

연구보고 2011-06

## ‘5세 누리과정’ 해설서 개발



## 머리말

정부는 2011년 5월 취학전 만 5세 유아들에게 양질의 교육·보육 경험을 제공하기 위하여 '만 5세 공통과정' 제도를 도입한다고 발표한 이후, 관련 전문가를 중심으로 TF를 구성하여 공통과정(안)을 마련하고, 공청회 및 심의회 등을 거쳐 '5세 누리과정'을 제정·고시하였다. 이에 따라 2012년 3월부터 우리나라 모든 만 5세 유아는 공통의 '5세 누리과정'을 제공받게 되었다.

'5세 누리과정'은 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정의 내용 중 만 5세 유아에게 필요한 기본 능력과 소양을 기를 수 있는 공통 내용을 선정한 것이다. '신체운동·건강', '의사소통', '사회관계', '예술경험', '자연탐구'의 5개 영역을 중심으로 유아 주도적인 경험과 놀이중심의 통합과정으로 구성되었다. 특히, 만 5세 유아의 기본생활습관과 질서, 배려, 협력 등 바른 인성을 기르는 데 중점을 두고 있으며, 초등학교 교육과정과의 연계를 강조하고 있다.

본 연구소에서는 새롭게 제정된 '5세 누리과정'의 목적, 목표, 내용 및 세부 내용의 의미를 만 5세아 담당교사가 보다 쉽게 이해하고, 유치원과 어린이집에서 5세 누리과정을 충실하게 실행하는 데 도움을 주기 위하여 '5세 누리과정' 해설서 개발 연구를 추진하였다. '5세 누리과정' 해설서를 개발하기 위하여 '만 5세 공통과정' 제정 TF 위원, 유아교육과 보육 학계 및 현장 전문가, 교육과학기술부와 보건복지부 담당관, 육아정책연구소 연구진 등 30여명의 전문 인력이 참여하였다. 또한 해설서 시안에 대한 관계 전문가의 집중 심의·검토를 거쳐 해설서의 완성도를 제고하였다.

바쁜 일정에도 불구하고 5세 누리과정 해설서 개발에 참여해 주신 유아교육과 보육 분야 학계 및 현장 전문가 여러분의 노고에 감사드리며, 5세 누리과정 해설서가 5세 누리과정을 이해하고 적용하는 데 많은 도움이 되기를 바란다.

2011년 12월  
육아정책연구소  
소장 이 영



## 요 약

### I. 5세 누리과정 해설서 개발 목적 및 절차

#### 1. 목적 및 방법

- 정부는 2011년 9월 5일, 교육과학기술부와 보건복지부는 유아교육법과 영유아보육법에 따라 「5세 누리과정」을 고시함. 「5세 누리과정」 마련의 의의를 실현하고, 5세 담당교사가 만 5세가 다니는 교육·보육 현장에 '5세 누리과정'을 보다 충실하게 수행하는 데 도움을 주기 위하여 개발을 추진함.
- 연구방법 및 절차는 다음과 같음.
  - 육아정책연구소를 중심으로 교육과학기술부와 보건복지부 담당관, 유아교육·보육 학계 및 현장전문가로 집필진 구성
  - 2011년 9월 15일부터 11월 4일까지 총 4차에 걸쳐 집필진 회의 진행하여 해설서 총론과 각론(안) 마련
    - 1차 회의 : 총론 및 각론 집필 방향과 해설서 개발을 위한 회의 일정 등 논의
    - 2차 회의 : 유치원 교육과정과 표준보육과정의 총론 및 각론의 각 영역을 비교·분석해 나가면서 5세 누리과정 해설서 총론의 구성 체계와 각론 영역별 목표 검토
    - 3~4차 회의 : 수합된 총론과 각론 원고를 전체적으로 검토, 검토 과정에서 내용 반복이나 가독성 문제 등의 이유로 구성 체계 일부 수정·보완, 영역 간 달리 사용된 용어 통일
  - 유아교육과 보육 학계 및 현장전문가들로 심의위원회를 구성, 개최하여 해설서(안)을 전체적으로 검토

## 제 1부 총론

### I. 5세 누리과정 제정의 배경 및 특성

#### 1. 제정의 배경과 의미

- 정부는 지난 5월 2일, 만 5세 교육·보육에 대한 국가의 책임을 강화하는 「만 5세 공통과정」을 도입·시행한다고 발표
- 「만 5세 공통과정」은 현행 교육과학기술부의 유치원과 보건복지부의 어린이집 관리 체제를 유지하면서 만 5세 유아의 교육과 보육 내용을 통합하여 하나의 과정으로 만든다는 것임.
- 만 5세 유아 학비·보육비 지원을 전 계층으로 확대하고, 지원 단가도 연차적으로 현실화 한다는 정책임.
- 현재 이원화되어 있는 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정을 '5세 누리과정'으로 일원화하여 모든 유치원과 어린이집의 만 5세 유아에게 공통적으로 적용할 수 있는 공통과정을 개발하게 됨.

#### 2. 제정의 특성

- 첫째, 「5세 누리과정」은 기본생활습관과 창의·인성 지도를 강조하되, 이를 별도의 영역으로 구분하지 않고 5세 누리과정 전 영역에서 강조함.
- 둘째, 「5세 누리과정」은 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정 중 만 5세 유아에게 필요한 기본 능력을 선별하여 수정·보완
- 셋째, 「5세 누리과정」은 만 3~4세와 구분되지만 세부내용 수준은 연계

## II. 5세 누리과정의 구성

### 1. 기본·구성방향

- 가. 만 5세아의 기본생활습관과 질서, 배려, 협력 등 바른 인성을 기르는 데 중점을 둔다.
- 나. 사람과 자연을 존중하고, 우리 문화를 이해하는 데 중점을 둔다.
- 다. 전인발달이 고루 이루어진 창의적 인재를 기르는 데 중점을 둔다.
- 라. 초등학교 교육과정과의 연계성을 고려한다.
- 마. 5개 영역을 중심으로 주도적인 경험을 강조하고, 놀이중심의 통합과정으로 구성한다.
- 바. 1일 3~5시간의 운영을 기준으로 한다.

### 2. 목적

5세 누리과정은 만 5세아에게 필요한 기본 능력과 바른 인성을 기르고, 민주 시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 한다.

### 3. 목표

- 가. 기본 운동능력과 건강하고 안전한 생활습관을 기른다.
- 나. 일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어사용 습관을 기른다.
- 다. 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 태도를 기른다.
- 라. 아름다움에 관심을 가지고 예술 경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.
- 마. 호기심을 가지고 주변세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적 문제 해결 능력을 기른다.

## 제 2부 각론

### I. 신체운동·건강

#### 1. 성격

- ‘신체운동·건강 영역’은 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체 활동에 참여함으로써 유아기에 필요한 기본 운동 능력을 기르고, 건강하고 안전한 생활을 실천하는 바른 태도를 기르기 위한 영역임.

#### 2. 목표

- ‘신체운동·건강’ 영역의 목표는 일상생활에서 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체 활동에 참여함으로써 기초 체력과 기본 운동 능력을 기르고 건강하고 안전하게 생활할 수 있는 능력과 태도를 기르는 것임.
  - 가. 기본적 감각능력을 기르고, 자신의 신체를 긍정적으로 인식한다.
  - 나. 신체를 조절하고 기본운동 능력을 기른다.
  - 다. 신체활동에 즐겁게 참여한다.
  - 라. 몸과 마음을 건강하게 하는 생활태도를 갖는다.
  - 마. 자신과 타인을 보호하고 안전한 생활습관을 기른다.

#### 3. 내용 구성

- ‘신체 인식하기’, ‘신체 조절과 기본 운동하기’, ‘신체 활동에 참여하기’, ‘건강하게 생활하기’, ‘안전하게 생활하기’로 이루어져 있으며, 이에 따라 내용 및 세부내용이 제시되어 있음.

## II. 의사소통

### 1. 성격

- '의사소통' 영역은 유아가 일상생활에서 언어 사용을 즐기며, 의사소통 능력을 기르고, 바른 언어 사용 능력과 태도를 기르기 위한 영역임.

### 2. 목표

- '의사소통' 영역의 목표는 일상에서 말과 글의 의미 있는 경험을 통해 자신의 삶 속에서 기초적 수준의 말과 글을 즐겁고 바르게 사용할 수 있는 능력과 태도를 기르는 것임.

가. 다른 사람의 말을 주의 깊게 듣는 태도와 이해하는 능력을 기른다.

나. 자신의 생각과 느낌을 바르게 말하는 태도와 능력을 기른다.

다. 글과 글자에 친숙해지는 경험을 통하여 글자 모양을 인식하고 읽기에 흥미를 가진다.

라. 말과 글의 관계를 알고 자신의 생각, 느낌, 경험을 단어와 문장 쓰기로 표현하는 데 관심을 가진다.

### 3. 내용 구성

- '듣기', '말하기', '읽기', '쓰기' 내용범주로 이루어져 있으며, 이에 따라 내용 및 세부내용이 제시되어 있음.

### Ⅲ. 사회관계

#### 1. 성격

- '사회관계' 영역은 유아가 자신을 알고 소중하게 생각하며 가족, 또래와 함께 지내는 방법뿐 아니라 공동체에서 함께 살아가는 방법을 익히고 주변 세계에 관심을 가지고 적응해 나갈 수 있는 기초 능력과 인성을 기르기 위한 영역임.

#### 2. 목표

- '사회관계' 영역의 목표는 유아 자신에 대한 긍정적인 자아 존중감을 형성하고, 자신 및 다른 사람의 정서가 나와 다를 수 있음을 느끼거나 이해하여 자신의 감정을 조절하여 적절한 방법으로 표현함으로써 더불어 살아가는 능력을 기르는 데 있음.

가. 자신을 소중히 여기며, 스스로 행동한다.

나. 자신의 감정을 알고 조절하며 바르게 표현하고, 다른 사람을 이해한다.

다. 가족과 화목하게 지내며 서로 협력한다.

라. 친구, 교사, 이웃 등 다른 사람들과 서로 도우며 함께 살아간다.

마. 우리가 살고 있는 사회에 대하여 관심을 갖고 필요한 사회적 지식을 습득하며, 예절 바르게 행동하고 질서를 지키며 다른 사람을 배려하는 태도를 기른다.

#### 3. 내용 구성

- '나를 알고 존중하기', '나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기', '가족을 소중히 여기기', '다른 사람과 더불어 생활하기', '사회에 관심 갖기'의 다섯 가지 내용범주로 이루어져 있으며, 이에 따라 내용 및 세부내용이 제시되어 있음.

## IV. 예술경험

### 1. 성격

- ‘예술경험’ 영역은 유아가 자신의 친근한 주변 환경에서 발생하는 소리, 음악, 움직임과 춤, 형태와 색 등에서 아름다움을 느끼고, 또래와 교사, 부모, 지역사회 사람이나 작가들이 표현한 다양한 예술작품을 가까이 접하면서 탐색하고 창의적인 표현을 즐기며 감상하도록 하기 위한 영역임.

### 2. 목표

- ‘예술경험’의 목표는 유아가 자연과 사물을 대하면서 느낄 수 있는 예술적 감각을 창의적으로 표현하고, 심미적 태도를 지님으로써 아름다움을 즐기고 추구할 수 있는 소양을 기르는 데 있음.
  - 가. 자연과 주변 환경에서 발견한 아름다움과 예술적 요소에 관심을 갖고 탐색한다.
  - 나. 자신의 생각과 느낌을 예술적 요소에 기초하여 다양한 방법을 통해 창의적으로 표현하는 것을 즐긴다.
  - 다. 자연과 사물, 다양한 예술작품과 전통 예술 등을 감상함으로써 풍부한 감성과 심미적 태도를 기른다.

### 3. 내용 구성

- 예술경험 영역은 ‘아름다움 찾아보기’, ‘예술적 표현하기’, ‘예술 감상하기’의 세 가지 내용범주로 구성되어 있으며, 이에 따라 내용 및 세부내용이 제시되어 있음.

## V. 자연탐구

### 1. 성격

- '자연탐구' 영역은 인간이 자연과 더불어 조화로운 삶을 살아갈 수 있도록 유아기부터 자연을 존중하는 마음을 바탕으로 창의적으로 사고하고 탐구하며, 일상의 여러 문제를 논리적으로 해결할 수 있는 수학적·과학적 기초 소양을 기르기 위한 영역임.

### 2. 목표

- '자연탐구' 영역은 궁극적으로 사회 구성원 모두가 급변하는 사회 속에서 합리적으로 사고하고 창의적으로 탐구하면서 문제를 해결함과 동시에 자연과 조화로운 삶을 이룰 수 있도록 함.
  - 가. 주변의 사물과 자연 세계에 대해 알고자 하는 호기심을 가지고 탐구하는 태도를 기른다.
  - 나. 생활 속의 여러 상황과 문제를 논리·수학적으로 이해하고 해결하기 위한 기초 능력을 기른다.
  - 다. 주변의 관심 있는 사물과 생명체 및 자연현상을 탐구하고 기초 지식을 알아간다.

### 3. 내용 구성

- 자연탐구 영역은 '탐구하는 태도 기르기', '수학적 탐구하기', '과학적 탐구하기' 세 가지 내용범주로 이루어져 있으며, 내용범주별로 내용 및 세부내용이 제시되어 있음.

# 차 례

I. 5세 누리과정 해설서 개발 목적 및 절차 .....	1
1. 개발 목적 .....	1
2. 개발 절차 .....	2
제 1부 총론 .....	5
I. 5세 누리과정 제정의 배경 및 특성 .....	7
1. 제정의 배경과 의미 .....	7
2. 제정의 특성 .....	9
II. 5세 누리과정의 구성 .....	11
1. 기본·구성 방향 .....	11
2. 목적 .....	14
3. 목표 .....	15
제 2부 각론 .....	19
I. 신체운동·건강 .....	21
1. 성격 .....	21
2. 목표 .....	22
3. 내용구성 .....	24
II. 의사소통 .....	43
1. 성격 .....	43
2. 목표 .....	44
3. 내용구성 .....	46

III. 사회관계 .....	60
1. 성격 .....	60
2. 목표 .....	61
3. 내용구성 .....	64
IV. 예술경험 .....	84
1. 성격 .....	84
2. 목표 .....	85
3. 내용구성 .....	87
V. 자연탐구 .....	103
1. 성격 .....	103
2. 목표 .....	104
3. 내용구성 .....	106
<b>부록 .....</b>	<b>123</b>
부록 1. 5세 누리과정과 기존 유치원 교육과정, 어린이집 표준보육과정 비교 .....	125
부록 2. 5세 누리과정 해설서 개발 회의록 .....	161

## 표 차례

〈표 I-1-1〉 5세 누리과정 해설서 개발 회의 내용 .....	3
〈표 I-1-2〉 5세 누리과정 해설서 집필진 명단 .....	4

## 그림 차례

〈그림 I-1-1〉 5세 누리과정 해설서 개발 절차 .....	2
------------------------------------	---



# I. 5세 누리과정 해설서 개발 목적 및 절차

## 1. 개발 목적

정부는 취학 직전의 만 5세 유아에게 양질의 교육과 보육을 제공하기 위하여 2011년 5월 2일 만 5세 어린이의 교육과 보육을 국가가 책임지는 '만 5세 공통과정' 시행을 발표하였다. 「5세 누리과정」 시행은 두 가지 측면에서 의의가 있다고 할 수 있다. 첫째, 유치원과 어린이집에 다니는 모든 만 5세 유아가 유아 학비·보육비를 지원받게 됨에 따라 의무교육 기간이 사실상 10년으로 확대된 것이다. 지원단가도 2011년 월 17만 7천원에서 2012년 20만원, 2014년 24만원으로 높이고, 2016년에는 월 30만원으로 확대될 예정이어서 유아교육과 보육에 대한 국가의 책무가 강화되었다고 할 수 있다. 둘째, 현재 유치원과 어린이집으로 이원화되어 있는 교육·보육과정을 통합하여 모든 유치원과 어린이집에 다니는 만 5세 어린이들이 새로운 공통과정을 배울 수 있게 됨으로써 유아교육과 보육의 질적 수준이 한 단계 발전하는 계기가 된 것이다.

육아정책연구소 주관으로 '만5세 공통과정' 개발을 위한 TF를 구성하여 2011년 5월부터 7월 말까지 3개월 간 공통과정을 개발하였다. 또한 공청회를 거쳐 유아교육·보육 학계, 현장, 전문직, 학부모 등의 의견을 수렴, 반영하여 「5세 누리과정」(안)이 마련되었다. 2011년 9월 5일, 교육과학기술부와 보건복지부는 유아교육법과 영유아보육법에 따라 「5세 누리과정」을 고시하였다.

양질의 교육·보육을 제공하기 위한 「5세 누리과정」 마련의 의의를 실현하고, 5세 담당교사가 만 5세가 다니는 교육·보육 현장에 「5세 누리과정」을 보다 적절하고 수월하게 적용하는 데 도움을 주기 위하여 「5세 누리과정」 해설서 개발이 추진되었다. 또한 「5세 누리과정」 고시문에는 5세 누리과정의 목표와 목적이 구체적으로 제시되어 있지 않고, 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역의 성격이나 목표에 대한 설명이 제공되어 있지 않음에 따라 교육·보육 현장에서 이해가 어려울 수 있다는 학계 및 현장 전문가, 관련 부처의 요구에 따라 개발이 이루어졌다.

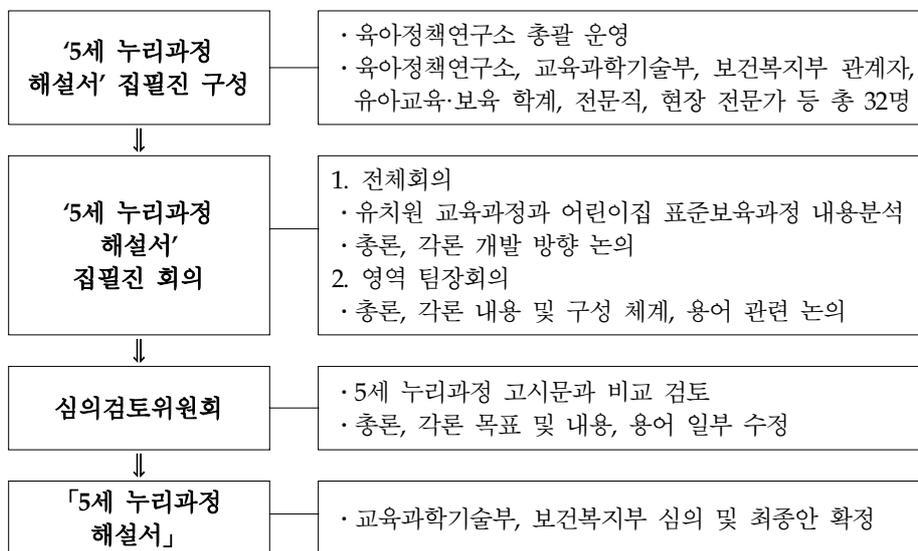
「5세 누리과정」 해설서는 크게 총론과 각론으로 나뉘며, 특히 각론은 5개

영역(신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구)의 성격과 목표에 대하여 기술하고, 내용범주 및 내용을 표로 제시하여 각 영역에 대한 총괄적인 이해를 도모할 수 있도록 하였다. 또한 영역별 내용과 세부내용에 대해서는 5세 유아의 발달 수준에 적합한 지도 방법에 대하여 구체적으로 기술하였다.

「5세 누리과정」 해설서는 향후 추진되는 5세 누리과정 지침서와 5세 담당 교사 연수 자료 개발, 원격연수를 위한 기초 자료로 활용될 것이다.

## 2. 개발 절차

2011년 9월 4일, 교육과학기술부와 보건복지부의 「5세 누리과정」 고시에 따라 '5세 누리과정' 해설서 개발을 추진하였다. 유아정책연구소를 중심으로 '5세 누리과정' 해설서 집필진을 구성하여 해설서 총론과 각론 안을 마련하였다. 또한 유아교육과 보육 학계 및 현장전문가들로 심의위원회를 구성, 개최하여 해설서(안)을 검토하였다. 심의위원회 결과를 토대로 해설서 총론과 각론 일부를 부분적으로 수정, 보완하였다. 이를 구체적으로 기술하면 다음과 같다.



[그림 1-1-1] 5세 누리과정 해설서 개발 절차

육아정책연구소를 중심으로 교육과학기술부와 보건복지부 담당관, 유아교육·보육 학계 및 현장전문가로 구성된 ‘5세 누리과정 해설서’ 집필진 회의는 2011년 9월 11일부터 11월 4일까지 총 4차에 걸쳐 진행되었다.

각 회의별 안건은 <표 I-1-1>에 제시한 바와 같다. 1, 2차 회의는 집필진 전체회의로 진행하였고, 3, 4차는 각론 각 영역 팀장회의로 추진되었다. 1차 회의에서는 총론 및 각론 집필 방향과 해설서 개발을 위한 회의 일정 등에 대하여 논의하였고, 2차 회의에서는 유치원 교육과정과 표준보육과정의 총론 및 각론의 각 영역을 비교·분석해 나가면서 5세 누리과정 해설서 총론의 구성 체계와 각론 영역별 목표를 검토해 나갔다. 3~4차 회의에서는 수합된 총론과 각론 원고를 전체적으로 검토하였고, 검토 과정에서 내용 반복이나 가독성 문제 등의 이유로 구성 체계를 일부 수정 보완하였고, 영역 간에 달리 사용된 용어를 통일하였다(부록 2 참조).

<표 I-1-1> 5세 누리과정 해설서 개발 회의 내용

구분	일시	회의 내용	참석자
1차	2011.9.15 (전체회의)	· 총론 및 각론 집필 방향 논의 · 회의 일정 협의	집필진 전체
2차	2011.9.30 (전체회의)	· 유치원교육과정, 표준보육과정 총론, 각론 비교 · 5세 누리과정 해설서 총론 구성 체계, 각론 목표 검토 · 지침서 개발 방향 논의	“
3차	2011.10.14	· 총론, 각론 1차 원고 검토 · 총론, 각론 전체 구성체계, 용어 통일 문제 논의	영역 팀장
4차	2011.11.4	· 총론 2차 원고 검토 · 각론 체계 및 내용 검토	영역 팀장

5세 누리과정 해설서 총론과 각론 개발에 참여한 집필진은 다음과 같다(표 I-1-2 참고). ‘5세 누리과정’ 고시문의 근본 취지를 이어 나가기 위하여 ‘만5세 공통과정’ 개발 TF에 참여한 위원 5명이 각론 5개 영역 팀장으로 참여하여 해설서를 개발하였다.

〈표 1-1-2〉 5세 누리과정 해설서 집필진 명단

구분	성명	소속 / 직위
위원장	조복희	전 육아정책연구소 소장
총론	장명림	육아정책연구소 선임연구위원
	서문희	육아정책연구소 선임연구위원
	이정옥	덕성여자대학교 교수
	서영숙	숙명여자대학교 교수
	양미선	육아정책연구소 부연구위원
신체운동·건강	이미정	여주대학교 교수
	정미라	가천대학교 교수
	이윤진	육아정책연구소 부연구위원
	문원자	부산연산유치원 원장
	오경숙	서울 면일어린이집 원장
의사소통	서문희	육아정책연구소 선임연구위원
	이연승	경성대학교 교수
	김은영	육아정책연구소 부연구위원
	장혜진	육아정책연구소 부연구위원
	성지현	성균관대학교 교수
사회관계	문미옥	서울여자대학교 교수
	김영옥	전남대학교 교수
	서영숙	숙명여자대학교 교수
	최윤경	육아정책연구소 부연구위원
	서소정	경희대학교 교수
예술경험	김명순	연세대학교 교수
	지성애	중앙대학교 교수
	최은영	육아정책연구소 부연구위원
	한찬희	서경대학교 강사
	엄명순	인천꿈나라유치원 원장
자연탐구	이정옥	덕성여자대학교 교수
	조부경	한국교원대학교 교수
	이완정	인하대학교 교수
	권미경	육아정책연구소 부연구위원
	나종혜	한남대학교 교수

# 제 1부 총론



# I. 5세 누리과정 제정의 배경 및 특성

## 1. 제정의 배경과 의미<sup>1)</sup>

우리나라는 최근 합계 출산율이 1.22명(2010년, 통계청)으로 떨어지는 등 세계 최저 수준의 저출산이 고착화되는 현상을 보이고 있다. 저출산으로 인구 규모가 감소되고 인구의 구조도 변화하게 되면서 노동력 감소, 노인 인구의 증가, 이에 따른 사회적 비용의 증가 등 심각한 사회 문제를 초래할 것이라는 우려가 확대되고 있다. 이러한 상황에서 영유아 교육·보육비 부담은 저출산을 더욱 심화시키는 요인으로 지적되고 있다.

2010년 기준, 만 5세아는 약 44만 명으로 이 중 약 90%가 유치원이나 어린이집에 다니고 있다. 그러나 나머지 10%는 교육·보육의 혜택 범위에서 벗어나 있다. 이들 중 저소득층은 경제적 부담으로 유치원이나 어린이집에 다니지 못하고, 고소득층은 영어나 특기 교육을 위하여 고가의 영어 학원을 선택하고 있는 현실이다. 계층 간에 나타나는 큰 차이를 줄이고 모든 유아가 교육·보육의 혜택을 받을 수 있도록 국가가 적극 나서야 할 때이다.

만 5세아에 대한 국가 투자는 국제적인 흐름이기도 하다. OECD 회원국들은 최근 유아교육과 보육의 공공성을 강화하기 위하여 무상교육·보육을 확대해 나가고 있으며, 지원 대상도 만 5세에서 만 2세까지 낮추어 가고 있다. OECD 평균 유아교육비 공공 부담 비율은 79.7%로, 핀란드 90.6%, 프랑스 94.0%, 영국 86.1%, 미국 77.8% 등 북미 및 대부분의 EU국가들은 OECD 평균 이상의 수준이다. 그러나 우리나라는 공공 부담 비율<sup>2)</sup>이 49.7%로 OECD 평균의 62%에 지나지 않아 유아교육·보육에 대한 국가의 공적 투자를 확대해 나가야 한다.

만 5세아에 대한 무상 교육·보육은 1997년 이래 유아교육법과 영유아보육법으로 명문화되어 있었다. 그러나 2011년까지는 유아 학비·보육료의 일부 금액만 지원하고 있었고, 그 대상도 소득하위 70% 이하로 제한되어 있어서 국가의 교육·보육 정책에 대한 국민 체감도는 매우 낮은 수준이었다. 따라서 모든 유아,

---

1) 관계 부처 합동으로 발표(2011. 5. 2)한 「만5세 공통과정」 도입 추진 계획에 기초하여 작성함.  
2) 우리나라 공공 부담 비율에는 보육은 제외되고 있으나 향후 포함할 예정임.

특히 만 5세아에 대한 국가 지원을 확대하여 모든 유아가 출발선상에서 평등권을 보장받을 수 있는 제도가 조속히 마련되어야 한다는 사회적 공감대가 형성되었다.

최근 영유아기 발달의 중요성이 부각된 것도 국가 지원 체제가 강화된 주요 요인 중의 하나이다. 생애단계별로 투자 비용을 동일하게 산정할 경우, 영유아기의 인적자원 투자 대비 회수비율이 가장 크게 나타난다는 Heckman(2006)의 연구가 발표되면서 영유아기 발달의 중요성이 더욱 주목받게 되었다. 미국 페리 프리스쿨 프로젝트(Perry Preschool Project, 2003)는 유아교육 1달러 투자 시 16.14 달러의 편익이 발생한다고 보고한 바 있고, 1명의 유아가 유아교육기관에 다니도록 약 2,500파운드를 지원하는 것은 가난한 부모의 수입을 약 17,000파운드 직접 지원하는 것과 동일한 효과가 난다는 영국의 이피피이 프로젝트(EPPE Project, 2007) 결과도 보고된 바 있다. 영유아기는 생애발달에 있어 결정적 시기로 신체·인지·정서·사회성 영역 등의 기초 능력이 집중 형성되어야 하며, 이 시기의 발달 정도는 후기 학습에 크게 영향을 미치므로 생애 초기 단계인 영유아기 교육·보육에 대하여 국가 지원이 필요하다.

이러한 배경 하에 정부는 2011년 5월 2일, 만 5세 교육·보육에 대한 국가의 책임을 강화하는 「만 5세 공통과정」<sup>3)</sup>을 시행한다고 발표하였다. 「만 5세 공통과정」은 현행 교육과학기술부 소관의 유치원과 보건복지부 소관의 어린이집 관리 체제를 유지하면서 만 5세 유아의 교육과 보육 내용을 통합하여 하나의 과정으로 만드는 것이다. 또한 만 5세 유아 학비·보육비 지원을 전 계층으로 확대하고, 지원 단가도 연차적으로 현실화 한다는 정책이다. 이에 따라 현재 이원화되어 있는 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정을 '5세 누리과정'으로 일원화하여 모든 유치원과 어린이집의 만 5세 유아에게 공통적으로 적용할 수 있는 공통과정을 개발하게 되었다.

만 5세 유아는 2012년 3월부터 유치원과 어린이집에서 공통의 '5세 누리과정'을 배우게 되었다. 정부는 '5세 누리과정' 제정 및 적용을 통해 지난 15년간 미루어 왔던 취학 직전 1년 간의 유아교육·보육 선진화를 실현하게 되었으며, 정부가 부담하는 의무교육 기간을 사실상 10년으로 확대하고, 공정한 출발선을 보장하는 계기를 마련하게 되었다. 또한 5세 누리과정 제도 도입에 따라 유치원과

3) 「만 5세 공통과정」은 명칭공모를 통하여 2011년 7월 14일 「5세 누리과정」으로 공표됨. 「5세 누리과정」은 만 5세아에게 제공되는 '무상교육·보육 정책'인 동시에 '만 5세 교육·보육과정'을 뜻함. 이하 만 5세 공통과정을 「5세 누리과정」으로 통칭함.

어린이집에 만 5세 자녀를 보내는 모든 부모에게 유아 학비·보육비 지원을 연차적으로 늘려 젊은 부모들의 경제적 부담을 경감하게 되었다. 우리나라의 저출산 요인은 매우 다양하나 그 중에서도 육아지원 서비스 미흡과 자녀 교육비 부담이 출산 중단 및 기피의 가장 큰 이유로 지적되고 있으므로, 5세 누리과정 도입은 우리나라 출산율 제고에도 기여할 수 있을 것으로 보인다.

## 2. 제정의 특성

취학 전 만 5세아에게 양질의 교육·보육 경험을 제공하기 위한 5세 누리과정의 제정에는 다음과 같은 몇 가지 사항을 중요하게 고려하였다.

첫째, 「5세 누리과정」은 기본 생활 습관과 창의·인성 교육을 강조하되, 이를 별도의 영역으로 구분하지 않고 5세 누리과정 전 영역에서 강조하도록 하였다. 기본 생활 습관 지도는 어린이집 표준보육과정에서는 ‘기본생활’이라는 별도의 영역에서 주로 다루어졌고, 창의·인성은 유치원 교육과정의 탐구 생활 영역과 사회 생활 영역에서 주로 강조되었다. 그러나 기본 생활 습관은 사회 생활 영역에만 국한되는 것이 아니며, 창의성 또한 탐구생활 영역에만 국한되는 것이 아니다. 예컨대, 질병 예방과 관련한 기본 생활은 건강한 생활뿐 아니라 생명과도 직결될 수 있기 때문에 유치원과 어린이집의 모든 교육·보육 활동에서 강조되어야 한다. 창의성은 자연탐구 영역에서만이 아니라 창의적 표현을 기본으로 하는 예술경험 영역 등 점차 모든 영역으로 확대될 수 있다. 인성 또한 사회관계 영역뿐 아니라 전 영역에 걸쳐 다른 사람을 배려하는 마음과 태도가 길러져야 한다. 이에 따라 5세 누리과정에서는 기본 생활 습관, 창의·인성 교육을 전통문화와 함께 특정 영역이 아닌, 필요한 모든 영역에서 고루 다루고 강조하도록 하였다.

둘째, 「5세 누리과정」은 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정 중 유치원과 동일한 연령대인 만 5세 유아에게 필요한 기본 능력을 선별하여 수정·보완하였다. 유치원 교육과정은 만 3~5세 유아를 위한 교육과정으로 5개 영역(건강생활, 사회생활, 표현생활, 언어생활, 탐구생활)에 I 수준, II 수준, 공통 수준으로 구성되어 있다. 어린이집 표준보육과정은 만 0~5세 영유아를 위한 보육

과정으로 6개 영역(기본생활, 신체운동, 사회관계, 의사소통, 자연탐구, 예술경험)에 유치원과 동일한 연령대인 만 3~5세 유아를 위한 내용은 1수준, 2수준, 3수준으로 구성되어 있다. 유치원 교육과정의 내용과 하위내용, 어린이집 표준보육과정의 내용 범주와 내용은 다르게 구성되어 있으나 세부 수준별 내용에 있어서는 유사한 부분이 많다. 따라서 5세 누리과정은 가능한 두 과정의 공통적인 내용을 다루고자 하였다. 특히 교과 위주의 인지적인 학습 활동보다는 만 5세 유아가 민주 시민으로 성장하는 데 필요한 기본 소양과 능력을 기를 수 있는 내용으로 선정하였다. 또한 5세 누리과정은 기존의 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정에서 강조한 공통적인 방향을 그대로 유지하였다. 즉, 사람과 자연 존중의 가치관, 지속가능한 생태 환경의 중요성, 우리 전통문화와 세계 문화의 이해, 유아의 성·종교·가족 배경·신체적 특성·민족 배경에 대한 편견 배제 및 다양성 추구, 실생활과 관련된 내용과 방법 등을 강조하였다.

셋째, 「5세 누리과정」은 만 3~4세와 구분되지만 세부 내용 수준은 연계되도록 하였다. 만 3~5세를 위한 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정의 수준별 내용을 전체적으로 검토한 후, 유치원 교육과정의 II수준과 공통 수준, 어린이집 표준보육과정의 3수준과 2~3수준의 내용을 중심으로 만 5세 유아에게 필요한 기본 능력과 소양을 선별하여 선정하였다. 이 과정에서 만 3, 4, 5세의 발달 수준과 학습 특성을 고려하여 만 3~4세와 구분은 하되, 세부 내용 수준은 연계되도록 하였다. 특히 5세 누리과정은 만 5세아에게 필요한 기본 소양과 능력을 토대로 초등학교 1~2학년 군의 창의·인성 교육 내용 등과 체계적인 연계성을 확보하고자 하였다. 이에 만 5세 유아 교육·보육의 질이 한 단계 높아지고, 만 4세 이하 유아에 대한 교육·보육 서비스의 질도 더욱 제고될 것으로 기대할 수 있다.

## II. 5세 누리과정의 구성

### 1. 기본·구성 방향

#### 가. 만 5세아의 기본 생활 습관과 질서, 배려, 협력 등 바른 인성을 기르는 데 중점을 둔다.

사회라는 공동체 안에서 건강하고 행복한 구성원으로 살아가기 위해서는 유아기부터 바른 기본 생활 습관과 올바른 인성을 갖추어야 한다. 타인 및 공동체와 바람직한 관계를 맺기 위한 올바른 인성은 자신의 일을 스스로 하고 다른 사람에게 피해를 주지 않도록 배려하며, 정해진 규칙을 준수하고 공동체 구성원이 공유하는 행위의 기준과 도덕적 가치를 내면화 하는 것을 포함한다. 유아기는 인성의 기초가 형성되는 시기일 뿐만 아니라 교육의 효과도 매우 커서 이 시기에 형성된 태도와 습관은 평생 동안 지속된다. 따라서 유아기부터 기본 생활 습관, 예절, 배려, 협력 등 실천 위주의 인성 교육이 실시되어야 한다. 기본 생활 습관과 인성 교육은 하루아침에 이루어지는 것이 아니며 특정한 시간을 정해 놓고 집중적으로 지도한다고 이루어지는 것도 아니다. 이는 일상생활 속에서 유아기부터 지속적으로 실시되어야 하며, 생활하는 모든 공간과 시간 속에서 통합적인 과정으로 이루어져야 한다. 이에 따라 5세 누리과정 구성 시에는 기본 생활 습관과 올바른 인성 교육을 가장 중점적으로 고려하여 각 영역의 내용뿐 아니라 성격 및 목표에 전반적으로 반영하였다.

#### 나. 사람과 자연을 존중하고, 우리 문화를 이해하는 데 중점을 둔다.

사람을 존중하는 것은 자신 및 타인을 존중하고 서로 간의 관계를 소중히 하는 것이다. 사람은 각자의 개성을 타고난 개별적인 존재이지만 홀로 살아가는 것이 아니라 공동체 안에서 다른 사람과 관계를 맺으며 살아가야 한다. 가깝게는 부모, 형제, 이웃에서부터 멀게는 우리나라, 그리고 세계의 사람들까지 다양

하게 관계를 형성한다. 사람과 사람의 관계를 존중한다는 것은 서로에 대해 보고, 듣고, 느끼고, 이해하는 것에서 시작하여 서로를 인정하고 수용하고 배려하고 협력하는 것까지 모든 것을 포함한다.

자연은 단순히 창밖으로 보이는 경관이 아니라 생명을 탄생시키고 생존하게 하는 기반이다. 사람을 포함한 자연 속의 모든 존재는 저마다의 아름다움과 가치를 가지고 함께 살아가고 있다. 이에 사람에게 유익한 것은 동시에 자연에게도 이로운 것이 되어야 한다. 자연을 존중하는 것은 사람과 자연과의 관계를 존중하는 것이다. 이는 자연을 정복의 대상이나 인간의 행복을 위한 수단이 아닌 함께 도우며 살아가는 공생의 관계라는 관점에서 바라볼 때 가능하다.

국제사회의 상호의존성이 증가함에 따라 세계는 단일화 체제로 나아가고 있다. 이러한 세계화의 시대에서 정체성을 지키며 변화에 능동적으로 적응해 나가는 것은 매우 중요하다. 우리의 현재를 가능하게 한 것은 오랜 역사 속에서 다듬어져 온 우리의 문화이며, 이는 곧 정체성을 형성하는 핵심이다. 우리의 문화를 올바르게 이해하고 계승하여 인류의 보편적인 가치로 발전시키는 것은 새로운 가치 창조의 출발이며, 진정한 세계화의 기반이 된다. 이런 의미에서 5세 누리과정은 각 영역의 성격과 목표, 내용에서 인간과 자연의 공존을 강조하고 우리 문화에 대한 정체성 형성에 중점을 두어 구성하였다.

#### **다. 전인 발달이 고루 이루어진 창의적 인재를 기르는 데 중점을 둔다.**

인간의 성장발달은 신체, 정서, 인지, 언어, 사회성 등의 발달이 유기적으로 관련되어 상호작용하며, 하나로 통합되어 이루어진다. 유아기는 전 생애에 걸친 성장 발달의 기초가 형성되는 시기이므로 신체, 정서, 언어, 인지, 사회성이 포괄적으로 고르게 발달되는 것이 바람직하다. 어느 한 쪽에 편중된 경험은 유아의 균형 있는 발달을 저해할 뿐 아니라 유아가 자신만의 독특성을 찾아낼 수 있는 기회를 원천적으로 막아 버리게 된다. 다양한 가치관이 혼재되어 있는 현대 사회에서 유아가 자신만의 독특성에 자부심을 가지고 개성 있는 삶을 영위하기 위해서는 전인적인 성장에 기초한 지덕체의 조화로운 발달이 필요하다.

발달의 전 영역에 걸쳐 길러진 기초 능력을 토대로 유아 각자가 독창적이고 독특한 능력을 발휘할 수 있는 창의적인 사람으로 자라게 하는 것이 바람직하다. 창의성은 타인과 다르게 다양하고 독특하게 생각하고 표현하는 능력과 이러

한 능력을 뒷받침해 주는 창의적 성향이 합해진 것이다. 이는 주변 세계에 관심을 가지고 자신만의 방법으로 탐색하는 과정을 통해 형성된다. 유아기는 창의성 발달이 가장 왕성한 시기이다. 기초적인 사고 능력을 충실히 습득시켜 이를 토대로 유연성 있고 창의적인 사고 능력을 기르는 데 중점을 두어야 한다. 이에 5세 누리과정은 제 발달 영역에 걸쳐 기본 능력을 함양하고 창의성을 개발할 수 있도록 구성하였다.

#### **라. 초등학교 교육과정과의 연계성을 고려한다.**

5세 누리과정은 초등학교 입학 전 1년 동안 모든 유치원과 어린이집의 만 5세아에게 제공되는 공통과정으로, 보편적인 경험을 제공하는 데 그 의의가 있다. 5세 누리과정이 만 5세 유아들에게 공통적으로 양질의 교육·보육 경험을 제공함으로써 공정한 출발선을 보장하려는 것이 그 취지라고 볼 때, 5세 누리과정의 내용과 활동이 초등학교 교육과정과 체계적으로 연계되는 것은 매우 중요하다.

5세 누리과정은 생활 속에서의 놀이를 중심으로 통합적으로 이루어지는 유아 교육·보육의 정체성을 살리는 동시에 교과목의 목표, 내용, 방법, 평가 등의 요소들이 중심이 되는 초등학교 교육과정과 연계되도록 구성하였다. 예를 들어, 초등학교 1, 2학년 통합 교과 교육과정은 학생들이 학교생활에 원만하게 적응하고, 기본 생활 습관과 규범을 익히며, 자신과 주위 현상에 대한 관계를 이해하고, 건강한 심신 발달을 이루도록 하는 데 목적을 두고 있다. 5세 누리과정은 이러한 초등학교의 목적과 목표 측면에서 연계가 되고 있다. 또한 5세 누리과정의 5개 영역의 내용 범주와 내용, 그리고 용어 사용에 있어서도 초등학교 교육과정과 연계되도록 구성하였다.

#### **마. 5개 영역을 중심으로 주도적인 경험을 강조하고, 놀이 중심의 통합과정으로 구성한다.**

5세 누리과정은 유치원 교육과정과 어린이집 표준보육과정에 기초하여 만 5세아의 발달과 생활 경험이 통합된 5개 영역으로 구성하였다. 즉, 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역으로 구성하였다.

유아교육·보육을 대표하는 지도 방법은 '유아의 주도성'과 '놀이 중심의 통합

적인 교육·보육과정 운영'이라고 할 수 있다. 유아에게 있어 놀이는 재미있고 즐거운 활동으로 유아 스스로 시작하고 주도적으로 진행할 수 있게 한다. 자신의 흥미와 관심에서 비롯된 놀이 속에서 유아는 실수나 실패에 대한 두려움 없이 다양한 시도를 할 수 있고, 이를 통해 새로운 학습을 하고 목표를 성취하게 된다. 유아는 자신이 좋아하는 놀이를 하면서 신체적, 정서적, 사회적, 인지적 발달을 이루게 된다. 놀이하는 과정에서 신체를 움직이고, 자신의 감정을 알고 조절하며, 다른 사람들과 소통하고, 사회적 관계를 맺으며, 문제 해결에 적합한 전략을 고안하고 활용하며, 성취감과 만족감을 맛보게 된다. 즉, 유아 스스로 놀이를 주도해 가면서 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 모든 영역에 걸쳐 통합적인 경험을 하게 된다. 이렇게 5세 누리과정에서는 5개 영역을 중심으로 유아의 주도적인 경험과 놀이 중심의 통합 과정을 강조하여 구성하였다.

#### 바. 1일 3~5시간의 운영을 기준으로 한다.

5세 누리과정은 1일 3~5시간의 기본 교육을 위한 과정으로 3~5시간 운영을 기준으로 구성하였다. 현재 유치원은 1일 3~5시간을 기본 교육과정 운영 시간으로 하고, 그 이후 시간은 종일제(방과후) 운영으로 정하고 있다. 반면, 어린이집은 1일 12시간 운영을 기본으로 하고 있어 각각 상이하게 운영되고 있다. 5세 누리과정은 유치원과 어린이집의 전체 운영 시간에 해당하는 것이 아니라, 오전의 3~5시간에 해당하는 공통과정이라는 점을 감안하여 3~5시간의 기본 과정 운영에 적절한 교육·보육의 내용과 양을 고려하였다.

## 2. 목적

5세 누리과정은 만 5세아에게 필요한 기본 능력과 바른 인성을 기르고, 민주 시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 한다.

5세 누리과정의 목적은 만 5세아에게 필요한 기본 능력과 바른 인성을 기르고, 민주 시민의 기초를 형성하는 데 있다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 '기

본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.', '일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다.', '자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 태도를 기른다.', '아름다움에 관심을 가지고 예술경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.', '호기심을 가지고 주변 세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적 문제 해결 능력을 기른다.'는 다섯 가지 목표를 제시하였다.

### 3. 목표

#### 가. 기본 운동능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.

5세 누리과정은 유아가 기본 운동 능력을 기르고, 건강에 대한 바른 태도와 기본 습관을 형성하고, 안전하게 대처하는 능력을 기르도록 함을 목표로 한다. 유아가 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체 활동에 참여하여 기본 운동 능력을 기르는 것은 튼튼한 몸과 건전한 정신을 가지도록 하는 데 매우 중요하다.

또한 유아기는 평생 동안 지속될 기본적인 생활 습관이 형성되는 시기이다. 따라서 5세 누리과정을 통해 건강하고 안전한 생활에 필요한 지식, 기능, 태도를 익히도록 충분한 기회를 가져야 한다.

#### 나. 일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다.

5세 누리과정은 듣고 말하는 것을 즐기고 상황에 맞는 언어를 익혀 일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기르도록 함을 목표로 한다.

인간 관계를 형성하기 위해 필요한 요소 중의 하나가 의사소통이다. 유아가 자신의 생각, 느낌, 경험 등을 표현하고, 다른 사람의 말소리에 귀 기울이고, 말하는 사람의 눈길이나 표정, 손짓, 그 밖의 분위기를 종합하여 듣고 있는 내용과 의미를 파악해 보는 기회를 가져야 한다. 이를 통해 의사소통 능력을 기를 수 있기 때문이다.

언어 사용의 목적을 알고 사용할 때 의사소통이 보다 효과적으로 이루어질

수 있다. 따라서 유아가 언어를 능숙하게 사용하고 있다고 여겨지더라도 사용되는 목적을 인식하여 효율적으로 사용할 수 있어야 한다.

