게에 따라 순서 짓기는 어려워한다.
		2	길이, 크기, 무게를 비교하여 순서 짓기를 할 수 있다.
		3	임의 측정단위를 사용하여 길이측정을 적절하게 한다.
5-9. 수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기	반복되는 규칙을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 규칙을 만든다. (규칙성 이해, 규칙의 복잡성, 규칙성 만들기)	1	단순한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측한다.
		2	복잡한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 교사의 도움이 있으면 단순한 규칙을 만든다.
		3	단순한 규칙을 한 가지 유형에서 다른 유형으로 전이할 수 있고, 스스로 단순한 규칙을 만든다.
5-10. 수학적 탐구하기: 기초적인 자료수집과 결과 나타내기	필요한 정보나 자료를 수집하고 분류하여 그래프로 나타낸다. (자료수집 능력, 자료분류 능력, 그래프 이해)	1	필요한 정보나 자료를 수집하는 것을 어려워하지만 한 가지 기준으로 자료를 분류한다.
		2	필요한 정보나 자료를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한 후에 다른 기준으로 재분류한다.
		3	수집한 정보나 자료를 그림, 사진, 기호나 숫자를 사용하여 그래프를 만들고, 결과를 비교한다.

(표 III-3-7 계속)

V. 자연탐구 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
5-11. 과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알고 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다. (물체의 특성 이해, 물체의 변화 방법 이해, 자발성)	1	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아보거나 변화시키는데 관심이 부족하다.
		2	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성과 변화에 흥미를 보이며, 교사의 도움이 있으면 물체를 여러 가지 방법으로 탐색하고 변화시킬 수 있다.
		3	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성과 변화에 관심을 가지고, 스스로 물체를 여러 가지 방법으로 탐색하고 변화시킬 수 있다.
5-12. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	자신과 주변사람, 그리고 관심있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다. (자신과 주변사람 그리고 동식물 특성 및 성장과정에 대한 이해, 탐구태도의 지속)	1	자신과 주변사람, 그리고 동식물의 특성에 대한 관심과 이해가 부족하다.
		2	자신과 주변사람, 그리고 동식물에 관심을 가지고, 기본적인 특성과 성장과정을 이해한다
		3	자신과 주변사람, 그리고 동식물에 관심을 가지고 여러 가지 특성을 알아본다.
5-13. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	생명체를 소중히 여기고 생물체가 살기 좋은 녹색환경에 대해 안다. (생명체 존중의 마음가짐, 환경에 대한 이해, 생명체 존중 실천)	1	생명체를 소중히 여기는 마음과 살기 좋은 환경에 대한 이해가 부족하다.
		2	생물체가 살기 좋은 환경에 대해 알지만, 생명체를 소중하게 대하지 않는다.
		3	생물체가 살기 좋은 환경에 대해 알고, 생명체를 소중하게 대한다.
5-14. 과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	자연물과 자연 현상의 특성 및 변화를 알아본다. (자연물의 특성에 대한 이해)	1	자연물의 특성과 변화에 대한 이해와 관심이 부족하다.
		2	자연물의 기본적인 특성과 변화에 대해 안다.
		3	자연물의 여러 가지 특성과 변화에 대해 알아본다

(표 III-3-7 계속)

V. 자연탐구 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거	
5-15. 과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기	도구와 기계에 관심을 가지며 장단점을 알고 활용한다. (도구와 기계에 대한 관심, 도구와 기계에 대한 이해, 도구와 기계의 활용)	1	간단한 도구와 기계에 대해 관심과 이해가 부족하다.
		2	간단한 도구와 기계에 관심을 가지고 장단점을 알고 활용한다.
		3	변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가지고 장단점을 알고 활용한다.

#### 다. 유아 기록지

유아관찰척도를 바탕으로 평가한 내용을 기록하는 유아 기록지 시안은 다음의 [그림 III-3-1]과 같다.

<b>유아 기록지</b> <b>2012-2013</b>														
기관명: _____		작성자: _____ 작성일: _____												
유아정보	이름: _____	생년월: ____년 ____월 생												
	성별: __남 __여	형제관계: __남 __녀 중 __째												
	가족배경 특기사항													
<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">출결</th> <th style="padding: 5px;">1학기</th> <th style="padding: 5px;">2학기</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">출석</td> <td style="width: 50px;"></td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">결석</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">지각</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			출결	1학기	2학기	출석			결석			지각		
출결	1학기	2학기												
출석														
결석														
지각														

구분	평가내용	
	1학기	2학기
신체운동·건강		
의사소통		
사회관계		
예술경험		
자연탐구		

[그림 III-3-1] 유아 기록지

### 라. 운영평가지

운영평가지는 「5세 누리과정」 운영 계획의 적절성 및 실현정도를 알아보기 위해 제작되었다. 총 5가지 문항으로 구성되어 있으며, 문항 내용은 다음과 같다. 첫째, 누리과정 영역별 목표와 내용이 연간, 월간, 주간, 일일 계획안에 고루 반영되도록 구성되었는지를 살펴본다. 둘째, 개별 유아의 발달 수준 및 경험을 고려하며 유아의 일상적 경험과 놀이 활동을 중심으로 누리과정을 통합적으로 운영하는지 평가한다. 셋째, 누리과정 전반을 통해 기본 생활 습관과 질서, 배려, 협력 등 바른 인성 교육 내용이 체계적으로 포함되었는지 살펴본다. 넷째, 유아의 흥미와 요구를 반영하여 실내·외 환경을 다양한 영역으로 구성하였는지 평가한다. 다섯째, 특별한 요구를 가진 유아의 발달 정도와 능력에 따라 누리과정을 조정하여 편성·운영하는지 살펴본다. 5세 누리과정 담당 교사가 각 문항에 대하여 실천정도에 따라 1~5점 중에서 선택하도록 한다(부록 1. 누리과정 유아평가척도 조사지 참조).

### 마. 수행 준거평가지

수행 준거 평가지는 만 5세 유아의 수행을 평가하기 위해 제작되었으며, 평가 시점에서 대상 유아의 수행을 가장 잘 나타내는 정도에 따라 1~5점 중에서 선택하도록 한다. 총 6문항으로 유아의 신체운동·건강 영역, 의사소통 영역, 사

회관계 영역, 예술경험 영역, 자연탐구 영역이 또래들에 비해 어느 정도인지, 그리고 전반적인 학습 수행 능력이 어느 정도인지를 평가하는 문항으로 구성되어 있다(부록 3. 누리과정 유아평가척도 조사지' 참조).

#### 4. 유아평가척도 교사용 지침서 개발

유아평가척도 교사용 지침서는 관찰 및 활동사례 예시를 제시하여 교사가 유아평가척도 평가지를 작성하는데 있어서 도움을 주고자 하는 목적으로 제작되었다. 지침서는 각 3점 척도에 대한 관찰 및 활동 사례를 제시하여 교사가 유아평가지를 작성하는데 있어서 참고자료로 활용할 수 있도록 하였다. 누리과정 각 영역을 담당한 연구진이 시안을 작성하여 현장관계자와 전문가의 검토를 통해 의견을 수렴하여 연구진이 수정·보완 작업을 진행하였다. 다섯 가지 영역의 대표 문항에 대한 사례를 살펴보면 다음과 같다.

〈표 III-4-1〉 교사용 지침서 ‘신체운동·건강’ 활동 사례 예

영역	교사용 지침서 (관찰 및 활동사례 대표 예)	
자발적으로 신체활동에 참여하기 + 바깥에서 신체활동하기	준거1	신체활동이나 바깥놀이에 참여하는 것을 어려워한다. 예) 다른 친구들이 개구리가 어떻게 뛰나 흉내 낼 때, 물끄러미 쳐다보며 교사나 친구의 권유에도 활동에 참여하지 않는다.
	준거2	교사의 도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. 예) 교사가 같이 하자고 하면 개구리처럼 짹짹 뛰어본다.
	준거3	신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 지속적으로 참여한다. 예) “개구리는 이렇게 짹짹뛰어요. 토기도 짹짹뛰고, 거북이는 이렇게 엉금엉금 기어요” 흉내내본다.

〈표 III-4-2〉 교사용 지침서 ‘의사소통’ 활동 사례 예

영역	교사용 지침서 (관찰 및 활동사례 대표 예)	
말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	준거1	때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용하지 못한다. 예) 상대방의 느낌이나 감정을 고려하지 않고 자기가 하고 싶은 말만 한다.

(표 III-4-2 계속)

영역	교사용 지침서 (관찰 및 활동사례 대표 예)	
	준거2	장소, 대상에 알맞게 바르고 고운말을 사용한다. 예) 교사가 있으면 상대방의 느낌이나 감정을 고려하여 자기가 하고 싶은 말을 알맞게 한다.
	준거3	스스로 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용한다. 예) 교사가 없어도 상대방의 느낌이나 감정을 고려하여 자기가 하고 싶은 말을 알맞게 말한다.

〈표 III-4-3〉 교사용 지침서 ‘사회관계’ 활동 사례 예

영역	교사용 지침서 (관찰 및 활동사례 대표 예시)	
나의 감정 조절하기	준거1	자신의 감정을 참지 못하고 터뜨리며 상황에 맞지 않게 표현한다. 예) 새로운 장소에 견학을 가면 흥분해서 교사의 주의사항 설명도 듣지 않고 언제 활동을 시작할지 교사에게 계속 조른다.
	준거2	자신의 감정을 어느 정도 참을 수 있으나 상황에 맞는 표현에는 약간 미숙하다. 예) 새로운 장소에 견학을 가면 흥분되어도 교사의 주의사항 설명을 들으며 앉아 있지만 주목을 하고 있지는 않다.
	준거3	자신의 감정을 잘 참고 상황에 맞추어 적절하게 표현한다. 예) 새로운 장소에 견학을 가면 흥분을 가라앉히고 교사의 주의사항 설명을 열중하여 들으며 질문에 잘 응답한다.

〈표 III-4-4〉 교사용 지침서 ‘예술경험’ 활동 사례 예

영역	교사용 지침서 (관찰 및 활동사례 대표 예시)	
음악으로 표현하기 (1)	준거1	자신의 생각이나 느낌을 노래로 표현하는 것이 서툴거나 노래부르기에 관심이 없다. 예) 노래부르기 활동에 참여하는 것을 부담스러워하거나 노래를 부르지 않는다.

(표 III-4-4 계속)

영역	교사용 지침서 (관찰 및 활동사례 대표 예시)	
	준거2	자신의 생각이나 느낌을 살려서 노래로 표현한다. 예) 친구와 이야기 할 때 리듬감을 이용하려고 시도한다.
	준거3	자신의 생각이나 느낌에 따라 변화를 주며 노래로 표현하기를 즐긴다. 예) 노래를 유아의 느낌에 따라 변화를 주어 부른다.

〈표 III-4-5〉 교사용 지침서 ‘자연탐구’ 활동 사례 예

영역	교사용 지침서 (관찰 및 활동사례 대표 예시)	
과학적 탐구하기: 생물체와 자연환경 알아보기	준거1	생물체를 소중히 여기는 마음과 살기 좋은 환경에 대한 이해가 부족하다. 예) 사라져가는 동식물에 대한 이야기를 나눌 때 사라져가는 동식물이나 위기에 처한 동식물에 대한 관심이 없다.
	준거2	생물체가 살기 좋은 환경에 대해 알지만, 생물체를 소중하게 대하지 않는다. 예) 사라져가는 동식물에 대한 이야기를 나누며 동식물이 사라져가는 이유에 대해 이야기 할 때, 이에 대해 적절히 이해한다.
	준거3	생물체가 살기 좋은 환경에 대해 알고 생물체를 소중하게 대한다. 예) 동식물이 사라져가는 이유에 대해 이야기할 때, 이에 대해 적절히 이해하고 멸종위기의 동물을 돕는 방법을 알고 있으며 동식물을 사랑하고 소중히 여기고 태도를 갖고 이를 실천하는 방법을 적절히 말할 수 있다.

## 5. 사례조사 실시

유치원 및 어린이집 각 3개 기관씩 총 6개 기관의 원장과 5세 누리과정 담당 교사들을 대상으로 누리과정 운영 평가 및 유아 평가에 대한 사례조사를 실시하였다. 그 결과를 정리한 내용은 다음과 같다.

## 가. 누리과정 운영평가 현황

유치원의 경우, 운영평가는 적게는 1년에 한번 이상 실시하는 곳부터 연간, 주간, 일일계획에 대한 평가를 정기적으로 실시하는 곳도 있었다. 평가는 주로 교사회의에서 이루어지며, 구두로만 평가하기도 하고, 교육청 연수자료 등을 이용하기도 하였다. 유아평가는 연 1-2회 정도 실시하고 있었고, 평가도구로는 포트폴리오, 저널, 사건표집, 체크리스트, 일화기록 등을 사용하고 있었다.

어린이집의 경우, 활동평가는 일주일에 한번 정도, 과정평가는 일 년에 한번 정도 실시하고 있었다. 활동평가는 주로 교사회의 시간에 이루어지며, 유아평가도구로는 발달체크리스트, 학습준비도 검사 등이 사용되고 있었다. 또한 누리과정 도입되면서 평가가 크게 달라지지는 않았다고 하였다.

유치원과 어린이집 모두 교사 주관에 의한 평가를 많이 실시하고 있다는 점에서 3점 척도를 통해 객관적 평가가 가능한 본 척도가 현장에서 유용하게 쓰일 수 있음을 확인할 수 있다. 물론 이를 위해서는 교사가 객관성을 유지하고 좋은 관찰자의 역할을 하는 것이 우선되어야 할 것이다.

## 나. 교사 자기평가에 대한 의견

유치원과 어린이집 모두 교사 자기 평가가 반드시 필요하다고 생각하고 있었다. 교사들이 평가 항목을 숙지하는 것만으로도 교사들에게 도움이 될 수 있다고 하였다.

## 다. 누리과정 유아평가척도 및 지침서에 대한 의견

유치원의 경우, 문항수와 내용이 적절하며, 관찰 및 활동사례가 상당히 구체적이어서 이해하기 쉽다는 의견이 있었다. 그러나 조금 더 간소화되었으면 한다는 의견도 있었다. 또한 일시적으로 체크할 수 있는 문항과 특별한 시기에 체크할 수 있는 문항을 분리해서 제공했으면 한다고 하였다.

어린이집의 경우, 한 명의 교사가 20명의 유아들을 개별적으로 평가한다는 것이 힘들기 때문에 척도가 최대한 간편하게 제작되었으면 한다는 의견이 있었다. 다만, 결과 식별이 용이하지 않아 결과 활용을 어떤 식으로 진행할지에 대한 고민이 필요하다고 하였다.

유치원과 어린이집의 공통적인 의견은 척도를 간편화하여 최대한 교사들이 부담을 가지지 않도록 해주어야 한다는 것이었다.

## 라. 운영 평가 시 어려운 점

유치원의 경우, 현장에서 사용할만한 적절한 척도가 없기 때문에 한 학기에 한번 정도 운영에 대한 평가를 할 수 있는 간략형 척도가 필요하다고 하였다. 평가를 할 시간이 부족하여 새로운 평가방식의 도입이 교사에게 부담이 될 수 있다고 하였다.

어린이집의 경우, 교사들이 평가를 할 절대적 시간이 부족하다는 의견이 많았다. 심지어는 한 반에 교사가 2명인 경우도 평가가 어려운 것은 마찬가지라고 하였다. 서술식 평가는 교사 부담이 크기 때문에 체크리스트 형식이 현장에서 사용하기 유용하다고 하였다.

운영 평가 시 가장 어려운 점은 유치원과 어린이집 모두 평가를 할 시간이 부족한 점을 꼽았다. 교사들이 손쉽게 평가할 수 있도록 척도의 가독성을 높이는 작업이 필요하다.

## 마. 누리과정 평가 개선방안

유치원의 경우, 평가에 관한 연수나 컨설팅이 필요하며, 홈페이지 개선을 통해 질의응답이 가능한 소통의 장이 마련되어야 한다고 하였다.

어린이집의 경우, 평가가 필요하기는 하지만, 업무 효율성을 위해서 최소한으로 줄여줬으면 하고, 외부 지원인력이 도움이 될 것 같다고 하였다.

유치원과 어린이집 모두 외부인력의 지원이 필요하다는 의견이 있었다. 최대한 교사들이 부담 없이 간편하게 평가를 할 수 있는 방안이 모색되어야 한다.

## 바. 기타 의견

기타 의견으로는 누리과정처럼 운영 및 유아평가에 대해서도 통합된 기본적인 형식이 제공되어서 모든 유치원과 어린이집에 공통적으로 적용되도록 했으면 한다는 의견이 있었다.

## IV. 조사결과 분석

누리과정 유아평가척도에 관한 신뢰도, 타당도 측정을 위해 예비조사를 거쳐 본 조사를 실시하였고, 각 조사 결과를 다음에서 제시하였다.

### 1. 예비조사 분석

예비조사는 누리과정을 운영하고 있는 어린이집과 유치원 각각의 8곳에서 누리과정 담당 교사 총 16명의 교사를 대상으로 할당 표집 하여 시행되었다. 총 16명의 교사는 우수하다고 평가하는 유아와 부진하다고 평가하는 유아 2명을 임의로 선정하도록 한 후 누리과정 유아평가척도를 실시하게 하는 방식으로 총 32명의 유아에 대한 평가를 실시하였다. 그 결과를 다음에 제시하였다. 예비조사를 통하여서는 사례수의 제한으로 신뢰도 검증으로 내적 일치도 계수(Cronbach's  $\alpha$ )와 타당도 검증을 위해서는 준거관련 타당도를 살펴보았다. 다음에서 그에 관련된 내용을 제시하였다.

#### 가. 누리과정 유아평가척도의 신뢰도

누리과정 유아평가척도의 신뢰도를 내적 일치도 계수(Cronbach's  $\alpha$ )를 통해서 살펴보고자 한다.

##### 1) 내적 일치도 계수

누리과정 유아평가척도에 관한 내적 일관성을 알아보기 위하여 Cronbach's  $\alpha$ 를 통하여 분석하였다. 유아평가척도의 영역별로 내적일치도 계수(Cronbach's  $\alpha$ )를 산출한 결과, 5개 영역 모두에서 신뢰도 계수가 0.94~0.97로 매우 높게 나타났다. 즉 누리과정 5개 영역별 각각에서 문항들 간의 내적 일관성은 아주 높아서 각 영역별로 모든 문항들은 동일한 개념 영역을 잘 측정하고 있는 것으로 볼 수 있다.

〈표 IV-1-1〉 누리과정 5개 영역별 신뢰도 계수

누리과정 5개 영역	항목 수	신뢰도 계수
신체 운동·건강 영역	15	0.94
의사소통 영역	12	0.96
사회관계 영역	14	0.96
예술경험 영역	12	0.95
자연탐구 영역	15	0.97

## 나. 누리과정 유아평가척도의 타당도

누리과정 유아평가척도의 타당도를 준거관련 타당도와 요인분석을 통한 구성 타당도를 통해서 살펴보고자 한다. 일반적으로 준거관련 타당도 측정을 위해서는 연구자가 고안한 척도와 그와 동일한 개념을 측정하고 있는 다른 표준화된 척도와의 상관관계를 검토하는 것이 주로 사용되는 방법이다. 그러나 누리과정이 이전에 시행된 적이 없는 관계로 누리과정 유아평가척도를 위해서 만들어진 표준화된 도구가 없는 상황이어서 본 연구진에서 준거관련 타당도 측정을 위한 질문 문항을 구성하여 사용하였다. 즉 누리과정 5개 영역에 관한 수행수준을 각 영역별로 한 문항으로 요약하여 질문하는 형태의 문항으로 구성되어 있기에 누리과정 유아평가척도와 동일한 개념을 측정하고 있는 것으로 간주할 수 있다.

### 1) 준거관련 타당도

누리과정 유아평가척도의 준거관련 타당도를 알아보기 위하여 유아의 누리과정 5개영역에 대한 수행 정도와 전반적인 학습수행 정도를 알아보는 6개 문항으로 구성된 준거 변수 질문을 구성하여 총 5개 영역 68개 문항으로 구성된 누리과정 유아평가 척도를 각 영역별로 상관관계를 살펴보았다.

예비조사에서 유아평가척도의 타당도 분석을 위해, 누리과정 5개영역과 해당 준거 문항과의 상관을 분석한 결과, 신체운동·건강 영역을 제외하고 4개 영역 모두 준거변수와의 상관이 0.76~0.84( $p<.001$ )로 매우 높게 나타났다. 신체운동·건강 영역의 경우 준거변수와의 상관이 0.46( $p<.01$ )으로 유의하게 높기는 했지만 다른 영역에 비해 상대적으로 낮게 나타났다. 한편 유아평가척도 각 영역별 점수와 준거변수 중 '전반적인 수행능력'과의 상관은 5개 영역 모두에서 0.73~0.89( $p<.001$ )로 크게 높았다. 즉 예비조사의 결과만으로 볼 때에는, 신체운

동·건강 영역 영역을 제외하고는 준거관련 타당도 점수는 대체적으로 매우 높게 나타났고 신체운동·건강 영역 영역의 상관계수도 낮지 않은 점수로 유의하게 나타났다. 즉, 본 연구에서 제작한 누리과정 유아평가척도는 전반적으로 측정하고자 하는 개념을 잘 측정하고 있는 도구라고 볼 수 있다.

〈표 IV-1-2〉 누리과정 5개 영역과 준거 변수와의 상관관계

누리과정 5개 영역	해당 준거 문항과의 상관계수	전반적 평가 문항과의 상관계수
신체 운동·건강 영역	0.46**	0.75***
의사소통 영역	0.84***	0.86***
사회관계 영역	0.80***	0.77***
예술경험 영역	0.76***	0.73***
자연탐구 영역	0.77***	0.89***

\*\*  $p < .01$ , \*\*\*  $p < .001$

결론적으로 예비조사 결과만을 근거로 해서 볼 때는 누리과정 유아평가척도의 신뢰도와 타당도가 높은 것으로 나타나서, 본 연구에서 제작한 누리과정 유아평가척도는 대체적으로 누리과정을 받고 있는 유아를 평가하기에 적합한 도구라고 할 수 있다.

## 2. 본 조사 분석

누리과정 유아평가척도에 관한 문항분석, 신뢰도, 타당도 분석을 통해 본 연구에서 만들어진 누리과정 유아평가척도가 만5세 누리과정 운영을 경험하고 있는 유아에게 적절한 평가 척도인지를 검토해보고자 하였다. 선정된 1,000명의 유아에 대한 자료 중에서 총 988명의 유아에 대한 자료가 최종분석에 사용되었다. 신뢰도, 타당도 검증에 대한 분석 결과 제시에 앞서, 본 조사에 응답한 교사와 아동의 특성에 관한 내용을 분석하였고, 다음으로 누리과정 유아평가척도의 5개 영역의 각 하위 항목별 기술 통계치 분석 결과를 제시하고자 하였다.

### 가. 응답자 특성

먼저, 누리과정 유아평가척도와 관련하여 본 조사에 응답해준 교사의 권역별,

기관유형별, 교사 연령, 학력에 따른 특성을 살펴보면 다음(표 IV-2-1 참조)과 같다. 권역별로 교사의 비율은 경인지역이 28.2%로 가장 많았고, 다음으로 경상지역 24.9%, 서울지역이 16% 순으로 나타났다. 교사의 연령은 20~30대가 대부분이었다. 기관유형별로는 어린이집과 유치원의 교사가 거의 반반으로 응답하였다. 교사의 학력은 3~4년제 대학 졸업자가 78.6%로 대부분이었고, 다음으로 대학원 졸업자가 14.9%, 고등학교 졸업자와 대학졸업 이후 보육교사자격 취득자들을 합한 비율이 6.4% 순으로 나타났다.

〈표 IV-2-1〉 교사의 표본 구성비

구분	항목	사례수	구성비
	전체	497	100.0
권역	서울	80	16.1
	경인	140	28.2
	경상	124	24.9
	전라	71	14.3
	강원	17	3.4
	충청	65	13.1
유형	어린이집	250	50.3
	유치원	247	49.7
교사 연령	20대	220	44.3
	30대	164	33.0
	40세 이상	96	19.3
	무응답	17	3.4
교사 학력	고졸/기타	32	6.4
	3년제 대졸	184	37.0
	4년제 대졸	207	41.6
	대학원 졸	74	14.9

다음으로 누리과정 유아평가척도와 관련하여 본 조사의 대상이 되었던 아동의 권역별, 기관유형별, 성별에 따른 특성을 아래의 표(IV-2-1 참조)에서 제시하였다. 만5세 누리과정을 실시하고 있는 담임교사가 담당 학급의 아동 중에서 2명을 선정하여 유아평가척도를 실시하도록 하였다. 따라서 전체 대상 아동 수는 교사 수의 두 배에 달하는 수치이다. 권역별, 기관유형별, 유아성별에 따른 비율은 아래의 표(IV-2-1 참조)와 같다. 권역별 아동의 비율은 교사의 비율과 동일한 순으로 경인권이 가장 많았고, 다음으로 경상권과 서울지역 순으로 나타났다.

아동은 어린이집과 유치원에서 거의 반반으로 선정 되었고, 성별도 거의 반반으로 남아와 여아가 거의 비슷한 비율로 선정 되었다.

〈표 IV-2-2〉 아동의 표본 구성비

단위: 명, %			
구분	항목	사례수	구성비
		전체	988
권역	서울	158	16.0
	경인	276	27.9
	경상	248	25.1
	전라	142	14.4
	강원	34	3.4
	충청	130	13.2
유형	어린이집	498	50.4
	유치원	490	49.6
유아 성별	남아	501	50.7
	여아	483	48.9
	무응답	4	0.4

### 나. 누리과정 유아평가척도 기술 통계

5개영역별 평균점수를 살펴보면, 신체운동·건강 영역 2.67, 의사소통 영역 2.60, 사회관계 영역 2.50, 예술경험 영역 2.36, 자연탐구 영역 2.45 인 것으로 나타났다. 예술경험 영역 평균 점수가 가장 낮게 나타났고, 신체운동·건강 영역 점수가 가장 높은 것으로 나타났다.

〈표 IV-2-3〉 누리과정 유아평가5개 영역 기술 통계

통계치	신체운동· 건강영역	의사소통 영역	사회관계 영역	예술경험 영역	자연탐구 영역
사례수	988	988	988	988	988
평균	2.67	2.60	2.50	2.36	2.45
중앙치	2.73	2.75	2.57	2.42	2.47
표준편차	.30	.40	.39	.42	.39
최소값	1.33	1.00	1.07	1.00	1.00
최대값	3.40	5.50	5.14	3.00	3.00

각 영역별로 세분하여 기술 통계치를 살펴보면, 먼저 신체운동·건강 영역 각 문항의 평균값은 2.46~2.90이었다. 전체적으로 살펴보면 ‘바른 식생활하기’ 문항이 가장 낮은 평균 점수를 보였고, ‘자발적으로 신체활동에 참여하기+바깥에서 신체활동하기’ 문항에서 가장 높은 점수를 보였다. 가장 높은 점수를 나타내는 문항과 가장 낮은 점수를 나타내는 문항이 어린이집과 유치원에서 모두 동일하였으며, 각 문항들의 평균 점수에 있어서도 큰 차이가 나타나지 않았다.

〈표 IV-2-4〉 신체운동·건강 영역의 평균 및 표준편차

평가 항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차
1- 1. 감각기능 기르고 활용하기	2.84	(0.39)	2.83	(0.40)	2.86	(0.38)
1- 2. 신체를 인식하고 움직이기	2.80	(0.44)	2.81	(0.42)	2.80	(0.45)
1- 3. 신체를 인식하고 움직이기+ 자발적으로 신체활동에 참여하기	2.60	(0.56)	2.56	(0.56)	2.63	(0.56)
1- 4. 신체조절하기	2.64	(0.57)	2.68	(0.55)	2.60	(0.59)
1- 5. 신체조절하기	2.66	(0.56)	2.70	(0.54)	2.61	(0.58)
1- 6. 기본운동하기	2.69	(0.50)	2.74	(0.47)	2.63	(0.53)
1- 7. 자발적으로 신체활동에 참여하기+바깥에서 신체활동하기	2.90	(0.33)	2.91	(0.29)	2.89	(0.36)
1- 8. 기구를 이용하여 신체활동하기	2.78	(0.44)	2.81	(0.41)	2.76	(0.47)
1- 9. 몸과 주변을 깨끗이 하기	2.70	(0.52)	2.70	(0.52)	2.71	(0.52)
1-10. 바른 식생활하기	2.46	(0.62)	2.43	(0.62)	2.49	(0.61)
1-11. 바른 식생활하기	2.50	(0.60)	2.49	(0.63)	2.51	(0.58)
1-12. 건강한 일상생활하기+질병예방하기	2.60	(0.54)	2.58	(0.55)	2.62	(0.52)
1-13. 안전하게 놀이하기	2.63	(0.55)	2.62	(0.55)	2.63	(0.54)
1-14. 교통안전 규칙 지키기	2.70	(0.48)	2.68	(0.50)	2.73	(0.46)
1-15. 비상시 적절히 대처하기	2.58	(0.54)	2.56	(0.55)	2.60	(0.53)

두 번째로 의사소통 영역의 경우, 각 문항의 평균값은 2.38~2.80으로 나타났다. 전체적으로 살펴보면 ‘듣기: 바른 태도로 듣기’ 문항이 가장 낮은 점수를 나타내었고, ‘쓰기: 쓰기도구 사용하기’ 문항에서 가장 높은 점수를 나타내었다. 어린이집과 유치원 모두에서 가장 낮은 평균 점수로 나타난 문항은 ‘바른 태도로 듣기’ 이었고, 가장 높은 점수를 나타내는 문항의 경우는 ‘쓰기: 쓰기도구 사용하기’ 이었고, 유치원의 경우는 ‘읽기: 읽기에 흥미 가지기’가 가장 높은 점수로 나타났고 다음으로 ‘쓰기: 쓰기도구 사용하기’로 나타났다. 유치원과 어린이집에서 각 문항들의 평균 점수에 있어서 대체적으로 큰 차이가 나타나지 않았다.

〈표 IV-2-5〉 의사소통 영역의 평균 및 표준편차

평가 항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차
2- 1. 듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	2.59	(0.55)	2.56	(0.57)	2.61	(0.54)
2- 2. 듣기: 이야기 듣고 이해하기	2.61	(0.59)	2.57	(0.61)	2.65	(0.56)
2- 3. 듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	2.53	(0.57)	2.49	(0.57)	2.58	(0.56)
2- 4. 듣기: 바른 태도로 듣기	2.38	(0.69)	2.36	(0.72)	2.39	(0.67)
2- 5. 말하기: 낱말과 문장으로 말하기	2.64	(0.58)	2.61	(0.59)	2.67	(0.56)
2- 6. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	2.66	(0.55)	2.62	(0.57)	2.70	(0.52)
2- 7. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	2.46	(1.15)	2.39	(0.62)	2.52	(1.50)
2- 8. 말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	2.59	(0.58)	2.56	(0.59)	2.63	(0.57)
2- 9. 읽기: 읽기에 흥미 가지기	2.78	(0.45)	2.75	(0.48)	2.82	(0.42)
2-10. 읽기: 책 읽기에 관심 가지기	2.55	(0.58)	2.51	(0.60)	2.59	(0.55)
2-11. 쓰기: 쓰기에 관심 가지기	2.66	(0.59)	2.62	(0.62)	2.69	(0.57)
2-12. 쓰기: 쓰기 도구 사용하기	2.80	(0.45)	2.82	(0.44)	2.79	(0.46)

세 번째로 사회관계 영역의 경우, 각 문항의 평균값은 2.29~2.70으로 나타났다. 신체운동·건강영역과 의사소통 영역에 비해서는 평균 점수가 다소 낮은 것으로 나타났다. 전체적으로 살펴보면 ‘나를 알고 소중히 여기기’ 문항이 가장 낮은 점수를 나타내었고, ‘나의 일 스스로 하기’ 문항에서 가장 높은 점수를 나타내었다. 가장 높은 평균 점수를 나타내는 문항과 가장 낮은 점수를 나타내는 문항이 어린이집과 유치원에서 모두 동일한 것으로 나타났고, 각 문항들의 평균 점수에 있어서도 큰 차이가 나타나지 않았다.

〈표 IV-2-6〉 사회관계 영역의 평균 및 표준편차

평가 항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차
3- 1. 나를 알고 소중히 여기기	2.29	(0.61)	2.22	(0.59)	2.36	(0.61)
3- 2. 나의 일 스스로 하기	2.70	(1.12)	2.69	(1.48)	2.70	(0.53)

(표 IV-2-6 계속)

평가 항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차
3- 3. 나와 다른 사람의 감정알고 표현하기	2.42	(0.62)	2.36	(0.63)	2.48	(0.60)
3- 4. 나의 감정 조절하기	2.43	(0.63)	2.39	(0.63)	2.48	(0.63)
3- 5. 가족과 화목하게 지내기	2.63	(0.53)	2.62	(0.54)	2.64	(0.51)
3- 6. 가족과 협력하기	2.56	(0.56)	2.56	(0.58)	2.57	(0.55)
3- 7. 친구와 사이좋게 지내기	2.40	(0.64)	2.34	(0.64)	2.47	(0.64)
3- 8. 공동체에서 화목하게 지내기	2.62	(0.59)	2.59	(0.63)	2.64	(0.55)
3- 9. 사회적 가치를 알고 지키기(1)	2.47	(0.57)	2.41	(0.59)	2.53	(0.56)
3-10. 사회적 가치를 알고 지키기(2)	2.53	(0.58)	2.48	(0.60)	2.58	(0.57)
3-11. 사회적 가치를 알고 지키기(3)	2.45	(0.56)	2.41	(0.58)	2.48	(0.55)
3-12. 지역사회에 관심 갖고 이해하기	2.61	(0.53)	2.58	(0.56)	2.64	(0.51)
3-13. 우리나라에 관심 갖고 이해하기	2.42	(0.56)	2.40	(0.56)	2.44	(0.56)
3-14. 세계와 여러 문화에 관심 가지기	2.49	(0.60)	2.48	(0.61)	2.50	(0.59)

네 번째로 예술경험 영역의 경우, 각 문항의 평균값은 2.16~2.51로 나타났다. 먼저 살펴보았던 3가지 영역, 신체운동·건강 영역과 의사소통 영역, 사회관계 영역에 비해서는 평균 점수가 다소 낮은 것으로 나타났다. 전체적으로 살펴보면 ‘음악으로 표현하기’ 문항이 가장 낮은 점수를 나타내었고, ‘미술 활동으로 표현하기’ 문항에서 가장 높은 점수를 나타내었다. 가장 높은 평균 점수를 나타내는 문항과 가장 낮은 점수를 나타내는 문항이 어린이집과 유치원에서 모두 동일한 것으로 나타났고, 각 문항들의 평균 점수에 있어서도 큰 차이가 없었다.

〈표 IV-2-7〉 예술경험 영역의 평균 및 표준편차

평가 항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차
4- 1. 음악적 요소 탐색하기	2.41	(0.61)	2.44	(0.60)	2.39	(0.61)
4- 2. 움직임과 춤요소 탐색하기	2.38	(0.59)	2.40	(0.60)	2.36	(0.59)
4- 3. 미술적 요소 탐색하기	2.44	(0.60)	2.46	(0.61)	2.41	(0.59)
4- 4. 음악으로 표현하기(1)	2.30	(0.67)	2.30	(0.68)	2.30	(0.67)
4- 5. 음악으로 표현하기(2)	2.16	(0.64)	2.18	(0.65)	2.14	(0.63)

(표 IV-2-7 계속)

평가 항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차
4-6. 움직임과 춤으로 표현하기	2.19	(0.70)	2.19	(0.74)	2.19	(0.67)
4-7. 미술 활동으로 표현하기	2.51	(0.60)	2.49	(0.62)	2.52	(0.59)
4-8. 극놀이로 표현하기	2.30	(0.62)	2.27	(0.61)	2.34	(0.62)
4-9. 통합적으로 표현하기	2.40	(0.59)	2.39	(0.61)	2.41	(0.57)
4-10. 다양한 예술 감상하기	2.42	(0.62)	2.40	(0.64)	2.44	(0.60)
4-11. 다양한 예술 감상하기	2.40	(0.57)	2.34	(0.57)	2.46	(0.56)
4-12. 전통예술 감상하기	2.42	(0.57)	2.38	(0.58)	2.45	(0.56)

다섯 번째로 자연탐구 영역의 경우, 각 문항의 평균값은 2.20~2.52로 나타났다. 먼저 살펴보았던 신체운동·건강영역과 의사소통 영역 비해서는 평균 점수가 다소 낮은 것으로 나타났다. 전체적으로 살펴보면 ‘수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기’ 문항이 가장 낮은 점수를 나타내었고, ‘수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기’ 문항에서 가장 높은 점수를 나타내었다. 가장 높은 평균 점수를 나타내는 문항과 가장 낮은 점수를 나타내는 문항이 어린이집과 유치원에서 모두 동일한 것으로 나타났고, 각 문항들의 평균 점수에 있어서도 큰 차이가 나타나지 않았다.