#### **다. 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 태도를 기른다.**

5세 누리과정은 유아가 자신에 대해 긍정적으로 생각하고, 자신과 함께 생활하는 사람들과 사회적 관계를 맺고 더불어 생활할 수 있는 태도를 기르도록 함을 목표로 한다.

현대 사회는 첨단 통신과 과학 기술의 발달로 세계화가 급속히 진행되고 있다. 다양한 문화와 가치 체계가 공존하며, 세계가 가까워지고 쉽게 정보를 교환할 수 있게 되었다. 유아가 사회 변화에 적응하고, 사회 구성원으로서 올바르게 성장할 수 있도록 긍정적인 자아 개념과 바람직한 사회 정체감을 형성하기 위한 기초가 마련되어야 한다. 또한 일상생활을 통해 다양한 사회·문화적 차이를 인정하고 받아들이는 개방적 경험을 통해 바람직한 태도를 길러야 한다.

따라서 유아가 다양한 사회·문화적 가치를 편견없이 받아들이고, 다른 사람과 더불어 살기 위해 필요한 지식, 기능, 태도를 익히도록 하여야 한다.

#### **라. 아름다움에 관심을 가지고 예술 경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.**

5세 누리과정은 유아가 주변의 아름다움에 대해 관심을 갖고 자신의 생각과 느낌을 다양한 예술적 방법으로 즐기는 태도를 형성하며, 창의적으로 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

유아는 주변의 자연과 일상생활 속에서 아름다움을 찾아보고, 다양한 소리, 악기, 여러 가지 재료, 신체 등을 이용해 자신의 생각과 느낌을 음악, 미술, 움직임과 춤, 극놀이 등 여러 가지 활동으로 표현하는 과정에서 심미감, 지각능력, 상상력, 표현력, 감성, 정서 조절 능력 등을 기를 수 있다.

유아는 아름다움에 대한 타고난 관심과 자신의 생각과 느낌을 표현하고 싶어 하는 욕구를 지니고 있다. 따라서 주변의 아름다움에 관심을 두고 자유롭게 탐색하고 표현할 수 있는 다양한 경험을 가져야 한다.

**마. 호기심을 가지고 주변 세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적 문제 해결 능력을 기른다.**

5세 누리과정은 유아가 주변 사물과 자연환경에 관심을 갖고 능동적으로 탐구하며, 생활 경험을 수학적·과학적으로 이해하고 해결하기 위한 문제 해결 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

유아는 선천적으로 자신을 둘러싸고 있는 세계 즉, 주변 환경에 대한 호기심을 가지고 있다. 유아가 주변 사물과 자연환경에 관심을 가지고 궁금해 하며, 문제 해결을 위해 스스로 관찰, 분류, 실험하고 아이디어를 적용해 보는 등의 탐구 활동을 통해 수학적·과학적 태도를 기를 수 있다.

따라서 유아 스스로가 주변 세계를 탐구하고 창의적으로 사고하며, 기본적인 수학적·과학적 지식을 자신의 것으로 만들어 가면서 기쁨을 느끼고, 탐구하는 태도를 길러야 한다.



## 제 2부 각 론



# I. 신체운동·건강

## 1. 성격

신체운동·건강 영역은 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체 활동에 참여함으로써 유아기에 필요한 기본 운동 능력을 기르고, 건강하고 안전한 생활을 실천하는 바른 태도를 기르기 위한 영역이다.

유아기의 기초 체력이란 생활에 필요한 기본적인 체력을 말하는 것으로, 생활에 필요한 힘과 함께 신경 관련 체력 요소인 협응력과 비만도 등을 포함하는 개념이다. 유아기의 기초 체력은 기본 운동 기능을 이용한 활동을 통해 향상되며, 이후 성인기까지 지속되는 체력과 운동 능력에 영향을 미친다. 신체 운동 능력을 증진시키기 위해서는 다양한 신체 활동에 적극적이고 지속적으로 참여하는 것이 필수적이다. 특히 장기간 간헐적으로 참여하는 것보다 짧은 시간이라도 정기적이고 지속적으로 참여하는 것이 중요하다. 이러한 신체 활동을 통해 유아의 심신이 건강하게 발달하도록 돕고, 유아가 자신의 신체를 긍정적으로 인식할 수 있도록 지원해야 한다.

또한 신체운동·건강 영역은 유아가 건강한 생활을 할 수 있는 기본 생활 습관과 태도를 기르기 위한 영역이다. 일상생활에서 지켜야 하는 위생적인 생활 방식을 익히고 규칙적인 수면과 휴식을 취하며 바른 식생활 태도를 갖추고 질병을 예방할 수 있는 능력을 기르도록 해야 한다. 아울러 안전하게 행동하고 비상시 적절하게 대처하며 타인을 배려하고 안전하게 놀이하는 습관을 배양하도록 해야 한다. 이로써 유아가 기초적인 건강관리 능력과 태도를 갖도록 지도해야 한다.

이 영역은 ‘신체 인식하기’, ‘신체 조절과 기본 운동하기’, ‘신체 활동에 참여하기’, ‘건강하게 생활하기’, ‘안전하게 생활하기’의 다섯 가지 내용 범주로 구성된다. 앞의 세 내용 범주는 주로 기본 운동 능력과 신체 활동의 내용이며, 나머지 내용 범주는 건강하고 안전한 일상생활에서의 기본 생활 습관에 관한 내용으로 구분되나 신체의 건강 및 신체 활동이라는 차원에서 상호 통합된다.

신체운동·건강 영역에서는 대근육·소근육 발달을 위한 다양한 신체 활동을

경험하고 청결, 건강 및 안전한 생활을 위한 일상적인 기본 생활 습관을 자연스럽게 습득하도록 한다.

## 2. 목표

기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.

신체운동·건강 영역의 목표는 일상생활에서 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 즐겁게 신체 활동에 참여함으로써 기초 체력과 기본 운동 능력을 기르고 건강하고 안전하게 생활할 수 있는 태도를 기르는 것이다.

유아기는 활발한 신체의 움직임과 다양한 신체 활동을 통해 신체와 정신의 바람직한 발달을 이루며, 평생 동안 지속될 기본적인 생활 습관이 형성되는 중요한 시기이다. 따라서 적절한 신체 활동과 건강하고 안전한 기본 생활 습관이 확립될 수 있도록 도와야 한다.

### 가. 기본적 감각 능력을 기르고, 자신의 신체를 긍정적으로 인식한다.

유아는 자신의 신체를 긍정적으로 인식할 수 있어야 하고, 발달 수준이나 흥미, 요구에 적절한 신체 활동을 통하여 성취감을 경험해야 한다. 자신의 몸에 대한 긍정적 인식은 몸을 통해 이루어지는 활동 속에서 유능감을 반복적으로 경험할 때 향상될 수 있다. 따라서 유아가 다양한 활동 속에서 사물을 만지고, 보고, 듣고, 맛보는 등의 다양한 감각적 경험이나 신체 움직임을 통하여 즐거움을 느끼고 유능감을 경험하도록 해야 한다. 이를 통해 긍정적 인식의 발달을 도모해야 한다. 따라서 감각 능력과 감각기관의 활용 능력을 기르고, 자신의 신체를 긍정적으로 인식하도록 하는 데 중점을 둔다.

### 나. 신체를 조절하고 기본 운동 능력을 기른다.

유아기는 신체 조절 능력과 균형감을 기르며, 기본 운동 능력이 발달하는 시기이다. 유아기의 건강한 발달을 위해 기본 운동 능력과 기초 체력을 기르는 것은 매우 중요하다.

최근 들어, 사회 및 생활환경의 변화로 인해 유아기의 기본 운동 능력과 기초 체력 향상의 중요성이 더욱 부각되고 있다. 유아기에 습득된 운동 능력은 이후의 운동 습관이나 태도에 영향을 주게 된다. 또한 신체 운동 능력의 발달은 이후의 학습 활동과 사회·정서적 활동과 밀접히 관련되어 있으므로 보다 적절한 발달적 지원이 필요하다.

이에 자신의 신체를 적절히 조절할 수 있는 능력을 기르고, 이 시기에 해야 할 운동을 체계적이고 규칙적으로 실시하여 기본적인 운동 능력과 기초 체력을 기르는 데 중점을 둔다.

#### 다. 신체 활동에 즐겁게 참여한다.

유아 본연의 움직이기를 좋아하는 욕구를 마음껏 충족하기 위해서는 바깥놀이 활동을 규칙적으로 실시한다. 개인 또는 집단으로 함께하는 바깥놀이 활동은 면역력을 증진시키고 또래 간 협동심, 긍정적 경쟁심, 리더십 등을 배울 수 있는 귀중한 시간이다. 신체 활동 중에 유아 개개인의 발달 수준을 고려한 다양한 놀이 기구를 제공함으로써 기본 운동 능력을 기를 뿐 아니라 유아가 다른 사람들의 신체 운동 능력의 차이를 존중하는 태도를 기르도록 함도 중요하다.

따라서 5세 유아가 자유롭게 뛰어놀면서 즐거움을 지속적으로 경험하고, 자발적인 신체 활동을 통해 기초 체력을 배양하며, 더불어 건강한 자아를 형성하는 데 중점을 둔다.

#### 라. 몸과 마음을 건강하게 하는 생활 태도를 갖는다.

몸과 주변의 청결, 적당한 수면과 휴식, 바른 식생활로 몸과 마음이 건강하게 발달할 때 유아는 일과에 잘 적응하여 즐겁게 생활할 수 있다. 건강은 '신체적인 질병이 없음' 뿐 아니라 '자신의 능력을 최대한 발휘할 수 있는 상태'를 의미한다. 이것은 인간이 누려야 할 행복의 가장 중요한 요소라고 할 수 있다. 특히 이 시기의 건강은 평생 동안 누려야 할 건강의 기초가 되므로, 유아의 건강한 생활 습관 형성을 적극 지원해야 한다. 유아기는 환경적 변화에 대한 적응력과 질병에 대한 저항력이 어른에 비해 약하기 때문에 세심하게 보살펴야 하며 끊임없는 관심과 지도를 통해 건강하고 바른 생활 습관을 형성하도록 도와야 한다.

따라서 유아가 청결과 위생, 수면과 휴식, 바른 식생활을 통해 신체적으로나 정신적으로 건강한 일상생활 습관을 가질 수 있도록 하였다.

#### 마. 자신과 타인을 보호하고 안전한 생활 습관을 기른다.

안전사고에 대비하는 것은 개인의 행복뿐 아니라 행복한 가정을 이루는 데에도 중요한 사항이다. 최근 자구 능력이 부족한 유아기의 신체에 대한 위해와 교통사고 등의 문제로 안전한 생활에 대한 관심이 증가하고 있어 더욱 다양하고 체계적인 교육이 요구되고 있다. 유아에게 일어나는 안전사고를 예방하기 위해서는 안전한 환경을 조성하고, 위급한 상황이 발생하였을 때 효과적으로 대처할 수 있도록 돕는 안전교육이 필요하다. 유아기에 습득한 안전에 대한 지식이나 태도는 성인기까지 지속될 수 있기 때문에 안전교육은 유아기 때부터 실시하는 것이 바람직하다.

따라서 유아기에 안전한 생활을 실천하는 데 필요한 지식을 습득하고, 위험 상황을 미리 예측하여 대비할 수 있는 태도와 능력을 익혀 자신의 안전은 물론 타인의 안전을 배려할 수 있도록 하였다.

### 3. 내용 구성

신체운동·건강 영역의 내용은 ‘신체 인식하기’, ‘신체 조절과 기본 운동하기’, ‘신체 활동에 참여하기’, ‘건강하게 생활하기’, ‘안전하게 생활하기’의 다섯 가지 내용 범주로 이루어져 있으며, 이에 따라 내용 및 세부 내용이 제시되어 있다.

#### 가. 내용 범주

신체운동·건강 영역의 내용은 ‘신체 인식하기’, ‘신체 조절과 기본 운동하기’, ‘신체 활동에 참여하기’, ‘건강하게 생활하기’, ‘안전하게 생활하기’의 다섯 가지 내용 범주로 구성되어 있다.

신체운동·건강 영역의 내용 범주는 구분되어 있지만 역동적이고 유기적으로 발달하므로 지도에 있어서는 상호 통합되도록 해야 한다.

‘신체 인식하기’는 감각 능력과 감각기관의 활용 능력을 기르고, 다양한 신체

의 움직임을 통하여 자신의 신체를 긍정적으로 인식하도록 한다.

‘신체 조절과 기본 운동하기’는 자신의 신체를 적절히 조절할 수 있는 능력을 기르고, 이 시기에 해야 할 운동을 체계적이고 규칙적으로 실시하여 기본적인 운동 능력과 기초 체력을 기르는 데 중점을 둔다.

‘신체 활동에 참여하기’는 자발적으로 신체 활동에 참여함으로써 기초 체력을 증진하고, 규칙적인 바깥놀이 활동을 통해 환경 변화에 적응하고 대처할 수 있는 면역력을 증대시킨다. 이와 더불어 건강에 필수적인 영양소를 생성하여 건강한 신체와 마음을 기르며, 신체 활동 시 다양한 기구를 활용하여 대근육 발달과 함께 신체 유연성, 근력, 근지구력 등 기본적인 운동 능력을 배양하고, 신체 활동에 참여하는 즐거움을 느끼도록 한다.

‘건강하게 생활하기’는 청결과 위생, 수면과 휴식, 바른 식생활을 통해 신체적으로나 정신적으로 건강한 일상생활 습관을 갖도록 한다.

‘안전하게 생활하기’는 안전하게 놀이하는 생활 습관을 기르고, 교통 규칙을 지키며, 비상시에 발생할 수 있는 위험에 적절히 대처할 수 있는 생활 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

내용 범주	내용
신체 인식하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감각 능력 기르기</li> <li>• 감각 기관 활용하기</li> <li>• 신체를 인식하고 움직이기</li> </ul>
신체 조절과 기본 운동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체 조절하기</li> <li>• 이동하며 운동하기</li> <li>• 제자리에서 운동하기</li> </ul>
신체 활동에 참여하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자발적으로 신체 활동에 참여하기</li> <li>• 바깥에서 신체 활동하기</li> <li>• 기구를 이용하여 신체 활동하기</li> </ul>
건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸과 주변을 깨끗이 하기</li> <li>• 바른 식생활 하기</li> <li>• 건강한 일상생활 하기</li> <li>• 질병 예방하기</li> </ul>
안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전하게 놀이하기</li> <li>• 교통안전 규칙 지키기</li> <li>• 비상시 적절히 대처하기</li> </ul>

## 나. 내용 및 세부 내용

### 1) 신체 인식하기

유아가 자신의 신체를 인식하기 위해서는 감각기관을 충분히 활용하여 자기의 특성을 이해하고, 움직이는 경험이 중요하다. 감각 능력과 감각기관을 활용하고, 신체를 움직이는 활동을 통해 유아는 자신의 신체에 대해 관심을 갖고, 긍정적으로 인식할 수 있다.

‘신체 인식하기’의 내용은 감각 능력 기르기, 감각기관 활용하기, 신체를 인식하고 움직이기로 구성된다.

#### 가) 감각 능력 기르기

내용	세부 내용
감각 능력 기르기	미세한 감각적 차이를 구분한다.

‘**감각 능력 기르기**’는 미세한 감각적 차이를 구분할 수 있는 감각 능력의 발달을 돕는 내용이다. 영아기부터 발달되어 온 감각 능력을 보다 예민하게 발달시키고, 각 감각 영역 간의 긴밀한 협응과 조작 능력의 발달을 도모함으로써 미세한 감각적 차이를 구분할 수 있도록 돕는다.

‘**미세한 감각적 차이를 구분한다**’는 이전 시기에 발달된 감각 능력을 기초로 보다 미세한 감각적 차이를 구분할 수 있는 능력을 기르기 위한 내용이다. 만 5세 유아는 이전에 비해 감각 기능이 좀 더 예민해진다. 이러한 감각기능은 유아가 사고하고 판단하는 데 중요한 기능을 하게 된다. 이에 감각 능력을 길러 주는 경험을 다양하게 제공하는 것이 필요하다. 시각, 촉각, 청각, 미각, 후각 등의 오감각 기능을 보다 발전시키기 위해서 각 감각에 관련된 자극을 보다 다양하게 제공하고, 이러한 자극의 차이를 느끼고 변별해 보도록 한다. 비슷한 형태의 그림을 제시하고 어떻게 다른지 차이를 식별해 보도록 하는 활동이나 다양한 촉감을 가진 사물을 만져 보고, 느낌의 차이에 대하여 언어로 표현하게 하는 것은 그 예가 될 수 있다. 사물을 주의 깊게 경험하는 감각적 활동을 통해 유아가 사물이나 경험의 감각적인 면에 대하여 주의 깊게 반응하도록 유도한다. 만 5세 유아에게는 좀 더 미세한 감각적 차이를 구별해 볼 수 있도록 활동을 제시하고

상호작용을 제공한다. 같은 종류의 소리 중에서 큰 소리와 작은 소리를 구분한 다거나 맛보기를 할 때 더 단맛과 약간 덜 단맛을 구별하는 활동 등을 통해 유아가 자신의 감각을 보다 예민하게 활용하도록 한다. 이 외에도 따뜻함과 차가움 등의 온도에 대한 감각적 경험, 무겁고 가벼운 물건을 손으로 들어 보면서 무게에 대한 감각적 경험 등을 보다 다양한 측면으로 제공함으로써 미세한 감각을 발달시키도록 한다.

나) 감각기관 활용하기

내용	세부 내용
감각기관 활용하기	여러 감각기관을 협응하여 활용한다. 감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식한다.

‘**감각기관 활용하기**’는 발달된 감각 능력을 충분히 사용하여 각 감각 영역 간의 원활한 협응과 활용을 통해 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식하는 능력을 배양하기 위한 내용이다. 만 5세 유아는 다양한 감각기관을 협응적으로 활용하여 사물과 주변 세계를 바르게 인식할 수 있으며, 여러 가지 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식하는 경험을 통하여 감각기관의 활용 능력을 더욱 발달시킬 수 있다.

‘**여러 감각기관을 협응하여 활용한다**’는 만 5세 유아가 한 가지 감각에만 의존하여 사고하기 보다는 다양한 감각기관을 동시에 활용함으로써 사물에 대해 다각적인 측면으로 탐색하고 정확히 이해할 수 있도록 하는 내용이다. 이를 위하여 유아가 청각과 촉각, 또는 미각과 후각, 시각과 손발의 움직임 등과 같이 두 가지 이상의 감각기관을 동시에 활용하여 사물이나 상황에 대한 이해를 하도록 한다. 또한 대부분의 활동에서 여러 가지 감각기관을 통합적으로 활용하고 반응할 수 있도록 돕는다. 만 5세 유아는 자신의 감각기관을 활용하는 경험을 통해 신체의 각 부분과 감각기관이 발달하게 되고, 팔과 발의 협응, 눈과 손의 협응, 눈과 다리의 협응 등 신체의 각 부분들을 원활히 협응할 수 있게 된다.

‘**감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식한다**’는 발달된 감각기관의 협응과 활용을 토대로 여러 가지 사물의 특성과 차이를 보다 정확히 인식할 수 있는 능력을 배양하는 내용이다. 여러 감각기관을 협응하고 활용하여 다양한 사물과 현상의 미세한 차이와 특성을 인식할 수 있게 되고, 이러한 과정에서 사물

에 대한 관찰력과 판단 능력을 기를 수 있다.

#### 다) 신체를 인식하고 움직이기

내용	세부 내용
신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.
	자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.

‘**신체를 인식하고 움직이기**’는 신체 각 부분의 특성을 이해하고 이를 활용하여 움직이는 신체 활동을 통해 자신의 신체를 긍정적으로 인식하는 태도를 기르는 내용이다. 만 5세가 되면 신체의 명칭뿐 아니라 신체의 구조와 기능에 대하여 관심을 가질 수 있는데, 이때 말로 설명해 주기 보다는 자신의 움직임을 관찰하면서 스스로 느껴 보는 것이 중요하다. 신체를 움직이는 동작 과정은 만 5세 유아가 자신의 신체를 긍정적으로 인식할 수 있는 자아 개념을 발달시키는 토대가 된다.

‘**신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다**’는 만 5세아가 자신의 신체에 대한 관심과 탐색을 보다 적극적으로 실행하고, 자신의 신체와 운동 능력을 구체적으로 인식할 수 있도록 하는 내용이다. 교사는 유아에게 신체의 구조, 신체 부위의 명칭, 신체 각 부위의 역할 등에 대해 지도함으로써 유아가 자기 신체에 대해 이해하도록 도와야 한다. 원활한 움직임을 구현하기 위해 그 움직임에 필요한 부위와 움직임이 무엇인지 판단하고, 그것을 시간적·공간적으로 조화롭게 실현시킬 수 있어야 한다. 그러기 위해서 만 5세아는 각 신체의 명칭을 정확하게 알아야 하며, 자신의 신체가 어떻게 움직일 수 있는지, 다른 부위와 함께 움직여 어떤 동작을 실현할 수 있는지 이해해야 한다. 따라서 신체에 대한 다양한 탐색 활동과 놀이 활동을 통해 자연스럽게 신체 각 부분의 구조와 기능에 대하여 이해할 수 있도록 격려한다.

‘**자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다**’는 만 5세아가 신체 각 부분의 움직임과 특징을 잘 인식하고 안정되고 자신감 있게 움직일 수 있도록 다양한 신체 활동의 기회를 제공해 줌으로써 자신의 신체를 보다 긍정적으로 인식하도록 하는 내용이다. 만 5세가 되면, 전 단계보다 기술적으로 정확해지며 더욱 즐겁게 신체 활동을 할 수 있게 된다. 만 5세 유아가 자기 신체에 대해 긍정적으로 인식하기 위해서는 움직임에 대한 성공적인 경험이 중요하다. 따라서 유

아의 신체 능력에 적절한 신체 활동을 제공해 주는 것이 필요하다. 놀이 기구의 크기나 신체 활동의 난이도, 개인차 등의 요소를 충분히 고려하여 환경을 준비하도록 한다.

## 2) 신체 조절과 기본 운동하기

유아기의 건강한 성숙을 위해 기본 운동 능력과 기초 체력을 기르는 것은 매우 중요하다. 최근 들어 사회 및 생활환경의 변화로 인해 유아기의 기본 운동 능력과 기초 체력 향상의 중요성이 보다 부각되고 있다. 이러한 유아기의 기초 체력은 기본 운동 기능을 이용한 활동을 통해 향상되며, 이후 성인기까지 이어지는 체력과 운동 능력에 영향을 미친다.

‘신체 조절과 기본 운동하기’는 만 5세 유아가 자신의 신체를 조절하고 균형을 유지하면서 이동 운동, 제자리 운동, 조작 운동 등 일상생활에 필요한 기본 운동 능력과 기초 체력을 기르는 데 필요한 내용을 포함한다.

### 가) 신체 조절하기

내용	세부 내용
신체 조절하기	신체 균형을 유지하면서 다양한 자세를 취한다.
	신체 각 부분의 움직임을 조절한다.
	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 운동한다.
	도구를 활용하여 여러 가지 조작 운동을 한다.

‘신체 조절하기’는 정지 또는 이동 시 무게, 움직이는 속도, 힘, 연속성 등을 고려한 몸의 조정 및 균형 유지 능력을 의미하며, 유아가 바른 자세와 여러 가지 운동 기능 발달에 필요한 지식과 기능, 태도를 기르기 위한 내용이다.

‘신체 균형을 유지하면서 다양한 자세를 취한다’는 유아가 신체를 조절하고 신체 각 부분을 움직이는 기술을 발달시키고 균형감을 기르도록 하는 내용이다. 이러한 신체 조절이나 균형감은 유아의 바른 자세 형성과 여러 가지 운동 기능 발달에 기초가 된다. 원하는 동작을 원활하고 안전하게 실행하기 위해서는 여러 가지 자세에서 몸의 균형을 유지하고 몸을 조정하여 움직일 수 있어야 한다. 이를 돕기 위하여 한 발 들고 오래 버티기, 평형판 위에서 전-후, 좌-우로 기울이면서 넘어지지 않고 균형 잡기 등의 활동을 할 수 있다. 또한 콩 주머니와 같은

물체를 머리나 신체 부위에 올려놓고 걸어 다니는 게임은 유아의 흥미를 유발하면서 균형감과 신체 조절력을 발달시킬 수 있다.

‘**신체 각 부분의 움직임을 조절한다**’는 몸 전체나 팔, 다리 등 신체 각 부분의 움직임에 대한 조절을 연습해 보도록 하는 내용이다. 예를 들어, 유아가 빨리 달려 가속이 붙게 되면 멈추어야 할 시점에서 잘 멈추지 못하므로 속도를 통제하기가 어렵다. 이에 걷기 활동을 변형하여 점점 빨리 걷기, 점점 느리게 걷기, 신호 따라 멈추기 등의 신체 활동을 경험하도록 함으로써 신체 각 부분의 움직임을 조절할 수 있도록 지도한다.

‘**공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 운동한다**’는 신체 부분을 움직일 때 빠르고 느리게, 높고 낮게, 크고 작게, 강하고 부드럽게 등과 같은 다양한 조건을 제시하면서 움직임의 다양함을 경험하게 하는 내용이다. 만 5세 유아는 공간, 힘, 시간 등과 같은 움직임의 요소를 활용하여 다양한 움직임을 만들어 낼 수 있다. 예를 들어, 언덕길을 올라가거나 내리막길을 내려오는 자전거처럼 움직여 보게 할 수 있다. 또는 유아가 빠르거나 느리게, 자유롭게 움직이다가 일정한 신호에 맞추어 그 동작을 멈추거나 속도를 바꾸어 보게 할 수도 있다. 그러나 유아에게 정확함이나 시간, 힘 등의 요소를 지나치게 강요하지 않도록 한다.

‘**도구를 활용하여 여러 가지 조작운동을 한다**’는 가위나 칼 등 각종 도구를 사용하는 움직임으로 소근육 운동 능력과 조작 기술의 발달을 돕는 내용이다. 만 5세 유아는 소근육의 발달과 눈과 손의 협응 능력의 증진을 토대로 이전보다 더욱 정교한 조작 운동을 할 수 있다. 여기에는 손으로 붙잡기, 손가락으로 조작하기, 가위로 오리기, 칼 등의 도구를 이용하여 활동하기 등의 움직임이 포함될 수 있다. 이러한 도구를 활용한 조작 운동은 반드시 도구의 바른 사용과 안전에 대한 활동들이 매 활동 시마다 강조되어야 한다.

#### 나) 이동하며 운동하기

내용	세부 내용
이동하며 운동하기	걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동 운동을 한다.

‘**이동하며 운동하기**’는 만 5세 유아가 몸을 한 곳에서 다른 곳으로 이동하면서 움직이는 동작의 내용이다. 이동 운동에는 걷기, 달리기, 뛰어넘기, 점프하기,

흡핑하기, 미끄러지기, 말 뛰기, 스킵 등 다양한 동작이 포함된다.

‘**걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동 운동을 한다**’는 공간을 변화시켜 움직이면서 기초 체력, 리듬감, 표현 능력, 균형감 등을 창의적인 동작의 기본 형태로 활용할 수 있도록 하는 내용이다. 움직임의 다양성과 숙달에 중점을 두어 걷기, 달리기, 뛰기의 기본 동작을 이용하여 발뒤꿈치로 걷기, 방향 바꾸어 뛰기, 10번 깡충 뛰기, 달려와 멀리뛰기 등 다양한 동작을 하게 한다. 또한 속도나 방향, 힘 등의 기초 개념과 운동 요소를 적용하여 보다 역동적이고 다양한 활동을 경험하게 한다. 유아의 이동 운동은 놀이나 신체 활동뿐 아니라 일상생활에서도 언제나 발생하며, 실내에서 보다 실외에서 더욱 활발해지고 다양해진다. 그러므로 교사는 모든 상황에서 유아의 움직임을 객관적으로 관찰하고, 적절한 상호작용을 해 주어 유아가 안전하면서도 도전적인 활동을 시도할 수 있도록 격려한다.

다) 제자리에서 운동하기

내용	세부 내용
제자리에서 운동하기	제자리에서 다양한 운동을 한다.

‘**제자리에서 운동하기**’는 몸을 축으로 하여 장소를 옮기지 않고 움직이는 동작의 내용이다. 제자리에서 운동하기에는 뺨기, 구부리기, 꼬기, 제자리에서 돌기, 흔들기, 구르기, 떨기, 앉기 등의 동작이 있다.

‘**제자리에서 다양한 운동을 한다**’는 앉거나 제자리에 서서 몸을 다양하게 움직이면서 신체 부분 간의 관계를 탐색하고, 신체 균형감을 경험하며, 특정 동작을 모방하는 지각 운동 능력을 기르고 창의적 표현력을 증진하는 내용이다. 제자리에서의 운동은 교사의 다양한 제시 조건(언어, 그림 등)에 따라 기지개 켜기, 팔 다리를 길게 또는 높게 뺨기, 서서 앞·뒤·옆으로 몸을 구부렸다 펴기, 다양한 신호에 맞추어 앉기 등 다양하게 시도될 수 있다. 또한 유아의 상상에 따라 팽이처럼 몸을 축으로 하여 돌기, 산들바람이나 강풍에 흔들리는 꽃이 되어 흔들기, 세탁기 속의 빨래가 되어 비틀기 등과 같이 유아의 상상을 기반으로 하는 다양한 활동도 가능하다. 이러한 활동을 통해 유아는 신체의 유연성, 평형성, 신체 및 공간 지각 등을 경험하게 되며, 신체 부분의 특성과 기능에 대해 자연

스럽게 학습할 수 있다. 이때, 교사는 유아가 충분히 자신의 신체를 탐색하고 움직여 보도록 격려한다.

### 3) 신체 활동에 참여하기

자발적이고 규칙적인 신체 활동은 기본적인 운동 능력을 기르고 기초 체력을 증진시키는 데 중요하다. 또한 유아기의 경험은 이후 자아 형성에 결정적 영향을 미치므로 움직이기를 좋아하는 욕구를 자유롭게 표출하고, 또래와 지속적으로 놀이하는 것은 긍정적 자아 형성에 매우 중요하다. 한편, 유아도 일상생활 속에서 다양한 스트레스 상황에 직면하게 된다. 이러한 때에 신체 활동을 통해 유아는 불안정한 신체적, 심리적 상태를 벗어날 수 있다. 스트레스 상황을 이겨내는 경험은 스트레스에 대한 저항력을 길러 주며, 이는 개인적인 성장과 인성의 발달에도 큰 도움이 된다. 따라서 교사는 유아가 신체 활동에 흥미를 갖고 참여하며 즐거움을 느끼며 활동할 수 있도록 격려해야 한다.

‘신체 활동에 참여하기’는 자발적으로 신체 활동에 참여하기, 바깥에서 신체 활동하기, 기구를 이용하여 신체 활동하기의 내용으로 구성된다.

#### 가) 자발적으로 신체 활동에 참여하기

내용	세부 내용
자발적으로 신체 활동에 참여하기	신체 활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다. 자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이를 존중한다.

‘자발적으로 신체 활동에 참여하기’는 개인 또는 집단으로 하는 다양한 신체 활동에 자발적이고 적극적으로 참여함으로써 유아가 신체 활동을 생활 속에서 즐기도록 하고 사람마다 운동 능력의 차이가 있음을 인지하며, 이를 이해하고 존중하는 태도를 길러 주는 내용이다.

‘신체 활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다’는 유아가 자발적으로 신체 활동에 참여함으로써 자유롭게 뛰어놀고, 소리치며 노래하고 즐길 수 있는 기회를 갖게 하는 내용이다. 신체 활동에 적극적으로 참여하는 습관은 기초 체력을 길러 주고 행복한 삶을 영위할 수 있는 긍정적인 생활 태도를 형성하게 한다. 이에 교사는 신체 활동을 이끌어 가는 교수자이면서 동시에 유아와 함께 신체

활동에 참여하는 친구가 되어야 한다. 이를 통해 유아가 더욱 자발적이고 적극적으로 참여하는 즐거운 분위기를 창출할 수 있다.

‘자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이를 존중한다’는 동일 연령의 유아일 지라도 발달 및 운동 종류에 따라 나타날 수 있는 운동 능력의 차이가 있음을 인정하고, 서로 다른 점을 존중하는 태도를 길러 주는 내용이다. 이를 위해 교사는 다른 유아와의 비교를 삼가 해야 할 것이며, 유아가 능숙하지 않더라도 열심히 수행했을 때 칭찬하고 격려하도록 한다. 따라서 발달 정도나 운동 능력의 차이를 고려하여 수준별 활동을 실시함으로써 유아가 실패보다는 성공을 더 많이 경험하여 성취감과 자신감을 갖도록 지도한다.

나) 바깥에서 신체 활동하기

내용	세부 내용
바깥에서 신체 활동하기	규칙적으로 바깥에서 신체 활동을 한다.

‘바깥에서 신체 활동하기’는 실외놀이터, 숲 등의 자연에서 활동하는 내용이다. 유아에게 실외 환경은 햇빛과 하늘과 바람, 돌과 흙, 새와 곤충 등의 동·식물을 접할 수 있는 곳이자 마음껏 걷고, 달리고, 숨고 찾는 놀이를 만끽할 수 있는 공간이다. 유아는 바깥에서 신체 활동을 함으로써 충실한 신체 운동 발달과 자연환경에 대한 적응력을 기르며, 실내 활동으로 인한 경직된 신체와 스트레스를 해소할 수 있다. 이러한 바깥 놀이를 통해 유아는 친구와의 협력, 배려, 존중 등의 기본적인 사회적 역량도 함께 발달시킬 수 있다.

‘규칙적으로 바깥에서 신체 활동을 한다’는 특별한 경우를 제외하고 가능한 날씨가 기온 변화에 크게 구애받지 않고 매일매일 규칙적으로 바깥놀이 활동을 실시하도록 하는 내용이다. 규칙적인 바깥놀이 활동은 혈액 순환, 호흡 및 배설 작용 등 신체 기능의 원활한 회복과 발달을 돕는다. 바깥 놀이를 통해 유아는 자연스럽게 대근육 활동에 참여하게 되고, 자연의 신선한 공기를 마시고 햇빛을 받으면서 환경 변화에 적응하고 대비할 수 있는 능력을 기를 수 있다. 또한 면역력이 증가되고 기초 체력이 향상되며, 건강에 필수적인 영양소가 만들어진다. 단, 교사는 계절 및 기온 변화를 고려하여 바깥놀이 시간을 조정하는 등의 주위를 기울여야 한다. 예를 들어, 여름에는 무더운 한낮을 피해 오전에 활동을

계획하고, 날씨가 추운 겨울에는 겉옷, 장갑, 모자를 착용하게 하는 등 보온에 유의하여 활동을 하게 한다.

#### 다) 기구를 이용하여 신체 활동하기

내용	세부 내용
기구를 이용하여 신체 활동하기	여러 가지 기구를 이용하여 신체 활동을 한다.

‘기구를 이용하여 신체 활동하기’는 유아가 다양한 기구들을 활용함으로써 대근육 운동 능력을 기르고, 기구를 이용하는 방법을 습득하게 하는 내용이다. 기구로는 작은 공, 풍선, 후프, 스카프, 줄 등의 도구와 미끄럼틀, 그네, 평균대, 뽕틀, 매트 등의 다양한 놀이 기구 모두가 포함된다.

‘여러 가지 기구를 이용하여 신체 활동을 한다’는 다양한 기구를 활용하는 과정에서 대근육 발달은 물론, 신체 유연성이나 근력, 근지구력 등 기초 체력을 기르고 운동 능력이 균형 있게 발달할 수 있도록 하는 내용이다. 유아가 선호하는 활동 공간을 제공함으로써 즐겁고 신나는 신체 활동이 가능하다. 예를 들어 평균대, 뽕틀, 각종 매트 등의 운동기구를 이용하여 건너고, 구멍을 통과하고 뛰어내리는 등의 활동은 유아가 즐겨하는 활동이다. 교사는 유아가 다양한 놀이 기구를 접해 보고 사용 방법을 익힌 후 활용할 수 있도록 지도하되 유아의 개 인차나 특성, 발달 수준 등을 고려한다.

#### 4) 건강하게 생활하기

유아기는 건강한 생활 습관과 태도를 형성되는 중요한 시기이다. 특히, 이때 형성하는 청결과 위생, 규칙적인 생활 습관과 태도는 성인기까지 지속되므로 매우 중요하다.

‘건강하게 생활하기’는 자신의 몸과 주변을 깨끗이 하는 능력을 기초로 바른 식생활 하기, 건강한 일상생활하기 그리고 질병 예방하기의 내용을 포함한다.

가) 몸과 주변을 깨끗이 하기

내용	세부 내용
몸과 주변을 깨끗이 하기	손과 몸과 이를 깨끗이 하는 습관을 갖는다.
	주변을 깨끗이 하는 습관을 갖는다.

‘**몸과 주변을 깨끗이 하기**’는 유아가 건강한 신체를 유지하기 위한 기초로 청결한 생활 습관을 갖도록 하는 내용이다. 청결한 생활 습관은 자신의 신체를 항상 청결하게 유지하는 것에서부터 시작한다. 이러한 생활 습관을 통해 유아는 항상 자신이 사용한 물건은 물론 자신이 활동하는 공간이나 주변을 깨끗이 유지할 수 있다.

‘**손과 몸과 이를 깨끗이 하는 습관을 갖는다**’는 유아가 손과 몸, 이를 청결하게 유지하기 위한 습관을 갖도록 하는 내용이다. 손의 청결은 모든 청결의 기본이 되므로 유아가 생활 속에서 손과 몸, 이를 깨끗이 유지하도록 지도한다. 화장실을 이용하기 이전과 이후는 물론이고 미술 활동 이후와 바깥놀이 활동이나 산책을 다녀온 후, 항상 손을 깨끗이 씻는 습관을 가지도록 한다. 만 5세가 되면, 이를 닦는다는 행위 자체보다는 효과적으로 이를 닦는 데에 중점을 두고 지도한다. 기본적으로 식후와 자기 전에 이를 닦아야 하고, 당분이 많이 든 음식을 먹고 난 직후에 이를 깨끗이 닦도록 지도한다.

‘**주변을 깨끗이 하는 습관을 갖는다**’에서 주변이란 좁게는 유아들의 개인 물품함을 비롯한 활동실을 말하며, 넓게는 유치원과 어린이집을 비롯하여 유아들이 이용하는 공공시설이나 공간 등을 모두 일컫는다. 유아들이 주변을 청결하게 유지할 수 있도록 놀잇감과 사용한 물건을 제자리에 정리하기, 쓰레기는 분류하여 반드시 휴지통에 버리기 등을 경험할 수 있는 기회를 주도록 한다.

나) 바른 식생활 하기

내용	세부 내용
바른 식생활 하기	적당량의 음식을 골고루 먹는다.
	몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다.
	감사하는 마음으로 음식을 소중히 여긴다.
	식사에절을 지킨다.

‘**바른 식생활하기**’는 유아가 몸의 건강을 유지하기 위해 영양의 중요성을 알

고 실천하며, 기본적인 영양 지식과 올바른 식습관을 형성하도록 하는 내용이다. 바른 식생활을 위해서 유아는 몸에 좋은 음식을 골고루 적당량을 먹을 수 있어야 하며, 식품의 생산과 공급, 조리 과정에 참여하는 많은 사람들의 노고를 이해함으로써 음식의 소중함을 알고 감사하는 태도를 길러야 한다.

**‘적당량의 음식을 골고루 먹는다’**는 유아가 편식하지 않고 다양한 영양분을 골고루 섭취할 수 있도록 지도하는 내용이다. 유아가 건강과 영양과의 관계를 알고 적당량의 음식을 골고루 먹음으로써 균형된 영양 섭취를 할 수 있도록 격려한다. 식품에 대한 기호는 대개 그 식품에 대한 경험 정도에 따라 형성되므로 유아가 다양한 음식을 경험할 수 있도록 다양한 식재료와 조리법의 식단을 구성하는 일도 중요하다.

**‘몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다’**는 유아가 우리 몸의 건강과 영양 간의 관계를 알고 몸에 좋은 음식을 섭취하게 하고, 좋은 식습관을 길러 주기 위한 내용이다. 최근 우리사회에서 증가하고 있는 소아 비만이나 아토피 피부염은 대부분 잘못된 식습관과 관련이 있으므로 유아들이 건강한 식품을 구별하여 섭취할 수 있게 해야 한다. 이를 위해 유아에게 채소나 생선, 고기, 과일, 유제품 등에 들어 있는 영양소가 우리 몸의 건강에 어떠한 영향을 미치는지 알게 한다.

**‘감사하는 마음으로 음식을 소중히 여긴다’**는 유아들이 하나의 음식이 만들어지기까지의 과정에서 수고한 사람들의 노력을 알고 음식의 소중함을 느끼게 지도하는 것이다. 이를 위해 유아들이 남긴 음식의 처리나 그로 인한 경제적인 손실을 이해하게 하고, 자신이 먹을 수 있는 만큼의 음식을 가져와서 남기지 않고 먹는 습관을 갖도록 격려한다.

**‘식사 예절을 지킨다’**는 올바른 수저 사용법은 물론 식사 도중에 함부로 돌아다니지 않기, 음식을 입에 넣은 상태로 말하지 않기 등 식사 시 지켜야 하는 기본적인 예절을 형성하도록 하는 것이다. 바른 식습관 형성은 건강 유지를 위한 기본 요소이며, 또래와 함께 식사하는 경험은 자연스럽게 식사 예절을 익히는 기회를 제공한다. 따라서 간식이나 급식 시간을 통해 유아가 다른 친구들과 자연스럽게 교류할 수 있도록 지도한다. 단, 교사는 식사 예절만을 강조하지 않도록 유의하고 즐거운 분위기에서 식사할 수 있도록 노력한다.

다) 건강한 일상생활 하기

내용	세부 내용
건강한 일상생활 하기	규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다.
	하루 일과에 즐겁게 참여한다.
	바른 배변 습관을 가진다.

‘건강한 일상생활하기’는 유아가 건강을 유지하기 위해 필요한 기초적인 생활 습관과 태도를 기르기 위한 내용이다. 유아가 건강한 생활 습관을 기르기 위해서는 규칙적인 수면 습관을 갖고, 필요할 때 휴식을 취할 수 있는 능력이 필요하다. 바른 배변 습관은 개인 위생과 건강 습관을 위한 기본이 되므로 유의하도록 한다. 또한 하루 일과를 통해 일상생활에 즐겁게 참여함으로써 정신 건강을 유지할 수 있도록 돕는다.

‘규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다’는 유아가 정해진 시간에 잠을 자고 활발한 활동을 하고 난 후 조용히 휴식을 취함으로써 생리적인 피곤을 회복하여 건강을 유지할 수 있도록 하는 내용이다. 유아는 잠자는 동안 낮에 경험했던 사건을 재구성하고, 성장호르몬 생성도 최고조에 이르므로 수면이 중요하다. 3~5세 유아의 권장 수면 시간은 낮잠을 포함하여 10~12시간 정도이다. 유아는 본인의 생리적 특성이나 활동 양, 밤잠 시간 등에 따라 피곤을 느끼는 정도가 다르므로 유아의 개별적인 요구를 고려하도록 한다. 유치원과 어린이집에서의 활동 중 필요한 때에 휴식을 취하게 함으로써 생활에서 휴식의 중요성을 알고 실천하게 한다.

‘하루 일과에 즐겁게 참여한다’는 유아의 신체적 건강뿐만 아니라 정신 건강을 유지할 수 있게 하는 내용이다. 교사는 유아가 활동에 적극적으로 참여하고 다양한 감정과 느낌을 적절하게 표현할 수 있도록 돕는다. 만 5세가 되더라도 자신의 생각이나 느낌을 말로 표현하는 것이 서툴러 과격한 행동으로 나타날 수 있으므로 교사는 유아의 행동을 항상 주의 깊게 관찰하고 적절히 지도하도록 한다. 또한 소극적으로 참여하는 유아를 위해서는 다양한 활동을 제공해 줌으로써 적극적으로 하루 일과에 참여할 수 있도록 격려하고 지원해 준다.

‘바른 배변 습관을 가진다’는 유아가 화장실 사용의 올바른 절차와 방법을 알고 배설 후 뒤처리하는 방법을 익히도록 하는 내용이다. 놀이에 몰두하여 배설하기를 미루다가 실수를 하는 경우가 생기므로 배설의 욕구를 느꼈을 때 빠

른 시간 내에 화장실에 가서 배설하고 놀이에 계속 참여하도록 지도한다. 특히 소집단 활동 시간에는 유아가 배설을 조절할 수 있도록 규칙적으로 안내하고, 배설 후 스스로 뒤처리를 깨끗이 할 수 있도록 지도한다.

#### 라) 질병 예방하기

내용	세부 내용
질병 예방하기	건강의 중요성을 알고 실천한다.
	질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.
	날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다.

‘**질병 예방하기**’는 건강 유지를 위해 건강의 의미와 중요성을 알고 생활 속에서 실천하며, 질병을 예방할 수 있는 태도를 기르는 것이다. 규칙적인 생활 습관을 형성하고, 날씨에 맞는 옷차림을 하고, 전염병에 걸리지 않도록 예방주사를 맞거나 모기에 물리지 않도록 몸을 청결히 하는 등의 내용을 포함하도록 한다.

‘**건강의 중요성을 알고 실천한다**’는 건강이란 단순히 ‘아프지 않은 상태’가 아니라 ‘자신의 잠재력을 최대한 발휘할 수 있는 상태’임을 이해하는 내용이다. 이를 위해 유아가 규칙적이고 적절하게 운동하고 휴식하며, 바른 자세와 식습관을 가지며, 주변을 청결히 하고 위생적인 생활 습관을 갖도록 한다.

‘**질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다**’는 생활 중에 일어나는 여러 상황 속에서 질병을 예방하는 방법을 알고 지키게 하는 내용이다. 감기 예방을 위해 날씨에 맞는 옷차림을 하고, 몸을 청결히 하며, 정기적으로 건강검진과 예방접종을 하는 등 건강 상태에 관심을 가질 수 있도록 지도한다. 부모 교육이나 가정통신문 등을 통해 유아를 위한 예방접종 시기와 종류를 안내하는 것도 매우 중요하다.

‘**날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다**’는 건강을 유지하기 위해 날씨와 계절, 상황에 맞게 옷을 입을 수 있도록 하는 내용이다. 사계절의 기후 변화가 뚜렷한 우리나라는 특히, 환절기 기온 변화가 심하여 감기에 걸리기 쉬우므로 적절한 옷차림을 할 수 있도록 지도한다. 또한 태양열이 강한 여름철에는 직사광선을 피하기 위해 모자를 반드시 쓰도록 하고, 땀을 흘린 뒤에는 몸을 깨끗이 닦고, 젖은 옷은 즉시 갈아입도록 지도한다.

5) 안전하게 생활하기

유아는 발달 특성상 주변의 사물이나 환경에 대한 호기심이 높고 탐구하려는 충동이 강하다. 그러나 아직 신체 기능의 발달이 미숙하여 사고가 일어날 수 있는 위험한 상황에 대한 판단 및 자기 조절 능력이 부족한 시기이므로 항상 사고의 가능성을 안고 있다.

‘안전하게 생활하기’는 안전하게 놀이하는 생활 습관을 기르고, 교통안전 규칙을 지키며, 비상시에 발생할 수 있는 위험에 적절히 대처할 수 있는 생활 태도를 형성시키는 내용이다. 또한 특히, 최근에 부각되고 있는 아동 학대, 성폭력, 유괴, 미디어 안전 등 각종 비상시에 발생할 수 있는 안전교육의 내용을 포함한다.

가) 안전하게 놀이하기

내용	세부 내용
안전하게 놀이하기	놀이 기구나 놀잇감을 안전하게 사용한다. 안전한 장소에서 놀이한다.

‘안전하게 놀이하기’는 유아들이 실내·외에서 접할 수 있는 여러 가지 놀이 기구나 놀잇감 및 시설 설비를 안전하게 사용하고, 안전한 장소에서 놀이하는 데 필요한 지식과 기능, 태도를 기르기 위한 내용이다. 유아는 놀면서 배우고 놀이는 유아의 생활 자체이며 학습이다. 그러나 주변 환경에 대한 호기심 및 탐구심이 매우 강하기 때문에 예측하지 못한 상황이 발생할 가능성이 높다. 따라서 놀이가 유아의 성장 발달에 필수적인 요소로 긍정적 효과를 갖기 위해서는 안전이라는 요소가 반드시 함께 고려되어야 할 것이다.

‘놀이 기구나 놀잇감을 안전하게 사용한다’는 놀이 기구나 놀잇감, 도구, 시설물, 그리고 미디어 등의 안전한 사용을 위해서 반드시 안전한 사용법, 규칙 등을 먼저 알려 준 후 놀이나 활동을 할 수 있도록 하는 내용이다. 유아들이 실내·외 환경에서의 놀이 안전, 각종 놀잇감과 기구의 안전한 사용, 안전을 위해 갖추어야 할 복장이나 규칙 등을 알도록 한다. 또한 가정과 연계하여 생활 속에서 미디어의 유익한 이용과 유해한 이용을 구별하도록 지도한다.

‘안전한 장소에서 놀이 한다’는 만 5세 유아가 실내외 안전한 장소에서 놀이를 할 수 있도록 하는 내용이다. 안전한 놀이를 위해 가장 중요한 점은 교사나

성인이 안전한 놀이 공간과 시설을 마련해 주는 것이다. 차길과 같은 위험한 장소에서 놀지 않도록 하기 위해서는 일상생활 속에서 반복적인 교육이 중요하다. 복도에서는 뛰지 않고 걷기, 우측통행하기 등을 지도하기 위해 교사는 복도에서 뛰어다녀 벽에 부딪히거나 친구와 부딪히는 경우, 책상 모서리 등과 같은 뾰족한 부분에 부딪혀서 다치는 경우, 계단에서 떨어지는 경우 등에 대해 지속적으로 지도해야 한다. 이와 더불어 안전한 놀이 공간과 시설을 마련하고, 사전에 위험 요소를 제거하는 등 안전 여부를 점검하여 유아들이 안전하게 놀이할 수 있도록 계속 관찰하며 지도한다.

#### 나) 교통안전 규칙 지키기

내용	세부 내용
교통안전 규칙지키기	교통 규칙을 지켜서 안전하게 다닌다. 교통수단을 안전하게 이용한다.

‘**교통안전 규칙 지키기**’는 만 5세 유아가 교통안전 규칙의 중요성과 자동차 사고의 위험을 이해하고 사고의 위험으로부터 자신을 보호하기 위해 필요한 지식, 기능, 태도를 기르기 위한 내용이다. 교통기관은 우리에게 편리함을 주는 대신 교통사고와 교통 혼잡, 대기오염 등의 문제를 일으킨다. 특히, 교통사고는 귀중한 생명과 재산 피해를 가져오므로 우리 생활에 심각한 문제를 초래하고 있다. 이에 유아가 안전한 생활 태도를 가질 수 있도록 교통안전 규칙과 교통수단의 안전한 이용 방법을 익힐 수 있도록 한다.

‘**교통 규칙을 지켜서 안전하게 다닌다**’는 안전한 보행이나 도로 횡단 등의 각종 교통안전 규칙을 숙지할 수 있도록 하여 안전하게 다닐 수 있는 능력을 기르는 내용이다. 교통신호와 도로 교통의 여러 상황에 대한 이해, 안전한 보행 등 생활 속에서 교통안전 규칙을 경험할 수 있는 기회를 제공하여 교통안전 의식을 고양한다. 유아가 교통신호와 교통 규칙을 잘 이해하여 위험한 행동을 하지 않도록 가정과 연계된 실생활에서의 지도가 중요하다.

‘**교통수단을 안전하게 이용한다**’는 승용차나 지하철, 버스 등 교통기관의 안전한 이용 방법을 알고, 교통신호와 교통안전 표지를 인식하고 교통수단을 안전하게 이용하는 내용이다. 교통 공원 또는 유치원과 어린이집의 실내·외 놀이시간을 이용하거나 대중교통 및 각종 교통수단에 대한 실제적 경험을 제공함으로써

써 교통안전 교육을 실시할 수 있다. 특히, 자동차를 타고 갈 때 안전한 뒤쪽에 앉으며, 자동차 문을 함부로 열지 않고, 자동차 속에 있는 여러 가지 물건들을 마음대로 만지지 않도록 지도하며, 안전띠를 매고 운전 방해가 되지 않도록 조용히 하도록 지도한다. 또한 버스에서 손잡이 잡기, 어른과 함께 버스 타기, 택시에 오르기, 기차 타기 등 교통수단을 올바르게 안전하게 이용할 수 있도록 지도하고 실제로 경험할 수 있는 기회를 제공해야 한다.

다) 비상시 적절히 대처하기

내용	세부 내용
비상시 적절히 대처하기	재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 안다.
	학대, 성폭력, 유괴 상황을 알고 도움을 요청하는 방법을 안다.

‘비상시 적절히 대처하기’는 재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 알고, 유괴나 미아 사고 및 성폭력의 가능성을 알려주고 만약의 경우 이러한 상황이 발생했을 때의 대처 방법을 알게 하는 내용이다. 급변하는 사회 변화 속에서 유아의 안전을 위협하는 요인들이 많이 발생하고 있다. 특히, 유아가 높은 곳, 미끄러운 곳, 기타 위험한 장소나 생활 주변에서 흔히 접할 수 있는 유독성 물질이나 이물질 등의 위험을 인식하고, 그러한 장소나 물질로부터 안전하게 대처하는 방법을 알고 실천하도록 해야 한다.

‘재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 안다’는 홍수와 지진, 태풍, 집중호우, 화재 등과 같은 다양한 종류의 재해에 대비하는 방법을 알아보고, 비상시를 대비하여 기관에서 필요한 대피 훈련을 정기적으로 실시하는 내용이다. 대피 훈련을 할 때에는 반드시 사전에 교사 회의를 통해 훈련 일정과 방법을 논의하고 가정통신문을 통해 가정에 소방 대피 훈련이 있음을 알리도록 한다. 또 비상구 표시나 비상 대피로, 소방 기구 등의 안전 여부를 확인하고, 교사들이 역할을 분담하여 질서 있게 소방 대피 훈련을 실시함으로써 유아의 놀라거나 당황하는 일이 없도록 해야 한다. 유아는 위험한 행동이나 상황을 쉽게 판단하지 못하므로 교사는 생활 주변에서 발생할 수 있는 위험한 상황을 유아에게 알려주어야 한다. 놀이 시설이나 베란다 등 높은 곳에서 추락하거나 약물이나 상한 음식물 섭취에 따른 사고나 피해, 질식 사고를 유발할 수 있는 물질, 전구나 전기 시설물 등에 의한 사고뿐 아니라 유아가 좋아하는 동물 다루는 법,

곤충에 대한 안전교육 등도 실시한다. 위험한 상황에서 자신을 보호하기 위해서는 적절한 대처 방법을 알아야 할 뿐만 아니라, 대피를 위한 신체 운동 능력의 발달도 선행되어야 한다.

**‘학대, 성폭력, 유괴 상황을 알고 도움을 요청하는 방법을 안다’**는 유괴나 미아 사고 및 성폭력 가능성을 알려주고, 만약의 경우 이를 대처하는 방법을 알게 하는 내용이다. 유아는 위험에 처했을 때 적절히 대처하는 방법을 알지 못한다. 따라서 유아가 혼자 문제를 해결하게 하기보다는 교사나 주변의 믿을 만한 성인을 찾아 도움을 요청하는 방법을 알려주며, 비상 전화번호를 알고 사용하는 등 위험한 상황에서 자신을 보호하는 행동을 실천할 수 있도록 지도한다. 안전 교육을 실시할 때 자칫 잘못하면 유아에게 불필요한 두려움이나 경계심을 조장할 수 있으므로 유아들이 주변 환경이나 사람들에 대해 지나치게 불신감을 갖게 하거나 위축된 행동을 보이게 할 수 있으므로 각별히 주의해야 한다.

## II. 의사소통

### 1. 성격

의사소통 영역은 유아가 일상생활에서 언어 사용을 즐기고 의사소통 능력을 기르며 바른 언어 사용 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다.

인간은 영유아기로부터 언어 사용의 즐거움을 경험함으로써 능동적이고 적극적인 언어 사용자로서의 능력을 갖추게 된다. 유아가 일상생활에서 언어 사용의 즐거움을 경험하기 위해서는 무엇보다 유아가 가지고 있는 언어 능력을 발견하여 존중해 줌으로써 스스로 언어에 대한 자신감을 가질 수 있도록 해야 한다. 또한 보다 유능한 사회 구성원으로 성장하기 위해서는 자신의 의사를 표현하고 타인의 의사를 수용할 줄 아는 의사소통 능력을 갖추어 가도록 지도하는 것이 중요하다. 이러한 의사소통 능력은 사회적 관계 속에서 실제 상호작용 경험을 통해서 형성되므로 유아가 또래나 성인과 활발한 관계를 맺어 갈 수 있도록 다양한 방법으로 지원해야 한다.

뿐만 아니라, 의사소통 영역은 바른 언어 사용 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다. 바르게 듣고 말하는 것은 인간관계 속에서 상대방을 존중하고 있다는 것을 보여 주는 것으로 이러한 태도는 곧 민주 시민으로서의 인성 등 기본 자질을 기르는 것이다. 따라서 바른 언어 사용 능력 및 태도가 형성될 수 있도록 유아기 때부터 자연스러운 일상생활 속에서 바르게 듣고 말하는 습관을 갖도록 지도해야 한다.

의사소통 영역은 '듣기', '말하기', '읽기', '쓰기'의 네 가지 내용으로 구성된다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기는 내용 범주로 구분되어 있지만 같은 근원을 가지고 역동적인 관계 속에서 함께 발달하므로 언어라는 큰 체제 속에서 상호 통합되도록 지도한다.

의사소통을 위한 활동에서는 이야기 나누기, 동화 읽어주기 등의 교사 주도적인 활동과 또래와의 역할놀이, 동극 등 유아 주도적인 활동 간의 균형을 고려하며, 이러한 활동을 통하여 말과 글에 자연스럽게 친숙해지도록 한다.

## 2. 목표

일상생활에 필요한 의사소통 능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다.

의사소통 영역의 목표는 일상생활에서 말과 글의 의미 있는 경험을 통해 기초적인 수준의 말과 글을 즐겁고 바르게 사용할 수 있는 능력과 태도를 기르게 있다.

만 5세는 문자 언어의 기초 능력이 형성되는 시기이며, 또한 일상적 언어 사용의 습관과 태도가 형성되는 시기이기도 하다. 말과 글을 바르게 사용하는 태도와 습관은 유아들이 일상생활에 관련된 각각의 상황에서 대상과 상황에 적절한 언어를 사용하여 다른 사람과 의사소통 하는 것을 의미한다. 이는 사회적 관계 속에서 살아가는 인간의 기본적 자질이며 민주 시민의 기본 자질이라 할 수 있다.

유아기에 말과 글을 바르게 사용하는 것은 이후 성인기에도 영향을 미칠 가능성이 높으므로 말과 글을 바르게 사용하는 태도는 전 생애적 관점에서 기본적으로 요구되는 중요한 소양이라고 할 수 있다.

### 가. 다른 사람의 말을 주의 깊게 듣는 태도와 이해하는 능력을 기른다.

듣기는 상대방의 말소리를 정확하게 구별하고 그 말의 의미를 구별하여 말하는 사람이 전달하고자 하는 정보를 정확히 이해하는 것이다. 복잡한 소리를 정확하게 구별하고 말의 의미를 이해하는 능력을 발달시키기 위해서는 다른 사람이 이야기하는 동안 말하는 사람의 의도를 고려하여 주의 깊게 끝까지 듣는 태도를 기르는 것이 필요하다.

다른 사람의 이야기에 귀를 기울여 말소리에 집중하고 동시에 말하는 사람의 눈길이나 표정, 손짓 그 밖에 주위의 분위기를 종합하여 듣고 있는 내용과 의미가 무엇인지를 판단하는 능력을 기르도록 한다.

### 나. 자신의 생각과 느낌을 바르게 말하는 태도와 능력을 기른다.

말하기는 유아가 알고 있는 정보, 생각, 감정 그리고 의도를 다른 사람들이 이해할 수 있도록 소리나 단어 등을 체계적으로 조직하여 정확하고 적절하게 표현하는 지적 활동으로 소리내기, 즉 발성을 기초로 하여 단어를 정확하게 발음하는 데에서 출발한다.

유아의 말하기 능력은 실제적 경험을 통해 향상되므로 일상생활 속에서 유아가 다양한 생각과 느낌을 자유롭게 적극적으로 표현할 수 있는 허용적인 기회와 분위기를 마련해야 한다. 또한 시간과 장소의 특성에 따라 그리고 이야기를 나누는 상대방의 연령이나 성별, 사회적 지위에 따라 사용하는 언어 형태가 달라진다는 것을 알 수 있도록 다양한 상황에서 적절한 교수 매체를 통하여 간접 경험할 수 있는 기회를 제공해야 한다.

### 다. 글과 글자에 친숙해지는 경험을 통하여 글자 모양을 인식하고 읽기에 흥미를 가진다.

읽기는 문해 및 낱글자에 대한 지식을 기초로 쓰여진 글자를 읽고, 글의 내용을 이해하는 과정이다. 유아기에는 자신을 둘러싸고 있는 주변 환경과 일상생활에서 자연스럽게 글자와 친숙해지는 경험을 통해 읽기에 관심을 가지도록 해야 한다. 가능한 친숙한 읽기 자료에서 출발하여 자발적이고 적극적으로 읽기를 시도할 수 있도록 안내해야 한다. 즉, 유아들의 일상생활과 관련하여 주변에서 쉽게 볼 수 있는 글자나 책을 통해 읽기를 시도할 수 있도록 격려하고 글자 정보와 함께 즐거움을 주는 동요, 동시, 동화에 대한 흥미로운 경험 등 보다 다양하고 풍부한 문해 환경을 제공하는 것이 중요하다.

### 라. 말과 글의 관계를 알고 자신의 생각, 느낌, 경험을 단어와 문장 쓰기로 표현하는 데 관심을 가진다.

쓰기는 자신의 느낌, 생각, 경험을 문자를 이용하여 나타내는 것이다. 유아에게 있어 쓰기는 문자적 표기보다는 의미 표현의 한 방법으로 접근해야 한다. 유

이는 일상생활에서 많은 글자를 접하고, 글자가 다양한 목적을 위해 사용되는 것을 경험함으로써 글자의 기능을 인식하게 된다. 이를 통해 스스로 쓰고자 하는 동기가 생겨나고 실제 글로 자신의 생각을 표현하는 활동을 반복하면서 쓰기가 자신의 느낌과 생각을 전달하는 의사소통의 한 수단이라는 것을 이해하게 된다. 쓰기를 통하여 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 나타내는 것에 적극적인 관심을 갖도록 여러 가지 쓰기 도구를 준비해 놓고, 자유롭게 쓸 수 있는 분위기를 조성하는 것이 중요하다.

### 3. 내용 구성

의사소통 영역의 내용은 ‘듣기’, ‘말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’의 네 가지 내용 범주로 이루어져 있으며, 이에 따라 내용 및 세부 내용이 제시되어 있다.

#### 가. 내용 범주

의사소통 영역의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 내용 범주는 언어라는 큰 체제 속에서 통합적으로 학습될 수 있도록 지도되어야 한다.

‘듣기’는 무엇보다 유아에게 친숙하면서도 유아의 수준에 적합하게 접근되어야 한다. 일상적인 이야기와 유아 발달에 적합한 주제의 문학 작품을 들을 수 있는 기회를 제공하여 유아의 흥미를 가지고 주의 깊게 듣는 습관을 기르도록 한다.

‘말하기’는 자신의 생각, 느낌, 경험 등을 상대방에게 말소리를 사용하여 전달하는 것으로 유아기에는 일상적이고 자연스러운 상황에서 편안하게 말할 수 있는 기회를 자주 갖는 것이 중요하다. 이를 통해 대상과 상황에 적합한 말하기 능력과 상대방의 말을 주의 깊게 듣는 바른 태도가 형성된다.

‘읽기’는 무엇보다 일상생활에서 자연스럽게 접하는 환경이 중요하다. 유아들이 생활 주변에서 다양하고 풍부한 문해 환경을 제공받고, 생활 주제와 관련된 책을 통해 읽기에 관심을 가질 수 있도록 한다.

‘쓰기’는 유아가 자신의 생각과 느낌을 문자로 표현하는 것으로 일상생활 속에서 자연스럽게 쓰기에 관심과 흥미를 가질 수 있도록 해야 한다. 유아가 편안하게 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현할 수 있도록 하기 위해 유아의 쓰

기 시도를 격려하며, 다양한 쓰기 도구를 통해 쓰기에 흥미를 가질 수 있도록 해야 한다.

내용 범주	내용
듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말과 문장 듣고 이해하기</li> <li>• 이야기 듣고 이해하기</li> <li>• 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</li> <li>• 바른 태도로 듣기</li> </ul>
말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말과 문장으로 말하기</li> <li>• 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>• 상황에 맞게 바른 태도로 말하기</li> </ul>
읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기에 흥미 가지기</li> <li>• 책 읽기에 관심 가지기</li> </ul>
쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기에 관심 가지기</li> <li>• 쓰기 도구 사용하기</li> </ul>

## 나. 내용 및 세부 내용

### 1) 듣기

만 5세는 듣기를 위한 바른 태도와 들은 것에 대한 이해력의 기초가 형성되는 시기이다. 만 5세 유아는 다른 사람의 이야기를 듣고 이해할 수 있으며, 이에 대해 자신의 생각을 언어로 표현할 수 있다. 또한 다양한 리듬 있는 소리 듣기를 즐기는 시기이기도 하다.

‘듣기’는 남의 말을 듣고 이해하는 것으로, 먼저 말소리를 듣는 것에서부터 시작할 수 있다. 따라서 ‘낱말과 문장 듣고 이해하기’를 기초로 ‘이야기 듣고 이해하기’, ‘동요, 동시, 동화 듣고 이해하기’로 확장해 나갈 수 있도록 하였으며, 태도와 관련하여 ‘바른 태도로 듣기’를 포함하였다.

## 가) 낱말과 문장 듣고 이해하기

내용	세부 내용
낱말과 문장 듣고 이해하기	낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다. 일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.

‘**낱말과 문장 듣고 이해하기**’는 유아가 의사소통하기 위하여 가장 기초적인 능력과 태도를 기르기 위한 내용이다. 유아의 의사소통 능력을 기르기 위해서는 비슷한 발음을 듣고 구분하며, 일상생활과 관련된 낱말과 문장에 익숙해지는 것에서 출발하여야 한다. 유아는 자신의 일상생활과 직접적으로 관련되는 낱말과 문장을 들을 때 그 의미에 대해 보다 실제적인 이해가 가능하게 된다.

‘**낱말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다**’는 단어 하나 하나의 발음에 관심을 가지고 귀 기울여 듣고 특히 발음이 유사하게 들리는 서로 다른 단어의 정확한 발음을 변별할 수 있도록 하는 내용이다. 이를 위해 유아에게 친숙한 일상생활 속의 다양한 사물의 이름을 올바른 발음으로 들을 수 있는 기회를 주어야 한다. 교사 자신이 주의 깊게 듣는 모델을 보여 주어 유아가 주의 깊게 듣고 다양한 발음을 구별할 수 있도록 격려한다. 또한 발음은 비슷하지만 의미가 다른 낱말이 포함된 동화책이나 녹음기 등을 활용하여 비슷한 발음에 대한 유아의 흥미와 관심을 불러일으킬 수 있다.

‘**일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다**’는 일상생활에서 친숙하게 들을 수 있는 낱말과 문장을 듣고 그 의미를 이해할 수 있도록 하는 내용이다. 유아에게 실제 생활에서 사물의 명칭, 친구의 이름, 사람의 동작을 나타내는 동사, 사물이나 행동을 묘사하는 형용사 및 부사 등의 다양한 어휘를 경험할 수 있는 기회를 주어야 한다. 교실(보육실)에 있는 물건을 수수께끼로 내어 그 명칭을 알아맞히는 활동이나 일상생활과 관련하여 다양한 움직임을 신체로 표현해 보는 활동은 일상적 생활과 관련된 낱말과 문장을 경험적으로 이해할 수 있도록 도와준다.

## 나) 이야기 듣고 이해하기

내용	세부 내용
이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다. 이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.

‘이야기 듣고 이해하기’는 낱말과 문장에서 한발 더 나아가 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣고, 그 내용이나 의미를 바르게 이해하기 위한 내용이다. 다른 사람과 관계를 맺으며 살아가기 위해서는 다른 사람의 생각을 듣고 이해하며 의사소통할 수 있어야 한다. 유아가 다른 사람의 이야기를 잘 듣고 이해할 수 있도록 하기 위해서는 이야기의 주제나 길이가 유아의 흥미와 발달 수준에 적합해야 하며, 잘 들을 수 있는 환경이 조성되어야 한다.

‘다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다’는 다양한 상황에서 다른 사람의 이야기를 듣고 이야기하는 사람의 생각, 의도, 감정을 이해할 수 있도록 하는 내용이다. 이를 위해 교사는 유아에게 이야기할 때 유아의 이해 수준에 맞추어 필요한 말을 간결하고 정확하게 하도록 한다. 또한 유아가 다른 사람을 존중하는 마음을 가지고 다른 사람의 말하는 의도를 파악하도록 하기 위해 유아로 하여금 다른 사람의 이야기 내용에 관심을 가지고 끝까지 주의 깊게 듣도록 격려해 주어야 한다. 특정한 주제를 가지고 이야기를 들려준 후 이야기 속의 내용에 대해 질문하는 활동은 유아의 듣고 이해하는 능력을 향상시키는 데 도움이 된다.

‘이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다’는 다른 사람의 이야기를 듣고 이해하는 과정에서 이해가 잘 되지 않거나 흥미를 느끼는 부분에 대해 질문함으로써 다른 사람의 이야기에 대한 이해를 높이고 궁금한 것을 해결할 수 있도록 하는 내용이다. 이를 위해 유아의 질문이나 의견이 다소 맥락에서 벗어나거나 낯설어도 유아의 표현 경험 자체에 의미를 두어 어떠한 경우에도 충분히 수용될 수 있음을 보여 주어야 한다. 또한 유아가 이야기를 듣고 궁금한 것을 언제든 물어볼 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하며, 친구들과 자신의 의견이나 의문을 자유롭게 교환할 수 있는 토의 활동의 기회를 제공한다.

다) 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기

내용	세부 내용
동요, 동시, 동화 듣고 이해하기	동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.
	전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.

‘동요, 동시, 동화 듣고 이해하기’는 유아에게 재미있는 이야기를 통한 경험을 제공함으로써 잘 들을 수 있는 집중력과 우리말의 재미를 느끼고 말에서 느껴지는 아름다움을 경험하게 하는 내용이다. 동요, 동시, 동화 등의 문학을 매개

로 한 간접적인 경험을 통하여 느끼고, 이해하고, 공감할 수 있는 부분이 많을 수록 듣는 능력뿐 아니라 상상력, 판단력, 공감 능력 등이 길러질 수 있다.

‘**동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다**’는 유아에게 흥미로움을 줄 수 있는 다양한 장르의 질 높은 문학작품을 여러 가지 방법으로 듣도록 함으로써 즐거움을 느낄 수 있도록 하는 내용이다. 유아는 동요, 동시, 동화를 통해 다양한 정서와 감정의 세계를 간접 체험하게 된다. 동요나 동시는 반복되는 구절이 있어 유아에게 즐거움을 주며, 동화는 유아에게 상상의 세계에 대한 꿈을 갖게 할 뿐 아니라 새로운 어휘를 쉽고 재미있게 배울 수 있는 기회를 준다. OHP, 컴퓨터 등과 같은 다양한 매체를 활용하거나 그림자 동화, 줄 동화, 손가락 인형 동화, 테이블 동화 등과 같이 다양한 형태의 동화를 접하게 함으로써 유아는 문학을 좀 더 즐겁게 경험할 수 있다.

‘**전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다**’는 반복적인 운율이 있고, 재미있고 쉬운 전래 동화, 동요, 동시를 자주 접할 기회를 유아에게 제공함으로써 우리말의 재미와 가치를 느낄 수 있도록 하는 내용이다. 전래 동요와 동시, 동화는 우리 민족의 중요한 문화유산으로써 오래도록 우리에게 정서적 안식처가 되고 있을 뿐만 아니라, 순수한 우리말 표현을 통해 우리말의 아름다움을 경험할 수 있게 해 준다. 전래 동화, 동요, 동시의 재미있고 반복적인 운율을 함께 따라하거나 서로 주고받기 등의 활동은 유아에게 듣기에 대한 즐거운 경험을 제공한다.

#### 라) 바른 태도로 듣기

내용	세부 내용
바른 태도로 듣기	다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.

‘**바른 태도로 듣기**’는 말하는 사람에 대한 존중을 나타내는 것으로 유아기에 형성되어야 할 중요한 듣기 기능을 길러 주기 위한 내용이다. 다른 사람의 이야기를 정확하게 들으려면 귀를 기울여 말소리에 집중해야 하며, 동시에 말하는 사람의 눈길이나 표정, 손짓, 그 밖에 주위의 분위기를 종합하여 듣고 있는 내용과 의미가 무엇인지를 판단하여야 한다. 만 5세는 아직 주의 집중 시간이 짧아 다른 사람의 이야기를 끝까지 집중하여 듣기가 쉽지 않다. 그러나 초등학교

들어가기 전 1년은 듣기 태도를 기르는 데 매우 중요한 시기이므로 바른 태도로 들을 수 있는 기회를 제공해야 한다.

‘다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다’는 다른 사람의 눈을 주시 하면서 이야기를 주의 깊게 듣고, 다른 사람이 말하는 동안에 방해하거나 끼어 들지 않고 다른 사람의 말을 끝까지 들을 수 있도록 하는 내용이다. 유아기에는 무엇보다도 상대방이 이야기하는 동안 머리를 끄덕인다거나 말하는 사람 쪽으로 몸을 향하고, 말하는 사람의 눈과 입에 눈길을 고정하고 중간에 이야기를 끊거나 방해하지 않으며, 끝까지 들을 수 있는 경험이 필요하다. 유아가 이야기를 끝까지 들을 수 있게 하기 위해서는 교사 자신이 유아의 이야기를 끝까지 듣고 차례를 지켜 말하는 모델을 보여야 하며, 이야기의 내용과 수준도 유아에게 적절해야 한다. 유아에게 이야기 나누기의 주제나 목적을 알림으로써 서로 집중하여 들도록 격려하고, 다른 사람이 말하는 동안 유아가 듣는 사람으로서 주의를 집중하는 태도와 예의를 실천하도록 반복적으로 알려 준다.

## 2) 말하기

만 5세는 새롭게 익힌 다양한 단어를 사용하여 상황에 맞게 말해 보는 시도와 의욕이 많아지는 시기이다. 유아들은 주변 환경이나 일상생활에서 나름대로 느끼고 생각하고 경험한다. 따라서 매일 전개되는 생활에서 다양한 주제를 가지고, 다른 사람과 의견을 교환하는 기회가 중요하다. 유아의 말하기 능력은 생활 속에서 이루어지는 자연스러운 대화를 통해 향상되므로 유아가 자유롭게 말할 수 있는 기회와 분위기를 통해 ‘낱말과 문장으로 말하기,’ ‘느낌, 생각, 경험 말하기,’ 그리고 ‘상황에 맞게 바른 태도로 말하기’를 위한 기회를 제공하여 의사소통에서 지켜야 할 기본적인 예절을 가르치고, 유아가 바르고 고운 말을 사용할 수 있도록 지도해야 한다.

### 가) 낱말과 문장으로 말하기

내용	세부 내용
낱말과 문장으로 말하기	정확한 발음으로 말한다.
	다양한 단어를 사용하여 상황에 맞게 말한다.
	일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 형태의 문장으로 말한다.

**‘날말과 문장으로 말하기’**는 여러 사물과 상황에 관한 다양한 어휘와 문장을 정확하고 상황에 맞게 말할 수 있도록 하는 내용이다. 유아가 일상생활에서 접하는 것들에 대해 자유롭게 말하도록 개방적인 분위기를 조성하고, 말할 기회를 자주 제공해야 한다.

**‘정확한 발음으로 말한다’**는 날말과 문장을 명확하게 발음할 수 있도록 하는 내용이다. 유아기를 거치면서 유아는 자음과 모음이 결합하여 만들어진 단어들의 원래 소리를 구사하는 경험을 할 수 있게 된다. 단순 자음과 모음의 조합으로 발음되는 단어만이 아니라, 만 5세 유아에게는 순음, 비음, 격음, 경음, 연음 등 단어의 구성과 문장의 조합으로 다양하게 굴절 발음되는 단어들을 귀 기울여 듣고 정확하면서도 자연스럽게 발음해 보는 기회를 주어야 한다. 그러나 유아의 발음이 지속적으로 불분명하거나 특정한 발음을 어려워하거나 잘못 발음하는 경우에는 조음이나 발성기관의 문제일 수 있으므로 부모와 상의하여 지도 방법을 모색한다.

**‘다양한 단어를 사용하여 상황에 맞게 말한다’**는 유아가 여러 가지 어휘를 사용하여 상황에 맞게 말할 수 있도록 지도하는 내용이다. 만 5세가 되면 유아의 언어 능력이 계속 향상되어 언어 체계의 주요 구성 요소를 대부분 습득하게 된다. 유아의 어휘를 늘리기 위해서는 주변의 일상 사건들을 기초로 유아의 행동이나 유아가 참여하는 놀이 상황과 관련된 단어에 의도적으로 새로운 단어를 추가하거나 유아들이 잘 쓰지 않는 단어를 포함시켜 표현해 준다.

**‘일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 형태의 문장으로 말한다’**는 완전한 문장을 자주 듣고 자신의 문장과 비교해 봄으로써 점차 다양한 형태의 바른 문장을 구사할 수 있도록 하는 내용이다. 따라서 교사는 유아와의 대화에서 정확하고 바른 문장으로 말하며, 비슷한 말, 반대말, 단문, 복합문, 가정문 등 문법적 요소를 갖추어 말함으로써 다양한 형태의 문장을 경험할 수 있도록 한다. 만 5세 유아는 종종 시제나 문법 체계를 혼동하여 사용한다. 이때 교사는 문맥에 맞지 않거나 적절하지 않은 시제를 사용한 유아의 말에 대해서도 전후 맥락을 살펴 이해하고, 문맥에 맞는 적절한 문장으로 다시 들려주는 것이 필요하다. 유아가 말하는 내용과 관련된 여러 상황에 대해 질문하여 다양하게 말로 표현할 수 있는 기회를 주고, 유아의 말에 적극적인 반응을 보이며 경청해 주는 것이 중요하다.

나) 느낌, 생각, 경험 말하기

내용	세부 내용
느낌, 생각, 경험 말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 단어와 문장으로 말한다.
	주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.
	이야기 지어 말하기를 즐긴다.

‘**느낌, 생각, 경험 말하기**’는 유아가 자신의 의사를 적절하게 표현하기 위해서 자신의 생각과 느낌을 주제, 상황, 대상에 적합하게 말하는 능력을 기르기 위한 내용이다. 만 5세 유아는 사물이나 경험한 사건, 자신의 감정과 느낌에 대하여 좀 더 정확하게 말할 수 있다. 교사는 가급적 유아가 경험한 것에 기초하여 누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜, 어떻게 했는지 육하원칙에 따라 경험한 사건을 구체화해 볼 수 있도록 격려해야 한다.

‘**자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 단어와 문장으로 말한다**’는 유아가 자신의 느낌, 생각, 경험을 전달하기 위하여 적절한 어휘와 문장으로 말하는 능력을 기르기 위한 내용이다. 교사는 유아와의 일상적인 상호작용에서 정확한 문장으로 말하는 것을 보여 주거나 유아의 요구나 생각을 요약하여 다시 확인하기 등을 통해 정확한 말하기를 유도하는 것이 필요하다.

‘**주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다**’는 유아가 하나의 주제를 가지고 서로의 의견을 나누는 과정에서 언어적 표현력과 이해력을 향상시키기 위한 내용이다. 유아가 대화, 토의, 발표하는 기회에 정해진 주제에 대하여 자유롭게 이야기할 수 있도록 격려하며, 이유, 원인, 결과 등을 생각해 볼 수 있는 효과적인 발문을 통해 언어 표현 능력을 기른다. 또한 유아가 하나의 주제에 대해 서로 다른 의견들이 있을 경우 이것을 유아 단계에서 조정할 수 있는 의사소통 능력을 향상시키도록 도와주는 것이 필요하다.

‘**이야기 지어 말하기를 즐긴다**’에서 이야기란 어떤 사물이나 사실, 현상에 대해 일정한 줄거리를 가지고 하는 말이나 글을 의미한다. 이야기 지어 말하기는 창의적 사고와 표현의 한 방법으로써 유아의 언어 발달에 있어 매우 가치 있는 활동으로, 이야기 지어 말하는 것을 좋아하는 만 5세 유아의 성향을 존중하고 언어적 표현 능력을 향상시킬 수 있어야 한다. 유아는 이야기를 지어 말하는 경험을 통해 문학적 요소를 경험하게 되며, 정서를 함양하고 창의력을 발달시킬 뿐 아니라 언어적 표현 능력을 향상시킬 수 있다. 따라서 유아가 경험한

지난 일이나 마음속에 있는 생각을 이야기로 지어 말하거나, 다양한 자료를 보고 창의적으로 꾸며 확장하여 말하는 것을 즐길 수 있도록 격려한다.

다) 상황에 맞게 바른 태도로 말하기

내용	세부 내용
상황에 맞게 바른 태도로 말하기	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.
	때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.
	바르고 고운 말을 사용한다.

‘**상황에 맞게 바른 태도로 말하기**’는 때와 장소, 목적, 대상과 상황을 고려하여 바르게 말하도록 지도하는 내용이다. 즉, 단순히 정확한 발음과 문법으로 말할 줄 아는 것뿐만 아니라 목적과 대상, 상황을 고려한 효율적인 의사소통 능력을 가지게 되는 것을 말한다. 현대사회는 핵가족화와 TV, 컴퓨터 등 매체의 영향으로 유아들이 대화할 기회가 점점 줄어들고 있다. 따라서 서로 반응하고 배려하면서 차례를 지키고 바른 태도로 말하는 것은 유아기에 반드시 길러야 하는 의사소통의 기본 태도이다.

‘**듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다**’는 유아가 듣는 사람을 바라보며 상대방의 생각과 느낌을 고려하여 말하도록 지도하는 내용이다. 상대방의 생각이나 느낌을 고려하면서 말하는 것은 자기중심적인 유아들이 단시간에 습득할 수 있는 능력이 아니므로 일상생활 속에서 지속적으로 다양한 경험과 활동을 통해 지도하는 것이 필요하다.

‘**때와 장소, 대상에 알맞게 말한다**’는 유아가 자신의 생각과 감정을 상대방에게 잘 전달하여 이해시키고 설득하기 위해서는 때와 장소, 대상을 고려하는 것이 필요하다는 것을 이해하고, 실천할 수 있도록 지도하는 내용이다. 이는 유아가 조용하게 이야기해야 하는 때인지, 크게 이야기해도 되는 장소인지 구별하여 말하고, 형제·친구·선생님·부모 등 대상에 따라 적절하게 말하는 것을 의미한다. 유아가 처할 수 있는 다양한 상황을 설정하고 이에 적절한 교수 매체를 제공하여 간접 경험할 수 있는 기회를 마련하고, 존댓말을 올바르게 사용하거나 상대방에 맞추어 적절한 언어적 표현을 하는 경우 긍정적인 격려를 해 준다.

‘**바르고 고운 말을 사용한다**’는 대중 매체의 영향으로 유아들이 유행어나 신조어 등을 자주 접하고 이를 사용하는 일이 빈번해지고 있기 때문에 중요하게

고려해야 할 바른 태도로써 제시된 내용이다. 유아들이 잘 모르고 받아들이는 유행어나 신조어를 사용할 경우 무조건 나쁘다고 하기보다 단어의 의미가 무엇인지 알아보고, 상황에 적절한 바르고 고운 말을 함께 찾아보고 사용해 볼 수 있는 기회를 제공한다.

### 3) 읽기

읽기는 일정한 규칙에 따라 문자로 쓰인 또는 인쇄된 자료의 상징을 이해하고 의미를 추출해 내는 과정이다. 읽기는 글쓴이가 제시하는 단어, 개념, 정보, 의도, 신념, 느낌을 의미 있게 해독하는 것으로서 유아를 대상으로 한 읽기 지도의 목표는 첫째, 읽는 방법을 가르치는 것, 그 다음은 읽기를 즐기도록 하는 것이다.

따라서 읽기는 낱말이나 문자가 나타내는 의미에 관심을 가지며 책 보기를 즐기는 내용으로 구성하였다. 읽기 지도의 수준을 문자의 기능에 대한 인식 및 의미 추측해 보기에 두고 내용을 ‘읽기에 흥미 가지기’와 ‘책 읽기에 관심 가지기’로 제시하였다. 그 구체적인 접근법으로 일상생활과 책에서 자주 접하는 글자의 의미가 제시된 맥락적 단서를 활용하여 추측하거나 읽어 보는 범위에서 내용을 제시하였다.

#### 가) 읽기에 흥미 가지기

내용	세부 내용
읽기에 흥미 가지기	읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다.
	주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.

‘읽기에 흥미 가지기’는 유아가 읽기에 즐거움과 흥미를 가지는 것이다. 유아가 읽기에 흥미를 가지기 위해서는 언어의 구조나 형태의 이해와 함께 글의 의미 이해 능력이 동시에 습득되어야 한다. 따라서 유아가 접하는 글들은 가능하면 유아의 일상생활과 밀접한 관련이 있으며, 글의 의미를 쉽게 예측할 수 있는 것이어야 한다. 교사는 읽기 지도를 위해 유아에게 다양한 이야기를 들려주고 책이나 잡지, 신문 등 읽기 자료를 마련해 주어 읽기에 대한 관심과 읽고자 하는 욕구를 충족시켜 주어야 한다. 이와 동시에 이를 확장할 수 있는 읽기 경험을 체계적으로 제시하는 것이 필요하다.

‘읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다’는 유아가 읽어 주는 글에 관심을 가질 수 있도록 하기 위해 제시한 것이다. 이를 위해 성인은 유아의 발달 수준에 적합한 이야기 또는 동물, 좋아하는 놀잇감 등과 같이 유아가 흥미 있어 하는 소재나 내용을 다룬 이야기책뿐 아니라 신문 기사, 편지, 반(학급)에서 지켜야 하는 규칙을 적은 글, 안내문, 전단지 등 다양한 글을 선택하여 읽어 주도록 한다.

‘주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다’는 유아가 주변의 친숙한 글자에 관심을 가지고 읽기를 경험하면서 글자가 일상생활과 밀접하게 관련되어 있으며 읽기가 생활을 풍요롭게 하는 유용한 기술임을 깨닫도록 도와주는 내용이다. 따라서 유아에게 의미 있는 글자인 자신의 이름, 친구 이름, 자신이 좋아하는 동물이나 음식 이름 등과 같이 친숙한 글자를 중심으로 읽기 지도를 함으로써 자연스럽게 글자와 친숙해지고 글을 읽고자 하는 동기가 유발될 수 있도록 한다.

#### 나) 책 읽기에 관심 가지기

내용	세부 내용
책 읽기에 관심 가지기	책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다. 궁금한 것을 책에서 찾아본다.

‘책 읽기에 관심 가지기’는 책을 접하는 경험을 통해 자연스럽게 읽기에 대한 긍정적인 태도와 스스로 읽고자 하는 동기를 갖도록 하는 내용이다. 책은 유아의 읽기 발달에서 중요한 역할을 하는데, 유아가 일찍부터 자연스럽게 책을 접하는 경험을 통해 글자는 정해진 소리를 가지고 있음을 알고 말과 글의 관계를 인식할 수 있게 된다.

‘책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다’는 유아가 책의 재미와 가치를 알게 되면서 책을 소중하게 여기게 되고, 책 보기를 즐기게 되는 성향을 키우도록 하는 내용이다. 이를 위해 교사는 가정과 연계할 수 있는 도서 대여 프로그램이나 독서 교육에 대한 부모 교육을 계획할 수 있다. 또한 언어 영역에 주제와 관련된 다양하고 재미있는 책들을 비치하고, 이를 정기적으로 바꿔 주며 다양하고 재미있는 방법으로 책을 소개할 수 있다. 이러한 과정에서 유아로 하여금 책의 소중함을 느끼게 하고 파손된 책을 교사와 함께 보수하는 활동을 통해 책을 소중히 다루는 태도를 길러 줄 수 있다.

‘궁금한 것을 책에서 찾아본다’에서는 유아에게 새로운 정보를 구하는 방법 중 하나가 책이라는 것을 자연스럽게 인식하도록 하는 내용이다. 유아의 발달 수준에 적합한 책과 백과사전 등을 언어 영역에 비치해 주고, 유아가 궁금한 것이 생길 때마다 책을 통해 문제를 해결할 수 있도록 한다. 이러한 과정을 통해 유아는 책이 즐거움을 줄 뿐만 아니라 다양한 사실과 필요한 정보를 제공하여 우리 생활에 도움을 주는 것임을 알게 된다.

#### 4) 쓰기

만 5세 유아는 쓰기의 역할이나 중요성을 이해할 수 있는 수준에 이른다. 이 단계에서 쓰기는 창의적인 표현의 한 방법이 되며, 유아는 자기 주도적으로 참여하는 쓰기의 즐거움을 경험할 수 있다. 쓰기는 자신의 생각과 느낌을 표현하는 것으로 유아가 자연스럽게 관심과 흥미를 가지고 스스로 즐길 수 있도록 한다.

쓰기는 ‘쓰기에 관심 가지기’와 ‘쓰기 도구 사용하기’를 내용으로 하며, 말과 글의 관계를 인식하고 자신의 이름과 같은 친숙한 글자 쓰기에서부터 자신의 생각과 느낌을 글자나 글자와 비슷한 형태로 표현하기와 쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용하기까지를 포함한다.

##### 가) 쓰기에 관심 가지기

내용	세부 내용
쓰기에 관심 가지기	말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 안다.
	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.
	자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.

‘쓰기에 관심 가지기’는 자신의 느낌이나 생각, 경험을 표현하기 위해 가장 기본적으로 필요한 과정이다. 글자를 제대로 읽거나 쓰지 못하는 영아기에도 쓰기에 관심을 가지고 있으며 쓰기에 자신만의 의미를 부여한다. 유아기에는 쓰기에 대한 자발적인 흥미로 친숙한 글자 쓰기를 시도하고, 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자나 글자와 비슷한 형태로 표현하는 등 자연스럽게 쓰기를 경험하는 것이 매우 중요하다. 이를 위해 유아에게 여러 가지 종류의 쓰기 경험을 제공하여 쓰기가 자신의 생각과 느낌, 경험을 나타낼 수 있는 의사소통의 도구가 된다는 점을 스스로 체득하도록 한다. 특히 단순히 글자를 베껴 쓰는 쓰기가 아니라 일상생활 속에서 자연스럽게 쓰기에 관심을 가질 수 있도록 유아를 둘러싸고

있는 주위 환경을 적극적으로 이용하도록 한다.

**‘말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 안다’**는 유아가 ‘쓰기’의 역할은 쓰고자 하는 내용을 생각해 내고, 생각한 바를 문자로 표기하는 행위임을 이해하도록 하는 내용이다. 말과 글의 관계를 아는 것은 글자의 형태 알기나 글자 쓰기에 대한 동기를 부여하여 자신의 생각을 더욱 효율적으로 전달할 수 있도록 도와준다. 유아는 자신의 말이나 생각을 글로 기록하고 반대로 글을 말로 바꿔 보는 경험을 통해서 점차 말과 글의 관계를 인식하게 된다.

**‘자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다’**는 유아가 쓰기에 대한 단순한 관심에서 벗어나 쓰기 도구를 이용하여 쓰기를 직접 시도하도록 하는 내용이다. 이름이나 친숙한 글자를 써 봄으로써 말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 이해하며 쓰기에 대한 흥미를 가질 수 있다. 이를 위해 유아에게 이름이나 친숙한 글자를 써 보는 활동뿐 아니라 놀이나 다른 활동과의 연계를 통한 유의미한 쓰기 경험을 제공하여 자연스럽게 쓰기에 흥미를 가지도록 한다. 이때 유아가 참여하는 활동은 쓰기에 대한 유아의 부담감을 줄이고 흥미와 자신감을 높일 수 있는 방향으로 전개되어야 한다.