〈표 IV-2-8〉 자연탐구 영역의 평균 및 표준편차

평가 항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차
5-1. 탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	2.47	(0.63)	2.44	(0.66)	2.49	(0.60)
5-2. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	2.46	(0.58)	2.46	(0.59)	2.46	(0.58)
5-3. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 기술 활용하기	2.30	(0.62)	2.29	(0.64)	2.30	(0.61)
5-4. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	2.81	(0.45)	2.81	(0.47)	2.81	(0.44)
5-5. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	2.43	(0.66)	2.44	(0.65)	2.42	(0.67)
5-6. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	2.36	(0.64)	2.34	(0.68)	2.37	(0.61)

(표 IV-2-8 계속)

평가 항목	전체		어린이집		유치원	
	평균	표준 편차	평균	표준 편차	평균	표준 편차
5- 7. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	2.52	(0.61)	2.55	(0.61)	2.49	(0.60)
5- 8. 수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	2.27	(0.54)	2.23	(0.54)	2.31	(0.54)
5- 9. 수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기	2.44	(0.64)	2.41	(0.66)	2.46	(0.61)
5-10. 수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	2.20	(0.64)	2.16	(0.65)	2.25	(0.62)
5-11. 과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	2.36	(0.59)	2.34	(0.60)	2.38	(0.58)
5-12. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	2.50	(0.55)	2.46	(0.56)	2.53	(0.53)

## 다. 문항분석

누리과정 유아평가 척도의 문항 양호도를 알아보기 위하여 문항내용 단일성과 문항 변별도 지수를 산출하고자 한다.

### 1) 문항내용 단일성

본 조사 자료를 토대로 하여 누리과정 유아평가척도 5개영역별로 각 문항과 전체점수와의 상관계수를 산출하여 문항내용 단일성을 살펴보고자 한다. 첫째, 신체운동·건강 영역의 문항별 상관 계수는 0.37~0.60으로 모두 유의하게 나타났다. 즉 모든 문항은 신체운동·건강 영역을 측정하는 개념이라고 할 수 있다. 전체적으로 볼 때 '기구를 이용하여 신체활동하기' 문항이 신체운동·건강 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, '신체를 인식하고 움직이기 +자발적으로 신체활동에 참여하기' 문항이 신체운동·건강 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다(표 IV-2-9 참조).

어린이집과 유치원의 경우 모두 전체적으로 볼 때와 마찬가지로 '기구를 이용하여 신체활동하기' 문항이 신체운동·건강 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, '신체를 인식하고 움직이기+자발적으로 신체활동에 참여하기' 문항이 신체운동·건강 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높았다.

〈표 IV-2-9〉 신체운동·건강 영역의 문항별상관

평가 항목	I. 신체운동·건강 영역		
	전체점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
1- 1. 감각기능 기르고 활용하기	0.47 <sup>***</sup>	0.46 <sup>***</sup>	0.48 <sup>***</sup>
1- 2. 신체를 인식하고 움직이기	0.45 <sup>***</sup>	0.40 <sup>***</sup>	0.50 <sup>***</sup>
1- 3. 신체를 인식하고 움직이기 +자발적으로 신체활동에 참여하기	0.60 <sup>***</sup>	0.59 <sup>***</sup>	0.61 <sup>***</sup>
1- 4. 신체조절하기	0.52 <sup>***</sup>	0.53 <sup>***</sup>	0.53 <sup>***</sup>
1- 5. 신체조절하기	0.58 <sup>***</sup>	0.58 <sup>***</sup>	0.58 <sup>***</sup>
1- 6. 기본운동하기	0.48 <sup>***</sup>	0.48 <sup>***</sup>	0.48 <sup>***</sup>
1- 7. 자발적으로 신체활동에 참여하기 +바깥에서 신체활동하기	0.39 <sup>***</sup>	0.40 <sup>***</sup>	0.39 <sup>***</sup>
1- 8. 기구를 이용하여 신체활동하기	0.37 <sup>***</sup>	0.38 <sup>***</sup>	0.36 <sup>***</sup>
1- 9. 몸과 주변을 깨끗이 하기	0.54 <sup>***</sup>	0.59 <sup>***</sup>	0.49 <sup>***</sup>
1-10. 바른 식생활하기	0.48 <sup>***</sup>	0.46 <sup>***</sup>	0.50 <sup>***</sup>
1-11. 바른 식생활하기	0.48 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>	0.40 <sup>***</sup>
1-12. 건강한 일상생활하기+질병예방하기	0.55 <sup>***</sup>	0.63 <sup>***</sup>	0.47 <sup>***</sup>
1-13. 안전하게 놀이하기	0.55 <sup>***</sup>	0.58 <sup>***</sup>	0.53 <sup>***</sup>
1-14. 교통안전 규칙 지키기	0.51 <sup>***</sup>	0.51 <sup>***</sup>	0.52 <sup>***</sup>
1-15. 비상시 적절히 대처하기	0.53 <sup>***</sup>	0.52 <sup>***</sup>	0.54 <sup>***</sup>

<sup>\*\*\*</sup>p < .001

두 번째, 의사소통 영역의 전체점수와 문항별 상관 계수는 0.37~0.67 으로 모두 유의하게 나타났다. 즉 모든 문항은 단일한 의사소통 영역 개념을 측정하고 있다고 볼 수 있다. 전체적으로 볼 때 ‘말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기’ 문항이 의사소통 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, ‘말하기: 낱말과 문장으로 말하기’ 문항이 의사소통 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다(표 IV-2-10 참조).

어린이집의 경우 ‘말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기’ 문항이 의사소통 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, ‘말하기: 낱말과 문장으로 말하기’ 문항이 의사소통 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다. 유치원의 경우 ‘읽기: 읽기에 흥미 가지기’ 문항이 의사소통 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, ‘말하기: 낱말과 문장으로 말하기’ 문항이 의사소통 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다.

〈표 IV-2-10〉 의사소통 영역의 문항별상관

II. 의사소통 영역			
평가 항목	영역점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
2- 1. 듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	0.60 <sup>***</sup>	0.62 <sup>***</sup>	0.57 <sup>***</sup>
2- 2. 듣기: 이야기 듣고 이해하기	0.65 <sup>***</sup>	0.68 <sup>***</sup>	0.61 <sup>***</sup>
2- 3. 듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	0.55 <sup>***</sup>	0.54 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>
2- 4. 듣기: 바른 태도로 듣기	0.54 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>	0.51 <sup>***</sup>
2- 5. 말하기: 낱말과 문장으로 말하기	0.67 <sup>***</sup>	0.70 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>
2- 6. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	0.62 <sup>***</sup>	0.63 <sup>***</sup>	0.61 <sup>***</sup>
2- 7. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	0.37 <sup>***</sup>	0.65 <sup>***</sup>	0.29 <sup>***</sup>
2- 8. 말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	0.46 <sup>***</sup>	0.43 <sup>***</sup>	0.48 <sup>***</sup>
2- 9. 읽기: 읽기에 흥미 가지기	0.64 <sup>***</sup>	0.65 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>
2-10. 읽기: 책 읽기에 관심 가지기	0.62 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>	0.61 <sup>***</sup>
2-11. 쓰기: 쓰기에 관심 가지기	0.64 <sup>***</sup>	0.68 <sup>***</sup>	0.60 <sup>***</sup>
2-12. 쓰기: 쓰기 도구 사용하기	0.52 <sup>***</sup>	0.53 <sup>***</sup>	0.51 <sup>***</sup>

<sup>\*\*\*</sup>  $p < .001$

세 번째, 사회관계 영역의 전체점수와 문항별 상관 계수는 0.30~0.64 로 모두 유의하게 나타났다. 즉 모든 문항은 단일한 사회관계 영역 개념을 측정하고 있다고 볼 수 있다. 전체적으로 볼 때 '나의 일 스스로 하기' 문항이 사회관계 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, '친구와 사이좋게 지내기' 문항이 사회관계 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다(표 IV-2-11 참조).

어린이집의 경우 '나의 일 스스로 하기' 문항이 사회관계 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, '나와 다른 사람의 감정알고 표현하기' 문항이 사회관계 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다. 유치원의 경우 '지역사회에 관심 갖고 이해하기' 문항이 사회관계 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, '나의 감정 조절하기' 문항이 사회관계 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다. 사회관계 영역의 경우에는 어린이집과 유치원에서 사회관계 영역의 전체점수와 문항별 상관관계가 가장 높은 항목과 가장 낮은 항목들이 각기 다른 것으로 나타났다.

〈표 IV-2-11〉 사회관계 영역의 문항별상관

Ⅲ. 사회관계 영역			
평가 항목	차원점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
3- 1. 나를 알고 소중히 여기기	0.59 <sup>***</sup>	0.58 <sup>***</sup>	0.61 <sup>***</sup>
3- 2. 나의 일 스스로 하기	0.30 <sup>***</sup>	0.27 <sup>***</sup>	0.52 <sup>***</sup>
3- 3. 나와 다른 사람의 감정알고 표현하기	0.63 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>	0.62 <sup>***</sup>
3- 4. 나의 감정 조절하기	0.60 <sup>***</sup>	0.55 <sup>***</sup>	0.66 <sup>***</sup>
3- 5. 가족과 화목하게 지내기	0.58 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>	0.61 <sup>***</sup>
3- 6. 가족과 협력하기	0.58 <sup>***</sup>	0.62 <sup>***</sup>	0.52 <sup>***</sup>
3- 7. 친구와 사이좋게 지내기	0.64 <sup>***</sup>	0.63 <sup>***</sup>	0.65 <sup>***</sup>
3- 8. 공동체에서 화목하게 지내기	0.63 <sup>***</sup>	0.60 <sup>***</sup>	0.65 <sup>***</sup>
3- 9. 사회적 가치를 알고 지키기(1)	0.63 <sup>***</sup>	0.62 <sup>***</sup>	0.63 <sup>***</sup>
3-10. 사회적 가치를 알고 지키기(2)	0.62 <sup>***</sup>	0.61 <sup>***</sup>	0.62 <sup>***</sup>
3-11. 사회적 가치를 알고 지키기(3)	0.54 <sup>***</sup>	0.58 <sup>***</sup>	0.49 <sup>***</sup>
3-12. 지역사회에 관심 갖고 이해하기	0.47 <sup>***</sup>	0.49 <sup>***</sup>	0.45 <sup>***</sup>
3-13. 우리나라에 관심 갖고 이해하기	0.52 <sup>***</sup>	0.51 <sup>***</sup>	0.53 <sup>***</sup>
3-14. 세계와 여러 문화에 관심 가지기	0.51 <sup>***</sup>	0.53 <sup>***</sup>	0.49 <sup>***</sup>

<sup>\*\*\*</sup>  $p < .001$

네 번째, 예술경험 영역의 전체점수와 문항별 상관 계수는 0.57~0.66로 모두 유의하게 나타났다. 또한 예술경험 영역의 경우 다른 영역에 비해 전체점수와 문항별 상관 계수의 차이가 크지 않아 상관 계수가 비슷한 점수 분포로 나타났다. 즉 모든 문항은 단일한 예술경험 영역 개념을 측정하고 있다고 볼 수 있다. 전체적으로 볼 때 ‘미술 활동으로 표현하기’ 문항이 예술 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, ‘다양한 예술 감상하기’ 문항이 예술 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다(표 IV-2-12 참조).

어린이집의 경우 ‘전통예술 감상하기’ 문항이 예술 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, ‘다양한 예술 감상하기’ ‘움직임과 춤으로 표현하기’ 문항이 예술경험 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다. 유치원의 경우 ‘미술 활동으로 표현하기’ 문항이 예술경험 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, ‘다양한 예술 감상하기’ 문항이 예술경험 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다.

〈표 IV-2-12〉 예술경험 영역의 문항별상관

IV. 예술경험 영역			
평가 항목	차원점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
4- 1. 음악적 요소 탐색하기	0.61***	0.56***	0.67***
4- 2. 움직임과 춤요소 탐색하기	0.60***	0.58***	0.62***
4- 3. 미술적 요소 탐색하기	0.63***	0.63***	0.62***
4- 4. 음악으로 표현하기(1)	0.63***	0.62***	0.64***
4- 5. 음악으로 표현하기(2)	0.63***	0.61***	0.66***
4- 6. 움직임과 춤으로 표현하기	0.65***	0.64***	0.66***
4- 7. 미술 활동으로 표현하기	0.55***	0.55***	0.54***
4- 8. 극놀이를 표현하기	0.62***	0.60***	0.64***
4- 9. 통합적으로 표현하기	0.61***	0.61***	0.60***
4-10. 다양한 예술 감상하기	0.66***	0.64***	0.69***
4-11. 다양한 예술 감상하기	0.57***	0.57***	0.57***
4-12. 전통예술 감상하기	0.57***	0.55***	0.60***

\*\*\*  
 $p < .001$ 

다섯 번째, 자연탐구 영역의 전체점수와 문항별 상관 계수는 0.40~0.69 로 모두 유의하게 나타났다. 즉 모든 문항은 단일한 자연탐구 영역 개념을 측정하고 있다고 볼 수 있다. 전체적으로 볼 때 ‘과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기’ 문항이 자연탐구 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, ‘과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기’ 문항이 자연탐구 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다(표 IV-2-13 참조).

어린이집과 유치원 모두 ‘과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기’ 문항이 자연탐구 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 낮은 것으로 나타났고, 어린이집의 경우 ‘과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기’ 문항이 자연탐구 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났고, 유치원의 경우에는 ‘수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기’ 문항이 자연탐구 영역 전체점수와의 상관관계가 가장 높은 것으로 나타났다.

〈표 IV-2-13〉 자연탐구 영역의 문항별상관

V. 자연탐구 영역			
평가 항목	차원점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
5- 1. 탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	0.56***	0.57***	0.56***

(표 IV-2-13 계속)

V. 자연탐구 영역			
평가 항목	차원점수와의 상관		
	전체	어린이집	유치원
5- 2. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	0.57 <sup>***</sup>	0.60 <sup>***</sup>	0.54 <sup>***</sup>
5- 3. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 기술 활용하기	0.65 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>	0.66 <sup>***</sup>
5- 4. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	0.53 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>	0.50 <sup>***</sup>
5- 5. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	0.52 <sup>***</sup>	0.54 <sup>***</sup>	0.51 <sup>***</sup>
5- 6. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	0.65 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>	0.66 <sup>***</sup>
5- 7. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	0.65 <sup>***</sup>	0.66 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>
5- 8. 수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	0.57 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>	0.59 <sup>***</sup>
5- 9. 수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기	0.66 <sup>***</sup>	0.65 <sup>***</sup>	0.66 <sup>***</sup>
5-10. 수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	0.67 <sup>***</sup>	0.66 <sup>***</sup>	0.68 <sup>***</sup>
5-11. 과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	0.69 <sup>***</sup>	0.73 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>
5-12. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	0.60 <sup>***</sup>	0.63 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>
5-13. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	0.40 <sup>***</sup>	0.39 <sup>***</sup>	0.39 <sup>***</sup>
5-14. 과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	0.63 <sup>***</sup>	0.64 <sup>***</sup>	0.62 <sup>***</sup>
5-15. 과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기	0.54 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>	0.52 <sup>***</sup>

<sup>\*\*\*</sup>  $p < .001$

## 2) 문항 변별도

중앙값(Median)을 기준으로 척도점수가 높은 집단과 낮은 집단으로 나누어, 개별문항의 평가 점수에 대해 두 집단 간 차이를  $F$ 검증(ANOVA)을 통해 분석한 결과, 누리과정 5개영역의 모든 문항들이 유의한 차이가 나타났다. 즉, 누리과정 유아평가척도의 각 문항들은 전체적으로 만5세 유아의 누리과정 수행정도 점수가 높은 집단과 낮은 집단을 잘 변별해 주고 있다고 볼 수 있다. 다음에서 그 결과를 누리과정 5개 영역별로 살펴보고자 한다. 먼저 신체운동·건강 영역의 모든 문항들에 대하여 중앙값(Median)을 기준으로 척도점수가 높은 집단과 낮은 집단으로 나누어, 개별문항의 평가 점수에 대해 두 집단 간 차이를  $F$ 검증

(ANOVA)을 통해 분석한 결과, 모든 문항들이 유의한 차이가 나타났다. 즉, 누리과정 유아평가척도의 신체운동·건강 영역 각 문항들은 전체적으로 만5세 유아의 신체운동·건강 영역과 관련된 문항들의 수행정도 점수가 높은 집단과 낮은 집단을 잘 변별해 주고 있다고 볼 수 있다.

〈표 IV-2-14〉 신체운동·건강 영역의 문항변별도

평가항목	전체차원점수		F
	낮은집단	높은집단	
	(N=446)	(N=542)	
1- 1. 감각기능 기르고 활용하기	2.69	2.97	149.81***
1- 2. 신체를 인식하고 움직이기	2.63	2.95	150.91***
1- 3. 신체를 인식하고 움직이기 +자발적으로 신체활동에 참여하기	2.27	2.87	401.63***
1- 4. 신체조절하기	2.36	2.87	239.76***
1- 5. 신체조절하기	2.35	2.91	331.27***
1- 6. 기본운동하기	2.44	2.89	238.20***
1- 7. 자발적으로 신체활동에 참여하기 +바깥에서 신체활동하기	2.81	2.97	66.77**
1- 8. 기구를 이용하여 신체활동하기	2.64	2.90	90.49***
1- 9. 몸과 주변을 깨끗이 하기	2.44	2.92	276.78***
1-10. 바른 식생활하기	2.14	2.73	284.48***
1-11. 바른 식생활하기	2.16	2.78	341.16***
1-12. 건강한 일상생활하기 +질병예방하기	2.30	2.86	361.74***
1-13. 안전하게 놀이하기	2.32	2.88	338.78***
1-14. 교통안전 규칙 지키기	2.45	2.91	288.71***
1-15. 비상시 적절히 대처하기	2.29	2.82	309.31***

주: 단, 두 집단은 Median(50 Percentile)을 기준으로 나누었지만, 동점자가 많아 사례수가 달라짐.

\*\*\*  $p < .001$

두 번째로 의사소통 영역의 모든 문항들에 대하여 중앙값(Median)을 기준으로 척도점수가 높은 집단과 낮은 집단으로 나누어, 개별문항의 평가 점수에 대해 두 집단 간 차이를 F검증(ANOVA)을 통해 분석한 결과, 모든 문항들이 유의한 차이가 나타났다. 즉, 누리과정 유아평가척도의 의사소통 영역 각 문항들은 전체적으로 만5세 유아의 의사소통 영역과 관련된 문항들의 수행정도 점수가 높은 집단과 낮은 집단을 잘 변별해 주고 있다고 볼 수 있다.

〈표 IV-2-15〉 의사소통 영역의 문항변별도

평가항목	전체차원점수		F
	낮은집단	높은집단	
	(N=613)	(N=375)	
2- 1. 듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	2.38	2.93	294.48***
2- 2. 듣기: 이야기 듣고 이해하기	2.41	2.94	229.23**
2- 3. 듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	2.33	2.86	252.26***
2- 4. 듣기: 바른 태도로 듣기	2.11	2.82	320.79***
2- 5. 말하기: 낱말과 문장으로 말하기	2.45	2.96	227.16***
2- 6. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	2.47	2.97	251.72***
2- 7. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	2.15	2.96	130.95**
2- 8. 말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	2.41	2.90	205.34***
2- 9. 읽기: 읽기에 흥미 가지기	2.66	2.99	148.68***
2-10. 읽기: 책 읽기에 관심 가지기	2.32	2.92	331.92***
2-11. 쓰기: 쓰기에 관심 가지기	2.46	2.98	214.07***
2-12. 쓰기: 쓰기 도구 사용하기	2.71	2.96	81.87***

주: 단, 두 집단은 Median(50 Percentile)을 기준으로 나누었지만, 동점자가 많아 사례수가 달라짐.

\*\*\*  $p < .001$

세 번째로 사회관계 영역의 모든 문항들에 대하여 중앙값(Median)을 기준으로 척도점수가 높은 집단과 낮은 집단으로 나누어, 개별문항의 평가 점수에 대해 두 집단 간 차이를 F검증(ANOVA)을 통해 분석한 결과, 모든 문항들이 유의한 차이가 나타났다. 즉, 누리과정 유아평가척도의 사회관계 영역 각 문항들은 전체적으로 만 5세 유아의 사회관계 영역과 관련된 문항들의 수행정도 점수가 높은 집단과 낮은 집단을 잘 변별해 주고 있다고 볼 수 있다.

〈표 IV-2-16〉 사회관계 영역의 문항변별도

평가항목	전체차원점수		F
	낮은집단	높은집단	
	(N=469)	(N=519)	
3-1. 나를 알고 소중히 여기기	1.98	2.57	317.86***
3-2. 나의 일 스스로 하기	2.41	2.95	61.01***
3-3. 나와 다른 사람의 감정알고 표현하기	2.04	2.76	493.11***
3-4. 나의 감정 조절하기	2.07	2.76	427.73***

(표 IV-2-16 계속)

평가항목	전체차원점수		F
	낮은집단	높은집단	
	(N=469)	(N=519)	
3- 5. 가족과 화목하게 지내기	2.34	2.88	351.99***
3- 6. 가족과 협력하기	2.28	2.82	304.17***
3- 7. 친구와 사이좋게 지내기	2.02	2.76	488.82***
3- 8. 공동체에서 화목하게 지내기	2.30	2.90	351.29***
3- 9. 사회적 가치를 알고 지키기(1)	2.10	2.80	590.01***
3-10. 사회적 가치를 알고 지키기(2)	2.16	2.87	571.95***
3-11. 사회적 가치를 알고 지키기(3)	2.14	2.73	373.90***
3-12. 지역사회에 관심 갖고 이해하기	2.37	2.82	214.26***
3-13. 우리나라에 관심 갖고 이해하기	2.14	2.68	302.58***
3-14. 세계와 여러 문화에 관심 가지기	2.23	2.73	200.05***

주: 단, 두 집단은 Median(50 Percentile)을 기준으로 나누었지만, 동점자가 많아 사례수가 달라짐.

\*\*\*  $p < .001$

네 번째로 예술경험 영역의 모든 문항들에 대하여 중앙값(Median)을 기준으로 척도점수가 높은 집단과 낮은 집단으로 나누어, 개별문항의 평가 점수에 대해 두 집단 간 차이를 F검증(ANOVA)을 통해 분석한 결과, 모든 문항들이 유의한 차이가 나타났다. 즉, 누리과정 유아평가척도의 예술경험 영역 각 문항들은 전체적으로 만5세 유아의 예술경험 영역과 관련된 문항들의 수행정도 점수가 높은 집단과 낮은 집단을 잘 변별해 주고 있다고 볼 수 있다.

〈표 IV-2-17〉 예술경험 영역의 문항변별도

평가항목	전체차원점수		F
	낮은집단	높은집단	
	(N=555)	(N=433)	
4 1. 음악적 요소 탐색하기	2.13	2.77	373.79***
4 2. 움직임과 춤요소 탐색하기	2.11	2.73	371.58***
4 3. 미술적 요소 탐색하기	2.14	2.82	469.57***
4 4. 음악으로 표현하기(1)	1.97	2.73	439.26***
4 5. 음악으로 표현하기(2)	1.84	2.58	484.42***
4 6. 움직임과 춤으로 표현하기	1.83	2.66	509.33***
4 7. 미술 활동으로 표현하기	2.26	2.83	284.68***
4 8. 극놀이를 표현하기	2.01	2.68	394.44***
4 9. 통합적으로 표현하기	2.10	2.77	448.15***
4-10. 다양한 예술 감상하기	2.11	2.82	468.41***

(표 IV-2-17 계속)

평가항목	전체차원점수		F
	낮은집단	높은집단	
	(N=555)	(N=433)	
4-11. 다양한 예술 감상하기	2.14	2.73	363.67***
4-12. 전통예술 감상하기	2.17	2.74	325.80***

주: 단, 두 집단은 Median(50 Percentile)을 기준으로 나누었지만, 동점자가 많아 사례수가 달라짐.

\*\*\*  $p < .001$

다섯 번째로 자연탐구 영역의 모든 문항들에 대하여 중앙값(Median)을 기준으로 척도점수가 높은 집단과 낮은 집단으로 나누어, 개별문항의 평가 점수에 대해 두 집단 간 차이를 F검증(ANOVA)을 통해 분석한 결과, 모든 문항들이 유의한 차이가 나타났다. 즉, 누리과정 유아평가척도의 자연탐구 영역 각 문항들은 전체적으로 만5세 유아의 자연탐구 영역과 관련된 문항들의 수행정도 점수가 높은 집단과 낮은 집단을 잘 변별해 주고 있다고 볼 수 있다.

〈표 IV-2-18〉 자연탐구 영역의 문항변별도

평가항목	전체차원점수		F
	낮은집단	높은집단	
	(N=495)	(N=493)	
5- 1. 탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	2.14	2.80	383.66***
5- 2. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	2.15	2.77	375.95***
5- 3. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 기술 활용하기	1.95	2.65	458.85***
5- 4. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	2.69	2.93	76.58***
5- 5. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	2.15	2.71	222.08***
5- 6. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	1.99	2.72	466.87***
5- 7. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	2.20	2.84	379.07***
5- 8. 수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	2.00	2.54	333.44***
5- 9. 수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기	2.09	2.78	416.21***

(표 IV-2-18 계속)

평가항목	전체차원점수		F
	낮은집단	높은집단	
	(N=495)	(N=493)	
5-10. 수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	1.81	2.59	593.29***
5-11. 과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	2.01	2.71	541.61***
5-12. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	2.20	2.79	412.22***
5-13. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	2.53	2.88	126.76***
5-14. 과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	2.23	2.84	455.20***
5-15. 과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기	2.11	2.68	355.79***

주: 단, 두 집단은 Median(50 Percentile)을 기준으로 나누었지만, 동점자가 많아 사례수가 달라짐.

\*\*\*  $p < .001$

## 라. 누리과정 유아평가척도의 신뢰도

누리과정 유아평가척도의 신뢰도를 내적 일치도 계수(Cronbach's  $\alpha$ )를 통해서 살펴보고자 한다.

〈표 IV-2-19〉 누리과정 5개 영역별 신뢰도 계수

차원	Cronbach's $\alpha$		
	전체	어린이집	유치원
신체운동·건강 영역	0.86	0.87	0.86
의사소통 영역	0.86	0.89	0.82
사회관계 영역	0.87	0.85	0.89
예술경험 영역	0.90	0.89	0.90
자연탐구 영역	0.91	0.91	0.90

누리과정 유아평가척도에 관한 내적 일관성을 알아보기 위하여 Cronbach's  $\alpha$ 를 통하여 분석하였다. 누리과정 유아평가척도의 영역 별로 내적일치도 계수(Cronbach's  $\alpha$ )를 산출하여 신뢰도 분석을 해 본 결과, 5개 영역 모두에서 신뢰도 계수가 0.86~0.91로 높게 나타났다. 어린이집과 유치원으로 나누어서 살펴보면 어린이집은 0.85~0.91, 유치원은 0.82~0.90으로 높게 나타났다. 즉 누리

과정 5개 영역별 각각에서 문항들 간의 내적 일관성은 높아서 각 영역별로 모든 문항들은 동일한 개념 영역을 잘 측정하고 있는 것으로 볼 수 있다.

### 마. 누리과정 유아평가척도의 타당도

누리과정 유아평가척도의 타당도를 준거관련 타당도와 요인분석을 통한 구성 타당도를 통해서 살펴보고자 한다.

#### 1) 준거관련 타당도

누리과정 유아평가척도의 준거관련 타당도를 알아보기 위하여 유아의 누리과정 5개영역에 대한 수행 정도와 전반적인 학습수행 정도를 알아보는 6개 문항으로 구성된 준거 변수 질문을 구성하여 총 5개 영역 68개 문항으로 구성된 누리과정 유아평가 척도를 각 영역별로 상관관계를 살펴보았다.

유아평가척도의 타당도 분석을 위해, 누리과정 5개 영역과 해당 준거 문항의 상관을 분석한 결과, 신체운동·건강 영역을 제외하고 4개 영역 모두 준거변수와 의 상관이 0.50( $p<.001$ ) 이상으로 나타났다. 신체운동·건강 영역의 경우 준거문항과의 상관이 0.43( $p<.001$ )으로 유의하게 나타나기는 했지만 다른 영역에 비해 상대적으로 낮게 나타났다. 한편 유아평가척도 각 영역별 점수와 준거변수 중 '전반적인 수행능력'과의 상관은 예술경험 영역을 제외한 4개 영역 모두에서 0.50( $p<.001$ ) 이상으로 나타났다. 예술경험 영역의 경우 준거변수와의 상관이 0.42( $p<.001$ )로 다른 영역에 비해 다소 낮게 나타났지만 유의하게 나타났다.

〈표 IV-2-20〉 전체 누리과정 5개 영역과 준거 변수와의 상관관계 (N=988)

누리과정 5개 영역	해당 준거 문항과의 상관 계수	전반적 평가 문항과의 상관 계수
신체운동·건강 영역	0.43 <sup>***</sup>	0.50 <sup>***</sup>
의사소통 영역	0.57 <sup>***</sup>	0.59 <sup>***</sup>
사회관계 영역	0.57 <sup>***</sup>	0.52 <sup>***</sup>
예술경험 영역	0.53 <sup>***</sup>	0.42 <sup>***</sup>
자연탐구 영역	0.57 <sup>***</sup>	0.55 <sup>***</sup>

주: 누리과정 5개영역 점수는 3점척도로 구성된 해당 문항들의 평균값이며, 준거변수는 각 5점 척도임.

\*\*\*  $p < .001$

어린이집과 유치원 모두에서 비슷한 양상으로 해당 준거 문항과의 상관에서는 신체운동·건강 영역이 다른 영역에 비해 유의하지만 다소 낮은 상관 점수를 나타내었고 ‘전반적인 수행능력’과의 상관에서는 예술경험 영역이 다소 낮은 상관 점수로 나타났다. 누리과정 5개 영역과 해당 준거 문항들이 유의한 상관 점수로 나타난 것을 볼 때, 전반적으로 본 연구에서 제작한 누리과정 유아평가척도는 측정하고자 하는 개념을 잘 측정하고 있는 도구라고 볼 수 있다.

〈표 IV-2-21〉 어린이집 누리과정 5개 영역과 준거 변수와의 상관관계(N=498)

차원	해당 준거 문항과의 상관 계수	전반적 평가 문항과의 상관 계수
신체운동·건강 영역	0.43 <sup>***</sup>	0.50 <sup>***</sup>
의사소통 영역	0.56 <sup>***</sup>	0.59 <sup>***</sup>
사회관계 영역	0.56 <sup>***</sup>	0.49 <sup>***</sup>
예술경험 영역	0.50 <sup>***</sup>	0.37 <sup>***</sup>
자연탐구 영역	0.56 <sup>***</sup>	0.56 <sup>***</sup>

주: 누리과정 5개영역 3점척도로 구성된 해당 문항들의 평균값이며, 준거변수는 각 5점 척도임.  
\*\*\*  $p < .001$

〈표 IV-2-22〉 어린이집 누리과정 5개 영역과 준거 변수와의 상관관계(N=490)

차원	해당 준거 문항과의 상관 계수	전반적 평가 문항과의 상관 계수
신체운동·건강 영역	0.44 <sup>***</sup>	0.50 <sup>***</sup>
의사소통 영역	0.59 <sup>***</sup>	0.59 <sup>***</sup>
사회관계 영역	0.59 <sup>***</sup>	0.55 <sup>***</sup>
예술경험 영역	0.55 <sup>***</sup>	0.46 <sup>***</sup>
자연탐구 영역	0.57 <sup>***</sup>	0.53 <sup>***</sup>

주: 단, 차원점수는 3점척도로 구성된 해당 문항들의 평균값이며, 준거변수는 각 5점 척도임.  
\*\*\*  $p < .001$

## 2) 구성 타당도

누리과정 유아평가척도의 구성 타당도를 알아보기 위하여 총 5개 영역 66개 문항으로 구성된 유아평가척도를 요인분석 하였다.

### 가) 요인분석

각 차원별로 구성타당도 분석을 위해, 요인추출 기준을 고유치 1이상으로 하

고, 요인추출방법은 주성분 분석(Principal Component Analysis) 방법, Varimax 축회전 방법을 사용하여 요인분석을 실시하였다.

요인분석 결과, 총 9개의 요인이 추출되었으며, 이들 요인이 전체의 53.4%를 설명하는 것으로 나타났다. 요인구조의 적합성과 관련해서 KMO 표본적합성은 0.97로 매우 높았으며, Bartlette의 구형성 검증에서는  $\chi^2 = 31892.5(p < .001)$ 이었다.

제 1요인은 고유치 6.38로 전체변량의 9.4%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 자연탐구 영역에 대한 평가항목 13개가 적재되는 것으로 나타나, “자연탐구 영역” 요인으로 볼 수 있었다. 제 2요인은 고유치 6.06으로 전체 변량의 8.9%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 사회관계 영역 지역에 대한 관심을 제외한 사회관계 영역에 대한 평가항목들이 모두 적재되어, “사회관계 영역: 개인 및 관계” 요인으로 볼 수 있었다. 제 3요인은 고유치 4.61로 전체 변량의 6.8%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 예술적 요소를 이해하고 표현하는 평가항목들이 적재되어 있어, “예술경험 영역: 예술적 요소 이해와 표현”으로 볼 수 있었다. 제 4요인은 고유치 4.28로 전체 변량의 6.3%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 의사소통 영역중 기초적인 읽기 쓰기 항목들이 적재되어 있어, “의사소통 영역: 기초적 읽기 및 쓰기”로 볼 수 있었다. 제 5요인은 고유치 3.79로 전체변량의 5.6%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 신체운동·건강 영역 중 바른 생활과 관련된 항목들이 적재되어 있어, “신체운동·건강 영역: 바른 생활 및 사회화 행동”으로 볼 수 있었다.

제 6요인은 고유치 3.52로 전체 변량의 5.2%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 신체운동·건강 영역 중 기초적인 신체운동과 관련된 항목들이 적재되어 있어, “신체운동·건강 영역: 기초적 신체운동”으로 볼 수 있었다. 제 7요인은 고유치 2.78로 전체 변량의 4.1%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 의사소통 영역 중 말하기/듣기 등 의사소통과 관련된 항목들이 적재되어 있어, “의사소통 영역: 말하기 듣기”로 볼 수 있었다. 제 8요인은 고유치 2.50으로, 전체 변량의 3.7%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 사회관계 영역 중 지역 사회에 대한 관심과 애해와 관련된 항목들이 적재되어 있어, “의사소통 영역: 사회의 이해”로 볼 수 있었다. 제 9요인은 고유치 2.37로 전체 변량의 3.5%를 설명하는 것으로 나타났으며, 이 요인에는 예술경험 영역 중 다양한 표현과 감상과 관련된 항목들이 적재되어 있어, “예술경험 영역: 표현과 감상”으로 볼 수 있었다. 전체적으로 총 5개의 차원 중 자연탐구 영역이 한 요

인, 그리고 나머지 4개 영역은 기초 요소 영역과 상위 통합 영역으로 2개 요인씩 구분되는 것으로 나타났다. 3~4개의 항목이 기존 영역에 포함되지 않았지만 대체적으로 기존 영역별로 구분되었기 때문에 현재의 5개 차원이 적절하게 구성된 것으로 볼 수 있다.