**‘자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다’**는 유아가 쓰기 또한 의사소통의 도구가 된다는 것을 알고 스스로 자신의 느낌, 생각, 경험을 창의적으로 표현해 보는 기회를 가지도록 하는 내용이다. 말과 글의 관계를 알고 쓰기에 관심을 가지는 것에서 시작하여 점차적으로 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현하도록 격려한다. 이를 위해 쓰기를 위한 환경, 주제 및 도구를 다양화하여 궁극적으로 쓰기를 즐길 수 있는 풍부한 경험을 제공하는 것이 필요하다. 유아가 쓴 것이 비판의 대상이 되지 않도록 하며 유아가 쓰기 자체에 관심을 보이거나 쓰기를 시도할 때 긍정적으로 반응해 주어야 한다.

#### 나) 쓰기 도구 사용하기

내용	세부 내용
쓰기 도구 사용하기	여러 가지 쓰기 도구에 관심을 가진다. 쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.

**‘쓰기 도구 사용하기’**는 유아가 여러 가지 쓰기 도구에 관심을 가지고, 도구의 바른 사용법을 알고 사용하면서 쓰기 도구에 친숙해지는 과정이다. 유아는

여러 가지 쓰기 도구를 경험하면서 쓰는 일이 즐거운 일임을 알게 되고 도구를 적절하게 사용하는 방법을 알게 된다. 쓰기 도구에 대한 관심뿐 아니라 쓰기 도구를 올바르게 사용하는 방법과 태도를 함께 배워 여러 가지 쓰기 도구를 적절히 사용할 수 있도록 한다.

**‘여러 가지 쓰기 도구에 관심을 가진다’**는 유아가 쓰기 도구에 관심을 가지고 친숙해지는 것으로 쓰기에 흥미를 유발하여 쓰기 발달을 촉진시키고자 하는 내용이다. 여러 가지 쓰기 도구에 대한 유아의 관심을 높이기 위해서 쓰기 도구의 쓰임새 및 활용 방법을 소개하거나 유아가 스스로 쓰기 도구를 탐색할 수 있는 환경을 제공해야 한다. 이러한 쓰기 도구들은 유아의 발달 수준에 적합한 것이어야 하며 언어 영역 외에 다른 흥미 영역에서도 유아들이 잘 보이고 손이 쉽게 닿는 곳에 비치하여 필요 시 유아가 쉽게 이용할 수 있어야 한다.

**‘쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다’**는 유아가 여러 가지 쓰기 도구를 상황이나 목적에 따라 바르게 사용하도록 하기 위한 내용이다. 유아는 쓰기 도구를 올바르게 사용하는 교사의 시범이나 사진 게시를 통해서 쓰기 도구의 바른 사용법을 익힐 수 있으며, 또래 간의 일상적인 활동을 통해 직·간접적으로 도구의 사용법을 경험할 수도 있다. 쓰기 도구의 사용법을 아는 것은 쓰기 재료를 다양하게 한다는 측면에서 쓰기 자체에 대한 흥미나 관심을 높일 수 있을 뿐만 아니라 창의적인 표현의 방법으로서 쓰기가 지닌 목적에 부합될 수도 있다. 쓰기 도구는 쓰기뿐 아니라 다른 영역에서도 사용되므로 쓰기 도구의 사용법 지도가 의사소통 영역에 제한되지 않고 유아의 전반적인 활동을 통하여 자연스럽게 이루어지도록 한다.

### III. 사회관계

#### 1. 성격

사회관계 영역은 유아가 자신을 알고 소중하게 생각하며 가족, 또래와 함께 지내는 방법뿐 아니라 공동체에서 함께 살아가는 방법을 익히고 주변 세계에 관심을 가지고 적응해 나갈 수 있는 기초 능력과 인성을 기르기 위한 영역이다.

21세기는 첨단 통신망과 교통의 발달을 비롯한 과학기술의 발달로 전 세계가 하나의 생활권이 되고, 엄청난 속도로 새로운 지식이 창출되고 부를 축적하게 되었다. 그러나 그 역기능으로 인간성 상실의 문제가 대두되면서 인간성 회복의 중요성과 사람과 사람의 관계 중심의 가치관이 부각되고 있다. 또한 세계화가 이루어질수록 획일적인 문화 중심의 세계화 문제가 지적되면서 각국의 전통문화 및 다양한 문화를 존중하는 다문화 교육, 반편견 교육의 중요성과 각국 사람의 다름을 존중하고 공존하는 사회가 되어야 한다는 사회적 가치가 새롭게 조명되고 있다.

5세 누리과정의 기본·구성방향에서도 더불어 사는 사회에서 필요한 타인에 대한 이해, 배려, 나눔, 협력 등의 중요성을 인식하고 이를 실천할 수 있는 능력을 기르기 위한 내용을 강조하고 있다. 사회관계 영역은 이와 같은 인성 교육을 위한 적극적 실천이 가능한 영역이다. 이에 사회관계 영역은 오랜 역사를 거쳐 사람과 사람의 관계를 존중하는 우리나라의 세계관을 투영하고 나로부터 가족, 이웃, 사회로 관계와 관심이 확장되는 동심원적 체계가 반영되도록 내용 범주를 구성하였다.

이 영역은 ‘나를 알고 존중하기’, ‘나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기’, ‘가족을 소중히 여기기’, ‘다른 사람과 더불어 생활하기’, ‘사회에 관심 갖기’의 다섯 가지 내용 범주로 구성된다.

사회관계 영역의 활동은 유아와의 생활 속에서 교사가 모범을 보이는 것에서부터 출발하여야 한다. 유아를 하나의 인격체로 존중하며 사랑과 신뢰의 관계를 형성하는 것이 중요하다. 또한 유아의 생활을 중심으로 일어날 수 있는 사회현상 및 사회적 관계에 대한 주제를 토의, 역할놀이, 공동 작업, 협동 게임, 체험

활동과 견학 등의 다양한 방법을 통하여 다루도록 한다. 교사의 설명이나 지시 보다는 유아가 적극적으로 활동에 참여함으로써 사회적 지식, 기술, 태도를 형성하도록 한다.

## 2. 목표

자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 태도를 기른다.

사회관계 영역의 목표는 유아 자신에 대한 긍정적인 자아 존중감을 형성하고, 자신 및 다른 사람의 정서가 나와 다를 수 있음을 느끼거나 이해하여 자신의 감정을 조절하고 적절한 방법으로 표현하게 함으로써 더불어 살아가는 능력과 바른 인성을 기르는 데 있다. 또한 지역사회와 우리나라 및 세계 여러 나라에 대한 관심을 갖고 공동체 의식을 갖춘 유능한 시민 의식을 유아기부터 기르는 데 목표를 둔다.

### 가. 자신을 소중히 여기며 스스로 행동한다.

인간은 긍정적 자아 개념을 바탕으로 자신의 삶을 스스로 판단하여 실천하는 자율성이 있을 때 진정한 행복과 삶의 의미를 느낀다. 유아는 자신의 외모, 가족 관계와 가족 구조의 특성, 성별, 연령, 사회경제적 여건 등 자신을 구성하고 있는 여러 특성을 인식하고 긍정적으로 수용함으로써 다른 사람을 이해하고 존중 하며 배려하게 된다. 즉, 자신을 사랑하고 귀하게 여길 줄 아는 사람이어야 다른 사람도 사랑하고 존중할 수 있게 되는 것이다. 따라서 유아의 사회성을 발달시키기 위해서는 자신을 긍정적으로 생각하는 것에서부터 출발하는 것이 필요하다. 이를 위해 유치원 또는 어린이집에서 특정 유아만이 아니라 모든 유아를 있는 그대로 인정해 주는 공정하고 일관성 있는 교사의 태도가 매우 중요하다. 자신을 소중하게 여기는 유아는 자기 자신을 믿고 스스로 행동하는 자율성과 주도성을 가질 수 있다. 따라서 유치원과 어린이집에서 다양한 놀이 및 활동을 유아 스스로 시도하여 성공적으로 수행하는 경험을 많이 하는 것이 필요하다.

다. 따라서 자신을 긍정적으로 받아들이고 자신을 소중히 여기며 자율성을 가지고 행동하는 것에 목표를 둔다.

#### **나. 자신의 감정을 알고 조절하며 바르게 표현하고 다른 사람을 이해한다.**

유아는 자신 및 다른 사람의 감정을 이해하고 이에 기초하여 자신의 감정을 조절하기까지 어려움이 많을 수 있다. 따라서 유아 수준에서는 자신의 다양한 감정에 주의를 기울이면서 감정을 행동으로 옮길 때 사회적으로 인정될 수 있도록 조절해야 할 필요가 있음을 알고 이를 실천하는 것이 중요하다. 또한 다른 사람의 감정이 나와 다를 수 있으며, 다른 사람의 감정 역시 중요하다는 것도 생활 속에서 경험할 수 있도록 해야 한다. 다른 사람의 감정을 고려하지 않고 행동하면 다른 사람에게 상처를 줄 수 있음도 생각할 수 있어야 한다. 따라서 유아 자신의 감정을 올바르게 인식하고 조절하며, 다른 사람의 감정 또한 이해할 수 있는 다양한 경험을 통해 유능한 사회 구성원으로 성장할 수 있도록 지원하는 데 목표를 둔다.

#### **다. 가족과 화목하게 지내며 서로 협력한다.**

우리나라는 예로부터 가족 간의 화목이 모든 사회관계의 기본이라고 생각하고 이를 강조해 왔다. 또한 많은 자녀를 낳고 기르는 것 자체가 인간의 기본적인 행복의 요소라고 생각하였다. 그러나 현재 우리나라는 세계 최저 출산 국가에 속하여 향후에는 인구 부족으로 국가로서의 성립이 불투명하다는 우려까지 보고되고 있다.

따라서 유아기부터 가족의 소중함에 대한 가치관을 강조하여 부모와 조부모, 형제 간에 애정과 친밀감을 느끼고 가족의 소중함을 알도록 해야 한다. 또한 현대는 사회 구조가 변화함에 따라 핵가족, 한부모 가족, 조손 가족, 결혼이민자 가족 등 다양한 형태의 가족이 구성되고 있다. 그러므로 유아는 다양한 가족의 형태가 있음을 이해하고 가족의 소중함을 느끼고, 가족이 있어 행복하다는 인식을 하는 것이 중요하다. 즉, 유아가 가족의 형태와 구성원의 역할을 이해하고 가족 간에 생각과 감정을 함께 나누며 화목하게 지낼 수 있는 태도를 가지도록 해야 한다. 가족을 기쁘게 하는 일을 찾아보고, 가족이 어려움이 있을 때 서로

이해하고 위로하며 협력할 수 있도록 하는 데 목표를 둔다.

#### **라. 친구, 교사, 이웃 등 다른 사람들과 서로 도우며 함께 살아간다.**

만 5세 유아는 가족 외에 친구와 교사, 이웃, 타인 등 사회적 관계의 확장을 체험하면서 서로 다른 사람들과 어울려 살아가는 협력의 중요성에 대해 알고 실천할 수 있어야 한다. 특히 친구와 교사를 비롯한 주변 사람들과 더불어 지낼 수 있어야 한다. 5세 누리과정의 첫 번째 기본·구성방향을 보면 질서, 배려, 협력 등 바른 인성을 기르는 데 중점을 두고 있으며 사람과 자연을 존중하고 전인발달이 고루 이루어지도록 그 방향을 강조하고 있다. 즉, 유아가 다른 사람과 원만한 관계를 형성하고 협력할 수 있는 사회적 능력과 기술을 습득할 수 있는 인성 교육을 특별히 강조한다. 그러므로 사회적 존재인 유아가 친구, 교사, 이웃 등 유아가 접하는 모든 사람과의 관계에서 서로 도우며 협력하는 경험을 통해 공동체 의식을 갖춘 민주 시민으로 살아가도록 하는 것에 목표를 둔다.

#### **마. 우리가 살고 있는 사회에 대하여 관심을 갖고 필요한 사회적 지식을 습득하며, 예절 바르게 행동하고 질서를 지키며 다른 사람을 배려하는 태도를 기른다.**

유아가 사회적으로 유능한 민주 시민으로서 성장하기 위해서는 자신을 둘러싼 지역사회, 경제, 문화, 역사 등에 관심을 가지는 것이 필요하다. 현대 사회는 다양한 문화와 특징을 지닌 사회로 더욱 빠르게 변화하고 있으므로 유아도 자신이 속한 사회의 여러 가지 현상들에 관심을 가지고 민감하게 반응할 수 있어야 한다. 또한 정직, 질서, 정의, 배려, 예절 등 사회 구성원이 공유해야 할 사회적 가치가 있음을 인식하고 경험하는 것이 필요하다. 따라서 유치원과 어린이집 생활 속에서 양보하기, 나누기, 협력하기, 도와주기, 순서 지키기, 인사하기, 정직하게 행동하기 등을 실천할 기회를 제공해 주는 것은 매우 중요하다. 이에 유아가 자신이 속한 사회의 여러 현상에 관심을 가지고 사회 속의 한 구성원으로서 예절과 질서를 지키고 다른 사람을 배려할 수 있도록 하는 데 목표를 둔다.

### 3. 내용 구성

사회관계 영역의 내용은 ‘나를 알고 존중하기’, ‘나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기’, ‘가족을 소중히 여기기’, ‘다른 사람과 더불어 생활하기’, ‘사회에 관심 갖기’의 다섯 가지 내용 범주로 이루어져 있으며, 이에 따라 내용 및 세부 내용이 제시되어 있다.

#### 가. 내용 범주 및 내용

사회관계 영역에서는 유아가 자아 존중을 바탕으로 자신과 타인의 감정을 인식하고 조절함으로써 가족 및 다른 사람들과 더불어 살아갈 수 있는 능력을 갖추고, 우리가 살고 있는 사회현상에 관심을 가지도록 한다. 이에 사회관계 영역의 내용 범주는 나, 가족, 이웃, 사회로 확대되는 동심원적 접근에 기초하여 ‘나를 알고 존중하기’, ‘나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기’, ‘가족을 소중히 여기기’, ‘다른 사람과 더불어 생활하기’, ‘사회에 관심 갖기’로 구성하고 있다.

‘나를 알고 존중하기’는 나를 알고 소중하게 여기며 자신의 일을 스스로 하는 내용으로 구성하여 유아가 긍정적 자아 개념을 형성하고 자기 조절 능력을 발달시킬 수 있는 내용을 다루고 있다.

‘나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기’는 유아가 다른 사람과의 원만한 관계를 형성하기 위한 기초 내용으로서 나와 다른 사람의 감정을 알고 자신의 감정을 긍정적으로 조절하여 표현하는 내용을 다룬다.

‘가족을 소중히 여기기’는 가족의 소중함을 느끼고, 가족 구성원들 간에 서로 도움을 주고받으며 화목한 가정을 이루기 위해 함께 노력하는 것이 중요하다는 내용을 다루고 있다.

‘다른 사람과 더불어 생활하기’는 대인 관계에 필요한 기본적인 예절을 익히고, 집단생활을 잘 유지하기 위해 필요한 기초 질서와 규칙을 이해하고 따르며, 구성원 간에 협력할 수 있는 내용들로 구성되어 있다.

‘사회에 관심 갖기’는 유아가 자신이 속한 지역사회와 우리나라에 대해 알아보면서 자연스럽게 지리, 경제, 문화 등 사회과학적 지식을 이해하고, 이를 생활 속에 적용하여 사회적 문제 해결력을 향상시키기 위한 내용들을 포함하고 있다. 나아가 세계와 여러 문화에 대한 관심을 통해 내가 속한 사회와 다른 생활과 문화의 차이점을 이해하며 수용하는 태도를 형성하도록 하는 내용들을 다루고

있다.

사회관계 영역의 내용 범주는 유아가 사회적 존재로서 자아 존중감에 기초하여 주변 사람들과 원만한 관계를 맺고, 사회현상에 대해서도 능동적인 자세로 잘 적응하고, 주변과 좋은 관계를 갖도록 하기 위한 것이다. 따라서 사람을 존중하고 사회현상에 관심을 갖는 능동적인 사회 구성원이 되도록 하는 내용에 중점을 두도록 한다.

내용 범주	내용
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나를 알기</li> <li>• 나를 소중히 여기기</li> <li>• 나의 일 스스로 하기</li> </ul>
나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기</li> <li>• 나의 감정 조절하기</li> </ul>
가족을 소중히 여기기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족과 화목하게 지내기</li> <li>• 가족과 협력하기</li> </ul>
다른 사람과 더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>• 공동체에서 화목하게 지내기</li> </ul>
사회에 관심 갖기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역사회에 관심 갖고 이해하기</li> <li>• 우리나라에 관심 갖고 이해하기</li> <li>• 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>• 사회적 가치를 알고 지키기</li> </ul>

## 나. 내용 및 세부 내용

### 1) 나를 알고 존중하기

만 5세 유아는 점차 자신을 다른 사람과 구별하게 되면서 자신과 다른 사람의 특징과 차이를 인식하게 된다. 이 시기 유아는 자신을 사랑하고 가치 있는 존재로 인식함에 따라 자신에 대하여 긍정적인 자아 개념을 형성한다.

‘나를 알고 존중하기’는 자신에 대한 인식으로부터 시작해 자신의 몸과 마음을 소중히 여기는 태도를 갖게 하며, 이러한 자아 존중감을 바탕으로 자신의 일을 스스로 계획하고 실천하는 자기 주도성을 형성하는 경험을 하는 것으로 구성되어 있다.

## 가) 나를 알기

내용	세부 내용
나를 알기	나에 대해 알아본다.
	나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 인정한다.

‘**나를 알기**’는 유아가 자신에 대한 긍정적인 자아 존중감을 갖기 위해 우선 자신을 정확하게 인식하도록 하는 내용이다. 자신의 출생, 성장 과정, 모습, 주변 환경 등에 대해 관심을 갖고, 이에 대해 긍정적으로 인식하는 것은 자신은 물론 자신과 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 인정하는 데 중요한 밑거름이 된다.

‘**나에 대해 알아본다**’는 자신이 언제, 어디서 태어났는지 부모님으로부터 전해들은 자신의 출생에 대해 이야기해 봄으로써 현재 자신의 존재가 어디에서부터 시작되었는지 그 근원에 대해 알 수 있게 한다. 나의 몸의 신체적 특징들을 살펴보고, 몸 외에 나의 생각과 마음에 대해서도 이야기해 본다. 자신이 아기 때 찍은 사진, 옷, 그림 등과 현재의 것을 비교해 보면서 자신의 몸과 생각이 성장하고 있음을 이해하는 것이 필요하다. 이와 함께 현재의 모습 및 다양한 욕구나 필요, 그에 따른 행동들이 그대로 인정받고 존중받고 있음을 느끼게 한다. 유아에게 사람마다 각기 다른 모습, 고유한 특성 및 능력을 가지고 있다는 것을 인식하게 하고 자신의 특성들을 긍정적으로 받아들임으로써 자신을 소중하게 인식할 수 있도록 한다.

‘**나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 인정한다**’는 자신에 대한 이해를 바탕으로 우리 모두는 각기 생김새나 성격, 성별, 사고방식, 문화 등에 차이가 있는 서로 다른 고유한 존재임을 알도록 하는 내용이다. 친구 얼굴 그리기, 나와 친구의 공통점과 차이점 찾기와 같은 활동을 통해 나와 다른 사람의 차이점을 발견할 수 있도록 한다. 또한 유아가 자신의 성에 대해 명확히 알 수 있도록 남·녀의 신체적 차이, 양성 평등, 유치원이나 어린이집에서 함께 생활하는 친구들을 통해 사회적, 문화적 차이점을 찾아보고, 이를 인정할 수 있는 다양한 활동 경험을 갖는다.

나) 나를 소중히 여기기

내용	세부 내용
나를 소중히 여기기	나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.

‘**나를 소중히 여기기**’는 유아가 자신에 대한 인식을 바탕으로 자신이 소중하며 가치 있는 존재라고 느끼고 자신을 이해하며 자신의 생각과 마음에 귀 기울이는 태도를 기르기 위한 내용이다. 자신에 대한 긍정적인 자아 존중감은 자신의 외모, 성, 행동, 정서, 능력, 흥미 등을 소중하게 여기는 마음에서부터 출발한다. 이 시기에 형성된 긍정적인 자아 존중감은 이후 행복한 인성을 가진 사회인으로 성장하는 데 초석이 된다. 유아가 자아 존중감을 형성하기 위해서는 자신 및 주변 환경에 대한 관심과 이해를 바탕으로 자기 스스로가 소중한 이유에 대해 생각해 볼 수 있는 경험을 가져 보는 것이 필요한데, 이는 주로 친밀한 관계 형성과 활발한 사회적 상호작용의 경험을 통해 이루어지게 된다. 유아가 다양한 친구 관계의 체험을 통해 자신을 둘러싼 사람들에게 사랑받고 소중하게 여겨지고 있다는 것을 확인할 수 있도록 한다.

다) 나의 일 스스로 하기

내용	세부 내용
나의 일 스스로 하기	내가 할 수 있는 일을 스스로 한다.
	하고 싶은 일을 계획하고 해 본다

‘**나의 일 스스로 하기**’는 자신이 할 수 있는 일과 하고 싶은 일, 혹은 때로는 꼭 해야 하는 역할 수행에 대하여 자기 주도성과 책임 의식을 가지고 행동할 수 있도록 하는 내용이다. 부모님의 보살핌과 선생님의 도움으로 할 수 있었던 일을 자기 스스로 수행하고 책임지는 경험을 통해 자신에 대한 인식과 존중감이 구체적으로 체득되도록 한다.

‘**내가 할 수 있는 일을 스스로 한다**’는 가정과 유치원이나 어린이집에서 다양한 과제를 스스로 시도하고 이를 통해 성공적인 경험을 함으로써 ‘나는 ~을 할 수 있다’는 자신의 능력에 대한 자신감을 갖게 하는 내용이다. 이러한 자신감은 유아 스스로 옷 입고 벗기, 식사 후 양치질하기, 손 씻기, 세수하기, 정리 정돈하기, 화장실 올바르게 사용하기 등과 같이 일상생활에서 스스로 할 수 있

는 일들을 실천하며 성취감을 느끼면서 형성될 수 있다. 또한 교사가 하는 일, 엄마 아빠가 하는 일, 내가 하는 일에 대해 생각해 봄으로써 자신의 역할과 책임이 있다는 것을 알고, 유아 자신의 임무나 의무를 중요하게 여겨 책임 있게 하도록 해야 한다.

‘하고 싶은 일을 계획하고 해 본다’는 유아가 하고자 하는 일들을 스스로 계획하고, 실천하며 평가해 볼 수 있는 경험을 통해 이 시기의 중요한 발달 과업 중 하나인 주도성을 발달시키기 위한 내용이다. 이를 위해 ‘무엇을 할 것인가?’, ‘어떻게 할 것인가?’, ‘어디까지 할 것인가?’, ‘하고 난 느낌은 어떠한가?’ 등과 같이 유아가 계획-실천-평가의 과정에 익숙할 수 있도록 지도해야 한다. 계획-실천-평가의 과정은 자유 선택 활동 시간에 하고 싶은 놀이를 스스로 선택해서 놀이 한 후 평가해 볼 수 있게 하는 것과 통합적인 계획안에 제시된 활동에 참여함으로써 유아 스스로가 성취감을 느낄 수 있도록 한다. 또한 유치원이나 어린이집에서 유아가 해야 할 일과 하고 싶은 일들 사이에서 갈등이 발생했을 때, 스스로가 일의 우선순위를 정해 보도록 하여 자신의 선택에 따라 결과를 예측해 보는 기회를 갖는 것도 만 5세 유아의 주도성을 발달시키는 데 도움이 된다. 유아 자신이 시작한 일을 스스로 끝까지 마무리할 수 있는 기회를 제공하여 자신이 이룬 것에 대해 긍정적으로 생각할 수 있도록 하는 것도 중요하다.

## 2) 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기

만 5세는 자신을 비롯한 다른 사람이 다양한 감정을 가질 수 있음을 인식하고 이해하여 자신 및 타인에 대한 조망 능력과 공감 능력의 기초를 키우는 시기이다. 이러한 정서적 체험과 인지 능력을 바탕으로 다른 사람의 감정에 대해 이해하고 적절히 반응할 수 있게 된다.

‘나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기’는 우리 모두에게는 감정이 있음을 알고 자신과 타인의 감정을 이해하며, 자신의 감정을 표현하는 데 있어 적절한 방법과 수준이 있으며, 다른 사람의 감정이 나와 다를 수 있음을 느끼고 자신의 감정을 조절하는 것에 대한 내용이다. 이 시기의 유아는 자신 및 다른 사람의 감정이 상황에 따라 변화될 수 있으므로 감정의 원인과 그에 따른 결과를 이해하고, 사회적으로 수용될 수 있도록 적절하게 조절하고 표현하는 능력을 기르는 것이 중요하다. 이와 같은 경험은 이후 사회적으로 유능한 인간으로 성장하는 데 중요한 초석이 된다.

가) 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기

내용	세부 내용
나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신의 감정을 알고 표현한다.
	다른 사람의 감정을 알고 공감한다.

‘나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기’는 유아가 스스로 자신이 느끼는 감정을 알고 표현하며, 마찬가지로 다른 사람이 느끼는 감정을 이해하고 공감하는 능력을 기르기 위한 내용이다. 이러한 내용에는 사회적 상호작용에서 가장 중요한 정서적 이해와 공감, 그리고 표현에 관한 경험을 필요로 한다.

‘자신의 감정을 알고 표현한다’는 유아가 누구에게나 다양한 감정이 있음을 인식하고, 이러한 감정은 상황에 따라 변화될 수 있음을 이해하도록 하는 내용이다. 유아는 자신이 가지고 있는 다양한 감정을 상황에 맞게 적절하게 표현하며, 사회적으로 수용될 수 있는 올바른 감정 표현 방식을 익힐 수 있게 된다. 유아는 자신을 비롯하여 모든 사람이 화남, 놀람, 두려움, 괴로움, 행복함, 슬픔 등의 다양한 감정을 가지고 있음을 이해하고, 이에 대하여 관심을 가지도록 한다. 유아가 상황에 따라 다른 감정을 가지는 것은 자연스러운 일임을 알도록 하고, 교사는 항상 ‘기분이 좋구나!’, ‘놀림 받는 것이 싫구나!’, ‘놀랐구나!’ 등 다양한 정서 어휘를 사용하여 유아의 마음을 읽어 준다. 기뻐서 눈물을 흘리는 것, 놀라서 화가 나는 것과 같은 복합적인 감정에 대해서도 이해할 수 있는 기회를 제공한다. 교사는 정서를 나타내는 적절한 어휘를 다양하게 사용하고, 유아의 감정에 민감하게 반응함으로써 유아가 자연스럽게 자신의 감정을 표현하도록 해야 한다. 음악을 듣고 자신의 감정과 느낌을 신체로 표현해 보며 자신을 느껴 보거나 자신이 가지고 있는 다양한 정서를 표출해 보도록 한다.

‘다른 사람의 감정을 알고 공감한다’는 유아가 다른 사람의 다양한 감정에 관심을 가지고, 이를 이해하고 공감할 수 있도록 하는 내용이다. 다양한 역할놀이 등을 통해 자신 외에 다른 사람의 다양한 감정을 느껴 보고 이해하며, 자신이 이해한 타인의 감정을 적절히 표현할 수 있도록 하여 공감 능력을 기르는 체험을 하도록 한다. 여러 가지 표정과 감정이 담긴 사진을 보고 느껴지는 감정을 이야기해 보며 다른 사람의 감정을 읽어 볼 수도 있다. 또한 그림책을 읽거나 동화를 들으며, 다른 사람의 즐거운 감정이나 기쁜 감정, 속상한 감정이나 슬픈 감정, 그리고 분노나 어려움 속에서 힘들어 하는 감정을 공감해 볼 수 있도록

역할극, 토의 등을 해 본다. 또한 유아에게 또래 및 다른 사람의 예술 작품을 감상할 수 있는 기회를 제공하여 다른 사람들의 감정이 어떠한 방식으로 표현되었는가를 함께 공감할 수 있게 한다.

#### 나) 나의 감정 조절하기

내용	세부 내용
나의 감정 조절하기	자신의 감정을 긍정적으로 조절한다.

‘나의 감정 조절하기’는 유아가 감정의 긍정적 표현 방식과 부정적 표현 방식에 대해 알고 다른 사람의 반응을 예측하여 사회적으로 수용될 수 있는 방식으로 감정을 조절할 수 있게 하는 내용이다.

‘자신의 감정을 긍정적으로 조절한다’는 유아가 우리가 속한 사회 및 문화에서 수용되는 방식으로 자신의 감정 및 관련된 행동을 통제하고 조절할 수 있도록 하는 내용이다. 이 시기 유아는 자신이 느끼는 감정이 긍정적 감정이든 부정적 감정이든 이를 있는 그대로 받아들이고, 때와 상황에 맞게 자신의 감정과 행동을 조절할 수 있도록 하는 것이 필요하다.

유치원이나 어린이집에서 자신의 감정을 마음대로 표출해서는 안 되는 상황이 있다는 것을 알아야 한다. 자신의 감정 표현이 다른 사람과의 관계에 어떤 영향을 미칠 수 있는지 생각해 보고, 감정을 때와 상황에 맞게 조절할 수 있도록 한다. 예를 들면, 또래와의 갈등 상황에서 자신이 친구에게 화가 나 있음을 말로 적절하게 표현하는 것과 이러한 감정을 유발시킨 이유를 함께 전달하도록 한다. 자신의 감정과 왜 그런 감정이 되었는지를 전달하는 것이 단순히 순간적인 감정에 치우쳐 행동하는 것보다 또래 관계를 긍정적으로 유지하는 데 훨씬 더 효과적이라는 것을 알게 함으로써 자신의 감정을 적절하게 조절하도록 돕는다. 또한 문제 해결 과정에서 자신의 감정을 적절하게 조절하고 활용할 수 있는 기회를 제공함으로써 자신의 감정 조절 및 활용 능력을 보다 긍정적으로 발달시킬 수 있다. 그림책 등을 활용하여 이야기에 나오는 등장인물들이 어떻게 자신의 감정을 조절하여 다양한 문제를 해결하는가를 경험하는 기회를 가져 보는 것이 좋다. 또한 몸을 바르게 하면 마음이 바르게 되고, 마음이 바르면 몸이 바르게 됨을 알 수 있도록 손과 발, 눈빛, 얼굴 빛, 목소리 등 몸가짐을 바르게 하고 온화함, 공손함, 신중함 등 마음가짐을 바르게 가지도록 지도한다.

### 3) 가족을 소중히 여기기

유아는 부모와 가족의 사랑과 보살핌으로 건강하게 성장하며 자신과 가족에 대한 이해를 증진시킨다. 이를 통해 자신의 가족을 소중히 여기고 사랑을 표현하며 친밀한 가족 관계에서 긍정적 상호작용을 경험하게 된다.

‘가족을 소중히 여기기’는 유아가 자신이 태어나 성장하고 있는 가족공동체의 의미를 이해하고 가족을 사랑하고 아끼는 마음과 가족을 신뢰하고 존중하는 태도를 갖도록 하는 내용을 담고 있다. 또한 가족이 행복해지기 위해서는 가족 구성원 모두가 사이좋게 지내기 위해 함께 노력해야 함을 인식하고, 그 구체적 방법에 대해 알아보도록 한다.

#### 가) 가족과 화목하게 지내기

내용	세부 내용
가족과 화목하게 지내기	가족의 의미와 소중함을 안다. 가족과 사이좋게 지낸다.

‘가족과 화목하게 지내기’에서는 가족의 의미와 소중함, 가족 구성원의 다양한 역할과 관계 등을 유아 수준에서 이해하도록 하며, 가족은 서로 도우며 살아가는 우리 사회의 가장 기초적인 공동체임을 알게 하는 내용으로 구성되어 있다.

‘가족의 의미와 소중함을 안다’ 유아가 가족의 의미와 소중함, 가족 구성원의 다양한 관계와 역할 등을 이해하도록 하며, 자신의 가족을 소중히 여기고 사랑을 표현하도록 하는 내용이다. 우리나라는 전통적으로 가족을 모든 사회관계의 중요한 근간으로 여겼으며, 가족은 유아의 발달에 가장 직접적이고 지속적으로 영향을 미치는 기본적인 사회 환경으로 보았다. 가족을 아끼고 소중하게 생각하는 마음, 가족 구성원 간의 신뢰와 존중은 이후 유아가 건강한 자아 인식을 바탕으로 유능한 사회인으로 성장하는 데 기초가 된다. 한편, 현대 사회의 가족 해체나 재구조화 현상은 유아에게도 부정적인 영향을 미치고 있다. 이에 5세 누리과정에서는 가족의 의미와 소중함에 대한 주제를 더욱 중요하게 다루었다. 가족이 왜 소중한지?, 우리 가족이 행복했던 때, 우리 가족의 자랑거리 등에 대하여 이야기 나누기를 하거나 글이나 그림으로 표현해 봄으로써 가족은 자신에게 소중한 존재임을 느껴 보도록 한다.

‘가족과 사이좋게 지낸다’는 유아가 가정에서 부모 및 형제, 자매와 화목하게 지냄으로써 가정 밖 다른 사람과의 관계에서도 원만하게 지낼 수 있는 기초적 사회 능력을 배양하는 내용이다. 가족과 화목하게 지내기 위해 부모, 형제자매 그리고 조부모에게 어떻게 예의를 갖추어 행동하며 애정과 신뢰를 쌓아 가는지 지도한다. 예를 들면, 가족과 함께 경험한 일을 그림으로 그려 보거나 이야기하면서 가족과의 즐거웠던 시간과 서로 사랑을 주고받으며 협력한 일을 기억해 보도록 한다. 특히, 유아기는 동생의 출생에 민감하게 반응하는 시기이므로, 교사는 이를 소재로 한 그림책을 통해 주인공 및 다른 가족 구성원의 감정에 공감하며 바람직한 해결 방법을 함께 생각해 보는 기회를 가지도록 한다. 가족과 사이좋게 지내는 것을 효과적으로 지도하기 위해서는 유아의 가정과 연계하여 생활지도가 이루어져야 한다. 즉, 유치원 또는 어린이집에서 유아가 자신의 가족에 대한 느낌과 생각을 표현한 그림, 편지 등을 부모에게 전달하고, 가정에서도 유아가 가족 구성원들과 경험한 일화를 교사와 함께 공유하는 것이 좋다.

#### 나) 가족과 협력하기

내용	세부 내용
가족과 협력하기	다양한 가족 구조에 대해 알아본다.
	가족은 서로 도우며 살아야 하는 것을 알고 실천한다.

‘가족과 협력하기’에서는 핵가족, 한부모 가족, 조손 가족, 미혼모 가족, 입양 가족, 다문화 가족 등 다양한 형태의 가족에 대해 알아보며, 자신의 가족 형태 안에서 가족끼리 서로 도우며 사는 내용으로 구성되어 있다.

‘다양한 가족 구조에 대해 알아본다’는 유아가 모든 가족은 똑같이 부모-자녀로 이루어지는 것이 아니라 한부모 가족, 조손 가족, 다문화 가족 등 다양한 형태의 가족이 있음을 알게 하고, 가족 형태에 대한 편견을 가지지 않도록 하기 위한 내용이다. 교사는 같은 반 친구 중에서도 한쪽 부모 또는 할머니, 할아버지와 살고 있는 친구도 있다는 것을 이해하고 바람직한 관계를 맺을 수 있도록 지도해야 한다. 예를 들면, 어머니와 단 둘이서 살고 있는 친구는 어머니가 아버지 역할까지도 함께 병행하고 있다는 것에 대해 이야기하는 기회를 제공하고, 할머니와 함께 살고 있는 친구인 경우에는 할머니가 어머니의 역할을 대신 해

주고 있을 뿐 서로 사랑하고 격려하는 것은 다른 가족과 차이가 없다는 것을 이해하도록 지도해야 한다.

**‘가족은 서로 도우며 살아야 하는 것을 알고 실천한다’**는 가족 구성원에게는 부모로서의 역할, 자녀로서의 역할, 그리고 형제자매 또는 조부모와의 관계와 역할 등 다양한 관계와 임무, 역할이 있음을 이해하고 자신의 가족과 협력하여 잘 지내도록 하는 내용이다. 유아는 가족공동체의 의미와 목표를 이해하고 가족을 위하여 자신이 할 수 있는 일을 실천해야 한다. 유치원이나 어린이집의 교실(보육실) 벽에는 다양한 형태의 가족 모습이 묘사된 사진 및 그림을 제시하고, 유아들이 그린 가족 그림과 이야기를 함께 붙여 준다. 유아의 실제 가족사진으로 가족 액자를 만들어 꾸밀 수도 있다. 가족의 소중함이나 다양한 가족 형태와 그 역할 및 가족에 관한 내용을 다룬 다양한 책들을 언어 영역과 도서 영역에 준비해 두거나 유아의 가족 그림과 이야기를 묶어서 가족 이야기책을 만들어서 비치해 줄 수 있다. 유아가 가족을 위하여 할 수 있는 일 중에서 ‘동생과 함께 놀아주기, 놀잇감 스스로 치우기, 엄마 심부름하기’ 등의 일과 현재 하고 있는 일을 조사하여 그래프를 만들어 교실(보육실)의 한쪽 벽면에 붙여 줄 수도 있다. 또한 유치원이나 어린이집에서 정기적으로 가족 신문 발간하기, 가훈 정하기, 다른 가족들과 함께 외부 견학 다녀오기, 다양한 가족 초대하기 등과 같이 유아가 가족공동체 의식을 형성할 수 있는 다양한 기회를 제공한다.

#### 4) 다른 사람과 더불어 생활하기

만 5세 시기는 부모-자녀 간의 친밀한 애착 관계에서 또래 친구로의 교우 관계로 사회적 연결망이 확대되는 시기이다. 또래와의 협력 및 갈등 경험을 통해 사회관계에 필요한 상호작용 능력을 키우게 되며, 이후 사회인으로서 성장하고 살아가는 데 기초가 되는 경험을 하게 된다.

**‘다른 사람과 더불어 생활하기’**는 유아가 인간은 사회적 존재이며, 우리 사회는 서로 다른 사람들이 공동체를 이루고 함께 살아가고 있음을 알게 하는 내용이다. 친구와 협동하며 놀이하고 친구와의 갈등을 긍정적으로 해결하는 방법을 익히며, 다른 사람과 도움을 주고받으며 화목하게 지내는 내용을 다룬다.

## 가) 친구와 사이좋게 지내기

내용	세부 내용
친구와 사이좋게 지내기	친구와 협동하며 놀이한다.
	친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다 .

‘친구와 사이좋게 지내기’는 유아가 친구의 소중함을 알고, 친구들과 바람직한 관계를 형성하고 유지하는 능력을 기르는 내용이다. 먼저 친구들에게 다가 가서 친밀감을 표현하며, 친구들과 사귀고 협력하며 갈등을 해결하는 과정을 통해 배려, 양보, 타협 등 친구와 사이좋게 지낼 수 있는 사회적 기술을 익히도록 지도해야 한다.

‘친구와 협동하며 놀이한다’는 친구와 함께 놀이하며 서로 도움을 주고받으며 놀이하는 기쁨과 공동체 의식을 체험하도록 하는 내용이다. 혼자 놀이하는 것도 필요하지만 친구들과 함께 생각하고 행동하면서 협동의 효과와 즐거움을 느끼도록 한다. 줄다리기 게임, 탑 쌓기, 프로젝트 등의 집단 체험 활동을 통해 서로의 흥미와 재주가 다르고 차이가 있지만 함께 참여하는 즐거움을 경험하도록 한다. 구체적으로 물건을 나누어 쓰거나, 가위바위보로 순서를 정하고, 서로 순서를 바꿔가며 한 차례씩 공유하고 양보하는 등 다양한 협력의 방법을 적용할 수 있다. 협동 과정에서 리더 역할뿐 아니라 집단의 한 구성원으로서 즐겁게 협조하고 친구들의 요청에 자발적으로 응하는 참여와 협력의 자세도 배우도록 한다.

‘친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다’는 유아가 많은 친구들과 함께하는 과정에서 친한 친구일지라도 다툼과 갈등이 있을 수 있음을 받아들이고, 긍정적인 방법으로 문제를 해결하도록 하는 내용이다. 갈등과 다툼이 반드시 나쁜 것은 아니며 의견 차이가 있을 때에는 상대방의 관점에서 생각하는 노력을 하고, 다툼과 갈등은 서로 이해가 부족하여 생길 수 있음을 알도록 돕는다. 갈등과 어려움이 있을 때 유아들이 대화하며 서로 배려하고, 양보하는 노력을 통해 화해하고 상호 협동하는 관계로 되돌아가는 긍정적인 경험을 할 수 있도록 한다. 실제 생활 속에서 유아 간에 다툼이 있을 후에 용기를 내어 친구에게 먼저 말을 건네거나 사과하거나 협력할 때에는 반드시 격려해 주어야 한다. 유아는 친구 관계를 유지하고 회복하는 긍정적 경험을 통해 갈등과 다툼이 우호적인 상호작용을 통해 극복될 수 있으며, 더욱 돈독한 친구관계로 발전되는 것을

익힐 수 있다.

나) 공동체에서 화목하게 지내기

내용	세부 내용
공동체에서 화목하게 지내기	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다. 교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.

‘공동체에서 화목하게 지내기’는 모두가 더불어 사는 능력을 키우기 위해 부모 형제의 가족, 주위 이웃과 교사, 혹은 자신보다 어린 동생들, 낯선 타인과 도움을 주고받으며 서로 협력하는 내용으로 구성되어 있다.

‘다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다’는 유아가 혼자 노력하는 것도 중요하지만 혼자만의 힘으로 모든 것을 다 잘할 수는 없으며, 때로는 도움을 요청하고 받는 것이 바람직한 사회관계를 형성하고 더 나은 성취와 발전을 이루는 방법임을 알고 실행하는 내용이다. 먼저 누군가 힘들고 어려운 상황에 처했을 때 상대방에게 도움을 주고, 반대로 내가 곤란한 상황에서 친구, 선생님, 이웃 등 다른 사람에게 도움을 청하고 도움을 받는 과정을 통해 서로 돕고 협력 하는 것이 공동체 사회의 중요한 덕목임을 알게 한다. 유치원과 어린이집의 생활과 놀이 속에서 유아-유아, 교사-유아 간에 자연스럽게 도움을 주고받고, 서로 협력할 수 있도록 지도한다. 또한 타인에 대한 공감 능력을 키워서 다른 사람이 도움을 요청하기 전에 그들의 어려움을 이해하고 먼저 다가가 묻고 도움을 줄 수 있는 사회적 기술을 기르도록 한다.

‘교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다’는 또래 외에 교사 및 주변 사람과 화목하게 지내며 함께 어울려 사는 공동체의 기쁨을 느끼고, 이를 통해 정서적 지지와 지원, 친밀감 같은 긍정적 경험을 하는 내용이다.

이를 위해 원장과 교사, 교사와 부모, 기타 직원 등이 서로 화목하게 지내며, 기관 안팎의 모든 사람들이 서로 돕고 배려하는 분위기를 조성해야 한다. 또한 유아 역시 유치원이나 어린이집의 모든 구성원들과 화목하게 지내도록 지도한다. 교사는 유아가 크리스마스나 설에 원장, 교사, 그리고 기타 직원들께 감사의 카드나 편지를 보내도록 하거나 어린 동생들과의 상호작용 경험을 통해 다른 사람을 돌보는 조력자의 역할을 경험할 수 있도록 해야 한다.

## 5) 사회에 관심 갖기

만 5세 유아는 나에 대한 인식으로부터 출발한 자아 정체감이 점차 또래 관계와 주변 환경, 즉 사회에의 관심으로 그 영역을 확장하여 외부 세계에 대한 탐색과 도전이 구체화되기 시작하는 시기이다. 우리나라와 사회에 대한 관심은 유아 자신에게 국한된 시야를 다른 사람과 세상 밖으로 넓히는 데 기여한다.

‘사회에 관심 갖기’는 사회가 유지되기 위해 필요한 물리적 요소와 사회가 잘 돌아가도록 하는 데에 필요한 비물질적인 요소, 즉 정직, 질서, 정의, 배려, 예절 등의 무형의 사회적 가치 및 규칙과 원칙의 중요성에 대해 아는 것이 포함된다. 유아가 사회를 구성하고 지지하는 요소에 대한 사회과학적 지식을 탐색하고 알아감으로서 우리 사회에 보다 많은 관심을 갖고 문화적 소양과 가치관을 키워 가도록 한다. 구체적으로 지역사회와 우리나라에 관심 갖고 이해하기, 세계와 여러 문화에 관심 가지기, 그리고 사회적 가치를 알고 지키기를 포함한다.

### 가) 지역사회에 관심 갖고 이해하기

내용	세부 내용
지역사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다.
	다양한 직업에 관심을 갖는다.
	일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.

‘지역사회에 관심 갖고 이해하기’는 유아가 지역사회를 구성하는 요건들에 대해 구체적으로 알고, 그것이 우리의 생활 속에서 어떻게 운용되고 있는지 이해하는 기회를 갖는 것이다. 우선 지리적으로 우리 동네에 대해 살펴보고, 직업의 세계와 돈의 쓰임에 대해 알아봄으로써 사회경제적으로 우리 사회가 유지되는 기초적인 원리에 대해 이해하도록 한다.

‘우리 동네에 대해 알아본다’는 유아가 우리 동네의 지리적 공간적 특성에 대해 알아보며, 지역사회 공동체의 일원으로서 유대감과 소속감을 느끼게 하는 내용이다. 우리 동네가 어떻게 생겼는지, 유아 자신은 어떤 형태의 집에 사는지, 자기 집의 주소를 알고 있는지, 우리 어린이집 또는 유치원은 어디에 위치해 있는지, 집에서 얼마나 먼 지, 우리 동네의 주변 경관은 어떠한지, 어떠한 지리적 자연적 특성이 있는지 등의 지리적 공간적 특성에 대해 알아본다. 또한 동네 이름은 무엇이며, 어디에서 유래된 것인지?, 우리 동네와 관련된 특별한 역사적

배경은 무엇인지에 대해 알아본다. 그리고 최근에 우리 동네의 크고 작은 변화가 있다면, 무엇인지 함께 살펴본다. 우리 동네의 특산물이나 큰 건물, 인물, 동네의 다양한 길거리와 간판 등에 대해 이야기를 나눈다. 이를 통해 우리 동네의 이름과 특징, 지역사회 주요 기관과 위치, 최근 변화 등에 관심을 가지면서 지역사회 공동체의 일원으로서 유대감과 소속감을 느끼게 하며, 또한 공간적, 사회적으로 내가 속한 지역사회를 알 수 있도록 한다.

**‘다양한 직업에 관심을 갖는다’**는 우리 동네 이웃들은 어떤 일을 하며 동네 지도와 이웃의 이야기를 참조하여 다양한 직업에 대해 살펴보고, 우리 동네와 이웃이 함께 살아가기 위해 노력하는 일들에 대해 이해하는 내용이다. 특히 유아의 부모와 가족은 어떠한 직업에 종사하고 있는지, 그리고 유아의 장래 희망이 무엇인지, 직업의 관점에서 생각해 보고 답하는 시간을 가짐으로써 우리가 생활하기 위해서는 성인이 되어 직업을 갖고 그에 맞는 역할을 하여 돈을 벌어야 함을 이해하도록 한다. 은행, 우체국, 시장, 경찰서 등 우리 동네 여러 기관들을 견학하고, 우리 동네가 어떻게 활기차게 돌아가고 있으며, 우리 동네 이웃들은 어떤 일을 하고 돈을 벌고 있는지 등을 알아본다. 또한 직업과 관련된 책들과 역할놀이 등을 통해 다양한 직업의 세계를 체험하도록 하여 일의 소중함과 직업 세계의 다양함, 사회적 역할의 중요성에 대해 생각하고 이야기하는 시간을 갖도록 한다.

**‘일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다’**는 사람은 살기 위해 수많은 물건과 서비스를 구입하여 사용하고 있는데, 유아가 실제로 이러한 구매와 지출, 소비가 어떻게 이루어지고 있는지에 대해 알아보고 ‘돈’의 쓰임에 대해 알아보는 내용이다. 교사는 의식주와 가족의 안락한 생활이 어떻게 가능한지를 만 5세 유아가 이해하기 쉬운 내용으로 접근해야 한다. 유아가 쉽게 접하는 물건을 예로 하여 물건의 값과 돈의 단위, 생산 및 구입 과정에 대해 이야기를 나눈다. 또한 마트나 문방구 등에 가서 직접 물건을 사고 거스름돈을 받는 과정과 은행놀이나 시장놀이를 통해서 물건과 돈을 주고받고, 사고파는 과정을 경험하게 함으로써 나를 포함하여 지역사회가 함께 생활하는 사회 경제 활동의 기초를 알도록 한다. 나아가 돈을 벌고 쓰는 데에도 많고 적은 차이가 있음을 이해하도록 하고, 돈으로 구입한 나의 물건, 혹은 우리 반(학급) 친구 모두의 공동의 물건, 사회 공동체의 것 등 소유의 개념에 대해서도 다룰 수 있다. 또한 유아가 물건을 잘 간수하고 아껴 쓰고 절약하는 습관을 가지며 계획된 소비를 하도록 지도

한다.

나) 우리나라에 관심 갖고 이해하기

내용	세부 내용
우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다.
	우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다.
	우리나라에 대해 자부심을 갖는다.

‘우리나라에 관심 갖고 이해하기’는 우리나라 국민으로서 정체성을 형성하고 소속감과 자긍심을 기르게 하는 내용이다. 이는 우리나라의 상징, 전통문화와 역사에 대해 관심을 가지고 경험하며 친밀감을 느껴 보는 가운데 길러질 수 있다. 이를 통해 유아가 국가라는 보다 큰 범주의 사회적 개념을 형성하게 된다.

‘우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다’는 유아가 우리나라의 상징으로 나라 이름, 태극기, 애국가, 무궁화 등이 있음을 알고, 구체적으로 우리나라 이름 알기, 태극기 올바르게 달기, 태극기 바르게 보관하기, 애국가 정중하게 부르기, 국기에 대한 인사 바르게 하기, 국경일에 관심가지고 지키기 등을 통해 우리나라 상징의 의미와 상징에 대한 예절을 알고 지킬 수 있도록 한다. 이로써 나와 가족, 우리 동네, 지역사회를 포괄하는 국가의 존재에 대해 알고 국가 상징물에 대한 예절 및 마음가짐에 대해 배움으로써 유아가 우리나라 국민으로서의 정체성을 건강하게 형성하도록 돕는다. 또한 우리나라의 분단 현실을 알고 남북통일에 관심을 가지며, 북한 어린이, 새터민, 이산가족, 금강산 관광, 연평도 포격 사건 등에 대해서도 관심을 가지도록 경험의 기회를 가져 본다.

‘우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다’는 유아가 우리나라의 전통과 역사, 문화에 대해 직접 체험하고 알 수 있는 기회를 제공하는 내용이다. 전래 동화나 전래 동요를 감상하거나 전통 음식을 만들어서 먹어 보거나 전통 놀이를 해 보면서 우리나라의 전통과 역사, 문화에 대해 관심을 가질 수 있다. 특히 전통 음식은 유치원이나 어린이집의 식단에 반영하여 점심이나 간식으로 제공하여 자연스럽게 전통 음식을 먹고 즐기게 할 수 있다. 또한, 우리 조상의 지혜로운 생활에 대해 알아보기, 우리나라의 전통 가옥에 대해 알아보기 그리고 국악, 민속 춤, 민속화 등의 예술품 감상하기와 표현해 보기, 한복 입기, 주요 문화재나 문화유산 탐방하기 등의 활동을 해 볼 수 있다. 이러한 경험은 설이나

추석, 단오나 동지 같은 명절 또는 절기 등 특별한 날에만 해 보는 것이 아니라 진행되고 있는 주제와 관련지어 지속적으로 이루어져야 우리 문화에 대한 친밀감과 자긍심이 자연스럽게 형성될 수 있다. 우리 전통문화와 역사에 대한 교육은 할머니, 할아버지와 함께하는 활동과 연계하여 할 수도 있다. 할머니, 할아버지를 초청하여 어린 시절 이야기 듣기, 옛날이야기 듣기와 전통 예절 배우기, 함께 전통 놀이하기와 전통 음식 만들기 등을 해 보는 시간을 통해 세대 간의 격차를 줄이고, 전통문화에 대한 애정과 이해를 높여 한국인으로서의 자긍심을 갖도록 한다.

‘우리나라에 대해 자부심을 갖는다’는 유아가 자랑스러운 한국인, 우수한 우리 문화, 우리나라의 자랑거리 등에 대해 알고 우리나라에 대해 자부심을 갖도록 하는 내용이다. 책이나 영상을 보며 과거와 현재 여러 방면에서 우리나라를 빛낸 사람들을 소개하고 한국인에 대해 자부심을 갖도록 지도한다. 박물관이나 미술관, 문화재 등을 견학하여 우리나라의 집, 예술, 과학 기술 등 우수한 문화를 살펴보고 이야기를 나누며, 우리 문화의 우수성을 느껴 볼 수 있다. 책이나 영상 등을 보거나 과학관 견학 등을 하며 우리나라의 선박, IT, 영화와 드라마, 대중가요 등 우리나라의 자랑거리를 살펴봄으로써 우리나라에 대해 자부심을 갖도록 지도한다.

다) 세계와 여러 문화에 관심 가지기

내용	세부 내용
세계와 여러 문화에 관심 가지기	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다.
	다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다.

‘세계와 여러 문화에 관심 가지기’는 유아가 우리가 사는 지구에는 세계 여러 나라가 있음을 알고 관심을 가지며, 각 나라들은 문화적, 경제적 발전과 평화를 위해 서로 돕고 협력해야 함을 알도록 하는 내용이다. 또한 유아가 다른 민족이나 인종에 대해 편견을 갖지 않고 모두가 소중한 사람임을 인식하고 다양성을 수용할 수 있는 가치와 태도를 습득하여 미래 사회에 역량 있는 시민으로 자랄 수 있도록 한다.

‘세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다’는 유아가 세계 여러 나라와 사람들에 대해 관심을 가지며 평화를 위해 서로 돕고 협력해

야 함을 알도록 하는 내용이다. 유아의 세계 여러 나라에 대한 관심은 여러 나라 사람에 대한 관심에서 시작될 수 있으며, TV 또는 가까운 주변에서 흔히 볼 수 있는 외국인들이 어느 나라에서 왔는지, 왜 우리나라에 왔는지, 우리나라에서 무슨 일을 하는지 등에 대해 이야기를 나누면서 자연스럽게 확대될 수 있다. 특히, 국제회의나 행사, 올림픽, 월드컵과 같은 국제 스포츠 대회 등을 적절히 활용하여 세계에는 여러 나라가 있고, 나라마다 이름이 다름을 알 수 있다. 또한 세계 여러 나라들은 서로 협력하기도 하고 서로 싸우기도 하지만 평화를 위해 서로 돕고 협력해야 함을 알게 한다. 예를 들면, 우리는 다른 나라와의 경기에서 우리나라를 응원하지만 다른 나라 선수들에 대해서도 관심을 가지고 격려할 수 있음을 알게 한다. 즉, 다른 나라 선수의 실력도 칭찬하면서 피부색이나 생김새, 사용하는 언어는 다르지만 최선을 다하여 경기에 임하고 서로 존중하며 공정하게 경기를 마치려는 스포츠 정신과 태도는 모두 같다는 것을 이해하고 서로 도우며 살아가야 한다는 것을 알게 한다.

‘**다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다**’는 세계 여러 나라 사람들은 서로 외모가 다르고 집, 음식, 의상, 노래, 춤, 놀이, 자연환경, 생활 모습, 풍습 등의 문화는 다르지만 모두가 소중한 사람임을 인식하고, 다양성을 수용하도록 하는 내용이다. 교사는 다양한 인종과 문화의 차이는 더운 나라 추운 나라, 산이 많은 나라, 바다가 많은 나라, 사막이 많은 나라 등 생활환경의 차이에서 생기는 것으로 서로 다른 것일 뿐이지 더 좋고 덜 좋은 것이 아니라는 것을 염두에 두고 유아가 다른 인종과 문화를 존중하도록 지도해야 한다. 예를 들면, 젓니를 빨 때 우리나라에서는 이를 지붕에 던지며 ‘까치야, 까치야. 현 이 줄게. 새 이 다오.’ 라는 노래를 부르는 풍습이 있지만, 어떤 나라는 이를 상자에 담아 두기도 하고, 어떤 나라는 땅속에 묻으며, 또 어떤 나라는 강물에 던지기도 한다. 이처럼 빨은 이를 처리하는 방법은 각기 다르지만, 새 이가 나고 바람직한 성장을 기원하는 마음은 모두 같음을 아는 것은 다른 나라의 문화를 이해하고 존중하는 이유와 기회를 제공한다. 세계 여러 나라의 의상, 집 등은 그 나라의 날씨와 생활환경에 따라 어떻게 다른지 알아보기, 세계 여러 나라의 집 만들어 보기, 여러 나라의 전통놀이 해 보기, 여러 나라의 음식 맛보기 등의 활동을 하고 비슷한 점과 다른 점을 비교하거나 각 나라별 문화의 특성과 장점을 이야기해 볼 수 있다. 다른 인종과 문화를 존중하는 것은 일회성의 활동을 통해 얻어지는 것이 아니므로 생활 주제별로 연계하여 다양한 문화를 장기간 경험하고 직접 체

힘해 볼 수 있는 활동으로 제시하는 것이 적합하다. 이를 위해서 반(학급) 내에 다문화 관련 동화책, 세계 여러 나라의 기념품이나 소도구, 의상 또는 교실(보육실) 벽면에 세계 여러 나라의 예술 작품 또는 사진 자료를 게시하여 지속적으로 자주 접하고 경험하는 기회를 제공해야 한다. 이와 더불어 다양한 문화에 대한 생각이 풍부해 질 수 있는 분위기를 만들고 격려하도록 한다.

라) 사회적 가치를 알고 지키기

하위내용	세부 내용
사회적 가치를 알고 지키기	정직하게 말하고 행동한다.
	다른 사람을 배려하여 행동한다.
	옳고 그름을 이해한다.
	친구와 어른께 예절 바르게 행동한다.
	다른 사람과 한 약속이나 공공 규칙을 지킨다.

‘**사회적 가치를 알고 지키기**’는 유아가 사회의 질서와 평화를 유지하기 위해서는 정직한 말과 행동, 타인에 대한 배려, 옳고 그름에 대한 이해, 예절 바른 행동, 약속과 공공 규칙 지키기 등과 같은 사회적 가치가 필요함을 이해하고 이를 지키는 것을 담고 있다. 이와 같은 사회적으로 가치 있는 것들이 필요하고 중요하다는 것을 알고 실천하면서 유아 자신도 사회·도덕적인 인성을 기르며, 사회의 질서와 평화를 유지하기 위해 기여할 수 있도록 한다.

‘**정직하게 말하고 행동한다**’는 유아가 정직하게 말하는 것과 행동하는 것의 중요성을 알고 어떤 경우에도 정직하게 말하고 행동하도록 하는 내용을 담고 있다. 교사는 정직과 관련한 다양한 책과 영상 그리고 딜레마 토의를 제공하여 유아가 정직과 솔직함의 긍정적 효과에 대해 이야기를 나누어 보며, 정직한 행동 양식이 우리가 더불어 살아가는 데에 밑거름이 됨을 알도록 한다. 한편 거짓말이 가져오는 부정적인 효과에 대해서도 이야기를 나누며, 정직해야 하는 이유를 생각해 보도록 하고, 거짓과 부정의 행동 양식이 우리에게 미치는 영향과 피해에 대해 이해하도록 한다. 또한 교사는 유아와 정직하지 않게 행동했던 일과 그때 어떤 마음이 들었는지에 대해 이야기를 나누어 본다. 거짓말을 통해 얻을 수 있는 당장의 편리함이 정직한 행동의 가치보다 높지 않음에 대해서도 다루어 본다. 이와 같은 내용을 다룰 때 책이나 동영상을 활용할 수 있고, 역할놀이나 딜레마 토의를 해 볼 수도 있다.

‘다른 사람을 배려하여 행동한다’는 유아가 상대방의 마음을 이해하기 위해 입장을 바꿔 생각하는 관점의 전환과 공감 능력을 키워서 타인에 대한 배려가 구체적 말과 행동으로 나타나도록 하는 내용이다. 배려는 다른 사람을 도와주거나 보살피 주려고 마음을 쓰는 것이다. 다른 사람을 돕거나 보살필 때는 자신의 생각과 감정만이 아니라 상대방의 의견이나 감정, 그리고 상황을 고려하여 해야 한다. 배려에 대한 지도는 책이나 동영상들을 활용하여 지도할 수도 있으나 도움을 필요로 하는 친구나 주변 이웃이 있을 때 이들의 상황을 배려하여 돕는 행동과 친절의 중요성에 대해서 알도록 지도해야 한다. 다른 사람에게 배려를 받았을 때에는 “○○이 좋았습니다. 고맙습니다.” 라고 인사를 하도록 지도한다. 또한 사회적 약자에 대한 배려와 도움의 필요성에 대해 이해하고 실천하는 것을 경험해 볼 수 있게 한다. 누군가의 약점과 특징을 놀리거나 특정 유아를 따돌리는 것에 대해 이야기를 나누며, 놀림을 당하거나 따돌림으로 소외되는 친구의 마음을 헤아려 보는 경험을 갖도록 한다. 그러나 배려는 도움이나 보살핌이 필요한 사람에게만 하는 것이 아니라 일상에서 규칙을 지키거나 예절을 지키는 등 다른 사람을 불편하지 않게 하는 것도 포함된다. 즉, 다른 사람에 대한 배려는 나를 포함하여 모두가 조화롭고 행복하게 살아가는 방법임을 알게 한다.

‘옳고 그름을 이해한다’는 유아가 말과 행동, 생각, 그리고 세상의 일에는 대체로 옳고 그름이 있음을 이해하도록 하는 내용이다. 유아가 옳고 그름을 이해할 수 있도록 지도하는 것은 생활 속에서 일어나는 일을 중심으로 할 때 가장 효과적이다. 이에 교사는 생활 속에서 생기는 여러 가지 갈등 상황에서 유아가 옳고 그름을 판단할 기회를 가지도록 지도한다. 의사 결정이 필요한 다양한 딜레마가 포함된 동화를 읽고 다양한 추론을 하며, 유아가 옳고 그름에 대한 판단을 내릴 수 있도록 한다. 옳고 그름을 판단할 때, 결과 자체보다는 과정과 본래의 의도에 초점을 두어 행동의 가치와 정의 및 공정성을 판단하도록 해야 한다. 예를 들어, 도와주려고 하다 실수로 도움을 못 주게 된 경우와 애초에 도와줄 마음이 없었던 경우 등을 비교하며 어떤 것이 옳고 그른지를 판단하도록 한다. 이때 옳은 것이란 나를 비롯하여 모두의 행복과 발전을 위한 최선의 것임을 이해하고 느낄 수 있도록 한다. 그러나 옳고 그름의 이야기를 나누는 과정에서 옳은 것 아니면 나쁜 것이라는 이분법으로 받아들이지 않도록 유의해야 한다. 특히, 공정함은 옳은 것이지만 때로는 자신의 희생이 필요하다는 것도 알 수 있도록 해야 한다. 다수결의 원칙에 의해 의사결정을 해 보고, 다수가 찬성하는

것이 옳은 일인지 생각해 보도록 한다. 그리고 소수가 된 친구들의 의견에 대해서도 경청하고 존중하는 경험을 하도록 함으로서 민주 시민으로서의 역량과 자질을 키우도록 한다. 또한 정직, 배려, 규칙 준수 등에 대해서도 그것이 왜 옳고 그른지 이야기를 나눌 수 있게 한다.

**‘친구와 어른께 예절 바르게 행동한다’**는 예절 바른 행동과 말이 다른 사람에게 대한 배려와 존중, 친절을 표현하는 또 다른 언어로써 웃는 얼굴로 인사하고 예의를 갖추어 행동하는 것의 중요성에 대해 알도록 하는 내용이다. 예절 바르게 행동하도록 지도하는 것 역시 생활 속에서 이루어지도록 하는 것이 가장 효과적이다. 특히, 이름이 불리거나 질문을 받았을 때 바로 친절히 응대하고, 누군가를 만났을 때 인사를 전하며, 상황에 맞게 고마움과 미안함을 표현하는 말과 행동의 중요성에 대해 이해하며, 구체적인 언어와 행동의 표현을 실천하도록 한다. 예를 들어 고개 숙여 ‘안녕하세요’ 인사하기, 두 손으로 주거나 받으며 ‘감사합니다’ 목례하기, ‘죄송합니다’, ‘○○야, 미안해’ 라고 말하기 등이 습관화 되도록 지도해야 한다. 말, 눈빛, 얼굴 빛, 손가짐, 발걸음, 옷차림, 자세 등의 몸가짐도 상황에 알맞게 가지도록 지도한다. 이 외에도 대상과 상황, 장소 등의 구체적 특성에 따라 예의 바른 행동에 차이가 있으며, 우리나라는 예로부터 예의를 중시하는 동방예의지국이었음을 알고 긍지를 갖게 한다.

**‘다른 사람과 한 약속이나 공공 규칙을 지킨다’**는 사회가 건강하고 질서 있게 유지되기 위해 모두가 정한 공공의 규칙과 서로 간의 약속을 지키는 노력이 필요함을 알고 지키는 내용이다. 다른 사람과의 약속과 공공 규칙을 지키는 것은 유아 스스로 행동을 선택하고 통제하는 법을 습득하도록 하여 자율적이며 민주적인 시민으로 성장하는 데 밑거름이 된다. 특히, 유아 스스로 규칙을 정하고 지키며 친구 또는 부모, 교사와 정한 약속에 대해 책임을 지는 것은 유아가 도덕적 가치 규범의 중요성을 내재화하도록 돕는다. 교사는 유치원과 어린이집에서 지켜야 할 약속과 규칙을 유아들이 직접 만들게 하고, 규칙과 약속을 잘 지키고 있는지, 잘 지키지 않고 있다면 그 이유는 무엇인지, 규칙과 약속이 잘 지켜져 좋은 점이 무엇인지에 대해 이야기 나누는 활동을 통해 준법과 규범을 지키는 것에 대해 생각해 보도록 한다. 또한 동화나 그림 자료, 동영상을 활용하여 공공장소에서의 적절한 행동과 그렇지 않은 행동에 대하여 이야기를 나누어 순서 지키기, 양보하기, 조용히 하기 등의 공공 규칙을 지키도록 지도한다.

## IV. 예술경험

### 1. 성격

예술경험 영역은 유아가 자신의 친근한 주변 환경에서 발생하는 소리, 음악, 움직임과 춤, 형태와 색 등에서 아름다움을 느끼고, 또래와 교사, 부모, 지역사회 사람이나 작가들이 표현한 다양한 예술작품을 가까이 접하면서 탐색하고 창의적인 표현을 즐기며 감상하도록 하기 위한 영역이다.

인간은 아름다운 것을 보고 듣고 느끼는 경험을 통해 기쁨을 느끼며, 이를 추구하려는 기본적 욕구를 지니고 있다. 또한 자신의 내면세계를 표현하고자 하는 소통의 요구 역시 가지고 있다. 예술은 이 두 가지 차원의 욕구에서 비롯되며, 지극히 개인적이면서도 사회적인 활동이라 할 수 있다. 따라서 예술경험 영역에서는 만 5세 유아가 아름다움을 느끼고 창의적인 표현을 즐기며 감상하는 경험에 중점을 두며, 더불어 자신뿐 아니라 다른 사람의 표현 방식을 존중하고 우리 문화와 다른 문화에 내재된 아름다움을 찾아보며 느낌을 서로 나누는 경험을 강조한다.

이 영역은 ‘아름다움 찾아보기’, ‘예술적 표현하기’, ‘예술 감상하기’ 세 가지 내용 범주로 구성되어 있다. 이들 각각의 내용은 성격에 따라 구분되어 있으나 아름다움을 직접 경험하고 즐기므로써 정서적으로 풍요로운 삶을 누리도록 해준다는 점에서 공통점을 지닌다. 아울러 유아를 둘러싼 주변의 모든 사물과 현상은 예술경험의 대상이 되므로, 인위적인 구분에 따라 별개의 독립된 활동으로 다루기보다 일상생활 속에서 수시로 경험할 수 있도록 하는 것이 중요하다. 이를 위해서는 무엇보다 교사 자신이 자연 및 주변 환경의 변화에 민감한 태도를 보이며, 이를 즐기는 모습을 보여야 한다.

또한 교사는 특정 예술 개념이나 기능의 습득에 치우치지 않도록 주의를 기울여야 하며, 유아가 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 창의적으로 표현하는 경험이 중심이 되도록 진행해야 한다. 예술경험은 다른 영역에 비해 개인의 자유로운 감성과 표현이 존중되는 영역인 만큼 집단 활동으로 이루어지는 경우에도 개별 유아가 가진 느낌을 편안한 마음으로 마음껏 표현하고 경험할 수 있도록

격려함이 필요하다.

## 2. 목표

아름다움에 관심을 가지고 예술 경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.

예술경험 영역의 목표는 유아가 자연과 사물을 대하면서 느낄 수 있는 예술적 감각을 창의적으로 표현하고, 심미적 태도를 지님으로써 아름다움을 즐기고 추구할 수 있는 소양을 기르는 데 있다.

만 5세 시기는 자연을 비롯한 주변 사물이 지닌 다양한 예술적 요소를 인식하고, 이를 자신의 미적 감각 및 취향으로 연결시킬 수 있는 중요한 시기이다. 따라서 생활 속에서 아름다움을 찾고 이를 즐기는 태도는 유아에게 일생을 살아가면서 정서적 풍요로움과 만족감을 얻는 기본적인 역량을 제공한다는 점에서 매우 가치가 높다. 이와 같이 형성된 미적 감각은 이후 유아의 삶에 지속적인 영향을 주게 되므로, 예술경험에서는 유아가 자연과 생활 속에서 아름다운 대상을 찾고 스스로 표현하고 감상하는 능동적 태도를 가질 수 있도록 하는 것에 중점을 둔다.

### 가. 자연과 주변 환경에서 발견한 아름다움과 예술적 요소에 관심을 갖고 탐색한다.

예술적 요소에 대한 탐색은 유아가 자연과 일상생활에서 자연스럽게 접할 수 있는 음악, 움직임, 춤, 극놀이, 조형물을 통해서 아름다움을 구성하고 표현하는 기본적인 요소를 적극적으로 찾아보는 경험을 하는 것이다. 유아의 주변에 존재하는 다양한 소리와 움직임, 미술적 요소들은 유아의 미적 감각을 키워 줄 수 있는 훌륭한 자원이다. 이러한 요소들에 관심을 갖고 적극적으로 탐색하는 경험은 예술적 요소에 대한 유아의 인식과 지각력을 높여 준다. 또한 풍부하고 창의적인 표현 능력과 감상 능력을 발달시켜 준다는 점에서 매우 중요하다. 따라서

‘아름다움 찾아보기’에서는 자연과 생활 속에서 아름다움의 요소를 찾아보고, 이와 관련된 다양한 재료와 도구를 탐색하는 과정을 중요하게 다루어야 한다.

#### **나. 자신의 생각과 느낌을 예술적 요소에 기초하여 다양한 방법을 통해 창의적으로 표현하는 것을 즐긴다.**

창의적인 예술 표현은 유아가 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등 다양한 활동을 경험해 보는 과정을 통하여 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 나타내도록 하는 것이다. 이러한 과정에서 유아는 언어뿐 아니라 다양한 예술 활동을 통해 자신의 내면을 표현할 수 있음을 알게 되며, 보다 적극적으로 예술적인 표현을 시도함으로써 커다란 즐거움을 느끼게 된다. 또한 유아가 자신의 느낌이나 생각을 음악, 움직임, 춤, 미술, 극놀이 등의 활동을 통해 자유롭게 나타내고, 자기 나름의 의미와 즐거움을 찾도록 하는 것은 유아의 창의적 표현력을 향상하고, 심미감을 증진시키는 데 있어 중요하다. 이를 위해서는 유아의 모든 표현 활동이 일상생활에서 자연스럽게 이루어져야 하며, 유아의 자발적 시도를 격려하고, 특히 창의적 표현을 장려하는 과정적 측면이 중요하게 다루어져야 한다.

#### **다. 자연과 사물, 다양한 예술 작품과 전통 예술 등을 감상함으로써 풍부한 감성과 심미적 태도를 기른다.**

감상이란 유아가 자연물과 주변 환경을 비롯하여 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등 자신과 다른 사람의 예술 작품을 보고, 듣고, 즐기며, 풍부한 감성을 기르고, 전통 예술 및 다른 문화의 아름다움에 관심을 갖도록 하는 것이다. 음악, 춤, 미술 작품, 극놀이 등을 다양하게 감상하는 경험은 유아가 일생에 걸쳐 접하게 될 예술에 대한 이해와 감성 발달에 결정적 역할을 한다. 유아는 아름다움을 느끼고 즐기는 과정을 통해 자신의 생각을 다른 사람과 나눌 수 있을 뿐 아니라 다른 사람의 생각과 느낌, 더 나아가 다른 문화를 존중하고 이해하는 태도를 갖게 된다. 이러한 경험들이 누적되었을 때 유아는 궁극적으로 다양성을 인정하게 되고 풍부한 감성과 심미적 태도를 기를 수 있다.

### 3. 내용 구성

예술경험 영역의 내용은 ‘아름다움 찾아보기’, ‘예술적 표현하기’, ‘예술 감상하기’의 세 가지 내용 범주로 구성되어 있으며, 이에 따라 내용 및 세부 내용이 제시되어 있다.

#### 가. 내용 범주

예술경험 영역은 아름다움 찾아보기, 예술적 표현하기, 예술 감상하기의 세 가지 내용 범주로 구분되어 있다. 각 내용 범주는 아름다움과 예술이라는 큰 체제 속에서 통합적으로 경험될 수 있도록 지도해야 한다.

‘아름다움 찾아보기’는 자연 및 예술의 모든 영역을 아우르며 음악, 움직임 및 춤, 미술의 요소를 자유롭게 탐색하도록 하는 내용을 다룬다. 이를 통해 유아 주변 환경 속에 잠재된 아름다움을 발견하고, 적극적으로 찾아보려는 태도를 형성할 수 있도록 돕는다.

‘예술적 표현하기’는 다양한 예술 표현 방식을 통해 자신의 느낌과 생각을 표현하도록 하는 내용을 다룬다. 유아는 자신이 나타내려고 하는 바를 마음껏 펼칠 수 있을 때 잠재된 창의성과 표현력이 발휘되므로 편안하고 허용적인 환경을 제공하는 것이 무엇보다 중요하다.

‘예술 감상하기’는 우리나라의 전통 예술을 포함하여 다양한 종류의 예술을 감상하는 경험들로 구성되어 있다. 주변에서 친근하게 접할 수 있는 자연이나 사물, 예술 작품을 비롯하여 인류 보편의 감성을 담고 있는 다양한 문화의 작품들에도 관심을 가져 볼 기회를 제공한다.

이와 같은 예술경험 영역의 내용 범주는 그 명칭이 구분되어 있으나 예술이라는 일관된 맥락 속에서 발달하는 것인 만큼 상호 통합하여 지도할 수 있도록 해야 한다.

내용 범주	내용
아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악적 요소 탐색하기</li> <li>• 움직임과 춤 탐색하기</li> <li>• 미술적 요소 탐색하기</li> </ul>
예술적 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악으로 표현하기</li> <li>• 움직임과 춤으로 표현하기</li> <li>• 미술 활동으로 표현하기</li> <li>• 극놀이로 표현하기</li> <li>• 통합적으로 표현하기</li> </ul>
예술 감상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 예술 감상하기</li> <li>• 전통 예술 감상하기</li> </ul>

## 나. 내용 및 세부 내용

### 1) 아름다움 찾아보기

만 5세 유아는 친숙한 자연 및 주변 환경이 가진 아름다움을 경험하고, 그것을 바탕으로 각 특징에 대하여 자신만의 인상을 갖게 되는 시기이다. 이러한 개인적 느낌이나 선호는 유아가 계속해서 일상생활을 통해 아름다움을 찾고 추구해 나가는 태도를 형성하는 데 영향을 미친다는 점에서 특히 중요하다.

‘아름다움 찾아보기’는 예술의 각 영역에 속하는 요소들을 탐색하고 인식하는 것으로 크게 음악, 움직임과 춤, 미술의 세 영역으로 나눌 수 있으며, ‘음악적 요소 탐색하기’, ‘움직임과 춤 탐색하기’, ‘미술적 요소 탐색하기’의 세 가지 내용으로 구성된다.

#### 가) 음악적 요소 탐색하기

내용	세부 내용
음악적 요소 탐색하기	다양한 소리, 악기 등으로 강약, 속도, 리듬 등을 탐색한다.

‘음악적 요소 탐색하기’는 유아가 자연환경과 일상생활에서 들리는 다양한 소리의 특징, 즉 소리의 크기, 세기, 속도, 음색, 리듬 등에 민감하게 반응하고 이를 깊이 있게 탐색하는 능력을 기르기 위한 내용이다. 이러한 탐색 과정은 유

아가 소리 자극에 보다 민감해지도록 하고, 동시에 음악적 활동의 기초가 된다.

‘다양한 소리, 악기 등으로 강약, 속도, 리듬 등을 탐색한다’는 만 5세아가 여러 가지 음원을 활용하여 음악적 요소를 자유롭게 실험하고 조합해 보도록 하기 위한 것이다. 이를 위해 교사는 일상적으로 유아가 접하는 자연의 소리(새의 지저귀는 소리, 바람 소리 등)나 친숙한 환경 속에서 들리는 소리(문 여닫는 소리, 물 끓이는 소리, 컴퓨터 자판 두드리는 소리 등)에 귀를 기울이고 각각의 소리에 지속적으로 흥미를 가지도록 격려한다. 특히, 공간이 제한된 실내에서보다는 산책이나 견학 등의 실외 활동을 통해 유아들이 새로운 소리를 발견할 기회를 주고, 유아가 흥미를 갖게 된 소리에 적극적으로 관심을 표현해 준다. 또한 주위에서 자연스럽게 흘러나오는 음악에 관심을 가지고 각 음악이 가진 특징과 차이점 등에 주의를 기울여 볼 수 있는 기회를 제공한다. 또한 유아가 스스로 악기를 다루며 탐색해 보도록 하고, 여기에 다양한 리듬 악기와 현악기, 우리나라 악기와 서양 악기, 유아가 직접 만든 악기와 시중에 판매되는 악기 등을 포함하여 제공할 수 있다. 또한 교사는 동요나 경음악 등 한두 가지 종류의 음악에 국한하지 않고 국악이나 클래식, 재즈와 팝 등 다양한 장르를 준비하여 유아가 여러 장르의 음악을 탐색하는 것에 대해 개방적인 태도를 갖도록 돕는다. 한 곡 전체를 듣는 것도 좋지만 때로는 일부분의 리듬, 소리, 음의 고저, 음색의 변화, 크기, 대조 등에 관심을 가지고 주의 깊게 찾아보는 활동을 할 수도 있다.

소리와 악기에 대한 탐색은 일과 중 어느 때나 이루어질 수 있으므로, 유아의 손이 닿는 곳에 언제나 감상기기 및 악기와 도구를 비치하도록 한다. 가급적 대집단보다는 개별이나 소집단으로 활동을 진행할 수 있어야 하며, 유아가 자유롭게 창의적으로 소리를 찾고 들어볼 수 있도록 환경을 준비해 주고, 활동 과정을 즐길 수 있도록 유쾌한 분위기를 마련한다. 이와 같이 잘 구성된 환경 속에서 일상적으로 소리와 음악에 관심을 갖는 경험을 통해 유아는 주변에서 들리는 모든 소리에 보다 민감해질 수 있고, 음악에 대한 기본 감각을 형성하게 된다.

## 나) 움직임과 춤 탐색하기

내용	세부 내용
움직임과 춤 탐색하기	움직임과 춤의 모양, 힘, 세기, 빠르기, 흐름 등을 탐색한다.

‘**움직임과 춤 탐색하기**’는 유아가 자신이나 타인의 신체, 혹은 주변 사물의 여러 움직임에 흥미를 가짐과 동시에 움직임을 이루는 각 요소들에 민감해지도록 하기 위한 내용이다. 단순히 움직임과 춤을 즐기는 것에서 나아가 그 안에 내재된 요소들을 인식하는 것은 유아가 스스로 움직임을 만들 때, 혹은 다른 대상의 춤을 감상할 때 보다 면밀하고 깊이 있는 표현을 할 수 있게 해 준다는 점에서 가치가 높다.

‘**움직임과 춤의 모양, 힘, 세기, 빠르기, 흐름 등을 탐색한다**’는 유아가 움직임에 포함된 요소들을 인식하고, 지속적으로 관심을 갖도록 하기 위한 내용이다. 만 5세 유아는 대상에 따른 움직임의 차이를 지각할 수 있을 뿐 아니라 이를 조합하여 새로운 형태의 움직임을 만들어 내기도 한다. 유아가 주변에서 보이는 다양한 대상의 움직임에 관심을 갖고 살펴보는 과정은 각자가 가진 고유한 아름다움을 발견할 수 있다는 점에서 중요하다. 또한 유아로 하여금 자신이 표현하고자 하는 바를 보다 적절하게 신체로 나타낼 수 있게 해 준다는 점에서 가치가 높다. 그 중에서도 춤은 사람의 신체로 만들어 낼 수 있는 독특한 미적 행위로 몸의 각 부분을 유기적이고 조화롭게 움직일 때 아름다움을 느끼게 된다.

유아가 주변의 다양한 움직임과 춤에 관심을 갖고 그 아름다움을 인식할 수 있도록 하기 위해서 교사는 스스로가 일상적인 자연의 변화에 민감해야 하며, 유아와 이를 소재로 한 대화를 즐길 수 있어야 한다. 이때 움직임의 요소인 모양, 힘, 세기, 빠르기 등의 요소에 따라 각 움직임이 어떻게 같고 다른지를 인식할 수 있도록 도와준다. 또한 만 5세아 자신에게 보다 아름답다고 여겨지는 움직임이나 춤의 요소는 무엇인지에 대해서도 자유롭게 이야기를 나눔으로써 사람마다 좋아하는 움직임의 특성이 다를 수 있음을 경험해 보도록 한다. 이러한 과정은 각자의 주관적인 느낌에 따라 다르게 느껴질 수 있기 때문에 다른 유아의 동작을 무조건 따라하도록 하거나 비교하지 않고 자신만의 표현을 할 수 있도록 격려한다.

움직임과 춤의 요소를 탐색하기 위해서는 가급적 실물이나 실체를 관찰할 기회를 주는 것이 좋으나 접하기 어려운 대상인 경우 그림 자료, 비디오나 동영상 등의 영상 매체를 통하여 제시해 줄 수 있다. 아울러 유아가 자신의 신체 각 부분이 만들어 낼 수 있는 여러 가지 움직임을 충분히 탐색하고, 관련 기술을 경험할 수 있는 기회를 준다. 이를 위해 일과 중 유아가 충분히 신체를 움직일 수 있는 공간과 시간을 마련해 주어야 한다.

다) 미술적 요소 탐색하기

내용	세부 내용
미술적 요소 탐색하기	자연과 사물에서 색, 질감, 모양, 공간 등을 탐색한다. 여러 가지 재료와 도구를 자유롭게 탐색한다.

‘미술적 요소 탐색하기’는 자연을 비롯한 주변 환경 속에 내재된 시각적 요소들에 호기심을 갖고 이를 적극적으로 탐색하도록 하기 위한 내용이다. 이를 위해서는 먼저 대상이 가진 미술적 요소를 유아가 자주 접하도록 하고 이를 생활 속에서 다루어 보는 경험이 중요하다. 아울러, 유아가 발견하고 인식한 미술적 요소들을 스스로 조합하고 실험해 볼 수 있는 여러 가지 종류의 재료와 도구를 다루어 보는 경험 역시 함께 제공되어야 한다.

‘자연과 사물에서 색, 질감, 모양, 공간 등을 탐색한다’는 주변 환경에서 보이는 다양한 사물을 오감을 통해 적극적으로 탐색하도록 하기 위한 내용이다. 만 5세 유아는 대상의 감각적 특징을 보다 예민하게 관찰할 수 있으며, 미술적 요소(색, 질감, 모양, 공간 등)에 대해 자신만의 선호를 가지는 시기이다. 특히, 이 시기의 유아는 성인에게는 당연하게 여겨지는 사물의 특성을 새로운 시각으로 바라보며 의문을 가지기도 하는데, 이러한 탐색적 시도는 대상에 대한 인식과 지각력을 높여 주며 동시에 감수성을 풍부하게 해 주므로 매우 중요하다.

대상의 미술적 요소에 관심 가지기는 아주 일상적인 환경에서 자연스럽게 이루어질 수 있다. 생활용품, 장식품, 건축물에서부터 조형 작품과 자연물에 이르기까지 주변의 모든 사물이 그 대상이 되므로 교사는 어느 장소, 상황에서나 탐색의 소재를 찾을 수 있다. 이때, 단순하게 아름답다거나 멋지다 등의 피상적인 표현으로 일관하지 않고 미술적 요소인 색, 크기, 질감, 모양, 공간 등의 특징 및 변화를 구체적으로 찾아볼 수 있도록 돕는다. 유아는 이렇게 서로 다른 미술

적 요소를 탐색해 가는 과정에서 어떠한 조합을 이루었을 때 자신에게 더 아름답다고 느껴지는 지를 인식하게 되고, 자신만의 취향이나 선호를 가지게 된다. 즉, 본인의 미적 감각이 자라나게 되는 것이다. 이는 유아들 각자에게 매우 개방적이고 창의적인 과정이며, 다른 사람이 만든 작품을 감상하고 즐길 수 있게 하는 기초 소양을 길러 준다는 점에서 교육적으로 가치가 높다.

‘여러 가지 재료와 도구를 자유롭게 탐색한다’는 유아로 하여금 미술적 요소를 조합하고 실험해 볼 수 있는 재료와 도구를 탐색하도록 하기 위한 내용이다. 교사는 가급적 다양한 종류와 재질의 도구를 준비함과 동시에 유아에게 충분한 시간을 주고 직접 사용할 수 있는 공간을 마련해 준다. 이를 통해 유아들이 자신의 흥미와 주제, 아이디어, 활동 내용에 따라 필요한 미술 재료와 도구가 무엇인지 적절하게 선택할 수 있도록 하여 재료와 도구의 활용 가능성을 탐색해 보고 사용법을 익히게 한다. 또한 유아들이 다양한 미술 재료와 도구를 사용해 볼 수 있도록 격려하여 새로운 도구와 재료를 발견할 수 있도록 돕는다. 이러한 과정을 통해 유아는 자신의 생각과 느낌, 아이디어 등을 표현하기 위해서 무엇이 필요한지를 스스로 알고 선택할 수 있게 된다.

## 2) 예술적 표현하기

만 5세는 다양한 매체 및 방법을 통해 자신을 표현할 수 있음을 알고 보다 효과적으로 이를 활용하게 되는 시기이다. 따라서 교사는 이제까지 다루어왔던 방식뿐 아니라 자신이 나타내고자 하는 바를 더욱 잘 드러낼 수 있는 예술적 표현 방식을 선택하고, 이를 구체화하는 경험을 할 수 있는 기회를 제공해 주도록 한다.

‘예술적 표현하기’는 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이의 모든 영역에 걸쳐 자신의 감정과 느낌, 생각을 표현하도록 하는 내용을 담고 있다. 따라서 ‘음악으로 표현하기’, ‘움직임과 춤으로 표현하기’, ‘미술 활동으로 표현하기’, ‘극놀이를 표현하기’와 함께 ‘통합적으로 표현하기’를 포함하고 있다.

가) 음악으로 표현하기

내용	세부 내용
음악으로 표현하기	노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
	전래 동요를 즐겨 부른다.
	리듬 악기를 연주해 본다.
	리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.

‘음악으로 표현하기’는 유아가 노래나 전래 동요를 부르고 리듬 악기를 연주하는 등의 다양한 음악 활동을 통해서 자신의 생각과 느낌을 표현하도록 하기 위한 내용이다. 유아는 전래 동요를 포함한 노래를 부르는 과정에서 즐거움을 느끼고 자신을 표현하는 기회를 갖게 되며, 사물에 대한 새로운 개념을 형성하기도 한다. 자신이 흥미 있어 하는 내용이나 느낌을 단순한 선율과 리듬으로 만들거나 즉흥적으로 리듬과 노래를 만드는 경험은 ‘음악은 듣는 것이다’ 라는 고정 관념에서 벗어나 창의적으로 표현해 보는 경험을 갖게 해 준다는 점에서 가치가 높다.

‘노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다’는 다양한 장르의 노래, 전래 동요, 다른 나라 동요를 불러 보는 경험을 통해 유아가 주변 세계를 이해할 수 있도록 하는 내용이다. 유아는 자신에게 친숙한 노래를 속도, 강약에 따라 변화를 주어 부르는 것을 즐기는데, 만 5세 유아는 자신의 목소리를 통제할 수 있고, 노래 전체를 정확하게 끝까지 부를 수 있다. 또한 자신이 흥미를 느끼는 내용이나 느낌에 대해 선율과 리듬을 변화시켜 노래하기도 한다. 따라서 교사는 유아가 자신의 느낌을 자유롭게 표현할 수 있는 노랫말 바꾸어 부르기, 좋아하는 가락이나 리듬을 넣어서 부르기 등의 다양한 방법으로 노래하도록 격려한다.

‘전래 동요를 즐겨 부른다’는 유아가 우리 고유의 음악에 애정과 흥미를 느끼고 이를 일상 속에서 계속 즐길 수 있도록 하기 위한 내용이다. 유아기는 모든 종류의 음악에 대한 선호 경향이 가장 개방적인 시기인 만큼, 이때 다양한 종류의 소리, 악기 소리, 음악을 경험하도록 해 주어야 하며, 그 중에서도 우리의 전통 음악을 경험하게 해야 한다. 교사는 등원 시간, 자유 선택 활동 시간, 점심시간 등 일과 중에 자연스럽게 우리나라 전래 동요를 자주 들려주고, 이와 관련된 전래 놀이의 기회를 다양하게 경험하도록 한다. 예를 들어, ‘두껍아 두껍아’, ‘우리 집에 왜 왔니’ 등의 놀이를 주의 집중 활동, 바깥놀이 활동, 게임 활

동 등의 다양한 형태로 자주 경험하여 전래 동요에 익숙해지도록 한다.

**‘리듬 악기를 연주해 본다’**는 음악의 기본 요소인 리듬을 다양한 악기를 사용하여 유아가 직접 경험해 보도록 하는 내용이다. 이때 높낮이가 없이 악센트와 다양한 음색을 가지고 있는 리듬 악기를 사용하는 것이 적절하다. 만 5세 유아는 소근육 기능이 발달하면서 악기를 다루는 조절력도 향상되기 때문에 개별적으로 각 악기들을 소리 내는 방법, 쥐는 방법 등에 익숙해지도록 자유롭게 탐색하고 경험하도록 하는 것이 필요하다. 유아가 쉽게 다룰 수 있는 리듬 악기로는 리듬 막대, 손가락 심벌즈, 핸드벨, 마라카스, 캐스터네츠, 탬버린, 작은북, 트라이앵글, 봉고 등이 있으며, 우리나라 국악기로는 장구, 북, 소고, 징, 팽과리 등이 있다. 이때 교사는 다른 나라의 국악기 소리와 우리나라 국악기가 내는 소리의 차이를 비교하고, 이들을 함께 사용하여 새로운 소리를 만들어 보도록 유아를 격려한다. 또한 박자와 리듬을 다르게 하면서 소리를 만들어 볼 기회를 주고, 자신의 생각과 느낌, 사물의 특징에 따라서도 소리의 세기나 리듬 등을 변형시켜 가면서 소리를 만들어 보도록 한다. 이와 함께 다른 유아들이 만드는 소리를 주의 깊게 들어보고, 함께 소리를 연합해서 만들어 보는 경험도 함께 제공해 준다.