〈표 IV-2-23〉 누리과정 유아평가척도 요인분석 결과

	요인1	요인2	요인3	요인4	요인5	요인6	요인7	요인8	요인9	h2
5-10. 수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	0.68									0.62
5-6. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	0.66									0.58
5-11. 과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	0.65									0.59
5-8. 수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	0.62									0.48
5-9. 수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기	0.62									0.59
5-3. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 기술 활용하기	0.61									0.53
5-14. 과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	0.58							0.30		0.53
5-12. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	0.57									0.52
5-7. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	0.56			0.41						0.56
5-5. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	0.53			0.50						0.57
5-15. 과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기	0.52									0.43
5-1. 탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	0.48							0.46		0.55
5-2. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	0.44							0.41		0.54
3-4. 나의 감정 조절하기		0.70								0.60
3-10. 사회적 가치를 알고 지키기(2)		0.70		0.32						0.67
3-7. 친구와 사이좋게 지내기		0.68								0.60
3-3. 나와 다른 사람의 감정알고 표현하기		0.67					0.36			0.66
3-9. 사회적 가치를 알고 지키기(1)		0.67								0.62
3-8. 공동체에서 화목하게 지내기		0.66								0.58
2-8. 말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기		0.59		0.30						0.56
2-4. 듣기: 바른 태도로 듣기		0.54		0.42						0.60
3-1. 나를 알고 소중히 여기기		0.49					0.36			0.51
1-3. 신체를 인식하고 움직이기+자발적으로 신체활동에 참여하기		0.41				0.32	0.31			0.52
3-5. 가족과 화목하게 지내기		0.40						0.40		0.50
3-6. 가족과 협력하기		0.40						0.32		0.46
4-4. 음악으로 표현하기(1)			0.75							0.63
4-5. 음악으로 표현하기(2)			0.72							0.60
4-2. 움직임과 춤요소 탐색하기			0.69							0.59
4-6. 움직임과 춤으로 표현하기			0.67							0.59
4-1. 음악적 요소 탐색하기			0.66							0.55
4-3. 미술적 요소 탐색하기			0.49					0.34		0.51
2-3. 듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기			0.40	0.30			0.37			0.48

(표 IV-2-23 계속)

	요인1	요인2	요인3	요인4	요인5	요인6	요인7	요인8	요인9	h2
2-9. 읽기: 읽기에 흥미 가지기				0.67						0.63
5-4. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	0.31			0.66						0.63
2-11. 쓰기: 쓰기에 관심 가지기				0.65						0.63
2-12. 쓰기: 쓰기 도구 사용하기				0.58						0.50
2-10. 읽기: 책 읽기에 관심 가지기				0.46						0.51
1-12. 건강한 일상생활하기+질병예방하기					0.68					0.60
1-11. 바른 식생활하기		0.44			0.64					0.62
1-9. 몸과 주변을 깨끗이 하기		0.36			0.60					0.56
1-10. 바른 식생활하기					0.60					0.50
1-13. 안전하게 놀이하기		0.30			0.54					0.50
1-14. 교통안전 규칙 지키기					0.46					0.46
3-11. 사회적 가치를 알고 지키기(3)					0.39		0.35			0.47
1-15. 비상시 적절히 대처하기					0.37					0.44
1-4. 신체조절하기						0.72				0.61
1-7. 자발적으로 신체활동에 참여하기+바깥에서 신체활동하기						0.67				0.50
1-6. 기분운동하기						0.66				0.56
1-8. 기구를 이용하여 신체활동하기						0.66				0.48
1-2. 신체를 인식하고 움직이기				0.31		0.50				0.42
1-5. 신체조절하기						0.49				0.52
1-1. 감각기능 기르고 활용하기				0.32		0.38				0.40
2-7. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기							0.51			0.33
2-6. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기				0.30			0.50			0.57
2-2. 듣기: 이야기 듣고 이해하기				0.39			0.49			0.58
2-1. 듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	0.38			0.37			0.45			0.57
2-5. 말하기: 낱말과 문장으로 말하기				0.41			0.44			0.58
3-2. 나의 일 스스로 하기							0.28			0.19
3-13. 우리나라에 관심 갖고 이해하기								0.48		0.49
3-12. 지역사회에 관심 갖고 이해하기								0.44		0.49
3-14. 세계와 여러 문화에 관심 가지기		0.35						0.36		0.41
5-13. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기		0.35						0.36		0.48
4-8. 극놀이로 표현하기				0.41					0.54	0.56
4-10. 다양한 예술 감상하기				0.41					0.54	0.60
4-7. 미술 활동으로 표현하기				0.37					0.49	0.48
4-9. 통합적으로 표현하기	0.30			0.31					0.47	0.53
4-11. 다양한 예술 감상하기		0.40							0.44	0.54
4-12. 전통예술 감상하기				0.32					0.41	0.47
Eigen Value	6.38	6.06	4.61	4.28	3.79	3.52	2.78	2.50	2.37	36.29
% of Variance	9.4	8.9	6.8	6.3	5.6	5.2	4.1	3.7	3.5	
Cumulative %	9.4	18.3	25.1	31.4	37.0	42.1	46.2	49.9	53.4	

### 3. 누리과정 운영 평가 결과

누리과정에 대한 교사의 계획, 준비, 운영과 관련하여 5점 척도의 5개 문항으로 구성된 평가에 총 497명의 유치원 및 어린이집 교사가 참여하였다. 누리과정 운영 평가에 관한 결과를 다음에서 제시하였다.

평가결과, 운영 계획안 수립 4.21, 바른 인성교육내용의 체계적 반영 4.11, 경험과 놀이의 통합적 운영 4.02, 유아의 흥미유발을 위한 실내외 환경조성 4.02, 특별 요구를 가진 유아에 대한 맞춤형 운영 3.69의 순으로 평가점수가 높게 나타나, 5개 항목 중에서 '특별 요구를 가진 유아에 대한 맞춤형 운영'에 대한 평가가 가장 낮은 것으로 나타났다.

모든 운영 평가에서 유치원이 어린이집보다 높게 나타났으나, '인성의 체계적 반영'과 '특별요구 유아에 대한 맞춤형 운영' 항목은 두 집단 사이에 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다.

〈표 IV-3-1〉 누리과정 운영평가 (N=497)

누리과정 운영평가	전체 (N=297)		어린이집 (N=250)		유치원 (N=247)		F
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
운영계획 수립	4.21	0.68	4.15	0.67	4.28	0.68	9.79**
경험/놀이의 통합적 운영	4.02	0.71	3.94	0.68	4.09	0.75	8.87**
인성교육의 체계적 반영	4.11	0.71	4.08	0.71	4.15	0.70	3.50
실내·외 환경조성	4.02	0.78	3.93	0.78	4.10	0.76	10.99**
특별유아의 맞춤형 운영	3.69	0.82	3.64	0.83	3.74	0.81	3.57

주: 누리과정 운영평가점수는 각각 5점 척도의 평가점수 평균값임.

\*\*  $p < .01$

누리과정 운영평가 5개 항목에 대하여 권역별, 기관유형별(유치원, 어린이집), 교사 연령별로 차이를 검증해보았는데, 교사의 학력 이외에는 누리과정 운영평가에 유의한 차이를 유발하지 않은 것으로 나타나서, 다음에서는 교사의 학력에 따른 5개 운영평가 항목 중심으로 구체적으로 살펴보았다.

#### 가. 운영계획안 수립

'누리과정의 영역별 목표와 내용이 고루 반영되도록 연간, 월간, 주간, 일일 계획안을 구성한다'는 운영계획안 수립에 대한 평가는 전체적으로 평균이 4.21,

어린이집 4.28, 유치원 4.15로 나타났다.

보육교사의 학력별로는 대학원졸이 4.38로 '누리과정의 영역별 목표와 내용이 고루 반영되도록 연간, 월간, 주간, 일일 계획안을 구성한다'는 정도가 가장 높게 나타났고, 다음으로 4년제 대졸 4.19, 3년제 대졸 4.17, 고졸/기타 4.22 순으로 나타났다. 기타 다른 응답자 특성별로는 통계적으로 유의한 차이가 없었다.

〈표 IV-3-2〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 운영계획 수립 차이 검증

학력	사례수	평균	표준편차	F
전체	497	4.21	0.68	3.53*
고졸/기타	32	4.22	0.61	
3년제 대졸	184	4.17	0.69	
4년제 대졸	207	4.19	0.65	
대학원졸	74	4.38	0.72	

주: 운영평가점수는 각각 5점 척도의 평가점수 평균값임.

\*  $p < .05$

## 나. 경험과 놀이의 통합적 운영

〈표 IV-3-3〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 경험과 놀이의 통합적 운영 차이 검증

학력	사례수	평균	표준편차	F
전체	497	4.02	0.71	9.98***
고졸/기타	32	3.94	0.72	
3년제 대졸	184	3.90	0.66	
4년제 대졸	207	4.04	0.73	
대학원졸	74	4.27	0.75	

주: 운영평가점수는 각각 5점 척도의 평가점수 평균값임.

\*\*\*  $p < .001$

'개별 유아의 발달 수준 및 경험을 고려하며 유아의 일상적 경험과 놀이 활동을 중심으로 누리과정을 통합적으로 운영한다'는 경험과 놀이에 대한 통합적 운영에 대한 평가는 전체 평균이 4.02, 어린이집 4.09, 유치원 3.94로 나타났다.

보육교사의 학력별로는 대학원졸이 4.27로 '개별 유아의 발달 수준 및 경험을 고려하며 유아의 일상적 경험과 놀이 활동을 중심으로 누리과정을 통합적으로 운영한다'는 정도가 가장 높게 나타났고, 다음으로 4년제 대졸 4.04, 3년제 대졸 3.90, 고졸/기타 3.94로 나타났다. 기타 다른 응답자 특성 중에서는 지역별로 층

청지역이 상대적으로 높은 것 이외에 특징적인 차이가 없었다.

#### 다. 인성교육 내용의 체계적 반영

‘누리과정 전반을 통해 기본 생활 습관과 질서, 배려, 협력 등 바른 인성 교육 내용이 체계적으로 포함되도록 한다’는 인성교육 내용의 체계적 반영에 대한 평가는 전체 평균이 4.11, 어린이집 4.15, 유치원 4.08로 나타났다.

보육교사의 학력별로는 대학원졸이 4.25로 ‘누리과정 전반을 통해 기본 생활 습관과 질서, 배려, 협력 등 바른 인성 교육 내용이 체계적으로 포함되도록 한다’는 정도가 가장 높게 나타났고, 다음으로 4년제 대졸 4.12, 3년제 대졸 4.07, 고졸/기타 4.06 순으로 나타났다. 기타 다른 응답자 특성별로는 통계적으로 유의한 차이가 없었다.

〈표 IV-3-4〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 인성교육 내용의 체계적 반영 차이 검증

학력	사례수	평균	표준편차	F
전체	497	4.11	0.71	2.79*
고졸/기타	32	4.06	0.62	
3년제 대졸	184	4.07	0.69	
4년제 대졸	207	4.12	0.71	
대학원졸	74	4.25	0.78	

주: 운영평가점수는 각각 5점 척도의 평가점수 평균값임.

\*  $p < .05$

#### 라. 유아의 흥미유발을 위한 실내·외 환경 조성

‘유아의 흥미와 요구를 반영하여 실내·외 환경을 다양한 영역으로 구성한다’는 유아의 흥미유발을 위한 실내·외 환경 조성에 대한 평가는 전체 평균이 4.02, 어린이집 4.10 유치원 3.93으로 나타났다.

보육교사의 학력별로는 대학원졸이 4.33으로 ‘유아의 흥미와 요구를 반영하여 실내·외 환경을 다양한 영역으로 구성한다’는 정도가 가장 높게 나타났고, 다음으로 4년제 대졸 4.04, 3년제 대졸 3.91, 고졸/기타 3.75 순으로 나타났다. 기타 다른 응답자 특성 중에서는 40세 이상의 교사의 평가가 4.14로 높은 것 이외에 특징적인 차이가 없었다.

〈표 IV-3-5〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 유아의 흥미유발을 위한 실내외 환경조성 차이 검증

학력	사례수	평균	표준편차	F
전체	497	4.02	0.78	13.57***
고졸/기타	32	3.75	0.84	
3년제 대졸	184	3.91	0.74	
4년제 대졸	207	4.04	0.77	
대학원졸	74	4.33	0.78	

주: 운영평가점수는 각각 5점 척도의 평가점수 평균값임.

\*\*\*  $p < .001$

### 마. 특별요구 유아에 대한 맞춤형 운영

‘특별한 요구를 가진 유아의 발달 정도와 능력에 따라 누리과정을 조정하여 편성·운영한다’는 특별요구 유아에 대한 맞춤형 운영에 대한 평가는 전체 평균이 3.69, 어린이집 3.74, 유치원 3.64로 나타났다.

보육교사의 학력별로는 대학원졸이 3.92로 ‘특별한 요구를 가진 유아의 발달 정도와 능력에 따라 누리과정을 조정하여 편성·운영한다’는 정도가 가장 높게 나타났고, 다음으로 4년제 대졸 3.68, 3년제 대졸 3.62, 고졸/기타 3.59 순으로 나타났다. 기타 다른 응답자 특성 중에서는 충청지역과 전라지역에서 각각 3.86 3.80으로 높은 것 이외에 특징적인 차이가 없었다.

〈표 IV-3-6〉 학력에 따른 누리과정 운영평가: 특별요구 유아에 대한 맞춤형 운영 차이 검증

학력	사례수	평균	표준편차	F
전체	497	3.69	0.82	5.05**
고졸/기타	32	3.59	0.87	
3년제 대졸	184	3.62	0.77	
4년제 대졸	207	3.68	0.84	
대학원졸	74	3.92	0.85	

주: 운영평가점수는 각각 5점 척도의 평가점수 평균값임.

\*\*  $p < .01$

## V. 결론 및 제언

누리과정 유아평가척도는 누리과정 운영에 따른 유아평가를 위하여 유아평가 도구를 개발하고, 이를 활용하여 유아의 다양한 발달수준과 누리과정 목표의 성취수준을 파악하여, 누리과정이 안정적으로 운영하는데 기여하고자 개발되었다. 궁극적으로는 유아의 전인발달을 도와주는데 있으며 누리과정 운영과 활동의 개선방안을 모색하며, 부모 및 관련 전문가들과의 의사소통을 향상시키는데 기여할 수 있을 것으로 기대한다.

본 장에서는 누리과정 유아평가척도의 특성 및 활용방안과 실행을 위한 지원 방안을 모색해 보고, 본 연구를 통해서 개발된 누리과정 유아평가척도를 제시하고자 한다.

### 1. 누리과정 유아평가척도의 특성 및 활용 방안

#### 가. 누리과정 유아평가척도의 특성

##### 1) 누리과정 영역별 정보제공

본 누리과정 유아평가척도는 누리과정의 5개 영역인 신체·운동건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구영역에 걸쳐 각 영역내용에 대하여 체계적인 정보를 제공한다. 누리과정의 5개 영역의 내용범주에 기초하여 신체·운동건강영역에서 15개의 평가문항, 의사소통영역에서 12개의 평가문항, 사회관계영역에서 14개의 평가문항, 예술경험영역에서 12개의 평가문항, 자연탐구영역에서 15개의 평가문항, 총 68개의 유아평가문항으로 구성되었다. 본 척도를 통해 5세 누리과정의 목표를 달성했는지 평가할 수 있을 뿐 아니라, 특정영역에 한정되지 않은 전 영역에 걸쳐 유아의 특성과 변화정도에 대한 평가가 가능하다.

##### 2) 종합적 평가를 위한 관찰 척도 구성

본 척도는 유아의 지식, 기능, 태도를 포함하여 유아를 종합적으로 평가하도록 구성되어 있으며, 일상생활과 활동 전반에 걸쳐 관찰이 가능한 문항으로 기

술되어 있다. 특히 관찰 및 활동에 대한 설명 및 구체적 행동을 문항별로 예시하여, 교사가 평가문항들을 보다 쉽게 이해하고 용이하게 작성하도록 하였다.

### 3) 서술식 평가 기록

본 누리과정 유아평가척도에서는 누리과정의 5개 영역에 기초하여 교사가 유아의 지식정도와 수행기반을 별도의 용지에 서술형 단락으로 기술하게 되어있다. 이러한 기술방법은 객관식 척도의 한계를 극복하고, 개별 유아의 발달 수준 및 경험을 충분히 고려하기 위하여 제작되었다.

### 4) 교사 자체점검 평가 항목 구성

본 척도는 유아들의 발달 수준을 이해하기 위한 유아 대상 수행 평가 뿐 아니라 교사가 스스로의 교실 운영과 계획을 점검해볼 수 있는 누리과정 운영 평가를 포함하고 있다.

## 나. 누리과정 유아평가척도 활용방안

이러한 특성을 기초로 누리과정 유아평가척도는 다음과 같은 영역에서 다각도로 활용이 가능하다.

### 1) 유아의 발달상태 파악을 위한 기초자료

본 연구를 통해 개발 제시된 누리과정 유아평가는 유아의 현재 발달 상태를 파악하는 기초자료로 활용할 수 있다. 누리과정의 5개 영역에 걸친 개별 유아의 전반적 발달을 이해하며 시간에 따른 변화정도를 파악함으로써 교사들은 유아들을 더욱 잘 이해하고 유아들에게 개별적으로 반응할 수 있을 것으로 기대된다. 그러나 이러한 유아평가의 결과를 유아 간의 상대적 비교에 초점을 두지 않도록 유의해야 하며 각 유아에 대한 개체 내 개인차에 초점을 두어 평가가 이루어지도록 한다. 즉, 각 유아의 장점과 약점을, 또는 발달이 잘 된 영역과 덜 된 영역을 파악하여 유아의 발달에 적합한, 그리고 발달을 자극할 수 있는 교육 경험을 계획하여 제공하는 바탕이 되도록 활용한다. 또한 특정 영역에서 발달이 지체되었거나 특수한 도움이 필요한 유아들을 조기에 발견하여 전문가에게 의뢰하거나 중재프로그램을 고안하는 기초자료로도 활용할 수 있을 것이다.

## 2) 교실 내 5세 누리과정의 운영 개선 및 교수 실제에의 활용

본 척도를 활용한 평가결과를 통해 학급 내 5세 누리과정의 운영을 개선하고 교수실제에의 활용이 가능하다. 교사들이 학급 내에서 누리과정을 적용하고 운영하기 위해서는 유아들의 발달 수준과 상태를 파악해야 각각의 유아들에게 맞는 활동 내용과 교수학습 방법을 준비하고 적절한 운영계획안을 수립할 수 있다. 따라서 유아평가척도를 통해 유아들의 사전 발달 수준을 파악함으로써 학급 운영계획에 활용할 수 있다. 예를 들어, 의사소통의 내용 중 “주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.”는 항목에서 평가가 낮게 나온 유아들이 많다면 간식시간이나 소집단 내에서 또래 간에 함께 이야기 나눌 수 있는 기회를 더 많이 갖도록 교사가 이끌 수 있다. 또, 자연탐구에서 “기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해본다”는 평가항목이 잘 관찰되지 않을 경우 자연스럽게 구성놀이를 촉진시킬 수 있는 방안을 마련하여 계획안에 반영할 수 있다. 이와 같이 유아평가척도의 결과에 따른 유아들의 흥미와 능력, 개인차를 고려하여 교육 프로그램을 계획, 실행할 수 있도록 하며 유아에게 더 자극이 필요한 영역을 발견하고 의도적으로 강화하는데 활용할 수 있다. 뿐만 아니라 누리과정에 기초한 교육 프로그램을 적용 후 사후 평가로 사용하여 교육 프로그램의 효과를 검증 및 점검함으로써 현장에서 교사역량을 강화시키는데 활용할 수 있다.

## 3) 부모 및 전문가, 교사 간 의사소통을 위한 기초자료

유아평가척도를 통한 평가결과는 부모와 교사 간, 교사와 전문가 간의 효과적인 의사소통을 위한 기초자료로 활용할 수 있다. 교사는 부모와의 면담에서 유아평가척도 결과에서 나타난 유아의 현재 발달 상태, 수행 수준, 진행 중인 발달 과업에 대해 보고하고 유아를 도울 수 있는 방안에 대해 서로 협의할 수 있다. 즉, 유아평가척도 결과는 교사와 부모 모두에게 유아의 행동에 대한 발달적 의미를 이해하도록 돕는 객관적이고 체계적인 자료가 됨으로써 가정과 기관 모두에서 유아에게 보다 효과적인 지도방법을 강구하는 데 활용될 수 있다. 나아가 누리과정에 대한 교사 및 부모 만족도를 향상시키는데도 기여할 것이다.

## 4) 초등학교 교육 연계를 위한 객관적 자료

5세 누리과정에 기초한 유아평가척도는 유아의 초등학교 학습에 필요한 준비

도를 평가하고 유아에 관한 객관적인 자료를 제공함으로써 초등학교 교육과의 연계성을 도모하는데 활용될 수 있다.

#### 다. 유아평가척도 실행을 위한 지원 방안

끝으로 누리과정 유아평가척도의 실행을 위한 지원방안을 생각해볼 필요가 있다. 누리과정 유아평가척도에서는 유아를 대상으로 한 평가척도와 함께 누리 과정에 대한 교사의 계획, 준비, 운영과 관련하여 교사가 스스로 자기평가해볼 수 있는 5개 항목의 누리과정 운영 평가가 포함되어 있다. 이는 운영 평가 시 가장 어려운 점으로 유치원과 어린이집 교사 모두 평가를 할 절대적인 시간이 부족하다는 점을 고려하여 5개 문항으로 간소화하여 간편하게 교사들이 스스로 운영과 관련하여 자기평가를 할 수 있도록 하였다. 반면, 유아를 대상으로 한 유아평가척도는 각 유아당 68개 문항에 대해 교사가 직접 관찰을 통해 평가하게 되어있기 때문에 평가를 실행하는데 있어서 실질적인 어려움이 따를 것으로 예상된다. 따라서 유아평가척도의 실행을 위해서는 적절한 지원방안이 필요하다. 이를 위해 다음 몇 가지 지원방안을 생각해볼 수 있다.

##### 1) 외부인력 지원

어린이집 교사들은 하루 종일 유아들과 생활하므로 실질적으로 평가를 하기 위한 시간을 따로 갖기가 힘들다. 따라서 일정한 평가시기를 두어 이 때 대체교사 인력을 파견하거나, 부모 도우미를 활용하는 등의 방안을 마련하여 교사가 오후 시간을 이용하여 각 유아에 대한 평가에 시간을 투자할 수 있도록 지원할 필요가 있다.

##### 2) 평가척도의 간소화 측정 방안 마련

추후에는 68개의 유아평가척도 문항에서 꼭 평가해야 할 필수문항을 두거나 학기별로 나누어 체크할 수 있도록 문항을 구분하여 보다 간편하게 교사들이 평가할 수 있도록 하는 방안 마련이 필요할 것이다.

## 2. 누리과정 유아평가척도 제시

개발된 누리과정 유아평가척도의 전체 구성 및 내용을 살펴보면 다음과 같다.

〈표 V-2-1〉 누리과정 유아평가척도 전체 구성 및 내용

구성	주요 내용
평가영역	· 총 5개 영역 · 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구
평가문항	· 총 68문항 · 신체운동·건강(15문항), 의사소통(12문항), 사회관계(14문항), 예술경험(12문항), 자연탐구(15문항)
평가준거	· 3점 척도로 구성 · 3점: 우수한 수준, 2점: 부분적으로 우수하거나 최소한의 기준 부합, 1점: 미흡한 수준
교사용 지침서	· 평가준거에 따라 현장 및 관찰사례 제시

### 가. 신체운동·건강 영역 평가문항 및 평가준거

평가 문항	우수 (3)	보통 (2)	미흡 (1)
1- 1. 감각으로 대상이나 사물을 구분한다.			
1- 2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다.			
1- 3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다.			
1- 4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 협응한다.			
1- 5. 도구를 사용하여 소근육 활동을 수행하고 소근육을 협응한다.			
1- 6. 이동운동과 제자리운동을 한다.			
1- 7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.			
1- 8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다.			
1- 9. 기본생활습관을 수행한다.			
1-10. 적당량의 음식을 골고루 먹는다.			
1-11. 식사예절을 지킨다.			
1-12. 건강한 생활습관과 청결한 위생습관을 갖는다.			
1-13. 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.			
1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다.			
1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다.			

나. 의사소통 영역 평가문항 및 평가준거

평가 문항	우수 (3)	보통 (2)	미흡 (1)
2- 1. 비슷한 발음을 듣고 구별하며 문장을 듣고 뜻을 이해한다.			
2- 2. 이야기를 듣고 이해하며 궁금한 것에 대해 질문한다.			
2- 3. 동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다.			
2- 4. 다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.			
2- 5. 정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 상황에 맞게 말한다.			
2- 6. 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다.			
2- 7. 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고 이야기 지어 말하기를 즐긴다.			
2- 8. 바르고 고운 말을 때와 장소, 대상에 알맞게 사용한다.			
2- 9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어보고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 갖고 읽는다.			
2-10. 책보는 것을 즐기고 내용을 이해하며 궁금한 것을 찾는다.			
2-11. 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.			
2-12. 쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.			

다. 사회관계 영역 평가문항 및 평가준거

평가 문항	우수 (3)	보통 (2)	미흡 (1)
3- 1. 자신에 대해 알고 소중히 여기며, 서로의 차이를 다양한 측면에서 존중한다.			
3- 2. 자기 일을 계획하여 스스로 한다.			
3- 3. 자기 감정을 적절하게 표현하며, 다른 사람의 감정에 공감한다.			
3- 4. 자신의 감정을 잘 참고 적절하게 표현한다.			
3- 5. 가족이 소중한 이유를 알고, 가족과의 경험을 즐겨 표현한다.			
3- 6. 다양한 가족이 있음을 알고, 가족끼리 서로 돕는다.			
3- 7. 놀이 중 친구와 협력하며 갈등을 긍정적으로 해결한다.			
3- 8. 주변사람과 서로 돕고 협력하며 화목하게 지낸다.			
3- 9. 스스로 정직하고 언행에서 다른 사람을 배려한다.			
3-10. 주변사람에게 예의바르게 행동하고, 약속 및 공공규칙을 지킨다.			
3-11. 자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 알고 이를 실천한다.			
3-12. 지역사회(우리 동네, 여러 가지 직업, 돈의 쓰임 등)에 대해 관심을 보이고 이해한다.			
3-13. 우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화에 관심을 가지고, 자부심을 보인다.			
3-14. 세계 여러 나라가 협력해야 한다는 것을 알고, 다양한 인종과 문화를 존중한다.			

## 라. 예술경험 영역 평가문항 및 평가준거

평가 문항	우수 (3)	보통 (2)	미흡 (1)
4-1. 음악적 요소를 자발적으로 탐색한다.			
4-2. 움직임과 춤의 요소를 자발적으로 탐색한다.			
4-3. 미술적 요소를 자발적으로 탐색한다.			
4-4. 생각이나 느낌에 리듬을 붙여 노래로 표현하며 즐겨 부른다.			
4-5. 리듬이나 음악을 리듬악기로 표현하고, 즉흥적으로 만든다.			
4-6. 움직임이나 춤 표현을 즐기며 창의적으로 표현한다.			
4-7. 미술표현을 즐기며 도구를 다양하게 사용한다.			
4-8. 극놀이 표현을 즐기며, 극놀이 도구를 다양하고 적절하게 활용한다.			
4-9. 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통합적이고 창의적으로 표현하며 즐긴다.			
4-10. 다양한 예술표현 감상을 즐긴다.			
4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다.			
4-12. 전통예술에 관심을 가지고 자주 참여한다.			

## 마. 자연탐구 영역 평가문항 및 평가준거

평가 문항	우수 (3)	보통 (2)	미흡 (1)
5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.			
5-2. 탐구과정에 즐겁게 참여하고 자신과 다른 생각에 관심을 가진다.			
5-3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 관찰, 분류, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용한다.			
5-4. 20까지 물체의 수량을 안다.			
5-5. 구체물을 가지고 더하기와 빼기를 한다.			
5-6. 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내고, 자신의 위치와 사물의 위치에 따라 물체가 다르게 보이는 것을 안다.			
5-7. 기본도형의 공통점과 차이점을 인식하고, 도형의 분해와 결합을 할 수 있다.			
5-8. 길이, 크기, 무게의 속성을 비교하여 순서 짓고, 임의단위를 사용하여 길이를 측정한다.			
5-9. 반복되는 규칙을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 규칙을 만든다.			
5-10. 필요한 정보나 자료를 수집하고 분류하여 그래프로 나타낸다.			
5-11. 주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알고 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다.			
5-12. 자신과 주변사람, 그리고 관심있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다.			
5-13. 생명체를 소중히 여기고 생물체가 살기 좋은 녹색환경에 대해 안다.			
5-14. 자연물과 자연 현상의 특성 및 변화를 알아본다.			
5-15. 도구와 기계에 관심을 가지며 장단점을 알고 활용한다.			

## 참 고 문 헌

- 강현미·황해익(2011). 표준보육과정에 기초한 영아관찰척도 개발을 위한 기초 연구. 아동학회지, 32(5), 167-183.
- 교육과학기술부(2007). 2007년 개정 유치원 교육과정 해설서-총론.  
\_\_\_\_\_ (2012). 「유치원 교육과정(3~5세 연령별 누리과정)」 고시(안).
- 교육과학기술부·보건복지부(2011). 5세 누리과정-교사용 지침서.
- 김윤지(2002). 유아교육환경 평정척도 개정판(ECERS-R)의 국내적용을 위한 예비 연구. 연세대학교 석사학위 청구논문.
- 박소영·이수정·최병택·소경희·이재기(2008). 국가 교육과정의 평가 체제 연구 (II)-학교 교육과정 계획·운영·성과 평가를 중심으로-. 한국교육과정평가원.
- 박혜정·강혜원·장명립(1987). 유아 학습준비도 검사 개발 연구. 한구교육개발원.
- 보건복지부(2012). 제2차 표준보육과정의 구체적 보육내용 및 교사지침.  
\_\_\_\_\_ (2012). 3~5세 연령별 누리과정 고시.
- 서은주·홍순옥(2009). 유아교육기관에서의 유아평가에 대한 교사의 인식 및 실태. 아동교육, 18(3), 37-54.
- 손원경·황해수·차미영(2009). 5, 6세용 유아발달검사 개발 연구. 아동교육, 18(3), 5-17.
- 양옥승(2002). 유아교육기관 종합평가인정제 모형 개발. 창지사
- 윤은주·이진희(2012). 위에서 아래로의 유아교육 질 향상에 대한 우려: 영국유아 교육개혁의 교훈. 열린유아교육연구, 10(16), 293-311.
- 육아정책연구소(2011). '5세 누리과정' 해설서 개발.
- 윤영선·이소은(2008). 보육교사의 영유아 발달평가 인식과 현황. 열린유아교육연구, 13(6), 121-143.
- 이성희(2003). 유치원과 어린이집의 유아평가 실시 현황 및 교사의 인식. 유아특수교육연구, 3(2), 129-142.

- 이성희·사영숙(2004). 어린이집 교사의 유아 수행평가에 대한 인식과 평가 현황. 미래유아교육학회지, 11(3), 95-117.
- 이양희·최서운(2001). 유아용 반사회적 행동 평가 척도의 표준화를 위한 연구. 유아교육연구, 21(3), 137-165.
- 이영자·이종숙·신은수(1999). 교사 평정에 의한 유아용 정서지능 평가도구 개발 연구. 인간발달연구, 6(2), 121-140.
- 이윤옥(2003). 교사용 유아의 사회적 능력 평가 척도 타당화 연구. 유아교육학논집, 7(1), 141-167.
- 이은혜·고윤주(1988). 아동의 행동발달 평정척도 개발에 관한 연구. 아동학회지, 9(2), 1-28.
- 이은혜·이기숙(1996). 유아교육 프로그램 평가척도-교사를 위한 활용 지침서. 창지사
- 이은혜·정미라·박경자·이종희(1996). 유치원 교육과정에 기초한 유아관찰척도 개발에 관한 연구. 유아교육연구, 16(2), 179-199.
- 이은혜·송혜린·신혜영·최혜영(2002). 어린이집 프로그램 평가척도의 개발을 위한 예비연구. 아동학회지, 23(4), 199-213.
- 이은혜·최혜영·송혜린·신혜영(2003). 어린이집 프로그램 관찰척도의 개발과 타당화. 아동학회지, 24(3), 135-149.
- 이은혜(2006). 아동발달의 평가와 측정. 교문사.
- 이종숙·신은수·박은혜·김영태·유영의·최일선·유홍옥(2009). 영·유아 언어, 인지, 사회·정서 발달 평가도구 개발. 유아교육학논집, 13(4), 269-290.
- 이진희·윤은주(2012). 헤드스타트 국가보고체제 논쟁으로부터의 교훈: 바람직한 유아평가를 위한 시사점. 유아교육학논집, 16(1), 115-133.
- 이차숙(2010). 유아 언어 평가 루브릭 개발 연구: 만 5, 6세 유아들의 듣기·말하기를 중심으로. 열린유아교육연구, 15(6), 213-233.
- 이혜원·양옥승(2006). 교사용 유아의 사회적 유능감 평가척도 개발 연구. 유아교육연구, 26(2), 69-92.
- 장명림·김진경·박수연(2010). 국가수준의 유치원 평가 체계화 연구. 육아정책연구소.

- 정대현·지성애(2004). 유아용 다중지능 발달 평가척도의 타당화 연구. 유아교육학논집, 8(2), 257-277.
- 정일호·김인숙·고재천(2002). 초등학교 수행평가의 실시 현황과 개선방안. 교육학연구, 40(5), 103-131.
- 조영기·김석우(2007). 초등학교 수행평가 실시현황 및 개선방안-부산시 초등학교 사례를 중심으로-. 교육평가연구, 20(2), 77-99.
- 최현미·신동주(2011). 유아 자아존중감 평가척도 개발 및 타당화 연구. 유아교육학논집, 15(6), 167-187.
- 허경현·최미숙·고영란(2001). 유아관찰 척도에 의한 생활영역별 유아 발달의 진단 및 평가. 유아교육연구, 21(2), 253-271.
- 황윤세(2011). 유아교육기관 적응 평가도구의 개발과 타당화. 유아교육연구, 31(4), 315-339.
- 황해익·송연숙·손원경(2002). 유치원 수준별 교육과정 평가도구 개발연구. 열린 유아교육연구, 7(2), 315-334.
- 황해익(2010). 아동연구방법. 정민사.
- Educational Testing Service (2012). State pre-K assessment policies: Issues and status. Princeton, NJ: Policy information center.
- Gullo, D. F. (2006). Assessment in kindergarten. In D. F. Gullo (Ed.) K today: Teaching and learning in the kindergarten year (pp. 138-150). Washington, DC: NAEYC.
- Halle, T., Zaslow, M., Wessel, J., Moodie, S., & Darling-Churchill, K. (2011). Understanding and choosing assessments and developmental screeners for young children ages 3-5: Profiles of selected measures. <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/ta-system/teaching/eecd/Assessment/Ongoing%20Assessment/compendium-profiles.pdf>에서 2012년 7월 9일 인출.
- Lambert, R. G. (2003). The developmental continuum assessment system for ages 3 to 5: The assessment component of the creative curriculum for preschool. Technical report. Charlotte, NC: University of North Carolina.

- McAfee, O., Leong, D. J., & Bodrova, E. (2004). Basics of assessment: A primer for early childhood educators. Washington, DC: NAEYC.
- National Association for the Education of Young Children (NAEYC) (2004). Where we stand on curriculum, assessment, and program evaluation. <http://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/StandCurrAss.pdf>에서 2012년 6월 25일 인출.
- National Institute for Early Education Research (NIEER). (2011). The state of preschool 2011. <http://nieer.org/sites/nieer/files/2011yearbook.pdf>에서 2012년 6월 19일 인출.
- Riley-Ayers, S., Frede, E. C., & Jung, K. (2010). Early learning scale. Technical report. New Brunswick, NJ: NIEER.
- Riley-Ayers, S., Frede, E. C., Jacobs, G., & Boyd, J. S. (2010). Improving teaching through standards-based systematic assessment: Development of the early learning scale. <http://nieer.org/pdf/nieer-els-slides.pdf>에서 2012년 6월 23일 인출.
- Statutory Framework for the Early Years foundation Stage (2012). retrieved <https://www.education.gov.uk/publications/eOrderingDownload/EYFS%20Statutory%20Framework%20March%202012.pdf>에서 2012년 7월 4일 인출.
- Teaching Strategies (2005). The creative curriculum developmental continuum for ages 3-5. Washington, DC: Teaching Strategies.
- Wortham, S. C.(2007). Assessment in early childhood education(5th ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

## Abstract

### **A Study of the Implementation of the Nuri Curriculum for 5-year-olds: The Development of the Child Assessment Scale**

Meehwa Lee Jeongrim Lee Jong-il Yuh Kyung-Mee Kim  
Myoung Soon Kim Kyung-Ok Lee Wan Jeong Lee  
Jeongwuk Lee Il Sun Choi Hye-Yeong Choi

The study aimed to develop the child assessment scale for the Nuri curriculum 5 year-olds. The Nuri curriculum has been developed as a common curriculum for all 5-year-olds, and is currently being expanded to include 3- and 4-year-olds. The curriculum sets goals, contents, and standards across 5 domains comprising physical activities and health, communication, social relationships, art experiences, and nature. The child assessment for the Nuri curriculum was designed to: (1) ensure the child's progress through the Nuri curriculum; (2) improve teaching methods; (3) promote communication between parents and teachers; and (4) provide parents with systematic information to enhance their understanding of child development. The curriculum-based assessment was developed through a consortium including the Korean Institute of Child Care and Education, the Korean Society for Early Childhood Education, and the Korean Association of Child Studies. Information gathered from advisory meetings with experts and service providers was also used to refine the methods of assessment. The effectiveness of the curriculum was assessed based on the children's performance in the context of the broad range of knowledge, skills, and attitudes that children are thought to gain through the Nuri curriculum. The measure, containing 68 items across 59 contents, was given to 494 teachers who implemented the curriculum in childcare centers or kindergartens. Overall, the findings supported that the child assessment can be used as a

reliable and valid measure to evaluate the effectiveness of the curriculum for five-year-olds. The limitations of the study, utilization of the scale, and suggestions for future research were also discussed.

## 부 록

---

부록 1. 누리과정 유아평가척도 조사지

부록 2. 누리과정 유아평가척도 지침서  
- 관찰 및 활동사례



## 부록 1. 누리과정 유아평가척도 조사지

# 「5세 누리과정」 운영에 따른 유아평가 연구: 평가척도 개발 조사지 [유치원교사 및 보육교사용]

안녕하십니까?

육아정책연구소는 육아정책을 체계적이며 종합적으로 수행하기 위하여 설립된 국무총리실 산하 경제·인문사회연구회 소속 국가정책연구기관입니다. 본 조사지는 육아정책연구소의 일반연구과제인 「5세 누리과정」 운영에 따른 유아평가 연구의 일환으로 유아의 성취수준을 평가하고 누리과정 운영의 충실도를 검토하기 위하여 마련되었습니다. 본 연구는 육아정책연구소와 「한국유아교육학회」 및 「한국아동학회」가 공동으로 진행하고 있습니다. 바쁘시더라도 빠짐없이 응답하여 주시기만 감사하겠습니다. 응답하신 내용은 통계법에 따라 통계자료 작성 및 연구의 목적을 위해서만 사용될 것이며, 개인정보 및 비밀이 보장됩니다.

본 설문지와 관련하여 문의사항이 있으시면, 아래로 연락해 주시기 바랍니다.

- 조사진행 관련: 각 지역별 거점대학 조사진행팀(별도 배부예정)
- 조사내용 관련: 육아정책연구소 「5세 누리과정」 운영에 따른 유아평가 연구팀(☎ 02-398-7713, 7720, 7744, 7762)

2012년 9월  
육아정책연구소 소장 이영

기관의 일반정보에 대한 질문입니다.

기관 소재지	_____시·도 _____시·군·구 _____동·읍·면
--------	--------------------------------

**육아정책연구소**  
Korea Institute of Child Care and Education



**수행 평가 척도 (만 5세 유아)**

다음은 만 5세 유아의 수행을 평가하기 위한 것입니다. 평가 시점에서 대상 유아의 수행을 가장 잘 나타내는 정도에 따라 1~5 중 선택하여 ○표 해주십시오.

해당 내용에서 유아의 수행 정도가,

- 매우 잘함 (상위 20% 이내) 이면 ----- 5
- 잘함 (상위 21%~40%) 이면 ----- 4
- 보통 (중간 50% 내외) 이면 ----- 3
- 못함 (하위 21%~40%) 이면 ----- 2
- 매우 못함 (하위 20% 이내) 이면 ----- 1

문	항	매우 못함	못함	보통	잘함	매우 잘함
1.	이 유아의 신체운동·건강 능력은 (또래들에 비해) 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
2.	이 유아의 의사소통 능력은 (또래들에 비해) 얼마나 정확합니까?	1	2	3	4	5
3.	이 유아의 사회관계 능력은 (또래들에 비해) 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
4.	이 유아의 예술정형 능력은 (또래들에 비해) 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
5.	이 유아의 자연탐구 능력은 (또래들에 비해) 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5
6.	이 유아의 학습 수행을 전반적으로 평가한다면 어느 정도입니까?	1	2	3	4	5

「5세 누리과정」 유아평가척도

유아명	유아성별	<input type="checkbox"/> 남	<input type="checkbox"/> 여
유아생년월일	20__년__월__일	작성일	2012년__월__일
기관명	작성자		
학급명			

각 문항을 읽고, 지난 한 달 동안 유아의 태도와 행동을 가장 잘 진술하는 내용에 해당하는 번호에  $\surd$ 표시해 주십시오.  
 유아가 나타낸 가장 높은 수준을 기준으로 평가하며, 한 문항에서 유아가 여러 단계의 활동사태의 행동을 보일 때에는 관찰된  
 내용 중 가장 높은 수준에 표기하십시오.

예: '20까지 물체의 수량을 안다.' 문항에 대해 유아가 10까지 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 알면 아래와  
 같이 2번에  $\surd$ 표를 합니다.

20까지 물체의 수량을 안다	
1	10까지 수를 순서대로 말할 수 있지만, 수량을 정확히 알지 못한다.
2	10까지 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 안다.
3	20까지의 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 안다.

I. 신체운동·건강 영역 내용	평가분항 (평가요소)	평가준거
1-1. 감각기능 기르고 활용하기	감각으로 대상이나 사물을 구분한다. (감각을 통한 식별력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 감각으로 대상이나 사물을 구분하는 것을 어려워한다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 감각으로 대상이나 사물을 구분한다.</li> <li>3 감각으로 대상이나 사물을 스스로 구분한다.</li> </ol>
1-2. 신체를 인식하고 움직이기	신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다. (신체명칭과 기능에 대한 이해력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 신체 주요 부분의 명칭을 안다.</li> <li>2 신체의 주요 명칭과 세부 명칭을 알고 교사의 도움이 있으면 따라 움직인다.</li> <li>3 신체의 다양한 명칭과 기능을 알고 활용하여 움직인다.</li> </ol>
1-3. 신체를 인식하고 움직이기 + 자발적으로 신체활동에 참여하기	자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다. (신체자아상, 신체능력의 다양성에 대한 이해력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 신체적 특성과 다른 사람과의 차이에 대한 이해가 부족하다.</li> <li>2 자신의 신체를 긍정적으로 인식하기 시작하며, 다른 사람과의 차이에 관심을 보이기 시작한다.</li> <li>3 자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식하고 다른 사람과의 차이를 존중한다.</li> </ol>
1-4. 신체 조절하기	균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 활용한다. (균형과 조절력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 단순한 대근육 협응과 활동을 수행한다.</li> <li>2 대근육 활동에서 균형감과 조절능력이 나타난다.</li> <li>3 균형감있고 안정감있게 움직이며 대근육을 협응한다</li> </ol>
1-5. 신체 조절하기	도구를 사용하여 소근육 활동을 수행하고 소근육을 활용한다. (협응력, 소근육기술)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 단순한 소근육 협응과 활동을 수행한다.</li> <li>2 복잡한 소근육 활동을 수행하기 시작한다.</li> <li>3 스스로 조절력을 갖고 정교한 소근육 활동을 수행하며 소근육을 협응한다.</li> </ol>
1-6. 기본운동하기	이동운동과 제자리운동을 한다. (운동수행력, 조절력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 이동운동과 제자리운동을 하기 어려워한다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 숙달된 기본운동능력을 나타낸다.</li> <li>3 스스로 숙달된 기본운동능력을 나타낸다.</li> </ol>
1-7. 자발적으로 신체활동에 참여하기+ 바깥에서 신체활동하기	신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (자발성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 신체활동이나 바깥놀이에 참여하는 것을 어려워한다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.</li> <li>3 신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 지속적으로 참여한다.</li> </ol>
1-8. 기구를 이용하여 신체활동하기	운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다. (조절력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 운동기구나 시설(예: 체발자전거 같은 바퀴달린 기구, 공, 풍선, 훌리후프, 스카프, 줄 등)의 도구, 미끄럼틀, 그네, 시소, 평판대, 뿔뿔 등을 이용하는데 어려움이 있다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 운동기구나 시설을 이용하여 다양한 신체활동을 한다.</li> <li>3 스스로 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 한다.</li> </ol>

I. 신체운동·건강 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
1-9. 몸과 주변을 깨끗이 하기	기본생활습관을 수행한다. (자발성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 몸(예: 손과 이)과 주변을 깨끗이 하는 기본생활습관에 대한 이해와 관심이 부족하다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 기본생활습관을 수행한다.</li> <li>3 스스로 기본생활습관을 보인다.</li> </ol>
1-10. 바른 식생활하기	적당량의 음식을 골고루 먹는다. (자기통제력, 일관성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 몸에 좋은 음식을 알지 못하고 식사량이 부족하거나 과식하고 음식을 가린다.</li> <li>2 몸에 좋은 음식을 알며 교사의 도움이 있으면 적당량으로 고른 섭취를 한다.</li> <li>3 몸에 좋은 음식을 알고 스스로 적당량으로 고른 섭취를 한다.</li> </ol>
1-11. 바른 식생활하기	식사에절을 지킨다. (자발성, 일관성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 식사예절을 지키는데 어려움을 보인다.</li> <li>2 식사예절을 알고 교사의 도움이 있으면 바른 자세로 먹는다.</li> <li>3 식사예절을 알고 스스로 바른 자세로 먹는다.</li> </ol>
1-12. 건강한 일상생활하기 + 질병예방하기	건강한 생활습관과 청결한 위생습관을 갖는다. (자발성, 일관성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법(예: 규칙적 수면, 바른 배변습관, 적당 한 휴식)을 이해하고 실천하는데 어려움이 있다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다.</li> <li>3 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 스스로 실천한다.</li> </ol>
1-13. 안전하게 놀이하기	놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (일관성, 유해성에 대한 식별력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 이해와 관심이 부족하다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.</li> <li>3 스스로 놀이기구, 놀잇감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.</li> </ol>
1-14. 교통안전 규칙 지키기	기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다. (이해력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법에 대한 이해와 관심이 부족하다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 실천한다.</li> <li>3 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 스스로 적극적으로 실천한다.</li> </ol>
1-15. 비상시 적절히 대처하기	위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다. (이해력, 실천력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 위험상황(예: 화재상황, 길을 잃었을 때, 자연재난, 학대, 성폭력, 유괴)에 대처하거나 도움을 요청하는 방법에 대한 이해와 관심이 부족하다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 실천한다.</li> <li>3 위험상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 스스로 적극적으로 실천한다.</li> </ol>

II. 의사소통 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
2-1. 듣기: 낱말과 문장 듣고 이해하기	비슷한 발음을 듣고 구별하며 문장을 듣고 뜻을 이해한다. (발음구분, 문장 이해)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 비슷한 낱말의 발음을 구별하지 못하거나 여러 가지 낱말을 포함한 단순한 문장의 뜻을 이해하지 못한다.</li> <li>2 비슷한 낱말의 발음을 모두 구별하고 여러 가지 낱말을 포함한 단순한 문장의 뜻을 이해한다.</li> <li>3 비슷한 낱말의 발음을 모두 구별하고 여러 가지 낱말을 포함한 복잡한 문장의 뜻을 이해한다.</li> </ol>
2-2. 듣기: 이야기 듣고 이해하기	이야기를 듣고 이해하며 궁금한 것에 대해 질문한다. (이해력, 주제 관련성, 자발성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 이야기 내용을 이해하지 못하여 질문에 질문에 적절하게 대답하지 못한다.</li> <li>2 이야기 내용을 이해하여 질문에 질문에 적절하게 대답한다.</li> <li>3 이야기 내용을 이해하여 질문에 적절하게 대답하고 궁금한 것을 자발적으로 질문을 한다.</li> </ol>
2-3. 듣기: 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다. (이해력, 흥미수준)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 동요, 동시, 동화의 내용에 대해 부분적으로 이해하고 흥미를 거의 보이지 않는다.</li> <li>2 동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 흥미를 나타낸다.</li> <li>3 동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 재미있는 표현을 활용하는 것을 즐긴다.</li> </ol>
2-4. 듣기: 바른 태도로 듣기	다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다. (관심표현, 지속성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 다른 사람의 이야기에 관심을 보이지만 끝까지 주의 깊게 듣지 못한다.</li> <li>2 다른 사람의 이야기에 관심을 가지며 교사의 도움이 있으면 끝까지 주의 깊게 듣는다.</li> <li>3 다른 사람의 이야기에 관심을 가지고 스스로 끝까지 주의 깊게 듣는다.</li> </ol>
2-5. 말하기: 낱말과 문장으로 말하기	정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 상황에 맞게 말한다. (발음의 정확성, 표현의 적절성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 부정확한 발음으로 말하거나 단순한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말하지 못한다.</li> <li>2 정확한 발음으로 말하고 단순한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.</li> <li>3 정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.</li> </ol>
2-6. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 말한다. (표현의 적절성, 자발성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 느낌, 생각, 경험을 낱말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장을 사용하여 말한다.</li> <li>3 스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 낱말과 문장으로 모두 말한다.</li> </ol>
2-7. 말하기: 느낌, 생각, 경험 말하기	주제를 정하여 함께 이야기를 나누고 이야기 지어 말하기를 즐긴다. (주제관련성, 참여도/흥미도, 이야기 구성능력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 주제를 정하여 함께 이야기를 나누거나 이야기 지어 말하기를 어려워한다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고 이야기 지어 말하기를 할 수 있다.</li> <li>3 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고, 이야기를 지어 말하는 것을 즐긴다.</li> </ol>

II. 의사소통 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
2-8. 말하기: 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	바르고 고운 말을 때와 장소, 대상에 알맞게 사용한다. (언어예절, 상황 적절성/언어 활용력, 자발성)	1 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용하지 못한다. 2 교사의 도움이 있으면 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용한다. 3 스스로 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용한다.
2-9. 읽기: 읽기에 흥미 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어보고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 갖고 읽는다. (읽기에 대한 흥미/관심, 읽기 시도/참여)	1 주변의 친숙한 글자 읽기나 읽어주는 글의 내용에 관심을 보이지 않는다. 2 교사의 도움이 있으면 주변의 친숙한 글자 읽기와 읽어주는 글의 내용에 관심을 보인다. 3 스스로 주변의 친숙한 글자를 찾아 읽고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽는다.
2-10. 읽기: 책 읽기에 관심 가지기	책보는 것을 즐기고 내용을 이해하며 흥미 것을 찾는다. (책읽기에 대한 관심, 책 내용 이해, 책 활용)	1 책보는 것에 관심이 없거나 그림을 단서로 책의 내용을 이해하지 못한다. 2 책보는 것을 즐기고, 그림을 단서로 책의 내용을 이해한다. 3 책보는 것을 즐기고 책의 내용을 이해하며, 흥미한 것이 있으면 책에서 찾아본다.
2-11. 쓰기: 쓰기에 관심 가지기	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다. (쓰기에 대한 관심, 쓰기 시도/행동, 자발성)	1 자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 쓴다. 2 교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다. 3 스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다.
2-12. 쓰기: 쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다. (쓰기도구의 바른 사용법)	1 쓰기도구를 바르게 사용하는 것을 어려워한다. 2 교사의 도움이 있으면 쓰기도구를 바르게 사용한다. 3 스스로 쓰기도구를 바르게 사용한다.

III. 사회관계 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
3-1. 나를 알고 소중히 여기기	자신에 대해 알고 소중히 여기며, 서로의 차이를 다양한 측면에서 존중한다. (자아존중, 차이 존중)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 장단점을 잘 알지 못하고, 서로의 차이를 신체 등 부분적인 측면에서만 인식한다.</li> <li>2 자신의 장단점을 어느 정도 알고, 서로의 차이를 비교적 여러 가지 측면에서 인식한다.</li> <li>3 자신의 독특함과 소중함을 알고, 누구나 다양한 측면에서 차이가 있다는 것을 존중한다.</li> </ol>
3-2. 나의 일 스스로 하기	자기 일을 계획하여 스스로 한다. (자율성, 주도성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 나의 일을 하는데 수동적이어서 교사의 지시를 따르거나 또래의 행동을 따라한다.</li> <li>2 나의 일을 스스로 하려하나 자주 지원이 필요하고, 자기의도대로 계획하여 해보지만 여전히 소극적이다.</li> <li>3 나의 일을 자율적으로 해내고, 하고 싶은 일을 적극적으로 계획하여 시도해본다.</li> </ol>
3-3. 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자기 감정을 적절하게 표현하며, 다른 사람의 감정에 공감한다. (감정표현, 공감능력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자기의 감정을 표현에 다소 미숙하고, 다른 사람의 감정을 잘 알아채지 못한다.</li> <li>2 자기감정 표현에 어느 정도 능숙하고, 다른 사람의 감정에 공감하지만 의례적인 수준에 그친다.</li> <li>3 자기감정 표현에 상당히 능숙하고, 다른 사람의 감정에 적절하게 공감한다.</li> </ol>
3-4. 나의 감정 조절하기	자신의 감정을 잘 참고 적절하게 표현한다. (감정조절, 적절한 표현)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 감정을 참지 못하고 터뜨리며 상황에 맞지 않게 표현한다.</li> <li>2 자신의 감정을 어느 정도 참을 수 있으나 상황에 맞는 표현에는 약간 미숙하다.</li> <li>3 자신의 감정을 잘 참고 상황에 맞추어 적절하게 표현한다.</li> </ol>
3-5. 가족과 화목하게 지내기	가족이 소중한 이유를 알고, 가족과의 경험을 즐겨 표현한다. (가족의 의미인식, 가족애)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 가족이 소중한 이유를 잘 알지 못하고, 화목하게 지내는 가족의 모습에 익숙하지 못한 편이다.</li> <li>2 가족이 소중한 이유를 수단적인 측면에서만 설명하고, 가족과의 경험을 단순하게 표현하는데 그친다.</li> <li>3 가족이 소중한 이유를 구체적으로 설명하고, 가족과의 여러 가지 경험을 즐겨 표현한다.</li> </ol>
3-6. 가족과 협력하기	다양한 가족이 있음을 알고, 가족끼리 서로 돕는다. (다양한 가족 인식, 가족에서의 협력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 다양한 가족에 대한 이해가 부족하고, 가족 내에서 서로 돕기 위해 자기가 할 일이 편지 잘 모른다.</li> <li>2 다양한 가족에 대해 알지만 다소 편견이 있으며, 가족 내에서 서로 돕기 위해 자기가 할 일을 알지만 실천에는 미흡하다.</li> <li>3 다양한 가족에 대해 알고 편견이 없으며, 가족을 돕기 위해 자기가 실천한 일을 즐겨 표현한다.</li> </ol>
3-7. 친구와 사이좋게 지내기	놀이 중 친구와 협력하며 갈등을 긍정적으로 해결한다. (또래 간 협동, 갈등해결)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 놀이 중 친구와의 협동에 소극적이고 갈등해결에 미숙하다.</li> <li>2 놀이 중 친구와 협동하는 편이나 갈등해결을 위해 형식적으로 사과하는데 그친다.</li> <li>3 놀이 중 친구와 잘 협동하며 갈등이 생기면 긍정적으로 해결한다.</li> </ol>

III. 사회관계 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
3-8. 공동체에서 화목하게 지내기	주변사람과 서로 돕고 협력하며 화목하게 지낸다. (협력, 친화력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 주변의 다른 사람을 돕거나 서로 협력해야 하는 상황을 잘 알지 못한다.</li> <li>2 주변의 다른 사람과 협력하려 하나 자기 혼자 돕는데 그친다.</li> <li>3 주변의 다른 사람을 돕거나 서로 협력해야 할 때 친구들과 어울려 기꺼이 참여하고 화목하게 지낸다.</li> </ol>
3-9. 사회적 가치를 알고 지키기(1)	스스로 정직하고 언행에서 다른 사람을 배려한다. (정직성, 배려심)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 정직해야 하는 이유를 잘 모르고, 다른 사람을 배려하는데 무관심하다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 정직하게 행동하고 다른 사람을 배려할 수 있다.</li> <li>3 스스로 정직하게 말하고 행동하며, 솔선수범하여 다른 사람을 배려하는 편이다.</li> </ol>
3-10. 사회적 가치를 알고 지키기(2)	주변사람에게 예의바르게 행동하고, 약속 및 공공규칙을 지키는다. (예절버릇, 약속 및 규칙 준수)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 주변 사람에게 다소 무례하게 행동하며, 약속 및 공공규칙을 잘 지키지 못한다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 주변 사람에게 예의를 지킬 수 있고, 타인의 시선을 의식하며 공공규칙을 지키는 편이다.</li> <li>3 주변 사람에게 예의바르게 행동하는 편이며, 약속과 공공규칙을 잘 지킨다.</li> </ol>
3-11. 사회적 가치를 알고 지키기(3)	자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 알고 이를 실천한다. (자원절약, 자연보호)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 잘 모르고 실천도 미흡하다.</li> <li>2 자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유는 어느 정도 알지만 실천이 미흡하다.</li> <li>3 자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 잘 알고 잘 실천한다.</li> </ol>
3-12. 지역사회에 관심 갖고 이해하기	지역사회(우리 동네, 여러 가지 직업, 돈의 쓰임 등)에 대해 관심을 보이고 이해한다. (동네 알기, 직업에 대한 관심, 돈의 쓰임 알기)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서의 돈의 쓰임에 대해 관심이 없고 잘 알지 못한다.</li> <li>2 우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서의 돈의 쓰임에 대해 관심을 보이거나 이해하는데 다소 어려움이 있다.</li> <li>3 우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서의 돈의 쓰임에 대해 관심이 없고 잘 이해한다.</li> </ol>
3-13. 우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화에 관심을 가지고, 자부심을 보인다. (우리나라에 대한 이해, 자부심)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화의 기본 특성에 대해 관심이 없고 잘 알지 못한다.</li> <li>2 우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화의 기본 특성에 대해 알고 있으나 적절한 예절을 지키거나 자부심을 나타내는 데에는 다소 미흡한 부분이 있다.</li> <li>3 우리나라의 상징에 대한 적절한 예절을 지킬 줄 알며, 우리나라의 전통, 역사, 문화에 대해 자부심을 나타낸다.</li> </ol>
3-14. 세계와 여러 문화에 관심 가지기	세계 여러 나라가 협력해야 한다는 것을 알고, 다양한 인종과 문화를 존중한다. (세계이해, 타 인종과 문화 존중)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 세계 여러 나라와 인종, 문화에 대해 잘 알지 못하고, 편견을 나타낸다.</li> <li>2 세계 여러 나라와 인종, 문화에 대해 알고자 관심을 보이거나 일부 고정관념을 나타낸다.</li> <li>3 세계 여러 나라가 서로 협력해야 한다는 것을 알고, 다른 인종과 문화에 편견이 없다</li> </ol>

IV. 예술경험 영역 내용	(평가요소)	평가준거
4.1. 음악적 요소 탐색하기	음악적 요소를 자발적으로 탐색한다. (음악적 요소에 대한 자발적 탐색)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심을 보이지 않는다.</li> <li>2 다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 주의깊게 탐색한다.</li> <li>3 다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.</li> </ol>
4.2. 움직임과 춤 요소 탐색하기	움직임과 춤의 요소를 자발적으로 탐색한다. (움직임과 춤 요소에 대한 자발적 탐색)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소에 관심을 보이지 않는다.</li> <li>2 모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임을 주의깊게 탐색하고 변화를 시도한다.</li> <li>3 자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소에 관심을 보이지 않는다.</li> </ol>
4.3. 미술적 요소 탐색하기	미술적 요소를 자발적으로 탐색한다. (미술적 요소에 대한 자발적 탐색)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소를 주의깊게 탐색한다.</li> <li>2 자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.</li> <li>3 자신의 생각이나 느낌을 살려서 노래로 표현한다.</li> </ol>
4.4. 음악으로 표현하기(1)	생각이나 느낌을 붙여 노래로 표현하며 즐겨 부른다. (음악 표현력, 즐기는 태도)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 생각이나 느낌을 살려서 노래로 표현한다.</li> <li>2 자신의 생각이나 느낌에 따라 변화를 주며 노래로 표현하기를 즐긴다.</li> <li>3 음악이나 리듬을 악기로 표현하는 것에 어색해하거나 관심이 없다.</li> </ol>
4.5. 음악으로 표현하기(2)	리듬이나 음악을 리듬악기로 표현하고, 즉흥적으로 만든다. (리듬악기 표현력, 악기연주나 노래의 즉흥성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 음악이나 리듬을 악기로 표현하는 것에 어색해하거나 관심이 없다.</li> <li>2 기존에 있는 노래나 리듬을 즉흥적으로 연주하거나 만들기를 시도한다.</li> <li>3 다양한 리듬과 노래로 연주하고 즉흥적으로 만드는 것을 즐긴다.</li> </ol>
4.6. 움직임과 춤으로 표현하기	움직임이나 춤 표현을 즐기며 창의적으로 표현한다. (춤이나 움직임의 창의적 표현력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 생각이나 느낌을 움직임을 표현하는 것이 서툴거나 관심이 없다.</li> <li>2 자신의 생각이나 느낌을 움직임을 표현한다.</li> <li>3 다양한 도구와 표현을 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 움직임을 표현한다.</li> </ol>
4.7. 미술 활동으로 표현하기	미술표현을 즐기며 도구를 다양하게 사용한다. (미술표현력, 미술도구 활용의 다양성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현하는 것이 서툴거나 미술표현에 관심이 없다.</li> <li>2 자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현한다.</li> <li>3 도구를 다양하게 사용하여 자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현한다.</li> </ol>
4.8. 극놀이를 표현하기	극놀이 표현을 즐기며, 극놀이 도구를 다양하고 적절하게 활용한다. (극놀이 표현력, 극놀이 도구 활용도)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 다양한 소품을 사용하여 자신의 경험이나 이야기 등을 극놀이를 표현하는 것이 서툴거나 극놀이에 관심이 없다.</li> <li>2 합금에 비친된 놀이감을 활용하며 자신의 경험이나 이야기 등을 극놀이를 표현한다.</li> <li>3 다양한 소품, 배경, 의상 등을 직접 만들고 구성하며 자신의 경험이나 이야기 등을 극놀이를 표현하며 즐긴다.</li> </ol>

IV. 예술경험 영역 내용	평가분항 (평가요소)	평가준거
4-9. 통합적으로 표현하기	음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통합적이고 창의적으로 표현하며 즐긴다. (통합적인 표현력, 창의적인 표현과정 즐기는 태도)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 통합활동에 관심이 없다.</li> <li>2 두 개 영역 정도의 통합 활동에 참여한다.</li> <li>3 통합적으로 표현하고 창의적인 표현과정을 즐긴다.</li> </ol>
4-10. 다양한 예술 감상하기	다양한 예술표현 감상을 즐긴다. (예술감상을 즐기는 태도)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 다양한 예술표현 감상이 어색하거나 관심이 없다.</li> <li>2 다양한 예술표현에 관심을 가지고 보고 듣는다.</li> <li>3 다양한 표현과정이나 표현물들을 보고 듣는 것을 즐긴다.</li> </ol>
4-11. 다양한 예술 감상하기	자신과 타인의 예술표현을 존중한다. (예술표현에 대한 존중하는 태도)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신의 결과물이나 타인의 예술표현에 대해 관심이 없고, 표현을 함부로 치리한다.</li> <li>2 자신과 타인의 예술표현에 대해 관심을 보인다.</li> <li>3 자신과 타인의 의도를 생각하며 예술표현을 존중하고 소중하게 다룬다.</li> </ol>
4-12. 전통예술 감상하기	전통예술에 관심을 가지고 자주 참여한다. (전통예술의 친숙도)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 우리나라 전통예술 활동에 참여하지 않고 관심이 없다.</li> <li>2 우리나라 전통예술과 관련된 활동에 참여한다.</li> <li>3 우리나라 전통예술과 관련된 활동에 적극적으로 참여하며 즐긴다.</li> </ol>

V. 자연탐구 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
5-1. 탐구하는 태도 기르기: 호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다. (주변환경과 자연세계에 대한 호기심, 호기심의 지속성, 탐구 의지)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 주변 사물과 자연세계에 대해 일시적인 관심을 보인다.</li> <li>2 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.</li> <li>3 주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가지고 지속적으로 알고자 한다.</li> </ol>
5-2. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 과정 즐기기	탐구과정에 즐겁게 참여하고 자신과 다른 생각에 관심을 가진다. (탐구과정 참여, 흥미, 개방성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 탐구과정에 소극적으로 참여하거나 다른 사람의 생각에 대한 관심이 부족하다.</li> <li>2 교사의 도움이 있으면 탐구과정에 참여하는 것을 즐기고, 다른 사람의 생각에 관심을 가진다.</li> <li>3 긍정적인 점을 알아보기 위해 스스로 탐구하는 것을 즐기고, 나와 다른 생각에 관심을 가진다.</li> </ol>
5-3. 탐구하는 태도 기르기: 탐구 기술 활용하기	일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 관찰, 분류, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용한다. (탐구기술 활용, 자발성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 교사의 도움이 있으면, 문제해결과정에서 관찰, 분류, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용한다.</li> <li>2 스스로 문제해결과정에서 관찰, 비교, 분류, 예측 등의 탐구기술을 활용한다.</li> <li>3 스스로 문제해결과정에서 관찰, 비교, 분류, 예측 등의 탐구기술을 활용한다.</li> </ol>
5-4. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	20까지 물체의 수량을 안다. (수량인식)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 10까지 수를 순서대로 말할 수 있지만, 수량을 정확히 알지 못한다.</li> <li>2 10까지 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 안다.</li> <li>3 20까지의 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 안다.</li> </ol>
5-5. 수학적 탐구하기: 수와 연산의 기초 개념 알아보기	구체물을 가지고 더하기와 빼기를 한다. (더하기와 빼기 능력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 10개의 구체물을 가지고 더하기는 하지만 빼기는 어려워한다.</li> <li>2 10개의 구체물을 가지고 더하기와 빼기를 모두 한다.</li> <li>3 20개의 구체물을 가지고 더하기는 하지만 빼기는 어려워한다.</li> </ol>
5-6. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내고, 자신의 위치와 사물의 위치에 따라 물체가 다르게 보이는 것을 안다. (위치 방향에 대한 이해, 공간시각화 능력)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신을 중심으로 사물의 위치와 방향을 말한다.</li> <li>2 자신뿐만 아니라 다른 사물을 중심으로 위치와 방향을 말하거나 구체물로 나타낸다.</li> <li>3 위치와 방향을 다양한 방법(언어, 구체물, 그림, 지도 등)으로 나타내고, 물체를 보는 위치 따른 차이점을 비교하여 말한다.</li> </ol>
5-7. 수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기	기본도형의 공통점과 차이점을 인식하고, 도형의 분해와 결합을 할 수 있다. (도형구분, 도형의 결합과 분해 인식)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 기본도형은 구별하지만 크기, 모양, 방향이 달라지면 도형을 구별하는 것을 어려워한다.</li> <li>2 기본 도형의 공통점과 차이점을 말하고, 교사의 도움이 있으면 도형을 나누거나 합하여 여러 가지 모양을 구성한다.</li> <li>3 스스로 도형을 나누거나 합하여 여러 가지 모양을 구성한다.</li> </ol>
5-8. 수학적 탐구하기: 기초적인 측정하기	길이, 크기, 무게의 순서를 비교하여 순서 짓고, 임의단위를 사용하여 길이를 측정한다. (비교, 순서 짓기, 임의 단위 인식, 길이측정)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 길이를 비교하여 순서대로 놓을 수 있으나, 크기와 무게에 따라 순서 짓기는 어려워 한다.</li> <li>2 길이, 크기, 무게를 비교하여 순서 짓기를 할 수 있다.</li> <li>3 임의 측정단위를 사용하여 길이측정을 직합하게 한다.</li> </ol>

V. 자연탐구 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
5-9. 수학적 탐구하기: 규칙성 이해하기	반복되는 규칙을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 규칙을 만든다. (규칙성 이해, 규칙의 복잡성, 규칙성 만들기)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 단순한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측한다.</li> <li>2 복잡한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 교사의 도움이 있으면 단순한 규칙을 만든다.</li> <li>3 단순한 규칙을 한 가지 유형에서 다른 유형으로 전이할 수 있고, 스스로 단순한 규칙을 만든다.</li> </ol>
5-10. 수학적 탐구하기: 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	필요한 정보나 자료를 수집하고 분류하여 그래프로 나타낸다. (자료수집 능력, 자료분류 능력, 그래프 이해)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 필요한 정보나 자료를 수집하는 것을 어려워하지만 한 가지 기준으로 자료를 분류한다.</li> <li>2 필요한 정보나 자료를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한 후에 다른 기준으로 재분류한다.</li> <li>3 수집한 정보나 자료를 그림, 사진, 기호나 숫자를 사용하여 그래프를 만들고, 결과를 비교한다.</li> </ol>
5-11. 과학적 탐구하기: 물체와 물질 알아보기	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알고 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다. (물체의 특성 이해, 물체의 변화 방법 이해, 지발성)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아보거나 변화시키는데 관심이 부족하다.</li> <li>2 주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성과 변화에 흥미를 보이며, 교사의 도움이 있으면 물체를 여러 가지 방법으로 탐색하고 변화시킬 수 있다.</li> <li>3 주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성과 변화에 관심을 가지고, 스스로 물체를 여러 가지 방법으로 탐색하고 변화시킬 수 있다.</li> </ol>
5-12. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	자신과 주변사람, 그리고 관심있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다. (자신과 주변사람 그리고 동식물 특성 및 성장과정에 대한 이해, 탐구태도의 지속)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자신과 주변사람, 그리고 동식물의 특성에 대한 관심과 이해가 부족하다.</li> <li>2 자신과 주변사람, 그리고 동식물에 관심을 가지고, 기본적인 특성과 성장과정을 이해한다.</li> <li>3 자신과 주변사람, 그리고 동식물에 관심을 가지고 여러 가지 특성을 알아본다.</li> </ol>
5-13. 과학적 탐구하기: 생명체와 자연환경 알아보기	생명체를 소중히 여기고 생명체가 살기 좋은 녹색환경에 대해 안다. (생명체 존중의 마음가짐, 환경에 대한 이해, 생명체 존중 실천)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 생명체를 소중히 여기는 마음과 살기 좋은 환경에 대한 이해가 부족하다.</li> <li>2 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 알지만, 생명체를 소중하게 대하지 않는다.</li> <li>3 생명체가 살기 좋은 환경에 대해 알고, 생명체를 소중하게 대한다.</li> </ol>
5-14. 과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	자연물과 자연 현상의 특성 및 변화를 알아본다. (자연물의 특성에 대한 이해)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 자연물의 특성과 변화에 대한 이해와 관심이 부족하다.</li> <li>2 자연물의 기본적인 특성과 변화에 대해 안다.</li> <li>3 자연물의 여러 가지 특성과 변화에 대해 알아본다.</li> </ol>

V. 자연탐구 영역 내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
5-15. 과학적 탐구하기: 간단한 도구와 기계 활용하기	도구와 기계에 관심을 가지며 장단점을 알고 활용한다. (도구와 기계에 대한 관심, 도구와 기계에 대한 이해, 도구와 기계의 활용)	1 간단한 도구와 기계에 대해 관심과 이해가 부족하다. 2 간단한 도구와 기계에 관심을 가지고 장단점을 알고 활용한다. 3 변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가지고 장단점을 알고 활용한다.

**\*\*본 연구에 대한 참여와 협조에 감사드립니다\*\***

“육아정책연구소 2012년 일반연구과제

「5세 누리과정」 운영에 따른 유아평가 연구: 평가척도 개발“에 참여하여 조사지에 응답하고  
 상품권을 수령함.”