**‘리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다’**는 유아 자신이 흥미 있어 하는 내용이나 느낌에 대해 단순한 선율과 리듬을 만들어 보거나 노래로 표현해 보는 경험을 다룬다. 이는 자신의 음악에 대한 흥미나 경험을 통해 즉흥적으로 간단한 멜로디를 만들어 보는 것으로 창의적 표현에 매우 중요하다. 교사는 유아에게 자신의 느낌이나 생각, 그리고 일상생활에 대해 간단한 리듬을 만들어 노래로 표현해 주어 일상생활의 모든 행동과 생각을 노래로 만들 수 있다는 것을 느끼도록 도와준다. 이때 활동의 단위는 개별 또는 소집단, 그리고 대집단으로 다양하게 이루어지도록 하고, 유아의 음악에 대한 흥미를 고려하여 자발적이고 즉흥적으로 즐겁게 연주할 수 있도록 한다. 또한 교사와 유아들이 함께 일상생활 용품이나 자연물을 활용하여 리듬 악기를 만들어서 연주하는 즐거움을 느낄 수 있도록 한다.

나) 움직임과 춤으로 표현하기

내용	세부 내용
움직임과 춤으로 표현하기	신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현한다.
	춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
	다양한 도구를 활용하여 창의적으로 움직인다.

‘**움직임과 춤으로 표현하기**’는 유아가 자신의 신체를 이용하여 다양한 방식으로 움직임을 표현하고, 이와 관련된 운동 능력을 기르기 위한 내용이다. 움직임과 춤은 유아가 하여금 자신과 주변의 세계에 대해 이해하도록 도와주며, 자신의 느낌을 자유롭게 표현함으로써 의사소통의 욕구를 충족시켜 준다. 신체를 움직여서 자신의 생각과 느낌을 표현하는 것은 일상생활의 자연스러운 움직임과는 달리 유아의 흥미와 노력이 더 요구되므로 이에 대한 교사의 적극적인 지원이 필요하다. 유아는 움직임과 춤을 통해 움직임에 영향을 주는 노력, 공간, 시간 등과 같은 요소에 대한 인식을 높일 수 있게 된다.

‘**신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현한다**’는 자신의 생각과 느낌을 유아가 능동적으로 다양하게 신체로 표현하는 경험에 초점을 둔다. 만 5세 유아에게는 동작 간의 유사성과 차이점 및 동작을 만들기 위해 특징적으로 사용되는 신체 부위 등을 세밀하게 관찰할 수 있는 기회를 자주 제공해 주도록 한다. 마치 작곡가가 작곡을 하기 위해서는 도레미의 음계를 알아야 하고, 박자·음표·화음 등을 이해해야 가능한 것과 같이 움직임을 통해 창의적인 표현을 하기 위해서는 자신의 신체에 대한 인식과 더불어 심미적 요소가 포함된 동작을 탐색해 볼 수 있는 기회가 필요하다.

‘**춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다**’는 유아가 일상에서 자연스럽게 접하게 되는 춤에 관심을 가지고 직접 춤을 추는 경험을 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하도록 하는 내용이다. 만 5세가 되면 언어적 능력이 향상되면서 더 많은 움직임을 익힐 수 있게 되고 이전에 비해 더욱 리듬감 있는 표현을 할 수 있게 된다. 또한 간단한 율동이 포함된 다양한 종류의 집단 노래 게임에 참여할 수도 있다. 친구가 만든 동작에 새로운 동작을 덧붙이기도 하며, 친구들과 함께 상황과 내용에 따라 단순한 춤을 즉흥적으로 만들 수도 있다. 이렇게 유아가 창의적으로 자신의 느낌을 표현하기 위해서는 자신의 신체를 탐색하는 과정이 충분히 이루어져야 하고, 주변 환경에서 다양한 움직임을 탐색할 수 있는 기회가

제공되어야 한다.

‘**다양한 도구를 활용하여 창의적으로 움직인다**’는 유아가 리본, 스카프, 막대, 공 등 다양한 도구를 활용하여 자연스럽게 창의적인 동작을 표현하도록 하기 위한 내용이다. 도구를 활용한 동작들은 움직임을 만드는 범위를 확장시키며, 유아가 표현 활동을 더 자연스럽게 흥미롭게 전개하도록 돕는다. 창의적인 움직임 활동을 돕는 지팡이, 모자, 타이어, 다양한 공, 고무줄, 풍선, 리본, 후프, 한삼, 마스킹 테이프 등의 다양한 매개체를 준비해 준다. 또한 타악기를 이용하여 리듬 활동을 함으로써 창의적인 움직임을 촉진할 수도 있다. 예를 들어, 탬버린, 마라카스 등으로 작게 흔들리는 움직임과 흥분된 분위기를 표현할 수 있으며, 우드 블록, 캐스터네츠 등은 멈추기, 점핑하기에 사용할 수 있다. 이때 교사는 자유로운 표현과 독창적인 움직임을 격려하고 적절한 음악을 준비해 주는 것이 중요하다. 또 다른 유아들이 즐겁게 반응하며 관심 있게 지켜보아 주는 분위기를 조성함으로써 좀 더 자연스런 움직임이나 표현이 이루어지도록 격려한다.

#### 다) 미술 활동으로 표현하기

내용	세부 내용
미술 활동으로 표현하기	다양한 미술 활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
	협동적인 미술 활동에 참여하여 즐긴다.
	미술 활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.

‘**미술 활동으로 표현하기**’는 다양한 미술 활동을 통해 유아가 자신의 개인적인 감정이나 느낌, 생각을 자발적이고 창의적으로 표현하도록 하기 위한 내용이다. 미술 활동은 유아에게 자신의 느낌을 자유롭게 표현할 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라 심미감을 경험할 수 있게 해 준다. 유아는 미술 표현에 대한 이해를 바탕으로 그리고, 만들고, 꾸미는 등의 과정에서 즐거움을 느끼며 만족감과 자신감을 경험하게 된다.

‘**다양한 미술 활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다**’는 유아가 다양한 미술 활동을 통해 능동적으로 자신의 느낌을 표현하고, 창의적인 표현 능력을 기르도록 하기 위한 내용이다. 만 5세 유아는 그림 그리기뿐 아니라 여러 가지 재료를 덧붙이고 연결하는 등의 입체 활동에도 많은 관심과 흥미를 보인다. 이러한 평면 및 입체 미술 활동을 통해 유아는 자신이 경험하고, 느끼고, 상상하

는 것을 표현하고, 이와 관련된 이야기를 곁들임으로써 표현과 의사소통의 욕구를 충족하게 된다. 이러한 유아의 욕구를 충족시켜 주기 위해서는 일반적으로 사용하는 크레파스와 물감 이외에도 각종 폐품과 자연물, 다양한 크기와 재질의 종이 등을 준비해 주어야 한다. 또한 유아가 원할 때에는 언제든지 재료를 사용할 수 있도록 손이 닿기 쉬운 곳에 비치해 놓아야 한다. 유아가 완성한 작품은 적절한 장소에 전시하여 줌으로써 만족감과 성취감을 높이도록 해 준다.

**‘협동적인 미술 활동에 참여하여 즐긴다’**는 유아가 또래와 함께 협력하여 작품을 만드는 과정을 통해 미술적 요소 및 작품 구성에 대한 서로의 느낌과 생각을 나누도록 하는 내용이다. 유아는 또래와 공동의 작품을 구성하는 과정에서 각자의 미적 감각과 취향을 나누는 경험을 하게 된다. 유아 각자 선호하는 형태나 색이 다를 수 있으며, 표현하고자 하는 재료나 주제에서도 의견이 다를 수 있다. 그러나 이러한 과정에서 유아는 본인에게 익숙하지 않은 요소들을 새롭게 발견하게 되며, 또래가 제안한 미술적 요소들을 다루어 보면서 색다른 아름다움을 경험하게 된다. 이처럼 협동적으로 이루어지는 미술 활동을 통해 생각과 느낌을 나누는 경험을 많이 가질수록 다양한 미적 요소를 다룰 기회가 많아지므로 유아의 심미감을 증진시키는 기회가 된다.

**‘미술 활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다’**는 유아가 미술 활동을 하면서 다양한 소재와 재료들을 새롭고 독창적인 방법으로 경험하도록 하기 위한 내용이다. 미술 활동에서 창의성은 소재와 다양한 재료들을 새롭고 다양한 방법으로 조합하는 과정에서 길러진다. 즉, 유아는 다양한 재료를 가지고 무엇을 어떻게 표현하고 만들 것인지, 특정 도구는 어떠한 기능을 하는지를 사고하고 추리하는 과정에서 자신만의 독특한 표현 방법을 찾아내게 된다. 따라서 교사는 가급적 다양한 종류의 미술 도구와 재료를 소개하고 비치해 주어야 하며, 유아가 이러한 도구를 자신만의 새로운 방법으로 사용하고 실험해 볼 수 있도록 격려해 주어야 한다. 또한 생활 주변의 모든 사물이 미술 활동의 재료가 될 수 있음을 알려 줌으로써 유아의 자유로운 표현 및 독창성을 높여 줄 수 있도록 한다.

## 라) 극놀이로 표현하기

내용	세부 내용
극놀이로 표현하기	경험이나 이야기를 극놀이로 표현한다. 소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.

‘**극놀이로 표현하기**’는 유아가 언어와 움직임 및 다양한 매체를 이용하여 역할극, 인형극, 동극, 노래극 등을 통해 총체적으로 자신을 표현하도록 하기 위한 내용이다. 유아는 자신의 경험이나 생각, 이야기를 극화하고자 하는 욕구가 강하며, 때로는 역사적 사실이나 앞으로 일어날 일, 미래에 대한 기대까지 극놀이 속에 포함시키기도 한다. 이러한 극놀이는 유아로 하여금 자연스러운 감정 발산을 가능하게 하며 자신감을 발달시키고, 창의적 역량을 계발할 수 있도록 돕는다는 점에서 가치가 있다.

‘**경험이나 이야기를 극놀이로 표현한다**’는 유아가 자신의 경험이나 이야기를 일상생활에서 자연스럽게 극놀이로 표현하는 경험을 즐기도록 하는 데 초점을 둔다. 만 5세 유아는 자신의 경험을 이야기로 만들어 새로운 역할을 창출하기도 하며, 이 과정에서 자신의 바램, 기대 등을 표현하면서 극놀이를 즐긴다. 따라서 교사는 다양한 극놀이 주제에 맞는 의상과 소품을 제공해 주고, 견학 또는 새로운 사건이나 인물을 소개하여 극놀이의 표현을 활성화해야 한다. 또한 유아의 흥미나 주제에 따라 역사적 사실에 근거한 극놀이도 계획할 수 있으며, 전개 과정에서는 개방적인 질문으로 유아의 극놀이를 확장해야 한다. 극놀이가 활발하게 이루어질 경우에는 일과 중에 시간을 충분히 할애하여 유아들이 여유 있게 즐길 수 있도록 해 준다.

‘**소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다**’는 유아가 극놀이 주제를 전개하는 과정에서 준비에 필요한 모든 사항들을 직접 계획하고 실행해 보는 능력을 기르기 위한 내용이다. 만 5세 유아는 극놀이에 필요한 공간, 시간, 인물을 표현하기 위해 소품, 배경, 의상 등을 적극적으로 사용하여 놀이를 전개해 나가며, 자신들의 극놀이를 촉진하기 위해 음악, 미술, 춤 등을 자연스럽게 이용하며 통합하는 경향을 보인다. 교사는 유아 스스로 극놀이 주제와 역할을 개발하도록 격려함과 동시에 극놀이에 필요한 소품으로 블록이나 역할 소품, 악기나 미술 작품 등을 활용할 수 있도록 지원해 준다. 놀이 중 교사의 안내는 꼭 필요한 경우로만 제한하는 것이 좋으며, 극놀이에 참여하는 유아들이 각자의

역할을 맡아 협동적으로 놀이할 수 있도록 격려한다.

마) 통합적으로 표현하기

내용	세부 내용
통합적으로 표현하기	음악, 움직임, 미술, 극놀이를 통합하여 표현한다.
	예술 활동에 참여하여 창의적인 표현 과정을 즐긴다.

‘통합적으로 표현하기’는 유아가 참여하는 다양한 표현 활동들이 서로 통합적으로 이루어지도록 하기 위한 내용이다. 유아는 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이를 통합적으로 경험하게 될 때 자신의 경험을 더 조직적이고 종합적으로 표현할 수 있게 된다. 또한 이러한 경험이 일상적으로 반복되면서 유아는 예술 활동 전반에 대한 흥미를 높이고 지속적으로 창의적 표현 과정을 즐기게 된다.

‘음악, 움직임, 미술, 극놀이를 통합하여 표현한다’는 분절된 각각의 예술 영역을 통합된 전체로서 경험해 보도록 하는 데 초점을 둔다. 각 영역이 그 자체로 가치 있고 훌륭한 경험이 되기도 하지만, 이들을 통합적으로 표현하는 과정에서 유아는 음악, 움직임과 춤, 미술, 극놀이 등 각각의 특징을 더 잘 이해하고, 활용하게 된다. 다양한 예술 경험을 통합적으로 활용함으로써 음악에는 관심이 있으나 미술에 관심을 보이지 않는 유아의 흥미를 확장할 수도 있고, 각각의 예술적 요소들을 유아 자신의 경험 속에서 통합할 수도 있다. 이러한 과정을 통해서 유아는 자연스럽게 의사소통 기술을 증진하게 되며, 각각의 예술 영역에서 우수성을 보이는 유아가 자신이 갖고 있는 고유한 역량과 흥미를 발견하는 기회를 갖게 된다.

‘예술 활동에 참여하여 창의적인 표현 과정을 즐긴다’는 유아가 예술 활동에 지속적으로 관심을 갖고 표현 과정 자체를 즐길 수 있도록 하기 위한 내용이다. 음악과 미술, 창의적 움직임과 춤 활동은 유아에게 생각하고 상상할 수 있는 다양한 기회를 제공해 주며, 자신을 가장 자유로운 방법으로 표현하도록 해 준다. 유아는 아무 제약 없이 자신의 생각을 실험하고 즐길 수 있을 때 독창적이고 정교한 예술 활동에 몰입하게 되며, 창의적인 결과물을 만들어 내게 된다. 이러한 경험이 반복될 때 유아는 성취감과 해방감을 느끼며 계속해서 창조적인 표현을 하려는 욕구를 가지게 된다. 이를 위해 교사는 유아 자신의 독창적인 생각으로 새로운 재료와 표현법을 발견하고 개발할 수 있도록 적극 격려해

주고, 표현에 필요한 허용적인 분위기, 충분한 시간과 공간, 풍부한 재료를 제공해 주도록 한다.

### 3) 예술 감상하기

만 5세는 아름다움의 요소를 다루어 보면서 자신과 또래, 더 나아가 다른 문화에 속한 예술 작품들에도 흥미를 가지게 된다. 또한 다른 사람의 감정이나 느낌을 추측하는 능력과 타인과 함께 의견을 나눌 수 있는 능력 역시 발달하는 시기이다. 따라서 다양한 자연현상, 주변의 사물 및 예술 작품을 접하고 이들의 예술적 요소를 소재로 대화를 나누는 경험을 자주 제공해 주도록 한다.

‘예술 감상하기’는 만 5세 유아에게 적합한 모든 종류의 예술 작품을 폭넓게 감상하는 경험을 다루며, ‘다양한 예술 감상하기’와 함께 ‘전통 예술 감상하기’의 두 가지 내용을 포함하고 있다.

#### 가) 다양한 예술 감상하기

내용	세부 내용
다양한 예술 감상하기	다양한 음악, 춤, 미술 작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.
	나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.
	다른 문화의 예술 작품에 관심을 가진다.

‘다양한 예술 감상하기’는 유아가 다양한 음악, 춤, 미술 작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐기는 활동을 통하여 아름다움을 느끼고, 각자의 표현을 존중하며 예술 감상에 지속적인 흥미를 갖도록 하기 위한 내용이다. 개인이 일생을 통해 경험하고 즐길 수 있는 예술의 영역과 그 깊이는 사람에 따라 다르므로, 이러한 감상의 능력이 유아기에 시작되어 인생 전반에 영향을 미치게 된다는 점에서 중요하게 다루어져야 한다.

‘다양한 음악, 춤, 미술 작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다’는 유아가 다양한 예술을 능동적으로 경험하도록 하기 위한 내용이다. 만 5세가 되면 자신이 좋아하는 예술 작품에 대해서 좀 더 집중하여 성숙한 태도로 감상할 수 있게 된다. 따라서 교사는 감상을 위한 활동을 따로 실시하기보다 일상생활에서 여러 장르의 음악, 춤, 미술 작품 및 극놀이를 접할 수 있도록 해 준다. 즉, 일과 중에 항상 다양한 음악을 준비해 주고, 수시로 들을 수 있는 기회를 제공한

다. 때로는 지역 인사나 가족을 초청하여 간단한 음악회를 열거나 노래극을 감상할 수도 있다. 춤 감상의 경우 일상적으로 움직임과 춤을 자유롭게 만들고 즐기는 과정에서 교사나 또래 간에 서로의 표현을 감상하는 경험을 자주 제공하는 것이 선행되어야 한다. 이때 우리나라와 다른 나라의 춤 등 움직임과 춤에 관한 보다 다양한 자료를 준비하여 제공해 주면, 유아들은 단순히 춤 감상뿐 아니라 다른 문화권의 문화적 특성을 이해하고 학습할 수 있는 기회가 된다. 미술 작품에 대한 감상은 명화 혹은 미술관 작품에 국한하여 이루어지지 않도록 주의한다. 유아에게는 자연 혹은 주변 환경에서 보이는 미술적 요소가 더욱 의미가 있으며, 자신이나 또래의 작품이 미술 감상에 있어 더 적합한 매체가 될 수 있다. 극놀이의 경우, 자신이나 또래 친구들의 작품뿐 아니라 높은 연령의 아동들이 준비한 공연, 전문가의 인형극이나 어린이 연극 등을 관람하는 것도 유아에게 감상의 즐거움과 자극을 제공하는 좋은 방법이 된다.

**‘나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다’**는 유아가 예술 표현 및 작품이 지닌 독특한 가치를 인식하고 그것을 존중하는 태도를 갖도록 하기 위한 내용이다. 예술이란 다른 어떠한 분야보다 개인의 자유로운 생각과 독창적인 표현이 발휘될 수 있는 특성을 지닌 영역이다. 아름다움이란 절대적 기준에 의해 판단되지 않으며 시대나 사회적 배경, 개인에 따라 그 기준이 달라질 수 있다. 따라서 누구나 자유롭게 예술 표현을 할 권리가 있고, 이를 존중받을 권리를 갖고 있음을 인식하는 것이 중요하다. 이를 위해 교사는 유아들로 하여금 각자의 표현이 서로 다름을 인식하고, 그 차이를 느껴 볼 수 있는 경험을 자주 제공해 주어야 한다. 이때 각자의 작품에 대해 가치판단적인 표현을 지양하고, 각자가 지닌 독특한 개성과 표현에 중점을 두어 감상할 수 있도록 지도한다.

**‘다른 문화의 예술 작품에 관심을 가진다’**는 유아에게 익숙한 문화에 제한되지 않고, 관심의 영역을 넓혀 다른 문화권의 예술 작품에도 흥미를 갖도록 하는 데 초점을 둔다. 처음 접했을 때에는 다소 생소하게 느껴질지라도 잘 들여다 보면 인류가 만든 예술 작품 속에는 우리가 공유할 수 있는 공통의 감성이 내재되어 있다. 언어가 다르고 문화가 달라도 인간으로서 공유할 수 있는 아름다움의 요소를 가졌다면 그것 자체로 훌륭한 작품이 된다. 만 5세 시기에는 다른 나라나 문화에 대한 인식이 싹트기 시작하며 사람 간의 다양성을 탐색할 수 있는 능력이 생겨나게 된다. 따라서 교사는 유아들에게 친근한 예술 작품을 꾸준히 접하도록 해 줌과 동시에 점차 범위를 넓혀 다른 문화의 좋은 예술 작품을

소개해 주고, 어떤 점이 독특하고 흥미로운지와 공통적인 공감 요소에 대해서도 함께 감상해 볼 수 있도록 기회를 준다.

#### 나) 전통 예술 감상하기

내용	세부 내용
전통 예술 감상하기	우리나라의 전통 예술에 관심을 갖고 친숙해진다.

‘**전통 예술 감상하기**’는 과거로부터 현재까지 전해져 내려오는 우리나라 고유의 전통 예술에 친숙해지고, 이를 즐길 수 있는 태도를 기르기 위한 내용이다. 유아기는 우리의 전통 예술을 받아들이고 익숙해지는 데 중요한 시기이므로, 전통 예술을 즐길 수 있는 기본 소양을 기르도록 다양한 기회를 제공해 주어야 한다. 그러기 위해서는 전통 물건이나 음악, 춤, 조형 작품 등을 경험하고, 이를 유아의 일상생활과 연결 지어 경험해 볼 기회를 제공할 필요가 있다.

‘**우리나라의 전통 예술에 관심을 갖고 친숙해진다**’는 유아가 우리 고유의 문화를 친근하게 느끼고 전통 예술의 아름다움을 느껴 보도록 하는 데 초점을 둔다. 유아가 전통 예술에 관심을 갖고 친근하게 느끼기 위해서는 생활 속에서 쉽게 전통 물건, 전통 음악, 전통 미술 작품 등을 경험할 수 있도록 해야 한다. 예를 들어, 유아들이 자주 하는 극놀이에 기본적인 의식주와 관련된 전통 물건을 활용하는 경험은 옛 물건에 대한 흥미와 애정을 갖게 하는 좋은 방법이 될 수 있다. 전통 음악은 특정 주제를 진행할 때에만 들려주기보다 다양한 장르의 음악에 함께 포함시켜 일상적으로 들을 수 있도록 한다. 또한 몇 가지 종류의 악기를 일정 간격을 두고 교체해 줌으로써 유아가 우리 악기에 대한 흥미를 지속적으로 갖게 해 준다. 동양화, 민화, 공예품 등의 전통 미술 작품을 감상해 보고 나아가 민속 박물관, 고궁 등을 방문하는 경험을 통해 유아가 전통 예술을 즐기고, 자긍심을 느껴볼 수 있는 기회를 제공한다. 전통 예술 중에서도 옛 건물, 의복, 생활 용품, 미술 작품 등은 우리만의 색과 패턴, 질감의 아름다움을 제공하는 좋은 자원이다. 따라서 계절과 명절에 따라 우리 조상이 남긴 그림, 공예품, 전통 문양 패턴 등을 선정하여 전시하는 것은 전통 예술에 관심을 갖고, 친숙해지도록 하는 좋은 방법이다.

## V. 자연탐구

### 1. 성격

자연탐구 영역은 인간이 자연과 더불어 조화로운 삶을 살아갈 수 있도록 유아기부터 자연을 존중하는 마음을 바탕으로 창의적으로 사고하고 탐구하며, 일상의 여러 문제를 논리적으로 해결할 수 있는 수학적·과학적 기초 소양을 기르기 위한 영역이다.

과학 기술의 발달이 인간의 삶을 풍요롭게 하였지만, 이를 통한 인위적인 자연환경의 개조는 역기능을 초래하기도 한다. 따라서 자연을 단순히 인간의 행복을 위한 통제 대상으로 간주하기보다는 자연과 더불어 조화로운 삶을 살아갈 수 있도록 어려서부터 자연을 존중하는 태도를 형성하는 것이 필요하다.

유아기에는 수학 및 과학적 지식을 많이 아는 것보다 주변의 다양한 사물과 자연현상에 대해 궁금증을 가지고 끊임없이 탐구하는 태도를 형성하는 것이 중요하다. 이는 유아가 일시적인 호기심으로 이것저것 한 번씩 해 보다가 금방 다른 것에 관심을 돌리거나 단편적인 지식을 수동적으로 받아들이기보다는 자신이 알고자 하는 것이 무엇이며, 어떠한 방법이 적절한지를 찾아보고, 그 방법대로 시도해 보는 것이 중요함을 뜻한다.

이 영역은 '탐구하는 태도 기르기', '수학적 탐구하기', '과학적 탐구하기'의 세 가지 내용 범주로 구성되어 있다.

이들 영역을 전개할 때에 유아는 자신에게 전수되는 수학적·과학적 지식을 습득하기 보다 자신의 지적 활동을 통해 수학적·과학적 지식을 구성하며, 이를 토대로 일상의 문제를 논리적·합리적으로 해결하는 능력과 태도를 기를 수 있다.

자연탐구 영역의 활동에서는 유아에게 다양한 실물자료와 자연 체험의 기회를 풍부하게 제공하여 자발적 경험, 비형식적 경험, 그리고 형식적 경험을 모두 가능하게 한다. 또한 유아가 생활 속에서 자발적으로 문제를 발견하고 해결하기 위해 탐구하는 과정에 적극적으로 참여함으로써 탐구를 즐기도록 한다. 유아가 일상생활 경험에서 구성한 지식을 바탕으로 다양한 시도를 해 보고 추론하는 활동을 통해 수학적·과학적 기초 능력을 의미 있게 확장해 나갈 수 있다. 또한

탐구 결과와 생각은 구체물, 그림, 표, 쓰기, 말하기, 멀티미디어 등의 다양한 매체를 사용하여 나타내고 다른 사람과 공유하게 한다.

## 2. 목표

호기심을 가지고 주변 세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적 문제 해결 능력을 기른다.

자연탐구 영역은 궁극적으로 사회 구성원 모두가 급변하는 사회 속에서 합리적으로 사고하고 창의적으로 탐구하면서 문제를 해결함과 동시에 자연과 조화로운 삶을 이룰 수 있도록 한다. 이를 위해 유아기부터 주변의 사물이나 자연현상에 대해 지속적인 관심을 가지고 탐구하는 태도와 과정을 즐기도록 한다. 또한 유아가 생활 속에서 부딪히는 문제를 논리·수학적으로 해결하고, 관심 있는 사물과 생명체 및 자연현상에 대해 탐구하면서 자연에 대해 존중하는 마음과 기초 지식을 구성하는 데 중점을 둔다.

### 가. 주변의 사물과 자연 세계에 대해 알고자 하는 호기심을 가지고 탐구하는 태도를 기른다.

유아는 주변에 대한 호기심과 알고자 하는 욕구를 지니고 태어나므로 이를 바탕으로 주변의 사물과 자연 세계에 대해 탐구하는 태도를 형성하도록 한다. 탐구는 순간적인 호기심에 그치지 않고 호기심을 지속하고 확장하여 관심을 둔 사항에 대해 답을 요구하는 질문을 제기하고, 이를 해결해 가는 과정이다. 따라서 유아가 궁금한 점을 알고 싶어 하는 마음을 가지고, 의문을 풀기 위해 지속적으로 필요한 것을 조사하여 찾아내거나 얻어 내는 과정을 즐겁게 경험함으로써 자신과 주변 환경에 대한 지식을 바르게 추구하고 탐구하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

## 나. 생활 속의 여러 상황과 문제를 논리·수학적으로 이해하고 해결하기 위한 기초 능력을 기른다.

수학적 능력은 논리적이며 합리적인 문제 해결 능력의 기초가 되며, 지식 정보화 사회에서 개인 및 국가의 경쟁력 강화를 위한 필수적인 능력이다. 수학적 능력은 직관이나 구체적인 경험을 통한 통찰로부터 시작하여 추상적인 수학적 관계나 형식, 원리의 이해로 발달한다. 유아기는 이러한 수학적 능력의 토대를 구축하는 시기이므로, 유아가 생활 속에서 다양한 수학적 경험을 하는 것이 중요하다. 놀이, 게임, 생활 속의 문제 해결과 같은 구체적 경험을 통해 수량 관계, 공간과 도형, 측정, 규칙성, 자료 수집과 정리 등에 관한 기초 지식을 구성하는 것이 중요하다.

## 다. 주변의 관심 있는 사물과 생명체 및 자연현상을 탐구하고 기초 지식을 알아간다.

유아는 생활 속에서 여러 가지 사물이나 자연물, 생명체 및 자연현상과 접하면서 본능적으로 이에 대해 관심을 가지고 알아 가고자 한다. 특히, 과학과 공학 기술의 발전으로 과학과 공학이 유아의 생활 속에 차지하는 비중이 급속히 증가하면서 그 관심의 폭은 더욱 넓어지고 있다. 따라서 유아의 탐구 본능을 지속적으로 이끌어 주면서 과학적 기초 지식을 알아 가게 하는 것은 매우 중요하다. 이러한 과정을 통하여 유아는 자연 세계를 알아 가고 발전된 과학 기술을 생활 속에서 활용할 수 있음은 물론, 자연과 인간이 더불어 살아가는 것이 중요함을 경험하게 된다.

유아가 이해할 수 있는 과학적, 공학적 기초 지식은 성인과 다르다. 발달 특성상 유아는 구체적인 경험을 토대로 현상적, 지각적 수준에서 자연을 이해하고 개념을 형성해 간다. 따라서 유아가 주변에서 관심을 가지는 사물이나 현상을 지속적으로 탐색하고 사고하면서 능동적으로 지식을 구성해 가는 것에 중점을 둔다.

### 3. 내용 구성

자연탐구 영역의 내용은 '탐구하는 태도 기르기', '수학적 탐구하기', '과학적 탐구하기'의 세 가지 내용 범주로 이루어져 있으며, 이에 따라 내용 및 세부 내용이 제시되어 있다.

#### 가. 내용 범주

자연탐구 영역에서는 사물과 자연환경에 대하여 지속적으로 궁금함을 알아 가는 태도를 기본으로 하여 수학, 과학의 다양한 탐구 과정에 관심과 흥미를 갖도록 한다. 이에 자연탐구 영역의 내용 범주는 '탐구하는 태도 기르기', '수학적 탐구하기', '과학적 탐구하기'로 구성한다.

'탐구하는 태도 기르기'는 유아가 주변의 사물과 자연 세계에 대해 단순한 호기심이 아니라 지속적으로 관심을 가지고 궁금한 점을 알아 가는 탐구 과정을 즐기며, 창의적으로 사고하는 태도를 강조한다. 또한 궁금한 점을 알아 가기 위해 스스로 관찰, 비교, 분류, 예측, 실험, 토론하는 등의 다양한 탐구 기술의 활용을 강조하고 있다.

'수학적 탐구하기'는 유아가 일상생활의 여러 상황과 주변을 탐색하고 놀이하면서 부딪히는 문제를 논리·수학적으로 해결할 수 있는 기초 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 수학적 기초 능력을 기르기 위해 수와 연산, 공간과 도형, 측정, 규칙성, 기초적인 자료 수집과 분석의 세부 내용으로 구분하고 있으며, 이를 통해 초등학교 수학 교육과정의 내용 체계와 연계를 도모하고 있다.

'과학적 탐구하기'는 유아기 때부터 자연을 단순히 탐구나 지식 추구의 대상으로 보는 것이 아니라 과학의 본질이나 가치의 문제를 함께 고려하여 과학적 인성을 함양할 수 있도록 하는 것이다. 따라서 유아가 생활 속에서 사물과 자연 환경을 지속적으로 탐구하는 기회를 통하여 자연의 소중함과 과학의 의미를 경험하도록 해야 한다. 또한 간단한 도구와 기계를 사용해 보는 경험을 통해 과학 발전의 편리성과 그 역기능에 대해서도 관심을 가질 수 있도록 한다.

자연탐구 영역의 '탐구하는 태도 기르기', '수학적 탐구하기', '과학적 탐구하기'는 궁극적으로 인간이 자연과 더불어 조화로운 삶을 살아갈 수 있도록 하기 위한 것이다. 따라서 그 지도에 있어서 수학적·과학적 지식 습득만이 아니라 창의적 사고와 탐구 능력 및 태도 교육과 조화를 이루어야 한다.

내용 범주	내용
탐구하는 태도 기르기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>• 탐구 과정 즐기기</li> <li>• 탐구 기술 활용하기</li> </ul>
수학적 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수와 연산의 기초 개념 형성하기</li> <li>• 공간과 도형의 기초 개념 형성하기</li> <li>• 기초적인 측정하기</li> <li>• 규칙성 이해하기</li> <li>• 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기</li> </ul>
과학적 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물체와 물질 알아보기</li> <li>• 생명체와 자연환경 알아보기</li> <li>• 자연현상 알아보기</li> <li>• 간단한 도구와 기계 활용하기</li> </ul>

## 나. 내용 및 세부 내용

### 1) 탐구하는 태도 기르기

만 5세는 자신과 주변의 자연환경에 대해 호기심을 가지고 자신의 궁금증을 해결하기 위해 여러 가지 탐구 기술을 이용할 수 있는 시기이다. 만 5세 유아는 관심이 있는 현상이나 문제에 대해 지속적으로 호기심을 가지고, 자신의 궁금증을 해결하기 위해 기초적인 탐구 기술을 사용해 봄으로써 사물과 현상에 대한 이해를 심화시킬 수 있다.

‘탐구하는 태도 기르기’는 호기심을 바탕으로 주변의 사물과 자연 세계에 대해 탐구하는 성향을 키우기 위한 것으로, ‘호기심을 유지하고 확장하기’뿐 아니라 ‘탐구 과정 즐기기’와 ‘탐구 기술 활용하기’를 포함하여 유아가 탐구 과정을 즐겁게 경험하면서 자신과 환경에 대한 지식을 바르게 추구하는 태도를 기를 수 있도록 한다.

## 가) 호기심을 유지하고 확장하기

내용	세부 내용
호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연 세계에 대해 지속적으로 관심을 갖고 궁금해 한다.

‘호기심을 유지하고 확장하기’는 유아가 탐구하는 태도를 기르는 데 필요한 가장 기초적인 성향을 갖추도록 하는 내용이다. 만 5세는 자기 주변의 환경에 어느 정도 익숙해지지만 여전히 새로운 것을 탐색하고자 하고, 반복하여 경험한 사물이나 현상에 대해서도 끊임없이 궁금한 것을 찾아낸다. 유아가 자신과 주변 세계에 대해 호기심을 나타내는 것은 지속적인 탐구의 출발점이 될 뿐만 아니라 창의성의 원천이 되기도 한다.

‘주변의 사물과 자연 세계에 대해 지속적으로 관심을 갖고 궁금해 한다’는 유아가 일상생활에서 경험하는 여러 가지 대상이나 자연현상에 대해 새롭고 신기한 것을 발견하거나 혹은 모르는 것을 알고자 하는 욕구를 표현하도록 하는 내용이다. 이를 위해 유아가 자신이나 주변 세계에 대해 질문을 가지게 될 경우에는 주변의 또래나 교사에게 물어보거나 자신이 스스로 이를 탐색해 보는 등의 방식으로 자신의 관심을 표현하도록 격려할 수 있다. 유아는 호기심이나 궁금증이 공감되고 격려되며, 이를 해결하기 위한 다양한 방법의 탐색이 권장되는 환경에서 여러 가지 놀이를 경험하고 활동을 해 봄으로써 자신의 호기심을 지속적으로 유지, 확장시켜 나갈 수 있다.

## 나) 탐구 과정 즐기기

내용	세부 내용
탐구 과정 즐기기	궁금한 점을 알기 위해 비교하기, 예측하기 등 다양한 방법을 활용한다.

‘탐구 과정 즐기기’는 유아가 호기심을 느끼거나 궁금한 것을 알아보기 위해 탐색하고 발견해 가는 과정을 즐기도록 하는 내용이다. 유아는 문제를 해결하기 위해 관찰, 비교, 분류 등 여러 가지 기초적인 방법을 사용해 보고 익힘으로써 탐구 과정을 어떻게 전개할 수 있는지 알게 된다. 유아는 또래 및 교사와 함께 궁금증을 해결하기 위해 여러 가지 방법을 사용하여 탐구하는 과정을 통해 자

신이 관찰한 사건이나 상황에 대해 점차 깊이 있게 받아들이고, 이를 올바르게 인식할 수 있는 능력과 태도를 기르게 된다.

**‘궁금한 점을 알기 위해 비교하기, 예측하기 등 다양한 방법을 활용한다’**는 유아가 관심을 가진 사항에 대해 호기심을 느끼거나 의문점을 가질 때 우선 자신이 알고자 하는 것이 무엇인지를 자신의 수준에서 명료화하고, 이를 알아 가기 위해 여러 가지 방법을 사용해 볼 수 있도록 하는 내용이다. 이를 위해 유아로 하여금 흥미로운 특성에 대해 관심을 가지고 관찰하거나 여러 사물의 속성에 대해 서로 같은 점이나 다른 점을 비교해 보도록 격려할 수 있다. 뿐만 아니라 유아에게 모르는 사항에 대한 답을 여기저기 물어보면서 조사하거나 어떠한 시도를 했을 때 나타나는 결과에 대해 미리 예상해 보는 등 여러 가지 방법으로 자신의 의문점을 탐색해 보도록 지원할 수 있다.

다) 탐구 기술 활용하기

내용	세부 내용
탐구기술 활용하기	나타난 결과에 기초하여 예측하고 적용한다.

**‘탐구 기술 활용하기’**는 유아로 하여금 주변의 사물과 자연환경을 지각하고 인식하며 반복적으로 탐색하는 과정을 통해 문제를 탐구하는 방법을 익힐 수 있도록 하는 내용이다. 유아는 자신의 일상생활에서 마주치게 되는 새로운 궁금증이나 문제를 놓고 해결책을 모색해 보거나 결과를 예측하여 적용해 봄으로써 자신이 갖추게 된 탐구 기술을 활용하여 다른 사물이나 사건을 분별하고 인식하는 성향을 갖추어 간다.

**‘나타난 결과에 기초하여 예측하고 적용한다’**는 유아가 의문점을 알기 위해 자신에게 익숙한 여러 가지 탐구 기술을 사용하여 문제를 탐색한 후 여기에서 얻어진 결과를 토대로 유사한 문제나 상황에서의 해결책을 미리 가늠해 보거나 자신의 예상대로 시도해 볼 수 있도록 하는 내용이다. 이를 위해 유아로 하여금 또래와 함께 문제를 해결하기 위한 여러 가지 방안을 토론하면서 나타나는 결과를 미리 예측해 보도록 격려할 수 있으며, 이를 토대로 다양한 실험을 해 보도록 할 수 있다. 또한 유아가 미숙한 실험의 결과로 나타나는 문제점에 대해서

도 실망하지 않고 또래 및 교사와의 논의를 통해 다시 다른 방법을 계획하여 실행해 볼 수 있도록 지원할 수 있다.

## 2) 수학적 탐구하기

수학은 유아의 일상생활과 밀접하게 관련이 있으며, 주변 세계를 이해할 수 있게 하는 중요한 도구이다. 만 5세 유아는 생활 속에서 나타나는 여러 상황으로부터 초보적인 수학적 개념과 기능을 습득하게 된다. 이는 유아가 직면하는 문제를 해결하기 위해 적극적으로 탐구하는 과정에서 습득되는 것이다. 유아기의 수학적 탐구는 초등학교 수학을 더 일찍 학습하도록 선수 학습을 시키는 것이 아니다. 수학적 탐구는 의사결정 상황에서 수학적 지식과 기능을 활용하고, 탐색하고, 예측하며 논리적으로 추론하는 능력을 기르는 것이다.

‘수학적 탐구하기’는 수량적 사고와 기하학적 사고의 토대를 형성하고, 실제적인 측정 경험을 통해 초보적인 측정 개념과 기술을 습득할 수 있도록 ‘수와 연산의 기초 개념 형성하기’, ‘공간과 도형의 기초 개념 형성하기’, 그리고 ‘기초적인 측정하기’를 포함한다. 또한 일상생활에서 경험하는 규칙성과 관계를 파악하고 정보화 사회에서 중요한 자료 이해 능력의 기초가 될 수 있도록 ‘규칙성 이해하기’와 ‘기초적인 자료 수집과 결과 나타내기’를 포함한다. 이와 같은 다섯 가지 내용 체계는 초등학교 수학 교과와 연계가 되는 내용 체계이다.

### 가) 수와 연산의 기초개념 형성하기

내용	세부 내용
수와 연산의 기초 개념 형성하기	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.
	수량의 부분과 전체 관계를 안다.
	스무 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.
	구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.

‘수와 연산의 기초 개념 형성하기’는 유아가 생활 속에서 다양하게 수를 경험하면서 수에 대한 이해를 발달시키고, 기초적인 수와 연산의 개념을 형성하는 내용이다. 유아가 수와 연산에 대한 기초 개념을 형성하기 위해서는 생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 아는 것에서부터 시작하여 수가 수량의 관계를 나타내기 위해 사용된다는 것을 이해해야 한다. 만 5세 유아는 스무 개 가량의 구체물을 셀 수 있게 되고, 구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 봄으

로써 연산의 기초를 익히게 된다.

**‘생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다’**는 수가 물체를 헤아려 수량을 알아보기 위해서 사용될 뿐만 아니라 순서를 나타내기 위해서 또는 이름 대신 사용되는 것을 생활 속에서 경험해 보는 내용이다. 수는 유아의 생활 속에서 늘 함께한다. 유아는 물체의 수가 몇 개인지 수량을 파악하기 위해서 수를 사용하는 것을 보고 행하게 된다. 또한 첫 번째, 두 번째 등과 같이 순서를 정하는 것에도 수를 사용한다는 것을 알게 된다. 유아는 이러한 순서는 기준에 따라 바뀔 수 있는 상대적인 것임을 점차적으로 알아 가게 된다. 생활 속에서 수는 전화번호나 버스 번호 등과 같이 무언가를 지칭하기 위해서도 사용된다. 유아는 가지고 있는 장난감의 개수 알아보기, 게임 순서 정하기, 자기 집 전화번호 알아보기 등 생활 속에서 수를 사용하면서 수의 여러 가지 의미를 알게 되며 수가 생활 속에서 유용한 도구가 된다는 것을 이해하게 된다.

**‘수량의 부분과 전체 관계를 안다’**는 전체가 부분으로 나누어질 수 있고, 부분과 부분이 모여 전체가 될 수 있음을 이해하도록 하는 내용이다. 유아는 수 세기를 통해 ‘몇 개’ 라는 수량적 의미를 알게 되며, 이에 기초하여 점차 수들 간의 관계를 이해하게 된다. 수의 부분과 전체의 관계는 5개의 블록으로 쌓은 탑이 흰색 3개와 파란색 2개로 나누어질 수도 있지만, 노란색 1개, 빨간색 1개, 파란색 3개로 나누어질 수도 있음을 아는 것이다. 유아는 볼링 게임에서 쓰러진 볼링 핀의 개수와 남아 있는 볼링 핀의 개수는 매 회마다 달라져도 전체 볼링 핀의 개수는 항상 10개가 되는 것을 보게 된다. 이는 ‘10’이란 전체가 2개의 부분들로 나누어질 수 있고, 그 방법은 다양하다는 것을 보여 주며, 동시에 2개의 부분들이 모여서 하나의 전체가 됨을 보여 주는 것이다. 이와 같이 특정한 수를 일정한 하위 수들의 조합으로 이해하게 되는 것은 수들 간의 관계를 알게 되면서 유아의 수 개념이 확장되는 것이다.

**‘스무 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다’**는 20까지 구체물을 세고 그 수량을 알게 되는 내용이다. 유아는 수 세기를 하면서 수의 수량적 의미를 이해하게 된다. 이는 수 이름과 해당되는 수량을 연결 짓지 못하고, 기억에 의해 숫자의 이름을 순서대로 암송하는 기계적 수 세기를 넘어서 동일한 순서로 물체 한 개에 수 이름을 하나씩 대응되도록 세어 보고, 수량을 아는 합리적 수 세기를 할 수 있어야 함을 뜻한다. 따라서 유아가 물체를 셀 때 한 개씩 손가락으로

지적하면서 세거나 썬 물체를 한 쪽으로 놓아서 아직 세지 않은 물체와 분리하게 하기, 그림의 물체를 셀 때 이미 썬 그림은 표시하면서 지워 나가기 등 전략적으로 물체를 세어 보도록 격려한다. 유아가 수 세기에 익숙해진 후에 세어 보는 구체물의 수량을 점차 늘려서 수량의 개념을 확장하는 것이 바람직하다.

‘구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다’는 일상생활이나 놀이에서 물체의 수량을 더하거나 빼는 경험을 통해서 수량의 변화를 이해하는 내용이다. 유아는 가지고 있는 장난감 자동차에 새로운 장난감 자동차를 더하면 그 수량이 증가하여 몇 개가 되는지 또는 지금 가지고 있는 과자를 먹고 나면 수량이 감소하여 몇 개가 남는지와 같은 경험을 하게 된다. 이러한 경험을 통해 더해진 결과는 처음의 수량보다는 많아지고, 빼는 수량은 처음에 가진 수량보다는 적으며, 빼기를 한 결과도 처음 가진 수량보다는 적어진다는 논리적 결과를 경험하게 된다. 유아가 일상생활이나 놀이에서 구체물을 사용하여 수량을 더해 보거나 덜어 내어 보는 경험은 이후 덧셈과 뺄셈의 기초를 형성하게 된다. 만 5세 유아에게 구체물의 조작과 연관 짓지 않고 숫자와 기호를 사용한 수식만을 통해 추상적으로 덧셈과 뺄셈을 가르치는 것은 발달에 적합하지 않다. 유아가 구체적이고 조작적인 경험을 통해 더하고 감해지는 수량의 변화를 충분히 접하고 이해한 후에 이에 대한 상징을 소개하는 것이 바람직하다.

#### 나) 공간과 도형의 기초 개념 형성하기

내용	세부 내용
공간과 도형의 기초 개념 형성하기	위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.
	다양한 기본 도형의 공통점과 차이점을 인식한다.
	기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.

‘공간과 도형의 기초 개념 형성하기’는 공간 안에서 자신의 위치를 파악하고 주변 물체들의 형태를 변별하면서 자신을 둘러싼 주변 환경을 이해하기 시작하며, 시각적 촉각적 탐색을 통해 공간과 도형에 대한 초보적인 이해를 발달시키는 내용이다. 유아가 공간과 도형의 기초 개념을 형성하기 위해서는 자신이나 물체의 위치와 방향을 인식하고 여러 가지 방법으로 나타내 보아야 한다. 또한 다양한 기본 도형의 특징을 알고 공통점과 차이점을 구별하면서 기본 도형을 합하거나 나누어서 여러 가지 모양을 구성해 보도록 한다.

‘**위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다**’는 유아가 자신을 중심으로 방향과 위치, 거리에 대해 지각하고 탐색하면서 점차 공간 내에서의 물체의 위치, 방향, 거리를 인식하고 설명하게 되는 내용이다. 만 5세 유아는 공간 내의 물체들 간의 위치, 방향, 거리를 인식하고 공간적 어휘로 표현할 수 있다. 공간 내의 위치를 설명할 때 유아는 ‘책상 아래’, ‘책꽂이 뒤’, ‘쌓기 영역 옆’과 같이 특정 물체나 어떠한 표식을 중심으로 단순하게 위치를 설명하는 것을 시작으로 교실(보육실)이나 놀이터 같이 친숙한 장소를 블록과 같은 입체물을 사용하여 나타내 볼 수 있다. 더 나아가 특정한 장소까지의 경로를 인식하여 간단한 지도를 만들면서 멀리, 가까이, 옆, 앞, 위 등과 같은 공간 관계를 알게 된다.

‘**다양한 기본 도형의 공통점과 차이점을 인식한다**’는 유아가 알고 있는 다양한 기본 입체 및 평면 도형의 특성을 알고, 공통점과 차이점을 구분하는 내용이다. 삼차원 공간 속에 살고 있는 유아가 접하는 형태는 기본적으로 입체 형태이지만, 정면에서 보거나 위에서 또는 측면에서 바라보는 것은 입체를 구성하는 한 면으로써 평면 형태이다. 따라서 만 5세 유아는 기본 입체도형과 평면도형을 구별하고, 이들의 공통점과 차이점을 인지하게 된다. 유아는 원기둥, 사각기둥, 공 모양과 같은 기본 입체도형의 모양을 구별하고, 둥글고 굴러가는 것 또는 납작한 상자 모양으로 쌓아 올릴 수 있는 것 등과 같은 입체도형의 특성에 따른 공통점과 차이점을 구별하게 된다. 또한 네모, 세모, 동그라미와 같은 기본 평면도형들 간의 공통점과 차이점을 인식하게 된다. 예를 들어, 동그라미는 세모와 네모와는 달리 뾰족한 꼭지점이 없다는 차이점을 알게 되는 것이다. 반면에 크기나 모양이 달라도 또는 제시되는 방향이 달라도 세모는 3개의 변과 3개의 꼭지점을 가진다는 공통점을 인식하는 것도 가능하다.

‘**기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다**’는 유아가 기본 도형을 나누고 합하여 여러 가지 모양으로 구성하고, 이를 통해 부분과 전체의 관계를 탐색하는 내용이다. 여러 가지 모양으로 구성하는 과정은 도형을 나누고 합하는 것뿐만 아니라 옮기고, 뒤집고, 돌리는 경험을 수반함으로써 도형의 이동과 대칭도 경험할 수 있다. 칠교놀이, 컴퓨터를 사용한 도형 구성하기, 패턴 블록으로 모양 구성하기, 모양 종이를 구성물 만들기 등을 통해 여러 개의 다른 도형들이 모여서 하나의 도형을 만들 수 있고, 반대로 하나의 도형이 여러 개의 다른 도형으로 나누어 질 수 있음을 알게 된다. 예를 들어, 삼각형 2개가 모여 사각형을 만들 수 있고, 사다리꼴 모양이 1개의 사각형과 2개의 삼각형으로 나누

어질 수 있음을 알게 되는 것이다. 이는 유아에게 부분과 전체의 관계를 탐색할 수 있는 기회를 제공한다. 유아는 기본 도형을 구체적으로 조작하고 변화시켜 보는 경험을 충분히 함으로써 머릿속에서 변화할 형태에 대한 이미지를 생성하고 공간 시각화 능력을 향상시킬 수 있다.

#### 다) 기초적인 측정하기

내용	세부 내용
기초적인 측정하기	일상생활에서 길이, 크기, 무게, 들이, 시간 등의 속성에 따라 비교하고, 순서를 지어 본다.
	임의 측정 단위를 사용하여 길이, 면적, 들이, 무게 등을 재 본다.

‘**기초적인 측정하기**’는 유아가 일상생활에서 측정 가능한 속성에 따라 사물이나 상황을 비교하고, 순서를 지어 보며, 임의 측정 단위를 이용할 수 있도록 하는 내용이다. 측정은 길이, 크기, 무게, 들이, 시간 등의 속성을 비교하고 순서 짓는 것에서 시작하여 더 나아가 사물이 지닌 속성의 크기를 기준량(단위)을 정하여 수치로 나타내는 것이다. 이러한 기초적인 측정하기를 통해 유아는 스스로 탐색한 환경에 순서와 질서를 세워 간다.

‘**일상생활에서 길이, 크기, 무게, 들이, 시간 등의 속성에 따라 비교하고, 순서를 지어 본다**’는 유아가 일상생활에서 사물의 측정 가능한 속성을 인식하면서 눈으로 가늠하고 만져 보는 등 감각적 방법으로 비교하고 순서 지어 보도록 하는 내용이다. 유아는 일상생활에서 자연스럽게 다양한 측정 활동을 경험한다. 이는 측정하는 행동뿐 아니라 그 결과를 말로 표현하는 것도 의미한다. 만 5세 유아는 ‘길다, 짧다’, ‘많다, 적다’, ‘무겁다, 가볍다’, ‘넓다, 좁다’ 등을 구별하여 말로 나타낼 수 있다.

‘**임의 측정 단위를 사용하여 길이, 면적, 들이, 무게 등을 재 본다**’는 유아가 측정을 위해 자신의 신체나 연필, 블록 같은 생활 주변의 측정 단위를 사용할 수 있도록 하는 내용이다. 처음 유아는 손 뺨이나 발 크기 등 자신의 신체를 이용하여 측정하다가 점차 신체 단위가 사람마다 다를 수 있음을 느끼게 되면서 측정 단위가 필요함을 인식하고 다양한 방법으로 측정 경험을 해 본다. 이런 경험을 통해 유아는 연필이나 끈을 이용하여 길이를, 색종이를 이용하여 면적을, 종이 껍으로 들이를 측정할 수 있음을 이해하면서 측정할 대상에 따라 적절한 임의 측정 단위를 선택할 수 있게 된다.

라) 규칙성 이해하기

내용	세부 내용
규칙성 이해하기	생활 주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.
	스스로 규칙성을 만들어 본다.

‘**규칙성 이해하기**’는 유아가 사물이나 사건의 양상이 일정한 순서로 반복 배열됨을 이해하는 것을 뜻한다. 유아는 타일이나 벽지의 무늬, 포장지의 그림, 교통 신호등 등에서 반복되는 규칙을 발견한다. 또한 유아는 밤과 낮, 요일, 사계절, 유치원의 하루 일과 같은 변화에서도 규칙성을 인식한다. 그 뿐만 아니라 유아가 규칙성을 이해한다는 것은 사물의 관계를 파악하고 숨은 질서와 규칙을 발견하여 그 다음 상황을 예측할 수 있음을 뜻한다.

‘**생활 주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다**’는 유아가 일상생활에서 다양한 규칙성을 찾고 그것을 토대로 다음 상황을 예측할 수 있음을 의미한다. 유아가 경험하게 되는 규칙성은 그 규칙이 지닌 감각 자극을 중심으로 시각적 규칙성, 청각적 규칙성, 운동적 규칙성으로 구분할 수 있다. 또 그 수준에 따라 단순 반복되는 규칙성과 확장되는 규칙성으로 나누어 볼 수 있다. 확장되는 규칙성은 점차 증가하거나 감소하는 경향, 대칭이나 회전의 개념 등을 반영한 반복을 의미한다.

‘**스스로 규칙성을 만들어 본다**’는 유아가 단순한 규칙성을 이해하는 것에서 더 나아가 이를 응용하며, 스스로 규칙성을 형성할 수 있도록 하는 내용이다. 이처럼 유아의 규칙성 이해하기는 여러 사물의 관계를 파악하고 관련 특성을 찾아내어 일반화하고 예측하는 능력을 기르는 기초가 된다. 더 나아가 유아가 다양한 규칙성을 이해할 수 있게 됨에 따라 그 다음에 올 상황을 예측하게 되고 그에 대처할 수 있는 문제 해결력을 기를 수 있다.

마) 기초적인 자료수집과 결과 나타내기

내용	세부 내용
기초적인 자료 수집과 결과 나타내기	필요한 정보나 자료를 수집한다.
	한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류 해 본다.
	그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다.

‘**기초적인 자료 수집과 결과 나타내기**’는 일상생활에서 탐구하고자 하는 문제를 해결하기 위해 필요한 자료를 모으고, 정리하고, 결과를 나타내고, 해석하는 여러 과정을 포함한다. 이는 유아 수준의 기초 통계와 관련된 부분으로 초등학교 교육과정에서는 ‘**확률과 통계**’로 표현된다. ‘**기초적인 자료 수집과 결과 나타내기**’는 분류하기, 순서 짓기, 부분과 전체, 수의 이해, 측정 등의 여러 가지 수학적 개념을 기초로 한다. 유아는 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기 과정을 통해 탐구하려는 문제를 수집한 자료의 결과에 기초하여 그 특성과 경향을 파악할 수 있고, 그를 토대로 앞으로의 일을 예측할 수 있는 능력을 기르게 된다.

‘**필요한 정보나 자료를 수집한다**’는 유아가 일상생활에서 만나는 수많은 정보나 자료 중 필요한 정보를 선별하여 수집할 수 있도록 하는 내용이다. 유아는 이를 위해 질문, 책, 전화, 관찰 등의 정보와 자료를 수집하는 다양한 방법 중 가장 적절한 방법을 선택하는 경험을 한다.

‘**한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류 해 본다**’는 수집한 정보와 자료를 어떤 기준과 속성에 따라 분류하고 조직하는 것이 적절한지 결정하는 것이다. 이 과정에서 유아는 왜 자료를 모았고, 어떤 방법으로 정리하면 좋을 지 생각해 본다. 유아는 한 가지 방법만 아니라 다양한 자료의 분류와 정리 기준을 함께 이야기 나누며 가장 적절한 방법을 찾아보는 경험을 한다.

‘**그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다**’는 결과 나타내기의 과정으로 수집된 정보와 자료의 분류를 토대로 그 결과를 그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 보는 것을 의미한다. 유아에게는 확인된 결과를 다른 사람들도 알아보기 쉽게 그래프로 나타내는 것뿐만 아니라 그래프가 보여 주는 결과를 ‘**보다 많은**’, ‘**보다 적은**’, ‘**가장 많은**’, ‘**가장 적은**’ 등의 말로도 표현해 보는 경험을 하는 것이 중요하다. 마지막으로 유아는 처음에 알아보고자 원했던 문제가 ‘**기초적인 자료 수집과 결과 나타내기**’ 과정을 통해 어떻게 해결되었는지 확인할 수 있다.

### 3) 과학적 탐구하기

만 5세는 생활 속에서 자연의 소중함과 과학의 의미를 경험할 수 있는 시기이다. 만 5세의 유아는 자신에게 의미 있고 관심이 있는 주변 세계를 현상적,

지각적 수준에서 이해할 수 있다. 또한 과학 지식을 수동적으로 받아들이는 것이 아니라 자신의 탐구 활동을 통해 지식을 구성하고 자신의 것으로 만듦으로써 과학에 대한 이해를 하게 된다.

‘과학적 탐구하기’는 자연의 가치를 인식하고 인간과 자연 및 자연물 간의 관계를 이해하며 공존하기 위한 것으로, ‘물체와 물질 알아보기’뿐 아니라 ‘생명체와 자연환경 알아보기’와 ‘자연현상 알아보기’를 포함하여 자연의 본질을 경험할 수 있도록 하였다. 또한 공학의 편리성과 그 역기능에 대해서도 유아기에 관심을 가질 수 있도록 ‘간단한 도구와 기계 활용하기’의 내용을 포함시켰다.

가) 물체와 물질 알아보기

내용	세부 내용
물체와 물질 알아보기	주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다. 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.

‘**물체와 물질 알아보기**’는 유아가 과학적인 탐구를 하기 위해 먼저 연구의 대상이 되는 물체와 물질의 가장 기본적인 속성을 파악하고자 하는 태도와 방법을 갖추게 하는 내용이다. 유아는 일상생활에서 여러 가지 물체와 물질을 접하면서 오감을 통해 기본적인 속성을 인식할 뿐 아니라 이를 언어적, 행동적으로 즐겨 표현하려 한다. 뿐만 아니라 유아는 자신에게 익숙한 물체와 물질을 다양한 방법으로 변화시켜 봄으로써 물체와 물질의 속성을 보다 적극적인 방식으로 탐색하게 된다.

‘**주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다**’는 유아가 자신의 주변에서 경험하게 되는 물체나 물질에 대해 자연스럽게 그것의 크기, 모양, 색, 냄새, 소리, 무게, 질감, 점성 등 여러 가지 기본적인 특성을 파악해 보도록 하는 내용이다. 이를 위하여 유아가 물체의 두드러진 속성뿐 아니라 보다 세부적인 특성에도 점차 관심을 가지고 탐색해 볼 수 있도록 한다. 가령, 처음에는 ‘빨간 모자’, ‘커다란 공’, ‘차가운 물’과 같이 물체와 물질의 두드러진 속성에 주목하지만 점차 ‘까칠까칠한 잎사귀’, ‘매끄러운 자갈돌’, ‘끈적끈적한 반죽’ 등과 같이 보다 다양한 다른 세부 특성에도 관심을 가질 수 있도록 격려한다.

‘**물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다**’는 유아로 하여금 물체와 물질의 기본 속성을 보다 적극적인 방식으로 탐색해 볼 수 있도록 하는 내

용이다. 이를 위하여 유아가 물체와 물질을 반복적으로 경험하면서 이를 잘라 보거나 움직여 보거나 다른 것과 섞거나 분리시켜 내는 등 여러 가지 방식으로 변화시켜 봄으로써 물체와 물질의 속성에 대해 더 자세히 알 수 있도록 한다. 이를 통해 유아는 물체와 물질이 변화에 따라 달라지는 특성은 무엇이고 변화에도 불구하고 변치 않는 속성은 무엇인지에 대해서도 인식할 수 있게 된다. 또한 자신이 직접 사물에 행위를 가하여 일어나는 반응에 관심을 가지게 되고, 반응이 유아의 행위에 다시 영향을 주는 역동적인 관계에 대해서도 관심을 확장시킬 수 있다.

유아는 물체와 물질의 여러 가지 세부적인 특성에 보다 익숙해짐으로써 자신과 주변 환경을 인식하는 수준을 심화시켜 갈 수 있다. 또한 물체와 물질을 자신에게 흥미 있는 방식으로 다양하게 변화시켜 봄으로써 두 시점, 혹은 여러 시점에서의 속성 차이에 주목할 수 있다.

#### 나) 생명체와 자연환경 알아보기

내용	세부 내용
생명체와 자연환경 알아보기	관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다.
	나와 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다.
	생명체의 소중함을 알고, 생명체가 살아가기에 좋은 환경에 대해 알아본다.

‘생명체와 자연환경 알아보기’는 유아가 관심 있는 동식물의 성장 및 생태 환경이나 사람의 출생 및 성장 과정을 알아보고, 생명체의 소중함을 깨닫는 내용이다. 이러한 내용을 통하여 단순히 생명체와 환경에 대한 지식을 알아 가는 것이 아니라 자연과 생명체에 대한 존중이나 인간과 자연의 조화를 경험할 수 있다. 이러한 과정을 통하여 유아는 초등학교 과학 교과와 ‘생명과 지구’ 중 ‘생물과 우리 생활’ 학습의 기반을 형성하게 된다.

‘관심 있는 동식물의 특성과 성장 과정을 알아본다’는 여러 가지 동물이나 식물에 대한 단편적인 지식을 다루는 것이 아니라 유아 자신이 관심 있는 동식물을 기르거나 관찰하면서 필요한 지식을 알아 가는 것에 중점을 두는 내용이다. 유아는 움직이는 동물에 특히 호기심을 보이는 면이 있지만 나무와 꽃, 풀 등의 식물에도 흥미와 관심을 보인다. 그러나 관심이 있는 동·식물의 종류는 유아에 따라 매우 다르기 때문에 만 5세에는 다양한 동·식물보다는 관심이 있

는 동·식물을 깊이 탐구해 가는 것이 바람직하다. 관심 있는 동·식물에 대해 알아보는 과정을 통해 얻은 지식은 초등학교 슬기로운 생활의 '동물' 내용과 직접 연계되고, 다른 동·식물로 확장될 수 있으며, 동·식물을 잘 보살피 주려는 자연 존중의 마음을 가지게 한다.

'나와 다른 사람의 출생과 성장에 대해 알아본다'는 우리의 몸은 시간에 따라 변한다는 사실에 중점을 두어 과거와 현재를 비교하고 미래를 예측하는 내용이다. 유아는 자신의 몸에 대해서 매우 흥미로워 하며 자신의 출생과 성장에 대해서도 많은 궁금증을 가지고 있다. 그러나 만 5세에는 복잡한 생물학적 지식 보다는 자신의 성장 과정을 알아보고, 이를 주변 사람들의 출생과 성장에 대한 관심으로 확장해 가는 것이 바람직하다. 이러한 과정에서 유아는 다른 사람을 존중하고 배려하는 태도를 기르게 된다. 이는 초등학교 교육과정의 슬기로운 생활에서 다루어지는 '가족'과 연계되며, 5세 누리과정의 강조점인 기본 생활 및 인성 교육과 관련지을 수 있다.

'생명체의 소중함을 알고, 생명체가 살아가기에 좋은 환경에 대해 알아본다'는 유아기부터 모든 생명체는 상호 영향을 주고받는 존재임을 인식하고, 소중히 여기는 태도를 가지며, 적절한 환경에 대한 이해를 도모하는 내용이다. 이는 5세 누리과정에서 강조하는 사람과 자연 존중 세계관에 기반을 두고 있으며, 이러한 과정을 통해 유아는 자연의 소중함을 알고 보호하는 태도는 물론 더불어 살아가야 한다는 생각을 가지며 자신도 자연의 일부임을 인식하게 된다.

다) 자연현상 알아보기

내용	세부 내용
자연현상 알아보기	돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.
	낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.

'자연현상 알아보기'는 유아가 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 자연물이나 자연현상에 대한 탐구 과정을 통하여 '변화와 규칙성'이라는 자연의 본질에 대한 이해를 도모하는 내용이다. 이러한 과정을 통하여 유아는 초등학교 슬기로운 생활의 '봄', '여름', '가을', '겨울'뿐 아니라 과학과 교육과정 '물질과 에너지'의 '물의 상태 변화'와 '생명과 지구'의 '지표의 변화', '생명과 지구'의 '날씨와 우리 생활', '계절의 변화'에 대한 학습 기반을 형성하게 된다.

‘**돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다**’는 유아로 하여금 자연 속에서 돌, 물, 흙과 같은 자연물을 접함으로써 자연물의 상태와 변화를 느끼고, 자연물의 상태를 탐색하게 하는 내용이다. 유아가 살고 있는 세계는 여러 가지 돌, 물, 흙 등의 자연물과 함께 이루어져 있으며, 유아는 이러한 자연물을 소재로 한 놀이를 즐긴다. 따라서 유아는 가능한 한 자연물을 직접 접하고 탐색할 수 있는 충분한 시간을 가지는 것이 필요하다. 이러한 지속적인 탐색의 과정을 통하여 유아는 자연스럽게 돌, 흙, 물의 특성과 상태 및 변화에 대한 이해의 기초를 형성하게 된다.

‘**낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다**’는 낮과 밤, 계절의 변화와 같은 자연현상은 순환적이며, 일련의 규칙에 따라 일어난다는 것을 경험하는 내용이다. ‘왜 비가 오는지’, ‘왜 달이 뜨는지’와 같은 인과적 수준의 문제를 해결하고자 하는 것이 아니라, 그러한 현상이 나타나는 변화 자체에 관심을 가지고 있다. 따라서 이러한 변화를 지속적으로 관찰해 봄으로써 변화의 규칙성을 이해하고, 일상생활 속에서 일상적 경험과 자연현상의 변화를 지속적으로 연결시키는 것에 중점을 둔다.

#### 라) 간단한 도구와 기계 활용하기

내용	세부 내용
간단한 도구와 기계 활용하기	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.
	변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가진다.
	편리한 물건이 때로는 해가 될 수 있음을 안다.

‘**간단한 도구와 기계 활용하기**’는 유아가 생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용하면서 도구와 기계의 발전으로 인한 편리성뿐 아니라 역기능에 대해서도 관심을 가지게 하는 내용이다. 유아는 주변에서 익숙한 도구와 기계뿐 아니라 다양한 공학 기술을 접하고 있으며, 앞으로 더 많은 첨단 과학 기술의 도움을 받으며 살아가게 될 것이다. 따라서 유아기부터 생활 속에서 과학과 공학 기술을 올바르게 활용하는 것에 익숙해 질 필요가 있다.

‘**생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다**’는 유아기부터 생활 속에서 간단한 도구와 기계를 직접 활용해 보는 경험을 통해 도구와 기계의 활용 능력을 기르게 하는 내용이다. 유아는 주변에서 여러 가지 도구와 기계를 접하고,

간단한 도구와 기계를 직접 활용해 보는 경험을 통해 도구와 기계의 편리함을 인식하게 된다. 이와 더불어 유아기에는 도구를 수동적으로 사용하는 것뿐 아니라 도구 개발의 주체가 되는 경험이 중요하다. 매우 간단한 도구나 놀잇감을 여러 가지 방법으로 만들어 사용하는 경험을 통해 유아기부터 사람이 도구와 기계에 종속되는 것이 아니라 이끌어 가는 주체라는 생각을 가지도록 해야 한다. 이는 5세 누리과정에서 강조하는 창의·인성 계발의 기초가 된다.

**‘변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가진다’**는 유아에게 첨단 기술 발달에 따른 도구와 기계의 변화 및 이로 인해 달라지는 생활의 변화에 관심을 가지게 하는 내용이다. 공학 기술의 발달로 우리 생활이 급속도로 변화되고 있으며, 미래에는 이러한 변화가 더욱 빠르게 이루어질 것이다. 따라서 유아기부터 과거와 현재 그리고 앞으로 발전될 도구와 기계를 경험하는 것뿐 아니라 스스로 창안해 보는 경험 또한 중요하다. 조상들이 과거에 사용했던 도구와 기계의 편리함과 지혜로움을 경험하고, 미래의 도구와 기계를 상상하고 만들어 보는 과정을 통하여 유아는 우리 문화의 우수성과 소중함을 경험하고 창의 인성 발달을 도모할 수 있다. 뿐만 아니라 초등학교 슬기로운 생활 교과의 ‘이웃’에 제시된 ‘생활에 필요한 물건 알아보기’ 학습의 기반을 마련하게 된다.

**‘편리한 물건이 때로는 해가 될 수 있음을 안다’**는 도구와 기계를 올바르게 사용하지 못하면 오히려 해가 될 수 있음을 알고, 도구와 기계의 양면성을 인식하도록 하는 내용이다. 기술은 미래에 더욱 발전될 것이고, 기술의 사용은 유아의 삶과 학습에서 중요한 가치를 지닌다. 유아는 기술의 편리함이라는 한 가지 속성만을 생각하기 쉬우므로 유아기부터 기술의 발달이 가져다주는 순기능과 역기능을 함께 이해하는 것이 필요하다. 또한 생활 속에서 첨단 기계를 적절히 사용하는 습관을 형성하도록 한다.



## 부 록

---

부록 1. 5세 누리과정과 기존 유치원 교육과정,  
어린이집 표준보육과정 비교

부록 2. 회의록(4차)



## 부록 1. 5세 누리과정과 기존 유치원 교육과정, 어린이집 표준보육과정 비교

〈부표 1〉 2007개정 유치원 교육과정과 5세 누리과정 비교: 건강생활/신체운동·건강

내용	2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
	하위 내용	수준별 내용 I 수준 II 수준	내용 범주	내용
나의 몸 인식하기	감각기관을 활용하기	감각기관을 활용해 본다  감각기관을 협응하여 활동한다.	신체 인식하기	감각 능력 기르기  감각기관 활용하기
	나의 몸을 인식하고 움직이기	몸의 각 부분에 관심을 가지고 움직인다.  몸의 각 부분의 특성을 활용하여 움직인다.  자신의 신체 능력을 긍정적으로 인식하고 움직인다.		신체를 인식하고 움직이기
나의 몸 움직이기	이동하며 움직이기	걷기, 달리기, 뛰기 등을 하면서 몸을 움직인다.  걷기, 달리기, 뛰기 등을 하면서 제시된 조건에 따라 몸을 움직인다.	신체 조절과 기본 운동하기	신체 조절하기  이동하며 운동하기
	제자리에서 움직이기	제자리에서 몸을 다양하게 움직인다.  제자리에서 제시된 조건에 따라 몸을 균형감 있게 움직인다.		제자리에서 운동하기  자발적으로 신체 활동에 참여하기
				세부 내용
				미세한 감각적 차이를 구분한다.  여러 감각기관을 협응하여 활용한다.  감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식한다.  신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다.  자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.  신체 균형을 유지하면서 다양한 자세를 취한다.  신체 각 부분의 움직임을 조절한다. 공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 운동한다.  도구를 활용하여 여러 가지 조작 운동을 한다.  걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동 운동을 한다.  제자리에서 다양한 운동을 한다.  신체활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	수준별 내용		내용
	I 수준	II 수준	
하위 내용			세부 내용
바깥에서 신체 활동하기	규칙적으로 바깥에서 신체 활동을 한다.		자신과 다른 사람의 운동능력의 차이를 존중한다.
도구 및 놀이 시설을 활용하기	공, 리본, 후프, 평판대, 매트 등 도구와 놀이 시설을 활용하여 신체 활동을 한다.		규칙적으로 바깥에서 신체 활동을 한다.
몸과 주변을 깨끗이 하기	이를 깨끗이 한다. 손과 몸을 깨끗이 한다. 자기 주변을 깨끗이 한다.	스스로 이를 깨끗이 하는 습관을 기른다. 스스로 손과 몸을 깨끗이 하는 습관을 기른다. 스스로 자기 주변을 깨끗이 하는 습관을 기른다.	여러 가지 기구를 이용하여 신체 활동을 한다.
바른 식생활 하기	음식물의 필요성을 알고 골고루 먹는다. 음식을 소중히 여긴다.	몸에 필요한 영양을 알고 골고루 먹는다. 음식을 소중히 여긴다.	손과 몸과 이를 깨끗이 하는 습관을 갖는다. 주변을 깨끗이 하는 습관을 갖는다. 적당량의 음식을 골고루 먹는다. 몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다. 감사하는 마음으로 음식을 소중히 여긴다.
건강하게 생활하기	음식을 바른 자세로 즐겁게 먹는다. 질병의 위험성을 알고 주의한다. 날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다.	음식을 바른 자세로 즐겁게 먹는다. 질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.	규칙적으로 잠을 자고, 적당한 휴식을 취한다. 하루 일과에 즐겁게 참여한다. 바른 배변 습관을 가진다.
즐겁게	놀이 후에는 적절한 휴식을 취한다. 다양한 신체 활동을 통해 긴장감을 해소하고		건강의 중요성을 알고 실천한다. 질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	수준별 내용		내용
	I 수준	II 수준	
하위 내용	상위 내용		세부 내용
생활하기	즐거움 마음으로 생활한다.		날씨와 상황에 알맞게 옷을 입는다.
나와 다른 사람의 몸을 소중히 하기	나와 다른 사람의 몸이 소중함을 안다. 다른 사람이 나의 몸을 함부로 만지지 않도록 한다.		놀이 기구나 놀잇감을 안전하게 사용한다.
안전하게 놀이기	놀잇감, 도구, 시설물의 사용법을 알고 안전하게 사용한다. 안전한 장소에서 안전한 방법으로 놀이한다. 미디어에는 유익한 것과 유해한 것이 있음을 알고 바르게 사용한다.		안전하게 놀이기
안전하게 생활하기	보행 안전 규칙을 지킨다. 교통수단을 안전하게 이용한다.		안전한 장소에서 놀이한다.
위험한 상황을 알고 대처하기	위험한 물건과 상황에 대해 알고, 대처한다. 위험한 상황에서 도움을 요청하여 자신을 보호한다.		교통안전 규칙 지키기 재난 및 사고 등 비상시 적절하게 대처하는 방법을 안다.
환경오염이나 재난에 대비하기	환경오염의 위험성을 알고 안전하게 생활하는 방법을 실천한다. 환경오염을 예방하는 방법을 알고 실천한다. 인적 재난이나 자연 재난에 대해 알아보고 정기적으로 대피 훈련에 참여한다.		비상시 적절히 대처하기 학대, 성폭력, 유괴 상황을 알고 도움을 요청하는 방법을 안다.

〈부표 2〉 표준보육과정(2차 개정안)과 5세 누리과정 비교: 기본생활·신체운동·신체운동·건강

		표준보육과정(2차 개정안)			5세 누리과정	
내용 범위	내용	수준별 내용			내용 범위	내용
		1수준	2수준	3수준		
감각과 신체인식	감각능력 기르기	감각적 차이를 구분한다.	미세한 감각적 차이를 구분한다.	3수준	감각능력 기르기	미세한 감각적 차이를 구분한다. 여러 감각기관을 협응하여 활용한다.
	감각기관 활용하기	두 가지 이상의 감각기관을 동시에 활용한다.	감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식한다.		감각기관 활용하기	감각으로 대상이나 사물의 특성과 차이를 인식한다.
	신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 명칭을 안다.	신체 각 부분의 구조와 기능을 이해한다.		신체를 인식하고 움직이기	신체 각 부분의 특성을 이해하고 활용하여 움직인다. 자신의 신체를 긍정적으로 인식하고 움직인다.
	신체 조절하기	안정된 자세를 취한다.	신체균형을 유지하면서 다양한 자세를 취한다.		신체 조절하기	신체 균형을 유지하면서 다양한 자세를 취한다. 신체 각 부분의 움직임을 조절한다.
신체 조절과 기본 운동	움직임의 요소를 인식하고 운동하기	공간, 힘, 시간 등의 움직임의 요소를 탐색한다.	공간, 힘, 시간 등의 움직임의 요소를 활용하여 운동한다.		신체 조절하기	공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 운동한다.
	조각 운동하기	공을 던지거나 잡기 등 조각 운동을 한다.	눈과 손을 협응하여 다양한 도구로 조각운동을 한다.		조각 운동하기	도구를 활용하여 여러 가지 조각운동을 한다.

표준보육과정(2차 개정안)			5세 누리과정				
내용 범위	내용	수준별 내용			내용 범위	내용	세부 내용
		1수준	2수준	3수준			
이동 운동 하기	빨리 걷기, 달리기 등 다양한 이동 운동을 시도한다.	안정된 자세로 달리기 등 다양한 이동 운동을 한다.	조각 운동을 한다. 두 발로 뛰기, 빠르게 달리기 등 이동 운동을 능숙하게 한다.	내용 범위	이동하며 운동하기	걷기, 달리기, 뛰기 등 다양한 이동 운동을 한다.	
	팔과 몸통을 움직여 보는 등 비이동 운동을 한다.	몸을 흔들거나 꼬기 등 여러 가지 비이동 운동을 한다.	한발로 균형 잡기 등 숙련된 자세의 비이동 운동을 한다.				
비이동 운동하기	자발적으로 신체활동에 참여한다	자발적이며 지속적인 신체활동에 참여한다.	새로운 신체활동과 기술을 시도한다.	내용 범위	제자리에서 운동하기	제자리에서 다양한 운동을 한다.	
	여러 가지 신체활동을 시도한다.	여러 가지 신체활동에 골고루 참여한다.	집단으로 하는 신체활동에 적극적으로 참여한다. 신체활동을 할 때 책임감 있게 행동한다.				
자발적으로 신체 활동에 참여하기	여러 가지 신체활동을 시도한다.	자신과 다른 사람의 신체 운동 능력의 차이를 존중한다.	자신과 다른 사람의 신체 운동 능력의 차이를 존중한다.	내용 범위	자발적으로 신체 활동에 참여하기	신체 활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다. 자신과 다른 사람의 운동 능력의 차이를 존중한다.	
	여러 가지 기구를 사용하여 신체 활동을 한다.	여러 가지 기구를 이용하여 신체 활동을 한다.	여러 가지 기구를 이용하여 신체 활동을 한다.				

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정		
		내용	내용	세부 내용
내용 범주	내용	수준별 내용		내용
		1수준	2수준	
	이용하여 신체 활동하기 안전하게 신체 활동하기	신체활동을 능숙하게 한다.  안전하게 신체활동에 참여한다.	신체활동 하기	
	몸과 주변 환경을 깨끗이 하기	스스로 이를 닦는다. 손을 깨끗이 씻는다. 스스로 몸을 씻는다. 더러워진 옷을 갈아입는다. 주변을 깨끗이 한다.	몸과 주변을 깨끗이 하기	손과 몸과 이를 깨끗이 하는 습관을 갖는다.  주변을 깨끗이 하는 습관을 갖는다.
건강한 생활	바른 식습관 갖기	음식을 골고루 먹는다. 영양이 건강에 중요함을 안다. 감사하는 마음으로 음식을 소중히 여긴다. 안전한 음식을 안다. 바른 태도로 식사한다.	적당하게 생활하기	적당량의 음식을 골고루 먹는다. 몸에 좋은 음식을 선택할 수 있다. 감사하는 마음으로 음식을 소중히 여긴다. 식사에절을 지킨다.
		규칙적으로 잠을 잔다.	건강한	규칙적으로 잠을 자고, 적당한

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정		
		내용	내용	세부 내용
내용 범위	내용	수준별 내용		
		1수준	2수준	3수준
내용 범위	잠자기와 휴식하기	적당한 휴식이 필요함을 안다.	스스로 적당한 휴식을 취한다.	휴식을 취한다.
	적극적으로 활동하기	여러 가지 놀이에 적극적으로 참여한다. 하루 일과에 즐겁게 참여한다.	스스로 배변 후 스스로 적절한 위치리를 시도한다.	하루 일과에 즐겁게 참여한다.
내용 범위	바른 배설습관 갖기	화장실에서 배변한다. 화장실을 깨끗하게 사용한다. 배설 후에 손을 씻는다.	배변 후 스스로 적절한 위치리를 시도한다.	바른 배설습관을 가진다.
	상황에 맞게 옷 입기	날씨에 맞는 옷을 입는다.	날씨에 적합한 옷을 입는다. 때와 장소에 맞는 옷을 선택하여 입는다.	긴장의 중요성을 알고 실천한다. 질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.
내용 범위	긴장의 중요성을 알고 건강 생활 실천하기	건강에 관심을 가진다.	긴장의 중요성을 안다.	날씨의 상황에 알맞게 옷을 입는다.
	질병 예방 방법을 알고 실천하기	건강검진과 예방접종의 중요성을 안다. 질병의 위험성과 예방하는 방법을 안다.	건강검진과 예방접종의 중요성을 알고 참여한다. 질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.	
안전한 생활	다른 사람을 배려하여 안전하게	놀이기구나 놀이감을 가지고	다른 사람을 배려하면서 안전하게 논다.	놀이기구나 놀이감을 안전하게 사용한다.

		표준보육과정(2차 개정안)			5세 누리과정	
내용 범위	내용	수준별 내용			내용 범위	내용
		1수준	2수준	3수준		
내용 범위	내용	1수준 안전하게 놀이한다. 안전한 놀이 장소를 안다.	2수준 안전한 장소에서 놀이한다.	3수준 안전한 장소에서 놀이한다.	내용 범위	내용
	놀이하기	안전하게 행동하고 비상시 적절하게 대처하기	화재, 재난, 사고의 위험을 안다. 사실물을 안전하게 이용한다. 화재, 재난, 사고 예방을 위해 안전하게 행동한다. 화재, 재난, 사고 시 적절하게 대처한다.	화재, 재난, 사고 예방을 위해 안전하게 행동한다. 화재, 재난, 사고 시 적절하게 대처한다.		
내용 범위	내용	안전하게 행동하고 비상시 적절하게 대처하기	화재, 재난, 사고의 위험을 안다. 사실물을 안전하게 이용한다. 화재, 재난, 사고 시 적절하게 대처한다.	화재, 재난, 사고 예방을 위해 안전하게 행동한다. 화재, 재난, 사고 시 적절하게 대처한다.	내용 범위	내용
	교통 규칙을 지켜서 안전하게 다니기	화재, 재난, 사고의 위험을 안다. 사실물을 안전하게 이용한다. 화재, 재난, 사고 시 적절하게 대처한다.	화재, 재난, 사고 예방을 위해 안전하게 행동한다. 화재, 재난, 사고 시 적절하게 대처한다.			
내용 범위	내용	교통 규칙의 필요성을 안다. 차량보호 장구의 필요성을 안다. 정직하게 행동해야 함을 안다. 예절 바른 언어를 안다. 약속의 의미를 안다. 실수에 대해 미안하게 생각한다.	교통 규칙을 안전하게 다닌다. 교통기관을 안전하게 이용한다. 차량보호 장구를 올바르게 착용한다.	교통 규칙을 지켜서 안전하게 다닌다. 교통기관을 안전하게 이용한다. 차량보호 장구를 올바르게 착용한다.	내용 범위	내용
	교통 규칙을 지켜서 안전하게 다니기	교통 규칙의 필요성을 안다. 차량보호 장구의 필요성을 안다. 정직하게 행동해야 함을 안다. 예절 바른 언어를 안다. 약속의 의미를 안다. 실수에 대해 미안하게 생각한다.	교통 규칙을 안전하게 다닌다. 교통기관을 안전하게 이용한다. 차량보호 장구를 올바르게 착용한다.			
내용 범위	내용	비상 시 적절히 대처하기	예절 바른 언어를 사용한다. 약속을 지킨다. 실수에 대하여 사과한다.	예절 바른 언어를 사용한다. 약속을 지킨다. 실수에 대하여 사과한다.	내용 범위	내용
	비상 시 적절히 대처하기	예절 바른 언어를 사용한다. 약속을 지킨다. 실수에 대하여 사과한다.	예절 바른 언어를 사용한다. 약속을 지킨다. 실수에 대하여 사과한다.			

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정		
		내용 범위	내용	세부 내용
내용 범위	내용	수준별 내용		
		1수준	2수준	3수준
		다른 사람의 도움과 친절을 안다.	다른 사람의 도움과 친절에 고마움을 표현한다.	
기본 질서를 알고 지키기	공공규칙을 안다.	공공규칙을 지킨다.		
	자신의 물건을 소중하게 다룬다.	모든 사람이 사용하는 물건을 소중하게 다룬다.		
자원을 아끼기	자원의 소중함을 안다.	자원을 아끼고 재활용한다.		

〈부표 3〉 2007 개정 유치원 교육과정과 5세 누리과정 비교: 언어생활/의사소통

		2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	하위 내용	수준별 내용		내용 범주	내용
		I 수준	II 수준		
듣기	낱말과 문장 듣고 이해하기	일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 이해한다.		듣기	낱말과 문장 듣고 이해하기
	이야기 듣고 이해하기	다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣고 이해한다. 지시를 주의 깊게 듣고 이해한다. 지시를 듣고 적절하게 행동한다.			이야기 듣고 이해하기
	문학 작품 즐겨 듣기	다양한 문학 작품 듣기를 즐긴다. 다양한 문학 작품을 듣고 그 내용을 이해한다. 진래 동화, 동요, 동시를 듣고 우리말의 재미를 느낀다. 말하는 사람을 바라보며 듣는다. 반응을 보이며 주의 깊게 듣는다. 말하는 사람의 이야기를 끝까지 듣는다.			동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 비른 태도로 듣기
말하기	낱말과 문장으로 말하기	정확하게 발음해 본다. 새로운 어휘에 관심을 가진다. 다양한 어휘를 사용하여 말한다. 문장으로 구성하여 말한다.		말하기	자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 단어와 문장으로 말한다. 주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다. 이야기를 지어 말하기를 즐긴다.
	생각과 느낌 말하기	사물이나 사건에 대해 말한다. 사물이나 사건에 대해 정확하게 말한다.			상황에 맞게 바른 태도로 말하기

		세부 내용	
일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.	다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다. 이야기를 듣고 공명한 것에 대해 질문한다.	동요, 동시, 동화를 다양할 방법으로 듣고 즐긴다. 진래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다. 다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.	정확한 발음으로 말한다. 다양한 단어를 사용하여 상황에 맞게 말한다. 일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 형태의 문장으로 말한다.

		세부 내용	
자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 단어와 문장으로 말한다.	주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다. 이야기를 지어 말하기를 즐긴다.	상황에 맞게 바른 태도로 말하기	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.

2007개정 유치원 교육과정			5세 누리과정			
내용	하위 내용	수준별 내용		내용 범위	내용	세부 내용
		I 수준	II 수준			
내용	이야기 지어 말하기	자신의 요구와 생각을 말한다.	자신이 요구와 생각을 정확하게 말한다.	읽기	읽기에 흥미 가지기	때와 장소, 대상에 알맞게 말한다.
		자신의 느낌을 말한다.	자신의 느낌을 적절한 어휘를 사용하여 말한다.			비르고 고운 말을 사용한다.
		주제에 대하여 함께 이야기를 나눈다.	이야기 지어 말하기를 즐긴다.			읽어 주는 글의 내용에 관심을 가진다. 주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어 본다.
내용	이야기 지어 말하기		다양한 자료를 보고 창의적으로 꾸며 말한다.	읽기	책 읽기에 관심 가지기	책 보는 것을 즐기고 소중하게 다룬다.
			동화, 동시를 창의적으로 지어 본다.			궁금한 것을 책에서 찾아본다.
		듣는 사람의 생각과 느낌에 관심을 가진다.	듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.			말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 안다.
내용	바른 태도로 말하기	말할 차례를 지켜 말한다.	말할 차례를 지키며 바른 태도로 이야기를 나눈다.	쓰기	쓰기에 관심 가지기	자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 써 본다.
		어른께 존댓말을 사용한다.	어른께 존댓말을 사용한다.			자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 표현한다.
		바르고 고운 말을 사용한다.	바르고 고운 말을 사용한다.			여러 가지 쓰기 도구에 관심을 가진다.
내용	읽기에 관심 가지기	주변에서 친숙한 글자를 찾아본다.	주변에서 친숙한 글자를 찾아 읽어본다.	쓰기	쓰기 도구 사용 하기	쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.
		여러 가지 맥락을 활용하여 글의 내용을 추측해 본다.	여러 가지 맥락을 활용하여 글의 내용을 추측해 본다.			

2007개정 유치원 교육과정			5세 누리과정			
내용	하위 내용	수준별 내용		내용 범위	내용	세부 내용
		I 수준	II 수준			
쓰기	책에 관심 가지기	책의 그림을 단서로 내용을 추측해 본다. 책보는 것을 즐기고 책을 소중하게 다룬다. 공감한 것을 책에서 찾아본다.	책의 그림을 단서로 추측하여 읽는다.			
	쓰기에 관심 가지기	말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 안다. 자기 이름의 글자에 관심을 가진다.	자신의 생각과 느낌을 그림으로 나타내거나 글적거리를 즐긴다. 자기의 이름을 써본다.			
	쓰기 도구 사용하기	여러 가지 쓰기 도구에 관심을 가진다.	쓰기 도구의 바른 사용법에 관심을 가진다.			

〈부표 4〉 표준보육과정(2차 개정안)과 5세 누리과정 비교: 의사소통/ 의사소통

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정		
내용 범위	내용	수준별 내용		
		1수준	2수준	3수준
듣기	<p>납말과 문장 듣고 이해하기</p>	<p>납말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 구별하여 듣는다.</p> <p>일상생활과 관련된 납말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.</p> <p>교사가 말하는 내용을 듣고 적절하게 대답하거나 행동한다.</p>	듣기	<p>납말의 발음에 관심을 가지고 비슷한 발음을 듣고 구별한다.</p> <p>일상생활과 관련된 납말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.</p> <p>다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.</p> <p>이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.</p> <p>동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.</p> <p>전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.</p> <p>다른 사람의 이야기를 끝까지 주의 깊게 듣는다.</p>
	<p>이야기 듣고 이해하기</p>	<p>이야기를 듣고 내용을 이해한다.</p> <p>이야기를 듣고 기억하여 다시 말한다.</p> <p>이야기를 듣고 궁금한 것에 대해 질문한다.</p>		
	<p>동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</p>	<p>동요, 동시, 동화를 다양한 매체를 통하여 듣는다.</p> <p>동요, 동시, 동화를 듣고 자신의 느낌을 다양하게 표현한다.</p>		
말하기	<p>바른 태도로 듣기</p>	<p>다른 사람이 이야기 할 때 말하는 사람을 바라보며 주의 깊게 듣는다.</p> <p>다른 사람의 이야기를 이야기 내용을 집중하여 끝까지 듣는다.</p>	말하기	<p>다양한 단어를 사용하여 상황에 맞게 말한다.</p> <p>일상생활에서 일어나는 일들을 다양한 형태의 문장으로 말한다.</p> <p>자신의 느낌, 생각, 경험을 적절한 단어와 문장으로 말한다.</p> <p>주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.</p>
	<p>납말과 문장으로 바르게 발음하여 말하기</p>	<p>정확한 발음으로 또렷하게 말한다.</p> <p>일상생활의 경험을 납말과 문장으로 말한다.</p>	<p>납말과 문장으로 말하기</p> <p>느낌, 생각, 경험 말하기</p>	



표준보육과정(2차 개정안)				5세 누리과정			
내용 범위	내용	수준별 내용			내용 범위	내용	세부 내용
		1수준	2수준	3수준			
쓰기	동요, 동시, 동화 읽기를 즐기	여러 매체를 이용하여 동요, 동시, 동화를 읽어 본다. 동요, 동시, 동화를 읽고 자신의 느낌을 다양하게 표현한다.	3수준				
	책 읽기에 관심 갖기	책에 흥미를 가지고 책 보는 것을 즐긴다. 책을 소중하게 다룬다. 스스로 다양한 주제의 책을 찾아 읽는다.					
	말과 글의 관계 알기	궁금한 것이 있을 때는 교사와 함께 책을 찾아본다. 유아의 말을 교사가 글로 받아 적을 때, 말이 글로 바뀌는 과정에 관심을 보인다. 말이나 생각을 글로 옮길 수 있음을 안다.					
	쓰기에 흥미 갖기	자신의 느낌, 생각, 경험을 그림으로 표현하거나 끼적거리린다. 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태나 글자로 쓴다. 다른 사람에게 하고 싶은 이야기를 그림과 글자로 쓴다. 글자를 보고 모방하여 쓰기를 한다. 자신의 이름과 주변의 친숙한 글자를 쓴다.					
	쓰기 도구와 매체 사용하기	여러 가지 쓰기 도구와 쓰기 관련 매체에 관심을 가진다. 쓰기 도구의 바른 사용법을 알고 사용한다.					