성명

(인)

2012년 월 일

부록 2. 누리과정 유아평가척도 지침서

「5세 누리과정」 유아평가척도 지침서  
- 관찰 및 활동사례

1. 신체운동·건강

내용	세부내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<p>감각기능 기르고 활용하기</p> <p>감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분한다.</p> <p>1-1. 감각으로 대상이나 사물을 구분한다. (감각을 통한 식별력)</p>	<p>감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 구분한다.</p> <p>1-1. 감각으로 대상이나 사물을 구분한다. (감각을 통한 식별력)</p>	<p>감각으로 대상이나 사물을 구분하는 것을 어려워한다.</p>	<p>교사의 도움이 있으면 감각으로 대상이나 사물을 구분한다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>비슷한 교통기관 소리를 듣고, 교사가 한 가지 종류에 대해 알려주면 다른 종류의 교통기관 소리를 구분한다.</li> <li>'과일화채' 만들기를 하며 맛과 냄새를 통해 어떤 과일인지 구분하기 어려워한다.</li> <li>카드를 보고 감각으로 사물 찾기와 같은 활동을 하면서 사물을 찾아내지 못한다.</li> </ul>	<p>감각으로 대상이나 사물을 스스로 구분한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"오토바이가 시동을 걸고 있는 소리와 헬리콥터 소리예요."와 같이 서로 다른 소리를 스스로 구분한다.</li> <li>'과일화채' 만들기를 하며 맛과 냄새를 통해 어떤 과일인지 구분해낸다.</li> <li>도형카드를 보고 특징과 형태의 차이를 변별하고 스스로 감촉을 이용하여 비밀장지에서 같은 도형을 찾아낸다.</li> </ul>	

내용	세부내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<p>신체를 인식하고 움직이기</p> <p>신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.</p> <p>1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다. (신체명칭과 기능에 대한 이해력)</p>	<p>신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.</p> <p>1-2. 신체의 명칭과 기능을 알고 움직인다. (신체명칭과 기능에 대한 이해력)</p>	<p>신체 주요 부분의 명칭을 안다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>팔과 같은 신체 주요부분에 대한 명칭을 말하면 어느 부분인지 찾아 낼 수 있으나, 팔뚝지와 같은 세부 명칭을 알지 못한다.</li> <li>친구를 따라하는 '거울놀이' 활동에</li> </ul>	<p>신체의 주요 명칭과 세부 명칭을 알고 교사의 도움이 있으면 따라 움직인다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교사가 지시하는 신체의 주요 명칭과 세부명칭을 듣고 찾아낼 수 있으며, 따라 움직인다.</li> <li>친구를 따라하는 '거울놀이' 활동에서 교사의 도움이 있으면 움직임을</li> </ul>	<p>신체의 다양한 명칭과 기능을 알고 활용하여 움직인다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>지시하는 신체 부분을 알고, 다양한 계 움직일 수 있다.</li> <li>친구를 따라하는 '거울놀이' 활동에서 스스로 움직이며, 다른 친구들이 따라하는 것을 돕는다.</li> </ul>	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
			<p>1</p> <p>서 움직임을 따라 하기 어려워한다. 우리 몸에서 움직일 수 있는 곳을 찾아보고 움직여 볼 때 따라 하기 어려워한다.</p>	<p>2</p> <p>따라한다. '지시카드에 따라 움직여보기, '몸으로 글자 만들기'와 같은 활동에서 교사의 도움이 있으면 맞추어 움직인다.</p>	<p>3</p> <p>'지시카드에 따라 움직여보기, '몸으로 글자 만들기'와 같은 활동에 자발적으로 적극적으로 참여한다.</p>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<p>신체를 인식하고 움직이기</p> <p>+</p> <p>차별적으로 신체활동에 참여하기</p>	<p>자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.</p> <p>+</p> <p>자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 이해한다.</p>	<p>1-3. 자신의 신체적 특성이나 다른 사람과의 차이를 긍정적으로 이해한다. (신체자아상, 신체능력의 다양성에 대한 이해력)</p>	<p>1</p> <p>자신의 신체적 특성과 다른 사람과의 차이에 대한 이해가 부족하다.</p> <p>자신의 신체적 특성에 대한 관심이 없다. '블록으로 키재기'활동에 관심이 없다. 자신이나 다른 친구들의 운동능력에 대한 관심이 없다.</p>	<p>2</p> <p>자신의 신체를 긍정적으로 인식하기 시작하며 다른 사람과의 차이에 관심을 보이기 시작한다. 관찰 및 활동 사례</p> <p>"나는 달리기를 잘해요. 짝궁 OO도 달리기를 잘 했으면 좋겠어요"와 같이 말한다. '블록으로 키재기'활동을 하며 친구와 비교해보고, 차이에 관심을 갖는다. '장애물 통과하기' 게임 활동에서, 다른 친구들이 어떻게 장애물을 쓰러뜨리지 않고 사이를 통과하여 걷고 달리는지 관심을 보인다.</p>	<p>3</p> <p>자신의 신체적 특성을 긍정적으로 인식하고 다른 사람과의 차이를 존중한다.</p> <p>"나는 달리기를 잘해요. 짝궁 OO는 달리기를 못해도 줄넘기를 잘해요."와 같이 말한다. '블록으로 키재기'활동을 하며 친구와 비교하면서 "내가 더 작지만 숨바꼭질을 할 때는 더 좋아"와 같이 말한다. '장애물 통과하기' 게임 활동에서, 정해진 규칙에 따라 몸을 움직이며, 상대방 친구가 일찍 들어와서 게임에서 지게 되어도 "나도 연습하면 잘할 수 있어요."와 같이 말한다.</p>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
신체조절하기	다양한 자세와 움직임에서 신체균형을 유지한다.	1-4. 균형감과 조절능력을 보이며 대근육을 활용한다. (균형과 조절력)	단순한 대근육 협응과 활동을 수행한다.	대근육 활동에서 균형감과 조절능력이 나타난다.	균형감있고 안정감있게 움직이며 대근육을 활용한다.
	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다. 신체 각 부분을 협응하여 움직임을 조절한다.		관찰 및 활동 사례 <ul style="list-style-type: none"> <li>'선' 따라 걷기활동에서 지시에 따라 방향과 속도를 조절하여 움직일 수 있으나 음악에 맞추어 걸을 때에는 선을 따라 걷지 못한다.</li> <li>5초정도 한 발로 서 있다.</li> <li>평판대 위에서 넘어지지 않고 앞으로 걷는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'선' 따라 걷기활동에서 앞, 뒤, 옆으로 방향을 바꾸면서 균형잡고 걷고 음악에 맞추어 속도를 조절하며 걷는다.</li> <li>10초정도 한 발로 서 있다.</li> <li>평판대 위에서 넘어지지 않고 방향을 바꾸며 균형을 잡고 걷는다.</li> </ul>	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
신체조절하기	눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.	1-5. 도구를 사용하여 소근육 활동을 수행하고 소근육을 활용한다. (힘응력, 소근육기술)	단순한 소근육 협응과 활동을 수행한다.	복잡한 소근육 활동을 수행하기 시작한다.	스스로 조절력을 갖고 정교한 소근육 활동을 수행하며 소근육을 활용한다.
	도구를 활용하여 여러 가지 조작운동을 한다.		관찰 및 활동 사례 <ul style="list-style-type: none"> <li>교사의 도움이 있으면 복잡한 구조물을 쌓고 구슬베기나 퍼즐 맞추기나 퍼즐 맞추기와 같은 활동에서 눈과 손을 협응한다.</li> <li>교사의 도움이 있으면 가위로 곡선을 잘라 손바닥을 오리발인다.</li> <li>교사의 도움이 있으면, 잡지에서 복잡한 도형모양을 자른다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스스로 복잡한 구조물을 쌓고 구슬베기나 퍼즐 맞추기와 같은 활동에 손바닥 오리발이나 망원경을 만드는데 활용하며 구멍을 오리거나 구멍을 뚫어 망원경과 렌즈를 만든다.</li> <li>능숙하게 잡지에서 복잡한 도형모양을 자른다.</li> </ul>	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
기본운동하기	걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동을 한다.	1-6. 이동운동과 제자리운동을 한다. (운동수행력, 조절력)	이동운동과 제자리운동을 하기 어렵다.	교사의 도움이 있으면 숙달된 기본운동능력을 나타낸다.	스스로 숙달된 기본운동능력을 나타낸다.
	제자리에서 몸을 다양하게 움직인다.		관찰 및 활동 사례 • 활동의 난이도가 다양한 활동에서 교사의 동작을 모방하여 동작을 시 작하거나 회진하거나 정지한다. • 교사의 도움이 있으면 발을 바꾸며 긴 계단을 오르고 내린다. • 다리의 각 부분을 조절하면서 걷고 뛰며, 지시나 신호에 따라 동작을 바꾸거나 속도를 조절할 수 있으나 능숙하지 못하다.	• '동화책 속으로' 활동에서 동화속 주 인물이 되어 빠르고 느린 음악에 맞추어 유연성을 보이며 균형감있게 움직인다. • 스스로 발을 바꾸며 계단을 오르내린다. • 다리의 각 부분을 서로 조절하면서 걷고 뛰고, 일정한 지시, 신호, 악기 소리에 따라 동작이나 움직임의 속도를 조절한다.	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
자발적으로 신체활동에 참여하기	신체활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.	1-7. 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다. (자발성)	신체활동이나 바깥놀이에 참여하는 것을 어려워한다.	교사의 도움이 있으면 신체활동이나 바깥놀이에 참여한다.	신체활동이나 바깥놀이에 적극적으로 지속적으로 참여한다.
	다른 사람과 함께 하는 신체활동에 참여한다.		관찰 및 활동 사례 • 교사가 같이 하자고 하면 개구리처럼 갠을 뛰어본다. • 교사가 "OO가 풀키며 해볼까?"와 같이 관심을 갖고 격려하면, 출구게임에 참여한다. • 교사가 관심을 갖고 격려하면 '고양이와 제', '우리집에 왜 왔니', '무궁화 꽃이 피었습니다' 놀이에 참여한다. • 다른 친구들이 개구리가 어떻게 뛰나 흉내낼 때, 풀끄러미 쳐다보며 뛰지 않는다. • 친구들이 미니월드킴 놀이하는 것을 쳐다보며 교사나 친구의 권유에도 활동에 참여하지 않는다. • 다른 친구들이 '무궁화 꽃이 피었습니다' 놀이를 할 때, 옆에서 쳐다보	• '개구리'는 이렇게 갠을 뛰어오. 토끼도 갠을 뛰고, 거북이는 이렇게 엉금엉금 기어오" 흉내본다. • 게임이나 야외활동에서 스스로 참여하고, 자기가 하고 싶은 역할을 제안하고, 활동하는 동안 활력이 있고 참여하면서 즐거워한다. • '고양이와 쥐', '우리집에 왜 왔니', '무궁화 꽃이 피었습니다', '술래잡	
바깥에서 신체활동하기	규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.				

내용	세부내용	평가준거			
		평가문항 (평가요소)	1	2	3
			<p>며 교사나 친구의 권유에도 활동에 참여하지 않는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 바깥놀이를 선호하지 않는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 규칙적으로 바깥에서 신체활동을 하지만, 일일 1시간 미만으로 한다.</li> </ul>	<p>기와 같은 집단놀이에 즐겁게 참여하거나 놀자고 제안한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 규칙적으로 바깥에서 신체활동을 일일 1시간 이상 한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가준거		
		평가문항 (평가요소)	1	2
기구를 이용하여 여러 가지 기구를 이용하여 신체활동하기	<p>여러 가지 기구를 이용하여 신체활동을 한다.</p> <p>1-8. 운동기구나 시설을 이용한 신체활동을 한다. (조절력)</p>	<p>운동기구나 시설(예: 세발자전거 같은 바퀴달린 기구, 공, 풍선, 훌라후프, 스키프, 줄 등의 도구, 미끄럼틀, 그네, 시소, 평판대, 빗물 등을 이용하는 데 어려움이 있다.</p>	<p>교사의 도움이 있으면 운동기구나 시설을 이용하여 다양한 신체활동을 한다.</p>	<p>스스로 다양한 운동기구나 시설을 자유롭게 이용하여 신체활동을 한다.</p>
		<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 세발자전거나 바퀴달린 기구를 이용하여하는데 어려움이 있으며, 그대를 타는데 계속적인 도움이 필요하다.</li> <li>• 정지된 공을 발로 칠 수 있으나, 움직이는 공을 치기 어려워하며 공을 던지거나 균형을 잃는다.</li> <li>• 줄을 뛰어 넘지 못한다.</li> </ul>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 세발자전거를 단거리에서 타면서 회전하고, 치움에 밀어주면 그대를 탄다.</li> <li>• 공을 발로 차며 앞으로 나아갈 수 있지만, 방향을 바꿀 때에는 교사의 도움이 필요하며 도와주면 한 손으로 공을 던진다.</li> <li>• 줄넘기를 할 수 있으나 동작이 연속적이지 못하며 분절되어 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스스로 세발자전거를 타고 모퉁이를 돌거나 혼자서 그대를 탄다.</li> <li>• 공을 발로 차면서 스스로 방향을 바꾸어가며 앞으로 나아갈 수 있으며 스스로 한 손으로 공을 어깨 위로 유린성있게 던진다.</li> <li>• 줄넘기를 할 수 있으며, 동작이 연속적으로 이루어진다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가준거		
		평가문항 (평가요소)	1	2
몸과 주변을 깨끗이 하기	<p>스스로 몸을 깨끗이 하는</p> <p>1-9. 기본생활습관을 수행한다. (자발성)</p>	<p>자신의 몸(예: 손과 이)과 주변을 깨끗이 하는 기본생활습관에 대한 이해와 관심이 부족하다.</p>	<p>교사의 도움이 있으면 기본생활습관을 수행한다.</p>	<p>스스로 기본생활습관을 보인다.</p>

내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
		1	2	3
세부내용 습관을 기른다.  주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>언어영역에서 책을 읽다가 정리하라는 친구의 이야기를 듣고도 정리하지 않고 다른 영역으로 이동한다.</li> <li>악어인형을 이용하여 '하얀 이, 에쁜 이' 활동을 하며 올바른 이 닦는 방법에 대해 이야기를 나누는 후 이닦는 시간에 친구들과 장난을 친다.</li> <li>화장실에 다녀온 후 손을 씻지 않고 다시 자리에 앉는다.</li> </ul>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>언어영역에서 책을 읽고 카펫 위에 두더지가, 교사가 “책을 제자리에 놓아주세요” 말하자 책을 제자리에 놓는다.</li> <li>교사의 도움이 있으면 대체로 올바르게 이를 닦는다.</li> <li>교사가 이야기하면 화장실에 다녀온 후 손을 씻는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>책을 다 읽은 후 제자리에 책을 꽂는다.</li> <li>읽히는 위에서 아래로, 아래서는 아래에서 위로 스스로 깨끗이 이를 닦는다.</li> <li>줄을 서서 화장실을 사용한 후에 물을 내리고, 손을 씻는다.</li> </ul>

내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
		1	2	3
세부내용 적당량의 음식을 골고루 먹는다.  몸에 좋은 음식을 많이 먹는다.  몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다.	<p>1-10. 적당량의 음식을 골고루 먹는다. (자기통제력, 일관성)</p>	<p>몸에 좋은 음식을 알지 못하고 식사량이 부족하거나 과식하고 음식을 거른다.</p>	<p>몸에 좋은 음식을 알며 교사의 도움이 있으면 적당량으로 고른 섭취를 한다.</p>	<p>몸에 좋은 음식을 알고 스스로 적당량으로 고른 섭취를 한다.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>음식을 많이 먹거나 안 먹거나 편식을 한다.</li> <li>“난 시금치 안 먹어요. 고기만 먹어도 괜찮아요.”와 같이 말한다.</li> <li>“건강해지려면 어떻게 먹어야 할까?” 어떤 음식을 먹어야 할까?라고 이야기할 때 대답하기 어려워한다.</li> </ul>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>적당량의 음식을 골고루 먹으나 때때로 교사가 관심을 갖고 격려해야 한다.</li> <li>“엄마가 건강해지려면 밥, 야채, 고기, 우유, 호두같은 음식을 골고루 먹으라고 하세요. 그런데 난 어떤 때 먹지 않아요.”와 같이 말한다.</li> <li>우리 몸에 필요한 영양소를 알고 교사의 도움이 있으면 골고루 몸에 좋은 음식을 먹는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>스스로 여러 가지 영양이 풍부한 음식을 남기지 않고 적당히 먹는다.</li> <li>“여러 음식을 골고루 남기지 않고 먹어야 돼요. 그래서 난 건강해요.”와 같이 말한다.</li> <li>우리 몸에 필요한 영양소를 알고 스스로 골고루 몸에 좋은 음식을 먹는다.</li> </ul>

평가준거		
내용	평가문항 (평가요소)	1 2 3
바른 식생활하기	음식을 소중히 여기고 식사에절을 지키는 지킨다. 1-11. 식사에절을 지킨다. (자발성, 일관성)	1 식사에절을 지키는데 어려움을 보인다. 2 식사에절을 알고 교사의 도움이 있으면 바른 자세로 먹는다. 3 식사에절을 알고 스스로 바른 자세로 먹는다.
		관찰 및 활동 사례
		<ul style="list-style-type: none"> <li>음식을 입에 넣고 친구들과 이야기를 할 하다가 교사가 입의 음식을 먹고 이야기하라고 하면 음식을 먹고 이야기한다.</li> <li>교사가 제자리에 앉아 먹으라고 하면 앉아서 간식을 먹는다.</li> <li>교사가 격려하면 음식을 남기지 않고 먹는다.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>반복적으로 지도해도 수저를 바르게 사용하기, 음식을 입에 넣고 말하거나 식사 중 돌아다니지 않기와 같은 식사에절을 지키는 것을 어려워한다.</li> <li>간식시간에 여기저기 돌아다니며 놀리며 먹는다.</li> <li>음식을 깨끗이 먹지 않으면서 남기고 친구들과 음식으로 장난을 친다.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>음식을 입에 넣고 팔하지 않는다.</li> <li>제자리에 앉아서 흘리지 않고 간식을 먹는다.</li> <li>스스로 음식을 남기지 않고 먹는다.</li> </ul>

평가준거		
내용	평가문항 (평가요소)	1 2 3
건강한 일상생활하기 + 질병예방하기	건강한 생활습관과 청결한 위생습관을 갖는다. (자발성, 일관성)	1 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법(예: 규칙적 수면, 바른 배변습관, 적당한 휴식)을 이해하고 실천하는 데 어려움이 있다. 2 교사의 도움이 있으면 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 실천한다. 3 건강과 청결한 위생을 유지하고 질병을 예방하는 방법을 스스로 실천한다.
		관찰 및 활동 사례
		<ul style="list-style-type: none"> <li>하루 일과에 즐겁게 참여하지 않으며, 피로한 모습을 보이거나 낮잠 자는 친구를 방해한다.</li> <li>친구와 놀다가 화장실에 가는 것을 잊는다.</li> <li>병에 걸리지 않으려면 어떻게 해야 하는지 모른다.</li> <li>날씨가 맞지 않는 옷차림을 한다.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>하루 일과에 즐겁게 참여한다. 때때로 놀이 후에 힘들어 휴식이 필요해도 교사에게 알려거나 휴식을 취하지 않는다.</li> <li>교사가 배변의사를 물으면 화장실에 가서 배변한다.</li> <li>“병에 걸리지 않으려면 잘 씻고 입을 짹 자고 입을 열어어나야 해요. 그</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>하루 일과에 즐겁게 참여하며, 피곤하거나 졸리면 교사에게 알리고 적당한 휴식을 취한다.</li> <li>배변의사가 있으면 표현하고 배변 후 휴지를 사용하고 변기에 물을 내리고 손을 씻는다.</li> <li>“병에 걸리지 않으려면 어떻게 하는지 알고 “난 매일 잘 씻고 입을 짹 자고</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
	실천한다. 납제와 상황에 알맞게 옷을 입는다.			런데 난 일찍 일어나는 게 싫어요”와 같이 말한다. • 오후에 납제가 더워져 교사가 걸옷을 벗기를 권유하면 벗어서 정리한다.	일찍 일어나서 튜트헤요”와 같이 말한다. • 오후에 납제가 더워지면 스스로 걸 옷을 벗어 정리한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
안전하게 놀이하기	놀이구나 놀이감, 도구의 바른 사용법을 알고 안전하게 사용한다.	1-13. 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다. (일관성, 유해성에 대한 식별력)	1 놀이구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용하는 방법에 대한 이해와 관심이 부족하다.	2 교사의 도움이 있으면 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.	3 스스로 놀이기구, 놀이감, 놀이장소, 미디어를 안전하게 사용한다.
	안전한 장소를 알고 안전하게 놀이한다.  TV 인터넷, 통신기기 등의 위험성을 알고, 바르게 사용한다.		관찰 및 활동 사례 • 미끄럼틀을 타기 전에 줄을 서서 기다린 후 빨리 타라고 앞친구를 채찍하여 교사가 한 번에 한사람씩”이라고 이야기하자 기다린다 • 물놀이 시 준비운동을 하며, 안전수칙을 잘 알고 있으나 큰소리를 지르며 친구를 밀어 넘기나 물을 뿌리는 행동을 하여 지도가 필요하다. • “우리는 아직 어리니까 △스케임을 하면 안 되는데, 어제 됐어요.”와 같이 말한다.	• 미끄럼틀을 타기 전에 줄을 서고 한 번에 한 사람씩 타도록 기다린다. • 물놀이를 하며 충분한 준비운동을 하고 들어가 안전수칙을 지키며 친구들과 논다. • 유익한 미디어와 유해한 미디어를 구분하고 바르게 사용하는 방법을 안다.	

내용	세부내용	평가준거			
		평가분항 (평가요소)	1	2	3
교통안전 규칙적거기	교통안전 규격을 알고 지킨다.	1-14. 기본교통수칙과 교통수단의 안전한 이용법을 알고 지킨다. (이해력)	1	2	3
	교통수단을 안전하게 이용한다.		1	2	3

내용	세부내용	평가준거			
		평가분항 (평가요소)	1	2	3
비상 시 적절히 대처하기	화재, 성폭력, 실종, 유괴상황시 도움을 요청하는 방법을 알고 행동한다.	1-15. 위험한 상황에 대처하거나 도움을 요청하는 방법을 알고 실천한다. (이해력, 실천력)	1	2	3
	재난 및 사고 등 비상시 적절하게		1	2	3

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
	대처하는 방법을 알고 행동한다.			구분하지만 어떻게 예방하는지 말하지 못한다.	<p>방법을 알고 모르는 사람이 주는 물건을 받지 않는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>상화카드를 보고 위험하지 아닌지 구분하고 예방하는 방법을 알고 있다.</li> </ul>

2. 의사소통

내용	세부내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<p><b>듣기</b> 발말과 문장 듣고 이해하기</p>	<p>남말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.</p>	<p>2.1. 비슷한 발음을 듣고 구별하며 문장을 듣고 뜻을 이해한다. (발음구분, 문장 이해)</p>	<p>비슷한 남말의 발음을 구별하지 못하거나 여러 가지 발말을 포함한 단순한 문장의 뜻을 이해하지 못한다.</p>	<p>비슷한 남말의 발음을 모두 구별하고 여러 가지 발말을 포함한 단순한 문장의 뜻을 이해한다.</p>	<p>비슷한 남말의 발음을 모두 구별하고 여러 가지 발말을 포함한 복잡한 문장의 뜻을 이해한다.</p>
	<p>다양한 남말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.</p>		<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>문, 거울, 강을 들려주고 그림카드 (문/문, 거울/거울, 강/강, 방/방, 콩/콩, 토끼/토끼, 배추/배추 등)중 맞는 그림카드를 선택하는 활동을 했더니, 1~2개만 맞는 그림카드를 고른다.</li> <li>“가위와 색종이는 과연 바꾸니에 넣고 오세요.” 라고 말했을 때 지시와 다른 행동을 하거나, 일부만 맞게 행동한다.</li> <li>“팔을 양쪽으로 벌리고 지그재그로 걸어보자.”고 말했더니, 팔을 양쪽으로 벌리면서 지그재그로 걷는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문, 거울, 강을 들려주고 그림카드 (문/문, 거울/거울, 강/강, 방/방, 콩/콩, 토끼/토끼, 배추/배추 등)중 맞는 그림카드를 선택하는 활동을 했더니, 모두 맞는 그림카드를 고른다.</li> <li>“가위와 색종이는 과연 바꾸니에 넣고 오세요.” 라고 말했을 때 지시대로 맞게 행동한다.</li> <li>“팔을 양쪽으로 벌리고 지그재그로 걸어보자.”고 말했더니, 팔을 양쪽으로 벌리면서 지그재그로 걷는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문, 거울, 강을 들려주고 그림카드 (문/문, 거울/거울, 강/강, 방/방, 콩/콩, 토끼/토끼, 배추/배추 등)중 맞는 그림카드를 선택하는 활동을 했더니, 모두 맞는 그림카드를 고른다.</li> <li>여러 가지 남말이 들어간 두 가지 이상의 지시사항이 담긴 문장이나 가정문과 복합문등의 복잡한 문장을 듣고 그에 맞게 반응하는 지를 본다.</li> <li>“가위와 색종이는 과연 바꾸니에 넣고 물어주세요.” 라고 말했을 때 지시대로 맞게 행동한다.</li> <li>“팔을 양쪽으로 벌리고 지그재그로 걸어보자.” 라고 말했을 때 지시대로 맞게 행동한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
			<p>이야기 내용을 이해하지 못하여 질문에 적절하게 대답하지 못한다.</p>	<p>이야기 내용을 이해하지 못하여 질문에 적절하게 대답한다.</p>	<p>이야기 내용을 이해하여 질문에 적절하게 대답한다.</p>
<p>다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.</p>	<p>2.2. 이야기를 듣고 이해하며 궁금한 것에 대해 질문한다. (이해력, 주제관련성, 자발성)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p>	
<p>듣기: 이야기를 듣고 이해하기</p>	<p>이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.</p>	<p>• 친구를 불러는 행동에 대한 이야기를 들려 준 후, “그 말을 듣고 기분이 어땠을 까?, 왜 그런 행동을 했을 했었을까?” 와 같은 질문에 대해 적절하게 대답하지 못한다.</p> <p>• 이야기 나누기 시간에 교사가 이야기를 들려주고 난 후, 질문을 했을 때, 질문과 관련된 대답을 적절하게 하는 지를 관찰한다. 예를 들면, 화제발생과 관련된 이야기를 들려 주고 “어디에서 이런 일이 일어났지? 왜 이런 일이 생겼을까? 어떤 생각이 들었니?” 라고 질문했을 때, “공원에서요.”, “생각이 안나오.” 등 부분적으로 이해하고 일부만 대답하거나 질문과 관련 없는 대답을 한다.</p> <p>• 동물원 견학을 마친 후, “어떤 동물을 보았니? 어떤 모습을 하고 있었니?” 등을 질문했을 때, 모두 대답하지 못하고 일부만 대답한다.</p>	<p>• 친구를 불러는 행동에 대한 이야기를 들려 준 후, “그 말을 듣고 기분이 어땠을 까?, 왜 그런 행동을 했었을까?” 와 같은 질문에 대해 적절하게 대답한다.</p> <p>• 이야기 나누기 시간에 교사가 이야기를 들려주고 난 후, 질문을 했을 때, 질문과 관련된 대답을 적절하게 하는 지를 관찰한다. 예를 들면, 화제발생과 관련된 이야기를 들려 주고 “어디에서 이런 일이 일어났지? 왜 이런 일이 생겼을까? 어떤 생각이 들었니?” 라고 질문했을 때, 모두 적절하게 대답하고, 자발적으로 “불이 나면 어떻게 해요. 불이 왜 나요?” 등의 질문을 한다.</p> <p>• 동물원 견학을 마친 후, “어떤 동물을 보았니? 어떤 모습을 하고 있었니?” 등을 질문했을 때, 모든 질문에 바르게 대답하고 이야기한 내용 중 궁금한 것들을 질문한다.</p>		

평가준거			
1		3	
내용	평가문항 (평가요소)	평가준거 1	평가준거 3
세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거 2	평가준거 3
내용	평가문항 (평가요소)	평가준거 2	평가준거 3
<p>동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 이해한다.</p> <p>진래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.</p>	<p>동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다. (이해력, 흥미수준)</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 흥미를 나타낸다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 재미있는 표현을 활용하는 것을 즐긴다.</p>
<p><b>듣기:</b> 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</p>	<p>동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다. (이해력, 흥미수준)</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 흥미를 나타낸다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 재미있는 표현을 활용하는 것을 즐긴다.</p>
<p>동요, 동시, 동화의 내용에 대해 부분적으로 이해하고 흥미를 거의 보이지 않는다.</p>	<p>동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다. (이해력, 흥미수준)</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 흥미를 나타낸다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 재미있는 표현을 활용하는 것을 즐긴다.</p>
<p>동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 이해한다.</p> <p>진래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.</p>	<p>동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다. (이해력, 흥미수준)</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 흥미를 나타낸다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 재미있는 표현을 활용하는 것을 즐긴다.</p>
<p><b>듣기:</b> 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</p>	<p>동요, 동시, 동화를 듣고 이해하며 우리말의 재미를 느낀다. (이해력, 흥미수준)</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 흥미를 나타낸다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p>	<p>동요, 동시, 동화의 내용을 이해하고, 재미있는 표현을 활용하는 것을 즐긴다.</p>



		평가준거		
		1	2	3
내용	세부내용	정확한 발음으로 말하거나 단순한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말하지 못한다.	정확한 발음으로 말하고 단순한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.	정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 사용하여 상황에 맞게 말한다.
	평가문항 (평가요소)			
	관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>오늘 날씨에 대한 이야기를 할 때, 대부분 정확한 발음으로 말은 하지만, 날씨와 관계없는 말을 한다.</li> <li>주말지낸 이야기를 말하는 시간에 유아가 놀이동산에 간 이야기를 할 때, 앞뒤가 맞지 않는 이야기를 하거나 다른 이야기를 한다.</li> <li>“어제 친구랑 놀이터에서 놀 거예요.” 라고 거의 대부분 정확한 발음으로 말은 하지만 시제에 맞지 않게 이야기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>오늘 날씨에 대한 이야기를 할 때, “시원하게 바람 불어요” 등 일상적인 어휘와 간단한 복문 형태의 문장을 사용한다.</li> <li>주말지낸 이야기를 말하는 시간에 유아가 놀이동산에 간 이야기를 할 때, “일요일에 놀이동산에 갔어요.”, “롤러코스터를 3번 탔어요.” 등 단순어휘와 단문을 사용한다.</li> <li>“어제 친구랑 놀이터에서 놀았어요.” 라고 정확한 발음으로 시제에 맞게 말한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>오늘 날씨에 대한 이야기를 할 때, “바람이 시원찮아 붙어서 엄청 시원해요.”와 같이 다양한 어휘를 사용하고 주로 복합문이나 가정문 등의 문장을 사용한다.</li> <li>주말지낸 이야기를 말하는 시간에 유아가 놀이동산에 간 이야기를 할 때, “일요일에 놀이동산에 갔는데, 꾸블꾸블한 엄청 긴 롤러코스터를 세 번이나 타고 회전목마를 탔어요.” 등 다양한 표현어휘와 복합문을 사용하여 말한다.</li> <li>“어제는 친구랑 놀이터에서 그네를 타고 재미있게 놀았어요, 오늘 자유 놀이시간에는 퍼즐을 할 거예요.”라고 다양한 시제를 정확하게 사용하면서 상황에 맞게 말한다.</li> </ul>
발화가 낱말과 문장으로 말하기	<p>정확한 발음으로 말한다.</p> <p>다양한 낱말을 사용하여 상황에 맞게 말한다.</p> <p>일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 문장으로 말한다.</p>	<p>2.5. 정확한 발음으로 말하고 다양한 낱말과 문장을 상황에 맞게 말한다. (발음의 정확성, 표현의 적절성)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p>	

평가준거		
내용	세부내용	평가문항 (평가요소)
<p><b>말하기:</b> 느낌, 생각, 경험 경험 남말기</p>	<p>자신의 느낌, 생각, 경험을 남말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.</p>	1
		2
		3

평가준거		
1	2	3
<p>자신의 느낌, 생각, 경험을 남말과 문장으로 말하는 것을 어려워한다.</p>	<p>교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 남말과 문장을 사용하여 말한다.</p>	<p>스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 남말과 문장으로 모두 말한다.</p>
관찰 및 활동 사례		
<ul style="list-style-type: none"> <li>친구가 함께 놀아주지 않는 장면 을 보여준 후, "이 친구의 마음은 어떨까?" 라고 묻자 대답을 못하거나 "잘 모르겠어요."라고 말한다.</li> <li>'소피가 화나면 정말 정말 화나면'이라는 동화를 들려준 후, "네가 만약 소피였다면 어떤 느낌이 들었을까? 이 책을 들으니까 어떤 생각이 들었니? 너도 소피처럼 화난 적이 있었니?" 라고 물으면 교사가 옆에서 도움을 주더라도 "속상해요, 생각이 안나요. 친구가 안 놀아 줄 때" 등과 같이 주체하거나 미뭉거리면서 한 단어씩 말하거나 패시브임 말하거나 한 문장으로 연결 하여 말하지 못한다.</li> <li>'아, 우리 기차에서 내려' 동극활동을 한 후, 무엇이 재미있었는지 어떤 느낌이 들었는지 묻자, 대답을 못하거나 "잘 모르겠어요." 라고 말한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친구가 함께 놀아주지 않는 장면 을 보여준 후, "이 친구의 마음은 어떨까?" 라고 물었을 때 대답을 못하거나 "잘 모르겠어요."라고 말한다.</li> <li>있는 친구의 표정을 다시 한 번 보게 하면서 "이런 표정은 어떨 때 지는 건가?"하고 묻자 "속상할 때요." 라고 말한다.</li> <li>'소피가 화나면 정말 정말 화나면'이라는 동화를 들려준 후, "네가 만약 소피였다면 어떤 느낌이 들었을까? 이 책을 들으니까 어떤 생각이 들었니? 너도 소피처럼 화난 적이 있었니?" 라고 물었을 때, 처음에는 주체하다가도 교사가 도와 주면 "화가 나서 기분이 나쁜 것 같아요. 화가 나는 것은 안 좋은 것 같아요. 친구가 자랑 안 돌아 줄 때 화가 났어요." 라고 적절한 남말과 문장을 사용하여 말한다.</li> <li>'아, 우리 기차에서 내려' 동극활동을 한 후, 무엇이 재미있었는지, 어떤 느낌이 들었는지 물었을 때, 대답을 못하거나 "잘 모르겠어요." 라고 말한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친구가 함께 놀아주지 않는 장면 을 보여준 후, "이 친구의 마음은 어떨까?" 라고 묻자 "친구들이 안 놀아줘서 속상해서 울 것 같아요." 라고 말한다.</li> <li>'소피가 화나면 정말 정말 화나면'이라는 동화를 들려준 후, "네가 만약 소피였다면 어떤 느낌이 들었을까? 이 책을 들으니까 어떤 생각이 들었니? 너도 소피처럼 화난 적이 있었니?" 라고 물었을 때, 교사의 도움 없이 스스로 '화가 나서 속상할 것 같아요.' '화가 나면 기분이 안 좋 을 것 같아요. 친구가 놀릴 때 화가 났어요.' 라고 적절한 말과 문장을 사용하여 말한다.</li> <li>'아, 우리 기차에서 내려' 동극활동을 한 후, 무엇이 재미있었는지, 어떤 느낌이 들었는지 물었을 때 "물 게가 순바닥 치면서 이야기하는 것이 진짜 재미있었어요. 근데 코끼리 목소리는 작아서 잘 안 들렸어요. 크게 이야기하면 좋을 것 같아요." 라고 스스로 자신의 느낌과 생각을 모두 말한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>말하기:</b> 느낌, 생각, 경험 말하기	주제를 정하여 함께 이야기를 나누고, 이야기를 지어 말하는 것을 즐긴다.	2-7. 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고 이야기를 지어 말하는 것을 즐긴다. (주제관련성, 참여도/흥미도, 이야기 구성능력)	주제를 정하여 함께 이야기를 나누거나 이야기 지어 말하는 것을 즐긴다.	교사의 도움이 있으면 주제를 정하여 함께 이야기를 나누고, 이야기 지어 말하는 것을 할 수 있다.	주제를 정하여 함께 이야기를 나누고, 이야기 지어 말하는 것을 즐긴다.
	이야기 지어 말하는 것을 즐긴다.		• 이야기나누기 활동 시 정해진 주제와 관련된 이야기를 중간에 주제와 다른 이야기를 한다. • 동화 뒷이야기 짓기 활동을 할 때, 이야기를 꾸며서 말하는 것을 어려워한다. • 유아가 주말 저녁 이야기 그림을 그린 것을 교사가 어떤 내용인지 질문했을 때 그냥 웃거나 “동화원에 갔어요.” 라고 단순하게만 말한다.	• 이야기나누기 활동 시 교사가 옆에서 도움을 주면 주제에 맞는 이야기를 한다. • 동화 뒷이야기 짓기 활동을 할 때, 이야기를 꾸며서 말할 수는 있으나 좋아하지 않는다. • 유아가 주말 저녁 이야기 그림을 그린 것을 교사가 어떤 내용인지 질문했을 때 질문한 내용에 대해서만 주로 말한다. 교사가 좀 더 질문을 하면 이야기를 좀 더 지어서 말한다.	• 이야기나누기 활동 시 정해진 주제와 관련하여 자기와 다른 친구들의 의견을 들으면서 이야기를 한다. • 동화 뒷이야기 짓기 활동을 할 때, 이야기를 꾸며서 말하는 것을 좋아한다. • 유아가 주말 저녁 이야기 그림을 그린 것을 교사가 어떤 내용인지 질문했을 때 질문한 내용 이외에도 스스로 동화원에서 경험했던 것, 느꼈던 것들을 다양하게 말한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>말하기:</b> 상황에 맞게 바른 태도로 말하기	때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.  때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.	2-8. 바르고 고운 말을 때와 장소, 대상에 알맞게 사용한다. (언어예절, 상황 적합성/언어 활동력, 자발성)	때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용하지 못한다.	교사의 도움이 있으면 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용한다.	스스로 때와 장소, 대상에 알맞게 바르고 고운 말을 사용한다.
	때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.		• 상대방의 느낌이나 감정을 고려하지 않고 싶은 말만 한다. • 교사가 옆에서 도움을 주더라도 때, 장소에 따라 목소리 크기를 조절하거나 존댓말을 사용하는 것을 어려워한다.	• 교사가 있으면 상대방의 느낌이나 감정을 고려하여 자기가 하고 싶은 말을 알맞게 한다. • 교사가 도움을 주면 때, 장소에 맞게 목소리 크기를 적절하게 조절하며 존댓말을 사용한다.	• 교사가 없어도 상대방의 느낌이나 감정을 고려하여 자기가 하고 싶은 말을 알맞게 말한다. • 교사의 도움이 없어도 때, 장소에 따라 목소리의 크기를 적절하게 조절하며 존댓말을 사용한다. • 도서관에서 스스로 옆의 친구와