〈부표 5〉 2007 개정 유치원 교육과정과 5세 누리과정 비교: 사회생활/사회관계

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	하위내용	수준별 내용	
		I 수준	II 수준
나를 알고 사랑하기	나를 소중히 여기기	나에 대해 알아보고 소중하게 생각한다. 내가 하는 일에 자신감을 가진다.	나를 알고 여기기 나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 인정한다.
	나의 일 스스로 하기	내가 할 수 있는 일을 스스로 한다. 해야 할 일을 책임 있게 한다. 하고 싶은 일을 스스로 선택하고 해 본다. 하루 일과에 적응한다.	나의 일 스스로 하기 내가 할 수 있는 일을 스스로 한다. 하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.
	나의 감정을 알고 조절하기	여러 가지 감정이 생길 수 있음을 안다. 나의 감정을 조절해야 할 필요성을 안다.	나와 다른 사람의 감정을 알고 표현하기 자신의 감정을 알고 표현한다. 다른 사람의 감정을 알고 공감한다.
	가족과 함께 생활하기	가족의 소중함을 알고 화목하게 지낸다. 부모, 형제 등 가족과 사이좋게 지낸다. 가족 구성원을 안다.	가족과 화목하게 지내기 가족의 의미와 소중함을 안다 가족과 사이좋게 지낸다. 다양한 가족구조에 대해 알아본다. 가족은 서로 도우며 살아야 하는 것을 알고 실천한다.

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	하위내용	수준별 내용	
		I 수준	II 수준
내용	하위내용	I 수준 가정에서 내가 할 수 있는 일을 찾아보고 해 본다.	II 수준 가족을 위해 할 수 있는 일을 알아보고 실천한다.
	하위내용	다른 사람을 이해하고 존중하기 사람은 서로 다르다는 것을 안다. 다른 사람과 한 약속을 지킨다.	친구와 사이좋게 지낸다. 사람의 서로 다른 점을 존중하며 함께 지낸다.
이웃과 더불어 생활하기	질서와 규칙 지키기	질서를 지켜야 함을 안다. 공공장소에서 지켜야 할 규칙을 알고 지킨다.	질서를 지킨다.
	두레의 소중함을 알고 협력하기	친구와 함께 활동에 참여해 본다. 다른 사람을 도와주는 경험을 해본다. 물건을 함께 사용해 본다.	친구의 의견을 존중하며 집단 활동에 참여한다. 다른 사람과 협력한다.
사회현상에 관심 가지기	주변 지역에 관심가지기	우리 동네의 이름과 집의 위치를 알아본다. 우리 동네에 있는 여러 기관을 알아본다.	우리 동네의 특징을 알아본다. 우리 동네에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다.
	경제생활에	물건을 잘 간수하고 아껴 쓴다.	다양한 인종과 문화를 알아보고
내용	내용 범주	다른 사람과 더불어 생활하기	사회에 관심 갖기
	내용	친구와 사이좋게 지내기 공동체에서 화목하게 지내기 지역 사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
세부 내용	친구와 협동하며 놀이한다. 친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.	공동체에서 화목하게 지내기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다. 교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.	지역 사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
내용	친구와 협동하며 놀이한다. 친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.	공동체에서 화목하게 지내기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다. 교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.	지역 사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
세부 내용	친구와 협동하며 놀이한다. 친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.	공동체에서 화목하게 지내기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다. 교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.	지역 사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
내용	친구와 협동하며 놀이한다. 친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.	공동체에서 화목하게 지내기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다. 교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.	지역 사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
세부 내용	친구와 협동하며 놀이한다. 친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.	공동체에서 화목하게 지내기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.
	다른 사람과 도움을 주고받고, 서로 협력한다. 교사 및 주변 사람과 화목하게 지낸다.	지역 사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다. 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다.

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정			
내용	하위내용	수준별 내용			
		I 수준	II 수준		
내용	관심 가지기	다시 쓸 수 있는 물건을 재활용한다. 물건을 살 때 돈이 필요한 물건을 계획해서 사 본다.	내용	세부 내용 존중한다. 정직하게 말하고 행동한다. 다른 사람을 배려하여 행동한다. 옳고 그름을 이해한다. 친구와 어른께 예절 바르게 행동한다.	
		우리 가족의 직업에 대해 알아본다.			내용 사회적 가치를 알고 지키기
		태극기, 애국가, 무궁화 등 우리나라 상징에 관심을 가진다.			
내용	우리나라와 우리 전통문화에 관심 가지기	태극기, 애국가, 무궁화 등 우리나라 상징에 관심을 가진다.	내용 사회적 가치를 알고 지키기	다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.	
		전통문화에 관심을 가진다.			
		여러 나라 사람에 대해 관심을 가진다.			
내용	다양한 문화에 관심 가지기	여러 나라의 문화에 대해 알아보고 존중한다.	내용 사회적 가치를 알고 지키기	다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.	
		여러 나라의 문화에 대해 관심을 가진다.			
		여러 나라의 문화를 알아보고 존중한다.			

〈부표 6〉 표준보육과정(2차 개정안)과 5세 누리과정 비교 : 사회관계/사회관계

		표준보육과정(2차 개정안)			5세 누리과정		
내용 범위	내용	수준별 내용			내용 범위	내용	세부 내용
		1수준	2수준	3수준			
자기 존중	자신의 소중함을 알기	자신과 다른 사람의 같은 점과 다른 점을 안다.	자신과 다른 사람의 차이를 인정한다.	자신과 다른 사람의 차이를 인정한다.	나를 알기	나에 대해 알아본다. 나와 다른 사람의 신체적, 사회적, 문화적 차이를 인정한다.	
	자신감과 주도성 기르기	자신이 할 수 있는 일을 알고 해본다.	자신이 할 수 있는 일을 자신 있게 해본다.	자신감을 가지고 일을 계획해서 하고 마무리 한다. 독립심을 가지고 주도적으로 행동한다.	나를 소중히 여기기	나에 대해 긍정적으로 생각하고 나를 소중하게 여긴다.	
		자신이 원하는 것을 알고 선택한다.			나의 일 스스로 하기	내가 할 수 있는 일을 스스로 한다. 하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.	
		자신의 성별을 남자와 여자의 특성과 차이를 알고 인정한다.					
정서 인식과 조절	사회적 정체감 갖기	자신의 건강, 사회적 및 문화적 상태를 안다.	자신의 건강, 건강, 사회적 및 문화적 상태의 차이를 인정한다.	자신과 다른 사람의 건강, 사회적 및 문화적 상태의 차이를 인정한다.	나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기	자신의 감정을 알고 표현한다. 다른 사람의 감정을 알고 공감한다.	
	자신과 다른 사람의 여러 가지 정서를 인식하고 표현하기	자신과 다른 사람이 여러 정서를 가질 수 있음을 인식한다.	자신과 다른 사람이 여러 다양한 정서를 이해하고 공감한다.	자신과 다른 사람의 정서를 긍정적으로 표현한다.	나의 감정 조절하기	자신의 감정을 긍정적으로 조절한다. 가족의 의미와 소중함을 안다. 가족과 화목하게 지내기	
	자신의 정서를 조절하고	자신의 정서와 행동을 긍정적으로 조절한다.	자신의 정서가 다른 사람에게 미치는	가족을 소중히 여기기	가족과 화목하게 지내기	가족과 사이좋게 지낸다.	

		표준보육과정(2차 개정안)			5세 누리과정		
내용 범주	내용	수준별 내용			내용 범주	내용	세부 내용
		1수준	2수준	3수준			
사회적 관계	활용하기	영향을 이해한다. 문제해결 과정에서 적절하게 정서를 이용한다.			다른 사람과 더불어 생활하기	가족과 협력하기	다양한 가족구조에 대해 알아본다. 가족은 서로 도우며 살아야 하는 것을 알고 실천한다.
	가족과 화목하게 지내기	가족의 소중한 소중함을 안다. 가족의 다양한 역할, 관계, 규칙, 직업 등을 이해한다.	가족이 행복해지기 위해서는 함께 노력해야 한다는 것을 이해한다.				
	또래와 사이좋게 지내기	다양한 상황에서 또래와 놀이하는 것을 즐긴다. 또래와 협동하며 놀이한다.	또래와 또래의 차이를 이해한다.				
	공동체에서 화목하게 지내기	자신과 또래의 의견에 차이가 있음을 안다. 도움이 필요할 때 다른 사람과 도움을 주고받는다.	집단 구성원의 상호 협조 관계를 이해하고 협력한다.				
		모욕시설, 가정, 사회에서 지켜야 할 규칙을 지킨다. 교실에서 필요한 규칙을 협의하여			사회에 관심 갖기	우리 동네에 대해 알아본다. 다양한 직업에 관심을 갖는다.	

		표준보육과정(2차 개정안)			5세 누리과정	
내용 범주	내용	수준별 내용			내용 범주	내용
		1수준	2수준	3수준		
			만들고 지킨다. 보육교사나 자신의 생활에 관련 있는 성인과 친숙하게 지낸다.			세부 내용 일상생활에서 돈의 쓰임에 대해 안다. 우리나라를 상징하는 것을 알고 예절을 지킨다. 우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 갖는다. 우리나라에 대해 자부심을 갖는다.
사회적 지식	지역 사회에 관심 갖고 이해하기	우리 동네의 이름을 안다. 다양한 직업의 특성을 알고 고마움을 갖는다.	우리 동네의 좋은 점과 특징을 안다. 자신의 장래 직업에 대해 관심을 갖는다.		우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라에 관심 갖고 이해하기
	우리나라에 관심 갖고 이해하기	우리나라를 상징하는 것을 안다. 우리나라 명절과 풍습 등의 전통문화에 대해 알고 경험한다.	우리나라의 역사와 문화에 관심을 갖는다. 우리나라 전통문화에 대해 알고 경험한다.		세계와 여러 문화에 관심 가지기	세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고 서로 협력해야 함을 안다. 다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다.
	세계와 여러 문화에 관심 갖고 이해하기	우리나라가 세계에 소속되어 있음을 안다. 세계 여러 나라는 여러 면에서 협력해야 함을 안다.	우리나라에 대해 자부심을 갖는다. 세계 여러 나라의 사람, 이름과 상징, 특징에 대해 관심을 갖는다.		사회적 가치를 알고 지키기	정직하게 말하고 행동한다. 다른 사람을 배려하여 행동한다. 옳고 그름을 이해한다.
	사회적 가치를 알고	다른 사람의 생각, 행동, 소유물 등을 존중한다.	다른 사람의 배려하고 더불어			친구와 어른께 예절 바르게 행동한다.

		표준보육과정(2차 개정안)			5세 누리과정		
내용 범위	내용	수준별 내용			내용 범위	내용	세부 내용
		1수준	2수준	3수준			
	지키기	<p>1수준</p> <p>옳은 일과 그른 일을 구별한다.</p>	<p>2수준</p> <p>자신의 말과 행동에는 책임이 따른다는 것을 안다.</p>	<p>3수준</p> <p>살아가는 시민의식을 기른다. 공정함을 이해하고 지키려고 노력한다.</p> <p>책임감 있게 행동한다.</p>			<p>다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.</p>
		<p>1수준</p> <p>일상생활에는 돈이 필요함을 안다.</p>	<p>2수준</p> <p>돈의 가치와 효용성을 안다.</p>				

〈부표 7〉 2007 개정 유치원 교육과정과 5세 누리과정 비교 : 표현생활/ 예술경험

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	하위내용	수준별 내용	세부 내용
		I II	
자연과 생활에서 아름다움 찾아보기	소리·움직임·조형물에 관심 가지기	자연과 주변 환경의 소리, 음악, 움직임, 조형물에 관심을 가진다.	다양한 소리, 악기 등으로 강약, 속도, 리듬 등을 탐색한다.
	예술적 요소 찾아보기	목소리, 신체, 사물, 악기로 소리의 빠르기·세기·리듬 등을 찾아본다. 자연과 주변 환경에서 움직임의 모양·힘의 세기·빠르기·흐름 등을 찾아본다.	움직임과 춤 빠르기, 흐름 등을 탐색한다. 자연과 사물에서 색, 질감, 모양, 공간 등을 탐색한다.
		자연과 주변 환경에서 색·형태·질감 등을 찾아본다. 노래를 즐겨 부른다. 진래 동요를 즐겨 부르며 관련된 놀이를 한다.	노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다. 진래 동요를 즐겨 부른다.
예술적 표현 즐기기	음악으로 표현하기	신체나 리듬 악기를 사용하여 간단한 리듬 패턴을 만들어 본다. 단순한 즉흥 연주를 해본다.	리듬악기를 연주해 본다.
	움직임과 춤으로 표현하기	신체를 이용하여 친숙한 대상의 움직임을 표현한다. 도구를 활용하여 창의적으로 움직임이다.	리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.
		움직임과 춤을 통해 생각해 생각과 느낌을 자유롭게 표현한다.	신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현한다. 춤으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정		
내용	하위내용	수준별 내용		
		I	II	
내용	조형 활동으로 표현하기	조형 활동을 통해 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.	다양한 도구를 활용하여 창의적으로 움직인다.	
		조형 활동에 필요한 재료와 도구를 가지고 관심을 가지고 사용한다.	다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.	
	극놀이로 표현하기	경험이나 간단한 이야기를 극놀이를 표현한다.	협동적인 미술활동에 참여하여 즐겁다.	
	통합적으로 표현하기	주체에 대한 자신의 생각과 느낌을 음악, 춤, 조형 활동, 극놀이 등을 통합하여 표현한다.	미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.	
	창의적인 표현 과정 즐기기	예술 활동에 참여하여 표현 과정을 즐긴다.	경험이나 이야기를 극놀이로 표현한다.	
	이름다움 느끼기	자연과 다양한 음악, 춤, 조형물, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.	극놀이로 표현하기	소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.
		자연과 다양한 음악, 춤, 조형물, 극놀이 등을 감상하고 생각과 느낌을 나눈다.	통합적으로 표현하기	음악, 움직임, 미술, 극놀이를 통합하여 표현한다.
	예술적 표현 존중하기	나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다.	예술적 표현하기	예술 활동에 참여하여 창의적인 표현 과정을 즐긴다.
		전통 예술에 관심을 갖고 친숙해진다.	예술 감상하기	다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.
	예술 감상하기	우리 전통 예술 감상하기	전통 예술에 관심을 갖고 친숙해진다.	나와 다른 사람의 예술표현을 소중히 여긴다.
		전통 예술을 즐긴다.	다른 문화의 예술작품에 관심을 가진다.	
			우리나라의 전통예술에 관심을 갖고 친숙해진다.	

〈부표 8〉 표준보육과정(2차 개정안)과 5세 누리과정 비교 : 예술경험/예술경험

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정		
		내용 범주	내용	세부 내용
내용범주	내용	수준별 내용		내용
		1수준	2수준	
심미적 탐색	음악적 요소 탐색하기	강약, 속도, 리듬에 관심을 가지고 다양한 소리를 탐색한다.	멜로디, 장단에 관심을 가지고, 다양한 소리, 악기, 음악을 탐색한다.	다양한 소리, 악기 등으로 강약, 속도, 리듬 등을 탐색한다.
	움직임과 춤 탐색하기	움직임과 춤에 관심을 가지고 탐색한다.	춤 움직임과 춤의 요소를 탐색한다.	움직임과 춤 탐색하기 자연과 사물에서 색, 질감, 모양, 공간 등을 탐색한다.
	미술적 요소 탐색하기	여러 가지 재료와 도구를 자유롭게 탐색한다.	여러 상황에 필요한 재료와 도구를 적절하게 선택한다.	여러 가지 재료와 도구를 자유롭게 탐색한다.
	가작화 요소 탐색하기	상상적 움직임과 목소리를 탐색한다.	역할, 사물, 행동이나 상황 등 가작화 요소를 탐색한다.	노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
예술적 표현	리듬 만들기	목소리나 신체, 여러 자료를 이용하여 다양한 소리의 속도, 리듬, 셈여림을 만든다. 노래를 들으며 리듬악기를 연주한다.	노래의 리듬에 맞추어 리듬악기를 연주한다.	전래동요를 즐겨 부른다. 리듬악기를 연주해 본다. 리듬과 노래 등을 즉흥적으로 만들어 본다.
	노래로 표현하기	간단한 노래를 듣고 따라 부른다. 전래동요를 즐겨 부르며 이와 관련된 놀이를 한다.	자신의 생각과 느낌을 노래로 만들어 표현한다.	신체를 이용하여 주변의 움직임을 다양하게 표현한다.

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정	
내용	수준별 내용		
	1수준	2수준	3수준
내용	춤으로 표현하기	다양한 자극에 대해 느낀 것을 춤이나 움직임으로 자유롭게 표현한다. 다양한 도구를 활용하여 움직임을 만들고 표현한다.	자신의 생각과 느낌을 간단한 춤을 만들어서 표현한다.
	미술활동 즐기기	다양한 미술재료를 활용한 미술 활동으로 자신의 생각과 느낌을 독창적으로 표현한다. 미술활동 작품을 활용하는 경험을 즐긴다.	다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
내용	여러 가지 미술재료 사용하기	다양한 미술재료와 도구를 여러 가지 방법으로 사용한다.	경험이나 이야기를 극놀이를 표현한다.
	극놀이를 표현하기	일상생활에서 경험한 내용의 역할놀이에 참여한다. 소품, 배경, 의상 등을 사용하여 일상생활의 경험을 극놀이를 표현한다.	소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.
내용	통합적으로 표현하기	음악, 미술, 춤을 극놀이에 활용한다. 음악, 움직임, 미술, 극놀이를 통합하여 표현한다.	음악, 움직임, 미술, 극놀이를 통합하여 표현한다. 예술 활동에 참여하여 창의적인 표현과정을 즐긴다. 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다. 나와 다른 사람의 예술 표현을 소중히 여긴다. 다른 문화의 예술작품에 관심을 가진다.
	예술 감상	여러 종류의 음악을 듣고 즐긴다. 음악을 듣고 자신의 생각과 느낌을 이야기한다.	다양한 예술 감상하기
	춤	여러 종류의 춤을 보고 즐긴다.	전통예술

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정		
		내용	내용	세부 내용
내용범주	내용	수준별 내용		
		1수준	2수준	3수준
	감상하기	여러 종류의 춤을 보고 생각과 느낌을 서로 이야기한다.		
	미술작품 감상하기	자연과 사물의 아름다움을 접하고 생각과 느낌을 나눈다. 자신과 다른 사람의 미술작품을 감상한다. 극놀이를 보고 즐긴다.	다양한 자연, 사물, 미술작품을 접하고 생각과 느낌을 서로 나눈다.	
	극놀이 감상하기	극놀이를 보고 생각과 느낌을 서로 나눈다.	감상하기	
	다양한 문화예술 감상하기	우리나라의 전통예술에 관심을 갖고 친숙해진다. 다른 문화의 예술작품에 관심을 가진다.	갖고 친숙해진다.	

〈부표 9〉 2007 개정 유치원 교육과정과 5세 누리과정 비교 : 탐구생활/자연탐구

2007개정 유치원 교육과정		수준별 내용		5세 누리과정	
		I 수준	II 수준	내용	세부 내용
내용	하위내용	생활 주변의 사물과 현상에 대해 호기심을 가진다.		호기심을 유지하고 확장하기	주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 관심을 갖고 궁금해 한다
	탐구하는 태도 기르기	과학이나 수학에 대한 탐구 이야기에 관심을 가진다.	공감한 점에 대해 지속적인 관심으로 관심을 가진다.	탐구하는 태도 기르기	공감한 점을 알기 위해 비교하기, 예측하기 등 다양한 방법을 활용한다.
수학적 기초 능력 기르기	탐구 과정 즐기기	공감한 점을 알 수 있는 방법을 공리한다.	내가 공리한 방법대로 해 본다.	탐구기술 활용하기	나타난 결과에 기초하여 예측하고 적용한다.
	수 감각 기르기	다른 사람과 함께 탐구과정에 참여한다.	나의 생각이 다른 사람과 다를 수 있음을 안다.	수와 연산의 기초개념 형성하기	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다. 수량의 부분과 전체 관계를 안다. 스무 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.
수학적 기초 능력 기르기	수 감각 기르기	생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.	생활 속에서 수량의 많고 적음을 비교한다.	수학적 탐구하기	구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.
	공간 및 도형에 대해 알아보기	주변의 물체를 10까지 세고 숫자와 연결해 본다.	생활 속에서 익숙한 큰 수를 세는 경험을 한다. 구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.		위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.
수학적 기초 능력 기르기	공간 및 도형에 대해 알아보기	니를 중심으로 위, 아래, 앞, 뒤, 옆을 알아본다.	위치나 경로를 여러 가지 방법으로 나타내본다.	공간과 도형의 기초개념 형성하기	다양한 기본 도형의 공통점과 차이점을 인식한다.
	수 감각 기르기	기본입체(동근기둥, 상자, 공 모양 등) 및 평면도형(세모)을 알아본다.	기본 입체 및 평면 도형의 특징을 알아본다.	기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.	

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	하위내용	수준별 내용	
		I 수준	II 수준
내용	기초적인 측정 해 보기	<p>두 물체의 길이와 크기를 비교하고 말한다.</p> <p>임의 측정(손, 뺨, 블록 등) 단위에 관심을 가진다.</p> <p>여러 가지 물체나 무늬의 배열에서 단순하게 반복되는 규칙을 찾아본다.</p>	<p>기본 평면 도형을 합하거나 나누어서 여러 가지 모양을 구성해 본다.</p> <p>그림을 보고 구성물을 만들거나 만든 구성물을 그려 본다.</p>
		<p>주변 물체의 여러 가지 측정 가능한 속성(길이, 크기, 무게, 들이, 시간)을 탐색한다.</p>	<p>일상생활에서 길이, 크기, 무게, 들이, 시간 등의 속성에 따라 비교하고, 순서를 지어본다.</p>
		<p>두 물체의 길이와 크기를 비교하고 말한다.</p> <p>임의 측정(손, 뺨, 블록 등) 단위에 관심을 가진다.</p> <p>여러 가지 물체나 무늬의 배열에서 단순하게 반복되는 규칙을 찾아본다.</p>	<p>임의 측정단위를 사용하여 길이, 면적, 들이, 무게 등을 재 본다.</p>
내용	규칙성 이해하기	<p>한 가지 기준에 따라 자료를 분류하고 설명한다.</p> <p>여러 가지 자료를 모으고 비교해 본다.</p>	<p>생활 주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.</p>
		<p>여러 가지 물체나 무늬의 배열에서 단순하게 반복되는 규칙을 찾아본다.</p>	<p>스스로 규칙성을 만들어 본다.</p>
		<p>한 가지 기준에 따라 자료를 분류하고 설명한다.</p> <p>여러 가지 자료를 모으고 비교해 본다.</p>	<p>생활 주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.</p>
내용	자료 정리 및 결과 결과 나타내기	<p>한 가지 기준에 따라 자료를 분류하고 설명한다.</p> <p>여러 가지 자료를 모으고 비교해 본다.</p>	<p>필요한 정보나 자료를 수집한다.</p> <p>한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.</p> <p>그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타내 본다.</p>
		<p>친숙한 물체의 특성을 다양한 방법으로 탐색한다.</p> <p>물체와 물질을 변화시킬 수 있는 다양한 방법을</p>	<p>기초적인 자료수집과 결과 나타내기</p>
		<p>물체와 물질을 변화시킬 수 있는 다양한 방법을</p>	<p>물체와 물질</p>
과학적 기초 능력 기르기	물체와 물질에 대해 알아보기	과학적	물체와 물질의 여러 가지 물체와 물질의

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	하위내용	수준별 내용	
		I 수준	II 수준
생명체와 자연환경 소중하게 여기기	생명체와 자연환경 소중하게 여기기	물체와 물질의 변화에 관심을 가진다.	탐색한다. 물체와 물질의 변화 과정을 알아본다.
		나의 몸에 대해 관심을 가진다. 주변의 동식물에 관심을 가진다. 주변의 모든 생명체를 존중하고 돌보는 마음을 가진다.	나의 출생과 성장에 대해 알아본다. 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다. 생명체는 서로 함께 살아가는 것임을 안다.
		생활 주변의 자연물(들, 물, 흙 등) 탐색을 즐긴다.	생명체가 살아가기에 좋은 환경에 대해 알아본다.
자연현상에 대해 알아보기	자연현상에 대해 알아보기	자연물의 상태와 변화에 관심을 가진다.	자연물의 상태와 변화를 관찰한다.
		낮과 밤, 계절의 변화에 관심을 가진다.	낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.
간단한 도구와 기계 활용하기	간단한 도구와 기계 활용하기	관심 있는 도구나 놀잇감을 여러 가지 방법으로 만들고 즐긴다.	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.
		도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.	변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가진다. 편리한 물건이 때로는 해가 될 수 있음을 안다.

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정	
내용	하위내용	수준별 내용	
		I 수준	II 수준
생명체와 자연환경 알아보기	생명체와 자연환경 알아보기	물체와 물질의 변화에 관심을 가진다.	탐색한다. 물체와 물질의 변화 과정을 알아본다.
		나의 몸에 대해 관심을 가진다. 주변의 동식물에 관심을 가진다. 주변의 모든 생명체를 존중하고 돌보는 마음을 가진다.	나의 출생과 성장에 대해 알아본다. 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다. 생명체는 서로 함께 살아가는 것임을 안다.
		생활 주변의 자연물(들, 물, 흙 등) 탐색을 즐긴다.	생명체가 살아가기에 좋은 환경에 대해 알아본다.
자연현상에 대해 알아보기	자연현상에 대해 알아보기	자연물의 상태와 변화에 관심을 가진다.	자연물의 상태와 변화를 관찰한다.
		낮과 밤, 계절의 변화에 관심을 가진다.	낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.
간단한 도구와 기계 활용하기	간단한 도구와 기계 활용하기	관심 있는 도구나 놀잇감을 여러 가지 방법으로 만들고 즐긴다.	생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.
		도구와 기계의 편리함에 관심을 가진다.	변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가진다. 편리한 물건이 때로는 해가 될 수 있음을 안다.

2007개정 유치원 교육과정		5세 누리과정		
내용	하위내용	수준별 내용		
		I 수준	II 수준	세부 내용
		가진다. 생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.		
			우리 진동사회에서 발명된 도구와 기계에 관심을 가진다.	

〈부표 10〉 표준보육과정(2차 개정안)과 5세 누리과정 비교: 자연탐구/자연탐구

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정		
내용 범위	내용	수준별 내용		
		1수준	2수준	3수준
탐구 하기	주변의 사물과 자연 세계에 대해 호기심을 유지하고 확장하기	관심 있는 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 공명해 한다.	주변 사물과 자연 세계에 대해 호기심을 갖고 알고자 한다.	
	탐구 즐기기	공감한 점을 알아내는 것에 흥미를 가진다.	공감한 점을 알아내는 것에 능동적이고 지속적으로 참여한다.	공감한 점을 알기 위해 비교하기, 예측하기 등 다양한 방법을 활용한다.
	탐구 기술 활용하기	공감한 점을 알기 위해 방법을 찾고 시도한다.	공감한 점을 알기 위해 다양한 방법을 활용한다.	나타난 결과에 기초하여 예측하고 적용한다.
수학적 탐구	수 개념 형성하기	다섯 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.	열 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.	스무 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.
		다섯 개 가량의 구체물을 가지고 '같다/더 많다/더 적다'의 관계를 안다.	열 개 가량의 구체물을 가지고 '같다/더 많다/더 적다'의 관계를 안다.	스무 개 가량의 구체물을 가지고 '같다/더 많다/더 적다'의 관계를 안다.
			수학적 탐구하기	수와 연산의 기초개념 형성하기
				생활 속에서 사용되는 수의 여러 가지 의미를 안다.
				수량의 부분과 전체 관계를 안다.
				스무 개 가량의 구체물을 세고 수량을 안다.

표준보육과정(2차 개정안)				5세 누리과정		
내용 범위	내용	수준별 내용			내용 범위	내용
		1수준	2수준	3수준		
			부분과 전체를 안다. 구체물을 가지고 포함 도합 다섯까지 더하기를 한다. 구체물을 가지고 다섯 개에서 빼기를 한다.	전체를 안다. 구체물을 가지고 포함 열까지 더하기를 한다.		세부 내용  구체물을 가지고 더하고 빼는 경험을 해 본다.
	처음과 끝을 안다.		다섯 번째까지 서수를 안다. 열 가량의 숫자 읽기와 쓰기를 한다.			위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.  다양한 기본 도형의 공통점과 차이점을 인식한다.
		이속한 위치와 장소를 안다. 위치와 방향을 인식하고 공간적 어휘로 표현한다. 친숙한 장소에 대해 단순한 지도를 만들고 사용한다.				위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.  다양한 기본 도형의 공통점과 차이점을 인식한다.
	물체의 모양에 따른 특성을 인식한다.		크기와 방향이 다양한 도형의 공통점과 차이점을 인식한다. 도형 옮기기, 뒤집기, 돌리기를 한다.			다양한 기본 도형의 공통점과 차이점을 인식한다.  기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.
	공간과 도형개념 형성하기		대칭을 인식한다. 도형을 보거나 기억하여 그린다. 평면과 입체도형을 사용하여 다양하게 구성한다.		공간과 도형의 기초개념 형성하기	공간과 도형의 기초개념 형성하기  기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.

표준보육과정(2차 개정안)		5세 누리과정		
내용 범위	내용	수준별 내용		
		1수준	2수준	3수준
내용 범위	내용	추정할 수 있는 사물의 여러 가지 속성을 인식하고 설명한다.	일상생활에서 길이, 무게, 길이, 크기, 시간 관련 어휘를 사용한다.	일상생활에서 길이, 크기, 무게, 길이, 시간 등의 속성에 따라 비교하고, 순서를 지어 본다.
		두 물체의 크기, 길이, 비교를 한다.	크기, 길이, 무게, 길이, 면적, 시간의 속성에 따라 비교하고 순서를 매긴다.	일의 측정 단위를 사용하여 길이, 면적, 길이, 무게 등을 재본다.
내용 범위	내용	일상의 간단한 순서를 인식한다.	일상생활에서 일어나는 사건의 순서를 안다.	기초적인 측정하기
		길이, 길이, 시간, 비교, 단위, 사용하여 측정한다.	길이, 길이, 면적, 길이, 무게, 면적을 비표준화 단위를 사용하여 측정한다.	일의 측정 단위를 사용하여 길이, 면적, 길이, 무게 등을 재본다.
내용 범위	내용	주변에서 반복되는 규칙성을 알고 모방 한다.	주변에서 반복되는 규칙성을 파악하고 다음에 올 것을 예측한다.	생활주변에서 반복되는 규칙성을 알고 다음에 올 것을 예측해 본다.
		소리, 동작, 단어, 문장 등의 간단한 규칙성을 인식한다.	어림하여 측정한다. 반복 확장되는 규칙성을 파악하고 다음에 올 것을 예측한다. 한 가지 유형의 규칙성을 다른 유형으로 바꾼다. 스스로 규칙성을 만든다.	규칙성 이해하기 스스로 규칙성을 만들어 본다.

표준보육과정(2차 개정안)				5세 누리과정		
내용 범위	내용	수준별 내용			내용 범위	내용
		1수준	2수준	3수준		
과학적 탐구	<p>물체와 물질의 기본 특성 알기</p> <p>생명체와 생태 환경 알기</p>	<p>관계있는 것끼리 짝을 짓는다.</p>	<p>한 가지 속성에 따라 자료를 분류한다.</p>	<p>다른 속성에 따라 자료를 다시 분류한다. 두 가지 속성을 동시에 고려하여 분류한다.</p>	<p>과학적 탐구하기</p>	<p>필요한 정보나 자료를 수집한다. 한 가지 기준으로 분류한 자료를 다른 기준으로 재분류해 본다.</p>
		<p>자료 수집과 나타내기</p>	<p>구체물이나 그림, 사진을 사용해 그래프로 나타낸다. 필요한 정보나 자료를 수집하고 비교한다.</p>	<p>그림, 사진, 기호나 숫자를 사용해 그래프로 나타낸다. 수집된 자료를 조직하고 결과를 해석하고 설명한다.</p>		
과학적 탐구	<p>물체와 물질의 기본 특성 알기</p> <p>생명체와 생태 환경 알기</p>	<p>주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 인식한다.</p>	<p>물체를 움직일 수 있는 여러 가지 방법을 안다.</p>	<p>물체를 움직일 수 있는 여러 가지 방법을 안다. 물질을 변화시킬 수 있는 여러 가지 방법을 안다.</p>	<p>과학적 탐구하기</p>	<p>주변의 여러 가지 물체와 물질의 기본 특성을 알아본다. 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.</p>
		<p>물체가 할 수 있음 인식한다. 물질은 변화시킬 수 있음 인식한다.</p>	<p>자신의 행위와 물체의 움직임과의 관계를 안다. 물질은 변화시킬 수 있음 인식한다.</p>	<p>자신의 행위와 물질의 변화와의 관계를 안다. 다양한 동물과 식물의 탄생, 성장, 죽음에 대하여 인식한다.</p>		

표준보육과정(2차 개정안)			5세 누리과정		
내용 범위	내용	수준별 내용			
		1수준	2수준	3수준	
내용 범위	내용	<p>1수준</p> <p>성장에 대해 인식한다.</p> <p>다양한 동·식물의 기본 특성을 인지한다.</p> <p>나의 출생과 성장에 대하여 인식한다.</p> <p>주변 생태 환경에 대해 인식한다.</p>	<p>2수준</p> <p>관심 있는 동·식물의 성장에 필요한 조건을 안다.</p> <p>주변 사람의 출생과 성장의 다양성을 인식한다.</p> <p>우리와 생태 환경과의 상호 관계와 자연보호 방법을 안다.</p>	<p>3수준</p> <p>관심 있는 동·식물의 성장에 필요한 조건을 안다.</p> <p>주변 사람의 출생과 성장의 다양성을 인식한다.</p> <p>우리와 생태 환경과의 상호 관계와 자연보호 방법을 안다.</p>	세부 내용
		<p>돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화에 대해 인식한다.</p> <p>하루에는 낮과 밤이 있음을 안다.</p>	<p>돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.</p> <p>낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.</p>	<p>돌, 물, 흙 등 자연물의 특성과 변화를 알아본다.</p> <p>낮과 밤, 계절의 변화와 규칙성을 알아본다.</p>	
내용 범위	내용	<p>자연현상 이해하기</p>	<p>자연현상 알아보기</p>	<p>자연현상 알아보기</p>	<p>생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.</p> <p>변화하는 새로운 도구와 기계에 관심을 가진다.</p> <p>편리한 물건이 때로는 해가 될 수 있음을 안다.</p>
		<p>일상생활 속의 테크놀로지에 대해 알고 활용하기</p>	<p>주변의 간단한 도구와 자료를 사용한다.</p> <p>주변 물건(블록, 상자 등)으로 구성체를 만든다.</p> <p>일상생활 속의 다양한 테크놀로지를 사용한다.</p> <p>테크놀로지의 편리성을 인지한다.</p>	<p>간단한 문제를 해결하기 위해 적합한 도구와 자료를 사용한다.</p> <p>필요에 따라 다양한 자료로 새롭게 조립해 본다.</p> <p>테크놀로지의 편리성이 자연과 사람에게 해가 될 수 있다는 것을 안다.</p>	

## 부록 2. 5세 누리과정 해설서 개발 회의록

## □ 1차 전체회의

일시	2011. 9. 15(목) 14:00~16:00	
장소	교육과학기술부 회의실	
참 석 자	위원 장	조복희(육아정책연구소 소장)
	육아 정책 연구 소	서문희 선임연구위원 양미선 부연구위원 최윤경 부연구위원 권미경 부연구위원 장혜진 부연구위원 한영숙 연구인턴
	부처 관계 자	정병익(교과부 유아교육과 과장) 주 철(복지부 보육정책과 사무관) 안정은(교과부 연구관) 유정민(복지부 보육정책과 사무관) 오경미(교과부 교육연구사)
	외부 집필 진	이정옥(덕성여자대학교 교수) 서영숙(숙명여자대학교 교수) 문미옥(서울여자대학교 교수) 이완정(인하대학교 교수) 정미라(경원대학교 교수) 나중혜(한남대학교 교수) 이연승(경성대학교 교수) 서소정(경희대학교 교수) 지성애(중앙대학교 교수) 성지현(성균관대학교 교수) 조부경(한국교원대학교 교수) 한찬희(서경대학교 강사) 문원자(부산연산유치원 원장) 오경숙(면일어린이집원장) 염명순(인천꿈나라유치원장)
안건	1) 5세 누리 과정 집필 기본 추진 방향 협의 2) 총론 및 각론 집필 방향 등 협의	
결과	1) 5세 누리 과정 기본 추진 방향 논의 - 해설서 개발과 함께 지침서 집필도 동시 진행, 참여 어려울 경우 지침서 개발 집필진에서 제외함. 2) 5세 누리과정 해설서 집필 지침 - 추구하는 인간상 유치원교육과정과 표준보육과정 상이하여 제외함. - 영역별 집필진 회의 개별적으로 추진 - 성격-목표-내용 순으로 집필하고 신규교육과정, 지도상의 유의점 제외 3) 2차 회의 - 일정 : 9월 30일(금) 오후 2시, 교육과학기술부 회의실 - 안건 : 기존자료 분석 내용, 총론 및 각론 집필 방향 발표 및 논의	

## □ 2차 전체회의

일시	2011. 9. 30(금) 13:00~15:00	
장소	교육과학기술부 회의실	
참석자	위원장	조복희(육아정책연구소 소장)
	육아정책연구소	서문희 선임연구위원 양미선 부연구위원 최윤경 부연구위원 장혜진 부연구위원 한영숙 연구인턴
	부처	이재용(복지부 보육정책과장) 유정민(복지부 보육정책과 사무관)
	외부집필진	안정은(교과부 연구관) 오경미(교과부 교육연구사)
안전	이정옥(덕성여자대학교 교수)	서영숙(숙명여자대학교 교수)
	문미옥(서울여자대학교 교수)	이완정(인하대학교 교수)
결과	정미라(경원대학교 교수)	이미정(여주대학 교수)
	이연승(경성대학교 교수)	나중혜(한남대학교 교수)
	지성애(중앙대학교 교수)	서소정(경희대학교 교수)
	조부경(한국교원대학교 교수)	성지현(성균관대학교 교수)
	문원자(부산연산유치원 원장)	한찬희(서경대학교 강사)
	염명순(인천꿈나라유치원 원장)	오경숙(면일어린이집 원장)
	1) 총론 구성체계 및 각론(영역별) 목표 검토	
	2) 원고 집필 지침 공지	
	3) 향후 지침서 개발 방향 협의	
	4) 영역 책임자 회의 일정 협의(10월 2주 예정)	
1) 총론 구성체계		
- 제정의 중점과 기본방향이 많이 중복되므로 중점은 삭제함.		
2) 각론 원고집필 지침 공지		
- 공통으로 사용되는 용어 통일 : 예) 기른다, 갖춘다 등으로 용어 통일		
- 성격: '~어떤 영역이다' 라고 간략하게 논의하는 것으로 정리 ~에 강조점을 두었다는 내용 포함시킴.		
- 목표: 1/2~1페이지 정도로 통일		
- 하위내용별 원고량: 1/2페이지 정도로 통일		
- 세부내용: 구체적 활동 예시하되 일관성 있게 작성		
3) 지침서 개발 방향 :		
- 해설서 현 연구팀에 현장교원 추가, 지침서 작성되면 동영상 개발이 이루어지며, 수업장면 촬영 시 현장교원의 도움 필요		
- 2~3개월 안에 교사 연수 종료와 함께 동영상 배포		
- 팀별 팀워크가 잘 맞는 구성원으로 집필진 구성		
4) 1차 원고 마감 : 10월 14일 영역팀장 회의로 진행		

## □ 1차 영역책임자 회의

일시	2011. 10. 14(금) 9:30~11:30		
장소	육아정책연구소 회의실		
참석자	위원장	조복희(육아정책연구소 소장)	
	육아정책연구소	서문희 선임연구위원 양미선 부연구위원	장명립 선임연구위원 한영숙, 이혜민 인턴연구위원
	부처관계자	안정은(교과부 연구관) 오경미(교과부 교육연구사)	유정민(복지부 보육정책과 사무관)
	외부집필진	이정옥(덕성여대 교수) 문미옥(서울여대 교수)	김명순(연세대 교수) 이미정(여주대학 교수)
안건	1) 5세 누리과정 해설서 총론 및 각론 1차 원고 검토 2) 5세 누리과정 해설서 구성 논의 및 수정		
결과	<p>1) 5세 누리 과정 해설서 총론 및 각론 내용 및 구성체계 수정</p> <p>(1) 총론:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5세 누리과정 제정의 배경 내용 보강</li> <li>- 5세 누리과정 제정의 기본방향 삭제</li> <li>- 5세 누리과정 구성방향, 기본방향 =&gt; 용어 통일(예: 기본구성방향 등)</li> <li>- '교육', '무상교육' 용어 전면 삭제</li> <li>- 누리과정 -&gt; 5세 누리과정으로 수정</li> <li>- 유치원 교육과정, 어린이집 표준보육과정으로 용어 통일</li> </ul> <p>(2) 각론:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 용어 수정: 2. 내용 -&gt; 내용구성, 가. 내용체계-&gt; 내용범주, 나. 세부내용 -&gt; 내용 및 세부내용</li> <li>- 1. 성격의 나, 다 부분 삭제 =&gt; 전체 요약, 5세 누리과정에서 강조한 특징 서술(~을 기르기 위한 영역이다, 강조한 주안점, 방법론 순서)</li> <li>- 2. 목표: 가~다... 목표에 대한 설명 서술</li> <li>- 3. 내용구성 나. 세부내용 하단에 있는 '내용범주, 내용, 세부내용 표 삭제</li> </ul> <p>2) 2차 영역책임자 회의</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일정 : 10월 28일(금) 오전 10시, 육아정책연구소 회의실</li> <li>- 안건 : 5세 누리 과정 해설서 집필 문서 검토 및 확인</li> </ul>		

## □ 2차 영역책임자 회의

일시	2011. 11. 4(금) 10:00~12:00	
장소	육아정책연구소 회의실	
참석자	위원장	이영(육아정책연구소 소장)
	육아정책연구소	서문희 선임연구위원      장명립 선임연구위원 양미선 부연구위원      이혜민 인턴연구위원
	부처관계자	안정은(교과부 연구관)      유정민(복지부 보육정책과 사무관) 오경미(교과부 교육연구사)
	외부집필진	이정옥(덕성여대 교수)      이미정(여주대학 교수) 문미옥(서울여대 교수)      한찬희(서경대 강사)
안건	1) 5세 누리과정 해설서 총론 및 각론 2차 수정원고 검토 및 수정안 논의	
결과	<p>1) 각론 구성체계 및 원고 집필 지침 수정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성격 : 1페이지 정도 작성</li> <li>- 목표 : 가, 나, 다, 라에 대한 설명 1/3~1/2페이지 정도 작성</li> <li>- 내용 구성 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 내용범주 : 각 영역 내용범주의 소개글 3~4줄 정도 작성                   내용범주 설명 마무리하는 내용 2~3줄 정도 작성</li> </ul> </li> <li>- 내용 및 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 내용범주의 특성 또는 유아기 특성, 발달 특성 등의 소개글(intro) 2~3줄 정도 작성</li> <li>· 세부내용: 가) 000 제목 다음에 &lt;표&gt; 제시</li> <li>· &lt;표&gt; 하단에 내용은 따옴표, 진하게 처리, 세부내용이 1개일 경우 '내용'에 대한 설명은 유아기 특성, 5세 특성 설명</li> <li>· '내용' 설명과 '세부내용' 설명 사이에 1줄 띄우기</li> <li>· 세부내용 따옴표, 진하게 처리, 1/3~1/2페이지 정도 작성, 어미는 현재형</li> </ul> </li> <li>- 세부내용 설명에서 교사의 전반적, 포괄적인 태도나 지도방법은 포함해도 무방하나 구체적인 T/C는 넣지 않음.</li> </ul> <p>2) 원고 마감일 : 11월 11일까지 제출</p>	

「5세 누리과정 해설서」 연구진

구분	성명	소속 / 직위
연구책임자	장명림	육아정책연구소 선임연구위원
공동연구자(원내)	서문희	육아정책연구소 선임연구위원
	양미선	육아정책연구소 부연구위원
	김은영	육아정책연구소 부연구위원
	이윤진	육아정책연구소 부연구위원
	최윤경	육아정책연구소 부연구위원
	최은영	육아정책연구소 부연구위원
	장혜진	육아정책연구소 부연구위원
	권미경	육아정책연구소 부연구위원
	공동연구자(원외) (가나다 순)	김명순
김영옥		전남대학교 교수
나중혜		한남대학교 교수
문미옥		서울여자대학교 교수
문원자		부산 연산유치원 원장
서소정		경희대학교 교수
서영숙		숙명여자대학교 교수
성지현		성균관대학교 교수
염명순		인천 꿈나라유치원 원장
오경숙		면일유치원 원장
이미정		여주대학교 교수
이연승		경성대학교 교수
이완정		인하대학교 교수
이정옥		덕성여자대학교 교수
정미라		경원대학교 교수
조부경		한국교원대학교 교수
지성애		중앙대학교 교수
한찬희	서경대학교 강사	
연구협력관	안정은	교육과학기술부 교육연구관
	오경미	교육과학기술부 교육연구사
	유정민	보건복지부 사무관
	주철	보건복지부 사무관

연구보고 2011-06

---

### ‘5세 누리과정’ 해설서 개발

---

**발행일** 2011년 12월  
**발행인** 이영  
**발행처** 육아정책연구소  
**주 소** 서울시 종로구 율곡로 33 안국빌딩 6층, 7층, 10층, 11층  
전화: 02) 730-7070  
팩스: 02) 730-3313  
<http://www.kicce.re.kr>  
**인쇄처** 도서출판 한학문화 02) 313-7593

---

보고서 내용의 무단 복제를 금함.

ISBN 978-89-92396-99-8 93370