내용	세부내용	평가준거		
		1	2	3
평가문항 (평가요소)				
세부내용		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서관견학 시 교사가 주의를 주어 도 옆의 친구와 큰소리로 이야기를 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서관견학 시 옆의 친구와 이야기를 하다가도 교사가 주의를 주면 더 이상 큰소리로 이야기하지 않는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 큰소리로 이야기를 하지 않는다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가준거		
		1	2	3
평가문항 (평가요소)				
세부내용	<p>주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.</p> <p>읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지려고 한다.</p>	<p>주변의 친숙한 글자 읽거나 읽어주는 글의 내용에 관심을 보이지 않는다.</p>	<p>교사의 도움이 있으면 주변의 친숙한 글자 읽기와 읽어주는 글의 내용에 관심을 보인다.</p>	<p>스스로 주변의 친숙한 글자를 찾아 읽고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 가지고 읽는다.</p>
<p><b>읽기:</b> 읽기에 흥미 가지기</p>	<p>2.9. 주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어보고, 읽어 주는 글의 내용에 관심을 갖고 읽는다. (읽기에 대한 흥미/관심, 읽기 시도/참여)</p>	<p>교사가 격려를 해도 생일판, 출석판이나 주변에 게시된 자료들을 스스로 읽어보려고 시도를 하지 않는다.</p> <p>• 동시 활동 시간에 “오늘 배운 동시를 다 함께 읽어보자.” 라고 말을 해도 읽어보려고 하지 않는다.</p> <p>• 도서영역에 새로운 책을 소개해도 스스로 읽어보려고 하기 보다는 교사가 읽어주면 관심을 보인다.</p>	<p>교사가 격려를 하면 생일판 출석판이나 주변에 게시된 자료들을 관심을 갖고 읽어본다.</p> <p>• 동시 활동 시간에 “오늘 배운 동시를 나와서 읽어줄 친구 있니?” 라고 물었더니 동시를 앞에 나와서 읽어 보려고 한다.</p> <p>• 교사의 도움이 있으면 도서영역에 소개된 새로운 책에서 어느 글자를 찾아서 읽는다.</p>	<p>스스로 생일판, 출석판이나 주변에 게시된 자료들을 관심을 갖고 읽어본다.</p> <p>• 선생님이 말을 하지 않아도 동시 활동 시간에 틀려준 동시판을 언어영역에 준비해 주면 스스로 가서 읽어본다.</p> <p>• 교사의 도움 없어도 도서영역에 새로운 책이 소개되면 어느 글자를 찾아서 읽고, 내용에 대해서 교사에게 질문한다.</p>

내용	평가준거		
	1	2	3
평가문항 (평가요소)	책보는 것을 즐기고 책의 내용을 이해하며, 흥미한 것이 있으면 책에서 찾아본다.		
세부내용	책 보는 것에 관심이 없거나 그림을 단서로 책의 내용을 이해하지 못한다.	책보는 것을 즐기고, 그림을 단서로 책의 내용을 이해한다.  관찰 및 활동 사례	책보는 것을 즐기고 책의 내용을 이해하며, 흥미한 것이 있으면 책에서 찾아본다.
참가: 책 읽기에 관심 가지기	책을 볼 때 집중해서 보지 않고 긴 성으로 본다.	• 책을 볼 때, 반응을 보이면서 읽으며 책의 그림을 가지고 내용을 이야기 한다.	• 자유선택시간에 자주 도서영역에 가며, 책을 볼 때, 그림을 꼼꼼하게 보며 새로운 내용이 나오면 책을 이용하여 읽어본다.
	책의 그림을 단서로 내용을 이해한다.	• 동화시간에 책의 표지그림을 보고 어떤 내용이 들어있는 지 이야기해보자고 하면, 그림을 단서로 책의 내용과 관련된 내용을 이야기 한다.	• 책의 그림을 보고 어떤 내용인지 이야기할 뿐 아니라, 흥미한 것이 있으면 책을 활용하여 찾아본다.
	흥미한 것을 책에서 찾아본다.	• '겨울잠 자는 동물'에 대해 자유선택 시간에 책에서 찾아보기로 하였는데, 책의 내용에 관심을 보이며 즐거워한다.	• '겨울잠 자는 동물'에 대해 자유선택 시간에 책에서 찾아보기로 하였는데, 스스로 책을 읽고 친구들과 함께 이야기할 뿐 아니라, 흥미한 것을 더 알아보고자 책을 활용한다.

내용	평가준거		
	1	2	3
평가문항 (평가요소)	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 쓴다.		
세부내용	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 쓴다.	교사의 도움이 있으면 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 글자로 쓴다.  관찰 및 활동 사례	스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 글자로 쓴다.
쓰기: 쓰기에 관심 가지기	말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.	• 자기가 완성한 결과물에 대한 이야기를 쓸 때, 교사가 도움을 주면 글자와 비슷한 형태로 글자로 쓴다.	• 자기가 완성한 결과물에 대한 이야기를 쓸 때, 교사의 도움 없이 스스로 글자와 비슷한 형태로 글자로 쓴다.
	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.	• '엄마', '자동차', '사랑해', '고마워' 등과 같은 주변의 친숙한 글자를 쓴다.	• '나의 책 만들기' 활동을 할 때, 친숙한 단어 이외에 새로운 글자가 나오면 교사에게 물어보면서 자기가 쓰
		• 현장학습을 다녀온 뒤, "인상 깊었던	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.		1 1. 단 장면을 그린 다음에 글로도 표현해보세요."라고 하면 익숙한 글자나 자기가 좋아하는 단어를 중심으로 간단하게 쓴다.	2 2. 고자 한 글자를 쓴다. • 원장학을 다녀온 뒤, "인상 깊었던 장면을 그린 다음에 글로도 표현해보세요."라고 하면 글을 쓰다가 모르는 글자가 나오면 교사에게 어떻게 쓰는지를 물어보고 교사가 써준 글자를 보거나 말로 설명해 주는 것을 들으면서 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다.	3 3. 일어서 글자와 비슷한 형태나 글자를 쓴다. • 원장학을 다녀온 뒤, "인상 깊었던 장면을 그린 다음에 글로도 표현해보세요."라고 하면 스스로 자신의 생각을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>쓰기:</b> 쓰기 도구 사용하기	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.  2-12. 쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다. (쓰기도구의 바른 사용법)		1 1. 쓰기도구를 바르게 사용하는 것을 어려워한다.	2 2. 교사의 도움이 있으면 쓰기도구를 바르게 사용한다.	3 3. 스스로 쓰기도구를 바르게 사용한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연필을 잡는 방법을 알려주어도, 자기가 편한 대로 연필을 잡는다.</li> <li>• 사인펜의 뚜껑을 닫아야 한다고 말을 하면, 그때만 뚜껑을 닫고 얼마 지나지 않아 다시 사인펜의 뚜껑을 닫지 않는다.</li> <li>• 교사가 작은 글씨를 쓸 때는 펜의 끝기를 고려해서 연필, 펜, 메직, 크레파스 등을 사용하는 것이 좋다고 해도 필지를 쓸 때 메직을 쓴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연필을 잡는 방법을 알려주면, 신생님이 말한 방법으로 쓰려고 노력한다.</li> <li>• 교사가 작은 글씨를 쓸 때, 연필, 펜, 메직, 크레파스 등을 사용하는 것을 말하면 적절하게 쓰기도구를 선택하여 사용한다.</li> <li>• 교사가 사인펜을 쓰고 나서는 뚜껑을 잘 닫아야 한다고 말을 하면 바르게 사용한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연필을 바르게 잡고 사용한다.</li> <li>• 교사가 말을 하지 않아도 스스로 알아서 작은 글씨를 쓸 때에는 연필이나 사인펜을 주로 사용한다.</li> <li>• 스스로 뚜껑이 있는 펜을 항상 잘 닫는다.</li> </ul>

3. 사회관계

내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
		1	2	3
나를 알고 소중히 여기기	세부내용  나에 대해 알아본다.  나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 존중한다.	자신의 장단점을 잘 알지 못하고, 서로의 차이를 신체 등 부분적인 측면에서만 인식한다.	자신의 장단점을 어느 정도 알고, 서로의 차이를 비교적 여러 가지 측면에서 인식한다.	자신의 독특함과 소중함을 알고, 누구나 다양한 측면에서 차이가 있다는 것을 존중한다.
		3-1. 자신에 대해 알고 소중한 여기며, 서로의 차이를 다양한 측면에서 존중한다. (자아존중, 차이 존중)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기가 잘 하는 것과 잘 못하는 것에 예기해보는 시간에, '나는 만능이 아니다'라고 말하지 못하고 우물쭈물 한다.</li> <li>• 친구들은 서로 어떻게 다를까 예기해보는 시간에, '나는 키가 크고, 영미는 작아요'라고 신체적인 특징에 치중해 말한다.</li> <li>• 자기 이름에 대해 말하면서, '나는 김원수예요'라고 말한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기가 잘 하는 것과 잘 못하는 것에 예기해보는 시간에, '나는 만능이 아니다'라고 말하지 않고, '근데 친구랑 잘 싸워요'라고 말한다.</li> <li>• 친구들은 서로 어떻게 다를까 예기해보는 시간에, '나는 달리기를 잘하는데 영미는 잘 못해요. 근데 영미는 착해요'라고 말한다.</li> <li>• 자기 이름에 대해 말하면서, '나는 김원수예요. 나는 내 이름 좋아해요. 친구들이, 내 이름 자주 자주 불러줘'라고 말한다.</li> </ul>

내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
		1	2	3
나의 일 스스로 하기	세부내용  내가 할 수 있는 일을 스스로 한다	나의 일을 하는데 수동적이어서 교사의 지시를 따르거나 또래의 행동을 따라한다.	나의 일을 스스로 하려하나 자주 지원이 필요하고, 자기의도대로 계획하여해보지만 여전히 소극적이다.	나의 일을 자율적으로 해내고, 하고 싶은 일을 적극적으로 계획하여 시도해본다.
		3-2. 자기 일을 계획하여 스스로 한다. (자율성, 주도성)	관찰 및 활동 사례	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 들린 후 가만도 벗지 않은 채 친구의 수첩에 있는 스티커, 물컵의 케릭터에 관심을 보이며 구경하다가 교사의 지시에 비로소 정리한다.</li> <li>• 이야기 나누기 시간에 친구의 의견을 반복하여 말하거나, “나는 흥미가 말한 게 좋아요”라고 동조한다.</li> <li>• 역할영역에서 놀면서 친구가 미장원놀이를 시작하자 그걸 따라하고, 다른 친구가 슈퍼놀이를 시작하자 다시 그걸 따라한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 들린 후 친구들에게 인사하고 가방을 벗어놓으나 준비물을 가져온 것을 잊고 있다가 교사의 지시에 깨어난다.</li> <li>• 이야기 나누기 시간에 먼저 손을 들고 말하지는 않지만 교사가 기회를 주면 자신의 의견을 말한다.</li> <li>• 역할영역에서 놀다가 ‘애들아, 우리 다 같이 설탕스푼이하자’라고 제안했는데 동조하는 친구가 없자 혼자 위축되어 있다가, 교사가 지원을 해주어 놀이가 활성화되자 자신감을 되찾아 활발하게 참여한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 들린 후 소지품을 꺼내어 정리하고 학부모의 전달사항을 기억해 교사에게 전달한다.</li> <li>• 이야기 나누기 시간에 손을 들어 적극적으로 자신의 의견을 말한다.</li> <li>• 역할영역에서 TV놀이를 하다가 친구들에게 “리모컨도 있으면 좋겠다. 내가 저기 가서 만들어 올게”라고 말하고 만들어 영역으로 가서 만들어온다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신의 감정을 알고 표현한다.  다른 사람의 감정을 알고 공감한다.	3-3. 자기 감정을 적절하게 표현하며, 다른 사람의 감정에 공감한다. (감정표현, 공감능력)	자기의 감정 표현에 다소 미숙하고, 다른 사람의 감정을 잘 알아채지 못한다.	자기감정 표현에 어느 정도 능숙하고, 다른 사람의 감정에 공감하지만 이해적인 수준에 그친다.	자기감정 표현에 상당히 능숙하고, 다른 사람의 감정에 적절하게 공감한다.
			관찰 및 활동 사례		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유선택활동 시간에 자기가 원하는 놀이를 못하자, “나도 짜증난다 말아야”하고 친구에게 소리를 지른다.</li> <li>• 바깥놀이 시간에 공을 차다 친구에게 맞아 친구가 소리를 지르자 의아할 듯 쳐다보고 다시 본다.</li> <li>• 역할영역에서 놀다가 우는 소리가 들리자 누가 우는지 몰아보고, 언어영역에서 우는 친구에게 다가가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유선택활동 시간에 자기가 원하는 놀이를 호용하지 않자 ‘이거 같이 하자고 반복하여 말한다.</li> <li>• 바깥놀이 시간에 공을 차다 친구에게 맞아 ‘미안해’라고 말하고 친구가 소리를 지르자 무시한다.</li> <li>• 역할영역에서 놀다가 손가락을 끼어 우는 친구에게 ‘울지마’라고 말하고 교사에게 알려준다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유선택활동 시간에 놀이감을 빼앗아 간 친구에게 ‘내가 먼저 놀고 있던 건데 가져가면 다른 사람 놀이를 방해하는 거잖아’하고 말하고 놀이감을 돌려받는다.</li> <li>• 바깥놀이 시간에 공을 차다 친구에게 맞아 달려가 “괜찮아? 안 다쳤니?”하고 일으켜준다. 제가 공차다가 밟아서 울미가 울어요.”라며 교사에게 데리고 가 설명한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가준거		
		1	2	3
		<p>1</p> <p>자신의 감정을 참지 못하고 터뜨리며 상황에 맞지 않게 표현한다.</p>	<p>2</p>	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 역할영역에서 놀다가 친구들에게 불만을 받고 속상해서 울고 있는 친구를 위로해주고, 다른 친구들에게 “짜우지 말고 같이 놀자”라고 말한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가준거		
		1	2	3
나의 감정 조절하기	<p>자신의 감정을 잘 참고 조절한다</p> <p>3.4. 자신의 감정을 잘 참고 조절하게 표현한다. (감정조절, 적절한 표현)</p>	<p>1</p> <p>자신의 감정을 참지 못하고 터뜨리며 상황에 맞지 않게 표현한다.</p>	<p>2</p> <p>자신의 감정을 어느 정도 참을 수 있으나 상황에 맞는 표현에는 약간 미숙하다.</p>	<p>3</p> <p>자신의 감정을 잘 참고 상황에 맞추어 적절하게 표현한다.</p>
		관찰 및 활동 사례		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 새로운 장소에 견학을 가면 흥분해서 교사의 주의사항 설명도 듣지 않고 인계 활동을 시작할지 교사에 계속 조른다.</li> <li>• 쌓기 영역에서 자기가 쌓아놓은 블록을 블록을 지나가던 친구가 치고 지나가면 소리치며 달려든다.</li> <li>• 미술 영역에서 사용하던 붓을 친구가 빼앗아가면, “엄 하지마!”라고 소리를 지르며 화를 낸다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 새로운 장소에 견학을 가면 흥분되어도 교사의 주의사항 설명을 들으며 앉아 있지만 주목을 하고 있지는 않다.</li> <li>• 쌓기 영역에서 쌓아놓은 블록을 지나가던 친구가 치고 지나가면 손을 들어 때리는 시늉을 하거나, 씩씩거리며 노려본다.</li> <li>• 미술 영역에서 사용하던 붓을 친구가 빼앗아가면, 속상해하며 ‘선생님, 영수가 붓을 빼앗아갔어요.’라고 말하고 선생님이 해결해주길 바란다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 새로운 장소에 견학을 가면 흥분을 가라앉히고 교사의 주의사항 설명을 열중하여 들으며 질문에 잘 응답한다.</li> <li>• 쌓기 영역에서 쌓아놓은 블록을 지나가던 친구가 치고 지나가면 “아, 조심해, 내꺼 다 부서졌잖아!”라고 말한 후, 다시 새운다.</li> <li>• 미술 영역에서 사용하던 붓을 친구가 빼앗아가면 “내가 먼저 놀이하고 있었잖아. 순서를 지켜야지!”라고 말하고 찾아 다시 그리기를 한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
가족과 화목하게 지내기	가족의 의미와 소중함을 한다.  3-5. 가족이 소중한 이유를 알고, 가족과의 경험을 즐겨 표현한다. (가족의 의미인식, 가족애)  가족과 화목하게 지낸다.		가족이 소중한 이유를 잘 알지 못하고, 화목하게 지내는 가족의 모습에 익숙하지 못한 편이다.	가족이 소중한 이유를 수단적인 측면으로만 설명하고, 가족과의 경험을 단순하게 표현하는데 그친다.	가족이 소중한 이유를 구체적으로 설명하고, 가족과의 여러 가지 경험을 즐겨 표현한다.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>가족이 있어야 하는 이유를 말하는 시간에, '아빠가 없어도 나는 살 수 있어요. 할머니때에 가서 밤 달라고 하면 돼요'라고 말한다.</li> <li>'엄마가 게일 못하게 할 때는 엄마가 없었으면 좋겠어요'라거나 '민영이 엄마는 다편도 사꿘는데 나는 안사주요. 민영이 엄마가 우리 엄마였으면 좋겠어요'라고 말한다.</li> <li>지난 주말을 보낸 이야기를 하는 시간에 가족과 함께 한 경험에 대해 말하는 적이 거의 없거나, '엄마한테 혼나서 울었어요', '아빠가 엄마한테 소리지르고, 엄마는 울었어요'라는 등 아던맞거나 가족이 싸운 경험을 자주 얘기한다.</li> </ul>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>가족이 있어야 하는 이유를 말하는 시간에, '아빠가 없으면 같이 놀아 줄 사람이 없고, 엄마가 없으면 밥도 못 먹어요'라고 말한다.</li> <li>'아빠랑 엄마가 서로 좋아서 그래서 사귀다가 엄마가 서로 좋아서 같이 된 거예요'라고 말한다.</li> <li>지난 주말을 보낸 이야기를 하는 시간에 '주말에는 마트 갔어요. 아빠는 운전해야 하니까 같이 갔어요'라는 등 늘 자주 하는 가족활동에 대해서만 간단히 얘기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가족이 있어야 하는 이유를 말하는 시간에, '아빠는 우리 식구들을 위해 열심히 일하시고, 엄마는 우리 잘 못하게 해요. 불아도 주고, 우리가 잘못하면 혼내기도 해요. 우리 잘 되라고요. 그게 가족이예요'라고 말한다.</li> <li>'아빠가 회사에서 돌아와서 힘들어 하면 어깨를 주물러 드리고, 아빠 힘내세요. 노래도 불러드려요'라고 말한다.</li> <li>지난 주말을 보낸 이야기를 하는 시간에 '아빠 엄마가 다룬 경험에 대해 이야기하면서, "아빠는 엄마를 도와줄려고 그렇게 했는데, 엄마는 아빠가 다칠까봐 소리를 질렀대요. 식구가 너무 걱정되면 그 마음을 참지 못해서 소리를 지른대요."라고 말한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
가족과 다양한	다양한	3-6. 다양한 가족이 있음을 알고, 가족 내에서의 서로 돕기 위해 자기가 실천	다양한 가족에 대한 이해가 부족하고, 가족 내에서 서로 돕기 위해 자기가	다양한 가족에 대해 알지만 다소 편견이 있으며, 가족 내에서 서로 돕기 위	다양한 가족에 대해 알고 편견이 없으며, 가족을 돕기 위해 자기가 실천

평가준거		
1	2	3
평가문항 (평가요소)	평가준거	
세부내용	해 자기가 할 일을 알지만 실천에는 미흡하다.	
내용	관찰 및 활동 사례	
가족구조에 대해 알아본다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 가족을 소개하는 시간에, '우리 가족은 할아버지, 할머니, 아빠, 동생이예요. 우리 할머니랑 같이 안사는 가족은 나쁜 가족이래 그랬어요. 우리 좋은 가족이래요'라고 말한다.</li> <li>가족에 대해 알아보는 시간에, '책에서 봤는데 할머니랑 안 살고 할머니랑 사는 친구는 할머니가 엄마래요. 근데 늙은 엄마라 잘 못해줘요'라고 말한다.</li> <li>가족이 각자 할 수 있는 일을 얘기해보는 시간에, '아빠가 안 도와주면 엄마는 밖에서도 일하고 짐에서 일만해서 힘들어요'라고 말한다. 교사가 '00이는 엄마 아빠를 돕기 위해 뭘하던 좋은데요?'라고 묻자, '할머니가 나도 도와드려야 한다고 했어요. 근데 그게 힘들어서 잘 못해요'라고 말한다.</li> </ul>	
협력하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 가족을 소개하는 시간에, '우리 가족은 엄마, 아빠, 나, 동생 네 명이에요. 아빠는 회사가 떨어져 지기 멀리 따로 삽어요. 같이 안살아도 우리는 가족이예요'라고 말한다.</li> <li>가족에 대해 알아보는 시간에, '엄마가 낳은 동생도 있지만 엄마가 낳지 않아도 동생이 될 수 있대요. 임양을 하면 동생이 생긴대요. 엄마가 그랬어요'라고 말한다.</li> <li>가족이 각자 할 수 있는 일을 얘기해보는 시간에, '주말에 대청소를 하기로 했는데, 나는 신발을 정리하고, 아빠는 어항을 청소하고, 엄마는 장롱 정리를 하기로 했어요'라고 말한다.</li> </ul>	

평가준거		
1	2	3
평가문항 (평가요소)	평가준거	
세부내용	놀이 중 친구와 협동하는 편이나 갈등 해결을 위해 형식적으로 사과하는데 그친다.	
내용	놀이 중 친구와 협동하며 갈등을 긍정적으로 해결한다.	
친구와 사이좋게	3.7. 놀이 중 친구와 협력하며 갈등을 긍정적으로 해결한다.	
친구와 협동하며 놀이한다.	놀이 중 친구와 협동하는 편이나 갈등 해결을 위해 형식적으로 사과하는데 그친다.	

평가준거		
1	2	3
<p>내용</p> <p>지내기</p> <p>친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.</p>	<p>평가문항 (평가요소)</p> <p>(또래 간 협동, 갈등해결)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>미술영역에서 친구와 만들기를 하다가 친구가 색종이를 빌려달라고 하자 못들은 척 무시하거나, 안 빌려준다고 한다.</li> <li>역할놀이 영역에서 '애들이 뭐해?' 라고 묻고, 친구들이 '엄마야! 놀이해'라고 하자, '나는 미용실 놀이 할건데'라고 하며 미용실 놀이감을 꺼내 옆에서 따로 놀이를 하면서 친구들의 놀이를 자꾸 쳐다본다.</li> <li>친구들이 다투는 모습을 보고, 무조건 '싸우는 건 나빠요. 모두 혼내주세요'라고 말한다.</li> </ul> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>미술영역에서 친구와 만들기를 하다가 친구가 색종이를 빌려달라고 하자, 친구가 색종이를 빌려달라고 하자, 친구가 색종이를 빌려달라고 하자, 친구가 색종이를 빌려달라고 하지 않은 친구일 경우 진땀 흘려서 물어봐도 안 빌려준다.</li> <li>바다의 물고기 놀이를 하며, '애들아, 여기는 바다고 저기는 육지야. 인어공주랑 왕자 누가 할지 정하자' 라고 하며 친구들을 모은다.</li> <li>역할영역에서 핸드폰 장난감을 3개 나 가지고 있는 미션에게 예지가 하나만 빌려달라고 하자 빌려주지 않는다. 예지가 선생님에게 이트렸다고 말하자, 미션이는 "미안해, 미안해, 미안하다구~"라고 두마시킨다.</li> </ul> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>친구가 만들기를 하면서 색종이를 빌려달라고 하면 자기 것을 나누어 주고, '내가 도와줄까?'하고 긍정적 상호작용으로 화상시킨다.</li> <li>친구가 만드는 배고블린 성을 보고 '야, 나도 같이하자'라고 말했지만 친구는 싫다고 하였다. 그러자 다른 블록을 가지고 '야, 엄청 멋지다, 이것도 끼우면 더 멋지겠지! 우리 같이 더 멋지게 만들자'라고 말하며 놀이를 함께 한다.</li> <li>놀이 중에 화난 친구를 안아주며 '다시는 안 그럴까?'라고 말하고, 무슨 표정으로 친구를 웃겨 마음을 풀어준 후 함께 논다.</li> </ul>

평가준거		
1	2	3
<p>평가분항 (평가요소)</p>	<p>주변의 다른 사람과 협력하려하나 자기 혼자만 돕는때 그친다.</p>	<p>주변의 다른 사람과 서로 협력해야 할 때 친구들과 어울려 기꺼이 참여하고 화목하게 지낸다.</p>
<p>세부내용</p> <p>다른 사람과 도움을 주고받고 서로 협력한다.</p>	<p>주변의 다른 사람을 돕거나 서로 협력해야 하는 상황을 잘 알지 못한다.</p>	<p>주변의 다른 사람과 서로 협력해야 할 때 친구들과 어울려 기꺼이 참여하고 화목하게 지낸다.</p>
<p>내용</p> <p>공동체에서 화목하게 지내기</p>	<p>3-8. 주변사람과 서로 돕고 협력하며 화목하게 지낸다. (협력, 친화력)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>영역이름표를 잃어버린 친구를 보고, 친구들끼리 '야, 미신이 이름표 잃어버렸대'라고 말한 후 허던 놀이를 계속한다.</li> <li>현관에서 신발을 혼자 신지 못하는 동생을 보고 친구에게 '우디 동생도 생님이 도와줘야 신발을 신지'라고 말한 후 놀이터로 뛰어나간다.</li> <li>바깥놀이터에서 자진거를 타다가 넘어진 동생을 보고 잠시 쳐다보다가 놀이를 계속한다.</li> </ul>
	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>영역이름표를 잃어버린 친구를 보고, '어디서 잃어버렸어'라고 말하며 함께 찾아준다.</li> <li>현관에서 신발을 혼자 신지 못하는 동생을 보고 혼자 도와준다.</li> <li>바깥놀이터에서 자진거를 타다가 넘어진 동생을 보고, 놀이를 멈춘 후 다가가 일으켜준다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영역이름표를 잃어버린 친구를 보고, '에들아~ 미신이 이름표 잃어버렸대, 함께 찾아주자'라고 말하며 친구들과 함께 이름표를 찾아준다.</li> <li>현관에서 신발을 혼자 신지 못하는 동생을 보고 친구에게 '우디 동생도 이거 잘 못 신어. 이거 같이 도와주자고 말하며 친구와 함께 도와주고 '이제 됐다, 우리 뛰하고 놀까?'라고 말하며 놀이터로 나간다.</li> <li>바깥놀이터에서 자진거를 타다가 넘어진 동생을 보고 친구들과 함께 '야~ 수철이 넘어졌어'라고 말하며 친구들과 함께 다가가서 동생을 일으켜준다. '아픈데 있니?'라고 묻고 교사에게 데려다준다.</li> </ul>

평가준거		
1	2	3
평가문항 (평가요소)	평가준거	평가준거
세부내용	1	2
정직하게 말하고 행동한다.	교사의 도움이 있으면 정직하게 행동하고 다른 사람을 배려할 수 있다.	스스로 정직하게 말하고 행동하며, 솔선수범하여 다른 사람을 배려하는 편이다.
사회적 가치를 알고 지키기(1)	3.9. 스스로 정직하고 인행에서 다른 사람을 배려한다. (정직성, 배려성)	관찰 및 활동 사례
다른 사람을 배려하여 행동한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학영역에서 놀다가 기구를 부러뜨리자 살짝 덮어놓고 나와서 모른 척 한다.</li> <li>• 물을 마시다가 실수로 쏟았는데 친구들이 '누가 물 쏟았어?'라고 하자 안 그런 척 가만히 있다.</li> <li>• 미술 영역에서 만들기를 하면서 재료를 자기 옆에 쌓아두고 혼자서 사용하는데 불투하여 친구들이 그 재료를 필요로 하는 것을 인식하지 못한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학영역에서 놀다가 기구를 부러뜨리자 부서진 불릿감을 가지고 교사에게 가서 '제가 모르고 밟았는데 이게 부숴졌어요'라고 말한다.</li> <li>• 물을 마시다가 실수로 쏟았는데 친구들에게 '내가 물 쏟았어?'라고 말하며 걸레를 가져와 닦는다.</li> <li>• 미술 영역에서 만들기를 하면서 재료를 자기가 쓸 것만 가져가 사용하고, 친구들이 쉽게 꺼내어 쓸 수 있도록 다시 정리해 준다.</li> </ul>

평가준거		
1	2	3
평가문항 (평가요소)	평가준거	평가준거
세부내용	1	2
친구와 어른께 예의바르게 행동한다.	주변 사람에게 다소 무례하게 행동하며, 약속 및 공공규칙을 잘 지키지 못한다.	교사의 도움이 있으면 주변 사람에게 예의를 지킬 수 있고, 타인의 시선을 의식하며 공공규칙을 지키는 편이다.
사회적 가치를 알고 지키기(2)	3-10. 주변사람에게 예의바르게 행동하고, 약속 및 공공규칙을 지킨다. (예절바름, 약속 및 규칙 준수)	관찰 및 활동 사례
다른 사람을 배려하여 행동한다.	교실에서 조용한 목소리로 말하기로 한 규칙을 지키지 못하고 큰 소리로 떠들다가 이를 지적한 친구에게	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교실에서 조용한 목소리로 말하기로 한 규칙을 잘 지키며, 친구들이 그렇게 하지 못할 때 같이 지키자고 권유</li> </ul>

내용	세부내용	평가준거			
		평가문항 (평가요소)	1	2	3
	다른 사람과 한 약속이나 공동규칙을 지킨다.		<p>1</p> <p>게 화를 낸다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>친구와 약속을 하고 지키지 않아 다름이 나자, '그거 약속 아니야'라고 말한다.</li> <li>화장실에서 친구와 손을 씻으며 거품을 많이 내서 '야, 거품 많이 나니까 세미지'라고 말하며 물을 틀어놓고 거품놀이를 한다.</li> </ul>	<p>2</p> <p>지한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>친구와 약속을 하고 지키지 않아 다름이 나자, '약속을 하기는 했지만'이라고 인정한다.</li> <li>화장실에서 친구와 손을 씻으며 거품을 많이 내서 거품놀이를 하다가 교사가 근처에 오면 얼른 그만둔다.</li> </ul>	<p>3</p> <p>한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>친구와 약속을 하고 지키지 않아 다름이 나자, '내가 잘못했어. 미안해. 다시는 안그럴게'라고 사과한다.</li> <li>화장실에서 친구와 손을 씻으며 거품을 많이 내보다가 '거품놀이는 선생님께 여쭙보고 해야하는 거지'라고 말하고 곧 스스로 중지한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가준거		
		평가문항 (평가요소)	1	2
사회적 가치를 알고 지키기(3)	자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.	<p>1</p> <p>자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 잘 모르고 실천도 미흡하다.</p>	<p>2</p> <p>자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유는 어느 정도 알지만 실천이 미흡하다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'종이는 나무로 만드는 건데 종이를 아껴야 나무가 많아져요'라고 말하는 지만 사용하고 난 종이를 분리수거함보다는 쓰레기통에 넣는다.</li> <li>숲속 견학을 가서 도토리를 발견하자 '다람쥐 먹이예요'라고 말하고 주워서 가져온다.</li> </ul>	<p>3</p> <p>자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 잘 알고 잘 실천한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>미술 영역에서 친구들이 마구잡이로 쓰고 남긴 종이의 사용하지 않은 부분을 오려 조각종이 바구니에 넣는다.</li> <li>숲속 견학을 가서 도토리를 발견하자 '산에 있는 도토리를 주워오면 다람쥐가 겨울에 먹을 게 없어요'라고 말하고 도토리를 주워 놓다가 놓아두고 돌아온다.</li> </ul>
	3-11. 자원을 절약하고 자연을 보호해야 하는 이유를 알고 이를 실천한다. (자원절약, 자연보호)			

내용	세부내용	평가준거			
		평가문항 (평가요소)	1	2	3
지역사회에 관심갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다.	3-12. 지역사회(우리 동네, 여러 가지 직업, 돈의 쓰임 등)에 대해 관심을 보이고 이해한다. (동네 알기, 직업에 대한 관심, 돈의 쓰임 알기)	우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서의 돈의 쓰임에 대해 관심이 없고 잘 알지 못한다.	우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서 돈의 쓰임에 대해 관심이 있다.	우리 동네나 여러 가지 직업, 일상에서 돈의 쓰임에 대해 기꺼이 관심을 보이고 잘 이해한다.
	다양한 직업에 관심을 갖는다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>집에서 유아기관까지 오는 길 구성하기 활동을 하면서 '이빠' 차타고 외요'라고 말하며 주변을 잘 알려하지 않는다.</li> <li>경찰관의 역할에 대해 물어보지, '나쁜 사람 잡아가는 거예요'라고 말한다.</li> <li>역할영역에서 놀이를 하면서 '로봇 장난감 갖고 싶다고 친구가 말하자, '(신용)카드 있으면 그거 살 수 있어. 우리 집에 카드 많이 있다. 그걸로 뭐든지 살 수 있는 거야'라고 말한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>집에서 유아기관까지 오는 길 구성하기 활동을 하면서 '우리 집에서 여기 흘러면 김밥집도 지나고, 옆으로 돌아서 세탁소 지나고, 길 건너서 오면 돼요'라고 자기 관점에서 상세히 말한다.</li> <li>경찰관의 역할에 대해 물어보지, '경찰관은 도둑도 잡고, 순찰하고, 무슨 일이 생기면 도와주고 해결해 줘요'라고 말한다.</li> <li>역할영역에서 놀이를 하면서, '이빠가 회사기면 월급받지? 그래서 우리 장난감 사주고 또 사주고 원하는 거 다 사주고 그러는거지?'라고 말한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>집에서 유아기관까지 오는 길 구성하기 활동을 하면서 동네 잔주좌우의 위치를 고려하여 배치하고 구체적인 가계이름까지 표현한다.</li> <li>'경찰관의 역할에 대해 물어보지, '경찰사에 전화 갔을 때 교통경찰관 말고도 경찰 옷을 입지 않은 경찰관도 있었어요. 형사라고 부른대요'라고 말한다.</li> <li>역할영역에서 놀이를 하면서, '장난감 자꾸 사달라고 조르면 엄마, 아빠 돈이 다 없어져서 우리가 밥 먹을 돈이 없어져'라고 말한다.</li> </ul>
	일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.		<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>집에서 유아기관까지 오는 길 구성하기 활동을 하면서 '우리 집에서 여기 흘러면 김밥집도 지나고, 옆으로 돌아서 세탁소 지나고, 길 건너서 오면 돼요'라고 자기 관점에서 상세히 말한다.</li> <li>경찰관의 역할에 대해 물어보지, '경찰관은 도둑도 잡고, 순찰하고, 무슨 일이 생기면 도와주고 해결해 줘요'라고 말한다.</li> <li>역할영역에서 놀이를 하면서, '이빠가 회사기면 월급받지? 그래서 우리 장난감 사주고 또 사주고 원하는 거 다 사주고 그러는거지?'라고 말한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>집에서 유아기관까지 오는 길 구성하기 활동을 하면서 동네 잔주좌우의 위치를 고려하여 배치하고 구체적인 가계이름까지 표현한다.</li> <li>'경찰관의 역할에 대해 물어보지, '경찰사에 전화 갔을 때 교통경찰관 말고도 경찰 옷을 입지 않은 경찰관도 있었어요. 형사라고 부른대요'라고 말한다.</li> <li>역할영역에서 놀이를 하면서, '장난감 자꾸 사달라고 조르면 엄마, 아빠 돈이 다 없어져서 우리가 밥 먹을 돈이 없어져'라고 말한다.</li> </ul>	

평가준거		
1	2	3
평가문항 (평가요소)	우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화의 기본 특성에 대해 알고 있으나 적절한 예절을 지키거나 자부심을 나타내는 데는 다소 미흡한 부분이 있다.  관찰 및 활동 사례	우리나라의 상징에 대한 적절한 예절을 지킬 줄 알며, 우리나라의 전통, 역사, 문화에 상당한 자부심을 나타낸다.
세부내용	우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다.  3-13. 우리나라의 상징과 전통, 역사, 문화에 관심을 가지고, 자부심을 보인다. (우리나라에 대한 이해, 자부심)	우리나라의 상징에 대한 적절한 예절을 지킬 줄 알며, 우리나라의 전통, 역사, 문화에 상당한 자부심을 나타낸다.
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 태극기를 보고 '태극기라는 이름을 정확히 알지는 못하지만 우리나라 국기라는 것은 안다. 혹은 태극기를 보고 '대한민국'이라고 말한다.</li> <li>• 추석명절에 대해 이야기할 때, '추석이 되면 시골에 가요. 엄마가 한복 사준다고 했어요. 나 한복 좋아해요'라고 말한다.</li> <li>• '어제 추수에서 일본한테 졌어요. 우리는 맨날 저요.'라고 말한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 태극기를 보고 '태극기를 보고 가슴에다 손을 대는 것은 우리나라를 사랑하겠다고 약속하는 거지요'라고 말한다. 혹은 조기를 보고 '술은 남은 태극기 밑에다가 다는 거지요'라고 말한다.</li> <li>• 추석명절에 대해 이야기할 때, '추석이 되면 달 모양이 보름달로 바뀌어요. 그래서 강강수월래를 하면서 옛날 여자들은 손을 잡고 빙글 빙글 돌면서 놀이했어요. 추석은 농사가 잘 될 것을 감사해서 조상들께 제사도 지내요'라고 말한다.</li> <li>• '박테환 선수가 수영할 때 짐에서 입마랑 아빠랑 같이 이기라고 응원 엄청 크게 했어요. 진짜로 금메달 땀지요. 대한민국이 수영 1등이지요~'라고 말하며 자랑스러워한다.</li> </ul>

평가준거			
내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	1 2 3
세계와 여러 문화에 관심 가지기	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다.	3-14. 세계 여러 나라가 협력해야 한다는 것을 알고, 다양한 인종과 문화를 존중한다. (세계이해, 타 인종과 문화 존중)	세계 여러 나라와 인종, 문화에 대해 알고자 관심을 보이거나 일부 고정관념을 나타낸다.
	다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다.		세계 여러 나라에 대해 이야기할 나뭇때, '세계에 전쟁이 생겨 서로 싸우면 다 죽는대요. 그러니까 서로 싸우지 말고 같이 도와서 잘 살아야 해요'라고 말한다. • '인도에서는 손으로 음식을 먹는데요. 손으로 음식을 집으면 뜨거운 지 알기가 좋대요. 그러니까 그 방법도 좋은 거라고 하셔요'라고 말한다. • '남극이랑 북극에 사는 사람은 엄청 춥겠어요. 그래서 얼음집에 살고 털옷을 입어요. 근데 자연이 파괴되면 지구 온도가 올라가서 얼음이 녹으면 지구가 망한대요. 그러니까 지구를 지키려면 모두 모두 에너지를 절약해야해요'라고 말한다.
			관찰 및 활동 사례 • 세계 여러 나라에 대해 이야기가 나올때, '아프리카에는 흑인이 살고, 미국에는 백인이 살고요. 둘이 싸우면요, 백인이 이겨요'라고 말한다. • '인도에서는 손으로 음식을 먹는데요. 엄마가 그걸 너무 더럽다고 했어요. 동생보고 인도사람이냐고, 손으로만 먹는다고 그랬어요'라고 말한다. • '중국은 땅이 엄청 넓잖아요. 근데 뉴스에서 봤는데 중국산은 다 나쁜데요. 중국에서 온 물건은 다 나쁜 것 같아요'라고 말한다.

4. 예술경험

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
음악적 요소 탐색하기	다양한 소리, 악기 등으로 음악의 썸머림, 빠르기, 리듬 등을 탐색한다.	평가문항 (평가요소)	1	2	3
	다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 주 의깊게 탐색한다.	41. 음악적 요소를 자발적으로 탐색한다. (음악적 요소에 대한 자발적 탐색)	1	2	3
	다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소에 관심을 보이지 않는다.	41. 음악적 요소를 자발적으로 탐색한다. (음악적 요소에 대한 자발적 탐색)	1	2	3
	다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 주 의깊게 탐색한다.	41. 음악적 요소를 자발적으로 탐색한다. (음악적 요소에 대한 자발적 탐색)	1	2	3
	다양한 소리, 악기 등을 활용하여 썸머림, 빠르기, 리듬 등 음악적 요소를 주 의깊게 탐색한다.	41. 음악적 요소를 자발적으로 탐색한다. (음악적 요소에 대한 자발적 탐색)	1	2	3

관찰 및 활동 사례

- 놀이하는 중에 배경 음악을 들려주거나, 악기 소리가 들려도 관심을 보이지 않는다.
- 교사가 제공하는 음악활동에 무관하게 바라보거나 성의없이 따라하기만 한다.
- 놀이하는 중에 음악이 들리면 하던 놀이를 멈추고, 소리를 주의 깊게 듣는 표정을 짓는다.
- 마감놀이 또는 실내 자유선택활동에서 비오는 소리, 바람 부는 소리 등 자연의 소리에 관심을 언어로 표현한다.
- “찰흙소리가 아주 세요. 그리고 빨라요.”
- “바람 소리가 구불구불해요.”
- “비 소리가 간지러워요.” 라며 악기소리가 들리면 유심히 관심을 기울인다
- 음악적으로 표현해보도록 요구한다.
- “이거 뭐예요?”, “또 쳐 보세요. 더 빨리 할 수도 있어요?”하고 말한다.
- 자연이나 생활의 소리의 썸머림과 리듬을 구분할 수 있다. “메미 소리가 메메멜 램~~~~, 메메멜 램~~~~ 올라갔다 내려갔다 해요.” “찰흙이 우르르 램” 하며 소리를 낸다.
- 마라카스 만들기 활동 같은 일과 활동 중에 재료를 다양하게 넣고 소리를 즐긴다.
- “선생님 색을 넣어 만든 마라카스는 바다소리가 나오. 딴 것도 넣어 봐야지.” 하며 즐거워한다.
- 악기를 이용하여 소리나 강약 리듬을 만들어 내고 “야 이 소리 좀 들어봐 이상하지? 팔팔팔. 이 반면 이것도 들어봐. 하하하” 하며 친구들과 팔팔 거린다.
- 바깥놀이에서 음악적 요소의 변화를 시도한다. 난타 음악을 연주하는 부일용품을 두드리며 혼자서 또는 친구들과 “우 똥똥 똥똥! 똥똥 똥!” 이쁜언어 이어서 추~옥 해봐” 하며 즐거워한다.

평가준거		
1	2	3
평가문항 (평가요소)	모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소를 주의깊게 탐색한다.	모양, 힘, 빠르기, 흐름 등 움직임과 춤의 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.
세부내용	움직임과 춤의 요소 탐색하기	움직임과 춤의 요소 탐색하기
내용	<p>움직임과 춤의 요소 탐색하기</p> <p>4.2. 움직임과 춤의 요소를 자발적으로 탐색한다. (움직임과 춤 요소에 대한 자발적 탐색)</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>바람과 함께 움직이는 자연물을 주의 깊게 바라본다. "새가 빨리 날아가요", "나무가지가 쓰러질 것 같아요", "비가 날아가는 것 같아요", "깨미가 돌을 지어가요." 등으로 말한다.</li> <li>움직임과 춤이 나오는 동영상 보면서 춤사위를 손짓으로 가만히 움직여 본다.</li> <li>비오는 날, 바람 부는 날 바깥놀이에서 자연물의 움직임의 차이를 발견하고 언어로 표현한다. "비오는 날에는 나뭇잎이 무집나빠요" "이슬비가 오는 거랑 장마비가 오는 거랑 물동그라미가 달라요"</li> </ul>

평가준거		
1	2	3
<p>내용</p> <p>미술적 요소 탐색하기</p>	<p>세부내용</p> <p>자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등을 탐색한다.</p>	<p>평가문항 (평가요소)</p> <p>4-3. 미술적 요소를 차별적으로 탐색한다. (미술적 요소에 대한 지별적 탐색)</p>
<p>자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소에 관심을 보이지 않는다.</p>	<p>자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소를 주의깊게 탐색한다.</p>	<p>자연과 사물에서 색, 모양, 질감, 공간 등 미술적 요소를 자발적으로 탐색하고 변화를 시도한다.</p>
관찰 및 활동 사례		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바깥놀이에서 식물이나 동물의 색, 모양, 질감 등의 미술적 요소에 관심이 없다.</li> <li>• 교사가 제공하는 미술 관련 재료나 활동에 관심을 보이지 않는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바깥놀이의 자연물에서 나뭇잎 모양 색의 상태를 주의 깊게 바라본다.</li> <li>• “담쟁이가 벽을 타고 올라가요,” 담쟁이 잎 키가 나란해요” 하며 관심을 보인다.</li> <li>• 바깥놀이에서 자연현상을 주의깊게 바라보며 나뭇잎 색, 모양의 변화를 구분한다.</li> <li>• “그림자가 뚱뚱해졌어요.”</li> <li>• “나무 접테기가 거칠거칠해요. 만져보세요”</li> <li>• “나무잎 색깔이 여러 가지예요. 빨강도 있고, 노랑도 있고, 섞인 것도 있어요.” 라고 차이를 구분한다.</li> <li>• 한글 안에서 설치물, 전사물의 변화를 발견하고 비교할 수 있다.</li> <li>• “소꿉놀이 영역 카툰이 기운 색으로 달라졌어요”, 라고 변화를 알아낸다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 밑가루나 찰흙 반죽을 만들면서 손으로 주물거리며 늘렸다 다시 반죽하고 다시 주물거리며 모양을 변화시키는 행동을 반복한다.</li> <li>• “꼬끼리 꼬를 늘였다 줄였다 할 수 있다. 해해해”, “나는 기린 목을 올렸다 내렸다 하는 거야. 히히히” 하며 즐거워한다.</li> <li>• 마블링 물감을 손으로 문지르고, 다시 섞었다 문지르기를 반복하는 등 마블링이나 색의 변화를 시도하며 즐긴다.</li> <li>• 모빌이나 자신의 작품 전시를 위한 다양한 시도를 하며 즐긴다.</li> <li>• “여기다 달까? 저기다 달까?, 기로가 좋을까? 세로가 좋을까?” 하며 변화를 시도한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
음악으로 표현하기 1	노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	4.4. 생각이나 느낌에 리듬을 붙여 노래로 표현하며 즐겨 부른다. (음악 표현력, 즐기는 태도)	자신의 생각이나 느낌을 노래로 표현하는 것이 서툴거나 노래 부르기에 관심이 없다.	자신의 생각이나 느낌을 살려서 노래로 표현한다.	자신의 생각이나 느낌에 따라 변화를 주며 노래로 표현하기를 즐긴다.
	진대동요를 즐겨 부른다.		<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>노래부르기 활동에 참여하는 것을 부담스러워하거나 노래를 부르지 않는다.</li> <li>노래표현이 서투르며 소리를 내지 않고 입만 움직인다.</li> </ul> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>친구와 이야기 할 때 리듬감을 이용하려고 시도한다.</li> <li>"00야 00야 뭐하니? 바깥놀이 간다~. 무슨 놀이~. 집기 놀이" 라고 표현한다.</li> <li>일상적인 활동 중 반복적인 행동을 노래로 흉얼거리거나, "척척척, 뽀뽀 뽀, 이를 꼭 닦아요." 노래의 분위기나 자신의 감정을 표현하며 노래를 부른다.</li> <li>"엄마가 잠그는데 울따리 가만~이 노래는 정말 슬픈 거 같아요."라며 조용한 목소리로 부른다.</li> <li>일상생활에서 진대동요를 즐겨부른다. 신체 시, 나무를 관찰하면서 "가지가지 간나부, 바람 숲술 소나무, 대낮에도 밤나무"라며 진대동요를 흥겹게 부른다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>노래를 유아의 느낌에 따라 변화를 주어 부른다.</li> <li>자전거 노래 가락에 산토끼 가사로 바꾸어 부르며 실수할 때 웃는다.</li> <li>시간이 요구되는 미술활동나 쓰기 활동 등을 진행하는 동안 좋아하는 노래를 지속적으로 부르며 즐긴다.</li> <li>일상생활에서도 노래에 변화를 주며 부르기를 즐긴다.</li> <li>"하나하면 할머니가 잘잘잘~ 들하면 두부강수~" 라며 놀이감을 정리한다</li> <li>진대 동요도 자신의 생각과 감정을 표현하며 다양하게 변화를 주어 부른다.</li> <li>"어디 어디 골 기완가 높은 데 높은 데 기와지? 얼마 얼마를 주었나 아주 비싸게 주었지"</li> </ul>	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
음악으로 표현하기 2	리듬악기를 연주해 본다.	4.5. 리듬이나 음악의 리듬악기로 표현하고, 즉흥적으로 만든다. (리듬악기 표현력, 악기 연주나 노래의 즉흥성)	음악이나 리듬을 악기로 표현하는 것을 어려워하거나 만들기를 시도한다.	기준에 있는 노래나 리듬을 즉흥적으로 연주하거나 만들기를 시도한다.	다양한 리듬과 노래로 연주하고 즉흥적으로 만드는 것을 즐긴다.
	리듬악기를 연주해 본다.		<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>악기에 관심이 없고, 악기 연주 활동에 참여하지 않는다.</li> </ul> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>노래가 틀리면 바자나 리듬이 정확하지 않더라도 즉흥적으로 연주를 한다.</li> <li>임상적으로 좋아하는 동안 "우리는 지금 '미음대'로만 노래를 부를거"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 리듬과 노래로 연주하고 즉흥적으로 만드는 것을 즐긴다.</li> <li>임상적으로 좋아하는 동안 "우리는 지금 '미음대'로만 노래를 부를거"</li> </ul>	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
	리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>악기 소리가 나면 시끄럽다며 귀를 막는다.</li> <li>대집단 활동으로 악기 표현활동에 참여하는 경우 악기를 들고 어색해 하며 악기를 쥐고 가만히 있다.</li> </ul>	<p>시도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>우리 몸이나 자연물, 리듬악기나 전통악기로 '강약약, 약약 강' 등의 리듬을 만들어 본다.</li> <li>"메미 소리가 배메뎀 뎀~, 배메요." 라고 하거나 비오는 소리를 가만히 듣고 있다가 입이나 리듬악기로 소리를 내본다.</li> <li>기본에 부른던 풍요를 다른 리듬을 붙여서 부르거나 교사에게 제안한다. "신호등 노래를 다르게 불러봐요"</li> </ul>	<p>에요" 라며 노래나 리듬을 자유자재로 만들어서 흥얼거린다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"옛날~옛날에 ~~ 아가~ 염소가 ~~" 라며 이야기나 말에 친구들과 리듬을 붙여서 읊조리며 깔깔거리고 웃는다.</li> <li>리듬악기 등을 활용하여 즉흥적으로 이런 저런 리듬이나 노래를 만들고 들어본다.</li> </ul>

평가준거		
1	2	3
내용	평가문항 (평가요소)	평가준거
세부내용	자신의 생각이나 느낌을 움직이거나 춤으로 표현하는 것이 서툴거나 관심이 없다.	자신의 생각이나 느낌을 움직이거나 춤으로 표현한다.
신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현하며 즐긴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>움직임과 춤 관련 활동에 참여하지 않고, 서서 바라만 본다.</li> <li>교사가 표현하기를 제안하면 교사의 움직임을 몇 차례 따라한다. 그 만둔다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아가 사물, 음식물, 장면, 동화 등을 움직이거나 춤으로 표현하기를 시도한다.</li> <li>“코끼리 꼬가 흔들흔들, 원숭이 팔이 흔들흔들해요”</li> <li>자신의 경험이나 관찰한 것, 생각이나 느낌을 움직임으로 표현한다.</li> <li>“식물이 깜깜한 땅 속에 있어서 답답해요. 그래서 엮드려있어요 씨앗이 점점 자라서 썩이 나고 잎이 나오~~~~”, “베고른 애벌레가 나비가 되어가요”, “나는 뜨거운 물을 담은 주전자를 조각했어요.” 라고 한다.</li> <li>다양한 비트의 음악을 듣고 움직이나 춤에 관한 요소를 살펴서 표현한다.</li> <li>“말이 들판을 달려요. 말처럼 뛰어요 다그닥 다그닥”, “문자음을 해요 해이 맛아라”, “말에 스펀지를 달고 말 나락에 갖어요. 풍뎉퐁” 라며 몸짓으로 표현한다.</li> </ul>
움직임과 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현하기	46. 움직이거나 춤 표현을 즐기며 창의적으로 표현한다. (춤이나 움직임을 창의적 표현력)	다양한 도구를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 움직이거나 춤으로 창의적으로 표현한다.
움직임과 춤으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 색의 스킨, 천, 부채 등을 가지고 직연을 창의적으로 표현한다.</li> <li>“스카프로 하늘/강/바람을 만들었어요”, “부채춤 만들었어요.” 라며 자신만의 표현을 한다.</li> <li>연결 도구를 가지고 긴 물체를 표현해보는 활동을 한다.</li> <li>“고무줄/풀라호프/끈으로 가차를 만들었어요.” 라며 다양한 표현을 한다.</li> <li>‘만약에’를 이용하여 움직임과 춤을 다양하게 표현한다.</li> <li>교사가 “만약에~~~ 여기에 줄이 있다면 서로 새로운 방법으로 지나갈 수 있을까?” 라고 요구하면 유아는 “나는 밧으로 누워서 줄을 밧어요”, “이번에는 림보자세로 갈 수 있어요.” 라고 몸으로 표현한다.</li> </ul>	다양한 도구를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 움직이거나 춤으로 창의적으로 표현한다.

평가준거			
1	2	3	
<p>내용</p> <p>미술 활동으로 표현하기</p>	<p>평가문항 (평가요소)</p> <p>세부내용</p> <p>다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.</p> <p>활동적인 미술활동에 참여하여 즐긴다.</p> <p>필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.</p>	<p>자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현하는 것이 서툴거나 미술 표현에 관심이 없다.</p> <p>미술활동에 참여하지 않고 관심이 없다.</p> <p>그림그리거나 입체 구성 등 미술표현 활동이 주어지면 난감한 표정으로 시간을 보낸다.</p> <p>친구의 그림을 주로 모방한다.</p> <p>4.7 미술표현을 즐기며 도구를 다양하게 사용한다. (미술표현력, 미술도구 활용의 다양성)</p>	<p>도구를 다양하게 사용하여 자신의 생각이나 느낌을 미술활동으로 표현한다.</p> <p>지금까지 사용하던 미술재료나 도구 등을 다양한 방법으로 활용한다.</p> <p>“내가 만든 요술 북이요. 북을 테이프로 세 개나 연결했어요. 크레파스 두 개로 동시에 그려요!”</p> <p>“여러 철사, 빨간, 모루로 별과 행성을 만들었어요!”</p> <p>일상생활에서 사용하는 도구를 미술활동에 활용한다.</p> <p>“감밥 마는 도구로 관화를 찍어요!”</p> <p>“붓으로 털어서 그려요!”</p> <p>몸을 활용하여 창의적으로 미술 표현한다.</p> <p>“친구들 몸감 발자국으로 꾸민어요. 손가락 도장으로 공작새를 만듦이 있었어요.”</p> <p>이번에는 팝핀치로 만들어봐요.”</p>
	<p>관찰 및 활동 사례</p> <p>유아가 가장과 학급에서 경험한 일 흥미 있는 사물, 이야기 등을 그리기와 만들기로 표현한다.</p> <p>“우리 동네 건축물을 만들고 있어요. 여기는 조각공원 여기는 평원.” 하고 표현한다.</p> <p>다양한 종류의 점토, 재사용품, 자연물, 생활용품, 과일과 야채 등의 재료로 입체물을 표현한다.</p> <p>“토분이 몸에 마대로 뼈를 만들었어요.”</p> <p>자연의 소리나 계절 날씨 등을 미술로 표현한다.</p> <p>유아가 연못에 비가 떨어지는 모습, 눈위에 발자국이 생긴 모양, 낙엽이 떨어지는 모습 등을 신이나 면으로 표현한다.</p> <p>유아의 개별적인 작품을 합치면 집단 전체의 작품으로 구성하는 활동에 참여한다.</p> <p>“우리들이 함께 만든 동물원이에요. 코끼리 고래 하마도 살아요?”</p> <p>“친구들이 만든 물고기를 모았더니 이항이 되었어요.” 라고 말한다.</p>		

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
구술이로 표현하기	경험이나 이야기를 구술이로 표현한다.	다양한 소품, 배경, 의상 등을 직접 만 들어 구상하며 자신의 경험이나 이야 기 등을 구술이로 표현하거나 즐긴다.	다양한 소품, 배경, 의상 등을 직접 만 들어 구상하며 자신의 경험이나 이야 기 등을 구술이로 표현한다.	다양한 소품, 배경, 의상 등을 직접 만 들어 구상하며 자신의 경험이나 이야 기 등을 구술이로 표현하거나 즐긴다.	다양한 소품, 배경, 의상 등을 직접 만 들어 구상하며 자신의 경험이나 이야 기 등을 구술이로 표현하거나 즐긴다.
	소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 구술이로 한다.	48. 구술이 표현을 즐기며, 구술이 도구를 다양하고 적절하게 활용한다. (구술이 표현력, 구술이 도구 활용도)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 짐놀이, 엄마 이야기 또는 소품 없이 손진으로만 진행되는 가게 놀이, 이 등의 단순한 구술이를 반복한다. "여기 돈 있어요(돈을 주는 흉내를 내며)" "고맙습니다(돈 받은 흉내를 내 며)." • 역할놀이나 교사가 제공하는 구술 이에 참여하지 않는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학급에 비치된 소품들을 활용하여 미장원놀이, 가게놀이, 마트놀이, 소아과병원놀이를 표현한다.</li> <li>• 교사가 제공한 소품으로 유아 2~3 인이 역할을 정해서 놀이를 진행하 나 단순한 상호작용을 반복한다. "이거 얼마예요?", "친오빠원님! 다.", "저건 얼마예요?" • 개인 역할과 장면이 복합적인(문여 는 시간, 담당업무 등) 구술이를 시 도한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 소품을 만들고, 배경을 꾸 미면서 방송구놀이, 경찰서 놀이, 도서관놀이, 우체국놀이, 종합병원 놀이, 사회기관과 관련된 구술이를 표 현한다.</li> <li>• 익숙하게 알고 있는 이야기를 토대 로 유아가 직접 대본을 작성하고 소품, 배경, 의상 등의 제작을 협동 작업으로 분담하며 구술이에 적극 적으로 참여한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
통합적으로 표현하기	음악, 움직임과 춤, 미술, 구술이 등을 통합하여 표현한다.	49. 음악, 움직임과 춤, 미술, 구술이를 통합적이고 창의적으로 표현하며 즐긴다. (통합적인 표현력, 창의적인 표현과정 즐기는 태도)	통합활동에 관심이 없다.	두 개 영역 정도의 통합활동에 참여한 다.	통합적으로 표현하고 창의적인 표현과 정을 즐긴다.
	예술 활동에 참여하여 창의적	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 개 영역 정도의 통합활동이 진 행될 때 참여하지 않는다.</li> <li>• 통합활동이 진행될 때 참여하기를 제안하면 거부의를 표현한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 분위기가 다른 음악을 듣고 그림으 로 또는 움직임으로 표현하는 활동 에 참여한다. "음악을 들으니 올라갔다 내려갔다 하는 것 같아요", "코끼리가 걸어 가는 모습이에요."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유아들이 옷을 만들고, 배경음악을 선택하며 무대 꾸미기 등으로 협동 적으로 구성하여 패션쇼 활동에 참여 하기를 즐긴다. "무대 만들 사람~~ 내가 만들래?" • 우리진동 이야기를 마당극으로 구 술이로 표현한다.</li> </ul>	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
	으로 표현하는 과정을 즐긴다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>악기를 연주하며 노래를 불러줄 때 리본, 막대를 이용하여 움직임이나 춤으로 표현하는 활동에 참여한다.</li> <li>움직이나 춤 공연을 관람하고 극놀이에 음악과 춤의 요소를 통합하여 표현한다.</li> <li>그림책 이야기를 토대로 소품을 만드고 배경을 그리며 배경음악을 준비하여 극놀이이나 노래극에 참여하여 즐긴다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>성하고 관련 음악, 미술, 춤 등을 협력하여 구성한다.</li> <li>미술작품 전시, 음악극을 녹음하여 가족들에게 들려주기, 동경관에서 공연하기, 친구들과 만든 그림책 도서관에 비치하기 등 예술활동의 결과물을 다른 사람들과 공유하는 과정을 즐긴다.</li> </ul>	

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
다양한 예술 감상하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.	4-10. 다양한 예술표현 감상을 즐긴다. (예술감상을 즐기는 태도)	<p>다양한 예술표현 감상이 어색하거나 관심이 없다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>미술품이나 예술표현에 대한 감상을 말로 표현할 때 어색하여 또는 무슨 말을 해야할 지 곤란한 표정을 짓는다.</li> <li>감상에 대한 말이 구체적이거나 '기분이 좋아요' 또는 '좋아요'로 일관되거나 '모르겠어요' 라고 반복한다.</li> </ul>	<p>다양한 예술표현에 관심을 가지고 보고 듣는다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자유선택활동시간이나 휴식시간에 익숙한 음악 또는 익숙하지는 않더라도 유명한 작가의 음악이나 노래에도 관심을 가지고 듣는다.</li> <li>부모자식으로 다양한 문화의 춤이나 악기연주를 즐겨 듣거나 본다.</li> <li>동해 신책을 나갈 때 지역사회의 조각이나 전시품을 관심있게 바라본다.</li> <li>친구들이 공연하는 동극을 감상하고 즐긴다.</li> <li>"자원이가 동화 속에 흥부처럼 '씩, 쭉삭' 신나게 막을 썰어서 재미 있었어요."</li> </ul>	<p>다양한 표현과정이거나 표현물들을 보고 듣는 것을 즐긴다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>친구들과 다양한 예술표현에 대하여 이야기를 나눈다.</li> <li>"그림에 있는 이름하는 아기 걱정 을 하고 있는 거야."</li> <li>"아기는 어디 있는데?"</li> <li>다양한 예술표현에 대한 이름다운 요소에 대한 느낌을 나눈다.</li> <li>"송그라미와 비교가 많다. 색이 저 녀노을 같아."</li> <li>미술작품의 각도를 달리하여 바라 보며 감상한다.</li> <li>"아트클럽도의 그림에 있는 사람이 거꾸로 보니 아재로 보이네요"</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
다양한 예술 감상하기	나와 다른 사람의 예술표현을 소중히 여긴다.	4-11. 자신과 타인의 예술표현을 존중한다. (예술표현에 대한 존중하는 태도)	자신의 결과물이나 타인의 예술표현에 관심이 없고, 표현에 대하여 함부로 처리한다.	자신과 타인의 예술표현에 대해 관심을 보인다.	자신과 타인의 의도를 생각하며 예술 표현을 존중하고 소중하게 다룬다.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>자신과 타인의 예술표현에 관심이 없거나 자신의 표현에 대한 생각이나 느낌을 어려워한다.</li> <li>그림을 그리고 나서 구겨 버리거나, 어딘가에 밀쳐놓아 두고 그 사실을 잊는다.</li> <li>다른 친구의 작품을 함부로 만져서 훼손한다.</li> <li>친구의 움직임이나 춤 표현에 대하여 비웃는다.</li> </ul>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자신이나 친구의 작품에 대한 작가의 의도와 생각을 나눈다.</li> <li>"이 집안에 할머니 태 강아지가 새미가 지고 있어", "그림 새미 엄마는 어딤는데?", "동료! 흉내내기 활동을 하면서 유아 코끼리의 큰 귀를 두손을 활짝 펴고 표현하면 친구의 표현을 관심있게 바라보며 칭찬의 말을 한다.</li> <li>퍼카스의 '우는 여인을 감상하면서 퍼카스는 왜 우는 사람을 그림으로 그려왔을까?'라고 교사가 물으면 유아가 "그림 속의 사람이 찡그리고 있으니까, 다쳐서 아픈가봐요."라고 말한다.</li> <li>지역의 화가를 초청하여 화가의 그림이 표현하는 것에 대해 유아들이 느낀 점을 이야기하고, 화가의 의도에 대해 궁금한 것을 질문해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신이나 타인의 작품을 진지하는 활동에 참여하며 작품을 소중하게 다루는 행동을 보인다.</li> <li>유아의 작품을 교실에 전시함으로써 유아가 자신의 작품과 친구의 작품을 서로 존중하고 소중히 여기는 행동을 보인다.</li> <li>유아들이 즉흥적으로 만든 음악으로 난타 공연이나 우리 반 미술관을 열고 동생들을 초대하여 자신의 작품에 자부심을 가지고 이야기한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
진통예술 감상하기	우리나라의 진통예술에	4-12. 진통예술에 관심을 가지고 자주 참여한다.	우리나라 진통예술 활동에 관심이 없다.	우리나라 진통예술과 관련된 활동에 참여한다.	우리나라 진통예술과 관련된 활동에 적극적으로 참여하며 즐긴다.

평가준거				
내용	평가문항 (평가요소)	1	2	
세부내용	평가문항 (평가요소)	1	2	
내용	<p>관심을 갖고 진속해진다.</p> <p>(진통예술의 진속도)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진통노래나 가락이 들러도 관심이 없고 잘 알아채지 못한다.</li> <li>• 진통 미술품이나 작품에 주의를 주지 않는다.</li> <li>• 진통 예술에 대한 느낌을 묻으면 '모르겠어요'라는 말을 반복한다.</li> </ul>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라의 풍속과 문화가 담긴 전래노래 또는 놀이 활동에 참여한다. 노래 말을 듣고 몸을 움직이는 활동에 참여한다.</li> <li>• 일상생활에서 운율이나 가락에 따라 몸을 들쭉거리며 참여한다.</li> <li>• 명절기간에 유아들이 환락을 가지고 서론의 환복의 문양을 비교해보고, 진통 문양에 관심을 가지고 진통 문양을 활용한 미술 활동에 참여한다.</li> <li>• 우리의 진통 민속화와 공예품을 감상하며 옛사람들 놀이로 재현하는 활동에 참여한다.</li> </ul>	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라 음악, 미술품, 탈춤, 꼭두각시 극놀이 등에 자주 참여하고 즐거워한다.</li> <li>• 전통 탈과 탈춤에 대한 동영상을 보며 느낌을 이야기 한다.</li> <li>• "사자 머리가 흔들흔들 몸이 출렁 출렁~" 마당극이나 꼭두극을 자주 해봐서 놀이를 진행하는 것이 익숙하다.</li> <li>• '우리 나라' 생활 주제 시간에 유아들이 우리 나라 전통 예술 작품을 제작한 것(우리나라 탈 수목화, 사물놀이 공연 등)을 모아서 '우리반 민속 박물관 전시회'를 열고 부모님이나 지역인사, 동생반을 초대한다.</li> </ul>

## 5. 자연탐구

내용	세부내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>탐구하는 태도</b> <b>기초:</b> 호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖고 알고자 한다.	5-1. 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다. (주변환경과 자연세계에 대한 호기심, 호기심의 지속성, 탐구 의지)	주변 사물과 자연세계에 대해 일시적인 관심을 보인다.	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.	주변 사물과 자연세계에 대해 호기심을 가지고 지속적으로 알고자 한다.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>유치원 마당에서 거미줄을 발견하고 "거미줄이 있어요."하며 관심을 보이다가 친구가 부르는 소리를 듣자 곧 달려 가버린다.</li> <li>이야기나누기 시간에 개구리를 주제로 이야기를 나누는 때 제시된 그림 자료를 보거나 또래의 발표를 듣는다. 그러나 교사의 지속적인 자극이 없으면 개구리에 더 이상 관심을 기울이지 않는다.</li> <li>'과일 아이스바 만들기 요리활동'에서 방동실에 놓은 과일 주스가 일어서 과일 아이스바가 된 것을 보고 "퐁퐁 일어어요."라며 관심을 보이지만 더 이상의 질문은 하지 않는다.</li> </ul>	관찰 및 활동 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>아침에 황사에 대한 뉴스를 듣고 황사의 특징이나 원인에 대한 궁금한 점을 질문하고 오후에도 계속 황사에 대해 궁금한 점을 질문 한다.</li> <li>이야기나누기 시간에 개구리를 주제로 이야기를 나누면서 "개구리를 만지면 어떤 느낌이 들어요?"와 같이 개구리의 생김새나 특징에 대해 궁금증을 가지고 질문하며 다음 날까지 지속적인 관심을 가지고 개구리를 관찰한다.</li> <li>'과일 아이스바 만들기'를 하면서 '과일 아이스바 만들기'를 만들어두고 후, "지금쯤 주스가 얼음이 되었을까요? 방동실에 넣으면 얼어요?"와 같이 지속적으로 관심을 가지고 질문을 한다.</li> </ul>

평가준거			
1	2	3	
평가문항 (평가요소)	평가준거	평가준거	평가준거
내용	세부내용	평가준거	평가준거
<p><b>답구하는 태도</b> 기초기: 탐구 과정 즐기기</p>	<p>중금한 점을 알아보는 탐구과정에 참여하고 즐긴다.</p> <p>5.2. 탐구과정에 즐겁게 참여하고 자신과 다른 생각에 관심을 가진다. (탐구과정 참여, 흥미, 개방성)</p> <p>탐구과정에서 서로 다른 생각에 관심을 갖는다.</p>	<p>교사의 도움이 있으면 탐구과정에 참여하는 것을 즐기고, 다른 사람의 생각에 관심을 가진다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>바깥놀이터에서 바람에 벗꽃이 떨어지는 것을 보고 교사가 “벗꽃이 어떻게 떨어지는지 잘 살펴보자.” 하면, 두 팔을 머리 위에서 흔들면서 “이렇게, 이렇게 떨어지요”하며 즐겁게 몸을 움직인다.</li> <li>비누방울 놀이에서 여러 가지 빨대를 제시할 경우에도 유아가 한 가지 빨대만을 사용지만, 교사가 “신장님이 준비해 놓은 다른 빨대나 불기도구를 사용하면 비누방울이 어떻게 될까?”라고 격려하면 여러 가지 빨대와 불기도구를 사용해 비누방울 만들면서 여러 가지 빨대들을 비교하며 비누방울을 탐색한다.</li> <li>페트병의 물을 빨리 빼는 방법 알 아보기 실험에서 “페트병에 담긴 물은 위아래로 흔들면 어떻게 될 까?”라는 교사나 또래의 의견을 듣고 “페트병 위를 손으로 치는 것이 더 빨리 빠질 것 같다.”는 등 자신의 생각을 이야기하며 다른 방법을 시도한다.</li> </ul>	<p>중금한 점을 알아보기 위해 스스로 탐구하는 것을 즐기고, 나와 다른 생각에 관심을 가진다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>쌓기놀이 경사로에서 장난감 자동차 굴리기에 즐겁게 참여하면서 어떻게 하면 자동차가 더 멀리 굴러갈 수 있는지를 궁극해 한다. 경사로의 각도를 다양하게 조정해보면서 자동차가 굴러간 거리를 비교해 본다.</li> <li>과학영역의 양팔저울을 사용하여 물체의 무게를 비교한다. 측정하는 것을 옆에서 보고 있던 친구가 “이쪽에 받 한 개, 저쪽에는 도트 리 두 개를 놓으면 무게가 같을 것 같아.”라고 의견을 제시하면 가까이 친구의 의견대로 양팔 저울에 실체로 도트리와 받을 놓아보고 무게를 비교한다.</li> <li>물놀이대에서 물에 뜨는 것과 가라앉는 것들을 실험해 본다. 커다란 스티로폼을 보고 “이건 크니까 가라앉을 것 같아.”라고 말하자 옆의 친구가 “아니야, 그건 가벼워서 뜰 거야.”라고 한다. 실체 스티로폼을 물에 넣어보고 “어, 네 말이 맞네. 안 가라앉고 뜬다. 그럼 이걸 어떻게 띄우지?”하면서 친구의 의견을 쉽게 동의하며 다른 물체들을 가지고 계속해서 실험한다.</li> </ul>

평가준거		
1	2	3
<p>평가문항 (평가요소)</p>	<p>교사의 도움이 있으면, 문제해결과정에서 관찰, 분류, 비교와 같은 탐구기술을 부분적으로 활용한다.</p>	<p>교사의 도움이 있으면, 문제해결과정에서 관찰, 분류, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용한다.</p>
<p>세부내용</p> <p>일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 탐색, 관찰, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용해 본다.</p> <p>5.3. 일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 관찰, 분류, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용한다. (탐구기술 활용: 지벌성)</p>	<p>교사의 도움이 있으면, 문제해결과정에서 관찰, 분류, 비교, 예측 등의 탐구기술을 활용한다.</p>	<p>스스로 문제해결과정에서 관찰, 비교, 분류, 예측 등의 탐구기술을 활용한다.</p>
<p>내용</p> <p>탐구하는 태도 기르기 탐구 기술 활용하기</p>	<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블록놀이 영역에서 자동차 높이를 할 때, 경사가 낮아 자동차가 잘 구르지 않자 교사가 경사를 조절해 주면 경사로의 차이를 비교하며 놀이 할 수 있다.</li> <li>• 블록장을 정리하면서 신반에 블록이 잘 들어가지 않자, 교사가 "큰 블록은 높은 신반에, 작은 블록의 작은 신반에 정리해 보자."라고 말하면 교사의 지시에 따라 블록을 정리한 신반에 잘 정리한다.</li> <li>• 물에 뜨는 것과 가라앉는 것에 대한 활동에서 교사가 자료를 제공해 주고 비교하면 물에 뜨는 것과 가라앉는 것을 구분하여 분류할 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 블록놀이 영역에서 자동차 높이를 할 때, "경사로 높이를 바꾸어 보면 어떨까?"하고 교사가 말해주면, 경사로를 조절하여 자동차의 속도를 비교하며 놀이한다.</li> <li>• 블록장을 정리하면서 교사가 "블록의 크기에 알맞은 신반을 찾아 블록을 잘 정리해 보자."라고 말하면 신반의 높이를 고려해 블록을 적절한 신반에 잘 정리한다.</li> <li>• 물에 뜨는 것과 가라앉는 것에 대한 활동에서 교사가 "어떤 것들이 물에 뜨고 어떤 것이 물에 가라앉을 것 같나?", "중이나 스티로폼은 뜨는 데 구슬은 왜 가라앉을까?"라고 질문하면, 물체의 뜨거나 가라앉는 현상을 유심히 관찰하고, 그 차이를 비교하여 다른 물체들이 어떻게 될지를 적절히 예측한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>수학적 탐구하기:</b> 수와 연산의 기초 개념 알아보기	생활 속에서 사용되는 수의 의미를 안다.	5-4. 20까지 물체의 수량을 안다. (수량인식)	10까지 수를 순서대로 말할 수 있지만, 수량을 정확히 알지 못한다.	10까지 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 안다.	20까지의 수를 순서대로 말할 수 있고, 이에 해당하는 수량을 안다.
	스무 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.		“입, 이, 삼...십”을 노래하듯 흥얼거린다. 그러나 8개의 동물모형을 셀 때, 토끼 1마리를 건너뛰어 결과 7마리라고 한다. • 숨바꼭질을 하면서 술래가 되어 “하나, 둘, 셋, 넷... 아홉, 열”이라고 10까지 순서대로 말한다. 그러나 “파란색 레고블록을 10개만 사용해서 탑을 만들어 보자.”라고 했을 때, 9개만 사용하여 만든다. • 내가 가진 구슬을 셀 때, 이미 세었던 구슬을 다시 반복하여 세어 9개를 8개라고 틀리게 말한다.	관찰 및 활동 사례 • 오늘 간식은 “포도 10알”이라고 말해주면 포도 10개를 세어 가져올 수 있다. • 도미노 카드 게임에서 1-10까지의 점이 그려진 도미노 카드를 순서대로 놓을 수 있다.	• “구슬 20개만 주렴”하고 말하면 20개를 세어서 준다. • 게임에서 각 팀이 모은 도토리의 수를 정확하게 20까지 세고, “20개”라고 말한다. • 우리 반 친구들 사전을 하나씩 쫓아가면서 세려고 모두 20명이라고 정확하게 말한다.

내용	세부내용	평가분항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>수학적 탐구하기:</b> 수와 연산의 기초 개념 알아보기	구체물을 가지고 수량의 부분과 전체 관계를 알아본다.	5-5. 구체물을 가지고 더하기와 빼기(더하기와 빼기 능력)	10개의 구체물을 가지고 더하기는 하지만 빼기는 어려워한다.	10개의 구체물을 가지고 더하기와 빼기를 모두 한다.	20개의 구체물을 가지고 더하기는 하지만 빼기는 어려워한다.
	구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.		• 방울토마토를 2개 가지고 있는데 3개를 더 가져온 후에 “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 모두 다섯 개다.”와 같이 합을 말한다. • “나는 나비 스티커가 6장 밖에 없어요. 누구든지 1장만 더 주면 나도 나비 스티커 7장 되는데.”라고 말한다.	관찰 및 활동 사례 • 게임카드를 모으면서 “어제 3장 모였는데, 오늘 4장 모였으니까 모두 합하면 하나, 둘, 셋, 넷, 다섯, 여섯, 일곱, 모두 7장이네”라고 말한다. • 5명의 유아가 앉은 간식 책상 위에 6개의 우유가 있는 것을 보고, “우유가 6개 있네. 여기에 앉아있...”	• 우리 팀이 게임에서 모은 도토리가 1회 5개, 2회 6개, 3회 6개일 때 모두 합하면 17개가 된다고 말한다. • 2개의 주사위를 동시에 던져서 나온 수의 합만큼 게임판 위에서 말을 움직인다. “6하고 6이니까 일, 이, 삼, 사... 십이, 12만큼 가야지.”

내용	평가준거		
	1	2	3
평가문항 (평가요소)	평가준거		
세부내용	1	2	3
내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>구술 10개에서 친구에게 4개를 주면 몇 개가 남는지를 잘 모른다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친구들이 5명이니까 우유 1개가 남네. 1개는 간식대에 갖다 놓아야지.”라고 한다.</li> <li>분탕계인에서 분령 편 10개 중에 3개 쓰러지면 “3개 쓰러졌어. 그러면 7개가 남아.”라고 외친다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>별사탕 20개에서 3개를 먹으면 몇 개가 남을지를 모른다.</li> </ul>

내용	평가준거		
	1	2	3
평가문항 (평가요소)	평가준거		
세부내용	1	2	3
<p>수학적 탐구하기: 공간과 도형의 기초개념 알아보기</p> <p>여러 방향에서 물체를 보고 그 차이점을 비교해 본다.</p>	<p>자신을 중심으로 사물의 위치와 방향을 말한다.</p> <p>“민형이가 내 앞에 있어서 안 보여요.”라고 말한다. “내 머리 위에 놓게 있어요, 내 발 아래에 있어요.”라고 사물의 위치를 말한다. “내 뒤에 와서 시. 내가 있는 쪽으로, 앞으로 쪽 길어와, 내 옆으로 오지 마라.” 등과 같이 자신을 중심으로 위치와 방향을 말한다.</p>	<p>자신뿐만 아니라 다른 사물을 중심으로 위치와 방향을 말하거나 물로 나타낸다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>정리시간에 “코코블록은 저기 꽃블록 옆에 있는 바구니에 넣어줘.”라고 친구에게 말한다.</li> <li>교실 문에서 블록놀이영역을 지나 창문 쪽으로 가면 과학영역이 있고 그 옆에는 언어영역이 있어요.”라고 말한다.</li> <li>쌓기 영역에서 블록으로 동물원을 꾸민다. “코끼리는 여기서 있어. 그 옆에는 사자가 살아”하면서 코끼리 집을 만들고, 그 옆에 사자 집을 만든다.</li> </ul>	<p>위치와 방향을 다양한 방법(언어, 구체물, 그림, 지도 등)으로 나타내고, 물체를 보는 위치 따른 차이점을 비교하여 말한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>인형을 앞에서 본 모습과 뒤에서 본 모습이 어떻게 다른지 말한다.</li> <li>물체를 여러 가지 위치에서 찍은 사진카드를 보고 해당되는 물체를 찾는다. “이진 집이야. 위에서 보면 동그라미인데 옆에서 보니까 손잡이가 있는 집이네.”와 같이 여러 위치에서 본 모습에 해당되는 물체 찾기 활동을 한다.</li> <li>우리 동네 돌아보기를 한 후, 우리 동네 지도 그리기 활동에서 “유치원에서 나가면 길 이쪽에는 꽃집이 있고, 그 옆에는 패밀리 마트가 있어. 길 건너면 여기에 약국이 있어.”하면서 위치를 표시한다.</li> </ul>



내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>수학적 탐구하기:</b> 기초적인 측정하기	일상생활에서 길이, 크기, 무게, 길이 등의 속성을 비교하고, 순서를 지어 본다.	5-8. 길이, 크기, 무게의 속성을 비교하여 순서 짓고, 임의단위를 사용하여 길이를 측정한다. (비교·순서 짓기, 임의 단위 인식, 길이측정)	길이를 비교하여 순서대로 놓을 수 있으나, 크기와 무게에 따라 순서 짓기는 어려워한다.	길이, 크기, 무게를 비교하여 순서 짓기를 할 수 있다.	임의 측정단위를 사용하여 길이측정을 적절하게 한다.
	임의 측정단위를 사용하여 길이, 면적, 길이, 무게 등을 재 본다.		(길이 비교는 물체 5개, 크기와 무게 비교는 물체 3개를 기준으로 함) • 연필의 아래 끝 지점을 맞추어서 길이를 비교하고 제일 긴 것부터 차례로 놓는다. • 검사토에서 장난감 자동차가 굴러 간 거리를 리본테이프를 표시하고, 누구의 자동차가 가장 멀리 갔는지를 알기 위해 리본테이프의 길이를 비교한다. • 3개 이상 물체의 무게 비교 방법(예: 양팔저울 사용)을 생각해내지 못하고, 순서 짓기를 제대로 하지 못한다. 예를 들면, 탁구공과 골프공을 양 손 위에 놓고 “크기는 같은데, 골프공이 더 무거워요.”라고 비교할 수 있지만 같은 크기의 고무를 비교하여 순서 짓지 못한다.	(길이 비교는 물체 5개, 크기와 무게 비교는 물체 3개를 기준으로 함) • 친구들의 키와 같은 길이로 리본 테이프를 자르고, 키가 큰 순서대로 벽면에 붙인다. • 여러 가지 공을 무게에 따라 순서 짓기를 할 때 “어떤 공이 제일 무거운지 어떻게 알아볼 수 있을 까?”라는 교사의 질문에 “양팔저울에 놓아 봐요. 밑으로 내려가면 더 무거운 거예요.”라고 말하며 여러 공들을 반복적으로 놓아보면서 무게 순서대로 차례대로 놓는다. • 미술영역에서 자신의 식탁 매트를 원하는 모양으로 만들고 꾸민 후에 식탁 매트와 크기가 큰 순서대로 놓아본다.	색연필로 책상의 길이를 잴 때, 길이가 다른 색연필을 혼용하여 사용하면 안 되는 것을 알고 같은 길이의 색연필만 사용한다(동일 크기의 단위 반복). • 길이를 재기위해 같은 길이의 색연필을 반복해서 놓을 때 사이가 벌어지거나 서로 겹쳐지지 않도록 놓는다. • 교실 문의 폭을 발길리로 재어보는 친구를 보면서, “아니야. 이렇게 발을 서로 붙여서 재어야 돼! 발을 먼저 놓고 다른 발은 사이가 벌어지지 않도록 이미 놓은 발의 발끝에 이어서 놓기를 반복하면서 재어본다. 그렇게 떨어뜨려서 재면 안 돼.”라고 지적한다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>수학적 탐구하기:</b> 규칙성 이해하기	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 규칙성 이해, 규칙의 복집성, 규칙성 만들기)	5-9. 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 스스로 규칙성을 만든다. (규칙성 이해, 규칙의 복집성, 규칙성 만들기)	단순한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측한다.	복잡한 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측하며, 교사의 도움이 있으면 단순한 규칙을 만든다.	단순한 규칙을 한 가지 유형에서 다른 유형으로 전이할 수 있다.
	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해본다	관찰 및 활동 사례	관찰 및 활동 사례	관찰 및 활동 사례	관찰 및 활동 사례

	<p>스스로 규칙성을 만들어 본다.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 더 별지를 가리키면서 “곰돌이 항아리, 곰돌이, 항아리, 곰돌이, 항아리...”라고 간단한 AB 패턴을 인식한다.</li> <li>• ‘빨강-노랑-빨강-노랑’ 패턴 카드를 보고 “빨강, 노랑, 빨강, 노랑”이라고 말하면서 계속해서 패턴을 이어간다.</li> <li>• ‘발구르기-손뼉치기-발구르기-손뼉치기’ 같이 신체를 이용한 AB 패턴을 이어갈 수 있다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노랑색 큰 발자국, 초록색 작은 발자국, 노랑색 큰 발자국, 초록색 작은 발자국(2가지 속성에 의한 패턴) 패턴을 보고 계속해서 패턴을 이어간다.</li> <li>• 빨강구슬, 파랑구슬, 빨, 하트, 별, 강구슬, 파랑구슬, 별, 하트, 별, 강구슬(ABCD 패턴)으로 된 목걸이를 보고 “빨강, 파랑, 별, 하트의 순서(또는 규칙)로 되어있어요.”라고 말한다.</li> <li>• 유아기 빨대조각으로 팔찌 만드는 것을 보면서 교사가 “빨강, 노랑, 빨강, 노랑으로 반복해서 만들면 어떻게?”라고 제안하자 “빨강-노랑”의 반복 패턴을 틀리지 않고 팔찌를 완성한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘노랑-초록-노랑-초록’의 패턴으로 된 레고 블록 탑을 보여주고, 다른 색의 레고블록을 가지고 이 탑처럼(동일한 규칙으로) 만들어 보라고 했을 때, “빨강-파랑-빨강-파랑”을 반복하면서 탑을 만든다.</li> <li>• ‘르소리-작은 소리-르소리-작은 소리’의 청각패턴을 듣고 몸으로 나타내보라고 하면 ‘얹기-서기-얹기-서기’와 같이 표현한다.</li> <li>• 축하카드를 만들 때 “예쁘지? 나는 이렇게 만들거야.”하며 스스로 축하카드를 만들 때 “예쁘지? 나는 이렇게 만들거야.”하며 스스로 축하카드를 만들 때 “예쁘지? 나는 이렇게 만들거야.”라고 표현한다.</li> </ul>
--	-------------------------	--	---	---	--

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<p><b>수학적 탐구하기:</b> 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기</p>	<p>필요한 정보나 자료를 수집한다.</p> <p>한 가지 자료로 분류한다.</p> <p>한 가지 자료로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.</p>	<p>5-10. 필요한 정보나 자료를 수집하고 분류하여 그래프로 나타낸다. (자료수집 능력, 자료분류 능력, 그래프 이해)</p>	<p>필요한 정보나 자료를 수집하는 것을 어려워하지만 한 가지 기준으로 자료를 분류한다.</p>	<p>필요한 정보나 자료를 수집하고 한 가지 기준으로 분류한 후에 다른 기준으로 재분류한다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p>	<p>수집한 정보나 자료를 그림, 사진, 기호나 숫자를 사용하여 그래프를 만들고, 결과를 비교한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 좋아하는 주스를 조사한 후, 오렌지, 토마토, 딸기, 사과주스로 구분하고 어떤 주스를 몇 명의 친구들이 좋아하는지를 보여주는 방법(4칸으로 나누어 제이 밑에 주스 이름을 적고 각 주스 이름위에 좋아하는 유아 1명당 동그라미 1개씩을 그린다.)</li> <li>• ‘좋아하는 주스’ 그래프를 만들기 위해 가로와 세로로 같은 크기의 칸으로 여러 개로 나누어 격자도</li> </ul>

내용	세부내용	평가준거			
		평가문항 (평가요소)	1	2	3
	그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다.		“또 다르게 나눌 수 있는 방법은 어떤 것이 있을까?” 했을 때 다른 기준을 사용한 재분류는 어려워한 다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>패턴블록을 모양에 따라 분류한 후에 크기에 따라 다시 분류한다.</li> </ul>	<p>양을 만들고 좋아하는 유아 1명당 1간씩을 색칠한다. 그래프를 만든 후에 친구들이 어떤 주스를 가장 많이 좋아하는지, 오렌지 주스는 사과 주스보다 몇 병이나 더 좋아하는지를 말한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>민행이는 좋아하는 주스 그래프를 보면서 다음에 주스 가게를 갈 때 오렌지 주스를 파는 것이 가장 잘 팔리겠다고 예측한다.</li> </ul>

내용	내용	평가준거			
		평가문항 (평가요소)	1	2	3
<p><b>과학적 탐구하기:</b> 물체와 물질 알아보기</p>	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다.	5-11. 주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알고 여러 가지 방법으로 변화시킬 수 있다. (물체의 특성 이해, 물체의 변화 방법 이해, 자발성)	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성의 알아보거나 변화시키는데 관심이 부족하다.	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성과 변화에 관심을 가지고, 스스로 물체를 여러 가지 방법으로 탐색하고 변화시킬 수 있다.	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성과 변화에 관심을 가지고, 스스로 물체를 여러 가지 방법으로 탐색하고 변화시킬 수 있다.
	물체와 물질을 여러 가지 방법으로				
<b>관찰 및 활동 사례</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>유리병 플루트 만들기 활동을 하면서 병마다 다른 소리가 나는 것을 탐구하는데 흥미가 없으며 병마다 나는 소리의 차이를 잘 구분하지 못한다.</li> <li>'감자샐러드' 만들기 요리활동에 흥미를 보이거나 요리순서도를 보면서 "감자가 어떻게 이렇게 번졌을까?"라고 질문을 하면 대담하지 못하고 감각자의 변화에 대해 관심을 기울이지 않는다.</li> <li>산책하면서 나뭇잎 관찰하기를 할 때 나뭇잎의 모양, 색, 질감 등에 관심을 보이지 않는다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유리병 플루트 만들기 활동을 하면서 병의 크기에 따라 소리가 달라지는 것에 흥미를 느끼고 교사의 도움이 있으면 유리병을 이용해 악기를 만드는 활동에 관심을 가지고 참여한다.</li> <li>'감자샐러드' 만들기 요리활동을 하면서 감각자의 모양, 색, 질감 등을 탐색하는 것에 흥미를 보인다. 감각자를 놀러보았을 때 딱딱함을 느껴본다. 교사가 "감자를 삶으면 어떻게 될까?"라고 질문하면 적극적으로 결과에 대해 예측한다. 감각자를 삶은 후 유아의 예측과 비교</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유리병 플루트 만들기 활동을 하면서 병의 크기에 따라 소리가 달라지는 것에 흥미를 느끼고 스스로 유리병의 크기뿐만 아니라 높이, 두께 등의 소리의 차이를 알아 보며 유리병을 이용해 악기를 만든다는 활동에 적극적으로 참여한다.</li> <li>모래놀이터에서 마른 모래를 체에 걸러보며 "모래가 떨어진다. 비오는 것 같아."라며 모래의 특성을 탐색한다. 이어서 모래성을 만들기 위해 마른 모래에 물을 부어서 젖은 모래로 만든다.</li> <li>과학영역의 자석에 흥미를 가지고</li> </ul>		

내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
		1	2	3
내용	평가문항 (평가요소)	1	2	3
내용	내용  변화시켜 본다.	1	2	3
내용	평가문항 (평가요소)	1	2	3
내용	평가문항 (평가요소)	1	2	3

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	1	2	3
내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	1	2	3
내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	1	2	3
내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	1	2	3

**과학적 탐구하기:**  
생명체와 자연환경 알아보기

5-12. 자신과 주변사람, 그리고 관심있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다.  
(자신과 주변사람, 그리고 동식물 특성 및 성장과정에 대한 이해, 탐구태도의 지속)

자신과 주변사람, 그리고 동식물의 특성에 대한 관심과 이해가 부족하다.

자신과 주변사람, 그리고 동식물에 관심을 가지고, 기본적인 특성과 성장과정을 이해한다.

자신과 주변사람, 그리고 동식물에 관심을 가지고 여러 가지 특성을 알아본다.

**과학적 탐구하기:**  
생명체와 자연환경 알아보기

5-12. 자신과 주변사람, 그리고 관심있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다.  
(자신과 주변사람, 그리고 동식물 특성 및 성장과정에 대한 이해, 탐구태도의 지속)

자신과 친구의 성장과정이나 특성에 대해 이야기를 나누면 이에 대해 적절히 이해하지 못하고 이에 대한 관심도 기울이지 않는다.

자신과 친구의 성장과정, 이야기나누기 활동에서 개구리의 성장과정을 개별적으로 구분하나 그림카드를 순서에 맞게 나열하지 못한다.

자신과 친구의 성장과정에 대해 이야기를 나누면 이에 대해 관심을 가지고 사람이 성장함에 따라 달라지는 모습과 특징을 직설히 표현한다. 또한 친구와 다른 특징에 대해서 여러 가지로 표현할 수 있다.

**과학적 탐구하기:**  
생명체와 자연환경 알아보기

5-12. 자신과 주변사람, 그리고 관심있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다.  
(자신과 주변사람, 그리고 동식물 특성 및 성장과정에 대한 이해, 탐구태도의 지속)

자신과 친구의 성장과정에 대해 이야기를 나누면 이에 대해 관심을 가지고 사람이 성장함에 따라 달라지는 모습과 특징을 직설히 표현한다. 또한 친구와 다른 특징에 대해서 여러 가지로 표현할 수 있다.

자신과 친구의 성장과정에 관한 활동에서 알, 올챙이, 개구리의 정김새에 관심을 보이며 질문한다. 또한 어항 속 올챙이에 관심을 보이고, 스

자신과 친구의 성장과정에 대해 이야기를 나누면 이에 대해 관심을 가지고 사람이 성장함에 따라 달라지는 모습과 특징을 직설히 표현한다. 또한 친구와 다른 특징에 대해서 여러 가지로 표현할 수 있다.

**과학적 탐구하기:**  
생명체와 자연환경 알아보기

5-12. 자신과 주변사람, 그리고 관심있는 동식물의 특성과 성장과정을 알아본다.  
(자신과 주변사람, 그리고 동식물 특성 및 성장과정에 대한 이해, 탐구태도의 지속)

자신과 친구의 성장과정에 대해 이야기를 나누면 이에 대해 관심을 가지고 사람이 성장함에 따라 달라지는 모습과 특징을 직설히 표현한다. 또한 친구와 다른 특징에 대해서 여러 가지로 표현할 수 있다.

자신과 친구의 성장과정에 관한 활동에서 알, 올챙이, 개구리의 정김새에 관심을 보이며 질문한다. 또한 어항 속 올챙이에 관심을 보이고, 스

자신과 친구의 성장과정에 대해 이야기를 나누면 이에 대해 관심을 가지고 사람이 성장함에 따라 달라지는 모습과 특징을 직설히 표현한다. 또한 친구와 다른 특징에 대해서 여러 가지로 표현할 수 있다.

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
			<p>1</p> <p>위해 비치한 고구마 껍에 지속적인 으로 관심을 갖고 관찰하지 않는 다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교실에서 기르는 거북이에 대해 관심을 가지고 관찰하는 일이 드 뿔다. 거북이의 움직임을 먹이, 기르는 방법에 대해 물어보면 잘 모른다</li> </ul>	<p>2</p> <p>고 색깔, 생김새, 크기 등 특징을 말한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>고구마의 성장 과정에 대해 이야 기 나눌 때 고구마, 썩은 어떤 색 인지 어떤 모양인지 예상해본다. 고구마, 썩이 나올 수 있도록 껍에 물을 넣고 담아두면 교사의 지시 에 따라 고구마의 변화를 관찰한 다.</li> <li>교실에서 기르는 담쟁이나 거북이 의 생김새를 확대경을 가지고 자 세히 관찰하고 설명한다. 무엇을 먹는지, 어떻게 움직이는지를 안 다.</li> </ul>	<p>3</p> <p>스로 색깔, 생김새, 크기 등 특징 을 비교하여 말하고, 관찰 시 궁금 한 점에 대해 교사에게 적절히 질 문한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>고구마의 성장 과정에 대해 이야 기 나눌 때 고구마, 썩은 어떤 색 인지 어떤 모양인지 궁금해 한다. 고구마, 썩이 나올 수 있도록 껍에 물을 넣고 담아두고 고구마의 변 화를 관찰하면서 친구의 고구마를 서로 비교하거나 다른 식물의 성 장과 과정에 대해 알아본다.</li> <li>동식물이 다양한 방법으로 자신의 몸을 보호하는 방법에 대한 활동 을 하고 난 후 이에 대해 친구들 과 함께 이야기를 나누고 또 다른 방법으로 자신의 몸을 보호하는 동식물(스핑크, 부도리도마뱀 등) 에 대해 알아보거나 이야기 한다.</li> </ul>
	<p>관심 있는 동식물의 특징과 성장 과정에 알아본다.</p>				

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<p><b>과학적 탐구하기:</b> 생명체와 자연환경 알아보기</p>	<p>생명체를 소중히 여기는 마음을 갖는다.</p>	<p>5-13. 생명체를 소중히 여기고 생명체가 살기 좋은 녹색환경에 대해 안다. (생명체 존중의 마음기진, 환경에 대한 이해, 생명체 존중 실천)</p>	<p>1</p> <p>생명체를 소중히 여기는 마음과 살기 좋은 환경에 대한 이해가 부족하다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>산책활동 시 개미를 관찰하다가 개미에게 꿀을 훔는 등 함부로 다 투거나 비운 다음 날 산책활동 시 지렁이를 보고 발로 밟는 등 자연 물을 훼손한다.</li> </ul>	<p>2</p> <p>생명체가 살기 좋은 환경에 대해 알지 않고, 생명체를 소중하게 대하지 않는다.  관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>산책활동 시 개미를 보고, 개미를 어떻게 다루어야 하는지에 대한 교 사의 질문에 답한다. 비운 다음 날 산책활동 시 지렁이를 보고 조용 히 관찰하고, 지렁이에게 나쁜 행 위를 행한다.</li> </ul>	<p>3</p> <p>생명체가 살기 좋은 환경에 대해 알 고, 생명체를 소중하게 대한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>산책활동 시 개미를 보고, 조용히 관찰하고, 친구에게 개미와 같은 주변 생명체를 어떻게 다루어야 하는지에 대해 말해준다. 비운 다 음 날 산책활동 시 지렁이를 보고,</li> </ul>

내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
		1	2	3
세부내용	평가문항 (평가요소)	1	2	3
내용	생명체가 살기 좋은 환경과 녹색환경에 대해 알아본다	<ul style="list-style-type: none"> <li>'아낌없이 주는 나무' 동화감상 후 내용을 회상하고, 식물이 주는 이치 답하지 못한다.</li> <li>사라져가는 동식물에 대한 이야기를 나눌 때 사라져가는 동식물이 나 위기에 처한 동식물에 대한 관심이 없다.</li> </ul>	<p>동을 하는 친구에게 하지 말라고 말해준다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'아낌없이 주는 나무' 동화감상 후 내용을 회상하고, 식물이 주는 이치에 대한 교사의 질문에 대답은 하지만, 주변 식물을 소중히 다루는 방법이나 살기 좋은 환경을 만들기 위해 우리가 해야 할 일에 대해 적절히 알지 못하거나 답하지 못한다.</li> <li>사라져가는 동식물에 대한 이야기를 나누며 동식물이 사라져가는 이유에 대해 이야기할 때, 이에 대해 적절히 이해한다.</li> </ul>	<p>지렁이가 질 살 수 있는 환경에 대한 교사의 질문에 답할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'아낌없이 주는 나무' 동화감상 후 내용을 회상하고, 식물이 주는 이치에 대한 교사의 질문에 시적 표현을 대답하고 살기 좋은 환경을 만들기 위해 우리가 해야 할 일에 대해 적절히 답한다.</li> <li>동식물이 사라져가는 이유에 대해 이야기할 때, 이에 대해 적절히 이해하고 멸종위기의 동물을 돕는 방법을 알고 있으며 동식물을 사랑하고 소중히 여기고 태도를 갖고 이를 실천하는 방법을 적절히 말할 수 있다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
내용	돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.	평가문항 (평가요소)	1	2	3
과학적 탐구하기: 자연 현상 알아보기	낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.	5.14. 자연물과 자연 현상의 특성 및 변화를 알아본다. (자연물의 특성에 대한 이해)	<p>자연물의 특성과 변화에 대한 이해와 관심이 부족하다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>비와 비가 올 때 나타나는 자연의 변화에 대한 이야기를 나누고 비오는 날의 산책을 하면 즐겁게 참여하지만, 비오는 날의 특징을 말하거나 비오는 날 산책할 때 주의 점 등에 적절히 답하지 못하고 산책하면서 관찰한 내용을 적절하게 답하지 못한다.</li> <li>계절마다 변화하는 나뭇잎의 특성과 이유에 대해 적절히 답하지 못하고 산책을 나가기도 나뭇잎의 색</li> </ul>	<p>자연물의 기본적인 특성과 변화에 대해 안다.</p> <p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>비오는 날의 특징이나 비오는 날 산책 후 경험에 대해 적절히 인식한다.</li> <li>계절마다 변화하는 나뭇잎의 특성과 변화에 대해 적절히 답하고 산책을 나가면 나뭇잎의 색깔, 생김새에 관심을 가지고 나뭇잎을 관찰한다.</li> <li>계절마다 변화하는 나뭇잎의 특성과 이유에 대해 알아보고 산책을 나가면 나뭇잎의 색깔과 생김새에 관심을 가지고 다른 종류의 나뭇</li> </ul>	<p>자연물의 여러 가지 특성과 변화에 대해 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>비오는 날의 특징이나 비오는 날 산책 후 경험에 대해 적절히 답하고 자연의 변화와 여러 가지 현상(비오는 모습, 빗물이 여러 가지 물체와 부딪혀서 나는 소리 등에 대해 관심을 가지고 친구들과 함께 이야기를 나눈다.</li> <li>계절마다 변화하는 나뭇잎의 특성과 이유에 대해 알아보고 산책을 나가면 나뭇잎의 색깔과 생김새에 관심을 가지고 다른 종류의 나뭇</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
	남색의 기후변화 등 자연현상에 대해 관심을 갖는다.		<p>1</p> <p>결과, 생김새의 변화에 관심을 가지지 않는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>바깥놀이에서 그림자를 만들어보며 놀이하면서 자신의 위치에 따라 변화하는 그림자의 모양이나 크기가 언제 어떻게 변화하는지를 적절히 이해하지 못해 그림자 모양 바꾸기 놀이를 적절히 하지 못한다.</li> </ul>	<p>2</p> <p>라 변화하는 그림자의 모양이나 크기가 언제 어떻게 변화하는지를 적절히 이해하고 다양한 방식으로 그림자 모양 바꾸기 놀이를 한다.</p>	<p>3</p> <p>앞거리 비교하며 관찰한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>바깥 놀이 시 유아들은 스스로 그림자를 발견하고 그림자 놀이에 적극적으로 참여하고 날씨나 장소에 따라 달라지는 그림자의 모양에 지속적으로 관심을 가지고 할아보려고 한다.</li> </ul>

내용	세부내용	평가문항 (평가요소)	평가준거		
			1	2	3
<b>과학적 탐구하기:</b> 도구와 기계 활용하기	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.	5-15 도구와 기계에 관심을 가지며 장단점을 알고 활용한다. (도구와 기계에 대한 관심, 도구와 기계에 대한 이해, 도구와 기계의 활용)	<p>1</p> <p>간단한 도구와 기계에 대해 관심과 이해가 부족하다.</p>	<p>2</p> <p>간단한 도구와 기계에 관심을 가지고 장단점을 알고 활용한다.</p>	<p>3</p> <p>변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가지고 장단점을 알고 활용한다.</p>
	변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 갖고 장단점을 안다.		<p>관찰 및 활동 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자동차에 관심을 가지고 놀이를 하나 바꾸의 장점에 대해 이해하지 못하고 바퀴 굴리기만 한다.</li> <li>역할영역에서 계량컵을 가지고 음식 만들기를 하나 계량컵의 장점을 이해하지 못하고 음식을 담는 용도로 사용한다.</li> <li>역할 놀이에 비치된 물건에 표시한 비코드에 관심을 갖지 않고 바코드의 필요성을 이해하지 못한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사진기를 가지고 사진찍기 활동을 하며 간단한 사물이나 장면을 찍어 사물의 형태를 사진기에 담을 수 있다.</li> <li>요리활동을 할 때 계량컵이나 거품기를 이용하여 재료의 양을 재거나 기품을 내는데 활용한다.</li> <li>과자봉지(내용물이 없는)를 역할영역에 비치하여 비코드를 찍어 물건 계산하기 역할놀이를 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사진기의 활용에 대해 알아본 뒤 사진찍기 활동을 하면 다양한 방향으로 원하는 사물을 찍으며, 사진기의 여러 가지 기능에 관심을 갖는다.</li> <li>유진진화기, 무진진화기, 휴대전화기의 차이점을 알아보고 휴대전화를 올바르게 사용한다.</li> <li>인터넷의 장단점을 말할 수 있으며, 인터넷의 올바른 사용법에 대해 알고 실천한다.</li> </ul>

연구보고 2012-31

---

「5세 누리과정」 운영에 따른 유아평가 연구  
- 평가척도 개발

---

**발행일** 2012년 12월  
**발행인** 이 영  
**발행처** 육아정책연구소  
**주 소** 서울시 종로구 율곡로 33 안국빌딩 6층, 7층, 10층, 11층  
전화: 02) 398-7700  
팩스: 02) 730-3313  
<http://www.kicce.re.kr>  
**인쇄처** 한학문화 02) 313-7593

---

보고서 내용의 무단 복제를 금함.

ISBN 978-89-97492-16-9 93370